

ACOSTA, ALBERTO,  
**Breve historia  
 económica del Ecuador,**  
 Corporación Editora  
 Nacional, Quito,  
 1995, 262 pp.

El libro presenta una breve visión interpretativa de los ejes fundamentales de las modalidades de acumulación y de las relaciones sociales dominantes en todo el período republicano, determinadas en última instancia por la dinámica del capitalismo metropolitano. La priorización del nexo externo, por sobre la dinámica interna de la estructura regional del país, obedece a que los vaivenes de la economía ecuatoriana, según el planteamiento del libro, coinciden de manera nítida con las ondas cíclicas del capitalismo mundial.

ANDRADE, ROBERTO,  
**¿Quién mató a García  
 Moreno? Autobiografía  
 de un perseguido,** vol. I,  
 Editorial Abya Yala-  
 Sociedad Amigos  
 de la Genealogía, Quito,  
 1994, 397 pp.

Primera parte de la edición completa de los apuntes que Roberto Andrade, el mayor historiador liberal del Ecuador, escribió con pretensión autobiográfica. Se trata de un recuento de su vida desde su nacimiento, ambiente familiar y educación, hasta su época de proscrito. Varios capítulos dan cuenta de la participación de Andrade en el asesinato de García Moreno y exponen una versión de los hechos que implica directamente al general Francisco Javier Salazar.

ARES QUEIJA, BERTA, TOMÁS  
 LÓPEZ MEDEL. **Trayectoria  
 de un clérigo-oidor ante  
 el nuevo mundo,**  
 Guadalajara, Institución  
 Provincial de Cultura  
 "Marqués de Santillana",  
 1993, 598 pp.

Basada en la investigación para su tesis doctoral, la autora, publica un análisis de las ideas del oidor López Medel a su paso por el Nuevo Mundo, en particular, por Guatemala y Nueva Granada. Se recrea la impresión que causaron las "Indias" recién conquistadas en el imaginario de este clérigo, y es, a la vez, una rica reconstrucción de la compleja sociedad del siglo XVI. Incluye también, la transcripción de todos los escritos conocidos del oidor que antes habían sido publicados de manera dispersa e incompleta.

\* Los comentarios de esta sección se elaboran a partir de una selección de títulos procedentes de la exhaustiva compilación mensual que prepara Edgar Freire Rubio, "Lo que el Ecuador editó en..." (Librería Cima, Quito), y de las publicaciones que nos hacen llegar editores y autores. Para la inclusión de publicaciones en esta sección, dirigirse a TEHIS (Apartado postal 17-12-860, Quito, Ecuador).

AROSEMENA, GUILLERMO,  
***Nuestros males  
 crónicos. Las crisis  
 económicas en el  
 Ecuador***, Guayaquil,  
 1994, 400 pp.

***Caspicara***, No. 7,  
 IV Semestre, 1994.

***Caspicara***, No. 8,  
 I Semestre, 1995.

CORPORACIÓN SOCIEDAD  
 AMIGOS DE LA GENEALOGÍA,  
***Estudios Históricos I***,  
 Colección Ecuador  
 Mestizo, vol. 8, Quito,  
 Colección General  
 de la SAG, 1994, 549 pp.

CRESPO TORAL, REMIGIO,  
***La conciencia nacional  
 y otros estudios  
 sobre historia***, vol. 11,  
 Biblioteca Grupo Aymesa,  
 Quito, 1995, 568 pp.

Obra de síntesis donde se ofrece una visión de larga duración sobre las diversas vicisitudes por las que ha atravesado la historia económica del país, a lo largo de 400 años, abarcando desde el período colonial hasta el presente. El autor pone especial énfasis en explicar los factores causantes de dichas crisis, que a su juicio sacudieron al país.

Este último número de 1994 contiene artículos sobre la ciudad de Quito y el arte colonial, la termoluminiscencia como técnica de datación de objetos y la identificación anatómica de maderas pertenecientes a tres imágenes religiosas.

Se incluyen artículos diversos sobre arqueología en Tomebamba; la influencia de la obra de Rafael en la Escuela Quiteña; la política de bienes culturales y su tráfico ilícito; informes sobre museología y la conservación de bienes etnográficos, entre otros.

Recopilación de escritos sobre genealogía realizados por diversos autores. Se los distribuye por provincias de acuerdo con los temas que abordan. Como sucede con otras publicaciones de la SAG, la obra es, en general, desorganizada y su contenido muy desigual en el nivel y rigor investigativo. En algunos casos los autores escriben con orden y citando fuentes, con un resultado confiable para los lectores. En otros casos, lo hacen con menor rigor.

Esta colección auspiciada por Aymesa y la Academia Nacional de Historia, cuyo coordinador editorial es Mareo Lara Guzmán, recoge en su décimo primer volumen un conjunto de textos de Remigio Crespo Toral con prólogo del padre Julián Bravo. Crespo Toral, como lo indica el prologista, no escribió obras de investigación histórica sistemática. Sus ensayos se refieren a personajes y eventos específicos de nuestra historia: la independencia, Sucre y Bolívar, la fundación del Ecuador, García Moreno y su obra. El énfasis de la obra es interpretativo y apologetico.

GRUPO "AMIGOS DE IBARRA",  
**Monografía de Ibarra**,  
 vol. I, Ibarra,  
 Talleres del diario  
*La Verdad*, 1995, 312 pp.

GUTIÉRREZ, ALBERTO,  
**La muerte de Abel**,  
 La Paz, Carrera de Historia  
 de la Universidad Mayor  
 de San Andrés.  
 1995, 253 pp.

IRISARRI, ANTONIO JOSÉ DE,  
**Defensa del libro**  
**"Historia crítica del**  
**asesinato cometido en**  
**la persona del Gran**  
**Mariscal de Ayacucho"**,  
 Centro de Estudios  
 Históricos del Ejército,  
 Quito, s/f, 254 pp.

IRISARRI, ANTONIO JOSÉ DE,  
**Historia crítica**  
**del asesinato cometido**  
**en la persona del Gran**  
**Mariscal de Ayacucho**,  
 Centro de Estudios  
 Históricos del Ejército,  
 Quito, 1994, 418 pp.

MELGAR DE IPIÑA, ROSA,  
**El amor y la gloria del**  
**Libertador**, Sucre, Offset  
 "Tupac Katari", 1993,  
 432 pp.

Este primer volumen de una nueva monografía del cantón Ibarra se dedica fundamentalmente a la ubicación geográfica, la historia de la época aborígen, de la conquista y de inicios de la colonia en la Provincia de Imbabura, y especialmente en su capital. Recoge varios textos ya publicados de destacados autores y también trabajos inéditos.

Con ocasión de celebrarse el Bicentenario del nacimiento del Mariscal Antonio José de Sucre se ha reeditado este texto aparecido por primera vez en 1915. Es un relato que a lo largo de siete capítulos pone de relieve la trayectoria pública y privada del Mariscal, tratando de esclarecer la conjura que finalmente lo asesinó.

Este volumen recoge la respuesta del conocido polemista a quienes cuestionaron su obra, especialmente a los escritores que defendieron al general Obando. Esta edición del libro incluye como anexo el opúsculo de José M. Le Gouhir S.I., "El criminal de Berruecos", escrito también para acusar a Obando y exculpar a Flores del asesinato de Sucre.

Una nueva edición de la conocida obra del gran polemista guatemalteco del siglo XIX. El texto del autor está precedido por una introducción y una biografía preparadas por el general Marcos Gándara. Este libro escrito con gran talento polémico, muy citado en el debate sobre la muerte de Sucre, fue preparado por Irisarri para rebatir la tesis de varios publicistas granadinos que intentaban exculpar al general Obando del asesinato, y para intentar demostrar que su protector político y pecuniario, el general Flores, era inocente.

La autora, escritora boliviana, nos presenta en esta ocasión una novela histórica en la que sigue paso a paso la vida de Simón Bolívar. Narración que privilegia ante todo al "hombre apasionado y fervoroso" que fue el Libertador, adentrándose en la reconstrucción de los caminos del amor sin perjuicio de los de la gloria que él atravesó.

MIÑO, REINALDO, *Juan León Mera y la Conquista*, Consejo Provincial de Tungurahua, Quito-Ambato, 1993, 452 pp.

MIÑO, REINALDO, *El día de las banderas rojas*, Fondo Editorial, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1994, 204 pp.

MIÑO, REINALDO, *Rumiñahui, defensor de Quito*, Editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1994, 214 pp.

NÚÑEZ, JORGE, *La Revolución Alfarista de 1895*, Serie Historia No. 1, Centro de Estudios para el Desarrollo Social, Quito, 1995; 94 pp.

POZO ASTUDILLO, RENÉ, *Batalla de Pichincha*, Consejo Provincial de Pichincha, Quito, s/f.

Aunque la obra está fundamentalmente dedicada a destacar una faceta poco conocida de la obra de Juan León Mera, que es su visión de la conquista hispánica de Quito, fundamentalmente a través de su "Ojeada", el autor trata varios temas, que van desde la poesía quichua y popular de Mera, hasta la polémica desatada sobre la ejecución usual de la segunda estrofa del Himno Nacional del Ecuador.

Conjunto de ensayos, escritos con el calor que pone el autor en sus obras, destinado a relieves la actitud insurreccional de Eugenio Espejo, autor de la primera manifestación independentista de Quito, cuando la noche del 21 de octubre de 1794 hizo flamear banderas rojas en diversos lugares de la ciudad. El libro incluye capítulos que comentan sobre la vida, la familia y los escritos de Espejo.

Segunda edición de una semblanza apasionada del gran guerrero quiteño. Su autor, conocido escritor de izquierda, se coloca entre la historia y la leyenda para comentar la vida de Rumiñahui y también varios polémicos temas de la historia antigua del Ecuador. Su obra, escrita con pasión para combatir la visión hispanófila de la conquista, tiene más autenticidad de militante y credulidad de aficionado, que solidez historiográfica, justamente en una época en que se ha avanzado mucho en la etnohistoria norandina.

Breve y ágil recuento de los antecedentes, el proceso del golpe de estado del 5 de junio de 1895, la guerra civil de ese año y los logros de los gobiernos alfaristas, especialmente el establecimiento del laicismo en el estado y la educación. Este pequeño libro aparece oportunamente como una guía para el año del aniversario del inicio de la Revolución Liberal.

El libro transcribe el texto triunfador en un concurso promovido por las Fuerzas Armadas sobre el tema de la batalla de Pichincha. El texto no se circunscribe al hecho sino que revisa desde sus antecedentes remotos. La descripción de la acción de armas transcribe algunos datos castrenses.

PROAÑO, LUIS OCTAVIO, FR.,  
***La Recolección  
 Mercedaria de El Tejar,***  
 Gráficas Hernández,  
 Quito, 1994, 404 pp.

PROAÑO, LUIS OCTAVIO, FR.,  
***Nuestra Señora de la  
 Merced en la Colonia  
 y en la República  
 del Ecuador,*** Quito,  
 1983, 806 pp.

RAMÓN VALAREZO, GATO,  
 COORD., ***Actores  
 de una década ganada.  
 Tribus, comunidades  
 y campesinos en la  
 modernidad,***  
 Quito, COMUNIDEC,  
 1992, 235 pp.

***Revista del Instituto  
 Oceanográfico  
 de la Armada,*** año VIII,  
 No. 15, Guayaquil,  
 diciembre de 1993,  
 176 pp.

Esta obra se inicia con una visión general de los conventos y monasterios de Quito. Especialmente, ofrece una referencia sobre las ermitas, "recoleciones" y capillas tradicionales de la ciudad. La mayor parte del libro está dedicada a un estudio histórico y artístico de la casa de ejercicios espirituales o "recoleción" de El Tejar. El autor destaca la influencia espiritual de la casa y la personalidad de su fundador, el Siervo de Dios Padre Francisco de Jesús Bolaños.

Este libro del más importante historiador de la Orden de la Merced, constituye una amplia historia del culto a la Virgen de Mercedes realizado en los diversos templos de la República del Ecuador. La obra, que dedica gran cantidad de páginas a la imagen venerada en la basílica de Quito, se basa en una extensa consulta de los archivos mercedarios de Quito y varias otras ciudades del país.

Este libro es el resultado de una evaluación contratada por la Fundación Interamericana (FIA) que otorgó, en 1992, 119 donaciones a los sectores marginales de este país. La evaluación se realizó en las provincias de Napo, Chimborazo y Bolívar, donde se ha desarrollado en estas últimas décadas un intenso trabajo de organismos comunitarios de autogestión.

Este volumen incluye los siguientes artículos: Editorial, El primer gran paso de nuestra historia marítima, por Amelia Sánchez Mosquera; El General de División Don Juan Illingworth (segunda parte), por José Roberto Levi Castillo; Los corsarios en tiempo de la Independencia, por César Cabezas y Cabezas; Centenario de la Escuela Naval de Guayaquil, por Camilo Destruge; Recordemos a "Lilly Marlina", por Mariano Sánchez Bravo. Se incluye también una Bibliografía Histórico Naval Ecuatoriana preparada por el doctor Jorge Pérez Concha.

**Revista del Instituto  
Oceanográfico  
de la Armada**, año IX,  
No. 16, Guayaquil,  
julio de 1994, 165 pp.

TOBAR DONOSO, JULIO,  
Y LUNA TOBAR, ALFREDO,  
**Derecho Territorial  
Ecuatoriano**,  
4a. ed., Imprenta  
del Ministerio  
de Relaciones Exteriores,  
Quito, 1994, 566 pp.

TORRES, GALO, RECOPIADOR,  
**Normas sobre áreas  
históricas protegidas**,  
Quito, I. Municipio del  
Distrito Metropolitano de  
Quito, 1994, 381 pp.

VALENCIA SÁLA, GLADYS,  
**El mayorazgo en la Real  
Audiencia de Quito**,  
Abaya Yala, Quito, 1994,  
133 pp.

Incluye: Editorial; Navegación precolombina, por Olaf Holm; Darwin y las Islas Galápagos, por César Cabezas y Cabezas; Apuntes sobre el Barrio del Astillero 1690-1860, por Fernando Jurado Noboa; La acción de Jambelí en el enfrentamiento liberales-conservadores, por Patricio Ballén Mancero; La frontera marítima del Ecuador en el Protocolo de Río de Janeiro, por Jorge Pérez Concha; El Almirante Alfred Thayer Maham (1840-1914) el más grande estratega naval norteamericano y la importancia estratégica naval de las islas Galápagos, por José Roberto Leví Castillo; Las bases militares y navales en las Islas Galápagos y Salinas durante la II Guerra Mundial (1942-1946); por José Roberto Leví Castillo. Se incluye un índice completo de los quince volúmenes anteriores de la Revista.

Bajo este nombre de corte jurídico, los autores esbozan una historia de los límites del Ecuador desde la Colonia hasta el presente, enfatizando desde luego, los aspectos del derecho territorial, con un capítulo final sobre el mar territorial y el espacio aéreo. La obra está escrita con gran conocimiento del tema y con amplia base documental. Es un texto de mucha utilidad para quienes quieren conocer el tema, pero debe advertirse que está escrito con actitud apologética respecto de la acción de Tobar Donoso al firmar el Protocolo de Río de Janeiro en 1942.

La obra es una recopilación de diversos convenios y declaraciones internacionales para la protección de las áreas históricas. Se incluyen las ordenanzas de reglamentación metropolitana de Quito y de patrimonio artístico.

Este estudio presenta un intento de sistematización de la información que, al respecto, guarda el fondo Vínculos y Mayorazgos del Archivo Nacional de Historia. El trabajo se inicia con el origen y la naturaleza institucional del mayorazgo en España y su posterior traslado a América. Presenta una descripción jurídica del funcionamiento e institucionalización del mismo a través del caso particular de la familia de don Pedro Sánchez de Orellana, Marqués de Solanda.

VELÁSQUEZ, RAMÓN J.,  
**Eloy Alfaro, hombre  
 de América**, Casa  
 de la Cultura Ecuatoriana  
 Benjamín Carrión,  
 Quito, 1995, 16 pp.

ZEIDLER, JAMES A., PEARSALL,  
 DEBORHA M., EDITS.,  
**Regional Archaeology  
 in Northern Manabí**,  
 Ecuador, vol. 1:  
 Environment, Cultural  
 - Chronology, and  
 Prehistoric Subsistence in  
 the Jama River Valley.  
*Arqueología regional del  
 norte de Manabí*, Ecuador,  
 vol. 1: Medio ambiente,  
 cronología cultural y  
 subsistencia prehistórica  
 en el valle del río Jama.  
 Pittsburgh-Quito,  
 University of Pittsburgh,  
 Department of  
 Anthropology-Ediciones  
 Libri Mundi, 1994, 248 pp.

Este opúsculo del destacado historiador y hombre público venezolano se editó en homenaje al centenario de la Revolución Liberal, y comenzó a circular en octubre de 1994, con oportunidad de la visita del autor al país en que fue designado miembro honorario de la Sección de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

La obra se anuncia como el primer volumen de una serie editorial dedicada a la Arqueología de la sección norte de la Provincia de Manabí en el Ecuador y se publica como No. 8 en *Memoirs in Latin American Archaeology*. Se trata de un extenso *reader* editado en castellano e inglés que cubre temas que van desde el medio ambiente regional y el uso actual de la tierra; cronología regional y ocupación prehispánica, hasta la investigación etno-biológica. Es un esfuerzo pionero por realizar un trabajo sistemático y comprensivo de esta zona muy relevante para los estudios arqueológicos ecuatorianos. El volumen contiene 72 ilustraciones y 37 tablas.