



dos I. semestre/199

CONTENIDO

3	La fundación de la palabra: ensayo sobre la modernidad de la crítica literaria latinoamericana
15	Angel Rama en la coyuntura posmoderna
27	Sobre utopías y modernidad: posiciones y perspectivas
43	Tendencias de la poesía ecuatoriana después de 1950
61	Hacia una crítica dialógica
69	Mempo Giardinelli, el Premio Rómulo Gallegos y <i>Santo oficio de la</i>
75	memoria Mario Vargas Llosa y la ética de la ficción
83	
95	
107	
	15 27 43 61 69 75 83 95

COLABORADORES 115