



CONTENIDO

POÉTICA

- MARIO MENDOZA 3 Un viaje corporal

ESTUDIOS

- FERNANDO BALSECA 11 Medardo Ángel Silva: un raro de la lírica modernista ecuatoriana
- ZULMA SACCA 23 Canonización literaria del mito de Eva Perón. En torno a la trilogía de Tomás Eloy Martínez
- LUIS A. AGUILAR MONSALVE 39 *Heredarás un mar que no conoces y lenguas que no sabes* de Alfonso Barrera Valverde en el contexto de la novela de los Andes en los 80
- ANA ESTRELLA SANTOS 49 *Verdadera Vida y Milagros de un Figuron Sebruno...*: un pasquín inédito de principios del siglo XIX
- ÁNGELA ELENA PALACIOS 75 La figura del mal en la narrativa de Pablo Palacio

CRÍTICA

- GRINOR ROJO 93 Sobre la crítica
- NICOLE ROUAN 101 La traducción, ¿qué es? (A propósito de la traducción de *El amor desenterrado* de J. E. Adoum)
- V. DANIEL ROGERS 105 «Más allá de la bruma» en la nueva ficción de Luis Aguilar Monsalve

PAULA QUEIPO PÉREZ	111	El <i>Cid</i> de Huidobro: la actualización de un clásico
RESEÑAS		
CATALINA LEÓN PESÁNTEZ	121	<i>Hispanoamérica y sus paradojas en el ideario filosófico de Juan León Mera</i>
FLORENCIA CAMPANA	122	<i>Escritura y periodismo de las mujeres en los albores del siglo XX</i>
LUCÍA HERRERA	123	<i>La ciudad del migrante: la representación de Quito en relatos de migrantes indígenas</i>
RAFAEL POLO	126	<i>Los intelectuales y la narrativa mestiza en el Ecuador</i>
MARIO MENDOZA	127	<i>Satanás</i>
JAVIER MARÍAS	128	<i>Corazón tan blanco</i>
ARTURO ANDRÉS ROIG	130	<i>Ética del poder y moralidad de la protesta: la moral latinoamericana de la emergencia</i>
BENJAMÍN CARRIÓN	133	<i>La patria en tono menor</i>
FELIPE GARCÍA QUINTERO	134	<i>Piedra vacía</i>
MIGUEL DONOSO PAREJA	138	<i>Nuevo realismo ecuatoriano</i>
FABIÁN GUERRERO OBANDO	142	<i>Nexos casuales</i>
COLABORADORES	147	