

BORRERO VINTIMILLA, ANTONIO, *Filosofía Política y Pensamiento del Presidente Antonio Borrero y Cortázar 1875-1876*, Universidad del Azuay/Casa de la Cultura Núcleo del Azuay/Mutualista Azuay, Cuenca, 1999, 264 pp.

CANESSA ONETO, MARIO, *La Banca en el Ecuador, una explicación histórica*, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Serie Diálogo con los Líderes del Siglo XXI, vol. 3, Guayaquil, 1999, 78 pp.

COSTALES SAMANIEGO, ALFREDO Y COSTALES PEÑAHERREIRA, DOLORES, *Etnografía, Lingüística e Historia Antigua de los Caras o Yumbos Colorados (1534-1978)*, Consejo Provincial de Pichincha, Quito, 1999, 352 pp.

Libro de corte apologético que recoge una biografía política y comentarios sobre el pensamiento de Antonio Borrero y Cortázar. En la presentación Claudio Malo anota que esta obra "recoge el pensamiento laico y progresista de un ilustre cuencano que llegó a la presidencia del país y quien fuera un importante defensor de la democracia, de la libertad y de la defensa de los derechos constitucionales.(...) Este libro sintetiza la corriente llamada progresista que en plena vigencia del conservadurismo garciano y de la fuerza de los fusiles era una adecuada salida equilibrada y conciliadora dentro del caótico mundo político del siglo XIX".

Folleto en el que se resumen los antecedentes de la banca, el mutualismo y la moneda oficial del Ecuador. En esta relación se incluyen datos de las crisis económicas y financieras, sus características, y una amplia relación de la concentración de los establecimientos financieros en las dos principales ciudades del país.

Esta obra del destacado antropólogo Alfredo Costales y de su hija, también conocida investigadora, es fruto de una extensa labor de recolección y procesamiento de información. Ofrece una visión de varios momentos de la historia y de la realidad presente de los pueblos indígenas de la Costa interna ecuatoriana. Inicia con la Geografía, Arqueología, Etnografía de los Yumbos Colorados, estudia luego las misiones y encomiendas coloniales, así como otros aspectos históricos, culturales, especialmente lingüísticos y demográficos.

* Los comentarios de esta sección se elaboran a partir de una selección de títulos procedentes de la exhaustiva compilación mensual que prepara Edgar Freire Rubio, "Lo que el Ecuador editó en..." (Librería Cima, Quito), y de las publicaciones que nos hacen llegar editores y autores.

DAVALOS, ÁNGEL, *Quito, significado y ubicación de sus calles a fines del siglo XX*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 1999, 198 pp.

ESCUADERO, XIMENA; VARGAS JOSÉ MARÍA, O.P., *Historia y crítica del arte hispanoamericano: Real Audiencia de Quito*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 1999, 87 pp.

FENOCIN, *Hacia el nuevo milenio*, Federación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras, Quito, 1999, 224 pp.

GALARZA IZQUIERDO, LUIS, *España. La otra cara de nuestro mestizaje*, Fundación e Investigaciones Sociales LAGO/Artes Gráficas Silva/Editora Universitaria, Universidad Central, Facultad de Jurisprudencia, Quito, 1999, 326 pp.

GOMEZ ITURRALDE, JOSÉ ANTONIO, *Diario de Guayaquil*, tomo I (siglos XVI al XVIII) y tomo II (siglos XIX al XX), Archivo Histórico del Guayas/Banco Central del Ecuador, Guayaquil, 1999, 230 y 290 pp.

Se trata de un trabajo sobre los nombres de las calles de Quito, basándose en las ordenanzas municipales. Cuando el nombre referencia a un personaje, el autor provee de información básica del mismo con referencias genealógicas. Al referirse a lugares geográficos presenta algunos datos generales del lugar, etc.

La obra destaca el llamado sincretismo cultural expresado en templos, capillas y conventos de Quito y algo sobre Cuenca. Breves reseñas biográficas de algunos pintores como el padre Bedón. La pintura y escultura quiteña: lienzos con diferentes advocaciones, retablos, belenes, artesanados e imaginería.

El libro recoge ensayos, documentación y testimonios de la vida de la organización, así como una propuesta política y un programa de fortalecimiento. Para los interesados en estudios históricos, es especialmente interesante su capítulo primero: "Breve Historia de la FENOCIN".

Texto presentado para las cátedras de metodología y técnicas de investigación sobre la realidad nacional. A partir de su trabajo en Ecuador y España, el autor concluye que en las formaciones sociales hispano-ecuatorianas hay elementos comunes de identificación por la fusión étnica proveniente de la conquista del incario en 1533 expresadas en la pobreza, marginación, supersticiones, inclusive en los cantos y sus coplas. Temas que el autor analiza el momento de la conquista en Quito y en algunos pueblos españoles de gitanos andaluces.

Reconstruye la vida cotidiana de una ciudad contando pequeñas y grandes historias, ocurridas a lo largo de casi cinco siglos. Por sus páginas desfilan escenas insólitas, ciudadanos maltrechos, la arquitectura del Guayaquil de antaño y los grandes incendios que destruyeron la urbe, la navegación, el comercio y novedades de una ciudad puerto, prácticas religiosas de raigambre popular, leyendas en sus calles y plazas, modas y pasatiempos de sus habitantes. Es importante el anexo del tomo II que trae fotografías de fines de los siglos XIX y principios del XX.

IBARRA CRESPO, HERNÁN,
La guerra de 1941 entre Ecuador y Perú: una reinterpretación,
Diálogos, CAAP, Quito,
1999, 118 pp.

JIBAJA RUBIO, LEOPOLDO,
El ayer de un pueblo de la Sierra 1534-1950, tomo I, Colección Pueblos y Gente de Carchi y Nariño, Quito,
1999, 480 pp.

MIÑO, REINALDO, **Nuestros Dos Juanes y un gachupín.** Casa de la Cultura Núcleo de Tungurahua, Ambato,
1999, 110 pp.

Navarro Enríquez, José Gabriel, **Estudios Históricos,** tomo II, Fundación José G. Navarro, Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, Quito,
1999, 676 pp.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,
Historia del País de Quito, Eskeletra, Serie: Historia, Quito, 1999,
264 pp.

Análisis comparativo del desarrollo de los estados nacionales en Ecuador y Perú, estudio de los hechos de 1941 y claves para su comprensión. Al final, el libro recoge los comentarios de María Elena Porras, Carlos Contreras y Daniel Granda.

Presenta varios poblados del norte del Ecuador, entre otros a El Ángel, cabecera cantonal del cantón Espejo, sus referencias geográficas y topográficas. En el texto se describe y argumenta la presencia de algunas artes y oficios del lugar, las propiedades y haciendas en su extensión, estructura arquitectónica, cultivo, mano de obra, deteniéndose en una relación amplia e importante relación genealógica.

Estudio de la polémica que, cada cual por su lado, mantuvieron a fines del siglo XIX Juan Leon Mera y Juan Montalvo, con Llorente, un diplomático español que conservó el espíritu de la reconquista en sus visiones, su presencia y su acción en nuestros países.

Compilación de algunos artículos y ensayos que Navarro publicó en revistas y diarios locales a partir de la década del 1920. Constantemente resalta la presencia indígena y criolla en la historia nacional. Incluye un artículo en los que asegura que Quito fue el país más industrial del XVI al XVIII, noticias de la rebelión de Túpac Amaru, destaca además la cotidianidad en las gestas independentistas de algunos personajes republicanos, sus acciones y personalidad.

Presenta una compilación de artículos y ensayos con un marcado interés por rescatar las diferentes facetas de la historia ecuatoriana de las dos regiones (Costa y Sierra). Entre otros temas se destaca el de los troncos familiares vertebrados por los mayorazgos quiteños, que se constituyeron en instituciones de derecho civil para perpetuar la familia; los protectores de indios como el padre Las Casas; lo que el autor denomina la primera privatización; la medicina indígena en el Ecuador colonial. En el marco religioso presenta el caso del obispo de Cuenca y un tema sugerente como "el costo de llegar a los altares", algunos delitos y sus delincuentes, cronistas de Guayaquil y Quito.

RAMÍREZ MARTÍN, SUSANA MARÍA, *La mayor bazaar médica de la Colonia. La Real Expedición Filantrópica de la vacuna en la Real Audiencia de Quito*, Abya-Yala, Quito, 1999, 662 pp.

RODRÍGUEZ, JAIME E., *The Independence of Spanish America*, Cambridge University Press, 1998, 274 pp.

SILVA, MEDARDO ÁNGEL, *Crónicas y otros escritos*, Archivo Histórico del Guayas, Colección Lecturas Ecuatorianas, vol. 10, Guayaquil, 1999, 208 pp.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY, *Universidad Verdad*, "Treinta años", No. 22, Cuenca, 1999, 210 pp.

Constituye una compilación hecha inicialmente como tesis doctoral para la Universidad de Madrid.

Expone toda la trayectoria de la viruela desde 1910 d.C. como una enfermedad de calamidad pública. La autora se concentra en la expedición científica de principios del siglo XIX, su propagación, rutas de contagio y cronología de la epidemia en el territorio de la Real Audiencia.

Este libro ofrece una nueva interpretación del proceso de la Independencia hispanoamericana (1808-1826), que enfatiza procesos políticos y continuidades culturales, en vez de una ruptura con España. Es un trabajo pionero en el examen de los gobiernos representativos y elecciones populares introducidos por la Constitución de 1812. Esta obra es una versión revisada y aumentada de un libro del autor publicado en castellano en 1996.

Esta edición preparada por Carlos Calderón Chico recoge varios escritos de Silva dedicados a la crítica literaria, al comentario bibliográfico y a lo que hoy llamaríamos la crónica del Guayaquil de su tiempo. La lectura de los textos ratifica la apreciación que presenta Calderón Chico en su estudio introductorio: "Silva fue un atento intelectual —en lo más amplio de la connotación— a quien preocupaban los problemas sociales de la época, principalmente los de la cultura guayaquileña y ecuatoriana".

Este número monográfico de la Revista de la Universidad del Azuay conmemora el trigésimo aniversario del establecimiento de esa casa de estudios. Recoge una serie de contribuciones que revisan la trayectoria de la institución y de sus unidades académicas, así como su situación actual y proyecciones.