

Universidad de Guayaquil
Escuela de Letras



kipus

• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

once  I. semestre/2000

CONTENIDO

HOMENAJE A GUAYASAMÍN	
ALEJANDRO MOREANO	3
<i>De la Edad de la ira a Mientras viva siempre te recuerdo: ¿culminación o ruptura?</i>	
ESTUDIOS	
WILFRIDO H. CORRAL	21
<i>Ángel Rama y Reinaldo Arenas en Estados Unidos: intelectuales especularios y la cultura crítica de hoy</i>	
MICHAEL J. HORSWELL	55
<i>Cuerpos rituales como memoria subalterna andina en un dibujo de Guaman Poma de Ayala</i>	
MICHAEL HANDELSMAN	69
<i>Cumandá: una lectura poscolonial</i>	
ALBINO CHACÓN GUTIÉRREZ	81
<i>La etnicidad negra e indígena y los mitos de la nacionalidad costarricense</i>	
HUMBERTO E. ROBLES	93
<i>Al rescate de las nociones críticas de José de la Cuadra</i>	
CARMEN PERILLI	103
<i>Leer e historizar los discursos coloniales</i>	
CRÍTICA	
MIGUEL DONOSO PAREJA	113
<i>Narrativa ecuatoriana: la década de los 90</i>	
XAVIER OQUIENDO TRONCOSO	129
<i>Reflexión sobre la literatura joven del Ecuador</i>	

RESEÑAS

MARCELO BÁEZ	135	<i>Tierra de Nadia</i>
BYRON RODRÍGUEZ	136	<i>Bestiario de cenizas</i>
VIVIANA CORDERO	140	<i>El teatro de los monstruos</i>
FERNANDO CRUZ KRONFLY	141	<i>La caravana de Gardel</i>
JORGE DÁVILA VÁZQUEZ	144	<i>César Dávila Andrade, combate poético y suicidio</i>
EULER GRANDA	146	<i>Que trata de unos gatos</i>
EDGAR FREIRE	148	<i>El barrio de los prodigios (Memorias de un niño)</i>
JOSTEIN GAARDER	150	<i>Vita brevis</i>
MICHAEL HANDELSMAN	151	<i>Lo afro y la plurinacionalidad: el caso ecuatoriano visto desde su literatura</i>
IVÁN OÑATE	153	<i>La nada sagrada</i>
JORGE VOLPI	154	<i>En busca de Klingsor</i>
ROSA MONTERO	156	<i>La hija del cantbal</i>
MARÍA E. MOSCOSO	157	<i>La canción de rokola</i>
KENZABURO OÉ	159	<i>Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura</i>
PABLO ROCCA, COMPILADOR	160	<i>Páginas de guerra (1806-1935)</i>
JAVIER PONCE	161	<i>Resígnate a perder</i>
EDUARDO ROSENZVAIG	165	<i>La Cepa. Arqueología de una cultura azucarera</i>
ABDÓN UBIDIA	168	<i>Referentes. Ensayos</i>
COLABORADORES	171	