Universidad Andina Simón Bolívar
Sede Ecuador

kipus
• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

doce
II. semestre/2000
I. semestre/2001

CONTENIDO

HOMENAJE A 3 MAESTROS ECUATORIANOS

ALICIA ORTEGA 3 Homenaje a Ángel F. Rojas, Alicia Yánez Cossío y Carlos Joaquín Córdova Malo

ESTUDIOS

CECILIA VERA DE GÁLVEZ 9 Las narradoras y sus textos ante la crítica: una doble mirada

DIEGO ARAUJO SÁNCHEZ 19 Dos textos fundacionales de la crítica del relato ecuatoriano

MARÍA AUGUSTA VINTIMILLA 25 La crítica de poesía en el Ecuador

IVÁN CARVAJAL 33 Los límites de la crítica frente a lo poético: el diálogo roto (acerca de los presupuestos de un «encuentro»)

JORGE AGUILAR MORA 55 El silencio de Nellie Campobello

ENRIQUE OJEDA 79 La poesía de Gonzalo Escudero y su luminosa oscuridad

PATRICIA VARAS 91 Modernidades ecuatorianas: ira, desencanto y esperanza

PABLO A. MARTÍNEZ 103 Posmodernidad y cultura popular: una encrucijada del cuento ecuatoriano para el siglo XXI

Crítica

CECILIA VELASCO 117 La capacidad argumentativa en *Ecuador: identidad o esquizofrenia* de Donoso Pareja

MICHAEL WAAG 125 Ficción e historia en la novela *En nombre de un amor imaginario* de Jorge Velasco Mackenzie

LUIS A. AGUILAR MONSALVE 135 *Cien años de soledad*: vigencia y hegemonía treinta y cuatro años después

EFRAÍN VILLACÍS 147 El cuarto de hora de nuestros clásicos

JULIO ORTEGA 157 La estrategia narrativa de Diamela Eltit

MARÍA ISABEL HAYEK 165 «Viene la muerte callada en la saeta»: *Del otro lado de las cosas*

FELIPE GARCÍA QUINTERO 179 Sentido de ciudad y de lo femenino en *Rosario Tijeras* de Jorge Franco Ramos

PETER THOMAS 185 El yo problemático en *Los amores fugaces* de Jorge Enrique Adoum

RUTH ROMÁN 193 *Tierra de Nadia*

Reseñas

ALEXANDRA ASTUDILLO 199 *Nuevas aproximaciones al cuento ecuatoriano de los últimos 25 años*

ARMANDO MUYULEMA CALLE 200 *La quema de Ñucanchic Huasi (1994): los rostros discursivos del conflicto social en Cañar*

JULIO PAZOS 202 *Arte de la memoria: sustentos de la vida diaria*

LUIS AGUILAR MONSALVE 205 *El umbral del silencio*

MARIO VARGAS LLOSA 206 *La fiesta del Chivo*

LEONARDO VALENCIA ASSOGNA 209 *El desterrado*

RAÚL SERRANO SÁNCHEZ 210 *Las mujeres están locas por mí*

MARÍA DEL CARMEN PORRAS 212 *Aproximación a la intelectualidad latinoamericana: el caso de Ecuador y Venezuela*

ROY SIGÜENZA 214 *Ocúpate de la noche*

SOFÍA PAREDES 217 *Travesía de lo* popular *en la crítica literaria ecuatoriana*

CRISTÓBAL ZAPATA 218 *Baja noche*

VIOLETA LUNA 222 *Una sola vez la vida*

Colaboradores 227