

Kipus

• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

siete

II. semestre/1997

triplicado

Universidad Andina Simón Bolívar
Sede Ecuador



CONTENIDO

PRESENTACIÓN 3

ESTUDIOS

- MICHAEL HANDELSMAN 5 Las contradicciones ineludibles del «no-racismo» ecuatoriano: a propósito de *Juyungo* como artefacto de la diáspora afroamericana
- MAURICIO OSTRIA 23 *Huairapamushcas*: diabolización del mundo andino
- HÚMBERTO E. ROBLES 35 *Los monos enloquecidos* en el país de las maravillas: paradigma, zonas de contacto, zonas de «macidez»
- PABLO A. MARTÍNEZ 47 Paratextualidad y palimpsesto: *presenciaausencia* de lo indígena en la *poesía viva* de Jorge Enrique Adoum y Julio Pazos Barrera
- JACKELIN VERDUGO 63 Hugo Mayo: vanguardia, renovación y silencio
- PATRICIO VALLEJO 77 El teatro político y la figura del inca: el barroco en los albores del teatro quiteño colonial
- #### HOMENAJES
- FERNANDO BALSECA 89 Jorge Enrique Adoum
- RAÚL VALLEJO 95 Miguel Donoso Pareja

ALICIA ORTEGA	105	Adalberto Ortiz
MIRIAM MERCHÁN	111	Alicia Yáñez Cossío

RESEÑAS

IVÁN CARVAJAL	119	<i>Inventando a Lennon</i>
IAIN CHAMBERS	121	<i>Migración, cultura, identidad</i>
MIGUEL DONOSO PAREJA	123	<i>Hoy empiezo a acordarme</i>
YANNA HADATTY	127	<i>Quehaceres postergados</i>
REGINA HARRISON	128	<i>Entre el tronar épico y el llanto elegíaco: simbología indígena en la poesía ecuatoriana de los siglos XIX-XX</i>

REFERENCIAS	131
--------------------	------------

COLABORADORES	143
----------------------	------------