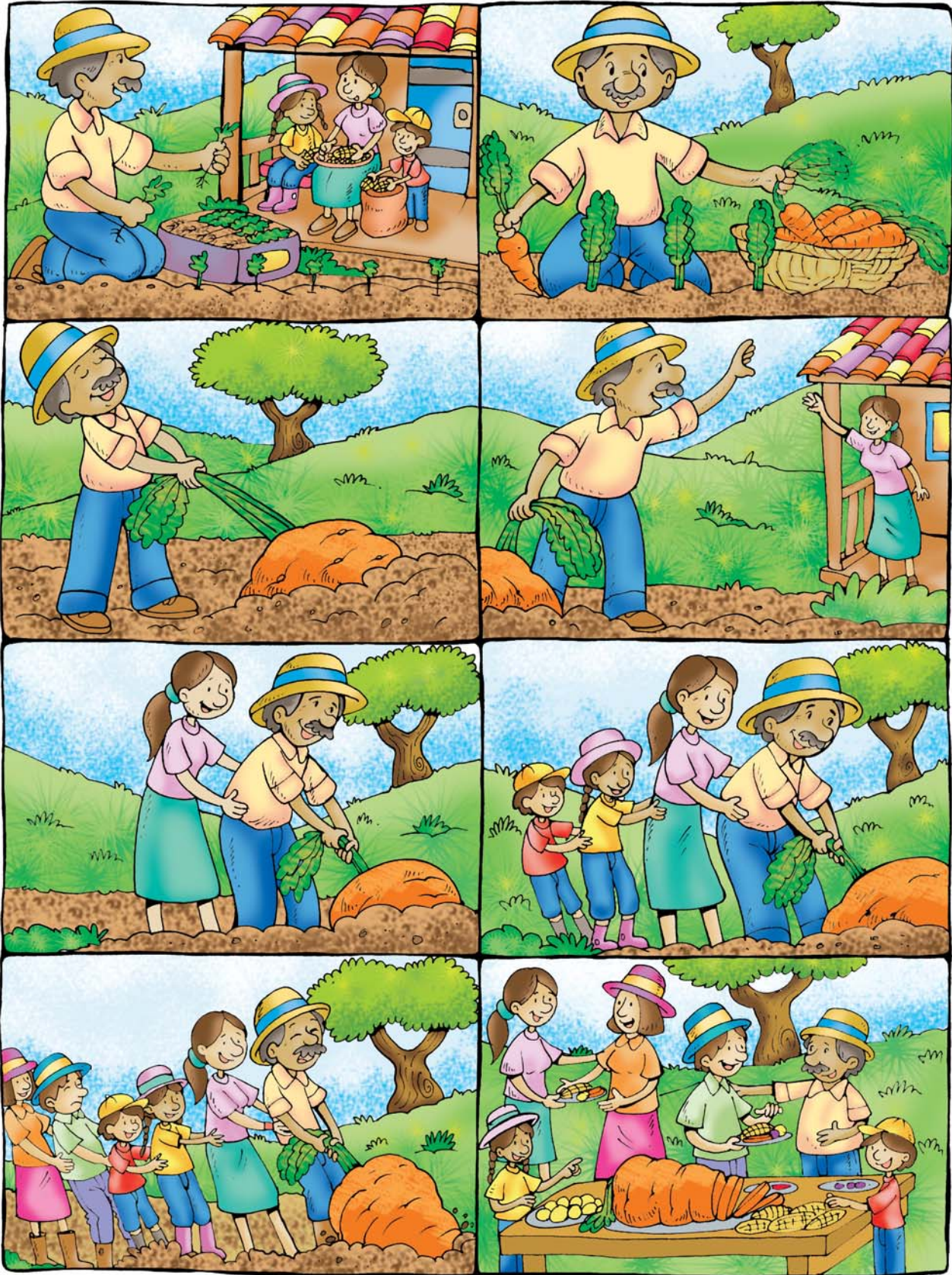


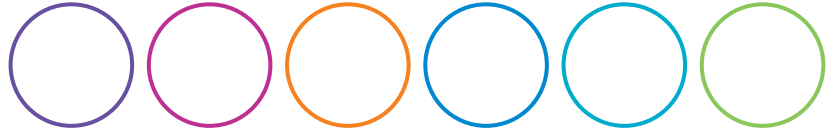
La zanahoria más grande del mundo

1 Leo el cuento sin palabras.



2 Digo las características físicas de la persona que está en el cuarto lugar en la fila.

3 Digo una oración sobre la escena. Coloco una 🥜 por cada palabra.



4 Pongo una 🥜 en el producto que cosechó el campesino.



5 Numero tres papelitos del 1 al 3. Ordeno las escenas poniendo los papelitos según corresponda.

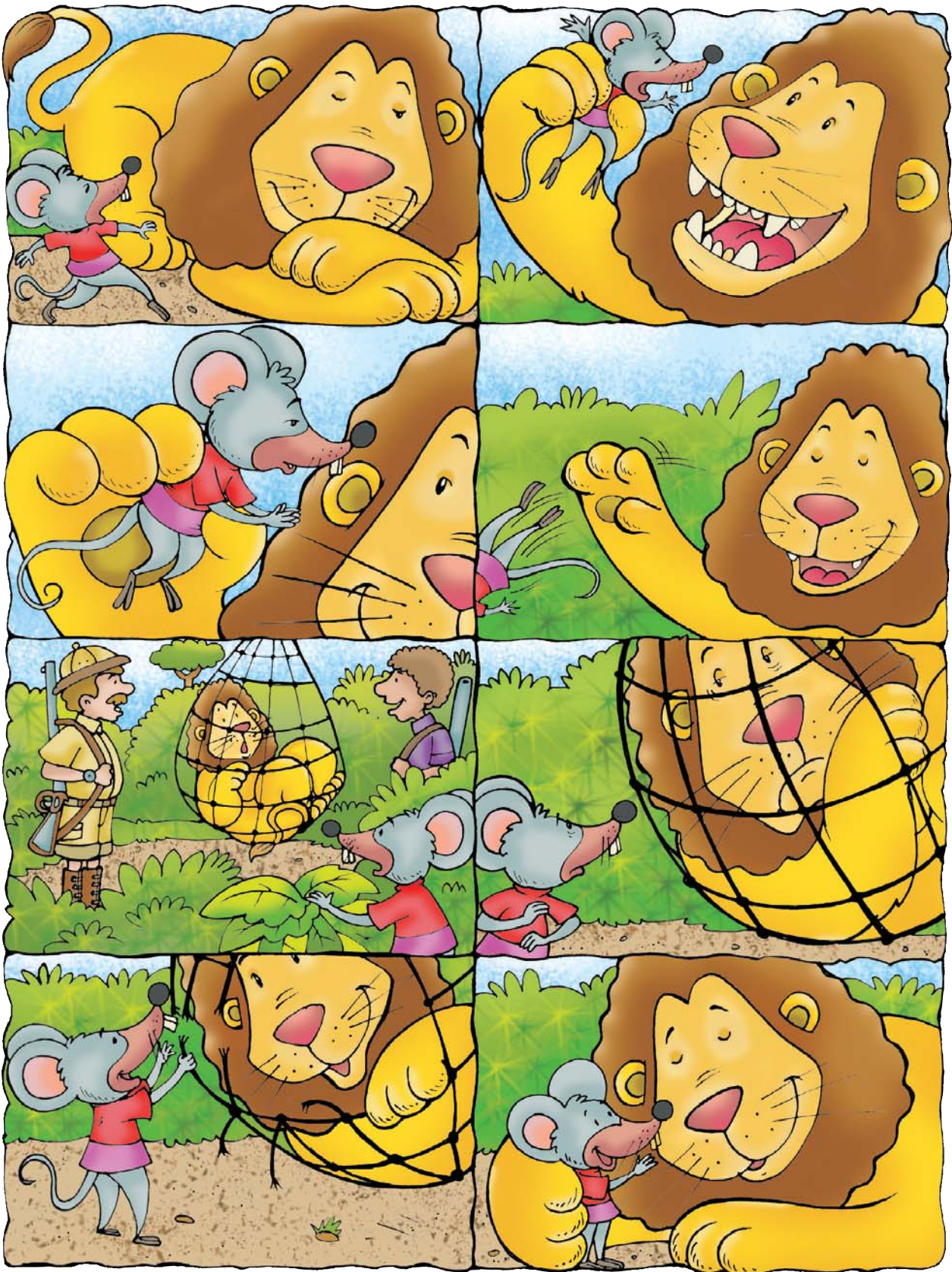


6 Digo tres diferencias y tres semejanzas entre el niño y la niña de la historia.



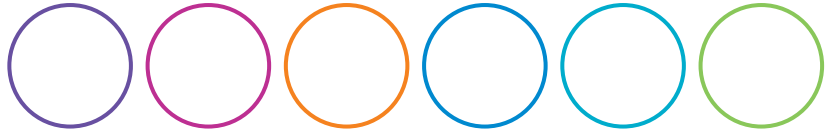
La historia del león y el ratón

1 Leo el cuento sin palabras.



2 Digo lo que el ratón le diría al león para que lo suelte.

3 Digo una oración sobre la escena. Coloco una 🍌 por cada palabra.



4 Pongo una ficha 🍌 sobre la escena que completa la historia.

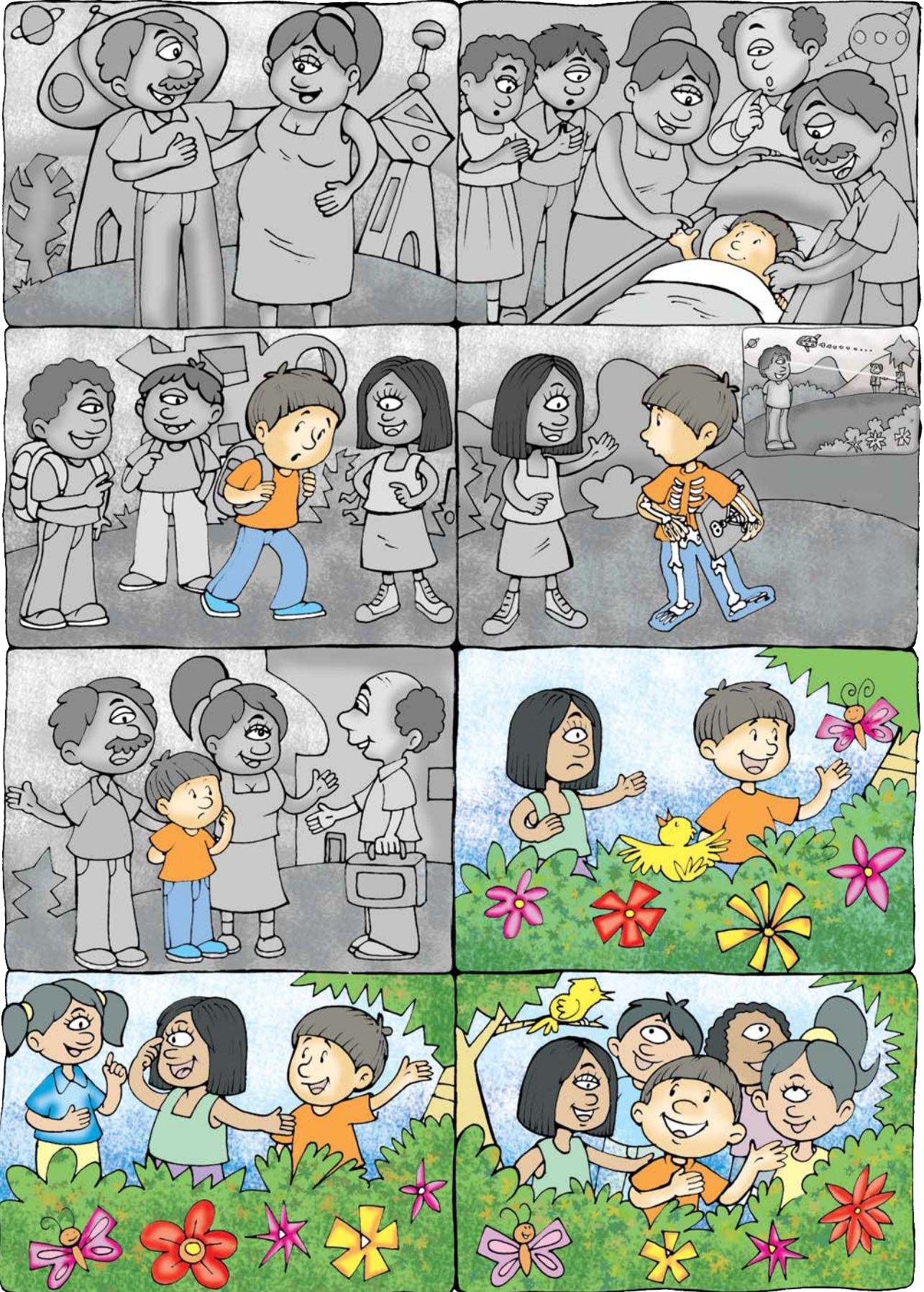


5 Pongo una ficha 🍌 sobre la escena que hubiera ocurrido si el león se comía al ratón.



El niño que tenía dos ojos

1 Leo el cuento sin palabras.



2 Pongo una  en el dibujo que representa a las personas del planeta.



3 Pongo una ficha  en las cualidades de la visión de las personas del planeta de la historia.



4 Pongo una  en el dibujo que represente al personaje de la historia.



5 Dibujo en mi cuaderno la escena que falta.



Caperucita Roja

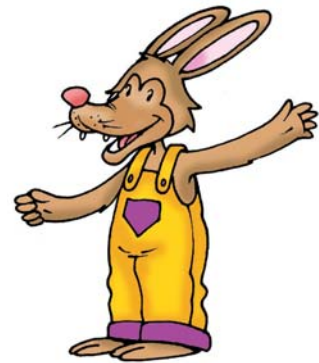
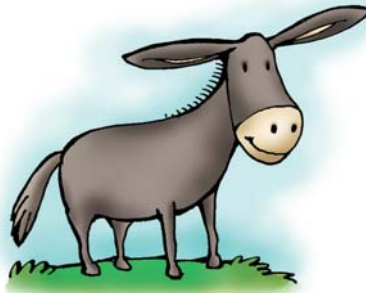
1 Leo el cuento sin palabras.



2 Pongo una ● en el dibujo de la persona a la que Caperucita debía llevar la cesta.



3 Pongo una ● en el dibujo del animal con el que se encontró Caperucita.



4 Pongo una ● en el gráfico que expresa lo que la mamá le dijo a Caperucita y se lo digo a mi maestro o maestra.

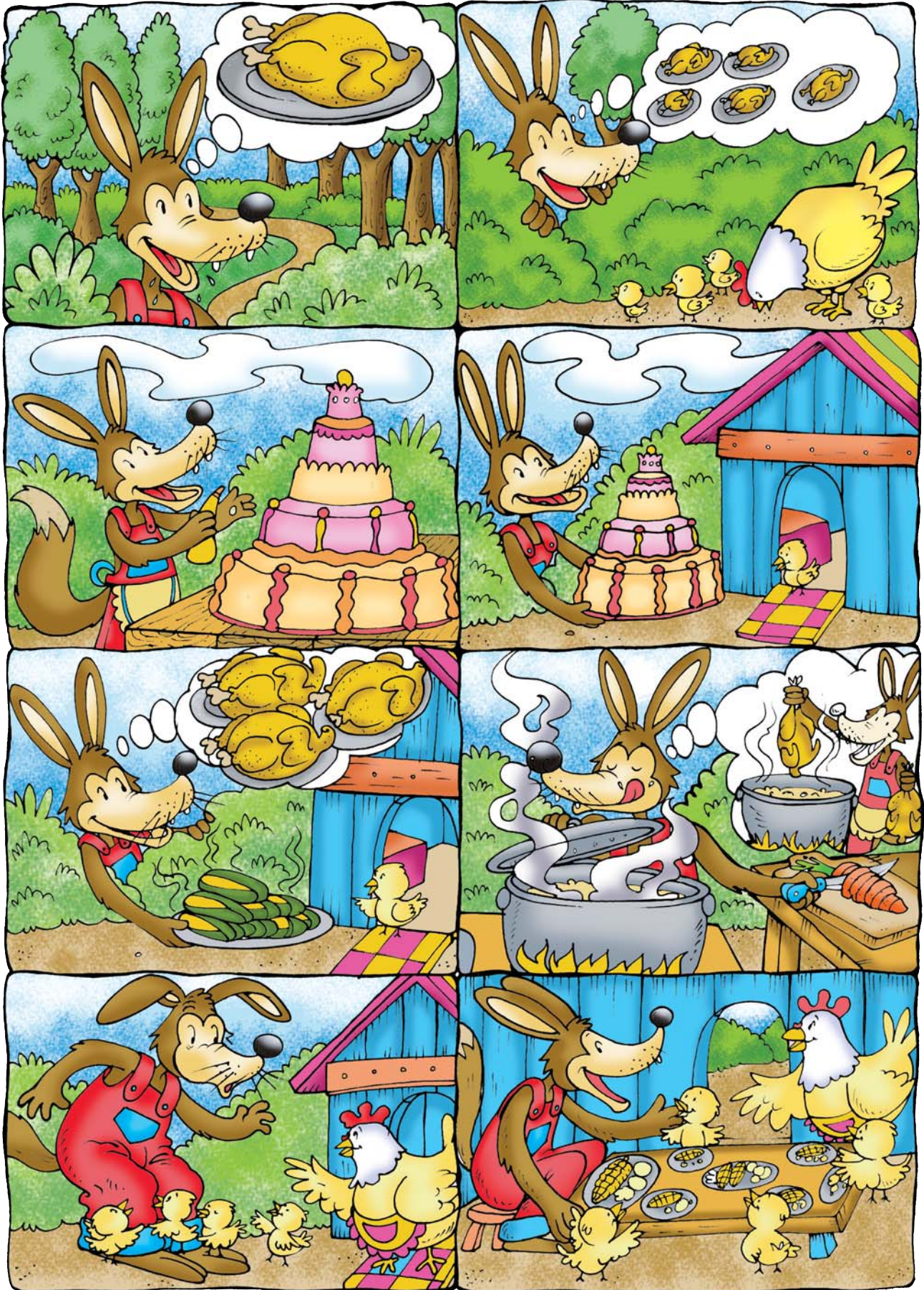


5 Pongo una ● en el paisaje que corresponde al lugar donde ocurre el cuento.

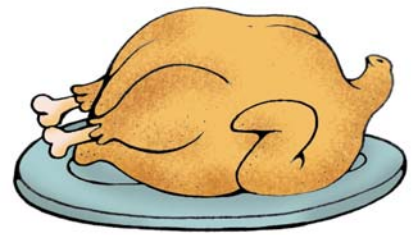
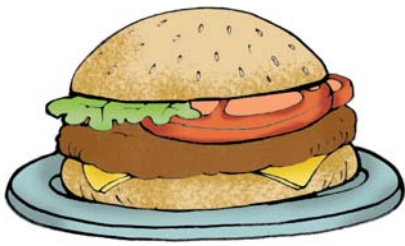


El estofado del lobo

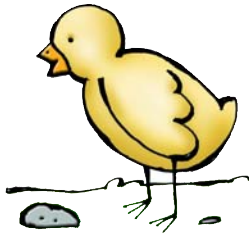
1 Leo el cuento sin palabras.



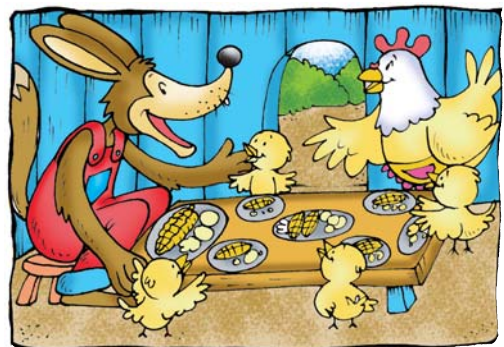
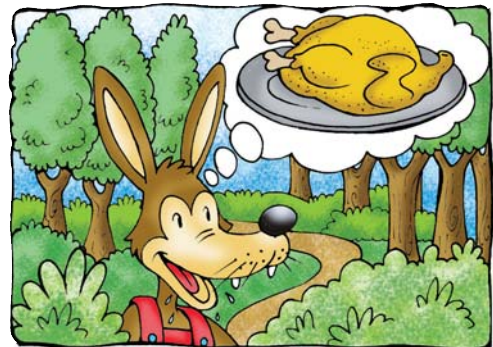
2 Pongo una  en el dibujo que represente el deseo que tiene el lobo.



3 Pongo una  en el personaje principal de la historia.



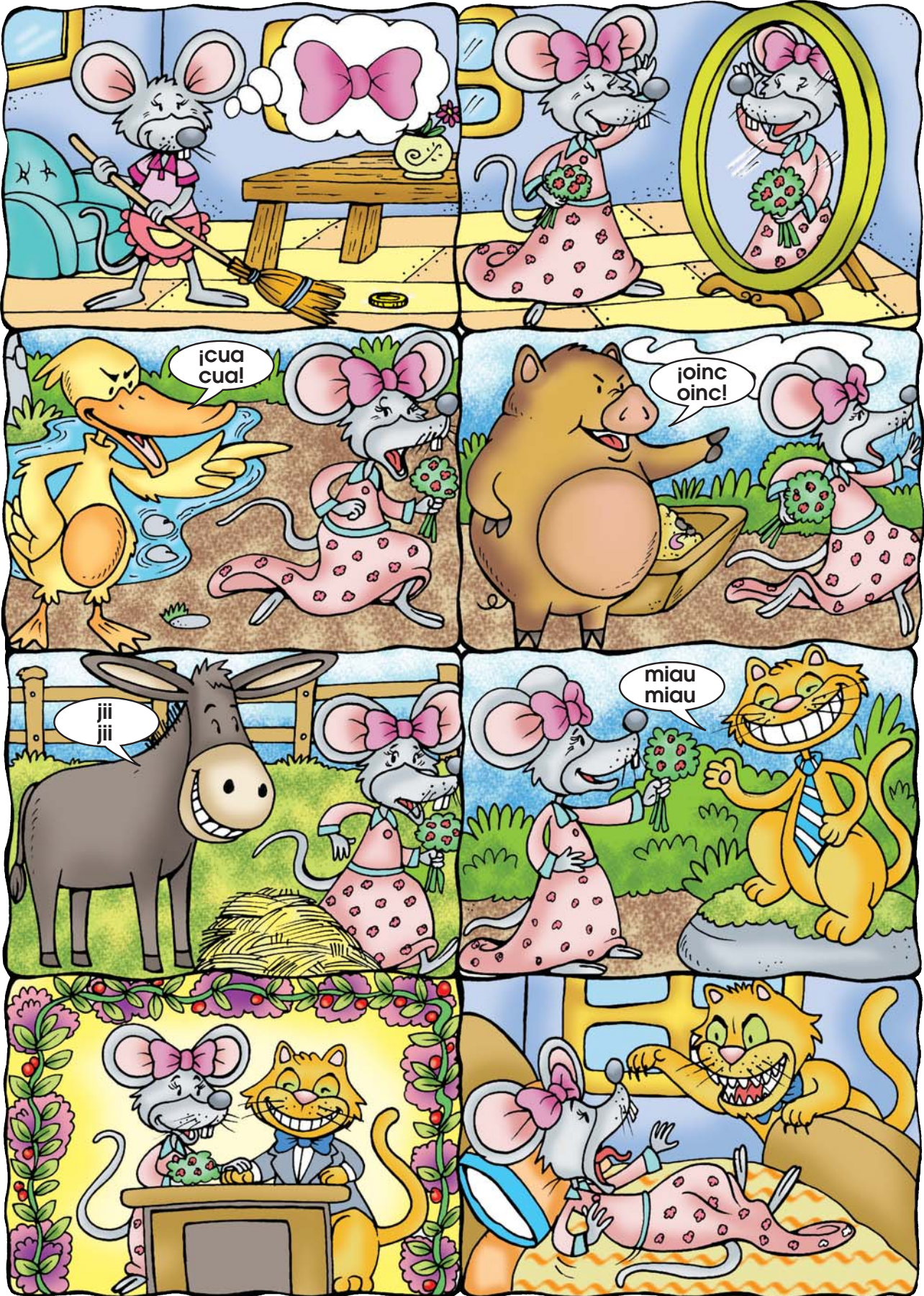
4 Pongo una  en la escena que ocurrió antes de aquella que está en el recuadro.



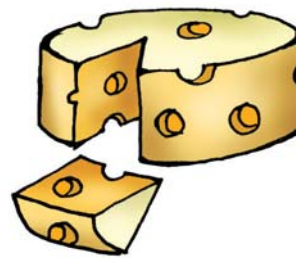
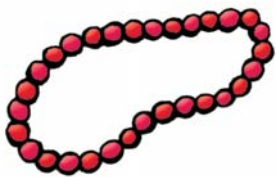
5 Dibujo en mi cuaderno un nuevo final para esta historia.

La ratita presumida

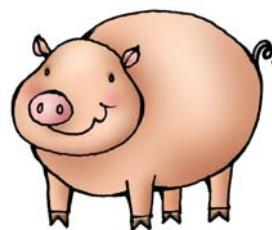
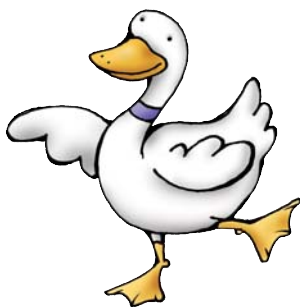
1 Leo el cuento sin palabras.



2 Pongo una  en el dibujo del objeto que se encontró la ratita.



3 Pongo una  en el dibujo del animal con el que se casó la ratita.



4 Uno con una  la voz con el animal que le corresponde.



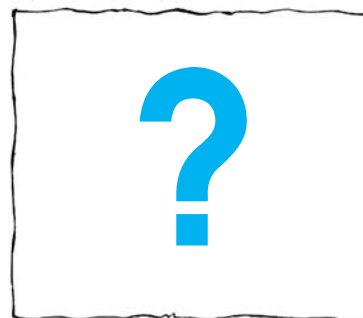
cua
cua

ji
ji

miau
miau

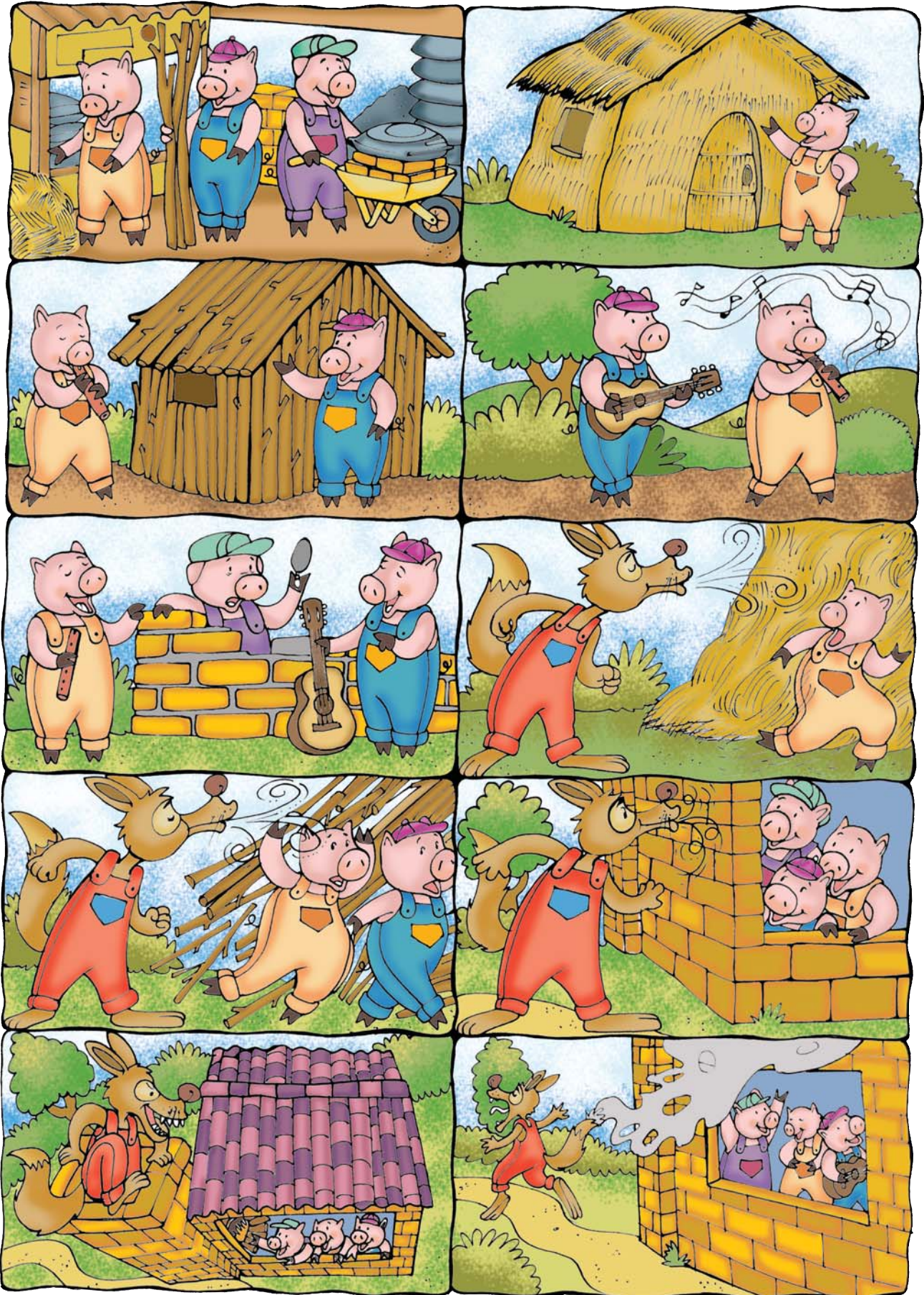
oinc
oinc


5 Dibujo en mi cuaderno la escena que falta.

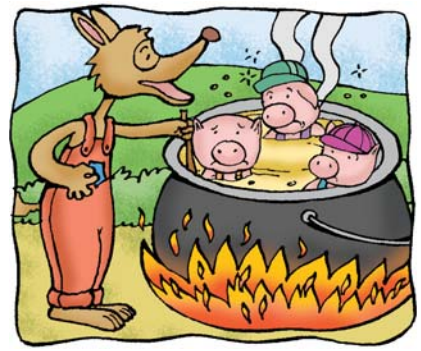



Los tres cerditos

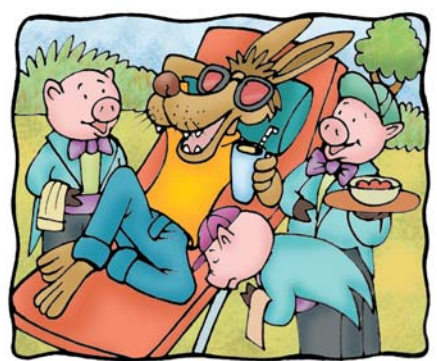
1 Leo el cuento sin palabras.



2 Pongo una  en el dibujo que indica la razón por la que los cerditos decidieron construir su casa.



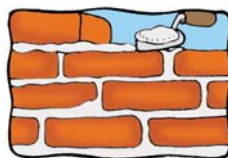
3 Pongo una  en el dibujo que exprese la intención del lobo.



4 Pongo una  en los personajes que **no** son de este cuento.

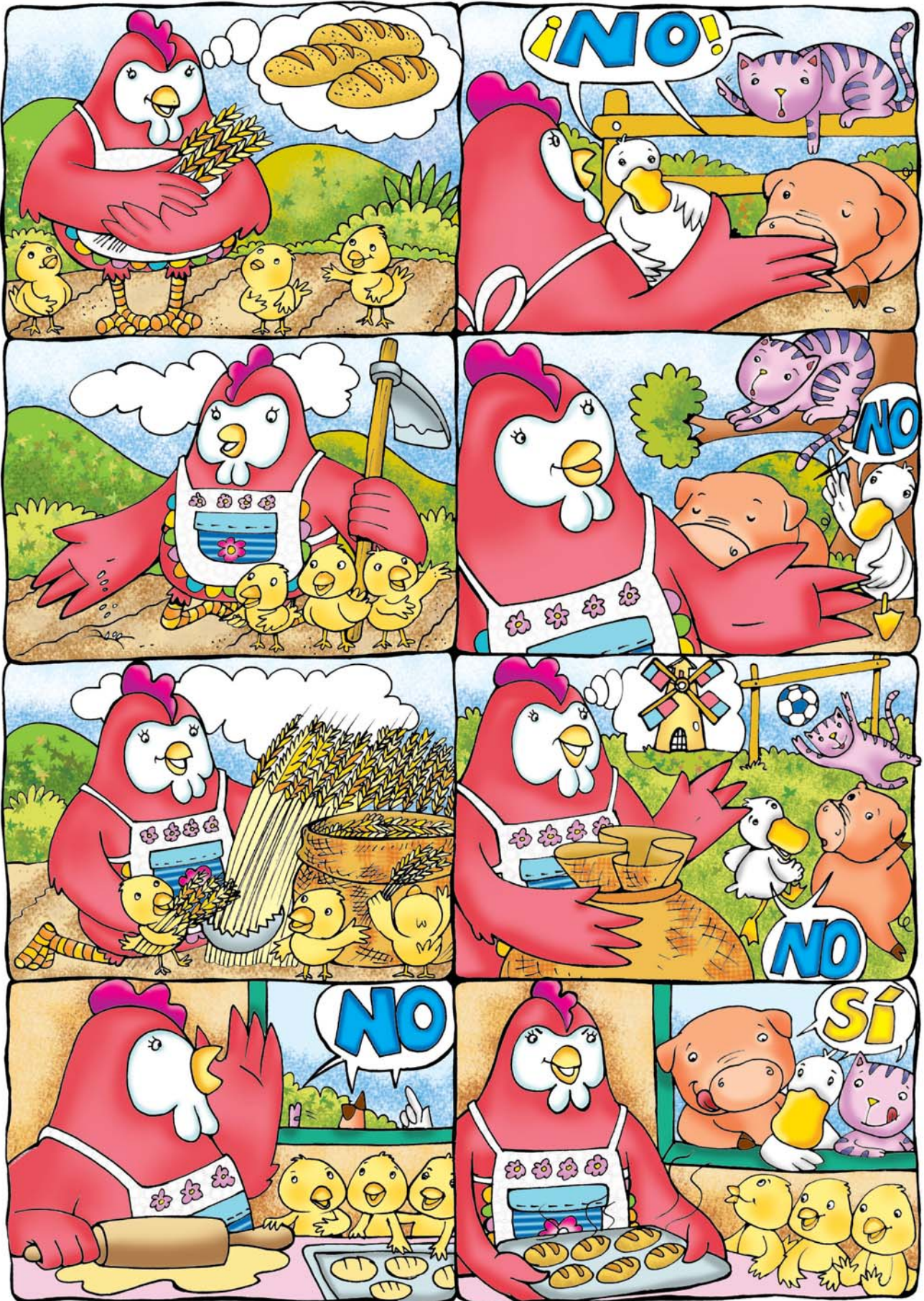



5 Uno con una  el cerdito con el material de construcción que utilizó.



La gallinita colorada

1 Leo el cuento sin palabras.



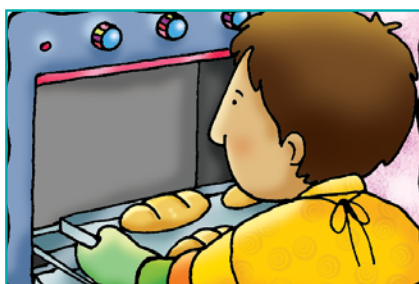
3 Pongo una  en los personajes de este cuento.



4 Copio en mi cuaderno la palabra que siempre le contestan el pato, el chancho y el gato a la gallinita.



5 Recorto unos pedacitos de papel. Escribo los números del 1 al 6 y los utilizo para ordenar las escenas para la elaboración del pan.



6 Dibujo en mi cuaderno la escena que falta.

