

Producción de textos con apoyos gráficos

1 Los dibujos representan tres historias distintas. Identifico las cuatro escenas de cada una y en mi cuaderno escribo las historias completas.



Ejercicios

2 Las siguientes indicaciones me ayudarán a redactar las historias.



Situación inicial y conflicto

1. Observo la primera imagen y me hago preguntas sobre de ella.
¿Quién es el personaje? ¿Cómo es? ¿En qué lugar está? ¿Por qué está allí? ¿Cómo es el lugar?...
 - Las respuestas van a describir la situación inicial de la historia.

*¿Quién es el personaje?
Es una niña que lleva una caperuza roja, por eso la llaman "Caperucita Roja".*



2. Observo la segunda imagen y escribo otras preguntas.
¿Con quién se encuentra Caperucita? ¿Qué hace Caperucita? ¿Cómo se presenta el lobo? ¿Cuáles son sus intenciones? ¿Cuál es su plan?...
 - Las respuestas describirán el conflicto.

*¿Con quién se encuentra Caperucita?
Caperucita se encuentra con el lobo feroz.
¿Qué hace Caperucita?
Caperucita se hace amiga...*



3. Observo la tercera imagen y escribo otras preguntas, cuyas respuestas describirán cómo se desarrolla la acción.
¿Qué le propone el lobo? ¿Quién llega primero? ¿Qué hace el lobo? ¿Cuándo llega Caperucita? ¿Qué piensa Caperucita?.

*¿Qué le propone el lobo?
El lobo le propone hacer una carrera hasta la casa de la abuelita.
¿Quién llega primero?
El lobo llega primero.*

Resolución del conflicto y final



4. Observo la cuarta imagen y escribo preguntas.
¿Qué quiso hacer el lobo? ¿Qué hizo Caperucita? ¿Quién llegó a salvarla? ¿Qué hizo el cazador? ¿Cómo se acabó la historia?...
 - Las respuestas describirán cómo se solucionó el problema y el final de la historia.

*¿Qué quiso hacer el lobo?
El lobo quiso comerse a Caperucita.
¿Qué hizo Caperucita?
Grito y pidió auxilio.*

3 Junto varias oraciones para formar un párrafo con otras palabras como:

Había una vez, cuando, como, pero, y, entonces, después de que, aunque, mientras, antes de que, tiempo más tarde, al poco rato, al cabo de un tiempo, finalmente, por fin, con suerte, felizmente...

4 Escribo el texto ordenando y mejorando las oraciones.

Situación inicial y conflicto:

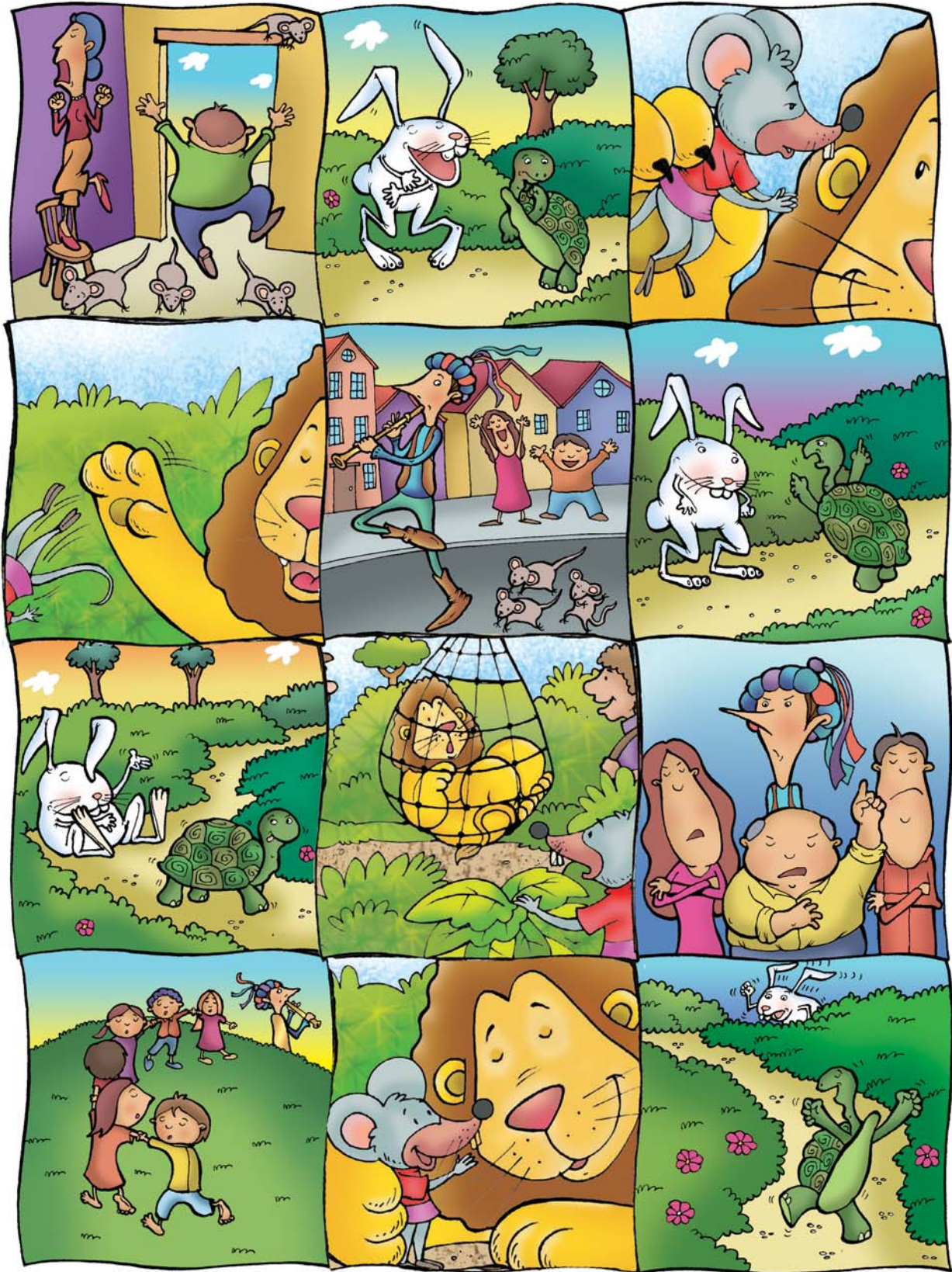
Desarrollo de la acción:

Resolución del conflicto y final:

Título

Producción de textos con apoyos gráficos

1 Los dibujos representan tres historias distintas. Identifico las cuatro escenas de cada una y en mi cuaderno escribo las historias completas.



Ejercicios

2 Las siguientes indicaciones me ayudarán a redactar las historias.

Situación inicial y conflicto



1. Observo la primera imagen y me hago preguntas sobre de ella.

¿Quiénes son los personajes? ¿Qué quiere hacer el león? ¿Cómo está el ratón? ¿Qué hace el león? ¿Qué le dice el ratón al oído? ¿Por qué?...

¿Quiénes son los personajes?
Un león y un ratón.
¿Qué quiere hacer el león?
Quiere comerle al ratón.
¿Qué le dice el ratón al oído?
No me comas algún día te...



2. Observo la segunda imagen y escribo otras preguntas.

¿Qué hace el león? ¿Por qué? ¿Qué pasa con el ratón? ¿Por qué?...

• Las respuestas van a describir la situación inicial de la historia y el conflicto.

¿Qué hace el león?
Lanza al ratón por lo aires
¿Por qué?
Porque se burla, sin creer que un ratón pueda ayudarlo



Desarrollo de la acción

3. Observo la tercera imagen y escribo otras preguntas, cuyas respuestas describirán cómo se desarrolla la acción.

¿Cómo está el león? ¿Por qué? ¿Qué hace el ratón? ¿Por qué? ¿Qué creo piensa el león?...

¿Cómo está el león?
Atrapado en una red.
¿Por qué?
Porque unos cazadores lo han cazado.

Resolución del conflicto



4. Observo la cuarta imagen y escribo preguntas.

¿Cómo están el león y ratón? ¿Por qué? ¿Que creo piensa el león ahora?...

• Las respuestas describirán cómo se solucionó el problema y el final de la historia.

¿Cómo están el león y ratón?
Están abrazados.
¿Por qué?
Porque ahora son amigos.
¿Que creo piensa el león ahora?

3 Junto varias oraciones para formar un párrafo con otras palabras como:

Había una vez, cuando, como, pero, y, entonces, después de que, aunque, mientras, antes de que, tiempo más tarde, al poco rato, al cabo de un tiempo, finalmente, por fin, con suerte, felizmente...

4 Escribo el texto ordenando y mejorando las oraciones.

Situación inicial y conflicto:

Desarrollo de la acción:

Resolución del conflicto y final:

Título

Producción de textos con apoyos gráficos

1 Los dibujos representan tres historias distintas. Identifico las cuatro escenas de cada una y en mi cuaderno escribo las historias completas.



Ejercicios

2 Las siguientes indicaciones me ayudarán a redactar las historias.



Situación inicial y conflicto

1. Observo la primera imagen y me hago preguntas sobre de ella.
¿Quién es el personaje? ¿A quién observa? ¿Qué deseos tiene? ¿Cuál es su plan?...
 - Las respuestas van a describir la situación inicial y el conflicto de la historia.

*¿Quién es el personaje?
El lobo.
¿A quién observa?
A la gallina y a sus pollitos.
¿Qué deseos tiene?
Se los quiere comer.*



Desarrollo de la acción

2. Observo la segunda imagen y escribo otras preguntas.
¿Qué hace el lobo? ¿Para quién? ¿Por qué? ¿Cuál es su plan?...

*¿Qué hace el lobo?
Prepara un pastel.
¿Para quién?
Para la gallina y sus pollitos.
¿Por qué?
Porque quiere engordarles.*



3. Observo la tercera imagen y escribo otras preguntas, cuyas respuestas describirán cómo se desarrolla la acción.
¿Qué hace el lobo? ¿Para quién? ¿Por qué? ¿Cuál es su plan?...
 - Las respuestas describirán el desarrollo de la acción.

*¿Qué hace el lobo?
Prepara unos tamales.
¿Para quién?
Para la gallina y sus pollitos.
¿Por qué?
Porque quiere engordarles.*



Resolución del conflicto

4. Encuentro la cuarta imagen y escribo preguntas.
¿Qué hacen los pollitos? ¿Qué hace la gallina? ¿Por qué? ¿Qué piensa el lobo? ¿Por qué cambió de opinión el lobo?
 - Las respuestas describirán cómo se solucionó el problema y el final de la historia.

*¿Qué hacen los pollitos?
Abrazan al lobo.
¿Qué hizo la gallina?
Se agradece.
¿Por qué?
Por la comida que les llevó.*

3 Junto varias oraciones para formar un párrafo con otras palabras como:

Había una vez, cuando, como, pero, y, entonces, después de que, aunque, mientras, antes de que, tiempo más tarde, al poco rato, al cabo de un tiempo, finalmente, por fin, con suerte, felizmente...

4 Escribo el texto ordenando y mejorando las oraciones.

Situación inicial y conflicto:

Desarrollo de la acción:

Resolución del conflicto y final:

Título

Producción de textos con apoyos gráficos

- 1 Los dibujos representan tres historias distintas. Identifico las cuatro escenas de cada una y en mi cuaderno escribo las historias completas.



Ejercicios

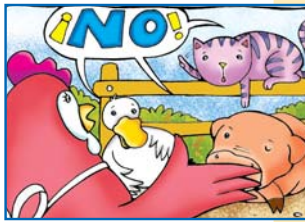
2 Las siguientes indicaciones me ayudarán a redactar las historias.



Situación inicial

1. Observo la primera imagen y me hago preguntas sobre de ella.
¿Quién es el personaje? ¿Cómo es? ¿En qué lugar está? ¿Que piensa hacer? ¿Qué tiene en la mano?
 - Las respuestas van a describir la situación inicial de la historia.

*¿Quién es el personaje?
Es una gallinita colorada con sus pollitos.
¿Cómo es?
Es colorada.
¿En qué lugar está?*



Conflicto

2. Observo la segunda imagen y escribo otras preguntas.
¿Qué hace la gallinita? ¿Por qué? ¿Quienes no le ayudan? ¿Por qué? ¿Qué hacen los pollitos?...
 - Las respuestas describirán el conflicto:

*¿Qué hace la gallina?
Invita a sus amigos para que le ayuden a sembrar.
¿Por qué?
Porque quiere hacer pan
¿Quienes no le ayudan?*



Desarrollo de la acción

3. Observo la tercera imagen y escribo otras preguntas, cuyas respuestas describirán cómo se desarrolla la acción.
¿Qué está haciendo la gallinita? ¿A quienes pide ayuda? ¿Qué responden? ¿Por qué?...

*¿Qué está haciendo la gallinita?
Amasando el pan.
¿A quienes pide ayuda?
A sus amigos.
¿Qué responden?
¡No!*



Resolución del conflicto

4. Observo la cuarta imagen y escribo preguntas.
¿Qué hizo la gallina? ¿Llamó la gallinita a sus amigos? ¿Por qué? ¿Qué dijeron sus amigos? ¿Cómo se acabó la historia?...
 - Las respuestas describirán cómo se solucionó el problema y el final de la historia.

*¿Qué hizo la gallina?
Terminó de hacer el pan sin la ayuda de sus amigos.
¿Llamó la gallinita a sus amigos?
Esta vez no les llamó porque...*

3 Junto varias oraciones para formar un párrafo con otras palabras como:

Había una vez, cuando, como, pero, y, entonces, después de que, aunque, mientras, antes de que, tiempo más tarde, al poco rato, al cabo de un tiempo, finalmente, por fin, con suerte, felizmente...

4 Escribo el texto ordenando y mejorando las oraciones.

Situación inicial y conflicto:

Desarrollo de la acción:

Resolución del conflicto y final:

Título

Producción de textos con apoyos gráficos

1 Miro detenidamente estos zapatos y pienso en sus dueños:



2 Escribo en mi cuaderno las características del dueño o dueña de cada par de zapatos:

Elijo un par de zapatos

1. Observo los zapatos y escribo todas las preguntas que me surjan. Las respuestas describirán al dueño de los zapatos. Las formulo según:

• Características físicas generales

¿Es hombre o mujer? ¿Qué complexión tiene? ¿A qué se parece? ¿Qué tamaño? ¿Qué edad?...

• Características físicas específicas

¿Cuál es la forma de su cara? ¿A qué se parece? ¿Cuál es la forma y color de sus ojos? ¿Qué forma y tamaño tiene su nariz?...

Palabras que expresan complexión:

fuerte, débil, musculosa, flaca, enclenque, gorda, corpulenta, gruesa, chupada, esquelética, atlética, esbelto, jorobado...

Palabras que expresan tamaño:

alto, bajo, gigante, enano, chiquito, menudo, inmenso,...

Palabras que expresan edad:

viejo, joven, anciano, niño, veterano, infante,...

Palabras que expresan forma de cara:

redonda, ovalada, cuadrada, forma de pera,...

Palabras que expresan forma y color de ojos:

ovalados, achinados, redondos, almendrados, saltones, brillantes, rasgados, vidriosos, apagados, saltones, inyectados, llorosos, negros, cafés, verdes, azules,...

Palabras que expresan la forma de la nariz:

ganchuda, respingada, romana, achatada, aguileña, chata, recta, ñata, apapayada, griega, pequeña,...

Palabras que expresan el tipo de pelo:

lacio, crespo, ondulado, cano, sedoso, entrecano, ensortijado, crespo, lacio, lamido, marchito, enrollado, rubio, negro, colorado,...

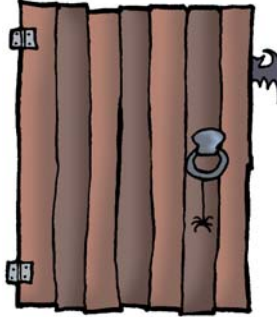
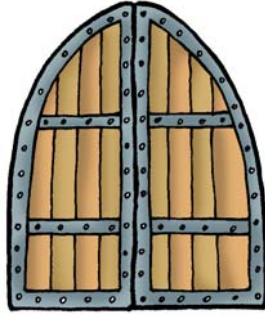
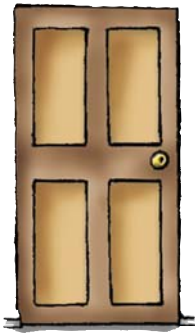
3 Junto varias oraciones y escribo un texto descriptivo que dibuje al dueño o dueña del par de zapatos. Ejemplo:

La dueña de los zapatos es una mujer payaso que es muy alta y gorda, parece un globo. Es muy joven y en su cara redonda, como un tomate, le brillan los ojos negros como la noche. Su nariz es larga y ganchuda,...

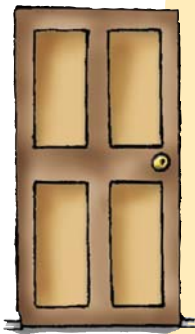
4 Con la ayuda de mi maestra corrijo la ortografía y la redacción. Leo mi descripción a mis compañeras y compañeros.

Ejercicios

5 Miro detenidamente estas puertas y pienso lo que hay detrás de ellas:



6 Escribo en mi cuaderno las características del lugar que está detrás de la puerta.



Elijo un puerta

1. Observo la puerta y me imagino lo que encuentro detrás de ella. Las siguientes preguntas me pueden ayudar.

¿Qué encontré? ¿Cómo es? ¿Qué cosas hay? ¿Cómo son? ¿Hay animales? ¿Hay personas? ¿Qué hacen? ¿Qué vestidos usan? ¿Qué construcciones hay? ¿Que elementos de la naturaleza?...

Palabras que expresan cosas que puedo encontrar:

Una carretera, una ciudad, un campo, un patio, un castillo, una playa, el mar, una frutería, una isla, una montaña, arena, culumpios, carros, piedras, sembríos, carretas, árboles, tractores, botes, barcos, casas, mar, escuela,...

¿Cómo es?

Brillante, oscuro, miedoso, pequeño, nuevo, viejo, colorido, frío, caluroso...

Palabras que expresan características de los objetos:

color: amarillo, verde, café,...

tamaño: grande, pequeño, gigante,...

material: madera, metal, piedra,...

forma: rectangular, cuadrado,...

peso: liviano, pesado,...

olor: perfumado, appestoso, fresco, húmedo,...

grosor: ancho, delgado, angosto,...

textura: liso, rugoso, aspero, blando,...

compleción: fuerte, débil, enclenque,...

Palabras que expresan animales:

Tigres, leones, gatos, perros, dinosaurios, unicornios, dragones, minotauros, chivos, pájaros, ballenas,...

Palabras que expresan tipos de persona:

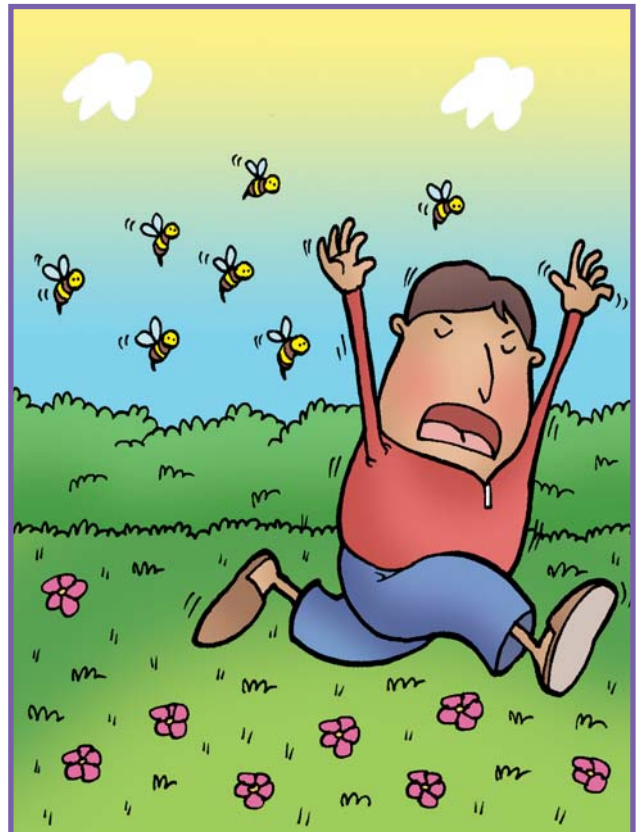
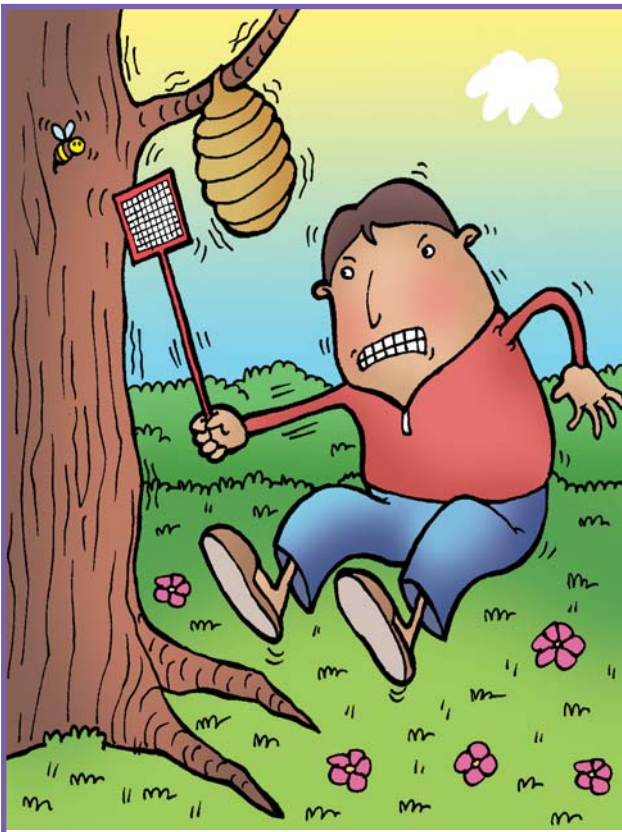
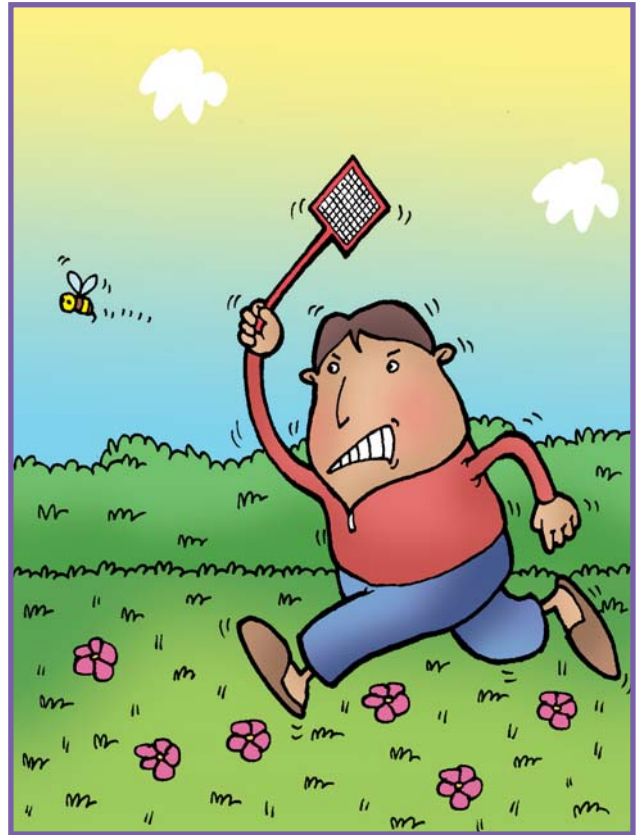
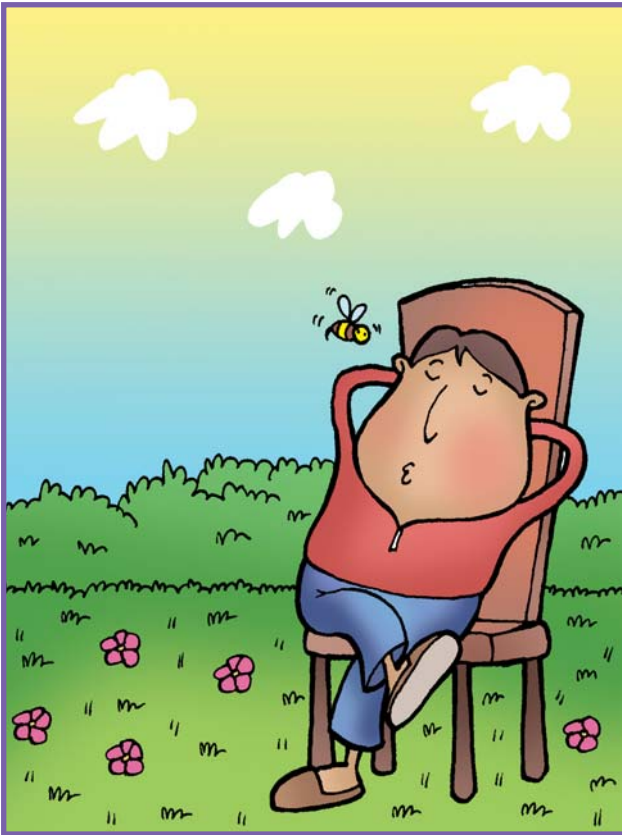
monjas, caballeros, peluqueros, niños y niñas, príncipes, hadas, fantasmas, enanos, brujos, pastores, pescadores, dentistas, vaqueros, cantantes,...

7 Ordeno las oraciones y escribo un texto que dibuje el lugar con el que me encontré al abrir la puerta. Ejemplo:
Me encontré con una calle llena de niños y niñas que jugaban a la pelota. En un extremo de la calle había un parque lleno de rosas. En un banco estaba sentado un elefante rosado con una manzana en su trompa. Detrás estaba un soldado vestido de verde con una...

8 Con la ayuda de mi docente corrijo la ortografía y la redacción. Leo mi descripción a mis compañeras y compañeros.

Producción de textos con apoyos gráficos

1 Observo los siguientes dibujos y narro lo que ocurre.



Ejercicios

2 Las siguientes indicaciones me ayudarán a redactar una historia.



Primera escena

1. Observo la primera imagen y me hago preguntas sobre de ella.
¿Quién es el personaje? ¿Qué hace? ¿Cómo es? ¿En qué lugar está? ¿Qué vuela cerca de él?
 - Las respuestas van a describir la situación inicial de la historia.

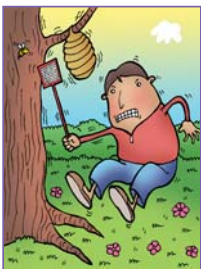
*¿Quién es el personaje?
Es un señor llamado José.
¿Qué hace?
Está descansando.
¿Cómo es?
Es gordo y fuerte. Tiene la nariz respingada y los ojos saltones. El pelo castaño...*



Segunda escena

2. Observo la segunda imagen y escribo otras preguntas.
¿Qué hace el personaje? ¿Por qué? ¿Qué tiene en la mano? ¿Por dónde corre? ¿Qué quiere hacer?...
 - Las respuestas describirán el conflicto:

*¿Qué hace el personaje?
Corre detrás de una abeja.
¿Por qué?
Porque le picó y la quiere matar.
¿Qué tiene en la mano?
Un mazo.*



Tercera escena

3. Observo la tercera imagen y escribo otras preguntas, cuyas respuestas describirán cómo se desarrolla la acción.
¿A dónde se fue la abeja? ¿Que hizo el personaje? ¿Por qué? ¿Qué piensa el personaje?...

*¿A dónde se fue la abeja?
Al panal de abejas.
¿Que hizo el personaje?
Golpeó el panal de abejas.
¿Por qué?
Porque tenía mucha rabia.*



Cuarta escena

4. Observo la cuarta imagen y escribo preguntas.
¿Qué hace el personaje? ¿Por qué? ¿A dónde corre? ¿Qué le va a ocurrir? ¿Cómo se acabó la historia?...
 - Las respuestas describirán cómo se solucionó el problema y el final de la historia.

*¿Qué hace el personaje?
Corre despavorido.
¿Por qué?
Porque le siguen las abejas y le van a picar.*

3 Ordeno las oraciones y narro lo que le ocurre al personaje. Ejemplo:

Un día Don José estaba descansando, cuando una abeja le picó su gran nariz. El despertó furioso, tomó un matamoscas y corrió detrás de ella. Estaba tan furioso que sin darse cuenta golpeó un panal...

4 Escribo el texto ordenando y mejorando las oraciones.

Situación inicial y conflicto:

Desarrollo de la acción:

Resolución del conflicto y final:

Título