

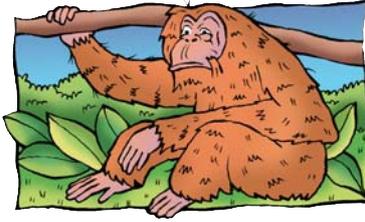
El orangután

¿Sabías que?

El orangután es un gran mono del tamaño de una persona adulta. Vive en la selva tropical de Asia. El orangután se alimenta de insectos, hojas y huevos.

Su nombre:

"Orangután" quiere decir "hombre del bosque". Se lo llama así porque se parece mucho a un hombre.



Son buenos jardineros:

El orangután también come frutas. Cuando hace sus necesidades dispersa las semillas en la selva.

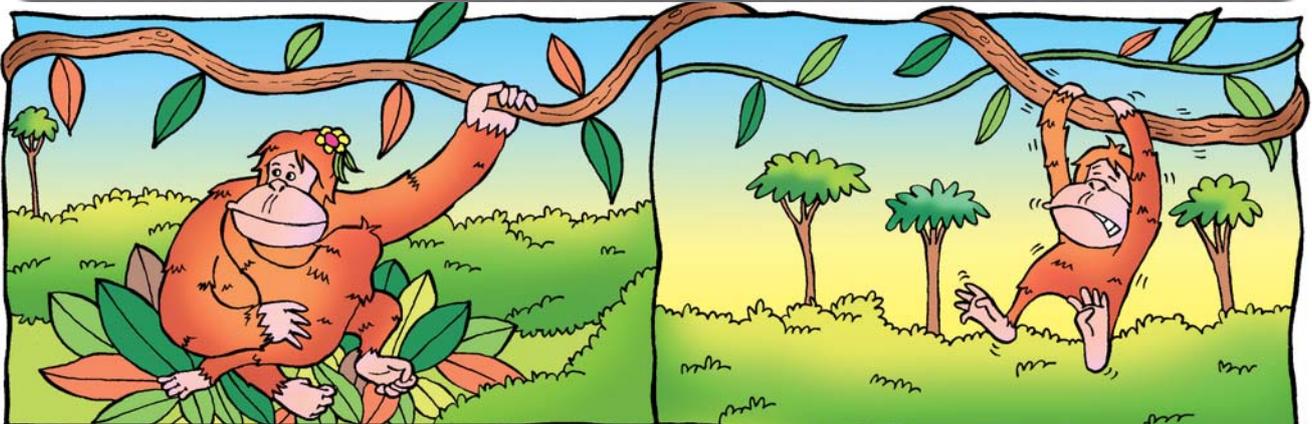
Tiene cuatro manos:

El orangután se agarra de las ramas, tan bien con las patas como con las manos.

Tiene una voz fuerte:

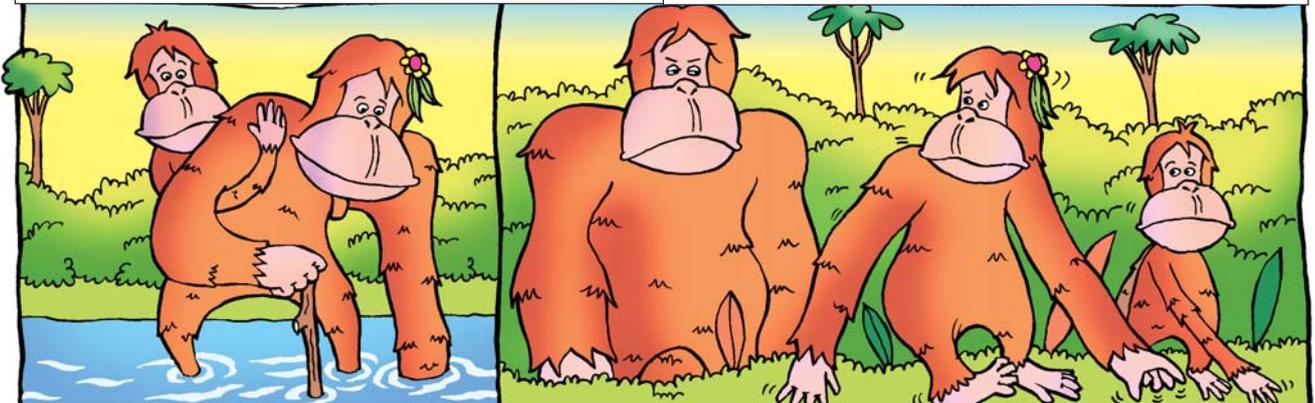
Los machos gritan muy fuerte gracias a sus anchas mejillas y a la bolsa de piel que tienen en el cuello.

Tomado de YOUPI Le Petit Curieux, revista mensual N°133



El joven orangután mama de su madre. Han pasado la noche en su nido hecho de ramas.

La mamá le enseña a desplazarse por entre los árboles. Con el ejercicio él fortalece sus brazos.



La mamá le lleva a comer higos. Ella sabe dónde encontrarlos cruzando el río.

Se encuentran con un gran macho bravo que vigila que no entren intrusos a su territorio. Él les deja pasar, pero el pequeño le tiene miedo.

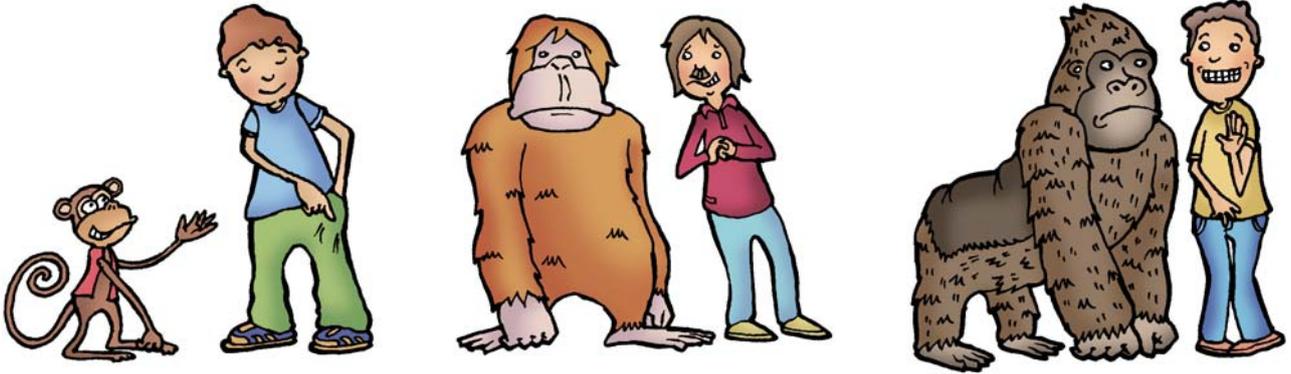


Se acercan a la higuera. Atención ¡Una pitón! Si ella lo atrapa, el pequeño no sería más que un bocado.

Al fin llegaron a la higuera. Muchas mamás van con su hijos, porque les encanta jugar allí.

Ejercicios

1 Pongo una  en el dibujo que representa un orangután:



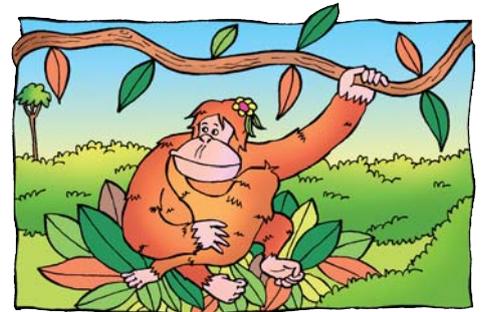
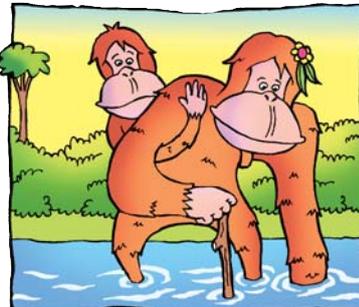
2 Pongo una  en la oración que exprese el significado de "orangután":

- ▶ Hombre de la selva.
- ▶ Hombre de las nieves.
- ▶ Hombre del bosque.
- ▶ Primer hombre de la Tierra.

3 Escribo en mi cuaderno solo las características del orangután:

- ▶ Los machos tienen una voz muy fuerte.
- ▶ Son excelentes nadadores.
- ▶ Comen carne.
- ▶ Se agarran de las ramas con las patas, tan bien como con las manos.
- ▶ Viven en la selva tropical de Asia.
- ▶ Comen frutas, insectos, hojas y huevos.

4 Escribo en mi cuaderno una oración para cada escena y las ordeno según la historia:



5 Pongo una  en la oración que explique por qué los orangutanes son buenos jardineros:

- ▶ Porque cuando hacen sus necesidades diseminan las semillas de las frutas que comieron.
- ▶ Porque cuando buscan la comida remueven la tierra.

Visite Esmeraldas

Se conoce a Esmeraldas como la provincia verde. Está situada en la costa norte del país. Gran parte de su territorio está cubierto por bosques tropicales, donde viven muchas variedades de plantas y animales. También hay playas, manglares y esteros. La mayoría de la gente que vive en Esmeraldas es afroamericana, pero allí también habitan mestizos y grupos indígenas como los chachis y los awás que viven de la agricultura.

Historia

Antiguamente, la habitaron diferentes culturas, entre ellas la Tolita, que es reconocida por su trabajo en oro y platino. El símbolo del Sol, logotipo del Banco Central es una muestra del excelente trabajo de esta cultura.

Eran expertos navegantes y vivían de la caza y de la pesca.

Lugares turísticos

Las playas de Esmeraldas son hermosas y el agua del mar es cristalina. Existen muchos lugares para visitar como Atacames, Súa, Same, Muisne, Tonsupa, Playa Ancha y otros.

En Esmeraldas se encuentran los manglares más altos del mundo. Los manglares crecen en pantanos y lagunas de agua salobre. Entre sus raíces viven cangrejos, jaibas, camarones, conchas, etc.

Gastronomía

Las delicias de la cocina criolla

El encocado de pescado, preparado con la leche de coco, es muy popular entre pobladores y viajeros. El pescado, el plátano verde, el arroz y el coco son la base de su alimentación.

Reservas ecológicas

Cayapas-Mataje está ubicada al norte de Esmeraldas. Allí se encuentra el bosque del Majagual, donde se levantan los manglares más altos del mundo.

Mache-Chindul tiene entre sus muchos atractivos, bosques húmedos tropicales, cascadas y piscinas naturales. La superficie es de 70 mil hectáreas y alberga a la comunidad indígena de los Chachis.

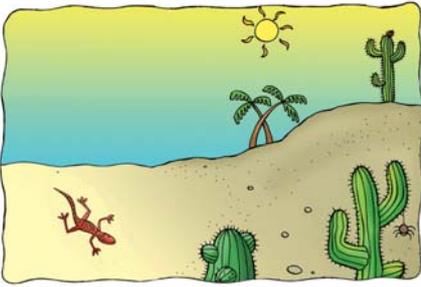
Diversidad biológica

Los investigadores han encontrado que en este territorio



Ejercicios

1 Pongo una  en el paisaje que se parece al de la provincia de Esmeraldas:



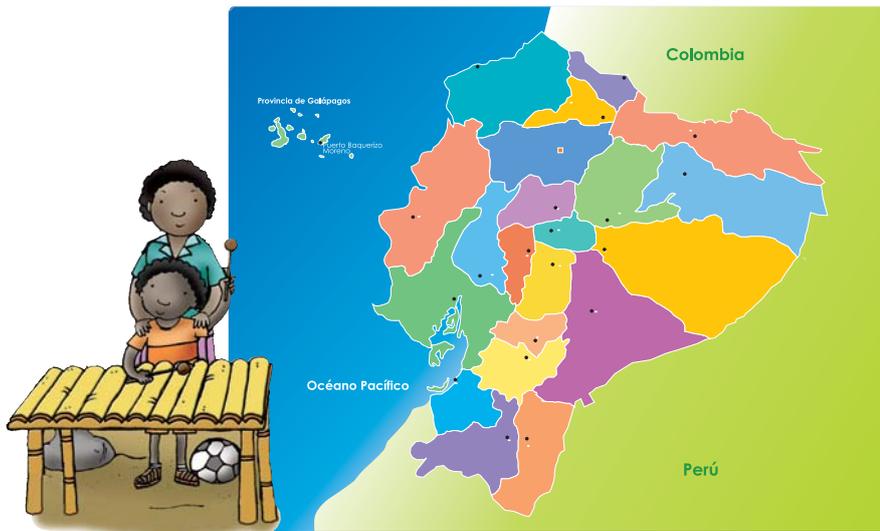
2 Escribo en mi cuaderno los nombres de los grupos étnicos que habitan Esmeraldas.

3 Corrijo en mi cuaderno el siguiente texto:

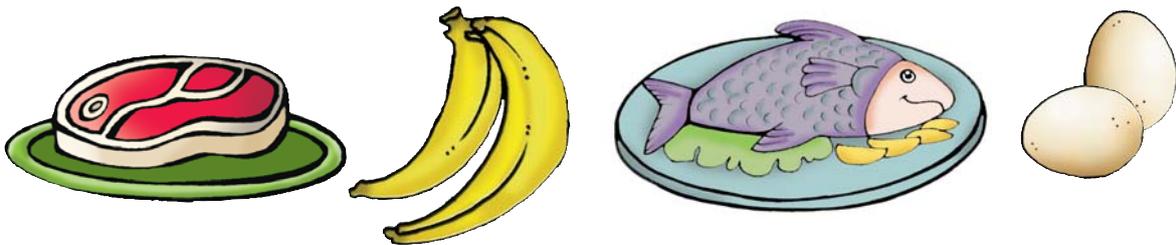
Actualmente en Esmeraldas vive la cultura Tolita que es reconocida por su trabajo en cerámica. No son navegantes y viven de la agricultura.



4 Pongo una  en la provincia que corresponde a Esmeraldas:



5 Pongo una  en los alimentos que, según la lectura, son la base de la alimentación de los habitantes de Esmeraldas. Escribo sus nombres en mi cuaderno:

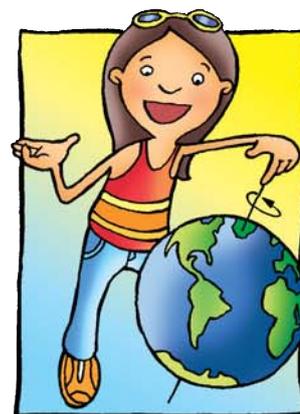


6 Escribo en mi cuaderno lo que más me ha gustado de la provincia de Esmeraldas.

Los días y las noches



1 El Sol es la estrella más cercana a la Tierra. La distancia que les separa es de 150 millones de kilómetros. El Sol es una enorme bola de gas que arde continuamente produciendo tanto calor y luz que calienta e ilumina la Tierra.



2 La Tierra es un planeta. Gira sobre sí mismo y al mismo tiempo, alrededor del Sol. Mientras un lado de la Tierra recibe la luz del Sol, el otro permanece en oscuridad. En el lado de la luz es de **día** y en el lado oscuro es de **noche**.

3 Cuando tu casa está del lado del Sol, esta recibe su luz.

¡Es de día!



4 Como la Tierra gira sobre ella misma, algunas horas más tarde, tu casa ya no estará iluminada por el Sol.

¡Llegó la noche!



5 Y como la Tierra no para nunca de girar sobre sí misma, pocas horas más tarde, tu casa estará de nuevo del lado del Sol y será de día. La Tierra toma 24 horas, es decir un día y una noche, para dar la vuelta completa sobre sí misma.

Ejercicios

1 Pongo una  en la distancia que separa al Sol de la Tierra:

▶ 250 000 000 km

▶ 150 000 000 km

▶ 50 000 000 km

2 Completo en mi cuaderno las palabras que faltan:

La Tierra es un . Gira sobre mismo y al mismo ,
alrededor del . Mientras un recibe la del , el
 permanece en . En el de la es de y
en el lado es de noche.

3 Escribo en mi cuaderno el nombre de la parte del día en la que mi casa no recibe la luz del Sol. Enumero todas las actividades que realizo en el día.

4 Pongo una  en los gráficos que representan los dos movimientos de la Tierra. Averiguo cómo se llaman los dos movimientos:



5 Pongo una  en el número de horas que toma la Tierra en dar la vuelta sobre ella misma:

▶ 12 horas

▶ 24 horas

▶ 360 horas

6 Escribo en mi cuaderno todos los oficios que se realizan por las noches:

• Guardián •

• Panadero •

• Doctor •

• Arquitecta •

• Sastre •

• Policía •

• Enfermera •

• Conserje •

• Costurera •

• Mecánico •

7 Escribo en mi cuaderno la parte del día que más me gusta y digo por qué.

Cuestiones de magia

Autor: Jon Day

Lee la mente de tus amigos y amigas y adivina el número que han pensado.

► Copia las siguientes tablas de números, en diferentes tarjetas de cartulina:

1	3	5	7	9	11	13	15	8	9	10	11	12	13	14	15	4	5	6	7	12	13	14	15
17	19	21	23	25	27	29	31	24	25	26	27	28	29	30	31	20	21	22	23	28	29	30	31
33	35	37	39	41	43	45	47	40	41	42	43	44	45	46	47	36	37	38	39	44	45	46	47
49	51	53	55	57	59	61	63	56	57	58	59	60	61	62	63	52	53	54	55	60	61	62	63
65	67	69	71	73	75	77	79	72	73	74	75	76	77	78	79	68	69	70	71	76	77	78	79
81	83	85	87	89	91	93	95	88	89	90	91	92	93	94	95	84	85	94	95				
97	99							32	33	34	35	36	37	38	39	16	17	18	19	20	21	22	23
								40	41	42	43	44	45	46	47	24	25	26	27	28	29	30	31
								48	49	50	51	52	53	54	55	48	49	50	51	52	53	54	55
								56	57	58	59	60	61	62	63	56	57	58	59	60	61	62	63
								96	97	98	99					80	81	82	83	84	85	86	87
								64	65	66	67	68	69	70	71	88	89	90	91	92	93	94	95
								72	73	74	75	76	77	78	79	96	97	98	99				
								80	81	82	83	84	85	86	87								
								88	89	90	91	92	93	94	95								
								96	97	98	99												

Realización

1.



Pide a un amigo o amiga que piense en un número del 1 al 100. Dile que se concentre en el número elegido y entrégale las 7 cartulinas mágicas.

2.



Dile que las mire y que te devuelva todas las cartulinas en las que aparece su número.

3.



Cuando te las dé, podrás decirle exactamente qué número había pensado.

¿Cómo?

Basta con que sumes los números que aparecen en la parte superior izquierda de las cartulinas que te ha ido entregando tu amiga o amigo.

Por ejemplo, si eligió el número 23, te entregará la cartulina azul, la blanca, la verde y la rosada. Los números de la parte superior izquierda son: 1+2+4+16 que, sumados, dan ¡23!

Ejercicios

- 1 Recorto tres papelitos y los numero del 1 al 3. Pongo los papelitos en cada oración, según el orden que les corresponde:

Recibir las tarjetas elegidas por mi amigo o amiga.

Pedir a mi amigo o amiga que elija un número.

Sumar los números ubicados en el extremo superior izquierdo de cada tarjeta.

- 2 Copio en mi cuaderno solo las oraciones correctas:

▶ Este juego de magia tiene siete tarjetas.

▶ Para adivinar el número se restan los números que están en el extremo superior izquierdo.

▶ Si mi amigo o amiga pensó en el número 34, me entregará las tarjetas: verde y morada.

- 3 Pongo una  en los números que debo sumar para adivinar el número 22:

▶ $16+8$

▶ $8+4+1+2$

▶ $4+2+16$

- 4 Corrijo en mi cuaderno el siguiente texto:



Por ejemplo, si mi amiga pensó en el número 25, me entregará las cartulinas azul, la blanca, la verde y la rosada. Los números de la parte superior izquierda son: $1+2+4+16$ que, sumados, dan ¡25!



- 5 Escribo en mi cuaderno, los números que pensé si me entregan las tarjetas:

morada + blanca = ?

azul + naranja + verde = ?

azul + verde + morada + amarillo = ?

- 6 Completo en mi cuaderno el siguiente texto según la lectura:



Basta con que ? los ? que ? en la parte superior ? de las ? que te ha ido ? tu amiga o ? .

El traje nuevo del emperador

Había una vez un emperador a quien le encantaba ponerse vestidos nuevos. Tanto así, que hasta las reuniones con sus ministros las hacía en su guardarropa. Un día, dos extranjeros le aseguraron que podían tejerle un vestido fabuloso, que sería invisible para los tontos y los pícaros.

Le gustó la idea y pensó que así sabría cuál de los ministros le engañaba y quien era tonto. El Emperador les dio una gran suma de dinero para que en seguida se pusieran a trabajar.

Instalaron un gran telar, en el que fingían que tejían, pues no había ninguna tela invisible. El oro, la plata y las sedas que el emperador les entregaba para el vestido, las cambiaron por dinero.

En realidad, eran dos tremendos pícaros que querían enriquecerse a costa del emperador.

Al cabo de unos días, el emperador quiso saber cómo iba su vestido, pero le daba miedo visitar el taller, pues si no veía su traje, pensarían que era un gran tonto. Así que le pidió a su ministro que fuera a supervisar la obra. Cuando éste regresó del taller, le contó maravillado:

—El traje tiene un tejido admirable y sus colores combinan a la perfección—. Parecía muy emocionado, pero sentía mucha vergüenza, pues no había visto nada y había mentado para no quedar como un tonto ante su señor.

El día del desfile, los dos pícaros hicieron desvestir al emperador.

—Esta es la camisa— le decían, simulando que lo vestían. —Y es tan ligera como una telaraña.

—¡Es preciosa! —mintió al verse en el espejo con el traje puesto.

Cuando la gente vió al emperador pasar por la calle, aguantantó la risa, porque lo cierto era que iba desnudo; sin embargo, aplaudía y gritaba "¡Magnífico!",

—¡El emperador está desnudo!— gritó un niño.

—¡Oigan, es la voz de la inocencia la que habla!

—dijo su padre. En seguida, todos estallaron en una sola carcajada y el emperador comprendió que había sido engañado.



Ejercicios

1 Recorto 4 papelitos y los numero del 1 al 4. Pongo los papelitos en cada oración según el orden que les corresponde:

- ▶ El día del desfile, un niño gritó: "¡El emperador va desnudo!"
- ▶ Dos presuntos tejedores le aseguraron que podían hacerle un vestido invisible para los tontos y para los pícaros.
- ▶ El Emperador entregó a estos pillos, grandes sumas de dinero, oro, plata y sedas para que confeccionaran su traje.
- ▶ Había una vez un emperador a quien le gustaba estrenar vestidos.

2 Coloco una  sobre la **E** cuando el emperador dijo la oración, sobre la **M** si la dijo el ministro o sobre la **P** si la dijo uno de los pillos:

"El traje tiene un tejido admirable"

E

M

P

"Esta es la camisa"

E

M

P

"¡Es preciosa!"

E

M

P

3 Coloco una  en la oración que exprese el poder que tiene, según los pillos, el traje nuevo del emperador:

Tiene poderes mágicos; le salen alas y el rey podrá volar.

Cambia de diseño constantemente. Así, el rey siempre lucirá uno diferente.

Es a prueba de tontos y de pícaros. Aquellos no lo podrán ver.

4 Escribo en mi cuaderno las razones por las que el emperador no quería supervisar la hechura de su traje:

- ▶ Sospechaba que los tejedores eran ladrones.
- ▶ Tenía miedo de no ver el traje y de que le creyeran tonto.
- ▶ Tenía pereza y por eso ordeno la supervisión a su ministro.

5 Coloco una  en la frase que exprese la intención que tenían los dos extranjeros:

Querían castigar al rey.

Querían robar al rey.

Querían burlarse del rey.

El grillo y el caracol

Cuento Popular.

Salió un día don caracol a pasear sobre una col, muy despacio con su casa que por todas partes pasa.



Buenos días, mi buen amigo, te invito a venir conmigo. Iremos por la vereda al paseo de la alameda, y desde el árbol más alto echaremos un gran salto a la más bonita estrella, y jugaremos con ella.

El paseo sí me gusta, pero el camino me asusta. Como yo no tengo patas, no puedo saltar las matas.



No pienses en la distancia, lo que importa es la constancia. Yo me iré por la espesura porque brinco a gran altura, tú por el camino llano y llegarás bueno y sano

En tan cansada carrera ¿tendré premio por la pena?



El caracol empieza a caminar muy despacito. El grillo juega y brinca de un lado para otro.

Si al árbol llegas primero, te regalaré un sombrero.



Se puso a jugar el grillo sin preocuparse el muy pillo



El caracol mientras tanto, ha seguido caminando muy despacio hacia su meta.



¡Uhy! el caracol ya llega a la meta.



El grillo quiere correr como el viento.



Llega al fin muy despeinado y con el corazón agitado.



Hace mucho que te espero y por poco no lo creo. ¿De qué te sirven las zancas si la meta tú no alcanzas?

Tú el sombrero has merecido, aunque, ambos llegamos al punto. Ahora yo pregunto: ¿de qué te sirvió vencer? Muchas cosas hay que ver. Yo preferí el camino y tú el haberme vencido.

Ejercicios

1 Respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué pensaba hacer el grillo con la estrella?

¿Qué pensó regalarle el grillo al caracol si éste ganaba?

¿Quién llegó primero a la meta? ¿Por qué?

2 Coloco una  sobre la **G** cuando el grillo dijo oración o sobre la **C** si la dijo el caracol:

No pienses en la distancia, lo que importa es la constancia.

C

G

¿Tendré premio por la pena?

C

G

¿De qué te sirven las zancas si la meta tú no alcanzas?

C

G

¿De qué te sirvió vencer?

C

G

3 Completo en mi cuaderno solo las oraciones que expresen la razón por la que el grillo perdió la carrera:

El grillo perdió por ser vanidoso, porque...

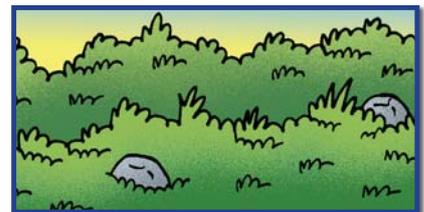
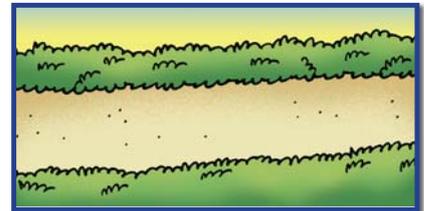
El grillo perdió por ser miedoso, porque...

El grillo perdió por ser juguetón, porque...

El grillo perdió por ser confiado, porque ...



4 Uno con una lana el animal con el camino por el que atravesó para llegar a la meta:



5 Escribo en mi cuaderno la razón por la que el grillo eligió ir por la espesura.

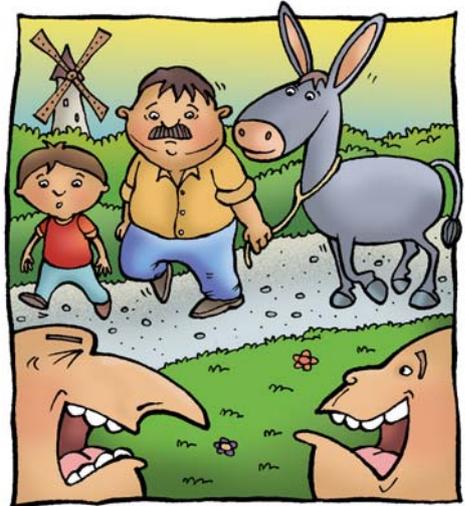
La opinión ajena

A un molinero de aldea le iba tan mal este año, que se vio en la necesidad de vender su burro. Llamó a su hijo y se fueron caminando a la feria del pueblo, halando al burro.

No habían avanzado gran trecho, cuando se cruzaron con unos viajeros que al verlos soltaron la risa:

—¡Ja, ja! ¿Para qué tienen un burro si viajan a pie?

—¿Sabes que tienen razón? —dijo el padre—. Monta tú al burro.



El chico montó de un brinco y continuaron. Poco más allá se cruzaron con tres respetables mercaderes, que exclamaron con indignación:

—¡Eh, chicuelo! ¿No te da vergüenza ir así, cómodamente instalado, mientras tu viejo padre te sigue a pie?

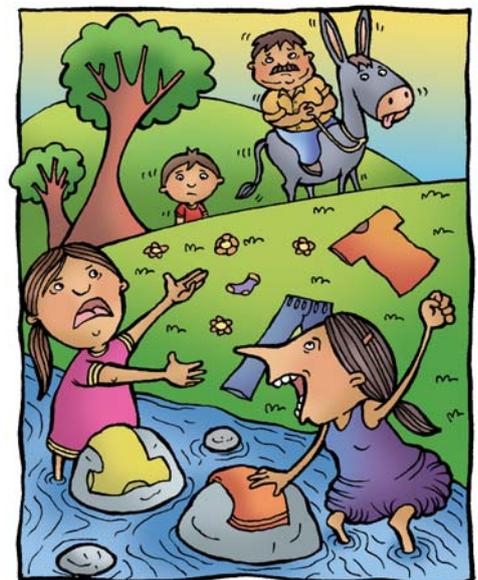
El molinero se rascó la cabeza y dijo que esos señores tenían razón. Bajó el hijo y el padre montó en el burro.



Al poco rato, se cruzaron con unas mujeres que lavaban ropa en el riachuelo.

—¡Jesús, María y José! —exclamaron—. Miren al viejo egoísta bien montado, mientras el pobre chiquillo lo sigue caminando.

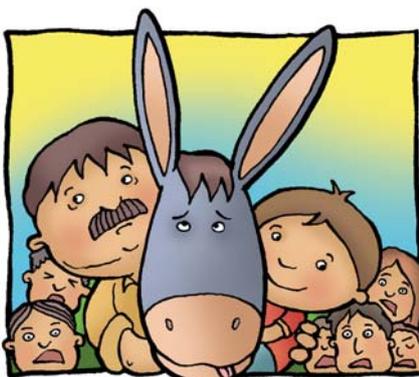
El molinero creía muy justo que él fuera montado, pero le halló la razón a las mujeres. Y le dio la mano al niño, quien saltó al anca del burro. Este meneó la cola en señal de desaprobación, pero el molinero se encontraba feliz de haber encontrado una solución razonable para todos.



No pensaba lo mismo un grupo de aldeanos que volvían de la ciudad.

—¿Han visto? ¡Qué manera más cruel de maltratar a una pobre criatura! Si lo van a vender, llegarán a la feria solo con el cuero...

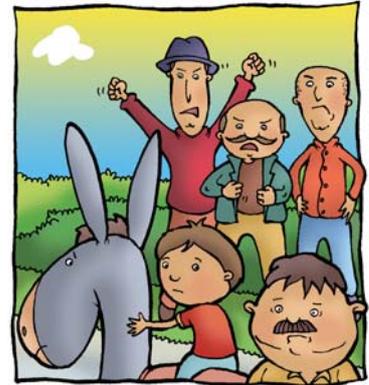
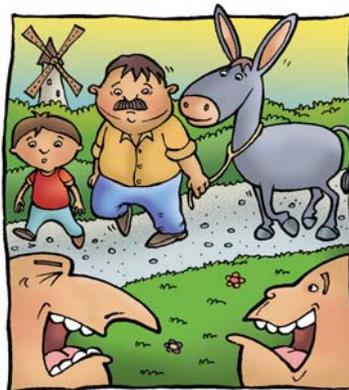
¿Qué hizo entonces el molinero?



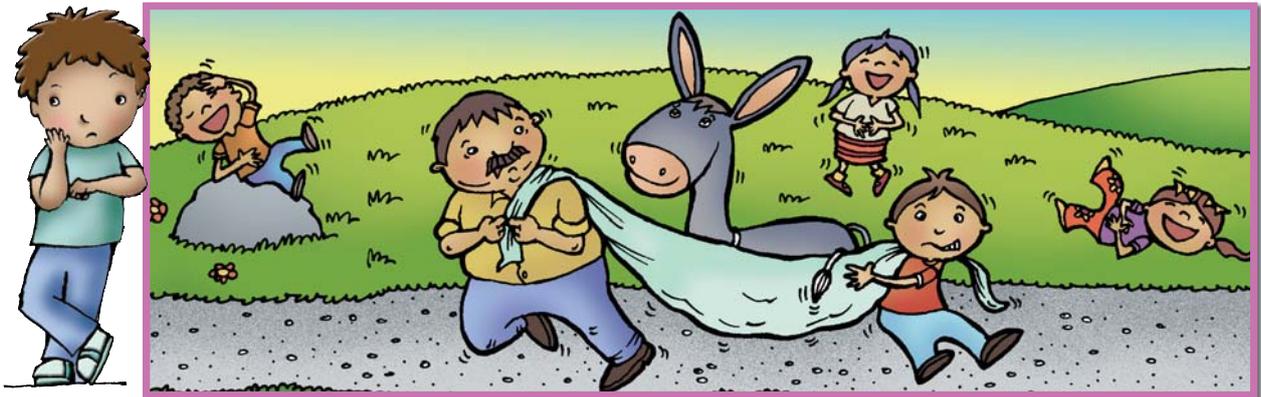
Narración Popular.

Ejercicios

- 1 Recorto tres papelitos y los numero del 1 al 3. Pongo los papelitos en cada dibujo según el orden que tienen en la historia:



- 2 Escribo en mi cuaderno una oración que describa cada uno de los gráficos del ejercicio anterior.
- 3 Miro el dibujo y escribo en mi cuaderno la opinión que creo tienen los niños que observan la escena:



- 4 Corrijo en mi cuaderno el siguiente texto, según la historia:

—¡Eh, viejo! te felicito por lo que haces. Está bien, que tú por ser el más resistente vayas a pie, mientras que el chico vaya montado en el burro.



- 5 Completo en mi cuaderno el siguiente texto, según la historia:

El creía muy que él fuera , pero le la a las . Y le dio la al niño, quien, al del burro. Este la en señal de , pero el se encontraba de haber una solución para .

- 6 Escribo en mi cuaderno un final para esta historia.

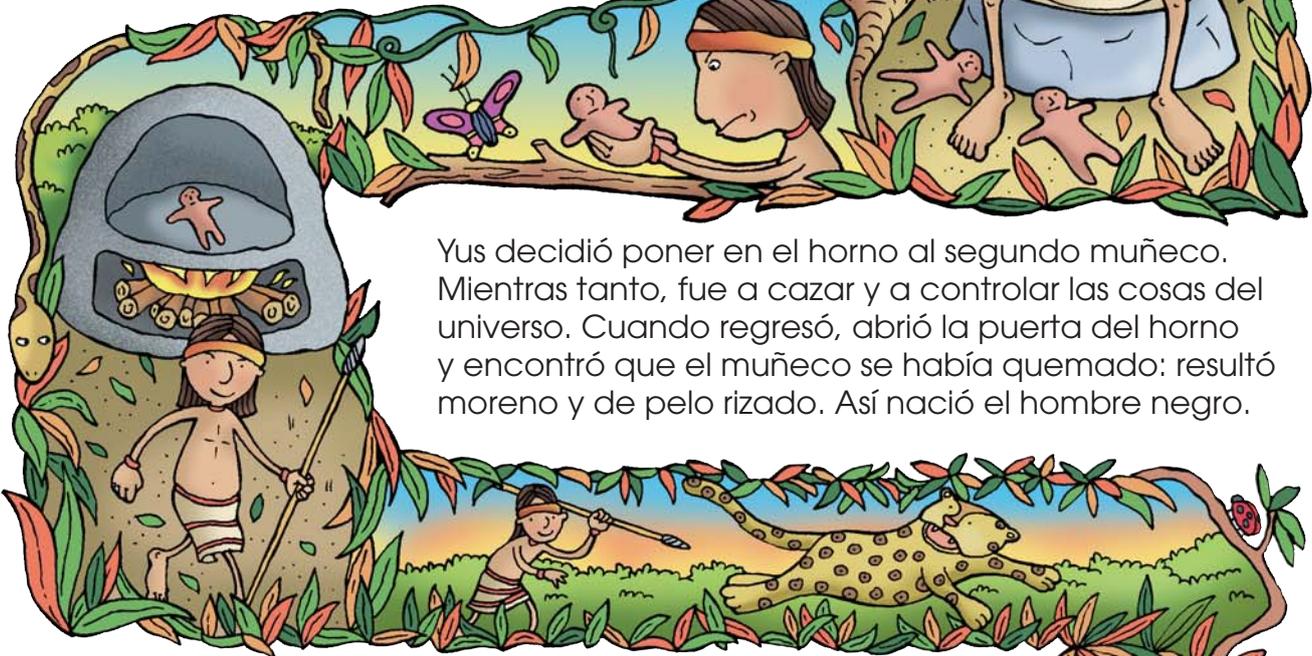
La creación

Yus, el gran Dios de los shuar, creó a todos los hombres que habitan sobre la Tierra. Primero hizo tres muñecos de barro y los puso a cocer en un horno de leña.

Yus colocó en el horno al primero, sentía miedo de que se quemara, a cada instante abría la puerta del horno y, por temor a que se cocinara demasiado, sacó al muñeco antes de tiempo; resultó pálido, imperfecto, mal cocido. Así nacieron los apaches que es el nombre que los shuar le dan al hombre blanco.



Yus decidió poner en el horno al segundo muñeco. Mientras tanto, fue a cazar y a controlar las cosas del universo. Cuando regresó, abrió la puerta del horno y encontró que el muñeco se había quemado: resultó moreno y de pelo rizado. Así nació el hombre negro.



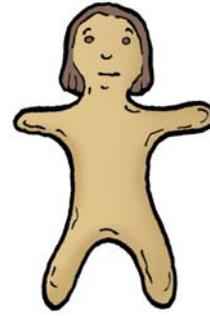
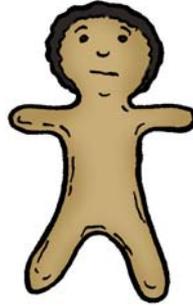
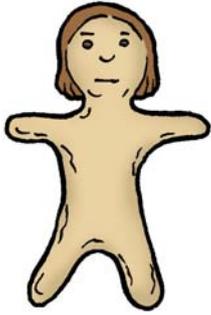
Yus, el gran Dios de los shuar, decidió meter en el horno al tercer muñeco; esta vez tenía experiencia, esperó con paciencia el tiempo justo que el muñeco debía permanecer en el horno.



Cuando lo sacó, se sintió completamente feliz al verlo. Había quedado perfectamente cocido, a punto, no era pálido como el apache; ni quemado como el hombre negro. Era el ideal que él quería crear para que viviera en la selva. Así nació el hombre shuar.

Ejercicios

- 1 Observo los tres dibujos y en mi cuaderno les pongo el nombre que les corresponde:



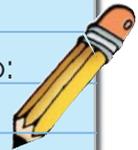
- 2 Escribo en mi cuaderno la razón por la que el Dios Yus sacó al muñeco antes de tiempo:

- ▶ Porque estaba apurado y quería salir a jugar.
- ▶ Porque tenía miedo que se cocinara de más.
- ▶ Porque se acabó la leña del horno.



- 3 Corrijo en mi cuaderno el párrafo según la historia:

Yus decidió poner en el horno al tercer muñeco. Mientras tanto, fue a cazar y a controlar las cosas del universo. Cuando regresó, abrió la puerta del horno y sacó al muñeco antes de tiempo. Se sintió feliz al verlo. Había quedado perfectamente quemado: resultó moreno y de pelo rizado. Así nació el hombre shuar.



- 4 Escribo en mi cuaderno cómo es el hombre shuar.

- 5 Pongo una  en el casillero **SÍ** cuando la oración es correcta y en el casillero **NO** cuando la oración es errada:

Yus hizo primeramente al hombre shuar.

SÍ

NO

Yus se sintió completamente feliz cuando hizo al hombre negro.

SÍ

NO

Yus es el dios de los Shuar.

SÍ

NO

El hombre apache resultó pálido.

SÍ

NO

El hombre shuar vive en la selva.

SÍ

NO

- 6 **¿Cómo soy?** Escribo en mi cuaderno con qué historia me identifico: con la del hombre apache, con la del hombre negro o con la del hombre shuar.

Los seis ciegos y el elefante

Cuento Popular.

Seis hombres ciegos están sentados conversando, mientras se escucha un grito: ¡Un elefante, vengan a ver un elefante!

¡Yo no conozco un elefante!

¡Nosotros tampoco!

El dueño del elefante les dice: ¡Acérquense a conocerlo, es manso!

Es como una pared un poco áspera.

No es verdad. Es redondo y rugoso como un árbol.

¡Cómo mienten! Es como una lanza.

-¡A mí no me engañan! Es como un enorme abanico.

¡Están completamente equivocados! Es como una serpiente.

¡Todos están equivocados! El elefante es como una cuerda.

Todos creen tener razón y en parte la tienen.

¿Cómo es eso posible?

Porque cada uno solo tocó una parte del elefante. Es grande y áspero como una pared, sus patas son como árboles, sus colmillos son filudos como lanzas, sus orejas parecen enormes abanicos, su trompa es como una serpiente y, finalmente, su cola es como una cuerda.

Ejercicios

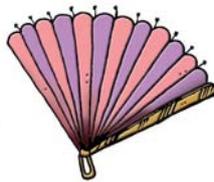
1 Escribo en mi cuaderno las oraciones que expresen de qué se trata la historia:

- ▶ Que los ciegos no pueden conocer a un elefante.
- ▶ Que la experiencia personal permite conocer solo una parte de la realidad.
- ▶ Que el elefante es demasiado grande para poder tocarlo todo.
- ▶ Que para conocer algo, hay que verlo desde distintos puntos de vista.

2 Escribo en mi cuaderno la relación que establece cada ciego, entre la parte del cuerpo del elefante con los siguientes gráficos:



?



?



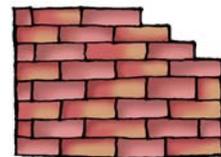
?



?



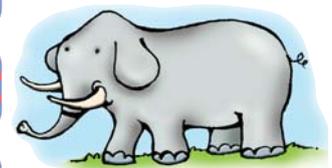
?



?

3 Contesto en mi cuaderno las preguntas:

- ▶ ¿Cuántos ciegos aparecen en la historia?
- ▶ ¿Qué parte del elefante tocó el que piensa que el elefante es como una cuerda?
- ▶ Al final ¿conocieron los ciegos a un elefante? ¿por qué?



4 Escribo en mi cuaderno lo que aprendieron los ciegos:

5 Busco un ejemplo diferente al del elefante, pero con el mismo mensaje.

Ejemplo:



¿Podrán estas personas conocer lo que es una silla? ¿por qué?

▶ Escribo en mi cuaderno mis reflexiones.

Dos amigos

El zorro preparó una rica merienda e invitó a su amigo el castor.

Te he preparado unas ancas de rana y pato en salsa.

¡¿QUÉ?!

¿Quieres que me coma a las ranas, mis amigas de toda la vida... y a un pato, cuando estas valientes aves me avisan cuando hay peligro? Además, ¡Yo no soy carnívoro!

Discúlpame, amigo castor, no he matado a ninguno de tus amigos. Los compré en el supermercado. No es mi culpa, yo sí soy carnívoro.

Bueno, regresaré a tu casa cuando hayas cambiado.

Voy a llevarle esta rica sopa de legumbres a mi amigo castor.

¡Auxilio!
¡Me ahogo!

¡El zorro se ahoga!

¡Avisemos al castor!

El castor sale oyendo los gritos y logra salvar a su amigo zorro.

Ignoraba que no podías nadar.

No somos iguales, querido castor.

¡Quizá es por eso que somos buenos amigos, querido zorro!

Ejercicios

- 1** Formo oraciones según la lectura. Elijo una frase de cada columna y escribo las oraciones en mi cuaderno:

El zorro preparó	no comió la merienda	para su amigo castor.
El castor	no son iguales	porque no es carnívoro.
Las ranas	una rica merienda	que el zorro se ahogaba.
El castor y el zorro	avisaron al castor	quizá por eso son amigos.

- 2** Corrijo en mi cuaderno las oraciones:

- ▶ La merienda estaba hecha de zanahorias, papas y remolacha.
- ▶ El zorro fue a cazar ranas y patos para la merienda.
- ▶ El castor sabía que el zorro era un muy buen nadador.
- ▶ Los patos y las ranas son enemigos del castor.

- 3** Escribo en mi cuaderno las razones por las que dos personas diferentes pueden ser amigas.

- 4** Escribo en mi cuaderno la respuesta correcta:

¿Por qué el castor no comió la merienda preparada por el zorro?

- ▶ Porque estaba fría y sin sal.
- ▶ Porque se cayó en el agua.
- ▶ Porque el castor no es carnívoro.



- 5** Copio ordenadamente las oraciones en mi cuaderno, según la historia:

- El castor salvó al zorro.
- El castor no comió y se fue molesto.
- El zorro se cayó al agua y se estaba ahogando.
- El zorro invitó al castor a comer unas ancas de rana y pato en salsa.
- Las ranas y los patos alertaron al castor que el zorro se ahogaba.
- El zorro fue a visitar al castor llevándole una sopa de legumbres.



- 6** Escribo en mi cuaderno la razón por la que el zorro le llevó una sopa de legumbres al castor.

La carrera del churo y el lobo

—El churo es demasiado lento y tonto— pensó el lobo.

El caracol, por su parte, estaba ocupado en llevar auestas su casa, mientras dejaba un rastro brillante.

—¡Hey, amigo churo!— le dijo el lobo. El churo se detuvo en el acto aunque, en su caso, parecía estar inmóvil.

—¿Qué se te ofrece lobo?— exclamó.

—¡Te propongo una carrera para ver quién es más veloz!

El churo aceptó y acordaron el día y la hora.

Mientras se iba con su casa auestas, el churo había pensado en una treta. Antes del tiempo fijado visitó a sus hermanos churos y perfeccionaron el plan para ganar la competencia al vanidoso lobo.

El día fijado llegó. El lobo ofreció ventaja al churo. Este aceptó y partió. El búho fue el encargado de mirar cómo se producía la contienda. Después de un tiempo, el lobo echó a correr. Enseguida el búho preguntó:

—¿Dónde está churo?

—¡Por aquí estoy! —exclamó una voz que parecía distante.

El lobo aunque al inicio no se preocupó, después notó que se hacía difícil alcanzarlo.

—¿En qué parte estás? —graznó el búho.

Esta ocasión, la voz estaba más lejana.

—¡Por aquí ando! —dijo el churo.

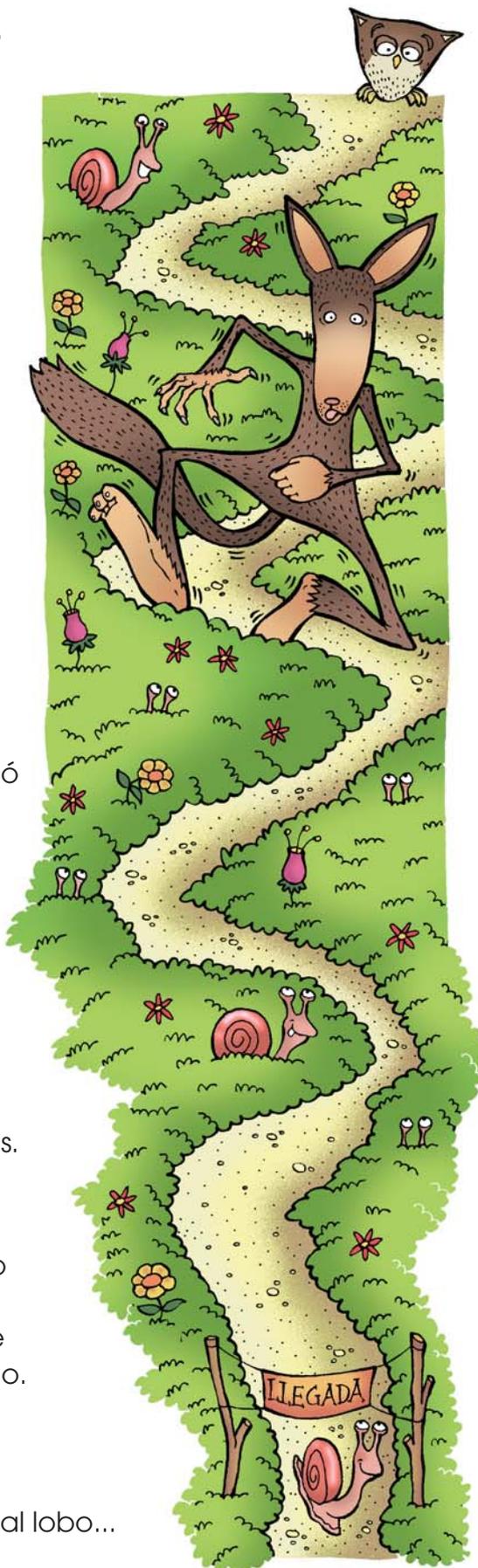
El lobo, desesperado corría con todas sus fuerzas. Mientras, el búho preguntó nuevamente y la respuesta se escuchó en la lejanía.

El lobo habiendo realizado un gran esfuerzo no pudo resistir y cayó abatido por el cansancio. No alcanzó a escuchar la última pregunta que hizo el búho, quien también estaba sorprendido.

—¿Dónde está churo?

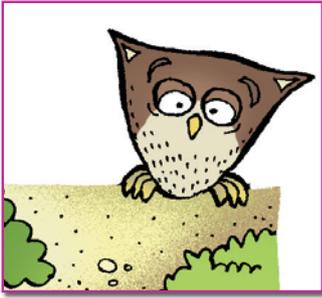
—Ya gané —se escuchó a la distancia.

Es que todos los churos conjurados se habían repartido en postas por el camino para ganar al lobo...

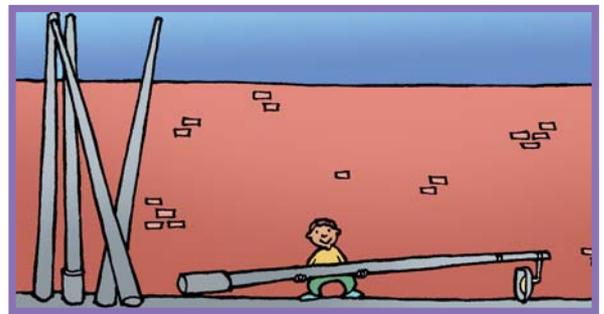


Ejercicios

1 Pongo una  sobre el dibujo del animal que ganó la carrera:



2 Observo los dibujos y pongo una semilla en el cuadro que represente la frase **“Repartido en postas”**. Luego escribo en mi cuaderno lo que creo significa.



3 Copio en mi cuaderno el párrafo que expresa mejor el plan que tenía el caracol para ganarle al lobo:

El caracol hizo un carro con ruedas y se subió en él y pudo correr más rápido que el lobo.

El caracol pidió al búho que le ayude a ganar la carrera.

Todos los hermanos del caracol se ubicaron en distintos puntos del camino, e iban apareciendo antes que el lobo.

4 Escribo en el cuaderno las respuestas correctas:

¿Cómo consiguió el caracol vencer la carrera?

- ▶ Gracias a que el lobo se quedó dormido.
- ▶ Con el apoyo de todos sus hermanos.
- ▶ Con la ayuda del búho.

¿Por qué el lobo le propuso la carrera al caracol?

- ▶ Porque había una buena recompensa para el ganador.
- ▶ Porque pensaba que el caracol era rápido e inteligente.
- ▶ Por vanidad. El lobo quería burlarse del caracol.

5 Escribo en mi cuaderno la opinión que tengo de la actuación del caracol.

La princesa Filomena

La princesa Filomena
necesita un buen consejo.
No combina bien su ropa
y consulta con su espejo.

Filomena grita fuerte:
—¡Mi cara no se refleja!
¡Papá! ¡No tengo nariz,
y ni siquiera una oreja!

El rey está preocupado
—Qué enfermedad tan rara
—comenta a sus asesores—:
¡hace desaparecer la cara!

Llega el médico al palacio.
Dice al rey: — Muéstrame el diente.
Le contesta el soberano:
—Es mi hija la paciente.

El doctor, con gran pericia,
examina a la princesa:
—¿No será que habrá comido
demasiada milanesa?

Por la ventana entra un gato
que salta desde una teja,
y pasa frente al espejo...
¡Él tampoco se refleja!

—La princesa está muy sana
—dictamina el licenciado—,
el problema es del espejo:
¡Nunca nadie
lo ha limpiado!

Carla Dulfano



Ejercicios

1 Contesto en mi cuaderno las preguntas:

▶ ¿A quién consultaba Filomena?

▶ ¿Qué pensó el rey?

▶ ¿Qué consultaba Filomena?

▶ ¿Quién entró por la ventana?

▶ ¿Como se sintio el rey?

▶ ¿Cuál era el problema?

2 Copio en mi cuaderno las oraciones, según el orden de la poesía:

La princesa está sana, el espejo es el sucio.

?

El padre de Filomena llama al médico.

?

El gato tampoco se refleja en el espejo.

?

Filomena piensa que está enferma, porque su cara no se refleja en el espejo.

?

3 Completo en mi cuaderno las oraciones, según la poesía:

El gato tampoco se refleja en el espejo, entonces...

Filomena necesita un buen consejo, entonces...

El rey piensa que Filomena está enferma, entonces...



4 Coloco una **M** cuando el médico dice la oración, una **R** cuando la dice el rey y una **F** cuando la dice Filomena:

Muéstreme el diente.

M

R

F

¡Mi cara no se refleja!

M

R

F

“La princesa está muy sana”

M

R

F

Es mi hija la paciente.

M

R

F

¡Qué enfermedad tan rara!

M

R

F

5 Escribo en mi cuaderno los pares de palabras que riman en cada estrofa del texto. Con los pares de palabras que he escrito y los personajes, compongo una nueva estrofa.

Los gatos y La casa

LOS GATOS

A los gatos les gusta
subir al cielo
trepando una escalera
de caramelo.

Les gusta hacer cosquillas
a las estrellas
con los bigotes largos
y las orejas.

Les gusta hacerles
bromas a los ratones,
jugar a la rayuela,
pasear de noche
y cantarle a la luna
sus serenatas
hasta que los descubre
la madrugada.



LA CASA

La casa de la jirafa
no tiene techo
para asomar la cabeza
sin que se le arrugue el cuello.

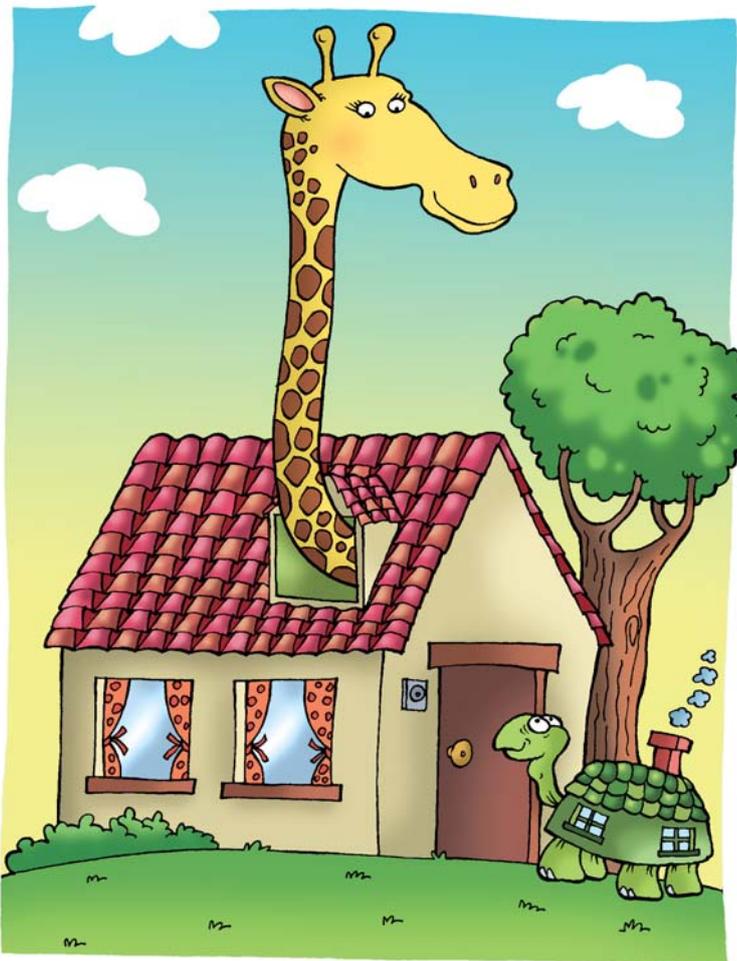
La casa de la tortuga
es paseandera
pero nunca camina.
Siempre la llevan.

En la casa del pingüino
no hay heladera.
Hace tanto frío adentro
como afuera.

En la casa de los peces
no usan paraguas
porque cuando llueve les gusta
mojarse siempre la cara.

Y en la casa del ciempiés
hay muchas puertas.
Mientras salen veinte pies
los otros ochenta entran.

David Pugliese



Ejercicios

1 Completo en mi cuaderno las oraciones según la poesía:

A los gatos les gusta subir...

A los gatos les gusta hacer...

A los gatos les gusta hacerles...



2 Escribo en mi cuaderno todas las cosas que les gusta a los gatos.

3 Formo oraciones según las lecturas. Elijo una frase de cada columna y escribo las oraciones en mi cuaderno:

Con los bigotes largos	es paseandera	hacer cosquillas a las estrellas.
En la casa del pingüino	a los gatos les gusta	porque hace tanto frío adentro como afuera.
Trepando una escalera de caramelo	a los ratones	subir al cielo.
La casa de la tortuga	No hay heladera	porque siempre la llevan.
Hacerles bromas	a los gatos les gusta	a los gatos les gusta.

4 Escribo en mi cuaderno la razón por la que...

- ▶ la casa de la jirafa no tiene techo.
- ▶ la casa del pingüino no tiene heladera.
- ▶ la casa del ciempiés tiene muchas puertas.

5 Completo en mi cuaderno el siguiente texto:



En la de los
 usan
 porque cuando les gusta
 siempre la .

6 Elijo una poesía. Encuentro su estructura y compongo una nueva estrofa:

Ejemplo:

La casa de mi amigo
 es tan, tan grandota
 que lo que se habla en la cocina
 se oye con eco en Argentina.

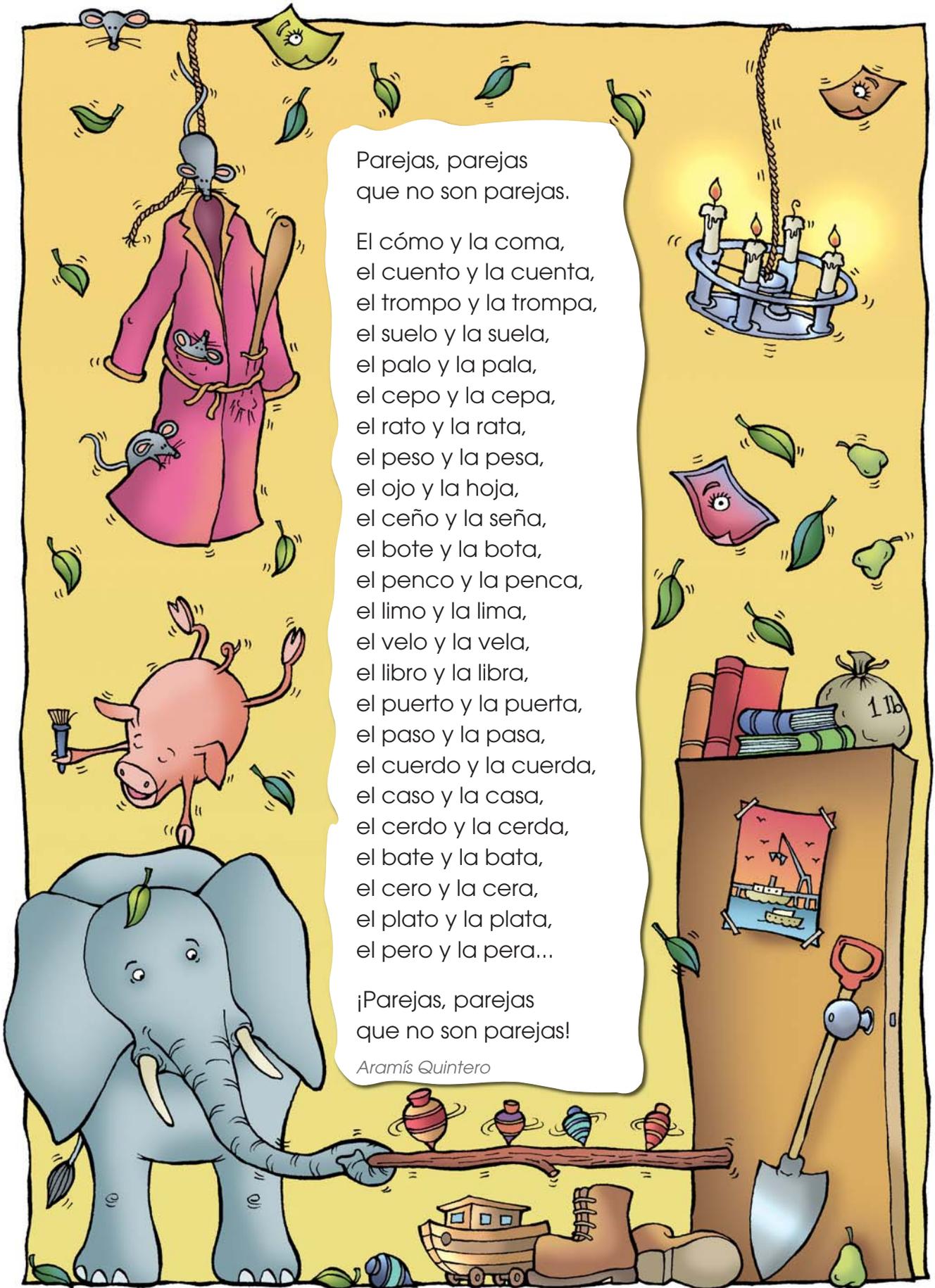
Ronda de las disparejas

Parejas, parejas
que no son parejas.

El cómo y la coma,
el cuento y la cuenta,
el trompo y la trompa,
el suelo y la suela,
el palo y la pala,
el cepo y la cepa,
el rato y la rata,
el peso y la pesa,
el ojo y la hoja,
el ceño y la seña,
el bote y la bota,
el penco y la penca,
el limo y la lima,
el velo y la vela,
el libro y la libra,
el puerto y la puerta,
el paso y la pasa,
el cuerdo y la cuerda,
el caso y la casa,
el cerdo y la cerda,
el bate y la bata,
el cero y la cera,
el plato y la plata,
el pero y la pera...

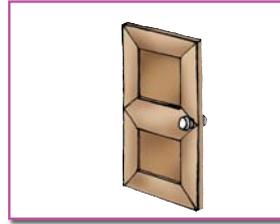
¡Parejas, parejas
que no son parejas!

Aramís Quintero



Ejercicios

1 Escribo en mi cuaderno las parejas que le corresponden a cada uno de los siguientes dibujos:



2 Leo el texto de cada recuadro y descubro de que o de quien se trata. Escribo las parejas en mi cuaderno:

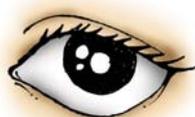
Pelo grueso corto y duro que tienen algunos animales.

Armazón de madera, hierro u otro material, que, puesto en una abertura sirve para impedir la entrada y salida, para cerrar o abrir un mueble.

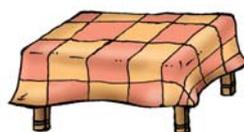
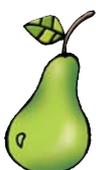
Lugar en la costa o en las orillas de un río que por sus características, sirve para que las embarcaciones realicen operaciones de carga y descarga, embarque y desembarco.

Animal mamífero que las personas crían para aprovechar su cuerpo en la alimentación y en otros usos. También se lo conoce como "chancho".

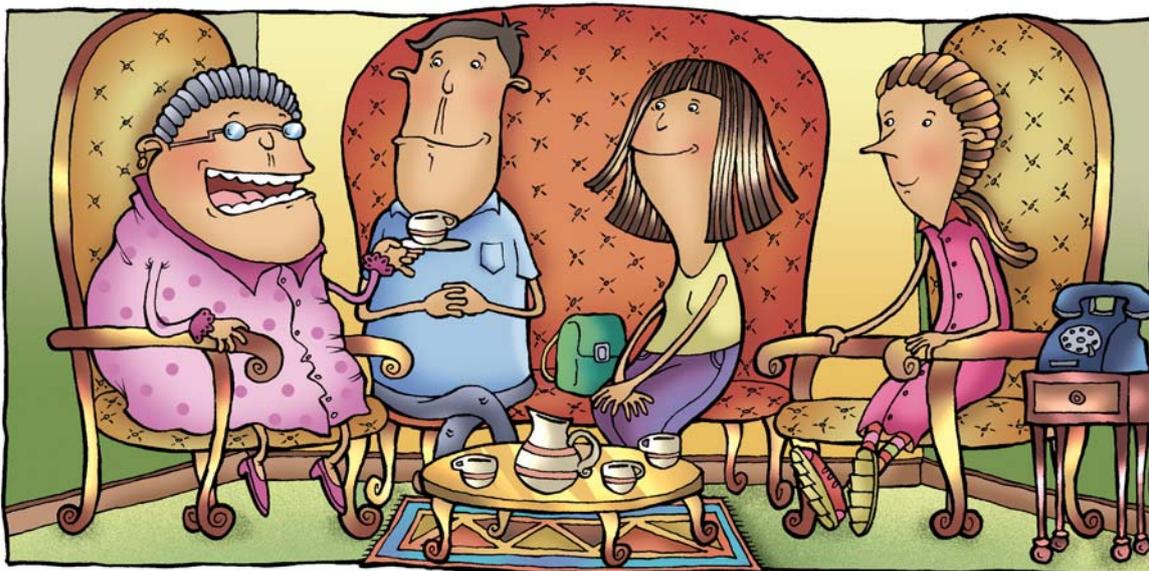
3 Uno con una  las parejas y escribo sus nombres en mi cuaderno:



4 Encuentro las parejas para los nombres de los siguientes dibujos y escribo en mi cuaderno en una oración con cada pareja:



La visita de doña Paula



¡Ah! ¿Pero se van ustedes ya?
¡Huy! ¡Pero qué lástima!

¡Qué pronto!, ¿verdad?

(Se levanta): Claro que sí...
A lo mejor se les hace tarde.
Pues les agradecemos
mucho su visita.

Hemos tenido un
verdadero placer.

¡Ah! Y aquí tienen
los veinte dólares.

Muchísimas gracias,
doña Paula.

No faltaba más.

Buenas tardes, señoras...

Buenas tardes.

Muy simpáticos, ¿verdad?

Mucho. Muy amables.

Una gente muy atenta.

¿Y quiénes son?

Ah, no lo sé... Yo les pago veinte
dólares para que vengan de
visita dos veces por semana.
¿Qué te parece Mercedes?

Me parece razonable, el precio.
Hasta económico.

A diez dólares la media hora... Pero
te da mejor resultado que las visitas
de verdad, que no hay quien las
aguante y que en seguida le dicen
que les duele una cosa o la otra...
Estos vienen, se quedan callados,
y durante media hora puedes
contarles todos tus problemas, sin
que ellos se permitan contarte
los suyos, que no te importan
un comino...

Viviendo sola, como vives,
es lo mejor que puedes hacer...

Y el día de mi santo, les pago una
tarifa doble; pero tienen la
obligación de traerme una torta
y venir acompañados de un niño
vestido de marinero, que me cante
el « cumpleaños feliz »... ¿Cómo te
parece?

Ejercicios

- 1 Escribo en mi cuaderno las frases y palabras que Doña Mercedes y Doña Paula usan para referirse a la pareja que las visitó:
- 2 Escribo en mi cuaderno la cantidad de dinero que Doña Paula pagó por la visita.
- 3 Escribo en mi cuaderno la razón que creo, puede tener doña Paula para pagar por una visita y explico por qué:

- ▶ Porque es tan habladora que nadie le soporta.
- ▶ Porque está muy sola y no tiene con quién conversar.
- ▶ Porque es nueva en la ciudad y no conoce a nadie.

- 4 Contesto en mi cuaderno las preguntas:

- ▶ ¿Qué hacen las visitas cuando van a ver a Doña Paula?
- ▶ ¿Cuánto dura la visita?
- ▶ ¿Cuántas veces a la semana recibe a las visitas doña Paula?
- ▶ ¿Cuánto paga doña Paula a las visitas el día de su santo?

- 5 Corrijo en mi cuaderno las oraciones, según la lectura:

- ▶ A doña Paula le gusta escuchar los problemas de los demás.
- ▶ Doña Paula y Doña Mercedes viven juntas.
- ▶ Doña Paula conoce desde hace muchos años a Vicente.
- ▶ Para celebrar el santo de doña Paula, las visitas llevan un regalo.

- 6 Completo en mi cuaderno:

Y el **?** de mi **?**, les **?** una **?** doble; pero **?**
la **?** de traerme una **?** y de venir acompañados
de un **?** vestido de **?**, que me **?** el « **?** feliz »

- 7 Escribo en mi cuaderno tres preguntas que podría hacerle a Doña Paula, a propósito de la historia.