

# Escribo una carta

Para escribir una carta sigo los siguientes pasos:

## 1 Planificación

► Identifico lo que quiero comunicar y a quién.

**Ejemplo:** La niña quiere expresarle a su abuelita enferma, su deseo de que pronto sane. ¿Qué puede hacer?



No puede llamarle...



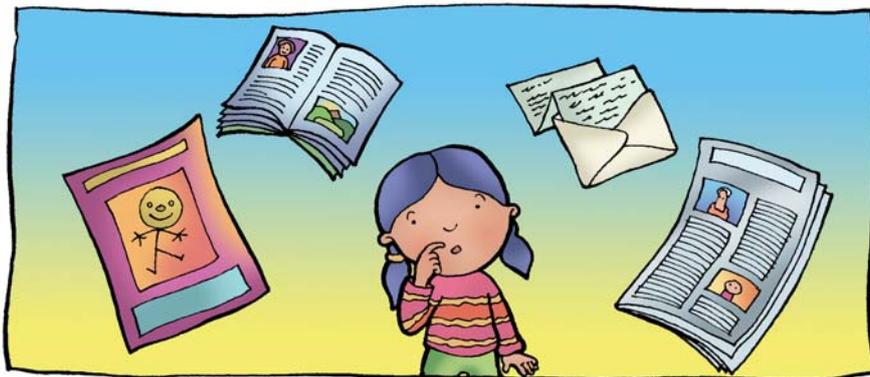
No puede visitarle...

¡Ya sé le escribiré!  
A ella le gusta mucho leer.



► Elijo el tipo de texto.

**Ejemplo:** La niña piensa en el tipo de texto que puede utilizar para comunicarse con su abuelita.



¡Ya sé ... le escribiré una carta!



► Identifico la estructura de la carta y pienso en las ideas que quiero comunicar.

**Ejemplo:**

### Cuerpo

- Saludo
- Mensaje
- Despedida

Quito, 22 de mayo de 2006

Sra. Mariana Pérez  
Calle Guayas N. 371 y Ambato  
Salcedo - Cotacachi

Querida abuelita:

¿Cómo está abuelita? Estoy tan contenta de poder saludarle y enviarle todo mi amor en esta carta, que el lápiz me tiembla.  
Mi mamá me contó que usted se había sentido mal y que el doctor le había recetado que quede cama por unos días. Abuelita, no sabe la tristeza que tengo de saber que usted está enferma. Sé como le molesta permanecer en cama, sintiéndose inútil, pero pienso que van a ser pocos días y que pronto se sanará.  
Yo le mando mis mejores deseos para que pronto se sane y vuelva a preparar esas ricas tortas que cada semana nos manda. La próxima semana mi mamá me va a llevar a visitante, pero mientras tanto, le escribiré todos los días contándole cómo me va en la escuela.

Como pronto vamos a vernos, esta no es una despedida, sino un hasta luego. No dejaré de pensar en usted, y usted no deje de pensar en mí.

Le quiero mucho,  
Paulina.

### Encabezamiento

- Lugar y fecha
- Datos de destinatario
- Fórmula de comienzo.

### Cierre

- Fórmula de cierre
- Firma

### ► Encabezamiento: **Escribo:**

- El lugar y fecha
- El nombre y dirección
- Fórmula de inicio

Quito, 22 de mayo...

Sra. Mariana Pérez  
Calle Guayas No 317...

Querida..., Extrañada..., Ino...

### ► **Cuerpo:**

Hago una lista de las ideas que deseo expresar y las ordeno.

- Saludo
- Mensaje
- Para la despedida elijo la mejor idea...

¿Cómo está abuelita?...  
de poder saludarle y...

Mi mamá me contó...  
que no sea grave...

Pronto estaré contigo...  
...no es una despedida sino

### ► **Cierre:**

- Fórmula de cierre
- Mi nombre o firma

Te quiero mucho

Paulina

## 2 Textualización

► Escribo la carta usando el esquema anterior.



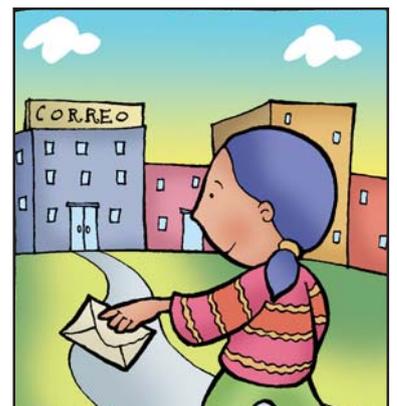
## 3 Revisión y edición

► Releo la carta con una persona que me pueda ayudar a corregir los errores de ortografía y puntuación. Reviso que cada oración tenga sujeto y predicado.



## 4 Publicación

► Escribo la carta y el sobre con buena letra y la envío.



## Elaboro un afiche

Para elaborar un afiche sigo los siguientes pasos:

### 1 Planificación

► Identifico lo que quiero comunicar y a quién.

**Ejemplo:** El niño quiere encontrar a su perra que se salió de su casa.



► Elijo el tipo de texto.

**Ejemplo:** El niño eligió el afiche como el texto más conveniente. Se puede pegar en las paredes y muchas personas lo pueden leer.



► Identifico la estructura del afiche y pienso en las ideas que quiero comunicar.

**Ejemplo:**

**AHORRE MUCHO DINERO** Título

Cuerpo

Venga al restaurante de comida costeña más económico de la ciudad. Con un sabor increíble y espectacular.

**¡No se pierda este placer!**

Datos del remitente

Dirección: Calle La delicia N 23. Tulcán  
Teléfono: 348-987

Invitación a responder el mensaje

### ▶ **Título:**

- Elijo la idea que llame la atención y que invite a leer el afiche.

### ▶ **Cuerpo:**

Hago una lista de las ideas que deseo expresar.

- El cartel del ejemplo debe tener oraciones que describan a la perra. Busco el vocabulario que la pinte con palabras.

### ▶ **Invitación a responder al mensaje**

- Ideas que persuadan a las personas a acoger el mensaje y prestar la ayuda solicitada.

### ▶ **Datos del remitente**

- Escribo el nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, etc.; que informe a quién dirigirse en caso de encontrarla.



## 2 Textualización

- ▶ Escribo el afiche usando el esquema anterior. Pongo atención en el vocabulario que mejor describa a la perra.



## 3 Revisión y edición

- ▶ Releo el afiche con una persona que me pueda ayudar a corregir los errores de ortografía y de puntuación. Reviso que cada oración tenga sujeto y predicado.



## 4 Publicación

- ▶ Escribo el afiche en un papelote, con buena letra. Lo decoro bien bonito y lo cuelgo en un lugar muy visible.



# Escribo un cuento

Para escribir un cuento sigo los siguientes pasos:

## Planificación

► Identifico lo que quiero comunicar y a quién.

**Ejemplo:** Una maestra está preocupada porque sus estudiantes no tienen libros que leer.



Ni los padres, ni la escuela tienen dinero.



► Elijo el tipo de texto.

**Ejemplo:** Los y las estudiantes del 3er año eligieron escribir cuentos.



► Identifico la estructura del cuento y pienso en las ideas que debe tener.

**Ejemplo:**

**Título y autor**

**Aprendiz de hada**

Leonora Zambrano

Había una vez una pequeña aprendiz de hada que no le gustaba ir a la escuela de magia y prefería ir al bosque a jugar con los animales.

Un día, cuando estaba distraída mirando los distintos tonos de verde de las hojas de la copa de un ciprés, se chocó con un lobo flaco y hambriento, que llevaba varias semanas buscando, sin éxito, algo que comer.

El lobo la atrapó y en el forcejeo la niña dejó caer su varita mágica -que de nada le habría servido, porque como no fue a clases, no sabía usarla en estos casos-. El lobo le alzó de las trenzas, y cuando se disponía a meterle el diente, la niña protestó y le propuso un trato. Pidió que le deje ir. Que como

aciaría su hambre. La entrada que... En cambio, si él escuela de magia, armar las hormigas los cerdo, que, ellos se para siempre. de hada logró en la dejó ir. de hada, corrió a ras por el retraso orrmaciones no orrmigas en cerdos, ando salió de la r el lobo que la probó con mucho l día.

**Desarrollo de la acción**

- Acciones que realizan los personajes para resolver el conflicto.

**Situación inicial**

- Situación armónica que viven los personajes.
- Escenario o lugar.

**Conflicto**

- Problema que se presenta.

**Desenlace**

- Resolución del conflicto.
- Regreso a la situación armónica.

## ► Situación inicial

- Elijo dos personajes principales.
- Describo las cualidades de los personajes.
- Elijo un escenario o lugar para el cuento.
- Pienso en las acciones que ocurren.

## ► Conflicto

- Hago una lista de los problemas que podrían ocurrir entre estos dos personajes.

## ► Desarrollo de las acciones

- Pienso en las acciones que pueden realizar los personajes para resolver el problema. Puedo incluir otros personajes que ayuden a resolver el conflicto.

## ► Desenlace

- Pensar en varias ideas de solución.

Un lobo y una niña...

El lobo es grande, malo...  
La niña es pequeñita,  
aprendiz de hada...

En un bosque tupido,  
lleno de animales...

El lobo busca qué comer...  
La niña está jugando...  
Los dos se encuentran...

El lobo atrapa a la niña y  
se la quiere comer...  
Como la niña no llegó a la  
escuela no sabe como usar  
la magia para salvarse...

La niña convence al lobo  
para que le deje ir a la  
escuela para aprender a  
transformar hormigas en  
deliciosos cerditos...  
El lobo acepta... La niña llegó  
a la escuela y no aprendió  
a transformar hormigas en  
cerdos, sino lobos en sapos...

Cuando la niña se encontró  
con el lobo, demostró  
exitosamente su aprendizaje,  
transformando al lobo en  
un...

## 2 Textualización

- Escribo el cuento con las ideas desarrolladas en oraciones y busco el mejor título.



## 3 Revisión y edición

- Releo el cuento con una persona que me ayude a corregir los errores de ortografía y de puntuación. Reviso que cada oración tenga sujeto y predicado.



## 4 Publicación

- Escribo el cuento con buena letra, lo ilustro y lo entrego a los estudiantes de segundo año de básica.



# Escribo una noticia

Para escribir una noticia sigo los siguientes pasos:

## 1 Planificación

► Identifico lo que quiero comunicar y a quién.

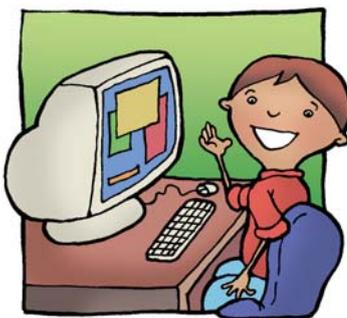
**Ejemplo:** quiero que el país se entere que hay importantes innovaciones en educación. Esto lo demuestra la escuela Luis Felipe Borja que ganó el concurso del Libro Leído. ¿Cómo lo hago?



Por teléfono, por carta, informo a pocas personas

► Elijo el tipo de texto.

**Ejemplo:** elijo escribir una la noticia, pues llega a más gente.



► Identifico la estructura de la noticia y pienso las ideas que quiero comunicar.

**Ejemplo:**

Martes 23 de mayo de 2006

EL DIARIO MATUTINO

Noticia

► **Título y subtítulo:**

### EL MAYOR EMBOTELLAMIENTO DE LA HISTORIA Los semáforos de la ciudad se volvieron locos

► **Resumen**

La mayor congestión vehicular de la historia evidencia la cantidad desmesurada de autos de servicio particular que hay en la ciudad de Ambato.



► **¿Qué ocurrió?**

Millares de carros quedaron atrapados como en un gran laberinto, en pleno centro de Ambato. Algunos automovilistas al no vislumbrar ninguna posibilidad de salida, abandonaron sus carros en medio de la calle y se fueron a dormir.

► **¿Cuándo ocurrió?**

El día de ayer lunes 22 de mayo, la ciudad sufrió un corte prolongado de energía eléctrica que hizo que todos los semáforos del centro de la ciudad se apagaran, congestionándose las vías de acceso y salida, impidiendo que los carros circulen.

► **¿Por qué ocurrió?**

Gracias al trabajo de varios policías y bomberos que con la ayuda de grúas retiraron los autos durante la noche, se pudo volver hoy a la normalidad.

► **¿Quiénes intervinieron?**

Este hecho exige que las autoridades regulen el uso de transporte privado y mejoren el transporte público.

► **Conclusión**

- ▶ **Título y subtítulo:**
  - Elijo un título que atraiga la atención del lector.
  - Escribo la idea central de la noticia.
- ▶ **Resumen:**
  - Escribo los datos más relevantes de la noticia.
- ▶ **¿Qué ocurrió?**
  - Escribo el objeto de la noticia.
- ▶ **¿Por qué ocurrió?**
  - Escribo los antecedentes de los hechos
- ▶ **¿Dónde ocurrió?**
  - Escribo oraciones que describan el lugar de los hechos.
- ▶ **¿Cuándo ocurrió?**
  - Escribo oraciones que expliquen el momento de los hechos.
- ▶ **¿Quiénes intervinieron?**
  - Nombro y describo a los personajes que intervinieron en le hecho.
- ▶ **Conclusión**
  - Escribo ideas que puedan ser el aprendizaje de la historia.

• **¡LA EDUCACIÓN ESTÁ CAMBIANDO!**  
La brillante participación de estu...

• **¡ATENCIÓN ESCUELAS!**  
El concurso del libro leído es una...

• Ya tenemos una escuela ganadora...

• Finalizó el concurso del Libro Leído...

La escuela Luis Felipe Borja, ganó el primer premio intercolegial del Libro Leído...

La escuela Luis Felipe Borja, da mucha importancia a la enseñanza innovadora de la lectura y de la escritura...

Los docentes están capacitados...

El concurso se celebró en el Salón de la Ciudad. A este lugar, acudieron todas las delegaciones participantes...

El concurso se inició a las 16:h00 de la tarde del viernes 5 del presente mes...

La estudiante Miryan Pérez, de la escuela Luis Felipe Borja, ganó el primer premio...

El alcalde de la ciudad, fue el...  
La profesora y rectora de la escuela...

Queremos felicitar a la escuela por su interés en la promoción de la lectura y de la escritura...

Vamos a apoyar la difusión de los concursos de lectura y de escritura...

## 2 Textualización

- ▶ Escribo la noticia con las ideas desarrolladas en oraciones.



## 3 Revisión y edición

- ▶ Releo la noticia con una persona que me pueda ayudar a corregir los errores de ortografía y de puntuación. Reviso que cada párrafo responda a la pregunta de partida.



## 4 Publicación

- ▶ Escribo la noticia con buena letra y la pego en el periódico mural de mi parroquia o la envío a un periódico de mi localidad.



# Escribo mi diario

Para escribir un diario sigo los siguientes pasos:

## 1 Planificación

► Identifico lo que quiero comunicar y a quién.

**Ejemplo:** La niña quiere que no se le olvide las cosas que piensa y siente.



La grabadora está dañada.



Su amiga también se olvidará.



► Elijo el tipo de texto.

**Ejemplo:** La niña piensa el tipo de texto que puede utilizar para registrar sus sentimientos y recordar todo lo que le pasa.



► Identifico la estructura del diario y pienso las ideas que quiero registrar.

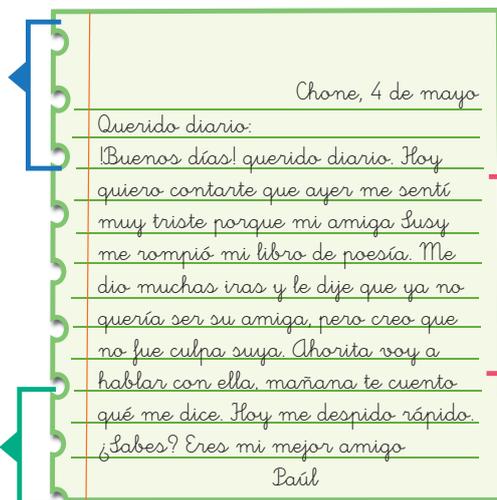
**Ejemplo:**

### Encabezamiento

- Lugar y fecha
- Fórmula de inicio
- Saludo

### Cierre

- Despedida
- Firma



### Cuerpo

- Hechos
- Sentimientos

El diario tiene estructura de carta. La diferencia está en que en el diario, el destinatario es la persona que escribe, utilizando la estrategia de dirigirse al mismo diario. En cambio el destinatario en una carta es otra persona.

- ▶ **Encabezamiento:**
  - Escribo el lugar y fecha.
  - Fórmula de inicio: ¿Cómo quiero dirigirme a mi diario?
  
- ▶ **Cuerpo:**

Hago una lista de las ideas que deseo expresar y las ordeno.

  - Hechos y sentimientos que viví y experimenté y que deseo registrarlos.
  
- ▶ **Cierre:**
  - Elijo la despedida que esté en concordancia con mis sentimientos.
  - Firmo

Quito, 4 de...

- Querido diario...
- Estimado amigo...
- Hola...

- En la clase de lectura...
- Ayer mis amigos y...
- No leí bien en voz alta y mis amigos se rieron...
- Tengo que controlar mis nervios y...

Creo que al escribir, estoy mejor, me siento contenta...

Paul

## 2 Textualización

- ▶ Escribo mi diario usando el esquema anterior. Cuido de que cada oración describa las situaciones y mis sentimientos con mucho detalle, para revivirlos al releerlos.



## 3 Revisión y edición

- ▶ Como el diario es personal, no puedo pedir ayuda para revisarlo. Utilizo un diccionario y corrijo la ortografía. Mejoro la puntuación y la redacción. Reviso que cada oración tenga sujeto y predicado.



## 4 Publicación

- ▶ Escribo en mi diario todos los días, así registro todos mis sentimientos y experiencias.



## Escribo un poema

Para escribir un poema sigo los siguientes pasos:

### 1 Planificación

► Identifico lo que quiero comunicar y a quién.

► Identifico la estructura del poema y pienso las ideas que quiero registrar.

Quiero jugar con las palabras y escribir un poema a mi hermana chiquita.



**Ejemplo:** Uso como guía, el siguiente poema de Claude Roy. Primero lo analizo así:

### Los cuatro elementos

El *aire* es *refrescante*  
el *fuego* es *devorante*  
la *tierra* es *girante*  
el *agua* *-es muy diferente.*

El *aire* *es siempre* *viento*  
el *fuego* *es siempre* *movimiento*  
la *tierra* *es siempre* *viviente*  
el *agua* *-es muy diferente.*

El *aire* *es siempre* *cambiante*  
el *fuego* *es siempre* *comiente*  
la *tierra* *es siempre* *germinante*  
el *agua* *-es muy diferente.*

Y aún más estos curiosos hombres  
especies de vivientes  
que nunca se sienten bien  
en su verdadero elemento.

### Campo semántico:

- Se refiere a los cuatro elementos de la naturaleza: *aire, fuego, tierra, agua* y a la noción de elemento, que es el eje del texto.

### Vocabulario:

- Adaptado a cada elemento.

### Repetición de una estructura:

- "El *...es ...*", "El *...es siempre...*".
- Al final de cada estrofa hay una especie de refrán: "el agua *es siempre diferente*".
- Cada verso inicia con un elemento de los cuatro.
- Uso de adjetivos terminados en *-iante, -iente, -iento, -iente -iante.*

## ▶ Campo semántico

- Elijo 4 elementos. Pueden ser frutas, animales, días de la semana,...
- Pienso las características de cada uno de los elementos.

## ▶ Vocabulario

- Busco palabras que se relacionen con las características de estas frutas.

## ▶ Repetición de una estructura

- Busco un patrón de rima que puedo utilizar con el vocabulario elegido.
- Elijo una frase que se repita.
- Encuentro un refrán para el final de cada estrofa.

• Cuatro frutas: mango, frutilla, pera, y manzana

• El mango es jugoso, tiene pepa grande...  
• La frutilla es roja y pequeña...

• Pueden ser palabras que se refieran al color, sabor, textura, jugosidad, perfume, etc.

• Pueden ser palabras que rimen con "ar": aspirar, probar, saborear, gustar, tocar...

• "Invita a..."; "Es una fruta para..."; "a todos gusta";...

• "la manzana nunca debemos pelar"

## 2 Textualización

▶ Escribo las estrofas según el esquema desarrollado. Pueden quedar así:

▶ Pienso en un título y escribo mi nombre como autor o autora.

## 3 Revisión y edición

▶ Releo la poesía con una persona, que me ayude a corregir los errores de ortografía y puntuación. Compruebo si las ideas están claras.

## 4 Publicación

▶ Escribo la poesía con buena letra. La ilustro y la leo a mis compañeros y compañeras.

### *Las cuatro frutas*

Mario Suárez

El mango invita a su jugo saborear.  
La frutilla invita a su color observar.  
La pera invita a su sabor probar.  
La manzana nunca debemos pelar.

El mango es fruta para agradar.  
La frutilla es fruta para enamorar.  
La pera es fruta para fascinar.  
La manzana nunca debemos pelar.

El mango, a todos gusta chupar.  
La frutilla, a todos gusta comprar.  
La pera, a todos gusta confitar.  
La manzana nunca debemos pelar.

Estas cuatro ricas frutas me las como contento  
de sabor dulce y de olor fragante,  
son ricas en vitaminas y delicioso alimento.