

serie APRENDER

Lectura y escritura



UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR - SEDE ECUADOR

Rector

Enrique Ayala Mora

Director del Área de Educación UASB

Coordinador Nacional del Centro Andino - Ecuador

Mario Cifuentes Arias

Asistente Pedagógica del Centro Andino - Ecuador

Soledad Mena Andrade

CENTRO ANDINO DE EXCELENCIA PARA LA CAPACITACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS

Universidad Andina Simón Bolívar – Ecuador

Universidad Cayetano Heredia – Perú

Universidad Nur – Bolivia

Director

Manuel Bello

Coordinadora Regional

Raquel Villaseca Zevallos

Componente Materiales

Mónica Sahonero – Coordinadora

Soledad Mena Andrade

Luisa Vidal

SERIE APRENDER – Lectura y escritura

4to Año – Módulo

Textos

Universidad Andina Simón Bolívar

Soledad Mena Andrade

Ana Alvarado Cevallos

Leonor Bravo Velásquez

Revisión

María del Carmen Ordóñez

Mercedes Carriazo Salcedo

Patricia Castañeda

Paulina Rodríguez Ruíz

Catalina Vélez Verdugo

Concepto Gráfico, diseño e ilustración

MANTHRA (593-2) - 255 5056 / info@manthra.net

Quito-Ecuador

Esta publicación ha sido posible gracias al apoyo de la Oficina Regional de Desarrollo Sostenible, Oficina para América Latina y el Caribe, de la Agencia de Desarrollo Internacional de los Estados Unidos, bajo los términos del Acuerdo de Cooperación No. EDG-A-00-02-00036-00. Las opiniones expresadas aquí corresponden a sus autores y no reflejan, necesariamente, los puntos de vista de la Agencia de Desarrollo Internacional de los Estados Unidos.

© Derechos Reservados para Ecuador

UASB - Ecuador

Quito-Ecuador

Enero, 2005

Universidad Andina Simón Bolívar

La Universidad Andina Simón Bolívar es una institución académica de nuevo tipo, creada con una perspectiva renovada para afrontar los desafíos del siglo XXI. Como centro de excelencia se dedica al desarrollo y transmisión de conocimientos científicos y tecnológicos, y a la promoción del espíritu de cooperación internacional e integración.

El eje del trabajo académico de la universidad es la reflexión sobre América Andina, su cultura, su desarrollo científico y tecnológico, su proceso de integración y su relación con América Latina y el mundo.

La universidad fue creada por el Parlamento Andino en 1985. Es un organismo académico de derecho público internacional. Forma parte del Sistema Andino de Integración. Su Sede Central está en Sucre, capital de Bolivia; tiene sedes nacionales en Ecuador y Venezuela, y oficinas en La Paz y Bogotá.

La Sede Ecuador se estableció en 1992. Ese año el gobierno de la República suscribió con la universidad un convenio de sede en el que le reconoció su estatus de organismo académico internacional. La naturaleza de la universidad está reconocida en la Constitución y la Ley de Educación Superior vigentes.

La Universidad Andina es un centro de vocación internacional; ha privilegiado su relación con las demás universidades del espacio andino y con centros académicos del mundo interesados en el estudio de América Latina.

La universidad lleva adelante programas de doctorado, maestría, diploma y especialización superior, a través de sus áreas académicas de Comunicación, Derecho, Educación, Estudios Sociales y Globales, Gestión, Historia, Letras y Salud, que, a su vez, mantienen en funcionamiento cátedras, centros, programas y talleres en: Estudios Culturales; Estudios Latinoamericanos; Integración y Comercio; Estudios sobre

Democracia; Medio Ambiente; Derechos Humanos; Gestión Pública; Dirección de Empresas; Economía y Finanzas; Estudios Interculturales, Indígenas y Afroecuatorianos.

Quito-Ecuador

Enero, 2005

Serie APRENDER

Lectura y escritura



Presentación

El propósito de los Módulos de Aprendizaje de la **SERIE APRENDER: Lectura y escritura**, para los niños y las niñas del proyecto Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros y Maestras, es ofrecer a los y las estudiantes un material de trabajo que concrete una propuesta metodológica innovadora y que apoye al docente en la transferencia al aula de la capacitación recibida por el equipo docente de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO DE SEGUNDO AÑO

Este módulo está organizado en dos grandes capítulos. El primero desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje del código alfabético de forma sistemática, mediante la conciencia fonológica y el segundo trabaja la lectura y escritura propiamente dichas.

Primer capítulo

Este capítulo está dividido en tres unidades didácticas desarrolladas bajo un tema organizador que articula y contextualiza las tres series de fonemas, una serie para cada unidad, dentro de una historia significativa para los niños y las niñas, ofreciendo la posibilidad de relacionarlas con otras áreas del currículo como Entorno Natural y Social.

La enseñanza del código alfabético se inicia con el desarrollo de la conciencia fonológica, que se describe detalladamente en la guía didáctica, y que se trabaja fundamentalmente mediante ejercicios orales de reconocimiento, discriminación, clasificación y relación de los diferentes fonemas que forman las palabras. La guía didáctica trae una serie de tarjetas ilustradas para ser fotocopiadas, que ayudan al trabajo docente.

La primera serie de fonemas: /m/, /n/, /d/, /ñ/ se presenta dentro de la historia *Sucedió en la alacena*, a través de las palabras: mano, dedo, uña; la segunda serie de fonemas: /p/, /t/, /j/, /r/ suave, /f/, /b/, /r/ fuerte se presenta dentro de la historia *La jirafa y sus amigos*, a través de las palabras: jirafa, burro, pato; la tercera serie de fonemas: /l/, /ch/, /k/, /s/, /y/, /g/ se presenta dentro de la historia *Había una vez un hada...*, a través de las palabras: leche, queso, yogur.

Las unidades didácticas del primer capítulo (las primeras tres) están organizadas para desarrollar los dos primeros momentos de la propuesta metodológica de la Universidad Andina (ver guía didáctica).

Estructura del primer capítulo

El primer momento, que si bien propone el reconocimiento, identificación, segmentación y manipulación de todos los fonemas indistintamente, el módulo lo trabaja con los fonemas de la serie que corresponde a cada unidad. El trabajo en este momento es eminentemente oral.

El segundo momento establece la relación entre el sonido y la grafía e invita a los niños y a las niñas a escribir palabras y oraciones de forma autónoma. Se sugiere que este segundo momento se trabaje una vez que se haya desarrollado la competencia fonológica con todos los fonemas de las tres series.

Secciones de las unidades didácticas



Presentación del módulo

El módulo se presenta con una doble página gráfica que invita a la observación detallada, al enunciado de predicciones sobre los diferentes temas del módulo, a la relación entre las imágenes y el diálogo.

Descubrimos los sonidos de las vocales

La primera unidad didáctica trabaja las vocales a partir de canciones y de ejercicios de discriminación, ordenación y clasificación de imágenes. Se proponen ejercicios "modelo" de conciencia fonológica y léxica.

Expresión oral

Una estrategia para significar la lectura y la escritura es la de relacionarlas estrechamente con la oralidad. En este sentido, todas las unidades didácticas inician con una historia sin palabras, que provoca el diálogo entre los niños y las niñas.

Trabajemos con el cuento



De una manera gráfica los niños y las niñas pueden realizar actividades de comprensión lectora sobre la historia sin palabras, reconstruida colectivamente.

Conciencia fonológica (Descubro el sonido...)

Esta sección desarrolla los dos primeros momentos de la propuesta metodológica que se describen detalladamente en la guía didáctica.

Jugamos con sonidos y palabras (Consolidación)

Propone ejercicios que conjugan todos los fonemas trabajados en la unidad. Al igual que la sección precedente, ésta puede utilizarse para los dos momentos de la propuesta metodológica.

Estructura del segundo capítulo

Este capítulo desarrolla el tercer y cuarto momento de la propuesta metodológica y está dividido en tres unidades didácticas organizadas bajo un tema articulador que articula objetivos, destrezas, contenidos y actividades, las mismas que dan sentido a la lectura y a la escritura.

Tema organizador de la unidad didáctica

Son dos criterios los que guían la selección de los temas de las unidades: el que sean significativos para los niños y las niñas porque pertenecen al mundo de su oralidad y el que potencien el uso de las destrezas del lenguaje y la capacidad comunicativa y expresiva, acercando la oralidad y la cultura familiar a la lectura y la escritura.

Secciones de las unidades didácticas

Expresión oral

Una estrategia para significar la lectura y la escritura es la de relacionarlas estrechamente con la oralidad. En este sentido, todas las unidades didácticas inician con una sección que provoca la conversación, el diálogo entre todos los niños y las niñas. Luego, se trata el tema, en función del niño y la niña, invitando a que se expresen a través de actividades como la realización de un álbum, un dibujo, la construcción de un artefacto, un plegado, etc. Esta sección concluye con una presentación de poesías, trabalenguas, acertijos y otros juegos de palabras, para que los niños y las niñas los aprendan y jueguen con ellos.

El cuento

En esta sección hay dos lecturas (una al inicio y otra al final) sobre el tema de cada unidad, rica en imágenes mentales, en dilemas de la cotidianidad y con un enfoque en valores, que fomenta el desarrollo de la identidad personal y la capacidad de tener opiniones propias.

Trabajemos con el cuento

La falta de manejo generalizada, por parte de los niños y las niñas escolares, de las destrezas cognitivas básicas para la comprensión lectora y de pensamiento, obliga a esta propuesta a buscar su desarrollo a través de un tratamiento sistemático e intencionado de las mismas. Luego de cada cuento, se presentan ejercicios para el desarrollo sistemático de las destrezas de comprensión lectora.

Ortografía y vocabulario

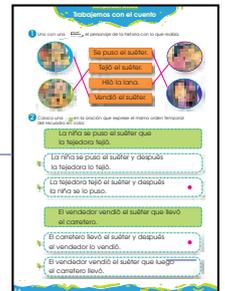
Esta sección integra la ortografía que se trabaja a partir de la fonología y el vocabulario poniendo énfasis en la sinonimia, antonimia, polisemia y familia de palabras.

Consolidamos lo aprendido

Se presentan actividades que conjugan todos los temas tratados, esta sección puede utilizarse para evaluar los aprendizajes de los niños y las niñas.

Escritura creativa

Esta sección tiene el objetivo de que los niños y las niñas reconozcan que la escritura siempre tiene un sentido y responde a la necesidad que tienen los seres humanos de comunicarse y compartir con otras personas la capacidad de producir e intercambiar ideas, conocimientos, belleza, poesía y fantasía.



Índice

Unidad 1

Página

Quiero aprender a leer	Conciencia léxica	6
Descubrimos las vocales	Conciencia fonológica	8
Sorpresa en la alacena	Lectura de imágenes	10
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	12
Descubro el sonido /m/	Conciencia fonológica	14
Descubro el sonido /n/	Conciencia fonológica	16
Descubro el sonido /d/	Conciencia fonológica	18
Descubro el sonido /ñ/	Conciencia fonológica	20
Jugamos con sonidos y palabras	Actividades de consolidación	22



Unidad 2

Página

La jirafa y sus amigos	Lectura de imágenes	26
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	28
Descubro el sonido /p/	Conciencia fonológica	30
Descubro el sonido /t/	Conciencia fonológica	32
Descubro el sonido /j/	Conciencia fonológica	34
Juguemos con sonidos y palabras	Actividades de consolidación	36
Descubro el sonido /r/ suave	Conciencia fonológica	40
Descubro el sonido /f/	Conciencia fonológica	42
Descubro el sonido /b/	Conciencia fonológica	44
Descubro el sonido /r/ fuerte	Conciencia fonológica	46
Juguemos con sonidos y palabras	Actividades de consolidación	48



Unidad 3

Página

Había una vez un hada...	Lectura de imágenes	52
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	54
Descubro el sonido /l/	Conciencia fonológica	56
Descubro el sonido /ch/	Conciencia fonológica	58
Descubro el sonido /k/	Conciencia fonológica	60
Descubro el sonido /s/	Conciencia fonológica	64
Descubro el sonido /y/	Conciencia fonológica	68
Descubro el sonido /ll/	Conciencia fonológica	70
Descubro el sonido /g/	Conciencia fonológica	72
Juguemos con sonidos y palabras	Actividades de consolidación	74



Unidad 4

Página

¿Cómo soy?	Expresión oral	76
Así soy yo	Expresión oral	78
Juego con las palabras		79
¿Cómo soy?	Lectura	80
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	85
Palabras antónimas	Vocabulario	87
Uso de las grafías ce - ci	Ortografía	89
Uso de las grafías z - s	Ortografía	91
Uso de las grafías b - v	Ortografía	93
Consolidamos lo aprendido		95
El patito feo	Lectura	97
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	103
Escritura creativa		104



Unidad 5

Página

¡Cómo nos ayudan los animales!	Expresión oral	106
Dibujo un perro	Expresión oral	108
Juego con las palabras		109
La oveja lanuda	Lectura	110
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	116
Sinónimos	Vocabulario	118
Uso de las grafías g - gu	Ortografía	120
Uso de las grafías güe - güi	Ortografía	122
Uso de las grafías je - ji y ge - gi	Ortografía	124
Uso de la grafía h	Ortografía	126
La golosa Matilda	Lectura	128
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	133
Escritura creativa		135



Unidad 6

Página

¡Viva la naturaleza!	Expresión oral	136
El sol, la luna, la lluvia...	Expresión oral	138
Juego con las palabras		139
¿Quién es el más fuerte?	Lectura	140
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	146
Campo semántico	Vocabulario	148
Uso de las grafías ll - y	Ortografía	150
Uso de la grafía x	Ortografía	152
Uso de las grafías c - qu - k	Ortografía	154
Uso de la grafía w	Ortografía	156
Consolidamos lo aprendido		157
La gallinita roja	Lectura	160
Trabajemos con el cuento	Comprensión lectora	166
Escritura creativa		168



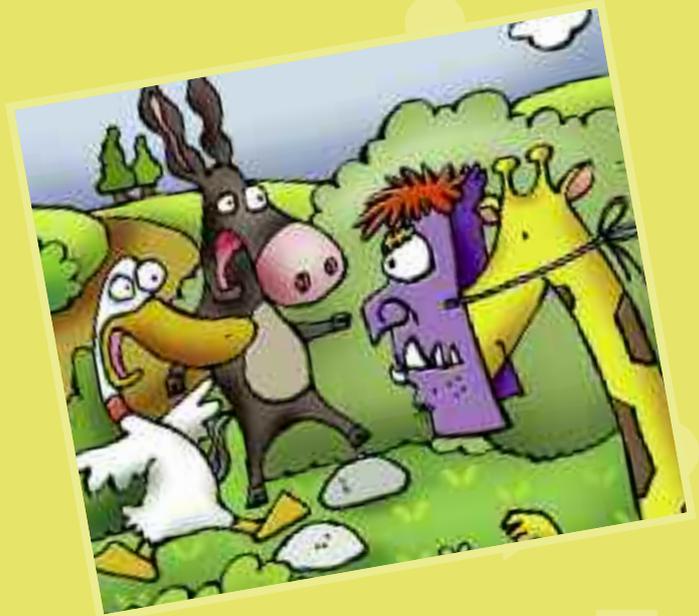
¡Quiero aprender a leer!

1 Observo los gráficos y cuento historias.



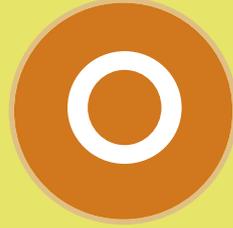
A

E



I





¿Qué necesito para trabajar?

fichas

semillas

lanas

Descubrimos las vocales

1 Aprendo la canción de las vocales.

A

A, a, a mi gatita mal está
yo no sé si morirá
o si pronto sanará.



E

E, e, e no me gusta mucho el té
yo no sé si tomaré
o quizás lo dejaré.



I

I, i, i en un día yo nací
por eso me gustan a mí
los días que tienen i.



O

O, o, o este saco me abrigó
la modista lo cortó
y en un día lo cosió.

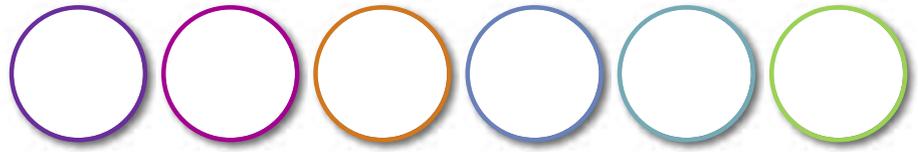


U

U, u, u uvas ricas quieres tú,
te las traigo del Perú
si me dices tururú.



2 Digo una oración sobre el dibujo. Coloco una  por cada palabra.



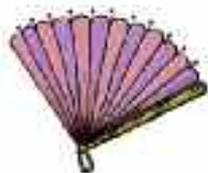
3 Pongo una  en el cuadrado que corresponde al sonido /o/.



4 Uno con una  los dibujos cuyos nombres inicien con el mismo sonido.



5 Uno con una  los dibujos y la vocal con la que inician sus nombres.



e

o

i

a

u

Sorpresa en la alacena

1 Leo este cuento sin palabras.





Trabajemos con el cuento

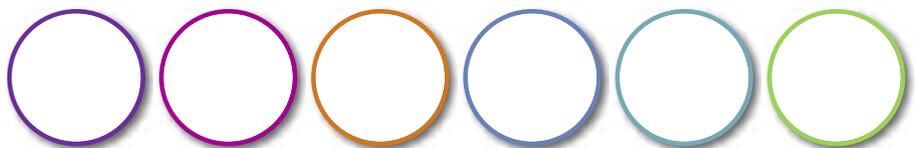
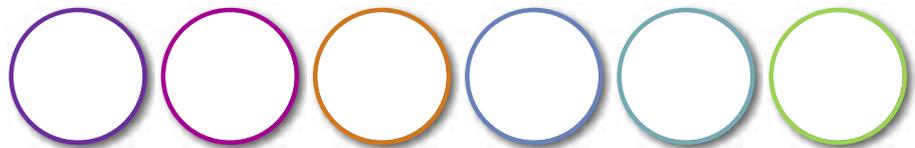
1 Coloco una  sobre los personajes de la historia.



2 Pongo una  sobre lo que sucede primero, una  sobre lo que sucede después y una  sobre lo que ocurre al final.



3 Digo una oración sobre el dibujo. Coloco una  por cada palabra.



4 ¿Por qué la abeja picó a la niña? Coloco una  sobre la razón.



5 Uno con una  cada acción con su respectivo consecuente.



6 Pongo una  en el cuadro que representa lo que quería la niña.



Descubro el sonido / m /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos que forman la palabra que nombra el dibujo.

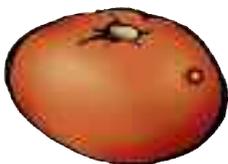


--	--	--	--	--	--

2 Coloco una  en los dibujos que comiencen con el sonido /m/.



3 Pongo una  en la casilla que corresponda al lugar del sonido /m/ de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

4 Aprendo con la ayuda de mi maestra o maestro esta rima.

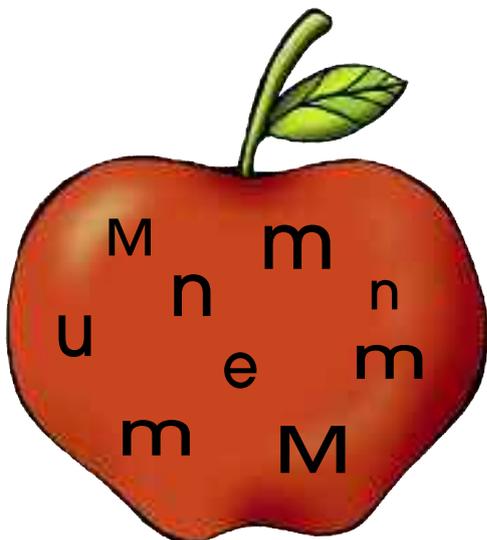
El **m**enú de **m**amá
tiene **m**andarinas,
mangos y **m**aracuyá.
El **m**enú de **M**imí,
tiene **m**anzanas,
membrillos y **m**aní.



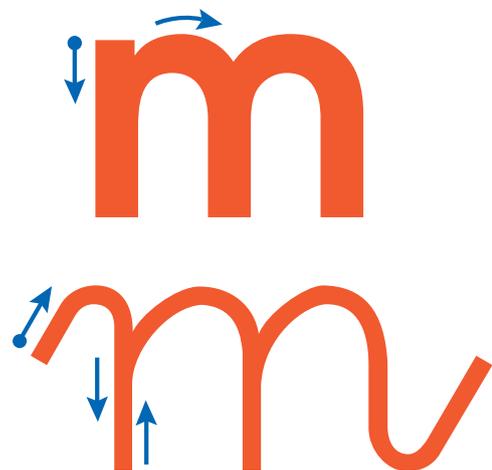
5 Coloco una  del mismo color en los dibujos cuyos nombres tengan los dos sonidos iniciales iguales.



6 Coloco  en la letra que representa el sonido **m** y **M**.



7 Coloco semillas de lentejas sobre la letra dibujada. Sigo la dirección señalada.



Descubro el sonido / n /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra al dibujo.



--	--	--	--	--	--

2 Coloco una  en las palabras que tengan el sonido /n/.



3 Pongo una  en la casilla que corresponda al lugar del sonido /n/ de las palabras que nombran los siguientes dibujos.



--	--	--	--



--	--	--	--

4 Aprendo con la ayuda de mi maestra o maestro esta rima.

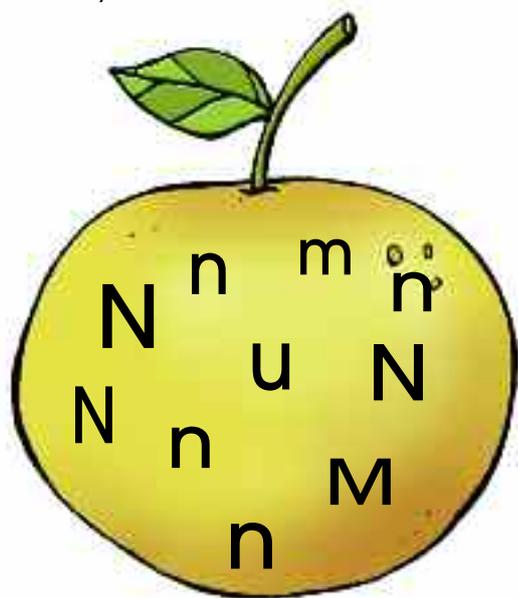
A la **nana**, **nanita**, **nana**,
duerme mi **niño** en su **cuna**
mientras mi **mano** lo mece,
hasta que salga la **luna**.



5 Coloco una  del mismo color en los dibujos cuyos nombres tengan los dos sonidos iniciales iguales.



6 Coloco una  en las letras **n** y **N**.



7 Repaso con mi dedo la letra **n**, siguiendo la dirección indicada.



Descubro el sonido / d /

- 1 Coloco una  por cada uno de los sonidos que forman la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

- 2 Ayudo al niño a llegar a su patineta; sigo el camino de los dibujos que representan palabras que comienzan con el sonido /d/.



- 3 Pongo una  en la casilla que corresponda al lugar del sonido /d/ de las palabras que nombran los siguientes dibujos.



--	--	--	--



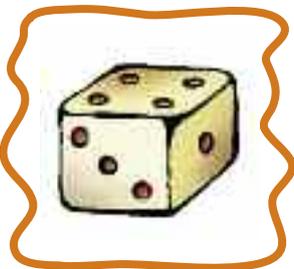
--	--	--	--

4 Aprendo esta canción.

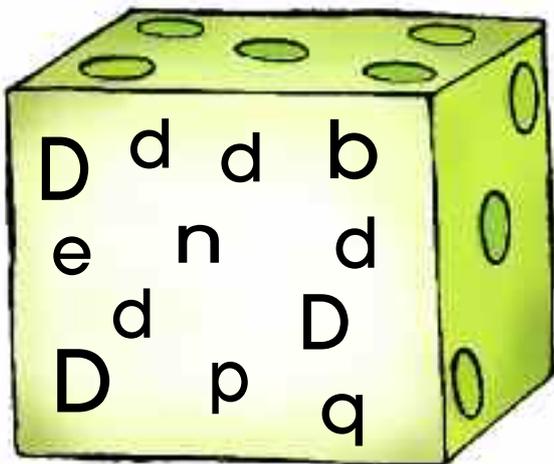
Este **dedito** encontró un **dedal**.
Este **dedito** se puso a **danzar**.
Este **dedito** encontró un **delfín**.
Este **dedito** se puso a **nadar**.
Y este **dedito**, el más **dormilón**,
se fue a **descansar**.



5 Coloco una  sobre el dibujo cuyo nombre rima con el nombre del dibujo de la izquierda.



6 Encuentro las letras **d** y **D** y pongo una .



7 Repaso con mi dedo la letra **d**, siguiendo la dirección indicada.



Descubro el sonido / ñ /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que representa el dibujo.

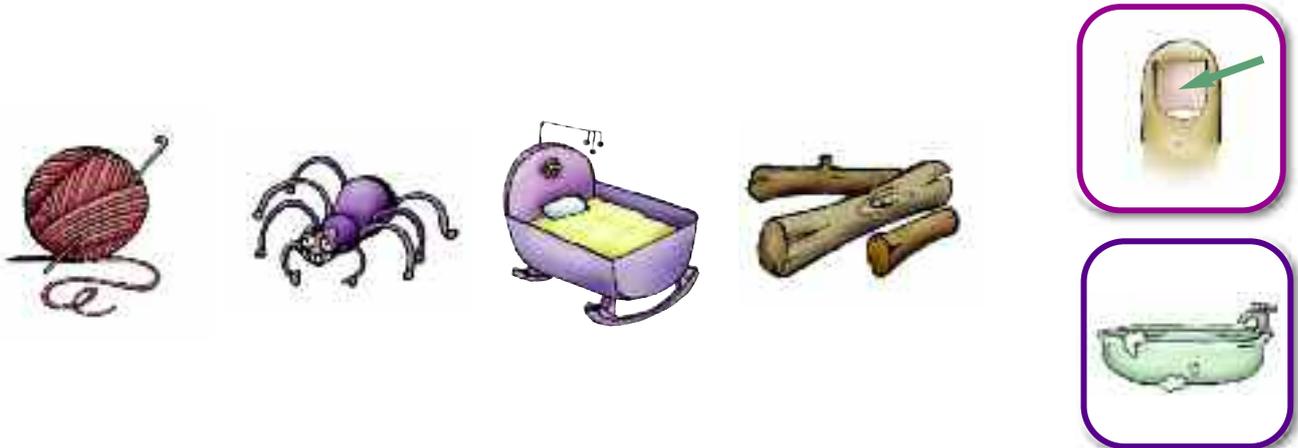


--	--	--	--	--	--

2 Digo los nombres de los dibujos y coloco una  en los que tengan el sonido / ñ /.



3 Reconozco los sonidos con los que terminan las palabras que nombran los dibujos de la fila. Pongo una  en el dibujo que completa la serie.



4 Aprendo los versos. Coloco una 🍌 en los sonidos /ñ/.

Mi ñaña tiene un sueño.
Sueña con una araña
que vive en una pequeña
peña.



5 Pongo una 🍌 en la casilla que corresponde al lugar del sonido /ñ/.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

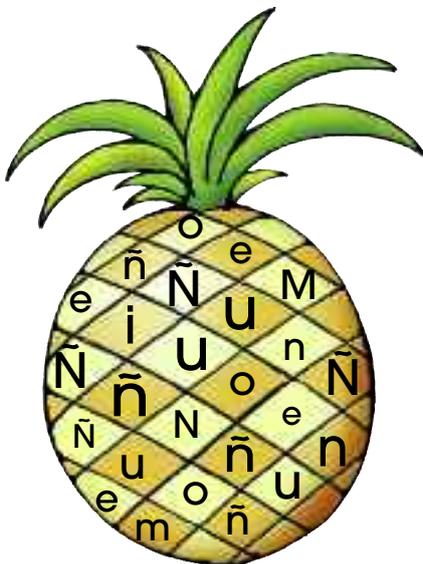


--	--	--	--

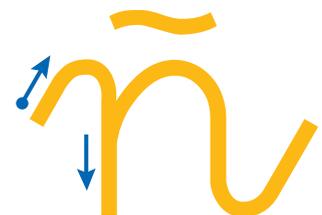
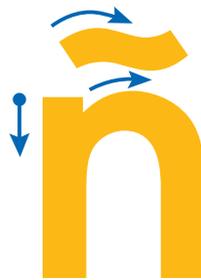


--	--	--	--	--	--

6 Coloco una 🍌 en la letras ñ y Ñ.

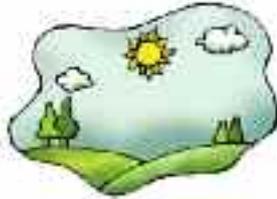


7 Repaso el modelo con mi dedo. Coloco una 🍌 para formar la letra ñ.



Jugamos con sonidos y palabras

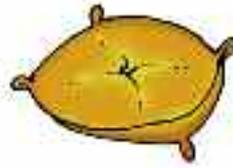
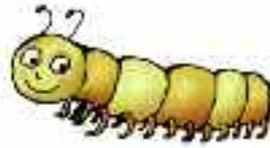
1 Escribo en mi cuaderno las palabras que representan estos dibujos.



2 Nombro los sonidos que tienen en común las palabras que representan los siguientes dibujos.



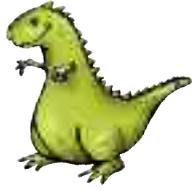
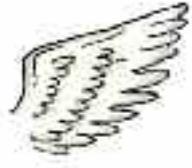
3 Nombro los dibujos de cada fila. Pongo una  en los dibujos cuyos nombres terminen en los mismos sonidos.



4 Nombro los dibujos omitiendo los sonidos /mo/.



5 Nombro cada dibujo. Pongo una  en la letra correcta.

 d n	 n m	 ñ d	 a d
 d m	 n d	 m d	 n m

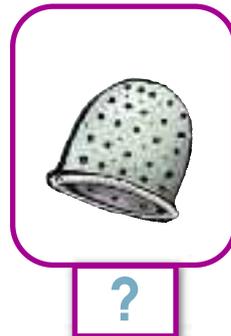
6 Nombro cada dibujo. Pongo una  en la palabra correcta.

 <input type="radio"/> mundo <input type="radio"/> moneda	 <input type="radio"/> duende <input type="radio"/> dime	 <input type="radio"/> nido <input type="radio"/> nudo
 <input type="radio"/> niño <input type="radio"/> niña	 <input type="radio"/> mamá <input type="radio"/> mano	 <input type="radio"/> dominó <input type="radio"/> duende

7 Digo de forma oral las palabras que se forma al unir los nombres de los dibujos.

	+		=	<input data-bbox="1094 1771 1206 1850" type="text" value="?"/>
	+		=	<input data-bbox="1094 1939 1206 2018" type="text" value="?"/>

8 Digo los sonidos iniciales de las palabras que nombran los gráficos; pongo papelitos con la letra inicial y descubro una nueva palabra.



9 Pongo una  en cada palabra, la leo y digo una oración con ella.

día

nudo

donde

diadema

mono

mundo

dado

mañana

moño

nena

moneda

duende

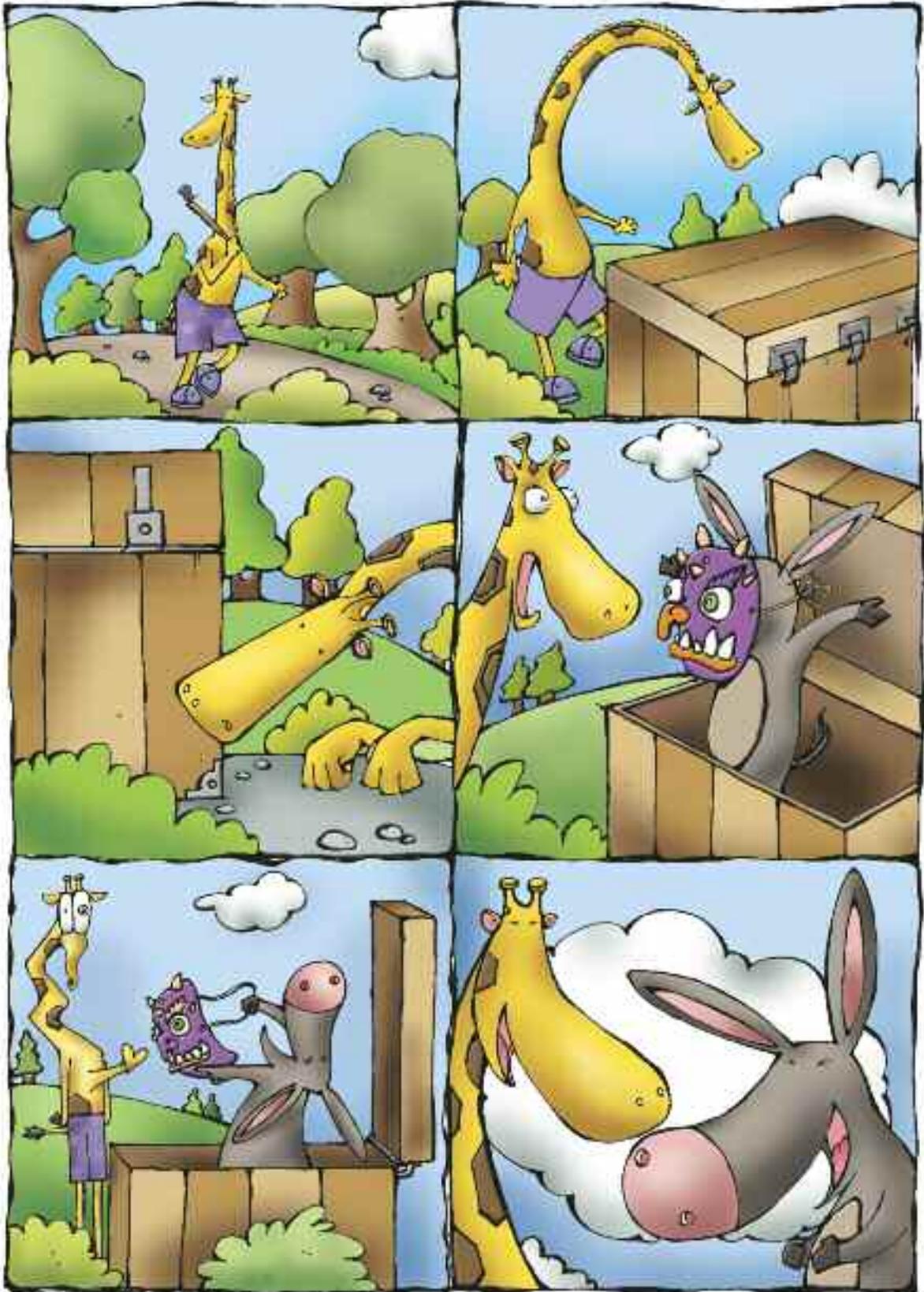
dominó

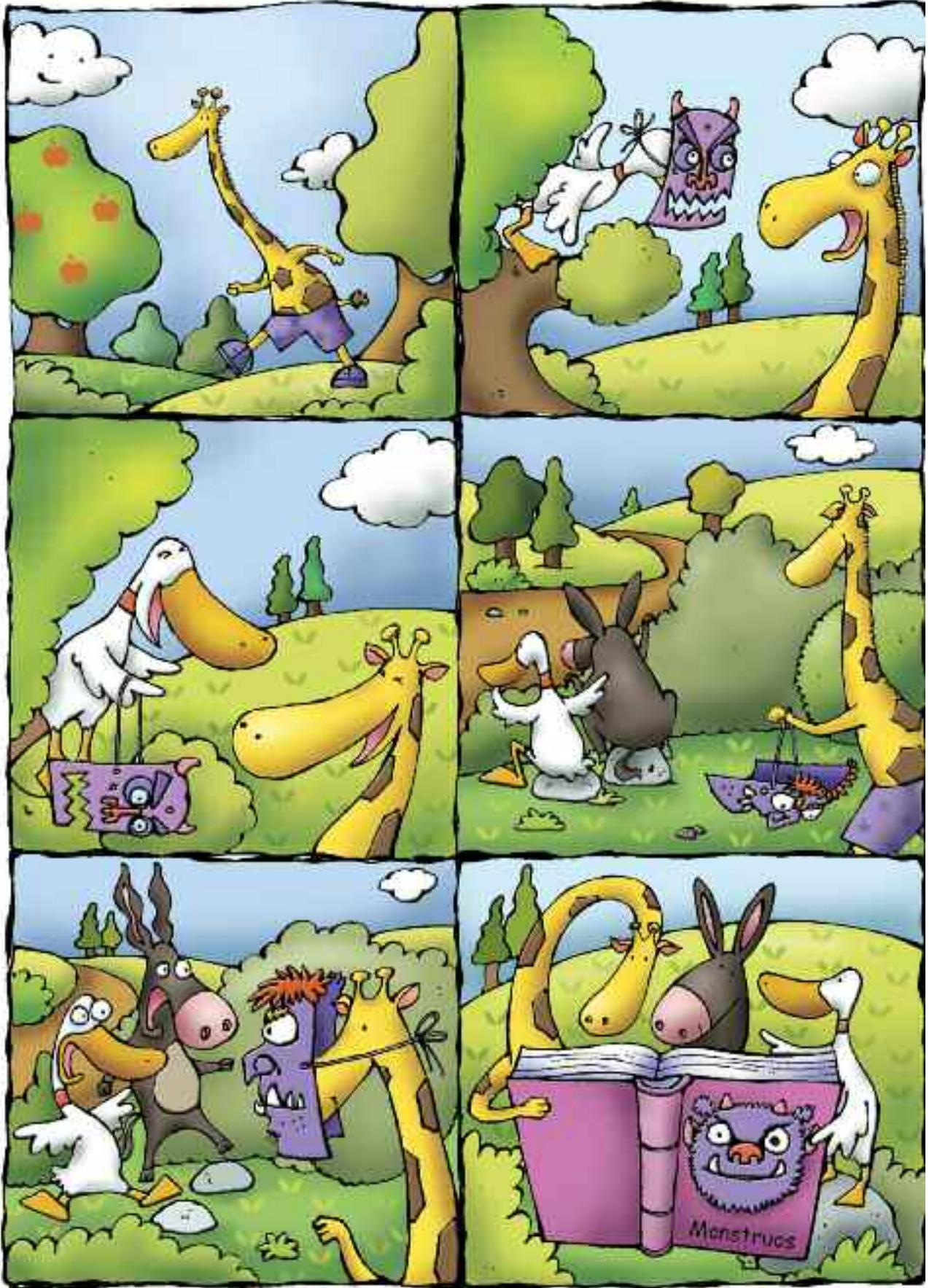
deuda

miedo

dueño

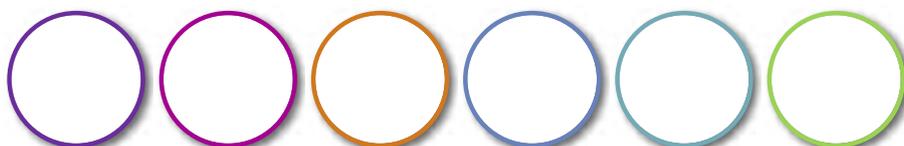
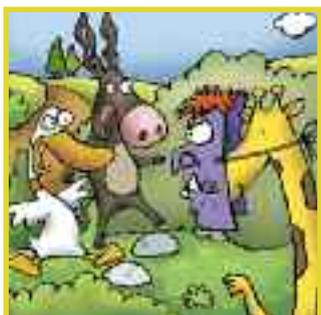
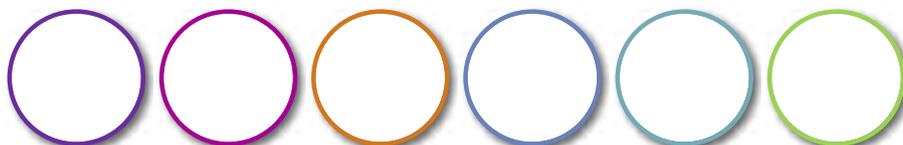
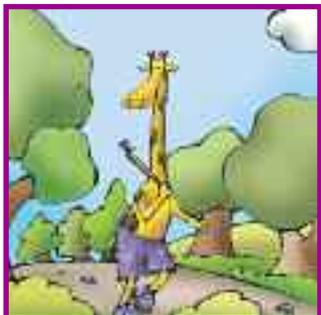
1 Leo este cuento sin palabras.





Trabajemos con el cuento

1 Digo una oración sobre el dibujo. Coloco una  por cada palabra.



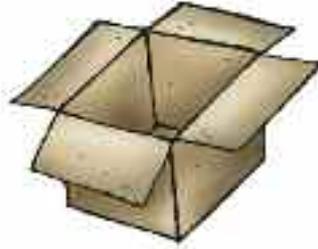
2 Pongo una  sobre los animales que asustaron a la jirafa.



3 Dibujo en mi cuaderno la escena que falta.



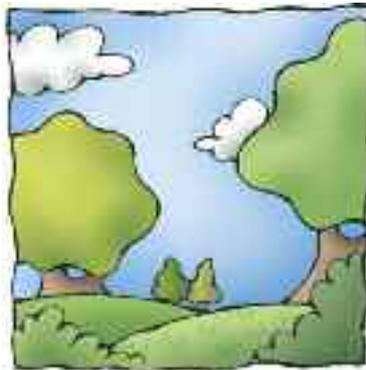
4 Pongo una  en el dibujo que representa el objeto en el que se escondió el burro.



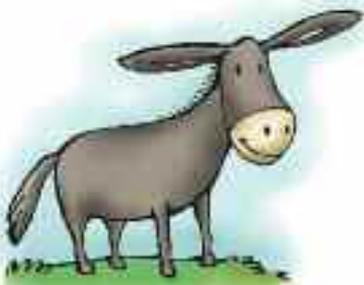
5 Pongo una  sobre lo que sucede primero, una  sobre lo que sucede después y una  sobre lo que ocurre al final de la historia.



6 Pongo una  en el lugar donde ocurre la historia.



7 Digo dos diferencias y dos semejanzas entre un burro y un pato.



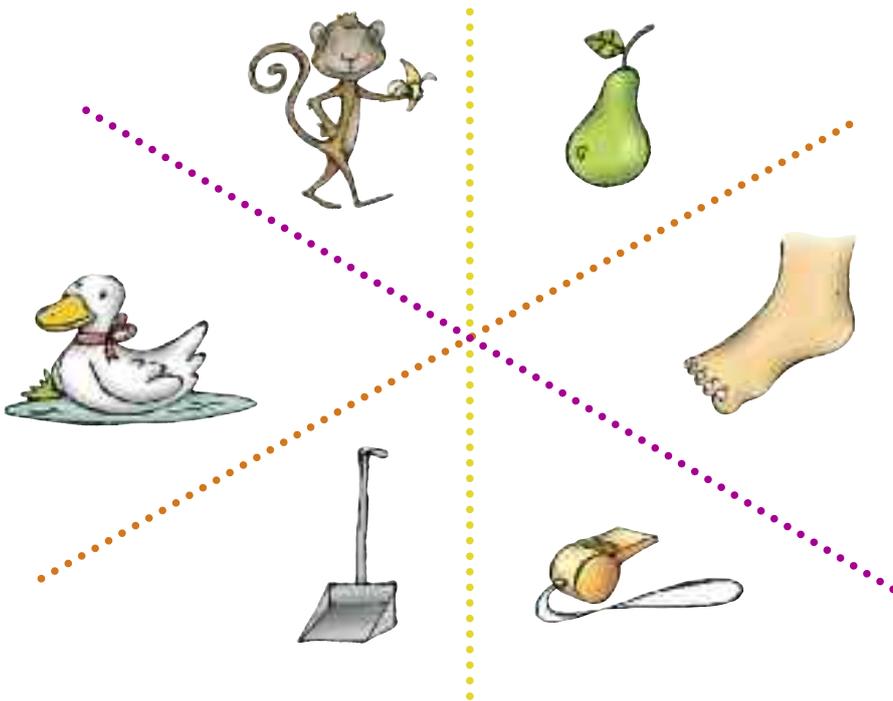
Descubro el sonido / p /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos que forman la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

2 Observo los dibujos y pongo una  en todos los que comienzan con el sonido /p/.



3 Pongo una  en la casilla que corresponda al lugar del sonido /p/ de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

4 Aprendo el trabalenguas, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Pablo, **P**aco y **P**edro
pasan **p**iedras a su **p**adre
 que es **p**icapedrero,
 y con **p**icos **p**ican **p**iedras
 porque son **p**icapedreros.



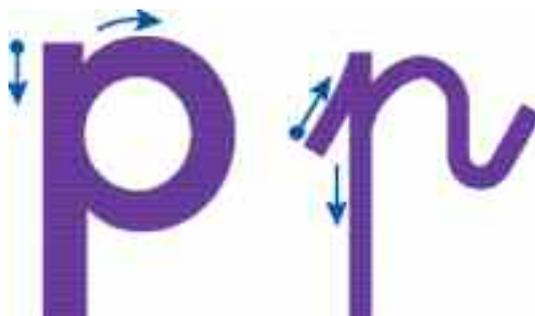
5 Coloco una  en los dibujos de cada columna, cuyos nombres tienen los dos primeros sonidos iguales al modelo.

6 Pongo una  en las letras iguales al modelo.

P		p	
p	P	q	p
q	d	P	a
P	q	p	b

7 Repaso con mi dedo la letra **p**. Sigo la dirección señalada.



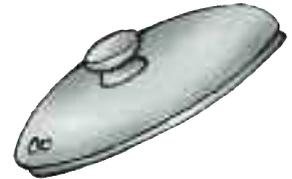
Descubro el sonido /t/

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.

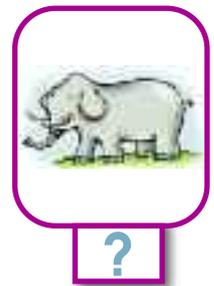


--	--	--	--	--	--

2 Pongo una  en los dibujos que empiezan con el sonido /t/.



3 Digo los sonidos iniciales de las palabras que nombran los gráficos; pongo papelitos con la letra inicial bajo cada dibujo y descubro una nueva palabra.

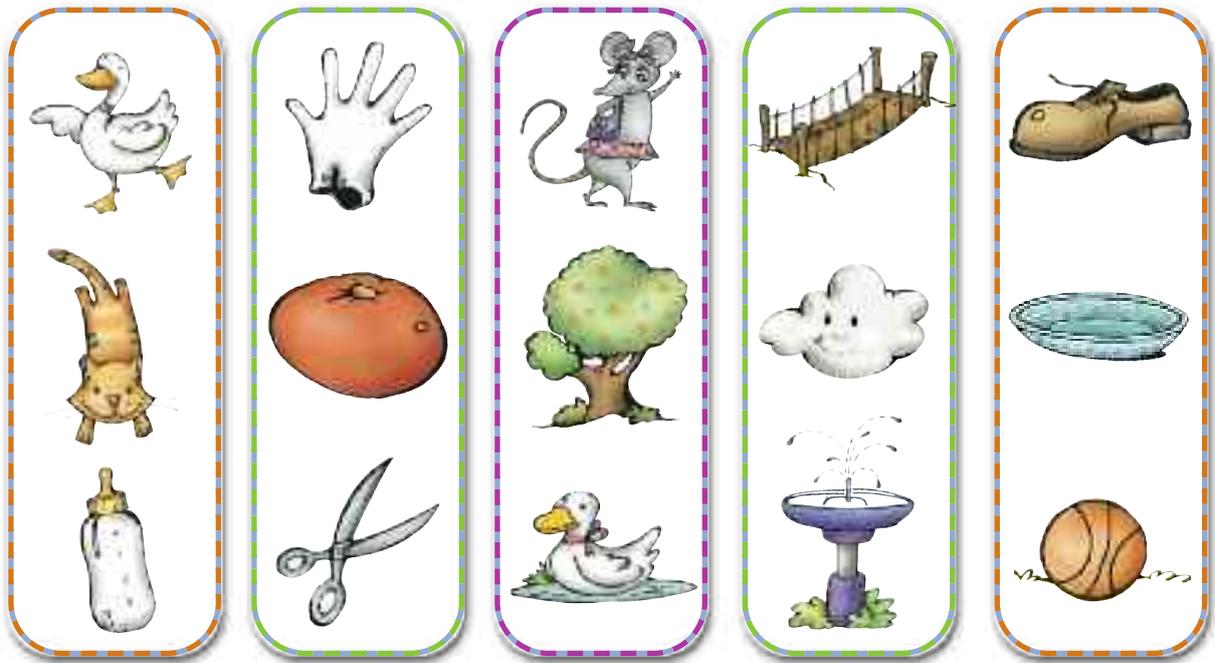


4 Aprendo esta rima, con la ayuda de mi maestra o maestro.

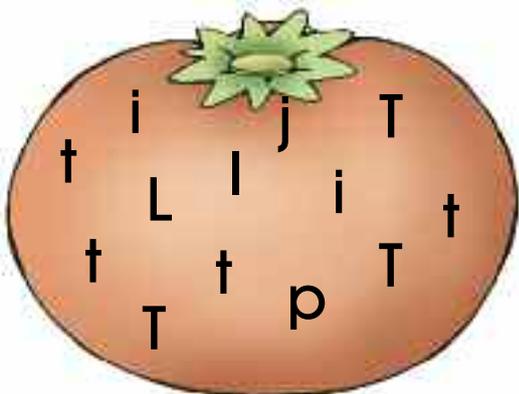
Tito **t**oca su **t**ambor
tarán, **tan tan**,
 mientras su amigo **T**otó
torón, **ton ton**
tararea una **t**onada.
tirín, **tin, tin**.



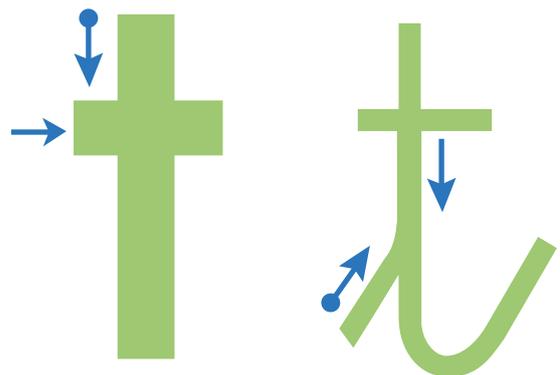
5 Pongo una  en los dibujos que riman en cada columna.



6 Pongo una lenteja sobre las letras **t** y **T**.



7 Pongo fideos sobre la letra **t**. Sigo la dirección señalada.



Descubro el sonido /j/ /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

2 Pongo una  en todos los dibujos cuyos nombres empiezan con el sonido /j/; pongo una  en aquellos cuyos nombres tengan el sonido /j/ en el medio.

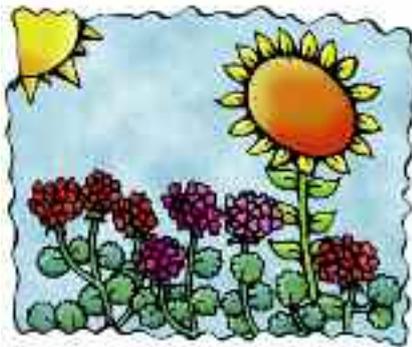


3 Reconozco los sonidos con los que comienzan las palabras que nombran los dibujos de la fila. Pongo una  en el dibujo que completa la serie.



4 Aprendo la siguiente rima, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Jai - ji, la **j**ardinera del **J**apón
pone los **j**azmines en un **j**arrón.
Jai - ji, la **j**ardinera del **J**apón
jamás **j**ala una flor del **j**ardín
sin permiso del **J**apón.



El **g**igante **g**irasol **g**ira y **g**ira,
buscando al sol.
El **g**igante **g**irasol **protege** a
los **g**eranios que
no **g**iran con el sol.

5 Uno con una  los dibujos a los que, cambiándoles un sonido, cambian de significado.



6 Sigo con mi dedo la dirección señalada para dibujar las dos letras que representan el sonido /j/.



Jugamos con sonidos y palabras

- 1 Escribo en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que tienen el sonido /j/ y se escriben con g.



- 2 Escribo en mi cuaderno una oración para los siguientes dibujos.

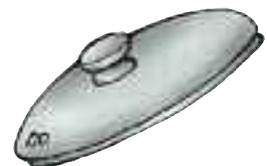
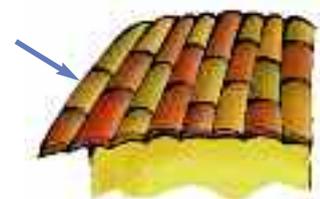


- 3 En mi cuaderno copio la oración y sustituyo el dibujo por su palabra.

Diana pide  y un  .

Juan tiene un  .

- 4 Escribo en mi cuaderno las palabras que nombran estos dibujos.



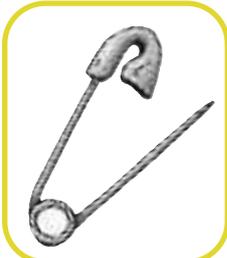
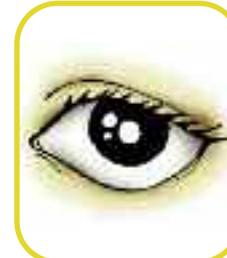
5 Escojo una palabra de cada columna y formo oraciones.

Timoteo	pinta	una	auto
Diana	maneja	un	manta
Juan	teje	una	tina

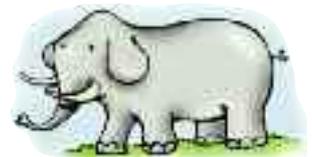
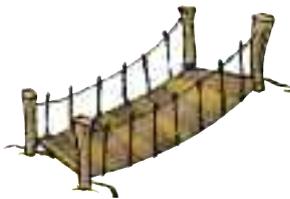
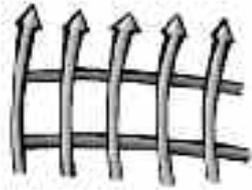
6 Nombro los dibujos omitiendo los sonidos /ta/.

	→	?
	→	?
	→	?
	→	?

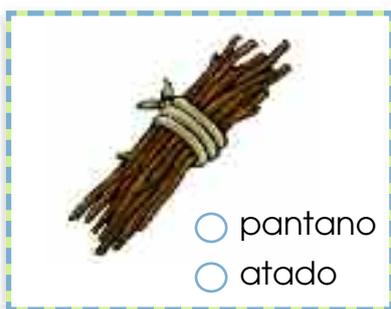
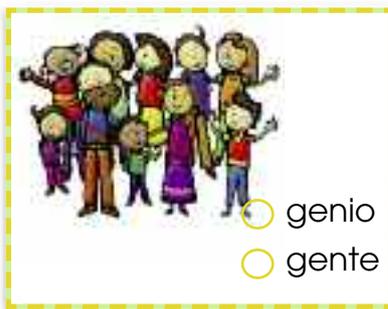
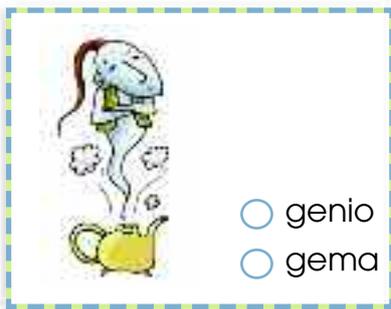
7 Digo los sonidos iniciales de las palabras que nombran los gráficos; pongo papelitos con la letra inicial bajo cada dibujo y descubro una nueva palabra.

				
?	?	?	?	?

8 Nombro los dibujos de cada fila. Pongo una  en los dibujos cuyos nombres terminen con los mismos sonidos.



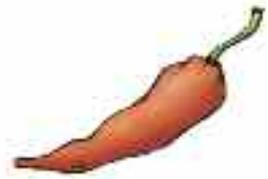
9 Nombro cada dibujo. Pongo una  en la palabra correcta.



10 Nombro cada dibujo y pongo una  en la letra que represente su sonido inicial.

 g t	 t j	 p j	 y a
 j p	 p d	 p g	 n t

11 Encuentro en esta sopa de letras las palabras que nombran a los siguientes dibujos y coloco semillas.



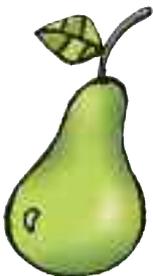
g	e	n	t	e	y	w	q	l	p	u
q	d	f	a	j	í	n	t	e	m	o
k	j	a	m	ó	n	l	q	w	c	p
a	h	f	r	s	p	u	e	n	t	e

12 Reconozco los sonidos con los que terminan las palabras que nombran los dibujos de la fila. Pongo una  en el dibujo que completa la serie.



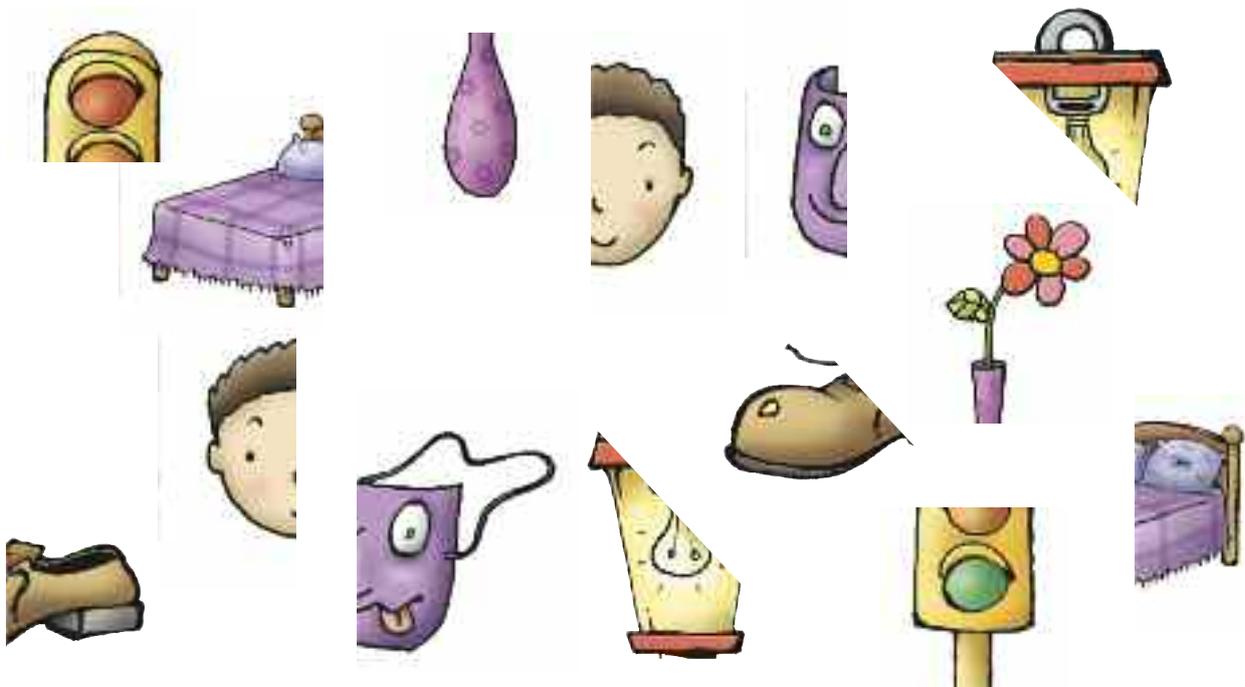
Descubro el sonido / r / suave

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

2 Coloco una  en las partes que corresponden a los objetos que tienen el sonido /r/ suave.



3 Nombro los dibujos y descubro la serie de sonidos. Pongo una  en el dibujo del recuadro que completa la serie.



4 Aprendo el siguiente trabalenguas, con la ayuda de mi maestra o maestro.

María aclara el aro
de oro del loro dorado.
El aro de oro del loro
dorado aclara María.



5 Nombro los dibujos y pongo una  en la casilla que corresponde al lugar del sonido /r/ suave.



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

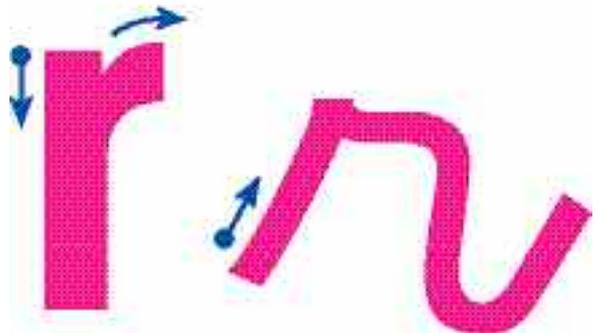


--	--	--	--	--	--	--	--

6 Pongo una  en las letras iguales al modelo.

R		r	
r	R	r	l
D	i	j	i
R	d	r	t

7 Coloco bolitas de papel sobre la letra dibujada. Sigo la dirección señalada.



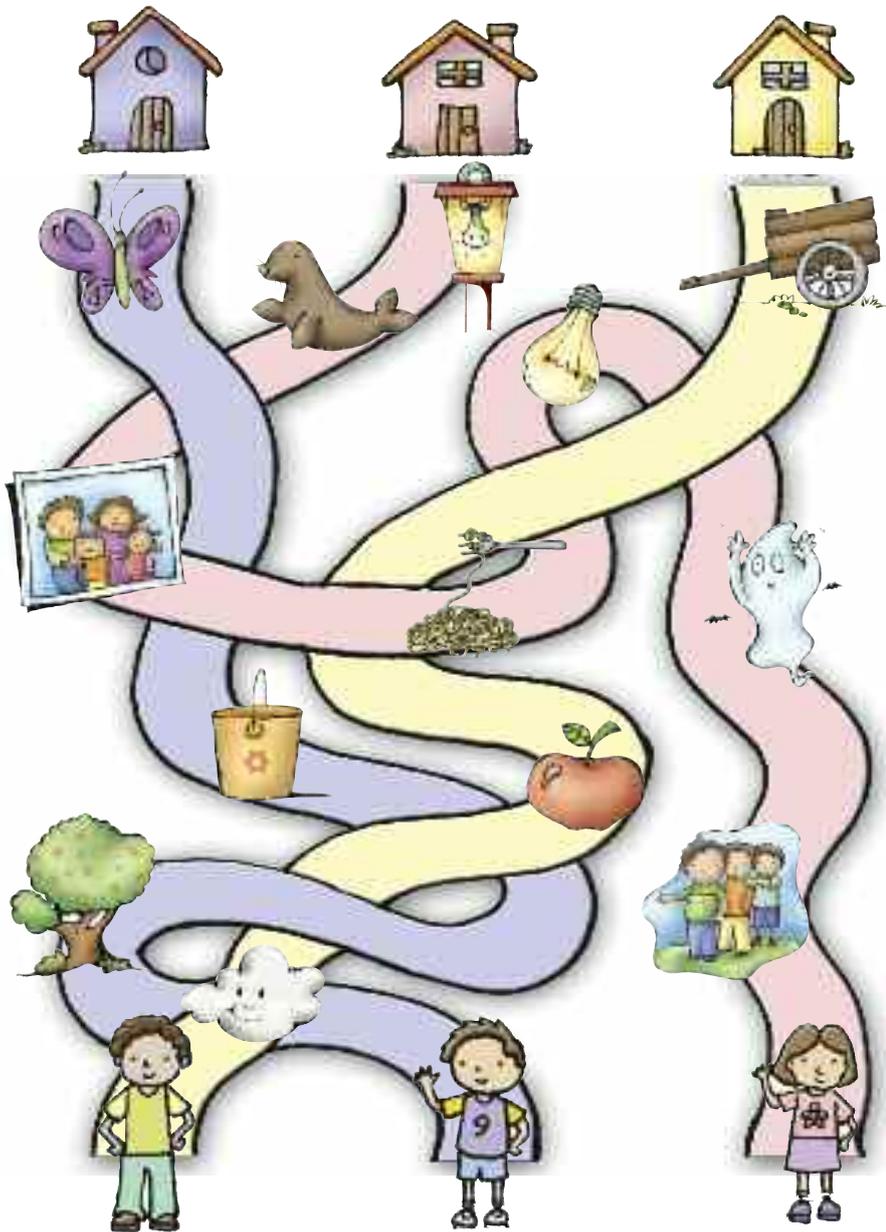
Descubro el sonido / f /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

2 Pongo una  en los dibujos que empiezan con el sonido /f/ y llevan a un niño o niña a su casa.



3 Aprendo la siguiente rima, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Fácil, fácil, facilito,
prende el farol, el farolero.
Fácil, fácil, facilito,
prende los focos ligero.
Que viene el fantasma
y yo asustarme no quiero.



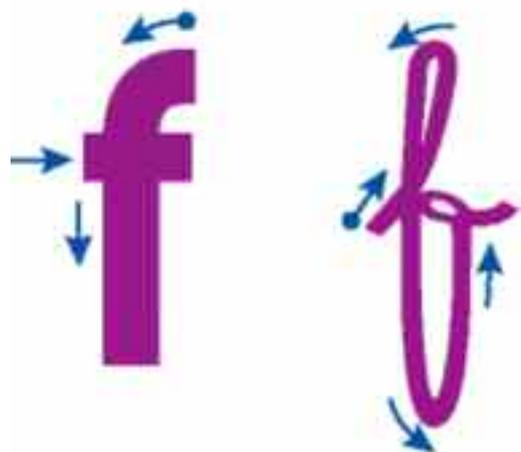
4 Uno con una  los dibujos de la columna azul y los de la columna naranja que tengan los dos sonidos iniciales iguales.



5 Pongo una lenteja en los espacios donde se encuentran la f y F.



6 Coloco bolitas de plastilina sobre la letra dibujada. Sigo la dirección señalada.



Descubro el sonido / b /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

2 Nombro los dibujos de las filas, luego las tapo con una hoja y repito sus nombres en orden y sin mirar.



3 Nombro los dibujos de cada fila y pongo una  en el que no corresponde a la serie.



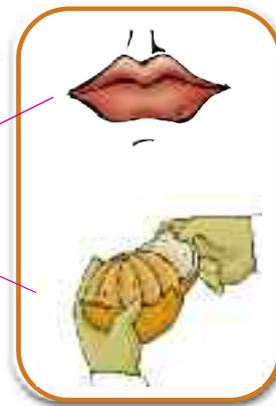
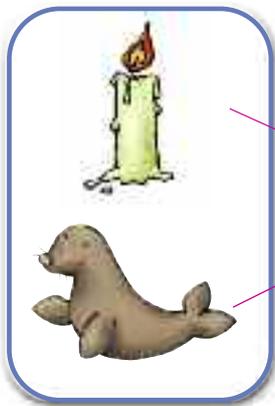
4 Aprendo las siguientes rimas, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Bate, **b**ate la **b**atata,
bate, **b**ate el **b**izcocho
para el **b**anquete
del **b**aile, un pudín
de **b**atata y **b**izcocho.



Venden **v**erduras
¡**V**aya qué **v**erdes!
Verdes **v**erduras **v**enden
en **v**erdes **v**eleros
todos los **v**iernes.

5 Uno con una  los dibujos a los que, cambiándoles un sonido, cambian de significado.



6 Sigo con mi dedo la dirección señalada para dibujar las dos letras que representan el sonido **/b/**.



Descubro el sonido / r / fuerte

1 Pongo una  por cada uno de los sonidos de las palabras que nombran los dibujos.

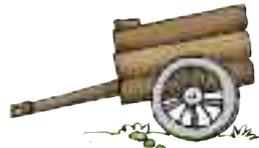
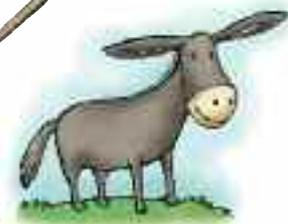


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

2 Pongo una  en los dibujos cuyos nombres tengan el sonido /r/ fuerte.



3 Nombro el dibujo de la izquierda. Si cambio el sonido /e/ por /a/, ¿Qué palabra se forma? Coloco una ficha en el dibujo que corresponda.



/e/

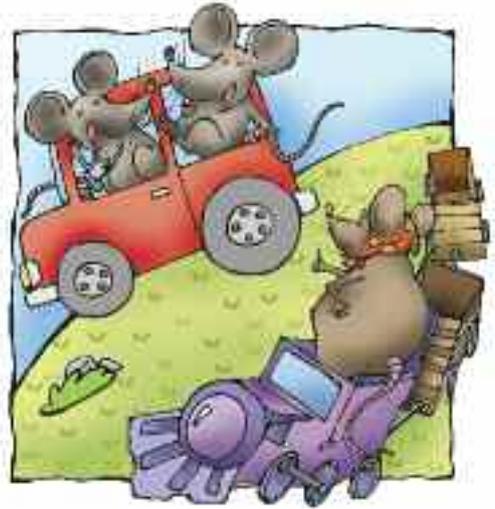


/a/



4 Aprendo el siguiente trabalenguas, con la ayuda de mi maestra o maestro.

En un carro rojo
dos ratones flojos
se ríen felices
de una vieja rata
que va en ferrocarril.



5 Pongo una  en la casilla que corresponda al lugar del sonido /r/ fuerte de las palabras que nombran los dibujos.



--	--	--	--

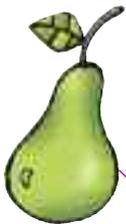


--	--	--	--



--	--	--	--	--

6 Uno con una  el dibujo cuya palabra, al cambiar el sonido /r/ suave por /r/ fuerte, cambia el significado.



7 Coloco bolitas de papel en las letras. Sigo la dirección.



Jugamos con sonidos y palabras

1 Escribe en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que se escriben con **/b/**.



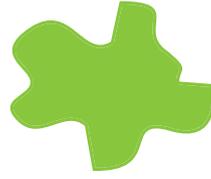
2 Nombro los dibujos de cada fila. Pongo una  en los dibujos cuyos nombres comiencen con los mismos sonidos.



3 Nombro los dibujos omitiendo el primer sonido.



4 Escribo en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que tienen el sonido /b/ y se escriben con "v".



20



5 Observo los dibujos y escribo en mi cuaderno la palabra anteponiendo **re**.



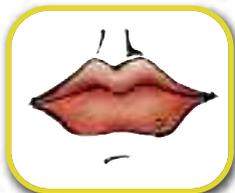
pintar



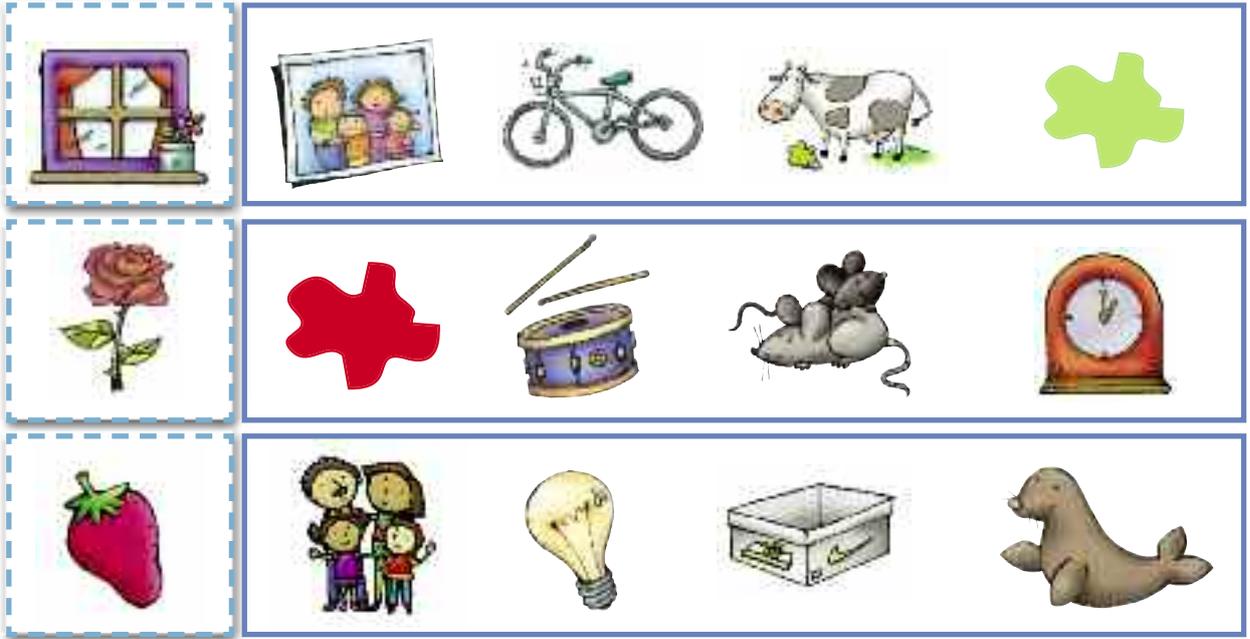
botar



6 Nombro los dibujos omitiendo los sonidos /bo/.



7 Nombro el primer dibujo de cada fila. Pongo una  en los dibujos de la fila que comiencen con su mismo sonido.



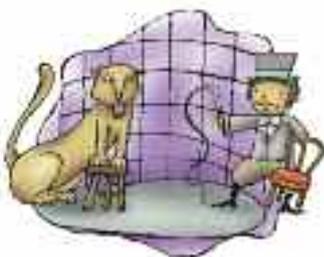
8 Nombro los dibujos que representan diferentes medios de locomoción. En mi cuaderno los clasifico en un cuadro como el siguiente.



aire	tierra	mar
?	?	?
?	?	?
?	?	?
?	?	?

9 Leo las frases. Uno con una  cada frase con el gráfico que represente.

El domador no le tiene miedo a la pantera.



Fabián tiene un bonito perro.



10 Digo el sonido de cada letra. Luego digo el nombre de cada dibujo. Uno con una cada dibujo con la letra con la que comienza su nombre y las escribo en mi cuaderno.

b		b	
f		v	
r		b	
v		v	

11 Pongo una  en cada palabra, la leo y digo tres palabras que inicien con el mismo sonido.

frente

foto

reja

jefe

vidrio

radio

beber

gente

fruta

buena

geranio

pájaro

Ramiro

jarabe

ventana

rabia

babero

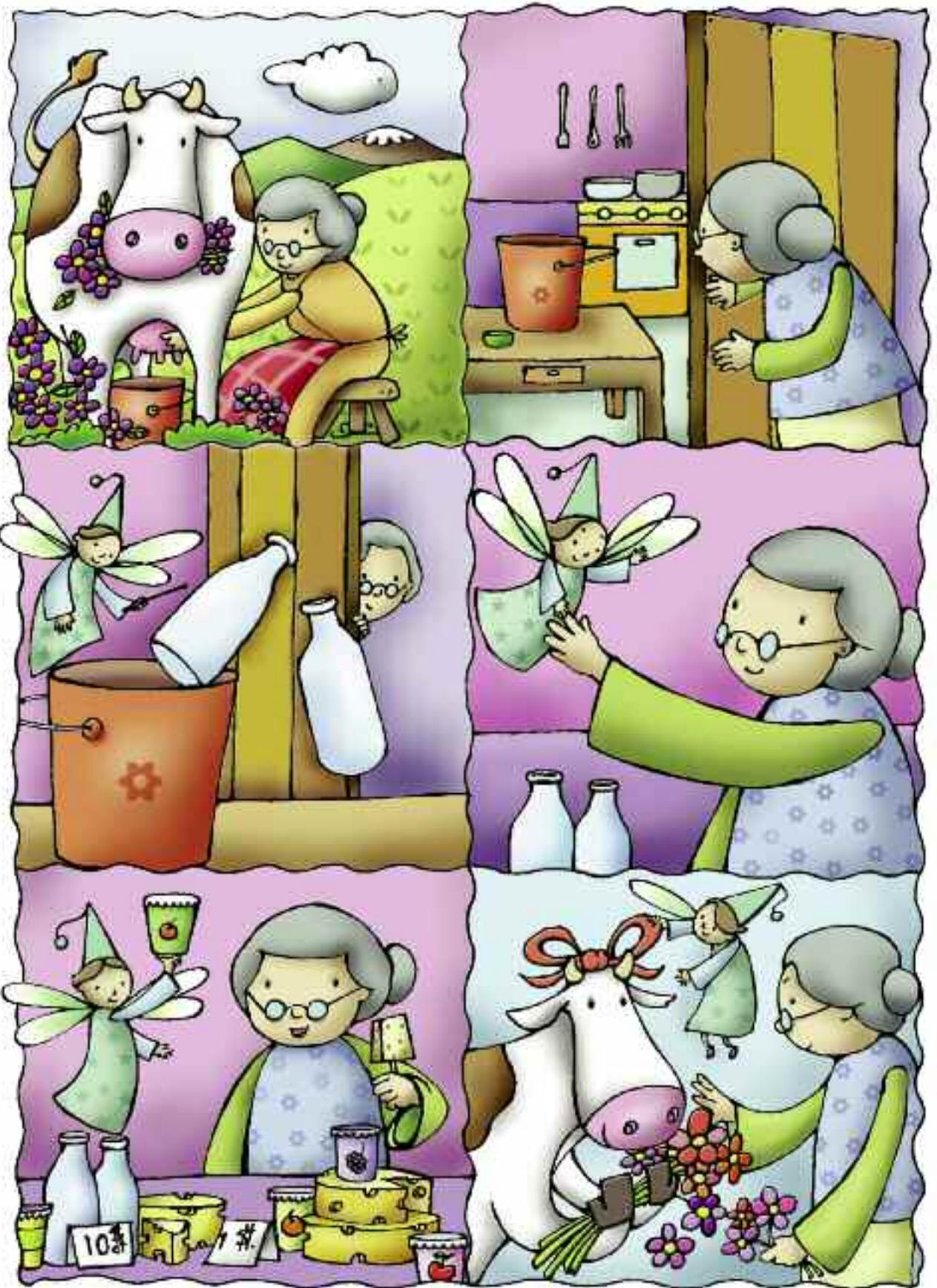
rebaño

tejado

jinete

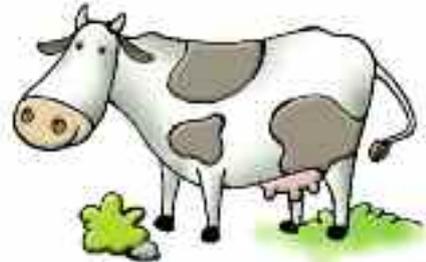
1 Leo este cuento sin palabras.



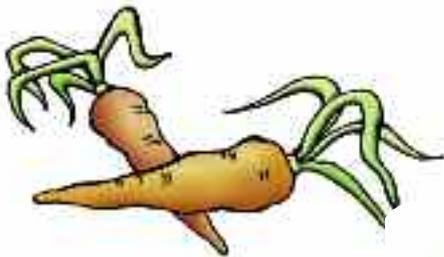


Trabajemos con el cuento

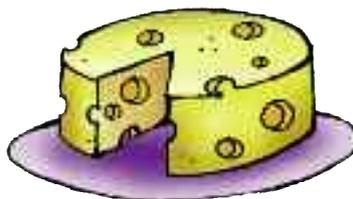
1 Coloco una  en el personaje que elaboró el queso y el yogur.



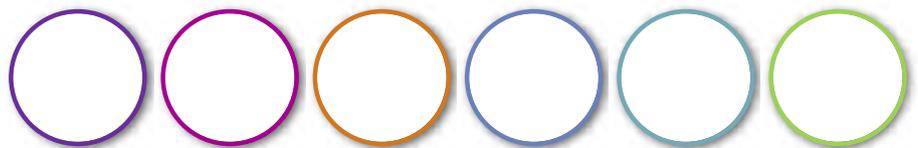
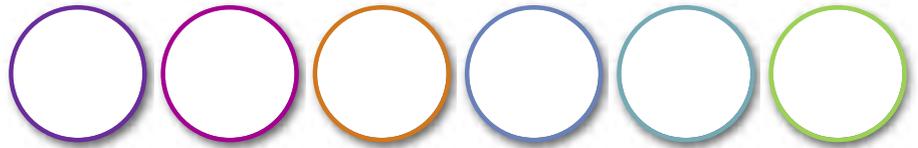
2 Coloco una  sobre el dibujo que representa lo que comía la vaca.



3 Digo en voz alta lo que tienen en común estos tres productos.



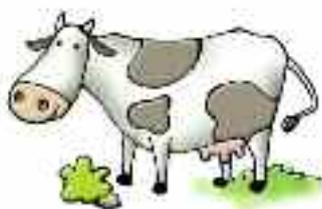
4 Digo una oración sobre el dibujo. Coloco una 🍌 por cada palabra.



5 Ordene las escenas según la secuencia del cuento. Pongo papelitos con los números 1, 2, 3 y 4.



6 Pongo una 🍌 en el objeto que usó el hada para hacer queso y yogur.



Descubro el sonido / l /

1 Coloco una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

2 Uno con una  los dibujos que tienen los dos sonidos iniciales iguales.



3 Digo los sonidos iniciales de las palabras que nombran los gráficos; pongo papelitos con la letra inicial debajo de cada dibujo y descubro las palabras.



?



?



?



?



?



?



?



?



?



?



?



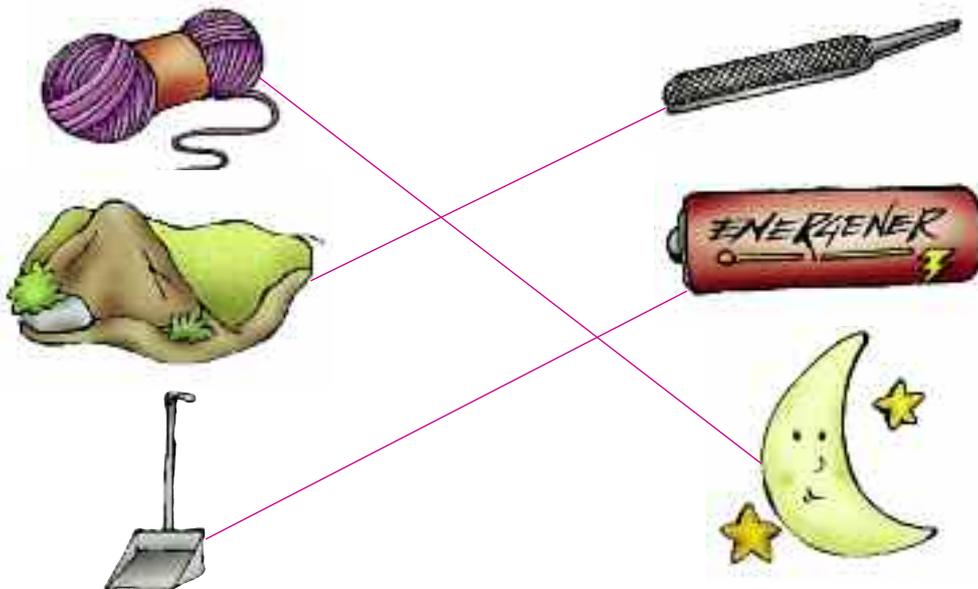
?

4 Aprendo la rima, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Lámpara de plata,
la blanca luna
se refleja en la laguna,
mientras mi perra Lulú le
ladra y ella le responde
con su dulce luz.



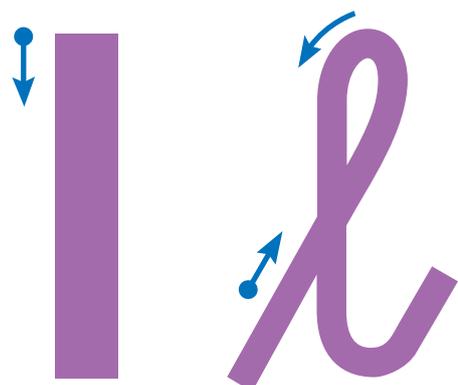
5 Uno con una  los dibujos que forman una nueva palabra, cambiándoles un sonido.



6 Aprendo el poema y pongo una  en las letras L y l.

Para Lola una lila,
para Adela,
una dalia.
Para Luis una lima y
para ti un limón.
Lila, dalia, lima y limón.

7 Coloco trozos de papel siguiendo la dirección del modelo.



Descubro el sonido / ch /

1 Coloco una  en los dibujos que tengan el sonido /ch/.



2 Pongo una  en el casillero que corresponde al sonido /ch/.



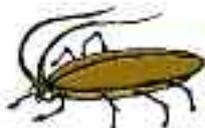
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

3 Uno con una  las palabras a las que cambiándoles el sonido /ch/ por otro forman una nueva palabra.



4 Aprendo la siguiente rima.

Chamo y **Ch**one
son **ch**iquitos y **ch**arlatanes,
visten **ch**alecos y **ch**ancletas.
Cuentan **ch**ismes,
hacen **ch**achos y **ch**istes
mientras venden **ch**ivaches.



5 Nombro los dibujos. Pongo una  en la casilla que corresponda al sonido /ch/.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

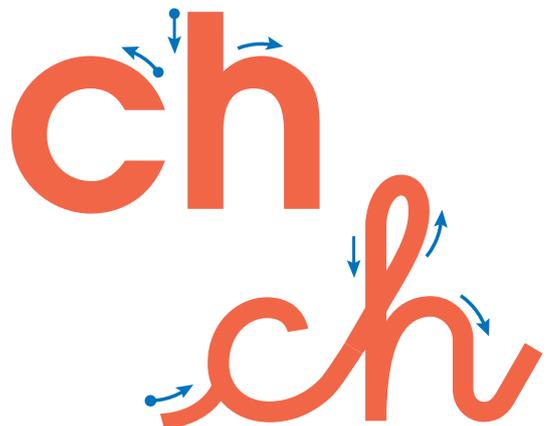


--	--	--

6 Aprendo el trabalenguas con la ayuda de mi maestra o maestro.

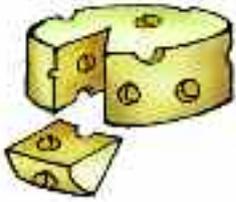
María **Ch**ucena
te**ch**aba su **ch**oza,
cuando un leñador le
dijo: "María **Ch**ucena,
¿te**ch**as tu **ch**oza o
te**ch**as la ajena?"

7 Pongo semillas en las letras.
Sigo la dirección indicada.



Descubro el sonido / k /

1 Pongo una  por cada uno de los sonidos de la palabra que representa el dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

2 Pongo una  en todos los dibujos cuyos nombres empiezan con el sonido /k/; pongo una  en aquellos cuyos nombres tengan el sonido /k/ en el medio.



3 Pongo una  en la casilla que corresponde al lugar del sonido /k/ de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

4 Aprendo las rimas, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Cómo **quieres que** te **quiera**,
si **quien quiero que** me **quiera**
no me **quiere como quiero**
que me quiera.

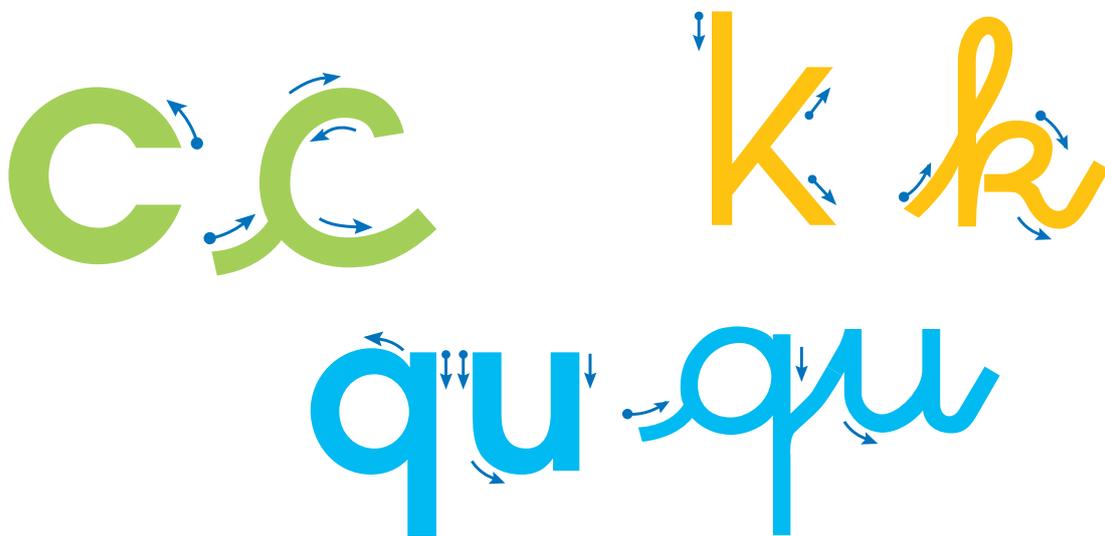


Como poco **coco como**,
poco **coco compro** y **como**
poco **coco compro**, poco
coco como.

Kilómetros caminé
y al **kiosko** llegué
vestido con **kimono**
para practicar **karate**
y ganar **kilos** para el combate.



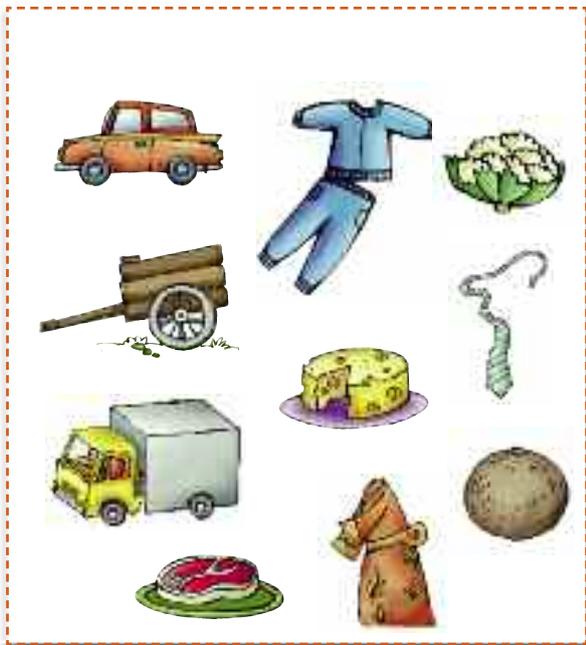
5 Sigo con mi dedo la dirección señalada para dibujar las tres letras que representan el sonido /k/.



6 Escribo en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que tienen el sonido /k/ y se escriben con "c".



7 Nombro los dibujos. En mi cuaderno los clasifico en un cuadro como el siguiente.



prendas de vestir	medios de transporte	alimentos

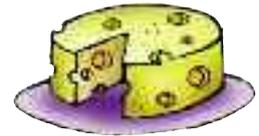
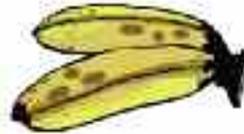
8 En mi cuaderno copio la oración y sustituyo el dibujo por su palabra.

Carlos come  con .

Rosario  por el  viejo.

El  corre por el .

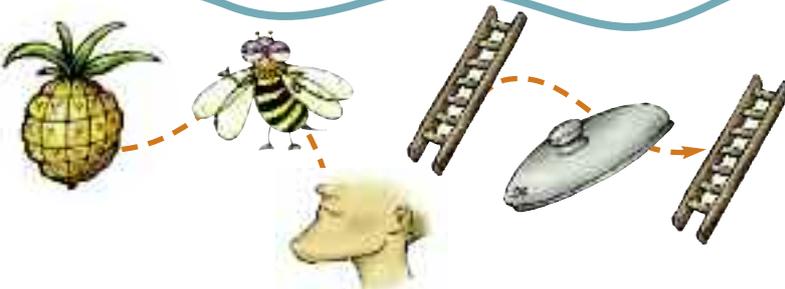
9 Escribo en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que tienen el sonido /k/ y se escriben con "qu".



10 Observo los gráficos y digo los sonidos que cambiaron.



11 Descubro la palabra que resulta al ordenar los sonidos iniciales de los dibujos y señalo el recuadro que lo contiene.



Descubro el sonido / s /

1 Pongo una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

2 Pongo una  en todos los dibujos cuyos nombres empiezan con el sonido /s/; pongo una  en aquellos cuyos nombres tengan el sonido /s/ en el medio.



3 Pongo una  en la casilla que corresponda al lugar del sonido /s/ de la palabra que nombra el dibujo.

--	--	--	--	--	--	--

4 Aprendo las rimas, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Si Sansón no sazona
su salsa con sal, le sale
sosa; le sale sosa su salsa a
Sansón si la sazona sin sal.



Zumo de zambo a la cabeza.
Zumo de zambo al corazón
un abrazo y un pellizco para
que seas feliz como
una perdiz.

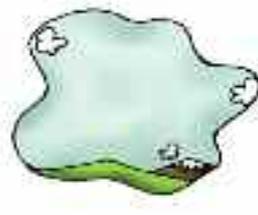
El circo llega a la ciudad
con cinco ciervos cepillados,
cerditos con cintas celestes
y cebús que comen ciruelas.



5 Sigo con mi dedo la dirección señalada para dibujar las tres letras que representan el sonido /s/.



6 Escribo en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que tienen el sonido /s/ y se escriben con "c".

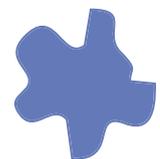


5



0

7 Escribo en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que tienen el sonido /s/ y se escriben con "z".



8 Nombro los dibujos omitiendo los sonidos /sa/.



?



?



?



?

9 Pongo una  en el casillero que corresponde al sonido /s/.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

10 Descubro la palabra que resulta al ordenar los sonidos iniciales de los dibujos y señalo el dibujo correspondiente.







11 En mi cuaderno copio la oración y sustituyo el dibujo por su palabra.

Isabel lee muchos  .

José usa  rojos.

Ramiro mira la  .

Cecilia usa  para el  .

Descubro el sonido / y /

1 Pongo una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.

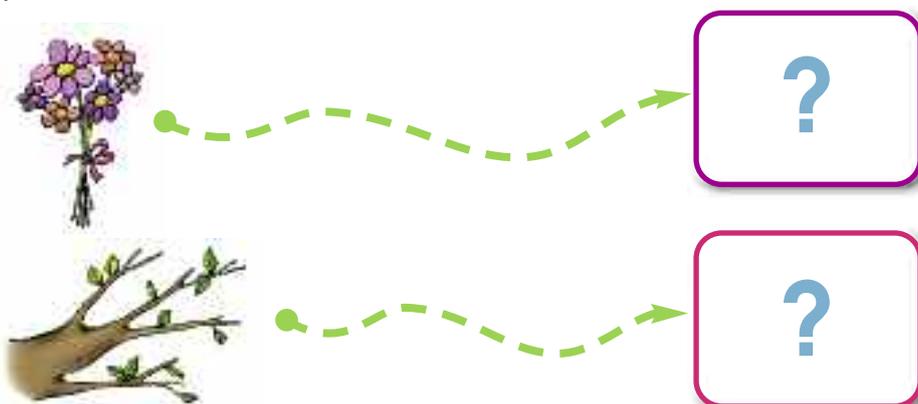


--	--	--	--	--	--

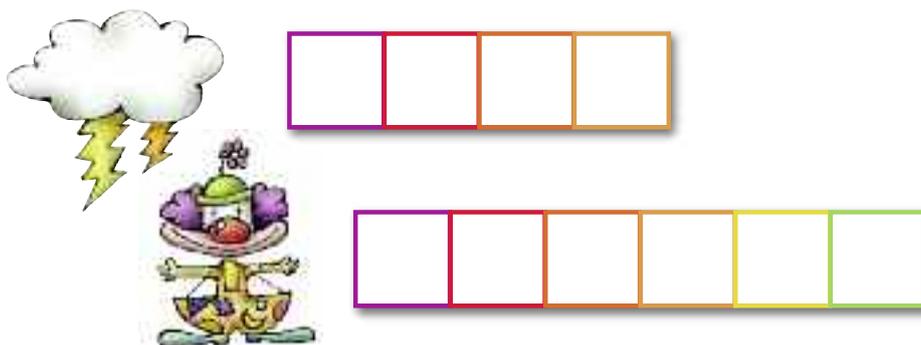
2 Pongo una  en todos los dibujos que tienen el sonido /y/.



3 Cambio el sonido /m/ por el sonido /y/ y descubro una nueva palabra. La dibujo en mi cuaderno.



4 Pongo una  en el casillero que corresponde al sonido /y/.



5 Aprendo la rima e invento otras.

Hoy y ayer,
un papagayo en un
pararrayo toma yogur
de papaya.
Ayer y hoy, un pagayo
y una guacamaya en
un pararrayo toman
yogur de papaya.

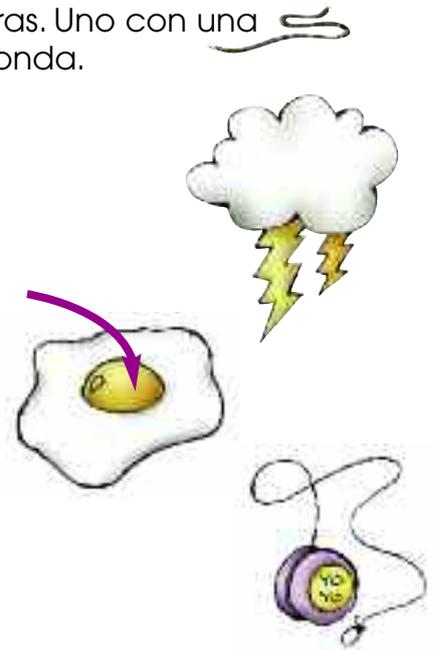


6 Digo los sonidos que faltan para formar las palabras. Uno con una
la palabra incompleta con el dibujo que corresponda.

? e ? a

? o ? o

? a ? o



7 Aprendo esta rima, con ayuda de
mi maestra o maestro.

Maya la uruguaya
siempre ensaya,
nunca desmaya.
Nunca desmaya
Maya la uruguaya.

8 Copio el modelo en mi cuaderno.



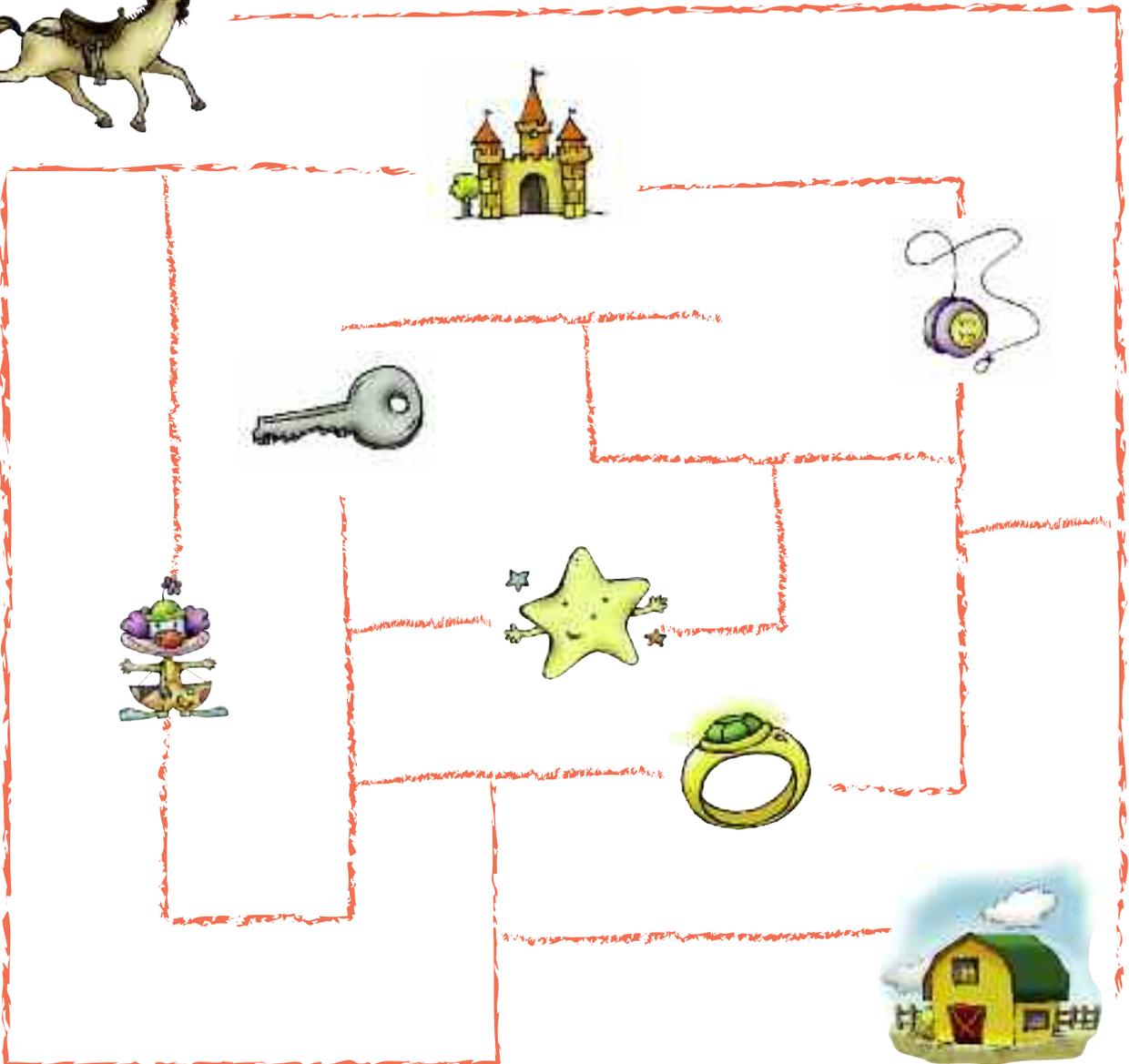
Descubro el sonido /ll/

1 Pongo una  por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--

2 Ayudo al caballo a llegar al establo. Nombro cada dibujo. Sigo los dibujos cuyos nombres lleven el sonido /ll/.



3 Aprendo el siguiente poema, con la ayuda de mi maestra o maestro.

El bello gallo cantor hace
bulla al amanecer.
El bello gallo cantor
despierta a todo el valle
y todas las doncellas
salen a la calle.



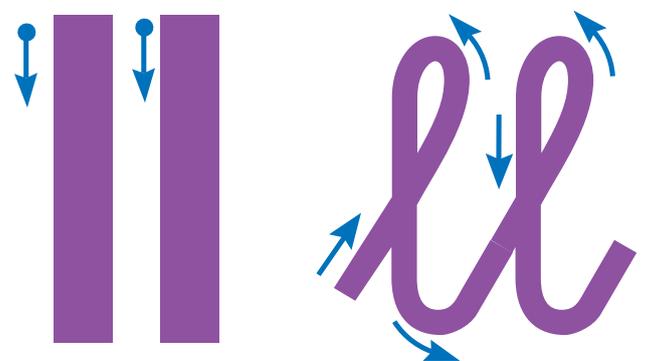
4 Pongo una  en los dibujos que riman en cada columna.



5 Aprendo esta rima con la ayuda de mi maestra o maestro.

Una pollita en el
cuello del camello
no deja huella.
Una pollita en el
cuello del camello
hace un nido en
el cabello.

6 Copio el modelo en mi cuaderno.



Descubro el sonido / g /

1 Pongo  por cada uno de los sonidos de la palabra que representa el dibujo.



--	--	--	--	--	--

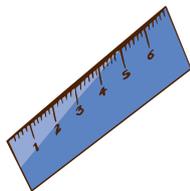


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

2 Pongo una  en todos los dibujos cuyos nombres empiezan con el sonido /g/; pongo una  en aquellos cuyos nombres tengan el sonido /g/ en el medio.



3 Pongo una  en el casillero que corresponde al sonido /g/.



--	--	--	--	--	--	--

- 4 Aprendo los trabalenguas, con la ayuda de mi maestra o maestro.

Si tu **g**usto **g**ustara del **g**usto
que mi **g**usto **g**usta, mi **g**usto
también **g**ustara del **g**usto
que tu **g**usto **g**usta.



En la anti**g**üedad
y sin ver**g**üenza
la cig**ü**eña y el ping**ü**ino
bebían a**g**üita de **g**üitig
de las fuentes.

Con esta **g**uitarra canto y
bailo meren**g**ue, mientras
como **g**uineo y preparo
un **g**uiso de **g**uisantes.

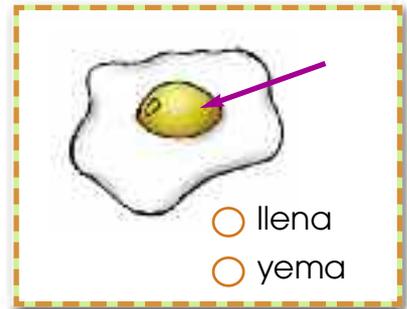
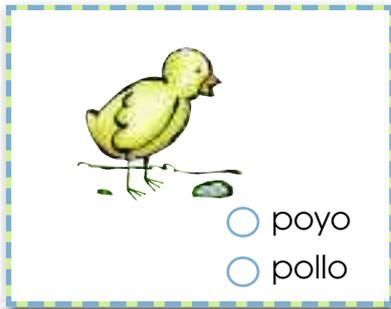
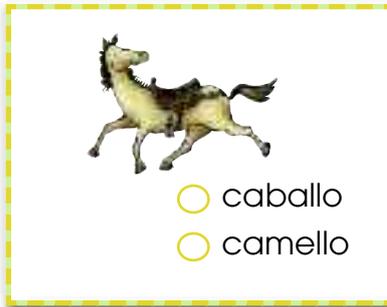
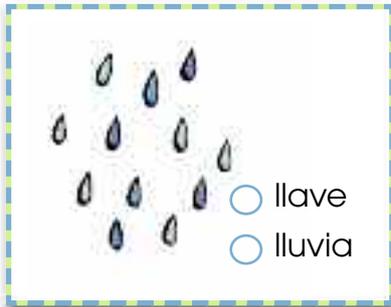


- 5 Sigo con mi dedo la dirección señalada para dibujar las tres letras que representan el sonido /g/.

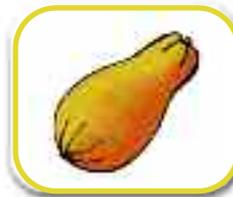


Juego con sonidos y palabras

1 Nombro cada dibujo. Pongo una  en la palabra correcta.



2 Nombro los dibujos omitiendo los sonidos /ya/.



3 En mi cuaderno copio la oración y sustituyo el dibujo por su palabra.

El  abre la  del  con la .

Juana   con .

4 Nombro los dibujos omitiendo los sonidos /ga/.



5 Escribo en mi cuaderno los nombres de los siguientes dibujos que tienen el sonido /g/ y se escriben con "gu".

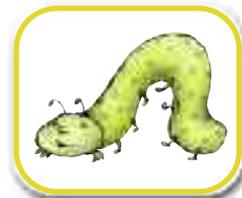


6 Digo el sonido del conjunto de letras. Luego digo el nombre de cada dibujo y Uno con una cada dibujo con las letras con las que se escribe su nombre. Luego las escribo en mi cuaderno.

gue

gui

g

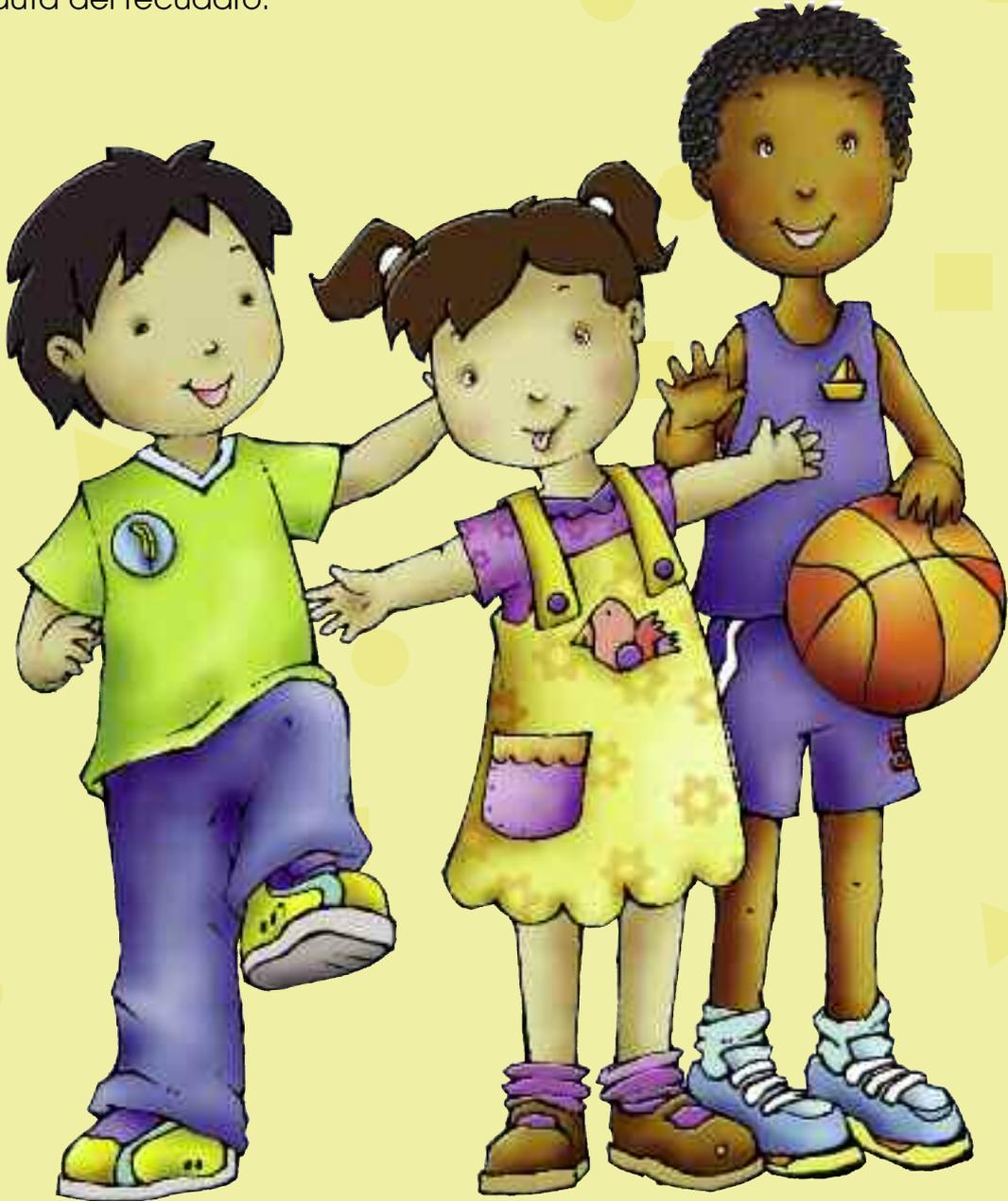


Unidad 4

Expresión oral

¿Cómo soy?

- 1 Observo detenidamente los dibujos y converso con mi pareja, siguiendo la pauta del recuadro.



- ¿Son todos los personajes del dibujo iguales?
- ¿En qué se diferencian y en qué se parecen?
- Señalo a la niña o niño más alto y al más bajo.



- ¿A qué niño o niña me parezco? ¿Por qué?
- ¿Qué nombre les pondría a estos personajes?
- ¿Cuáles serían sus gustos o disgustos?
- Le cuento a mi pareja cómo soy.

Así soy yo

1 En parejas hago un dibujo que me represente.

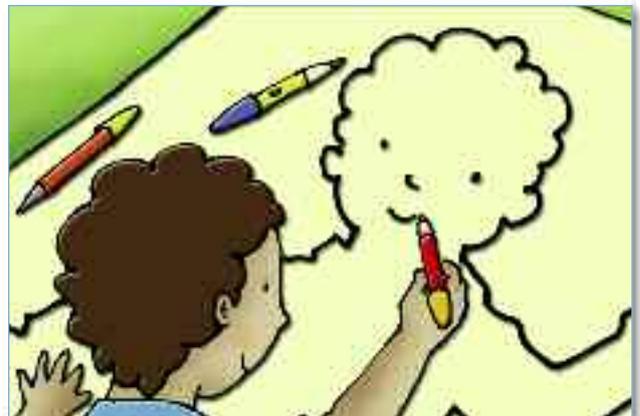
► Sobre un pliego de papel, uno de nosotros se acuesta boca arriba.



► Con un lápiz grueso, marcador o tiza, el que no está acostado traza el contorno del otro. Después nos cambiamos de posición.



► En el perfil de mi silueta, dibujo mis ojos, mi boca, mi nariz, mi pelo. Luego dibujo y pinto mi ropa, mis zapatos, y todo lo que llevo puesto.



2 Me presento a toda la clase, utilizando mi dibujo.

Juego con las palabras

1 Leo los poemas con entonación y los memorizo.

Mi cara

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz
y una boca que me sirve
para cantar y reír.

Con los ojos veo todo,
con la nariz hago ¡achís!,
con la boca como
ricos tostaditos de maíz.



Cuando yo nací

El día en el que yo nací
nacieron las cosas bellas,
nació el sol, nació la luna,
y nacieron las estrellas.

Juguemos con los nombres

Me llamo María y me gustan las sandías.

Me llamo Fernando y salgo caminando.

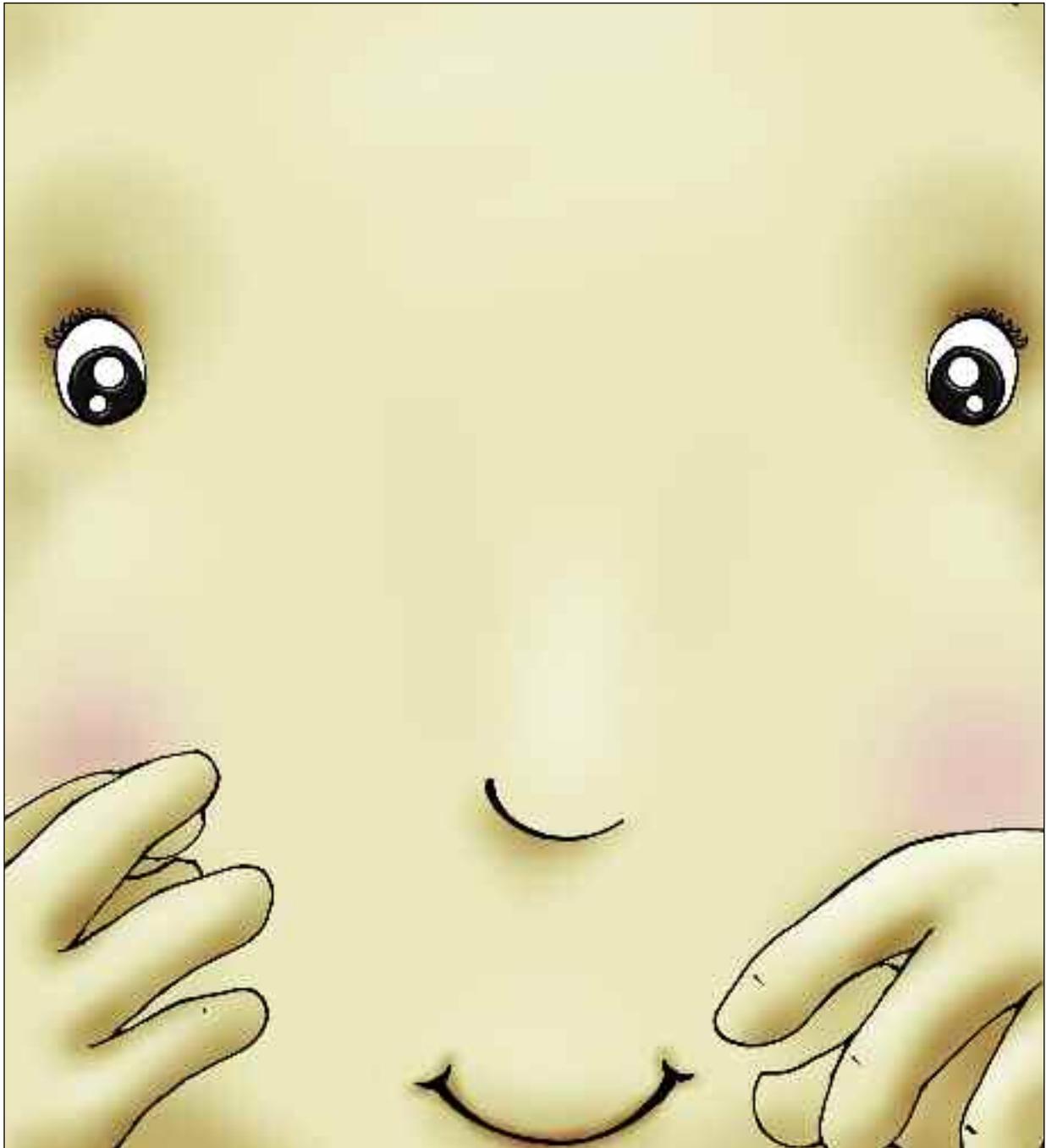
Me llamo Federico y tengo un perico.

Me llamo Manuela y me duele la muela.

¿Cómo soy?

Leonor Bravo

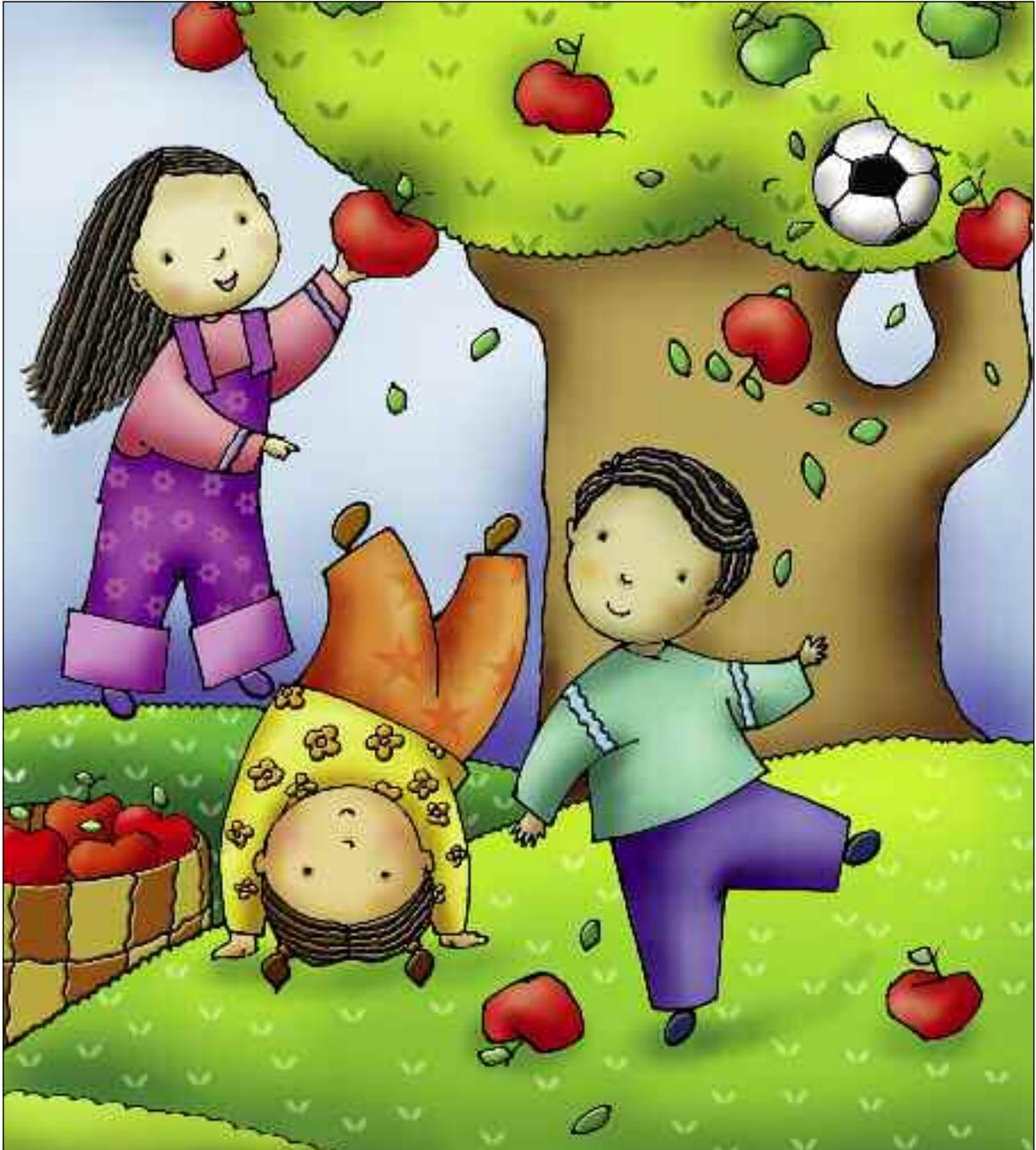
1 Leo este cuento.



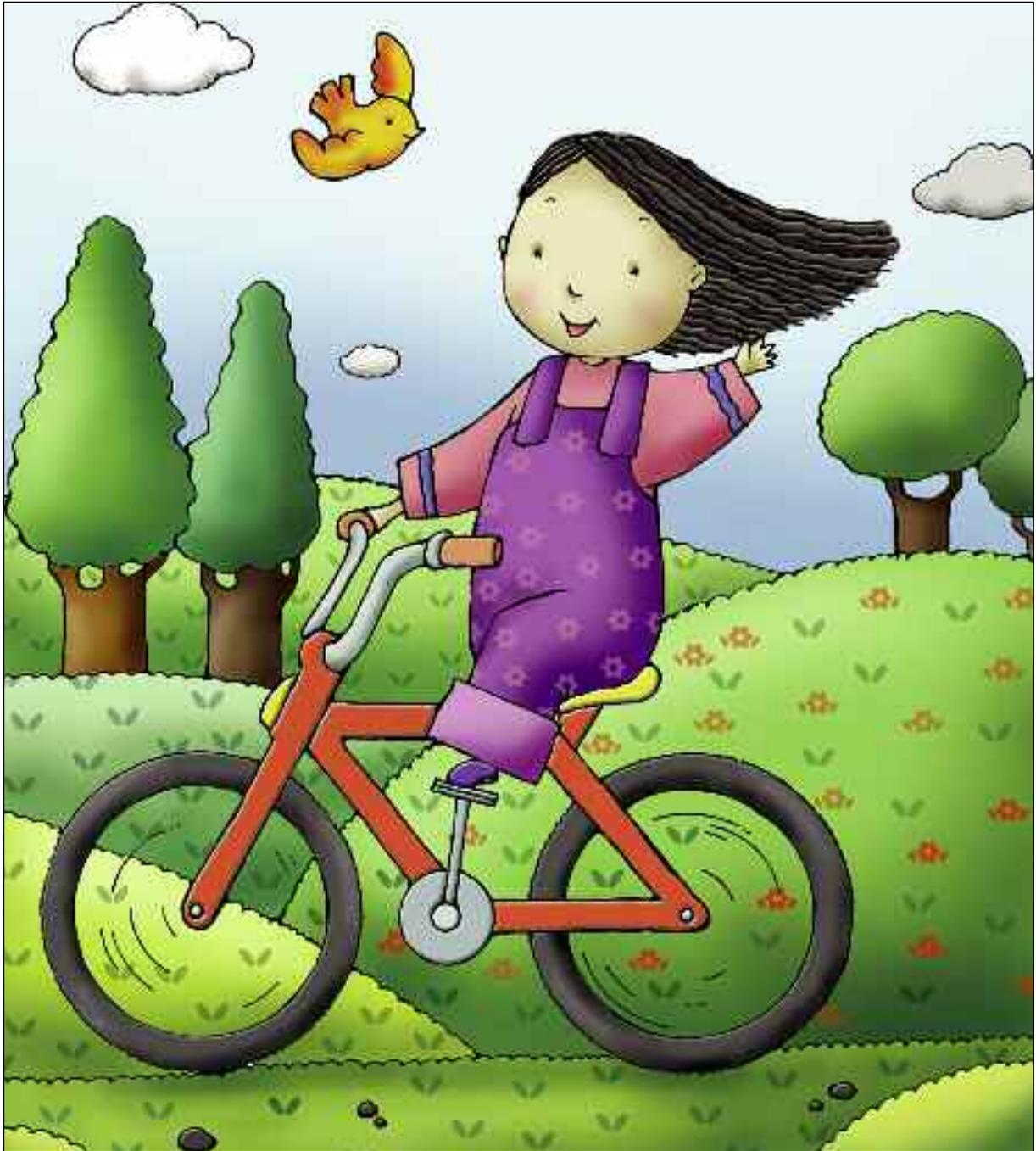
Mi nombre es Juliana, tengo dos ojos negros con los que miro a mi papá, a los pájaros y a mi perra Cuqui.

Tengo una nariz pequeña con la que huelo las flores
y una boca con la que como cosas ricas, converso,
canto y doy besos a mi mamá.





Tengo un par de brazos que les gusta jugar a la pelota, coger las manzanas del árbol y abrazar a mis amigos y amigas.



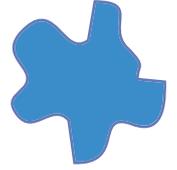
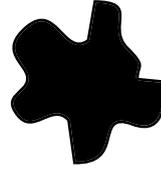
Tengo pelo lacio y largo que juega con el viento,
un par de piernas fuertes que les gusta saltar, correr
y montar bicicleta.



Y un corazón grande que le gusta querer a mamá,
a papá, a Cuqui y a todos mis amigos y amigas.

Trabajemos con el cuento

1 Coloco una  sobre el color del pelo de la niña de la historia.



2 Pongo una  en la respuesta correcta.

El nombre de la niña es:

Jacinta

Josefa

Juliana

Mariela

Las piernas de la niña son:

gordas

fuertes

cortas

flacas

3 Uno con una  las partes del cuerpo con las acciones que realizan.

correr y saltar

mirar

abrazar

observar

amarcar

patear



4 Escribo, en mi cuaderno, una pregunta para las siguientes respuestas, utilizando la palabra "¿Cómo...?"

▶ Es grande y le gusta querer.

▶ Son fuertes y les gusta saltar.

▶ Es lacio y largo.

5 Pongo una  en el dibujo que representa a Juliana.



6 Uno con una  las palabras de la izquierda con aquellas de la derecha que las engloba.

roja

chiquita

grande

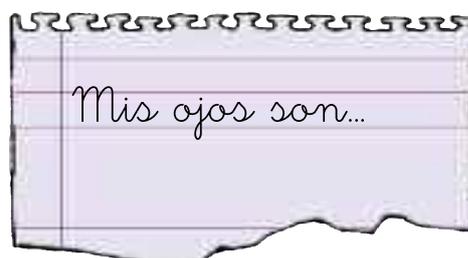
redondo

Color

Forma

Tamaño

7 Dibujo y escribo en mi cuaderno cómo son mis ojos, mi nariz, mi boca, mis brazos y mis piernas.



Palabras antónimas

1 Uno con una  los dibujos que representan antónimos. Escribo, en mi cuaderno, las palabras y digo una oración con cada pareja.



2 Uno con una  la frase con el dibujo contrario. Escribo una frase que represente al dibujo.



corazón grande



piernas largas



boca delgada



pelo lacio

3 Copio, en mi cuaderno, las siguientes oraciones, cambiando la palabra subrayada por su antónimo.

▶ Yo tengo mucho pelo.

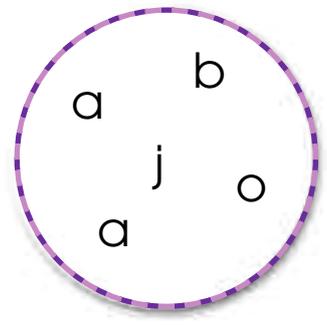
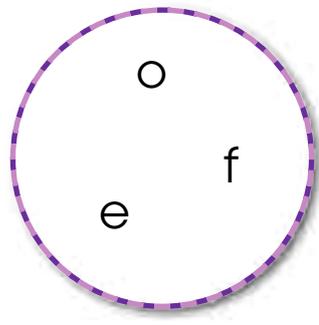
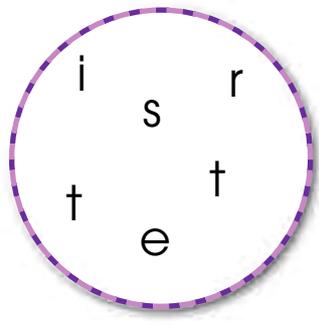
▶ Yo tengo los ojos oscuros.

▶ Mi boca es guesa.

▶ Mis cachetes son gordos.

4 Ordeno las letras que aparecen en los círculos, luego uno con una la palabra que formé, con su antónimo. Escribo las parejas en mi cuaderno.

lindo arriba alegre

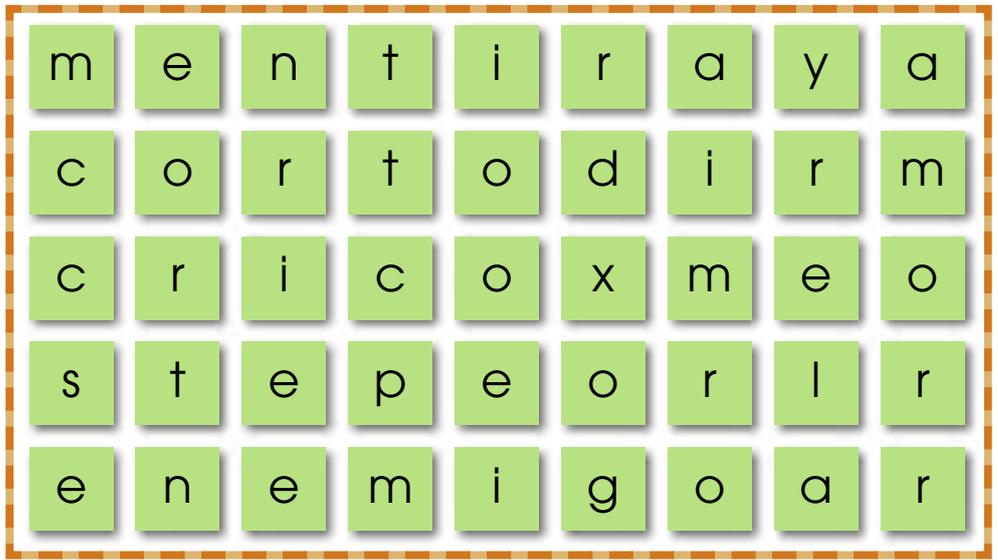


5 Escribo, en mi cuaderno, una oración con los antónimos de los siguientes dibujos:



6 Encuentro, en esta sopa de letras, los antónimos de las siguientes palabras. En mi cuaderno, escribo una oración con cada una de ellas.

- amigo
- verdad
- mejor
- pobre
- odio
- largo



Uso de las grafías ce - ci

1 Uno con una  los dibujos con la letra que se escribe al inicio y escribo, en mi cuaderno, una oración con cada palabra.

S

C



silla



cerca



semáforo



cinco



cebolla

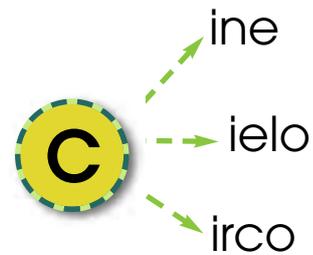
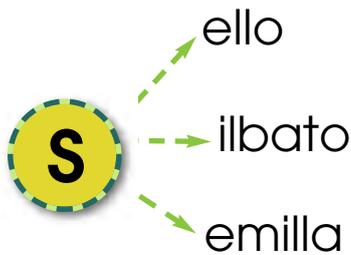


sembrar

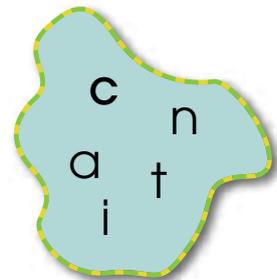
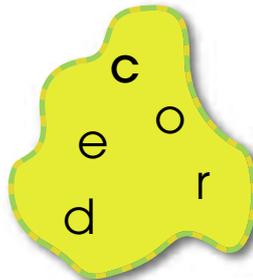
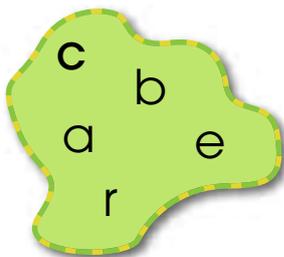


ceja

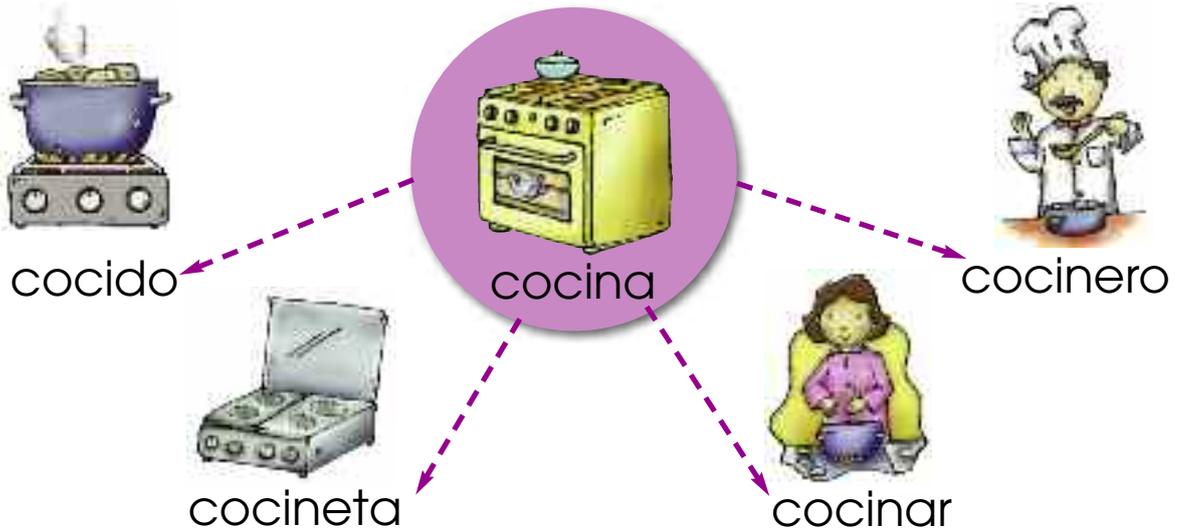
2 Leo las siguientes palabras y las copio en mi cuaderno. Escribo una oración con cada una de ellas.



3 Ordeno las letras y descubro la palabra. Los dibujos me dan las pistas.



4 Leo la familia de palabras y, en mi cuaderno, completo la regla.



Regla:

Las palabras de la familia de se escriben con .

5 Coloco una  en la palabra que completa la oración.

► En el está la luna.

► Siembro una flor en una .

► En el están los payasos.

► El color es mi preferido.

6 Uno con una  el dibujo con su palabra.



Uso de las grafías z - s

1 Uno con una  los dibujos con la letra que se escribe al inicio y escribo, en mi cuaderno, una oración con cada palabra.

Z

S



sombrero



zanahoria



sala



zorro



zumos



suela



zapato

2 Encuentro palabras que se escriben con **z** y las escribo, en mi cuaderno, junto con su dibujo.

m	e	l	á	p	i	z	y	c
d	l	o	m	b	r	i	z	r
a	z	ú	c	a	r	b	e	u
s	p	e	z	e	o	r	l	z
e	n	c	o	n	u	e	z	r

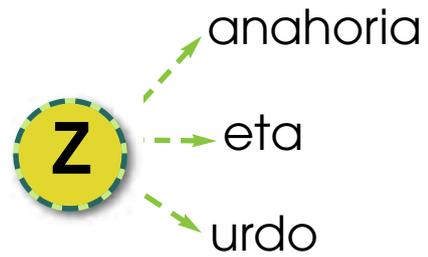
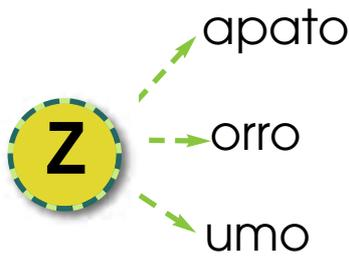
3 Escribo, en mi cuaderno, una oración con cada una de las siguientes palabras:

manzana

azúcar

cabeza

4 Leo las siguientes palabras y las copio en mi cuaderno. Escribo una oración con cada una de ellas.



5 Coloco una  en la palabra que completa la oración.

El endulza la comida.

azúcar

azul

A mi burro le duele la .

manzana

cabeza

Tomo una de café.

razón

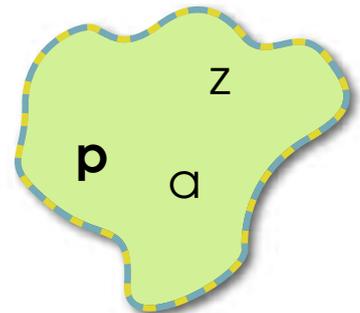
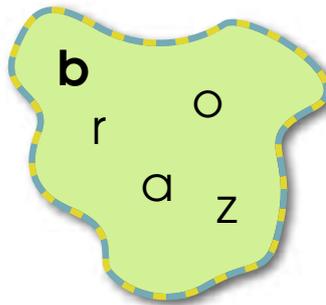
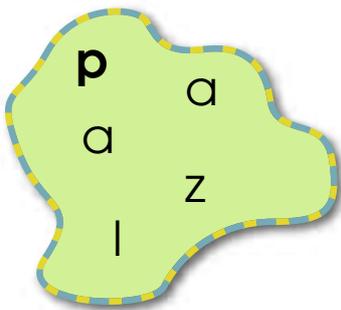
taza

Éste es un de agua.

tiza

pozo

6 Ordeno las letras y descubro las palabras. Escribo, en mi cuaderno, una oración con cada una.



7 Escribo, en mi cuaderno, oraciones con los nombres de estos dibujos.



Uso de las grafías b - v

1 Uno con una  los dibujos con la letra que se escribe al inicio y escribo, en mi cuaderno, una oración con cada palabra.

b

v



vaso



bota



verde



barco



ventana



vela



vaca

2 Odeno las palabras y, en mi cuaderno, escribo la oración.

Eva

.

lava

nuevo

vestido

su

3 Uno con una  el dibujo con la oración que le corresponde.

El vecino vende
variedad de vinos.

Iván clava un
clavo sin ver.

Ese pavo es
muy bravo.



4 Escribo, en mi cuaderno, oraciones usando una palabra de cada columna.

Vicente

ventana

en

Viviana

Verónica

visitó

a

de vidrio

La

vuela

es

avión

5 Leo y, en mi cuaderno, copio las palabras que se escriben con **v**.

Mi familia

Mis parientes son todos diferentes; hay viejos como mis abuelos, jóvenes como mis tíos y niños como mis primos.

Viven en diversas viviendas, algunas grandes y otras pequeñas.

Con mi abuelo salgo de paseo los viernes. Visitamos los museos y vemos a los vecinos.

En mi familia yo soy el encargado de lavar los platos, y Eva, de lavar sus vestidos.

¡En mi familia somos todos diferentes!, lo repito con voz valiente.



6 Escribo, en mi cuaderno, oraciones con las siguientes palabras:

vacación

verdad

vida

Consolidamos lo aprendido

1 Leo y copio, en mi cuaderno, cambiando los dibujos por palabras.

La  , la  y los  están en la cara.

Todos tenemos dos  y dos  , una  para pensar y un  para querer.

El  ha pescado un  . El  caza  y el  corre tras los  .

Éstos son los  de mamá. Éste es el  de papá y ésta la  de Luisa.

En el  está el sol, en el  los payasos.
En el  los actores y en mi  estoy yo.

2 Coloco una  en la palabra que no corresponde.

pez zorro lápiz zarigüeya perdiz

cabeza brazo zapato corazón nariz

diez doce once quince disfraz

- 3 Leo y, en mi cuaderno, copio las palabras que se escriben con **ce** o **ci**.
Escribo cinco palabras más.

Invitación

La cigarra y el ciempiés tienen función en el circo a las cinco.

La cigarra y el ciempiés invitan a una cena, después de la función de las cinco.



- 4 Reconozco los 3 cuadros de una historia, los ordeno y, en mi cuaderno, escribo una oración para cada escena.



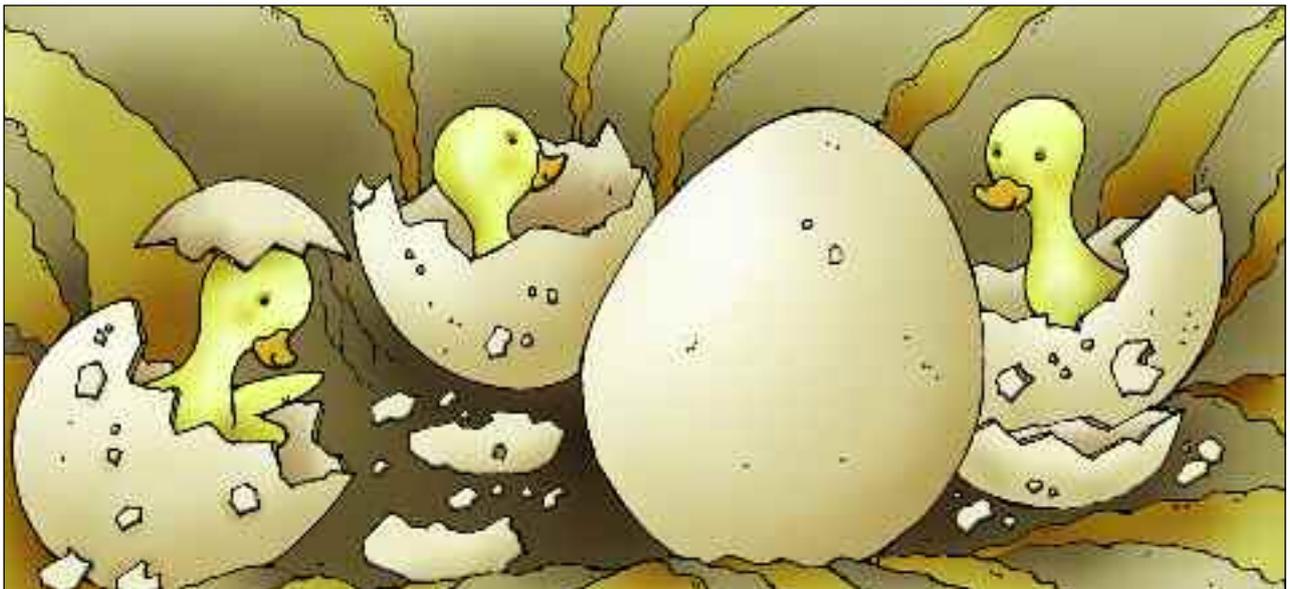
El patito feo

Hans Christian Andersen

- 1 Busco un lugar bonito de mi escuela para leer este cuento.
Invito a una amiga o un amigo a leerlo juntos.



Mamá pata estaba empollando sus huevos, en el nido que había hecho en la orilla del arroyo.



Por fin, los patitos rompieron el cascarón. Pero aún faltaba uno y era el más grande de todos.



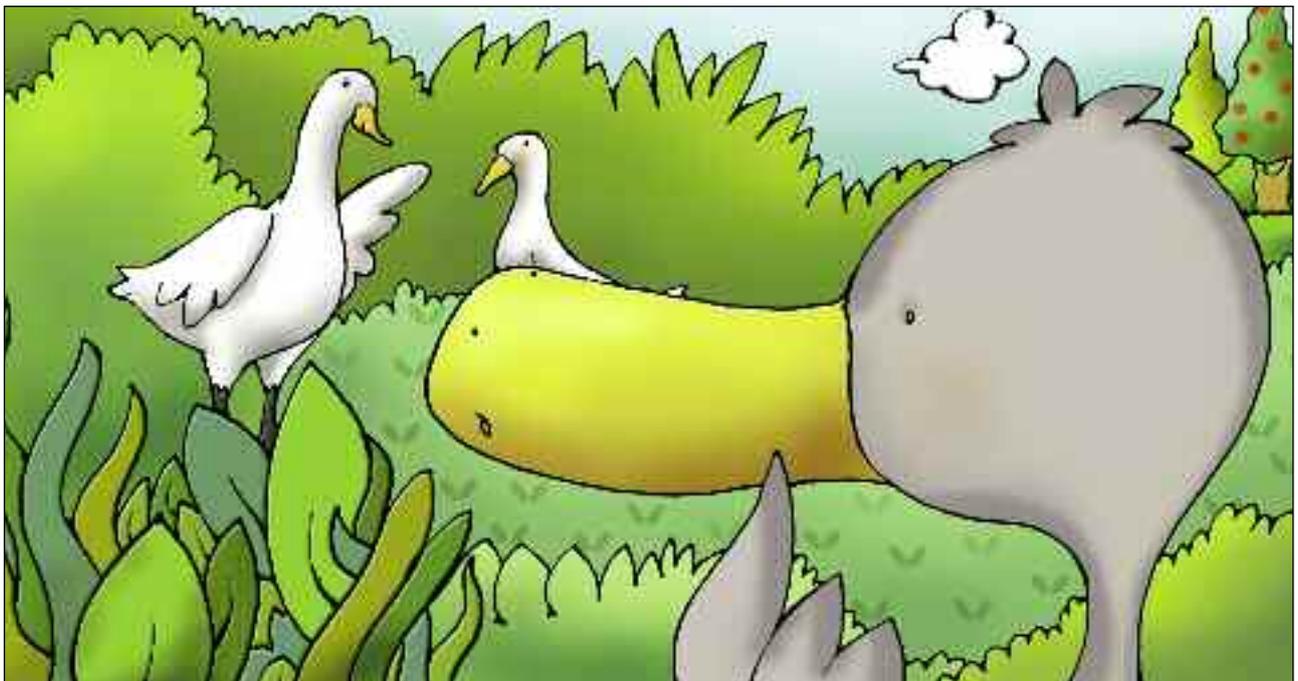
Mamá pata siguió empollando hasta que, un tiempo después, salió del cascarón un pato grande y feo.



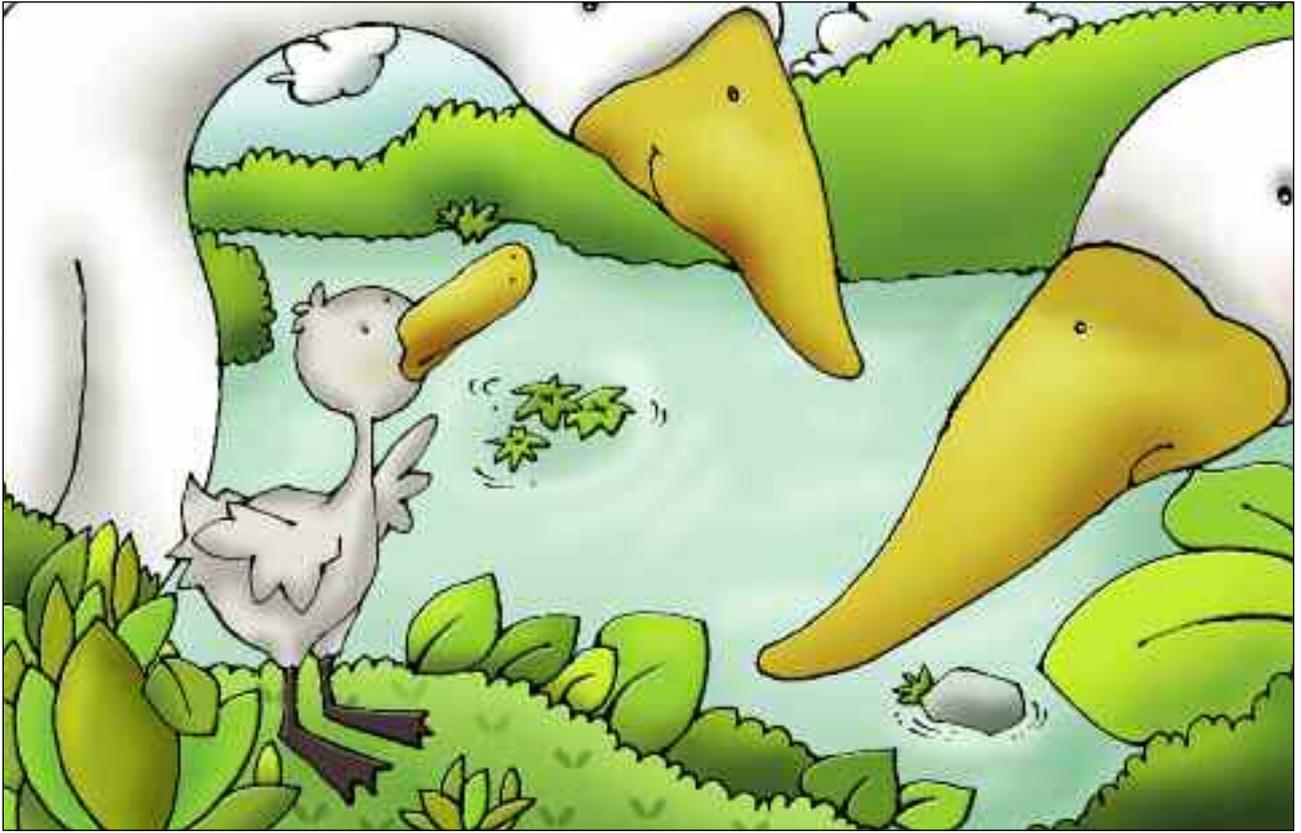
Al otro día mamá pata llevó a sus hijos a nadar y a presentarlos a los demás vecinos.



—¡Qué pato tan grande y feo! —se burlaron todos de él. Lo maltrataron y lo llamaron el patito feo.



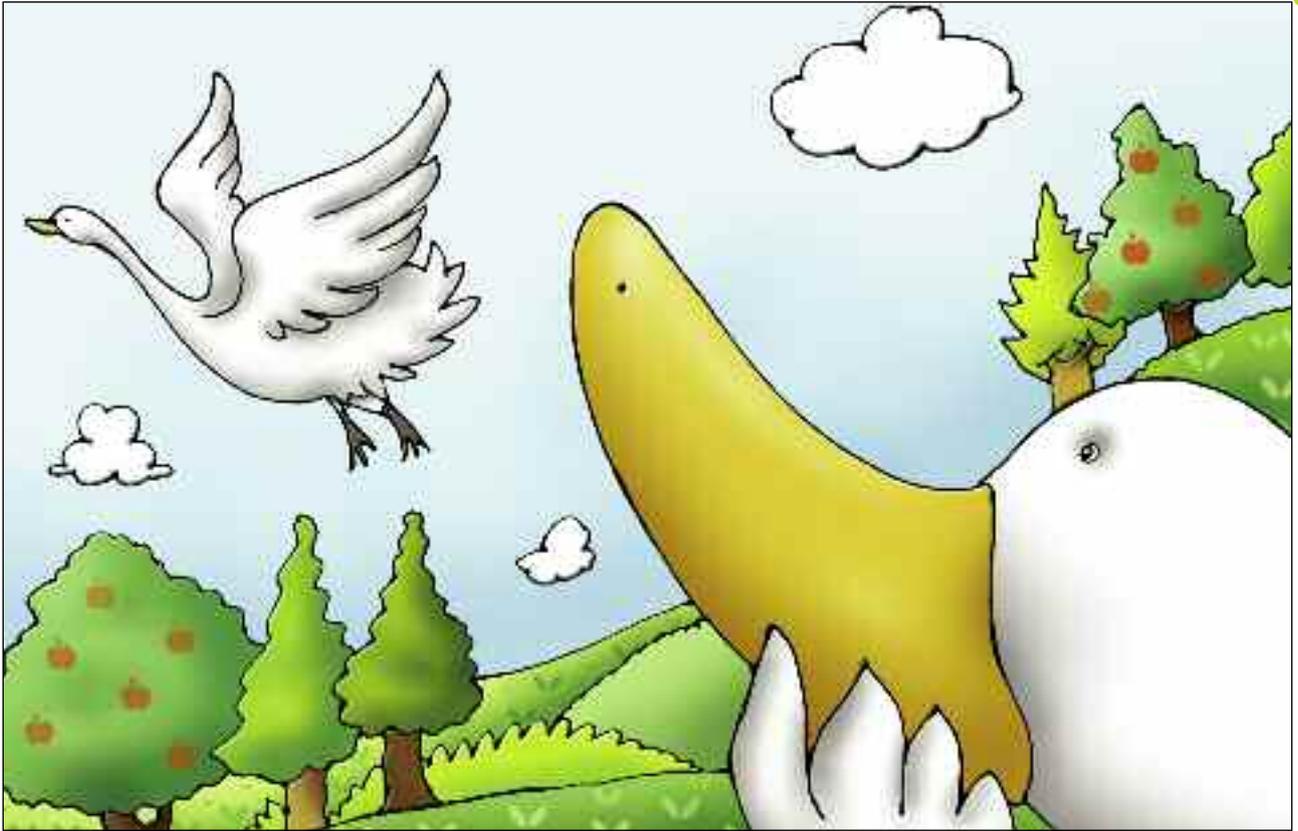
Cansado de tanta ofensa, huyó del corral. Vivió solo hasta que llegó donde vivían unos gansos.



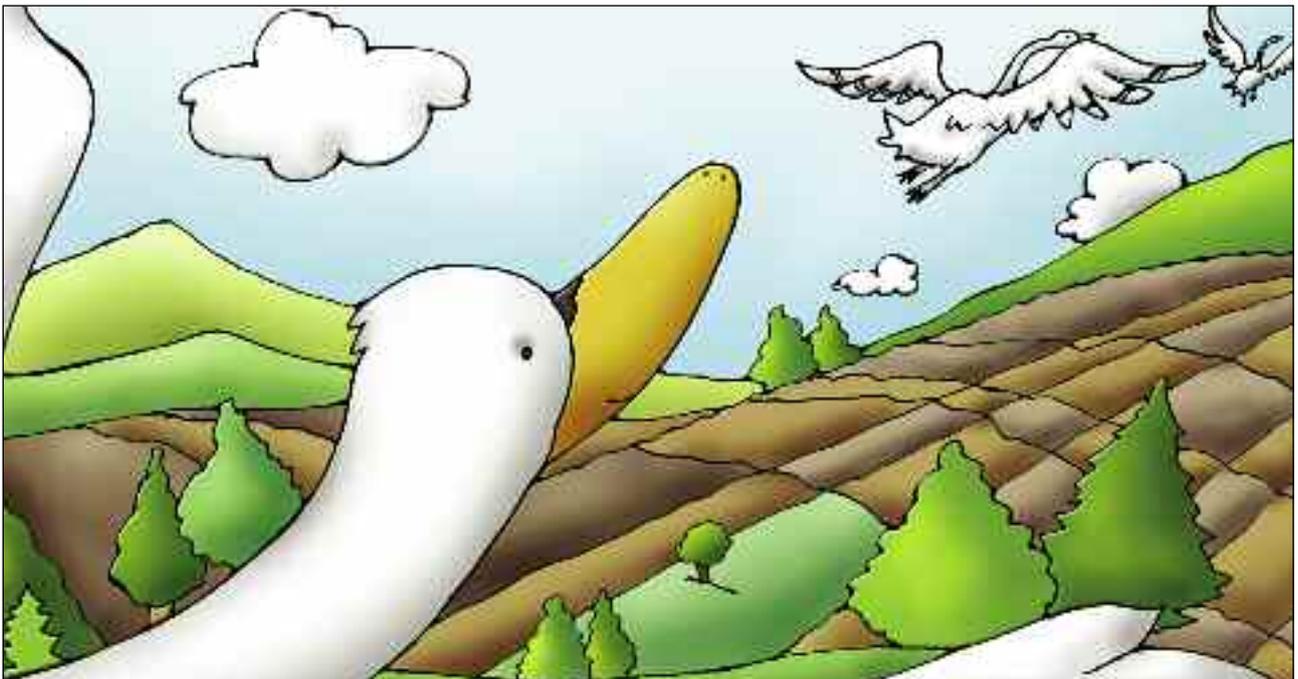
—¡Jamás había visto un pato tan horrible! —dijo uno.
—Sí, feísimo, pero si quieres puedes quedarte —dijo otro.



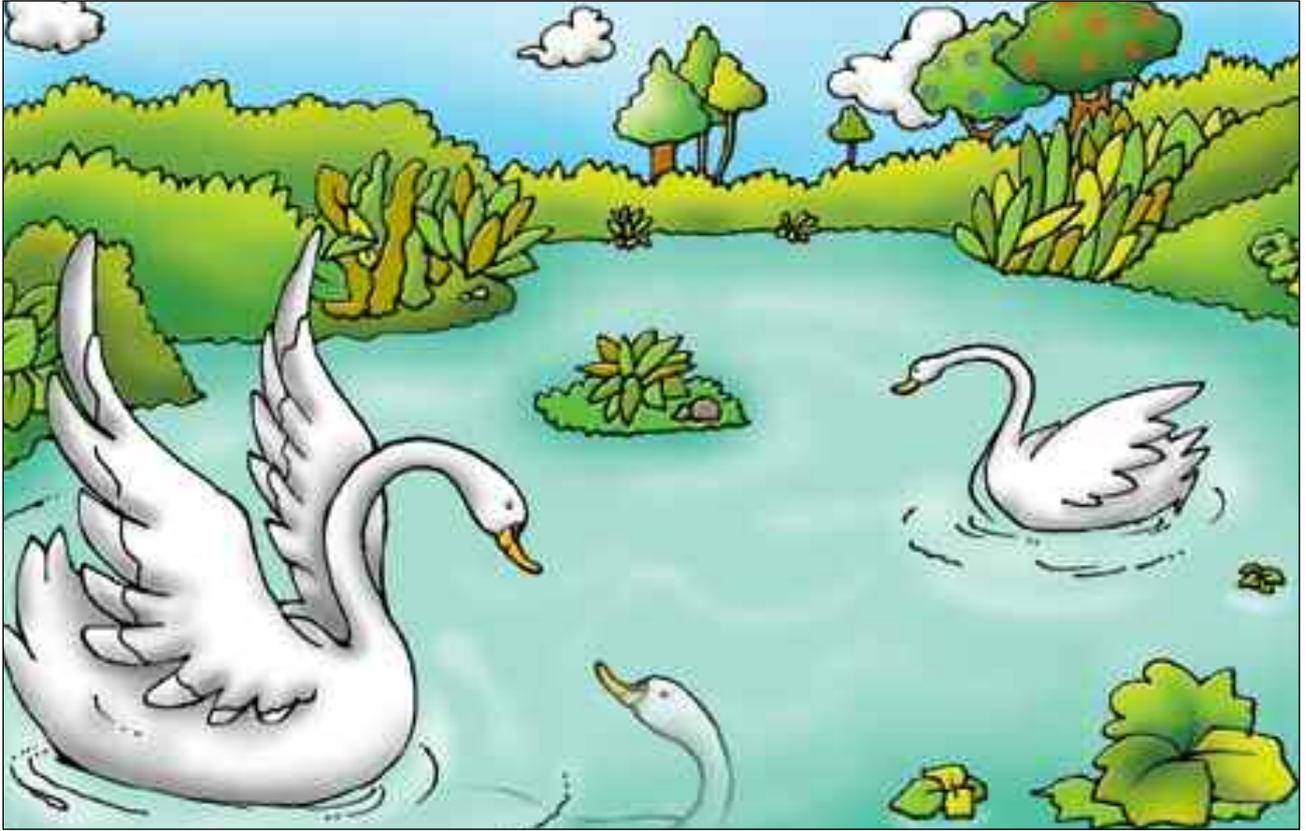
Un día llegaron unos cazadores y mataron a los gansos.
El patito feo se volvió a quedar solo.



Un día vio pasar unas hermosas aves de cuello largo.
—Son los seres más bellos que he visto —pensó.



Abrió las alas, levantó el vuelo y las siguió.
—Tal vez me rechacen, pero quiero verlas de cerca.



Llegó hasta ellas e inclinó la cabeza. Sorprendido vio en el agua el reflejo de un hermoso cisne.



Al patito feo se le llenó el corazón de felicidad. ¡Era un cisne! Al fin había encontrado su hogar.

Trabajemos con el cuento

- 1 En mi cuaderno, completo las siguientes oraciones:

El patito se sentía triste porque...

El patito se volvió a quedar solo porque...

Al patito se le llenó el corazón de felicidad porque...

- 2 Coloco una  en el dibujo que representa lo que el patito quería.



- 3 Me reúno con mis compañeras y compañeros y pensamos.

¿Qué podríamos decirles a los personajes que trataban mal al patito?

- 4 Narro la historia de otra manera.

Cambio el final del cuento.

Cambio el título del cuento.

En lugar del patito, el personaje es un niño.

- 1 Construyo un álbum que recoja mi historia, mis ideas, gustos, etc.
Sigo estos pasos:

► Tomo una hoja de papel, escribo mi información personal y dibujo la marca de mi mano.



► En otra hoja de papel, dibujo mi retrato.



► Tomo otra hoja de papel y escribo una lista de mis juguetes favoritos.



► En otra página, escribo los juegos que más me gustan.



► En una hoja de papel, escribo la lista de mis amigas y amigos.



- ▶ En la siguiente página, escribo las cosas que me gusta hacer.



- ▶ En otra hoja de papel, dibujo el lugar en el que vivo y escribo mi dirección.



- ▶ Hago una carátula magnífica.



- ▶ Perforo huecos en el borde izquierdo de todas las hojas.



- ▶ Uno las hojas con toda la información, con un cordón o cinta, como indica el dibujo.



¡Ya tengo mi álbum!

¡Cómo nos ayudan los animales!

- 1 Observo detenidamente el dibujo y converso en parejas, siguiendo la pauta del recuadro.



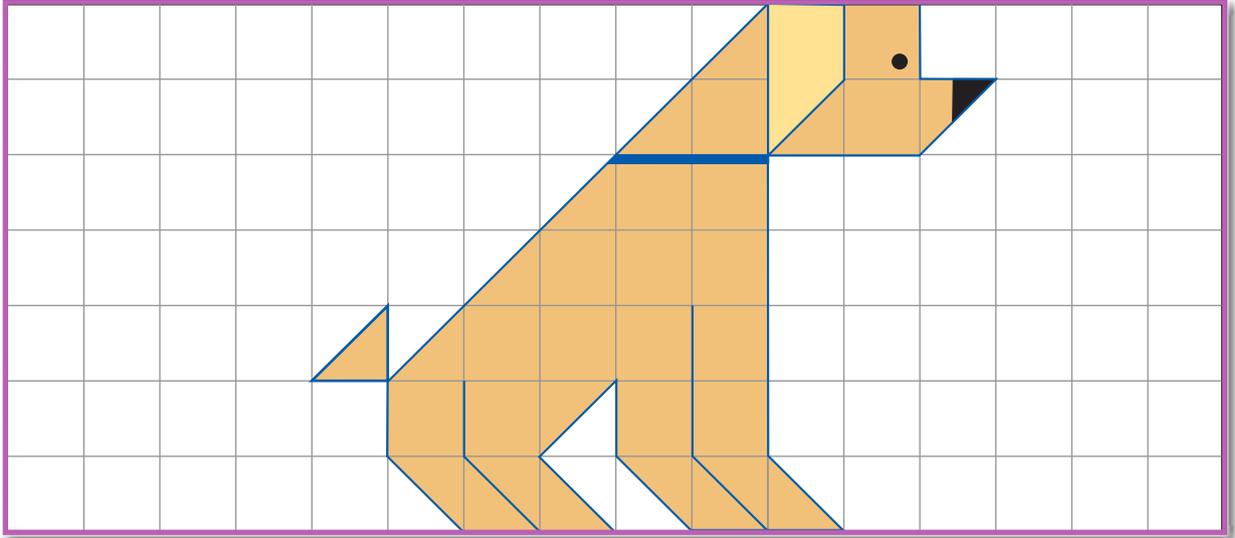
- Nombro a los animales del dibujo y los ordeno según su tamaño.
- ¿Qué productos se fabrican con la leche?
- ¿Qué ofrecen los animales que se encuentran en el dibujo a las personas?



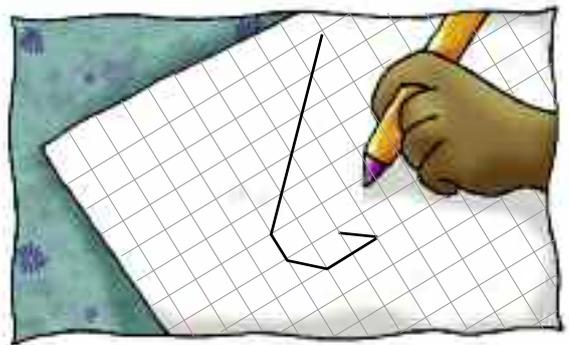
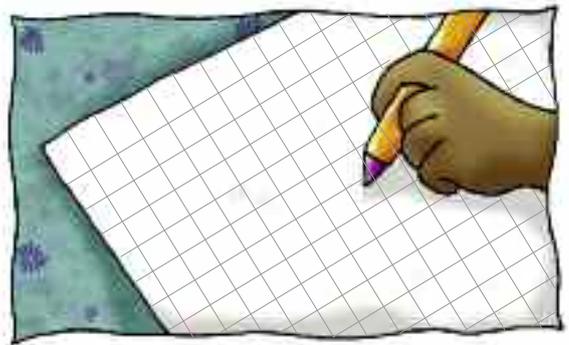
- ¿Qué prenda de las que llevo puestas proviene de los animales?
- Nombro los alimentos que provienen de los animales.
- Comento sobre cómo sería el mundo sin estos animales.

Dibujo un perro

1 Observo el dibujo del perro.



- ▶ Busco una hoja cuadriculada.
- ▶ Para dibujar el perro cuento los cuadraditos que hay, desde el borde de la izquierda hasta el comienzo del dibujo y sigo el recorrido de la línea.



2 En parejas, converso sobre la ayuda que prestan los perros a las personas. Escribo una lista y la presento a toda la clase.

1 Leo los poemas con entonación y los memorizo.

La pulguita Inés

Había una pulguita
que se llamaba Inés
que vivía en las lanas
de un perrito pequinés.



La vaca

La vaca es un animal
todo vestido de cuero.
Tiene cuatro patas
que le llegan al suelo
y una cola que espanta
a todas las moscas.

No tengo miedo

En el fondo de mi casa
hay un oso resongón,
dos panteras, tres jirafas
y un cachorro de león.
Y si quedo frente a frente
no me asusto ni escapo,
porque yo soy muy valiente
y las fieras son de trapo.



La oveja lanuda

Lada Josefa Kratky

1 Leo este cuento.



Ésta es la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.

Éste es el pastor
que le quitó la lana
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.





Éste es el lavandero
que lavó la lana
que le quitó el pastor
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.

Ésta es la muchacha
que cepilló la lana
que lavó el lavandero,
que le quitó el pastor
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.





Ésta es la hilandera
que hiló la lana
que cepilló la muchacha
que lavó el lavandero,
que le quitó el pastor
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.

Ésta es la tejedora
que tejió el suéter
con la lana que hiló
la hilandera,
que cepilló la muchacha
que lavó el lavandero,
que le quitó el pastor
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.



Éste es el carretero
que llevó el suéter
que tejió la tejedora,
con la lana que hiló
la hilandera,
que cepilló la muchacha
que lavó el lavandero,
que le quitó el pastor
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.



Éste es el vendedor
que vendió el suéter
que llevó el carretero,
que tejió la tejedora,
con la lana que hiló
la hilandera,
que cepilló la muchacha
que lavó el lavandero,
que le quitó el pastor
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.





Ésta es la niña
que se puso el suéter
que vendió el vendedor,
que llevó el carretero,
que tejió la tejedora,
con la lana que hiló
la hilandera,
que cepilló la muchacha
que lavó el lavandero,
que le quitó el pastor
a la oveja lanuda
que vivía en la finca
de don Nicanor.

Trabajemos con el cuento

1 Uno con una  el personaje de la historia con lo que realiza.



Se puso el suéter.



Tejió el suéter.



Hiló la lana.



Vendió el suéter.

2 Coloco una  en la oración que exprese el mismo orden temporal del recuadro en color.

La niña se puso el suéter que la tejedora tejió.

▶ La niña se puso el suéter y después la tejedora lo tejió.

▶ La tejedora tejió el suéter y después la niña se lo puso.

El vendedor vendió el suéter que llevó el carretero.

▶ El carretero llevó el suéter y después el vendedor lo vendió.

▶ El vendedor vendió el suéter que luego el carretero llevó.

3 Uno, en mi cuaderno, las dos oraciones de cada recuadro, utilizando la palabra **que**. Inicio las oraciones con mayúsculas.

- ▶ el lavandero lavó.
- ▶ la muchacha cepilló la lana.

- ▶ el pastor quitó la lana a la oveja.
- ▶ vivía en la finca de don Nicanor.

4 Escribo, en mi cuaderno, los oficios de las personas que intervienen en la fabricación de un suéter.

5 Corrijo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones:

- ▶ La hilandera lavó la lana.
- ▶ El carretero tejió el suéter.
- ▶ La tejedora vendió el suéter.
- ▶ La niña llevó el suéter a la tienda.

6 Ordeno la secuencia correcta, en mi cuaderno, para estos dibujos.



Vocabulario

Sinónimos

- 1 Copio, en mi cuaderno, las oraciones y sustituyo las palabras subrayadas por los sinónimos del recuadro que corresponden.

abandonado golpeen beneficiosos

- ▶ Los animales son útiles para las personas.
- ▶ La vaca está pastando en un terreno descuidado.
- ▶ El niño pidió que no azoten al burro.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, con mis propias palabras el significado de:

útil

descuidado

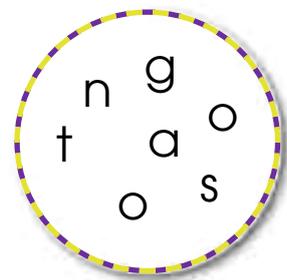
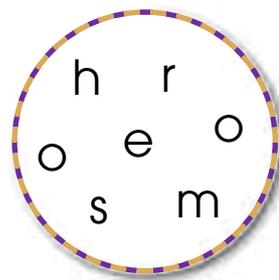
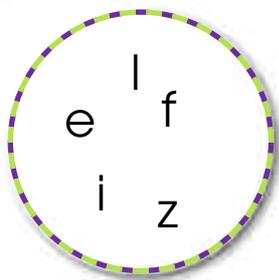
azotar

- 3 Uno con una  la palabra con su correspondiente significado y sinónimo. Escribo, en mi cuaderno, una oración con cada sinónimo.

Palabra	Significado	Sinónimo
tempestad	proteger del frío.	maestro
charlar	persona que enseña.	conversar
profesor	hablar entre personas.	tormenta
abrigar	lluvia con mucha agua, rayos y viento.	calentar

4 Ordeno las letras que aparecen en los círculos. Uno con una  la palabra que formé, con su sinónimo. Escribo las parejas en mi cuaderno.

lindo estrecho alegre



5 Escribo, en mi cuaderno, los nombres de los siguientes dibujos, luego escribo una oración con sus sinónimos.



6 Encuentro, en esta sopa de letras, los sinónimos de las siguientes palabras. Escribo, en mi cuaderno, una oración con cada una de ellas.

tristeza

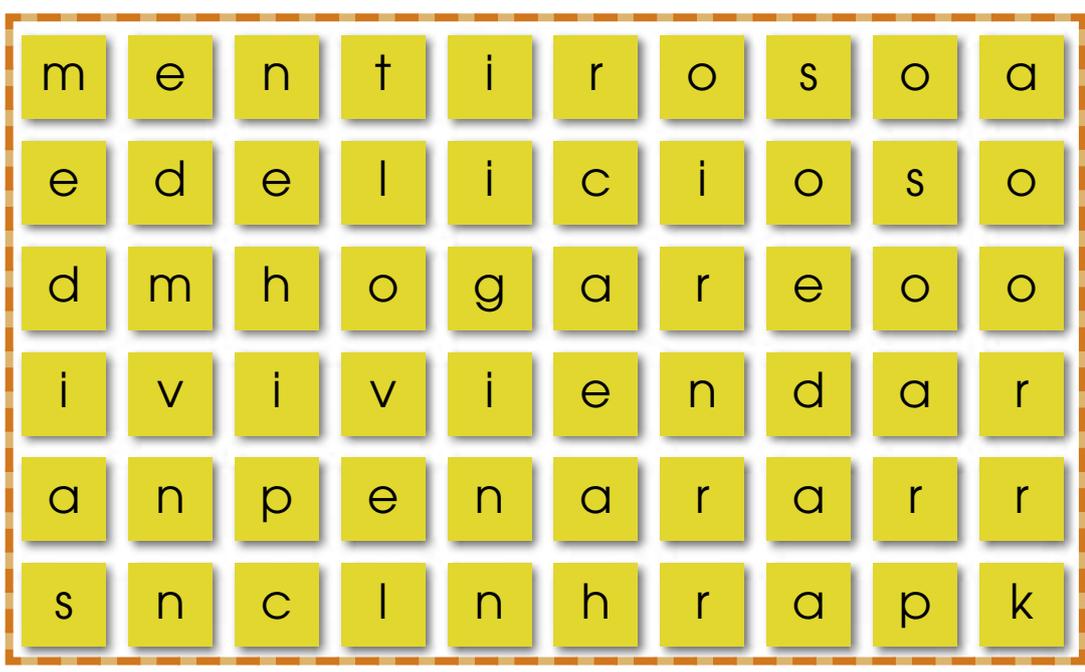
calcetines

casa

familia

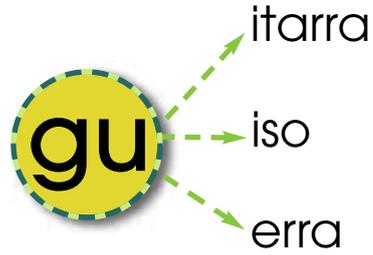
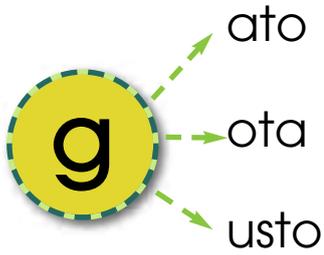
embustero

sabroso

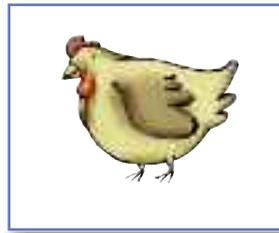
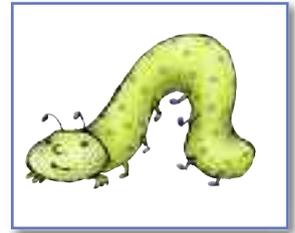


Uso de las grafías g - gu

1 Leo las siguientes palabras y las copio en mi cuaderno. Escribo una oración con cada una de ellas.



2 Escribo, en mi cuaderno, una oración con las palabras que nombran los dibujos. Escucho si, luego del sonido **g**, viene el sonido **e** o **i**.



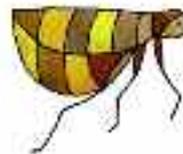
3 Completo, en mi cuaderno, las siguientes palabras:



tortuga



tortuguita



pulga



?



jugo



?



hormiga



?

- 4 Coloco una  en las palabras en que la **u** suena y digo una oración con ellas. Escribo, en mi cuaderno, las palabras en las que la **u** no suena.

manguera	paraguas	guerra
yegua	gusano	guitarra
lengua	juguete	águila
pulguita	hormiguita	merengue
guerrero	carguero	guiso

- 5 Pongo una  en la frase que completa la idea del recuadro, en mi cuaderno, copio la oración completa.

► El sonido **(g)** seguido de **e** o de **i** se escribe...

- a) con las letras **g** y **u**.
- b) con la letra **g** sola.
- c) con la letra **j**.

► La letra **u** en la escritura del sonido **(g)** seguido de **e** o de **i**...

- a) suena duro.
- b) no suena.
- c) suena suave.

- 6 Completo, en mi cuaderno, las oraciones con las palabras correctas.

- La **(?)** es muy chiquitita. tortugota tortuguita
- El **(?)** vuela alto en el cielo. águila hormiguita
- Yo **(?)** con mis **(?)**. juguetes juego
- Riego las flores con la **(?)**. juguera manguera

Uso de las grafías *güe* - *güi*

1 Leo las palabras y digo una oración con cada una.



pingüino



cigüeña



zarigüeya

2 Completo las oraciones en mi cuaderno.

▶ Una yegua chiquita es una .

▶ Un paraguas chiquito es un .

▶ Una lengua chiquita es una .

3 Ordeno las palabras, formo oraciones y las escribo en mi cuaderno.

vergüenza No de tengo hablar.

la calma coco sed. El agüita de

es carro antigüedad. una Este

4 Coloco una  en la frase que completa la regla, la copio completa en mi cuaderno.

Regla:

Para que suene la letra **u** en las palabras que tienen el sonido **(g)**...

a) se pone tilde sobre la **u**.

b) se ponen dos puntos (diéresis) sobre la **u**.

5 Leo y copio en mi cuaderno, cambiando los dibujos por palabras.

El  sacó del  una  y una .

El  Guillermo tocó la  y 3  y una  bailaron.

Un  mojó con una  a una  y a otra  que casi se ahogó.

6 Pongo una  en **Sí** o **No** según corresponda.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ▶ El águila es un pez. | <input type="radio"/> Sí | <input type="radio"/> No |
| ▶ Los niños juegan con juguetes. | <input type="radio"/> Sí | <input type="radio"/> No |
| ▶ El jugo se pone en la manguera. | <input type="radio"/> Sí | <input type="radio"/> No |
| ▶ La zarigüeya es un animal. | <input type="radio"/> Sí | <input type="radio"/> No |

7 Escribo tres oraciones para el siguiente dibujo:



Uso de las grafías *je - ji* y *ge - gi*

1 Uno con una  los dibujos con la letra que corresponde a cada palabra y en mi cuaderno, escribo una oración con cada una.



cojín



ají



gelatina



gigante



jirafa



refrigerador



jinete

2 Ordeno las palabras, formo una oración y la escribo en mi cuaderno.

Jorge

a

Argentina

.

viaja

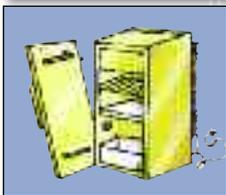
3 Uno con una  el dibujo con la oración que le corresponde.



Jimena vende girasoles y geranios.



El refrigerador está dañado.



La jirafa asusta al burro y al pato.

4 Escribo, en mi cuaderno, oraciones usando una palabra de cada columna.

Jimena	maneja	este	canceló.
Jerónimo	viaje	se	gimnasio.
Germán	eligió	el	traje.
El	vigila	el	carro.

5 Leo y copio, en mi cuaderno, las palabras que se escriben con **g** y con **j**.

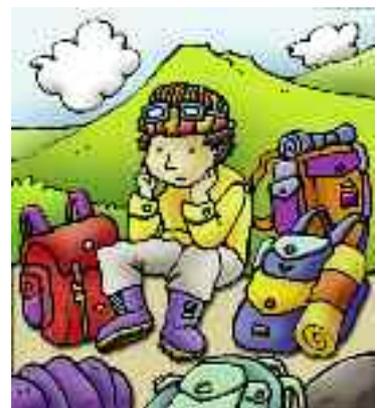
Tejer y destejer

La generosa mujer tejía con la aguja en la mañana y destejía con la tijera por las noches, mientras las agujas del reloj giraban lentamente.



Gira por Ecuador

Germán organizó una gira por todas las regiones de Ecuador. Los viajeros llevaron mucho equipaje que dejaron en el hospedaje.



6 Escribo, en mi cuaderno, oraciones con las siguientes palabras:

escoger

jefe

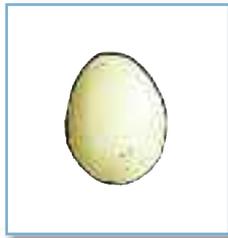
gentil

Ortografía
Uso de la grafía h

1 Escribe, en mi cuaderno, una oración con las siguientes palabras:



humo



huevo



hija



hilo



hielo



helado



higo



hoja

2 Completo, en mi cuaderno, las oraciones con las palabras correctas.

- ▶ El reloj da la **?** exacta. hierro hora
- ▶ En el **?** se cocina el pan. horno hierba
- ▶ Mis **?** y yo comemos **?**. huevos hermanos
- ▶ El **?** sale de la chimenea. honesto humo

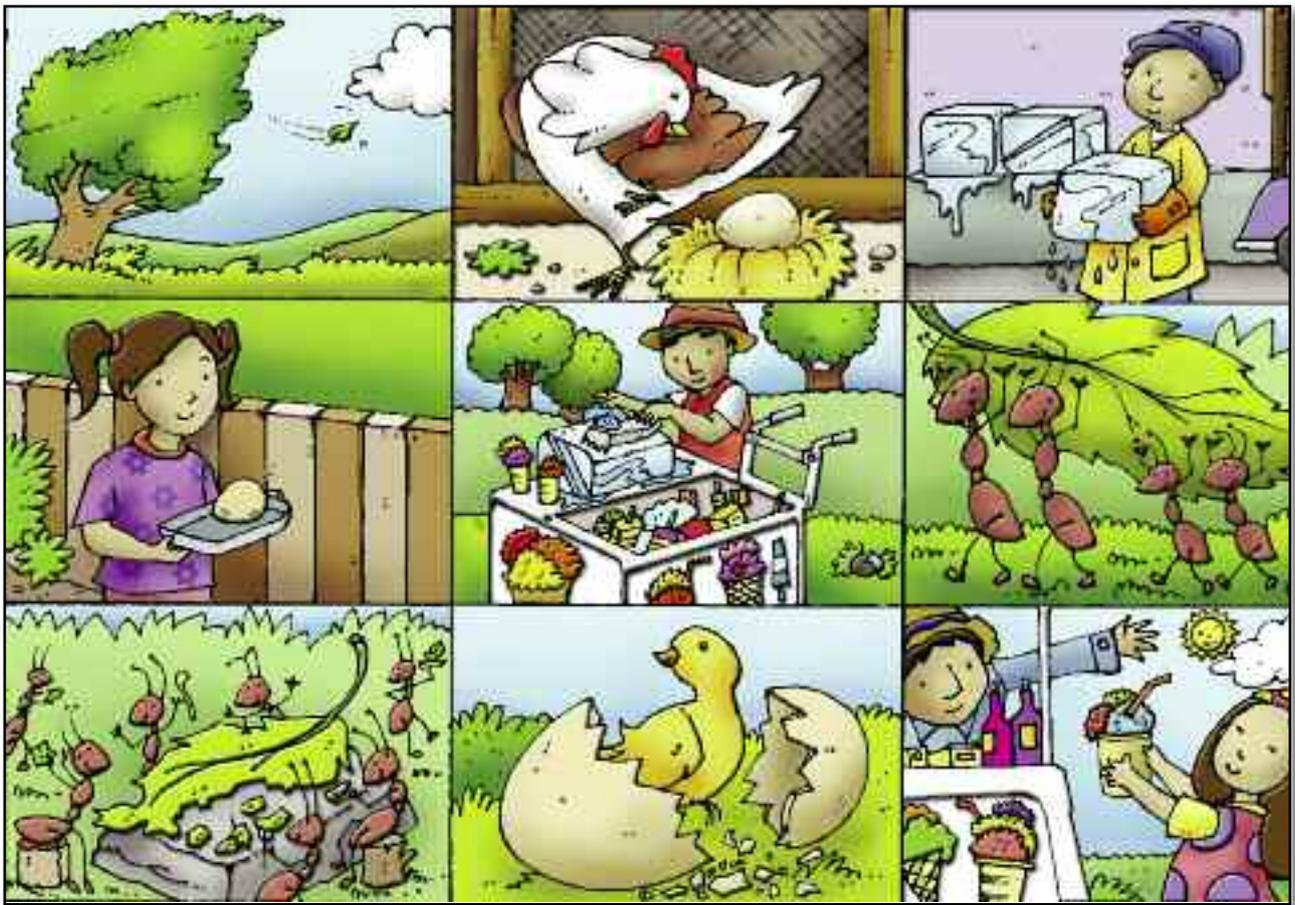
3 Sustituyo la palabra subrayada por otra que corresponda.

- ▶ La señora hace suéteres.
- ▶ El albañil hace casas.
- ▶ El artista hace cuadros.
- ▶ La hilandera hace hilo.

- 4 Leo y escribo, en mi cuaderno, el significado de cada palabra de la familia de la palabra **hilo**.



- 5 Reconozco los tres cuadros de una historia, los ordeno y, en mi cuaderno, escribo una oración para cada escena.



La golosa Matilda

- 1 Busco un lugar bonito de mi escuela para leer este cuento.
Invito a una amiga o un amigo a leerlo juntos.



Matilda es una cerdita muy golosa que tiene muchos amigos, a los que visita todos los días.



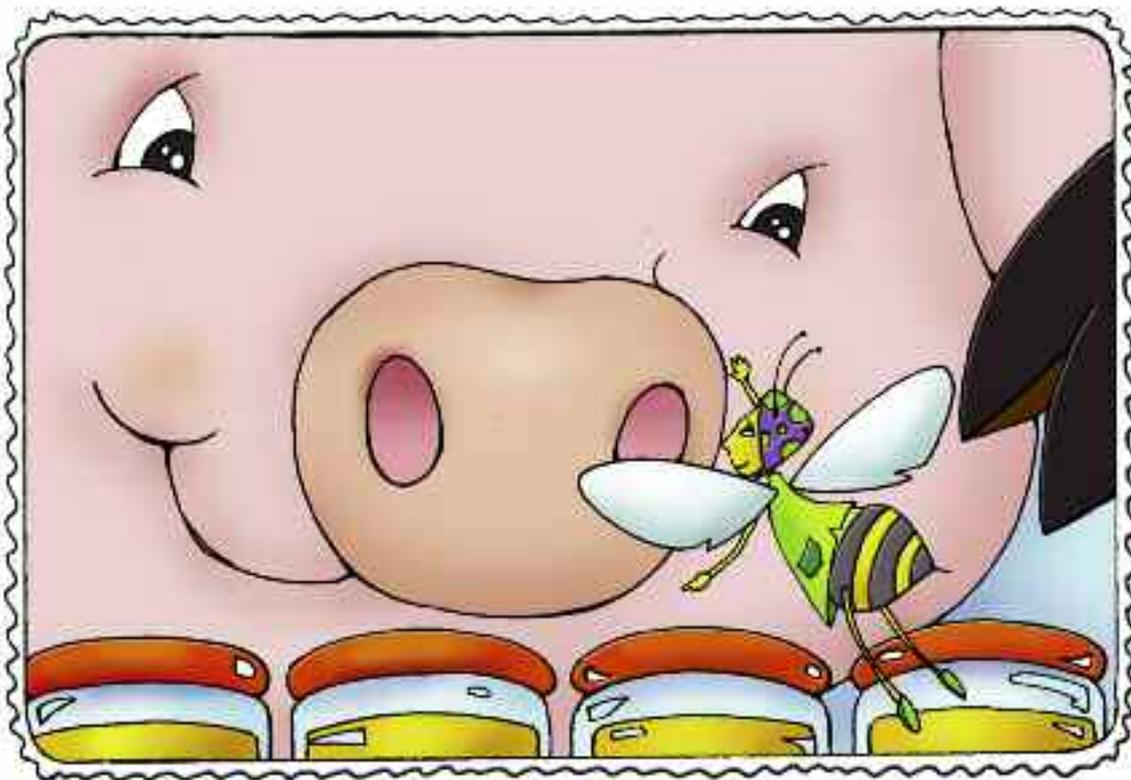
Un día salió de paseo con una cesta vacía. Encontró a Rupert cuidando unas sandías y le pidió una.



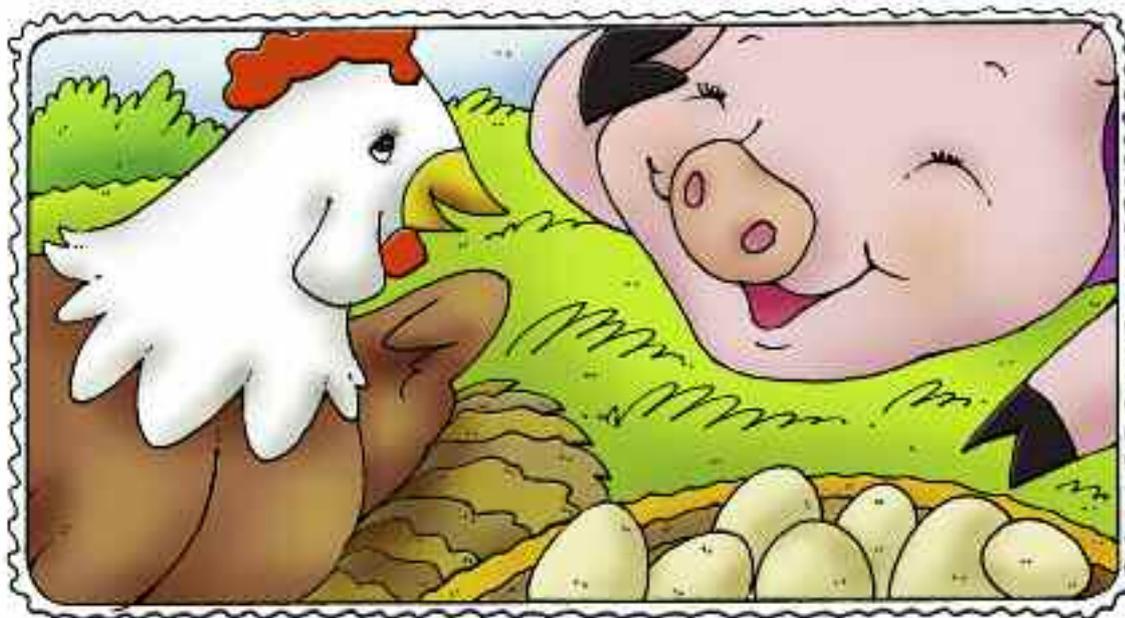
Más tarde vio a Serafín que llevaba una carretilla de melones hacia la ciudad y le pidió dos.



En el corral encontró a Jacinta que hacía mantequilla. Ella le dio tres quesos y cuatro litros de leche.



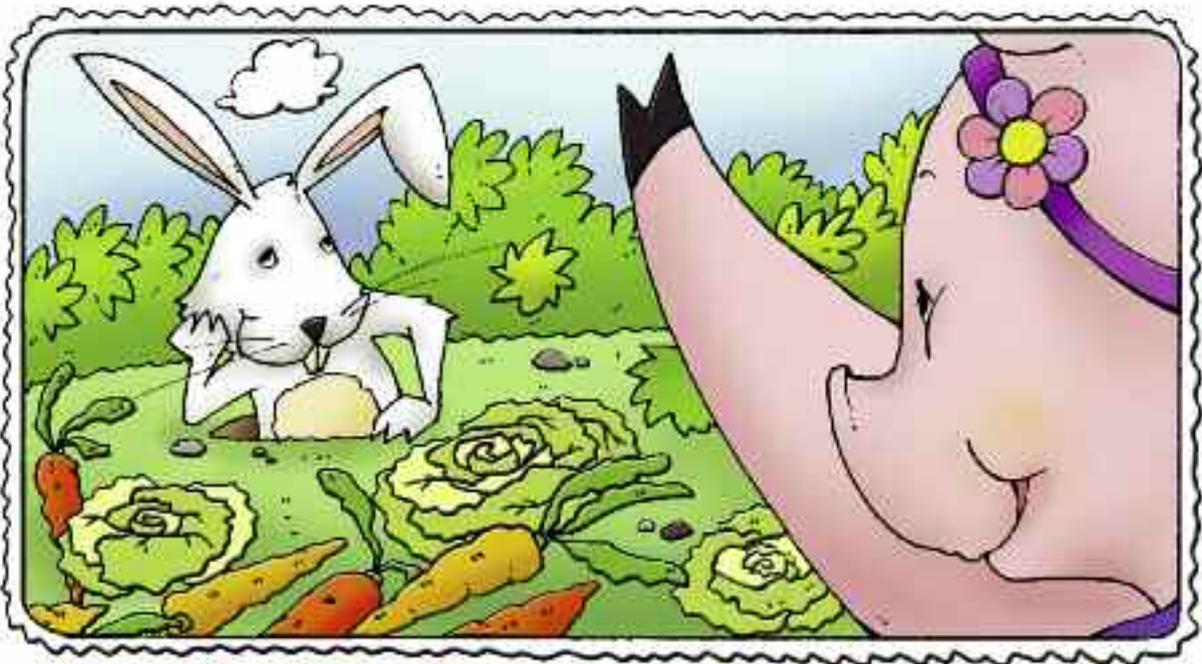
Junto a unas flores encontró a Buzz buscando polen. Matilda la convenció de darle seis frascos de rica miel.



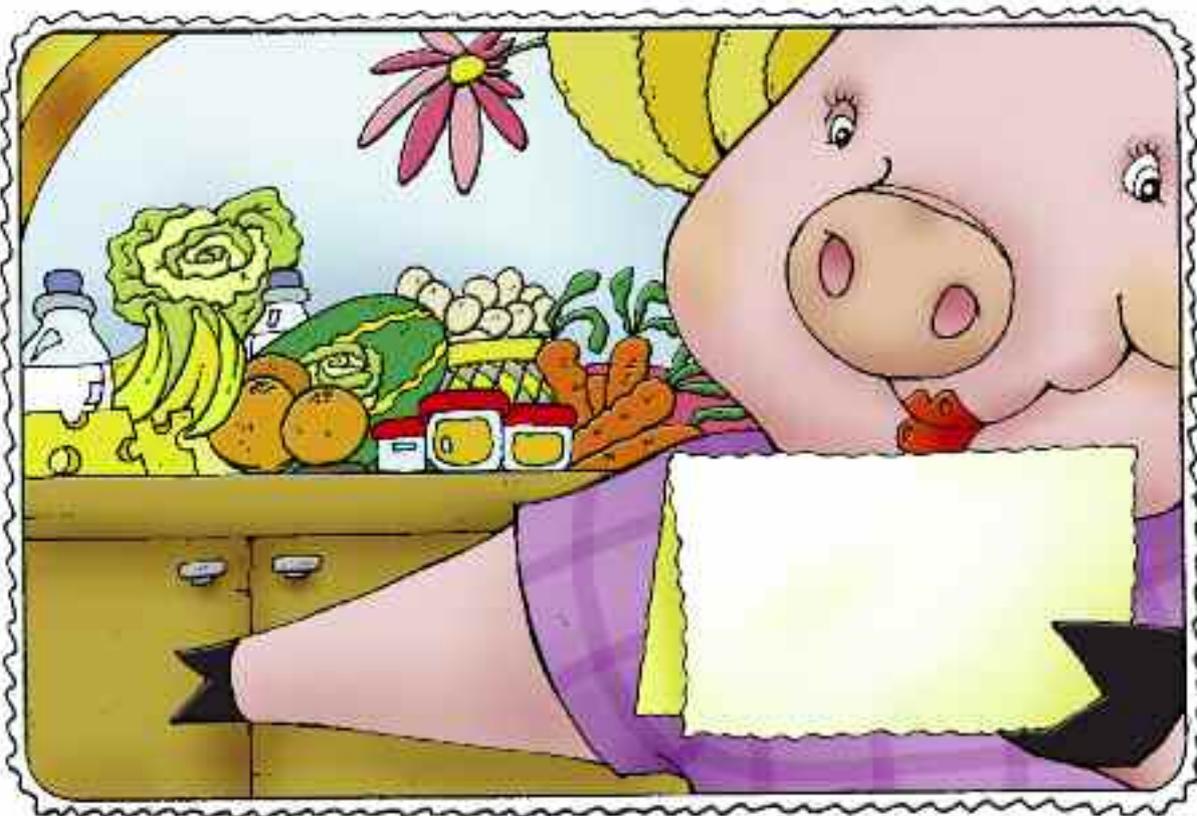
En el gallinero vio a Josefina sentada en su nido. Conversaron un rato, se rieron y luego le dio siete huevos.



En un puesto del camino, el mono Simón vendía guineos. Matilda lo convenció de darle ocho bien maduros.



Conejo Orejudo estaba en su huerta. Matilda le sonrió y logró que le diera nueve lechugas y diez zanahorias.



Matilda llegó a su casa con su cesta llena de comida. Se puso a cocinar e hizo una invitación para sus amigos.



Esa tarde Matilda y todos sus amigos compartieron una deliciosa comida. Yo fui y llevé once panes, ¿y tú?

Trabajemos con el cuento

1 Completo, en mi cuaderno, la siguiente tabla con la información del cuento.

	Ruperto	Serafín	Jacinta	Buzz
sandías	1			
melones		2		
quesos			3	
leche				
miel				

2 Leo la tabla y contesto las preguntas en mi cuaderno.

▶ ¿Quién llevó más cosas?

▶ ¿Qué frutas consiguió?

▶ ¿Cuál amigo le dio cinco alimentos?

▶ ¿Qué animales son los amigos de Matilda?

3 En mi cuaderno formulo preguntas con la palabra "¿Quién...?", para saber qué amigo de Matilda le regaló: la sandía, los melones, los quesos, la leche, la miel y los huevos.

Ejemplo:

¿Quién le regaló la sandía a Matilda?



Ruperto le regaló una sandía a Matilda.

4 En mi cuaderno, narro la historia de otra manera. Utilizando las siguientes ideas:

- ▶ Matilde decide comerse todo ella sola y...
- ▶ Matilde visita también a su amigo el panadero y...
- ▶ Ninguno de sus amigos le regala nada, entonces...

5 Escribo, en mi cuaderno, los alimentos que creo que Matilda preparó, según los productos que ella consiguió.

- ▶ Ensalada de vegetales con y .
- ▶ Ensalada de frutas con , y .
- ▶ Endulzó la ensalada de frutas con .
- ▶ Una tortilla de .

6 En mi cuaderno, transformo las palabras del recuadro en palabras que expresen cualidades. Escribo oraciones con las cualidades de Matilde.

amistad	delicadeza	egoísmo
trabajo	generosidad	mentira

7 Encuentro, en la lectura, las palabras que pueden ser sustituidas por las del recuadro y leo la oración con esta palabra nueva.

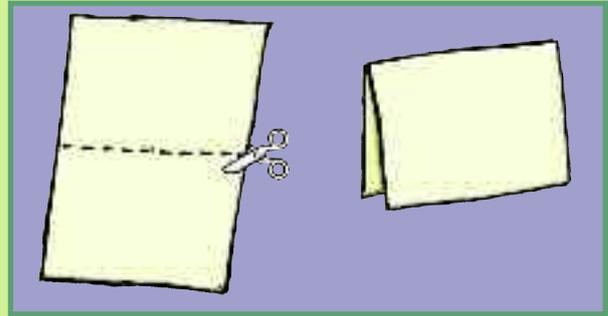
canasta	charlaron	sabrosa
---------	-----------	---------

8 Escribo, en mi cuaderno, lo que creo que Matilda pediría a los siguientes animales:



1 Ayudo a Matilda a escribir las invitaciones a una cena.

- ▶ Tomo una hoja de cartulina y la corto en la mitad. Doblo la una mitad en dos.



- ▶ Escribo el motivo de la invitación y la adorno. Repito el motivo en cada una de las tarjetas.

- ▶ En la cara interior de la tarjeta, escribo todos los datos necesarios: la dirección, la fecha, la hora...



- ▶ Luego de que todas las tarjetas estén terminadas, las coloco dentro de sobres y escribo los nombres de los amigos y amigas.

- ▶ Voy al correo o busco cómo entregar las tarjetas a cada uno de los amigos de Matilda.



Todos los amigos y amigas recibieron la invitación y se divertieron en la cena de Matilda.

Unidad 6

Expresión oral

¡Viva la naturaleza!

- 1 Observo detenidamente el dibujo y converso en parejas, siguiendo la pauta del recuadro.



- Nombro los elementos que pertenecen a la naturaleza y las cosas construidas por las personas.
- ¿Pueden las personas vivir sin la naturaleza?, ¿por qué?
- ¿En qué lugares y cómo se encuentra el agua en la naturaleza?



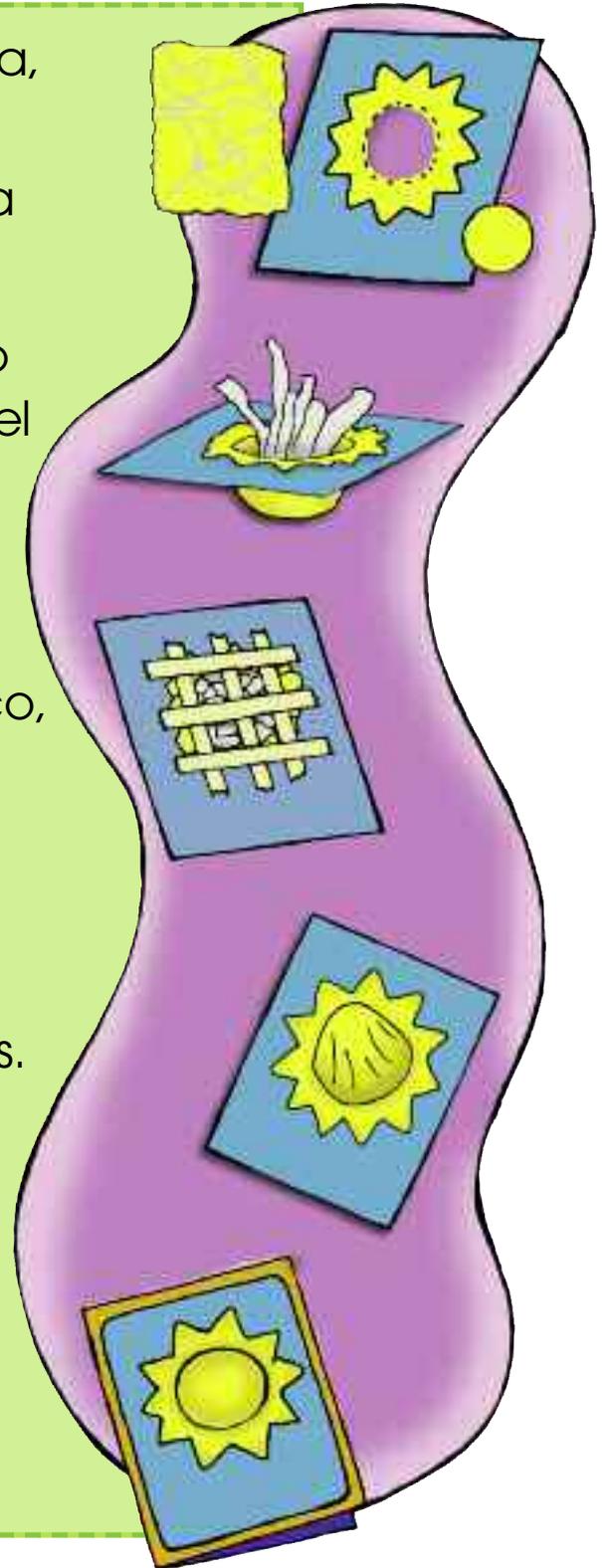
- Comento sobre la importancia del sol para la vida de las personas.
- Comento sobre la importancia del aire para la vida de las personas.
- Comento sobre la importancia de la tierra para la vida de las personas.

El sol, la luna, la lluvia...

1 Dibujo y hago en relieve tarjetas de los elementos de la naturaleza.

Elijo un elemento de la naturaleza, ejemplo: el sol.

- ▶ Recorto un pedazo de cartulina de color azul de 20 x 14.
- ▶ En el centro dibujo un sol. Recorto el círculo. Tomo una hoja de papel y la estrujo hasta suavizarla.
- ▶ Meto el papel suavizado en el círculo vacío del sol y lo relleno con pedazos de papel periódico, hasta que quede un semicírculo salido. Lo fijo con cinta pegante.
- ▶ Doblo una cartulina A4 por la mitad y pego el pedazo de cartulina azul en una de sus caras.
- ▶ Recorto pedazos de papel higiénico. Ayudado con un pincel y goma, los pego en el semicírculo sobresalido. Una vez que esté seco, lo pinto con colores brillantes.



2 Presento a toda la clase mi tarjeta del elemento de la naturaleza que elegí y comento todos los beneficios que ofrece a las personas.

Juego con las palabras

1 Leo los poemas con entonación y los memorizo.

En una cajita de fósforos

En una cajita de fósforos
se pueden guardar muchas cosas.

Un rayo de sol, por ejemplo.

Un poco de nieve, quizás una
moneda de luna, botones del traje
del viento y mucho, muchísimo más.



Con el mar

Sueño con el mar
cuando como calamar.

Sueño con el mar
cuando me voy a acostar.

Sueño con el mar
cuando te quiero cantar.

Sueño con el mar
cuando me voy a jugar.

Sueño con el mar
cuando quiero viajar.

Sueño con el mar
cada momento al despertar.



¿Quién soy?

Doy calorcito,
soy muy redondo,
salgo prontito
y tarde me escondo.



¿Qué será?

Tan redonda como
un queso, nadie
puede darle
un beso.



¿Quién es el más fuerte?

Esopo

- 1 Busco un lugar bonito de mi escuela para leer este cuento.
Invito a una amiga o un amigo a leerlo juntos.



El Viento siempre andaba jactándose:
—Soy más fuerte que nadie. Puedo derribar árboles,
llevarme los tejados de las casas...

—¡Soy más fuerte que tú!
—se burló el Viento del Sol.
—No, no, temo que te equivocas, don Viento
—respondió el Sol.



—¡A ver, midamos nuestras fuerzas! —dijo el Sol.
¿Ves a ese hombre caminando?
Apuesto a que no puedes quitarle el saco antes de que tome el autobús.

—¿Ese tipo tan flaco?
¡Lo dejaré desnudo!
—dijo muerto de risa.

Entonces, sopló y sopló
con toda su fuerza.



El hombre volvió a su casa
para coger un poncho.
—¡Brrr! ¡Vaya viento! —dijo
el hombre, envolviéndose
fuertemente en su poncho.

El Viento se puso a silbar y aullar con todas sus fuerzas y el hombre, con mucha dificultad, se subió al autobús.



El Viento se dio por vencido.
—Está bien, me rindo —dijo el Viento enfadado.
—¡Pero apuesto que tú no lo haces mejor! —le dijo al Sol.

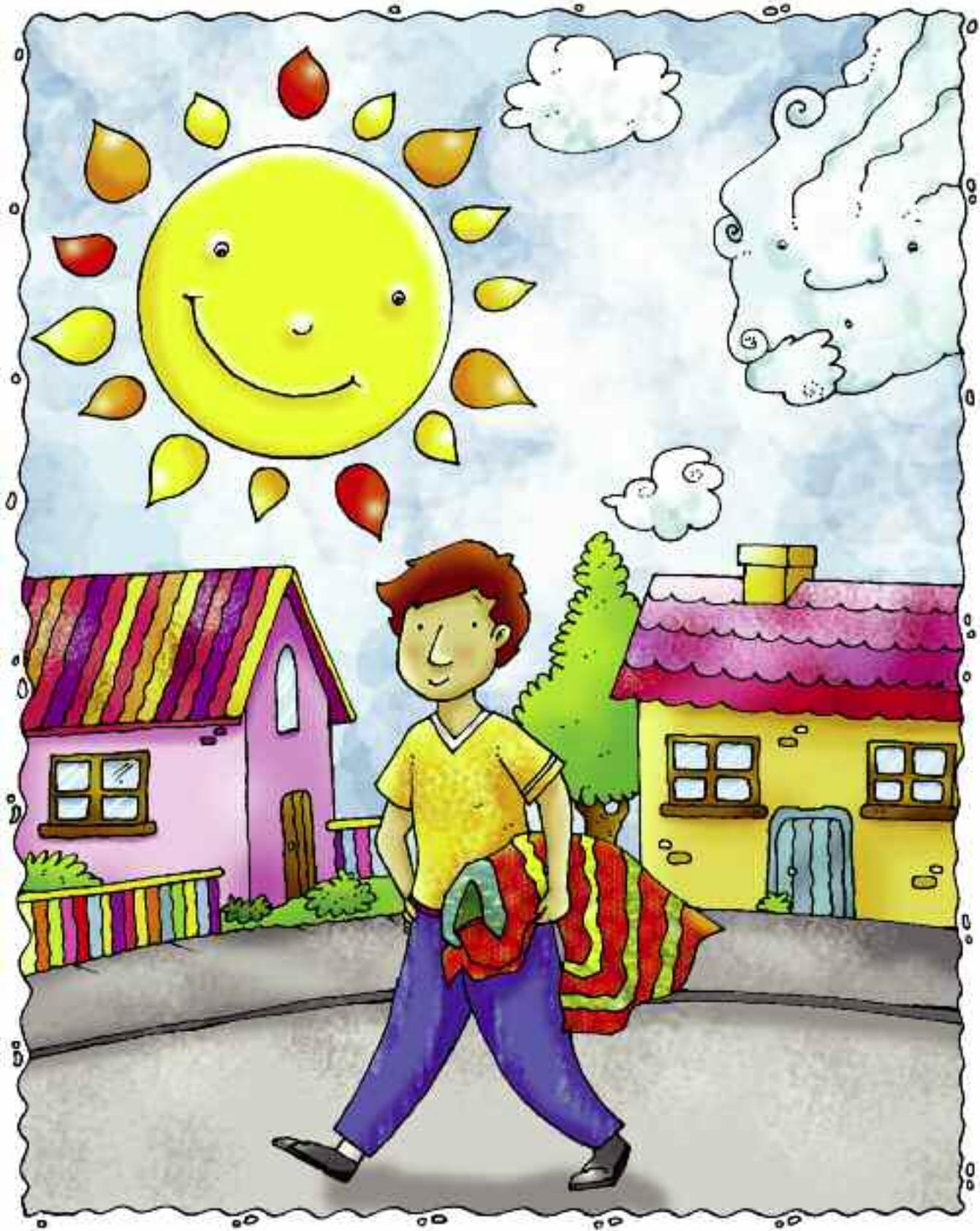
Entonces, una vez que dejó de soplar el Viento, el Sol comenzó a brillar.

—¡Uf! ¡Qué calor hace!

—dijeron los pasajeros.



El Sol continuó brillando y el hombre tuvo que quitarse el poncho, el saco y secarse el sudor de la frente.

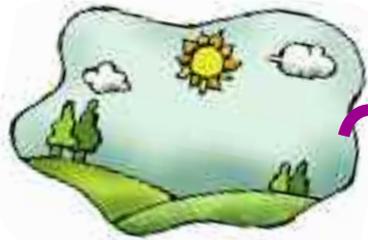


El Viento estaba indignado, el Sol había ganado.

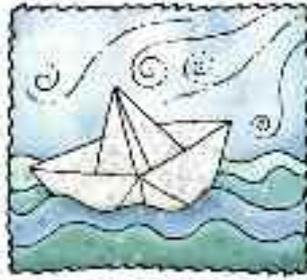
Trabajemos con el cuento

- 1 Escribo, en mi cuaderno, una oración que describa cada dibujo. Inicio con el personaje del cuento, que le corresponda.

Ejemplo:



El Sol ilumina la Tierra.



- 2 Leo y copio las oraciones correctamente.

- ▶ El Viento se dio por vencido.
- ▶ Soy más fuerte que nadie.
- ▶ Puedo derribar árboles.

- 3 Escribo, en mi cuaderno, los nombres de los personajes del cuento, utilizando los dibujos que corresponden a las letras.



- 4 Corrijo, en mi cuaderno, las oraciones que según la lectura son incorrectas.

- ▶ El Sol se puso a silbar y aullar.
- ▶ El Viento brilló y brilló hasta que el hombre se puso el saco.
- ▶ El hombre tuvo que quitarse el gorro.
- ▶ El Sol estaba indignado, la nube había ganado.

5 Copio, en mi cuaderno, la oración y escribo quién la dijo.

▶ ¡Soy más fuerte que tú!

▶ ¡A ver, midamos nuestras fuerzas!

▶ ¡Lo dejaré desnudo!

▶ ¡Vaya viento!

6 En mi cuaderno, clasifico en dos columnas las palabras según correspondan al Sol o al Viento. Escribo una oración que caracterice a cada personaje.

alumbrar

mover

calentar

soplar

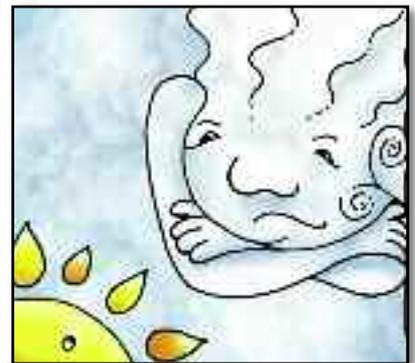
derretir

secar

silbar

quemar

7 Escribo, en mi cuaderno, una oración para cada dibujo en la secuencia correcta.



- 1 Leo el texto y, en mi cuaderno, escribo lo que tienen en común las palabras resaltadas.



José es **padre** de Tomás y su **madre** se llama Isabel. José tiene dos **hermanas** y un **cuñado**. José e Isabel son **abuelos** de una linda **nieta** llamada Joaquina.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, cinco palabras más que expresen relaciones familiares.

Ejemplo:



- 3 Clasifico las palabras del recuadro, en mi cuaderno, según se refieran al sentido del oído o del olfato.

perfume	tufo	aroma	hedor
fragancia	rumor	fétido	crujir
aspirar	chirriar	susurro	pestilencia

- 4 Escribo, en mi cuaderno, la palabra que engloba a los siguientes dibujos:



5 Completo las oraciones con palabras que se relacionen con el significado de *deportes*.

- ▶ El **?** se juega con dos raquetas y una pelota.
- ▶ En el **?** tienes que meter un gol.
- ▶ En la **?** aprendes a botar el aire bajo el agua.
- ▶ En el **?** usas los puños.
- ▶ En la **?** montas a caballo.

6 Escribo, en mi cuaderno, la idea que engloba a las siguientes palabras. Escribo una oración con cada una de las palabras.

avión	tren	barco
automóvil	velero	bicicleta

7 Pongo una  en la palabra que no corresponde a la serie.

gato	araña	tigre	león
periódico	televisión	radio	tren
pantalón	blusa	mesa	zapatos

8 Escribo, en mi cuaderno, las siete palabras que se relacionan con el significado de la palabra **agricultor**.

ascensor	semillas	bolígrafo	tractor
zapato	jabalí	pavo	botella
yunta	tigre	riego	tierra
automóvil	cosecha	arado	mar

Uso de las grafías // - y

- 1 Aprendo el trabalenguas y escribo, en mi cuaderno, las palabras que se escriben con //.



La anilla del llavero
no tiene llave.

¿Quién se ha llevado la llave
de la anilla del llavero?

- 2 Escribo, en mi cuaderno, una oración con las palabras que nombran los dibujos.



- 3 Completo, en mi cuaderno, con las palabras correctas.

Mi papá se llama ?.

gallo

Galo

José cocina en una ? grande.

olla

ola

María ? porque le duele la muela.

lora

llora

La gallina tiene cinco ?.

politos

pollitos

- 4 Escribo, en mi cuaderno, de qué o de quién se habla.

▶ Cacarea y pone huevos.

▶ Una joya que se pone en el dedo.

▶ Caen de las nubes en forma de gotas.

5 Uno con una  la palabra con su significado.

poyo

Utensilio de cocina con muchos agujeros salientes, que sirve para desmenuzar.

rayo

Chispa eléctrica producida por el choque de dos nubes.

rallo

Banco de piedra que se fabrica arrimado a las paredes y puertas.

pollo

Cría de las gallinas.

6 Copio las oraciones, en mi cuaderno, y pongo **y** o **ll** donde corresponda.

- ▶ En el circo están los pa[?]asos.
- ▶ Con la tormenta caen los ra[?]os.
- ▶ En la ca[?]e camina mucha gente.
- ▶ La niña se ca[?]ó de la bicicleta.

7 Reemplazo los dibujos por palabras, en mi cuaderno, y termino la historia.

A un  llegó un  montado en una .
Como un  la desensilló y abrió la  principal
con una  vieja y . Entró y vio...

Ortografía
Uso de la grafía x

1 Completo las oraciones, en mi cuaderno, y escribo otra con las palabras resaltadas.

- ▶ A los **taxis** se los pinta de
- ▶ El contrario de **éxito** es .
- ▶ Las personas necesitamos **oxígeno** para .

2 Uno con una  la palabra con su significado y escribo, en mi cuaderno, una oración.

ex campeón

ex alcalde

ex presidente

ex alumno

• Ya no es alumno.

• Ya no es campeón.

• Ya no es alcalde.

• Ya no es presidente.

3 Escribo, en mi cuaderno, una oración con las palabras que significan:

Ya no es maestra.

Ya no es directora.

4 Ordeno las palabras y escribo, en mi cuaderno, las oraciones.

▶ naranjas dañó. exprimidor de El se

▶ el saqué examen "excelente". Me en

▶ La pidió taxista. al niña auxilio

5 Transformo, en mi cuaderno, estas oraciones a negativas. Observo el ejemplo.

El maestro explica la suma.



El maestro **no** explica la suma.

- ▶ Yolanda tiene experiencia en escribir textos.
- ▶ Enrique llegó en sexto lugar en la carrera.
- ▶ Anoche soñé con un extraterrestre.
- ▶ Los alumnos se fueron de excursión al Cotopaxi.

6 Reconozco las tres escenas de cada historia, las ordeno y, en mi cuaderno, escribo una oración para cada una.



1 Leo los textos, los copio en mi cuaderno y pongo título a cada uno.



¿Por qué a la cama cama y a la cómoda cómoda, si es más cómoda la cama que la cómoda?

El kimono no pesa kilos ni se mide en kilómetros. Tampoco se usa para practicar el karate. El kimono es una prenda muy elegante.



En Quito quedó quebrado un banquito medio quemado, ¿quién quemó ese banquito? Quiero quejarme y no puedo por el querido banquito medio quemado y quebrado.

2 Observo los dibujos y escribo, en mi cuaderno, una oración con cada palabra.



casa

queso

quinua

kimono

cuna

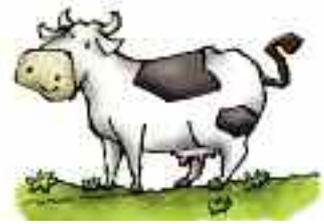
3 Leo las palabras y continúo el ejercicio, en mi cuaderno.



vaca



vaquita



vacota



barco



?



?

4 Copio, en mi cuaderno, las oraciones y completo las letras que faltan.

- ▶ El pan con mante?illa y ?eso es muy rico.
- ▶ A la ?amisa de Pepe le falta un botón.
- ▶ En el bos?e vive el lobo feroz.
- ▶ El ?ara?ol sa?a sus antenas al sol.
- ▶ En el campo los mos?os y mos?itos pican.
- ▶ Soñé con dos ?ilos de chocolate.

5 Copio, en mi cuaderno, cada palabra. Subrayo el sonido que no corresponde en la serie. Escribo por qué.

▶ camino • cena • color • cuello • calor • cohete

▶ Quito • kilo • karate • casa • cine • quinto

- 1 Escribo, en mi cuaderno, una oración con los nombres del recuadro.

Wilson

kichwa

Washington

Wilma

Walter

Wendy

- 2 Escribo, en mi cuaderno, una pregunta para cada oración con la palabra "¿Quién...?"

- ▶ Willy ayudó a sembrar trigo a su padre.
- ▶ Wilma maneja el tractor con mucha habilidad.
- ▶ Wilson enseña kichwa en la universidad.
- ▶ William Shakespeare fue un escritor famoso.

- 3 Escribo, en mi cuaderno, una pregunta para cada oración con la palabra "¿Qué...?"

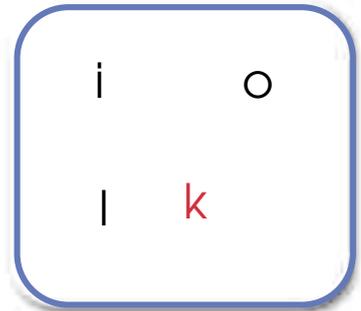
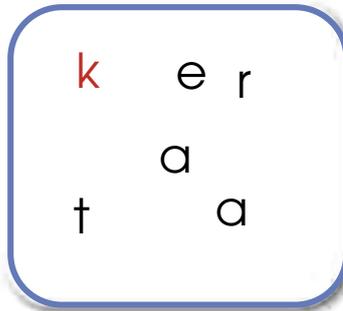
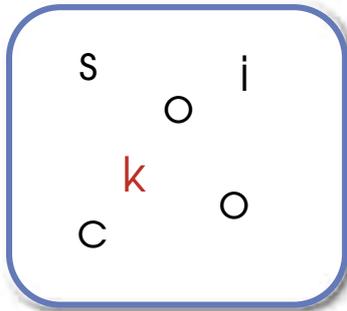
- ▶ Washington cosechó muchas frutas.
- ▶ Wendy recoge los huevos del gallinero.
- ▶ Walter fabrica quesos de leche de cabra.

- 4 Escribo, en mi cuaderno, un nombre con **w** para los siguientes personajes. Luego escribo una oración expresando el oficio que tienen.

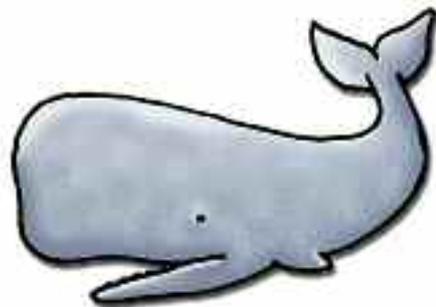
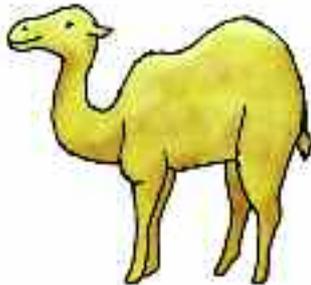


Consolidamos lo aprendido

- 1 Ordeno las letras y descubro la palabra en cada cuadrado. Escribo, en mi cuaderno, una oración con cada una.



- 2 Escribo, en mi cuaderno, los nombres de estos animales en orden, según el tamaño real.



- 3 Completo las oraciones, en mi cuaderno, con la palabra que corresponda.

No dormí porque tuve una ?.

pastilla

pesadilla

Bato las claras y hago ?.

espumilla

estampilla

El huevo se ? y se rompió.

calló

cayó

Luisa ? el ruido de la puerta.

oyó

olla

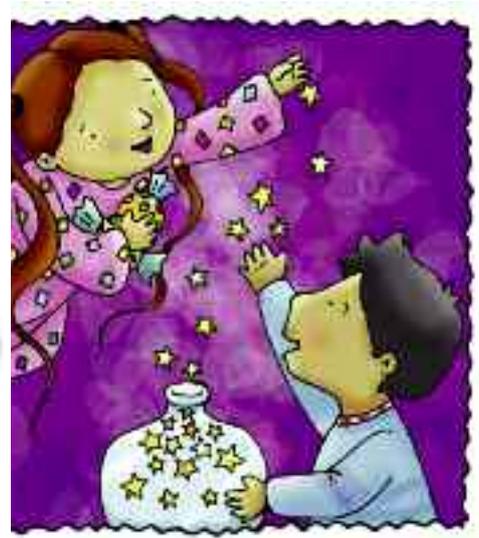
- 4 Escribo, en mi cuaderno, las siete palabras que se relacionan con la palabra **calle**.



- 5 Leo el siguiente texto y, en mi cuaderno, formulo preguntas con las palabras:

¿Quién? ¿Qué? ¿Con qué?

Con una moneda, María se quiere comprar un kilo de cielo y dos caramelos.
Con dos monedas, José se quiere comprar una libra de estrellas para meterlas en una botella.



- 6 Pongo una  en la columna **Sí** o **No** según corresponda.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ▶ Quito es la capital de Ecuador. | <input type="radio"/> Sí | <input type="radio"/> No |
| ▶ La mosca tiene esqueleto. | <input type="radio"/> Sí | <input type="radio"/> No |
| ▶ Mayo es el quinto mes del año. | <input type="radio"/> Sí | <input type="radio"/> No |

- 7 Escribo, en mi cuaderno, rimas con las palabras del recuadro.

silla Washington karate ley

Realizo los siguientes pasos:

- 1 Empiezo con la pregunta:
¿Qué hace un...?
- 2 Luego, elijo un animal, y escribo:
¿Qué hace un *gato* ...?
- 3 Después, escribo algo de él utilizando una palabra del recuadro y cierro la pregunta:
¿Qué hace un *gato sentado con Washington*?
- 4 Finalmente, respondo a la pregunta con una palabra que rime con la última palabra de la pregunta:
¿Qué hace un *gato sentado con Washington*?
Jugando con un ratón.

- 8 Completo, en mi cuaderno, las letras **y**, **qu**, **ll**, **w** que faltan.

▶ Ho **?** desa **?** uné leche con pan.

▶ **?** alter **?** eso, pan y mante **?** illa.

- 9 Escribo, en mi cuaderno, oraciones con una palabra de cada columna.

Walter

viajo

con

quesadillas.

Hoy

quiere

en

Washington.

Ayer

jugué

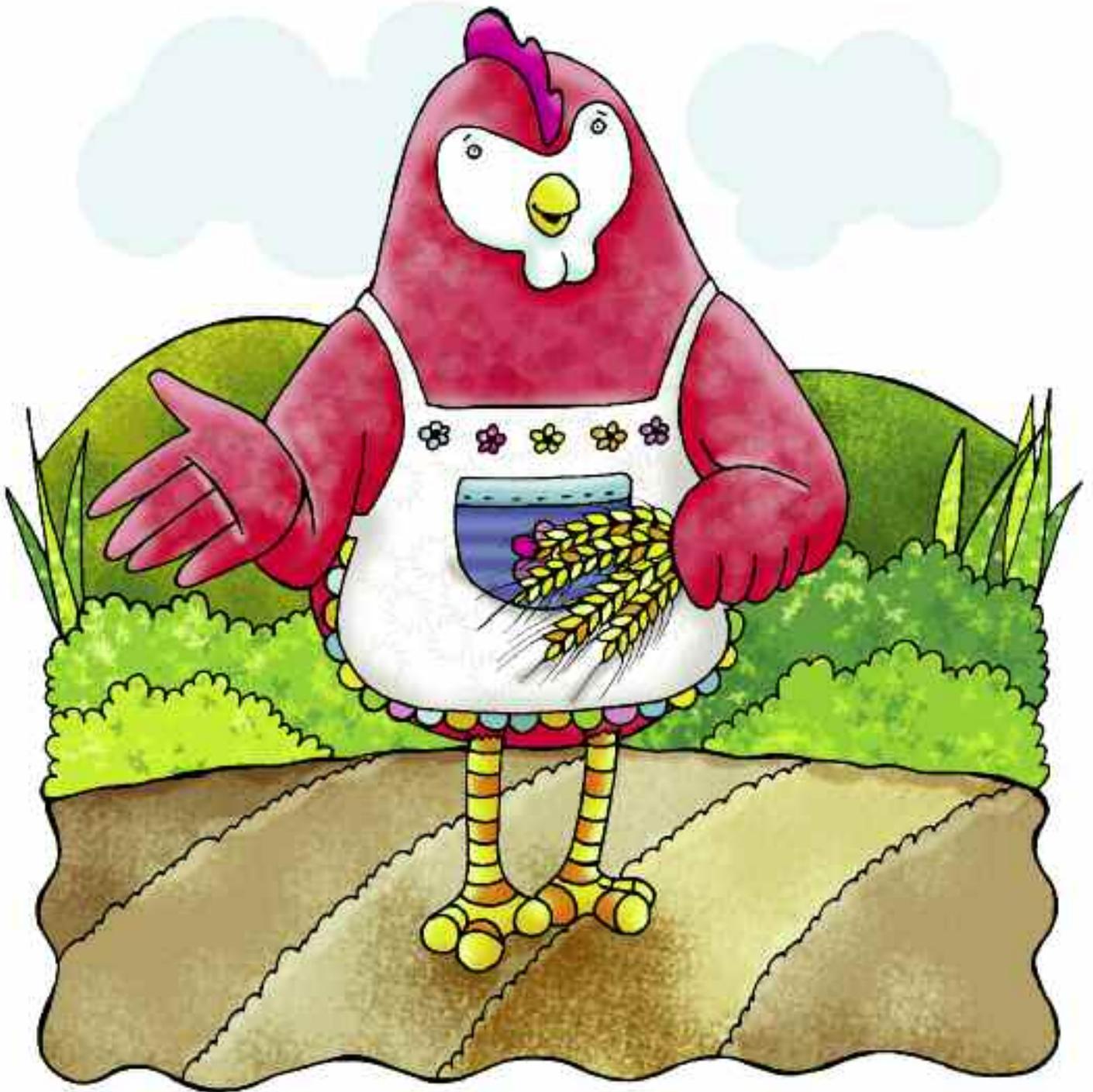
comer

taxi.

La gallinita roja

1 Leo este cuento.

Un día la gallinita roja dijo:
—Tengo trigo y lo voy a sembrar.
¿Quién me ayuda a sembrar el trigo?



—Yo no —dijo el pato.
—Yo no —dijo el gato.
—Yo no —dijo el chancho.
—Bien, lo sembraré yo sola
—dijo la gallinita roja, y así lo hizo.



Cuando el trigo estuvo maduro, la gallinita roja preguntó:
—¿Quién me ayuda a cosechar el trigo?

—Yo no —dijo el pato.
—Yo no —dijo el gato.
—Yo no —dijo el chancho.
—Bien, lo cosecharé yo sola
—dijo la gallinita roja, y así lo hizo.



Cuando el trigo estuvo cosechado,
la gallinita roja preguntó:
—¿Quién me ayuda a llevar
el trigo al molino?



—Yo no —dijo el pato.
—Yo no —dijo el gato.
—Yo no —dijo el chanchito.
—Bien, lo llevaré yo sola
—dijo la gallinita roja,
y así lo hizo.

Cuando el trigo estuvo hecho harina,
la gallinita roja preguntó:
—¿Quién me ayuda a amasar la
masa para hacer
el pan?



—Yo no —dijo el pato,
—Yo no —dijo el gato,
—Yo no —dijo el chanchito.
—Bien, lo haré yo sola
—dijo la gallinita roja,
y así lo hizo.



Cuando el pan salió del horno,
la gallinita roja
preguntó:
—¿Quién me
ayuda a comer
el pan?





—Yo sí —dijo el pato.

—Yo sí —dijo el gato.

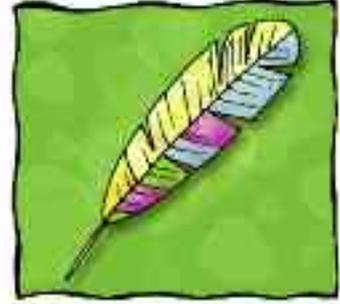
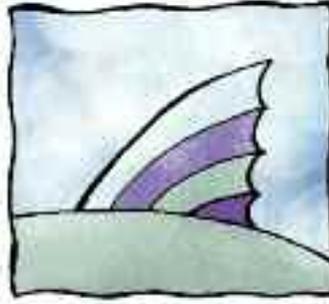
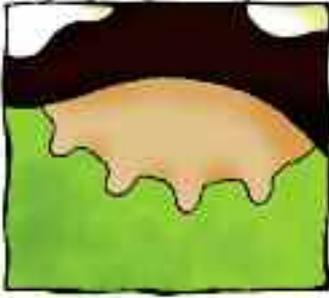
—Yo sí —dijo el chancho.

—¡Oh no! —dijo la gallinita roja—. Como no me ayudaron antes, no me ayudarán a comer el pan. Me lo comeré yo sola con mis pollitos.

—Y así lo hizo.

Trabajemos con el cuento

- 1 Elijo el dibujo que tiene relación con el personaje principal del cuento. Escribo, en mi cuaderno, su nombre y explico la relación que existe.



- 2 Pongo una  en el dibujo que corresponde al personaje principal.



- 3 Ordeno, en mi cuaderno, la siguiente secuencia. Escribo una oración para cada gráfico.



- 4 Pongo una  en el dibujo que representa la razón, que creo fue la causa por la que los animales no ayudaron y la escribo en mi cuaderno.



- 5 Transformo las palabras del recuadro en cualidades. Escribo, en mi cuaderno, una oración con las cualidades de La gallinita roja.

trabajar

responsabilidad

gentileza

pereza

vagancia

hermosura

- 6 Escribo, en mi cuaderno, el texto que remplazaría al que dicen el pato, el gato y el chancho, si decidieran ayudar a la gallinita.

—Yo no —dijo el pato.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el chancho.

—Bien, lo haré yo sola—

—dijo la gallinita roja,
y así lo hizo.



?

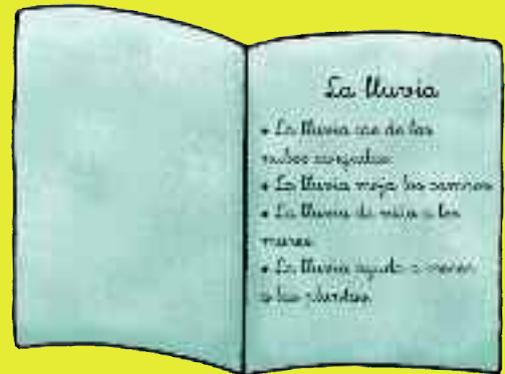
1 Elijo un elemento de la naturaleza y hago una tarjeta en alto relieve.

- ▶ Escribo con letras grandes el título.



- ▶ Escribo una primera oración sobre una característica de este elemento de la naturaleza.

- ▶ Escribo cinco oraciones más sobre otras características del elemento que elegí.



- ▶ Con la misma estrategia, escribo tarjetas sobre otros elementos de la naturaleza.





Ministerio de Educación
y Culturas del Ecuador

El Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros y Maestras

Es una propuesta regional para la formación docente, que integra a tres universidades: Universidad Nur de Bolivia, Universidad Cayetano Heredia de Perú y Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador.

Es una propuesta que aúna esfuerzos y conocimientos de estos tres países andinos, para reducir los altos índices de analfabetismo y el bajo rendimiento escolar, existentes en las comunidades y poblaciones marginales de la región.

La principal actividad que el Centro Andino realiza, a través de las universidades antes mencionadas, es desarrollar un sistema de capacitación y asistencia en su lugar de trabajo, a los docentes de los primeros años de educación primaria, con el objetivo de transferir al aula:

- Habilidades y estrategias metodológicas, de comprobada eficacia y éxito, para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Herramientas y habilidades de diagnóstico y evaluación para reconocer y abordar mejor las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- Material didáctico para los docentes y para los niños y niñas, plasmado en estos módulos, en una pequeña biblioteca de aula, en los módulos de capacitación para los maestros y las maestras y en una canasta de material fungible para cada aula.

La Universidad Andina Simón Bolívar, por sus largos años de exitosa experiencia en capacitación docente y por su compromiso para mejorar la educación en el país, es la institución responsable del diseño e implementación de toda la propuesta, en coordinación con el Ministerio de Educación y Culturas del Ecuador, quien velará y garantizará la sostenibilidad y durabilidad de las innovaciones pedagógicas que surjan de su implementación.

