

UNIVERSIDAD ANDINA “SIMÓN BOLÍVAR”

SEDE ECUADOR

ÁREA DE EDUCACIÓN

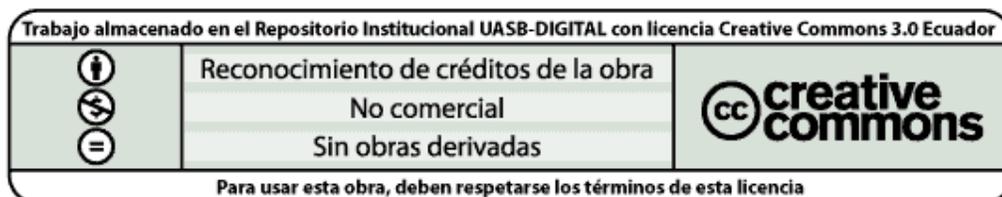
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA

“Propuesta Metodológica para un Proceso de Enseñanza Aprendizaje más Activo y Participativo” en el Colegio Nacional Mixto
“Aída Gallegos de Moncayo”

AUTOR

Lic. Pedro Lino Morales Burgos

Quito-Ecuador- 2011



Al presentar esta tesis como uno de los requisitos previos para la obtención del grado de magister de la Universidad Andina Simón Bolívar, autorizo al centro de información o a la biblioteca de la Universidad para que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura según las normas de la Universidad.

Estoy de acuerdo en que se realice cualquier copia de esta tesis dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica potencial.

Sin perjuicio de ejercer mi derecho de autor, autorizo a la Universidad Andina Simón Bolívar la publicación de esta tesis, o de parte de ella, por una sola vez dentro de los treinta meses después de su aprobación.

Lic. Pedro Lino Morales Burgos.

Quito, septiembre del 2011

UNIVERSIDAD ANDINA “SIMÓN BOLÍVAR”

SEDE ECUADOR

ÁREA DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA

“Propuesta Metodológica para un Proceso de Enseñanza Aprendizaje más Activo y

Participativo” en el Colegio Nacional Mixto

“Aída Gallegos de Moncayo”

AUTOR

Lic. Pedro Lino Morales Burgos

TUTOR:

Doctor. Jorge Oviedo. C.

Quito-Ecuador - 2011

RESUMEN

La metodología y la didáctica son la llave maestra para abrir un abanico de posibilidades en la producción de aprendizajes eficaces, direccionados por el modelo pedagógico constructivista de actual vigencia. De allí que el problema de esta investigación responde, primeramente, a un diagnóstico inicial para evidenciar las limitaciones metodológicas en las prácticas profesionales actuales de los docentes que laboran en el Colegio; para posteriormente presentar una propuesta de mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de métodos, técnicas y estrategias activas y participativas.

Para fundamentar el estudio, se acude a fuentes teóricas claras y básicas; como las teorías del aprendizaje de la educación, que se aproximan a los avances de la ciencia psicopedagógica, cuyo debate y aplicación aterriza en el modelo pedagógico constructivista. Así por ejemplo tenemos aportes de David Ausúbel que refieren al aprendizaje significativo; Tony Buzan que refiere al aprendizaje de esquemas mentales Jerome Brúner que ilustra el aprendizaje por descubrimiento; Rubén Fuertstein que habla sobre el aprendizaje mediado; Lev Vigotski que señala el aprendizaje socio-cultural y añade el concepto zona de desarrollo próximo (ZDP); entre otros.

El trabajo de investigación presenta además, un análisis de los métodos, técnicas y estrategias activas y participativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje que guardan relación con el modelo pedagógico constructivista. Finalmente se presenta una propuesta metodológica a través de círculos de estudio, para facilitar espacios de diálogo en el aula, entre estudiante y maestro y así prevenir los desajustes emocionales en los aprendices, en virtud de que la juventud se mueve en un mundo donde el acelerado progreso de la ciencia y la tecnología es compleja y cambiante, por tanto la tarea de enseñar se torna de mucha responsabilidad para los docentes.

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, dedico con todo mi amor a mis hijos: Anita, Valeria y Sebastián, por quienes me motivé a seguir estudiando. Abrigo la esperanza que con mi preparación académica podré orientarlos de la mejor manera en sus estudios y en sus vidas; dedico también con inmenso amor a mi esposa Fanny por compartir conmigo mis ideales de superación personal y profesional en el campo de la educación.

*Un beso dado oportunamente,
es más sabio que todos los libros.
Fernando Rielo Pardal.*

AGRADECIMIENTO

Siento un inmenso deseo de agradecer a la Universidad Andina Simón Bolívar, a las autoridades por la oportunidad que me han dado de prepararme en forma personal y profesional en el ámbito educativo, a todos los catedráticos por compartir sus conocimientos en los diferentes módulos, a mis compañeros de aula por haber compartido sus experiencias y vivencias a lo largo del período de estudios, sin duda fueron muy enriquecedoras para mí, y, a todas las personas que de una u otra manera supieron apoyarme, orientarme para llegar a la feliz culminación de una etapa más de mis estudios; a ellos expreso mis palabras de profunda gratitud e imperecedero agradecimiento.

*La vida no vale nada
si no se cuenta con amigos.
Pedro Morales*

ÍNDICE

| | |
|--|--|
| Aspecto legal | |
| Resumen | |
| Dedicatoria | |
| Agradecimiento | |
| Introducción | |
| Capítulo I | |
| El Problema de la Investigación | |
| Breve Descripción del Problema que va a ser investigado | |
| Preguntas Centrales de la Investigación | |
| Objetivos de la Investigación | |
| Justificación e Importancia de la Investigación | |
| Formulación de la Hipótesis de la investigación | |
| Marco Metodológico de la investigación | |
| Diseño de la Investigación | |
| Población y Muestra | |
| Recolección de la Información | |
| Procedimientos para la recolección de la información | |
| Sistematización de la observación de las clases a través de la filmación de un video | |
| Presentación y Análisis de Resultados de las clases filmadas | |
| Análisis cualitativo de resultados | |
| Verificación de la Hipótesis | |
| Conclusiones. | |
| Recomendación | |
| Capitulo II. | |
| Marco Teórico del trabajo de Investigación. | |
| Antecedentes de las Teorías de Aprendizaje. | |
| Teoría del Aprendizaje Significativo. | |
| Teoría del Aprendizaje de Esquemas Mentales. | |
| Teoría de Aprendizaje por Descubrimiento | |
| Teoría de Aprendizaje Mediado. | |
| Teoría del Aprendizaje Socio-cultural | |
| Métodos, Técnicas y Estrategias para un Aprendizaje Activo y Participativo. | |

Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo y Participativo en la Escuela Nueva

La Metodología Experiencial.

La Metodología Problémica.

Metodología de Enseñanza y Aprendizaje por Proyectos

Principales Estrategias, Técnicas Activas y Participativas de Enseñanza Aprendizaje

Capítulo III

Propuesta Metodológica.

Justificación e Importancia

Fundamentación de los Círculos de Estudio.

Objetivo General

Objetivos Específicos

Factibilidad de los Círculos de Estudio.

Actividades para la consecución de cada objetivo.

Recursos:

Presupuesto

Impacto del funcionamiento de los Círculos de Estudio

Monitoreo:

Evaluación

Ventajas de los Círculos de Estudio

Localización del Colegio

Cronograma para organizar el círculo de estudio 2011 – 2012

Glosario de Términos

Bibliografía

Anexos

ANEXO

Anexo N° 1: CD, con video de las clases dadas por los profesores.

Anexo 2: CD, con el contenido de la tesis.

INTRODUCCIÓN

Vivimos un mundo de constantes cambios y nuevos conocimientos, la vida económica, política y social es diferente en las personas, responde a otras leyes, lógicas, realidades, espacios y tiempos; compartimos un mundo donde el conocimiento es fuente de poder que sustituye a la fuerza física; la productividad del conocimiento es cada vez más el factor determinante en la posición competitiva entre las personas.

En el marco de los nuevos paradigmas y concepciones ideológicas, la reestructuración de la sociedad está centrada en la transformación y formación humana, con énfasis en el desarrollo de su talento, claro está, con una educación renovada de acuerdo a las exigencias sociales. La educación en la actualidad exige cambios en los propósitos, secciones, secuencia de contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación, ante el cuestionamiento de las prácticas educativas que, en efecto, fueron válidas para otras épocas ya superadas, cuyos rezagos aún subsisten en los procesos de enseñanza y aprendizaje en varios centros educativos del país.

En la Institución Educativa que sirve de escenario para el presente estudio, labora un grupo de docentes, que, conscientes de esta realidad, están dispuestos a enfrentar el reto de la transformación educativa institucional, particularmente, en el mejoramiento de sus prácticas profesionales, en armonía con los nuevos escenarios educativos que se vislumbran en las últimas décadas en el Ecuador; motivaciones suficientes para elaborar una Tesis titulada:

Propuesta metodológica para un proceso de enseñanza y aprendizaje más activo y participativo en el Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo”.

Con el estudio se pretende conocer el estado actual en que se encuentran las prácticas metodológicas de los docentes del Colegio, para luego y sobre la base de los resultados levantar una propuesta alternativa sobre el manejo de métodos, técnicas

activas y participativas, ya existentes en la labor docente institucional, pero con dificultades en su aplicación.

En el primer capítulo se señala la metodología de la investigación, se realiza una breve descripción del problema que va a ser investigado, de igual manera se explica la pregunta central de la investigación que constituye el eje principal de la Tesis:

Entonces, si existen limitaciones metodológicas en las prácticas profesionales actuales de los docentes que laboran en el Colegio Nacional “Aída Gallegos de Moncayo”, ¿Es posible corregirlas, con el diseño y ejecución de una propuesta alternativa de mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje con métodos y técnicas más activas y participativas?

Posteriormente se trazan los objetivos generales y específicos, así como la justificación e importancia de la investigación, a continuación se formula la hipótesis, luego se añade el marco metodológico, donde se incluye la observación de la enseñanza y el aprendizaje de determinados profesores del Colegio. Continúa este capítulo con la explicación de los resultados obtenidos en el diagnóstico, finalmente se formula las conclusiones y recomendaciones.

El segundo capítulo incluye el Marco Teórico que comprende, por una parte, las Teorías del Aprendizaje a partir de un breve resumen histórico denominado Antecedentes. Continúa con las teorías que fundamentan el modelo pedagógico constructivista como son: teoría del aprendizaje significativo, teoría del aprendizaje de esquemas mentales, teoría del aprendizaje por descubrimiento, teoría del aprendizaje mediado y teoría del aprendizaje socio-cultural. Posteriormente se habla de los métodos y técnicas para un aprendizaje activo y participativo derivados de algunas experiencias como: métodos y técnicas de la Escuela Nueva o Activa, inmersos en el modelo pedagógico constructivista.

El Tercer Capítulo refiere a la propuesta metodológica de mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en la institución motivo de estudio, se pretende consolidar dicha propuesta mediante los círculos de estudio, finalmente contiene el glosario, índice y la bibliografía.

El alcance de la Tesis abarca el ámbito institucional del Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo”, con la participación de maestros, mediante reuniones periódicas semanales que sumaron un total de 16 horas, es decir, dos horas semanales durante dos meses. En el proceso de investigación diagnóstica no faltaron limitaciones de tiempo y de ocupaciones que obstaculizaron en cierta forma la observación a los participantes, que en todo caso fueron superadas, utilizando convenientemente una comunicación asertiva.

CAPÍTULO I

1. El Problema de la Investigación.

El problema investigativo refiere a la búsqueda de evidencias sobre las limitaciones metodológicas en las prácticas profesionales actuales de determinados docentes que laboran en el Colegio Nacional “Aída Gallegos de Moncayo”; las mismas que sirven de base, para elaborar una propuesta de mejoramiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la utilización de métodos, técnicas activas y participativas.

2. Breve Descripción del Problema que va a ser investigado.

La educación, a través de los tiempos, ha sido objeto de múltiples enfoques críticos, formulados desde distintos puntos de vista filosóficos y bajo la influencia de las condiciones socio-culturales de cada época. Puedo manifestar que la problemática educativa en general siempre estuvo anclada a un determinado contexto histórico,

geográfico, cultural, social, ecológico y económico correspondiente a cada etapa en que la sociedad se ha desarrollado.

Consecuentemente los fines, propósitos, objetivos, contenidos y metodología del proceso de enseñanza y aprendizaje han variado históricamente de acuerdo con el modelo pedagógico educativo asumido por la sociedad. Es evidente que la educación actual persigue un denominador común, como es la formación de personas libres, conscientes y responsables de sí mismas, a fin de que puedan desarrollarse de acuerdo a sus capacidades y posibilidades, en un entorno concreto.

3. Preguntas Centrales de la Investigación.

¿Tienen dificultades los docentes del Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo” en relación con el manejo de metodologías activas y participativas en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje?

¿Con el diseño y ejecución de una propuesta alternativa de mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando métodos, técnicas y estrategias más activas y participativas, es posible potenciar sus prácticas docentes?.

4. Objetivos de la Investigación.

4.1. Objetivo General

El objetivo de estudio es identificar los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes en el Colegio, para potenciarlos, mediante una propuesta metodológica activa y participativa.

4.2. Objetivos Específicos.

- a. Identificar las técnicas de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes del Colegio.
- b. Caracterizar los métodos de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes en el Colegio.

- c. Formular una propuesta metodológica, para un proceso de enseñanza aprendizaje más activo y participativo en el Colegio.

5. Justificación e Importancia de la Investigación.

Toda actividad humana es imperfecta, pero perfectible y no pueden ser excepción las actividades que cumplimos los docentes en la labor educativa; particularmente cuando se trata de proveer caminos metodológicos que logren aprendizajes efectivos e integrales en los estudiantes. Cuando existen limitaciones metodológicas, las observamos con naturalidad, reflexionamos sobre ellas y tratamos de corregirlas de la mejor manera posible; aquellas son las preocupaciones actuales de directivos y docentes que conformamos el Colegio.

La importancia de esta propuesta radica en el interés que tiene el autor de la Tesis como representante de la Institución, para lograr un mejor perfil de salida de los estudiantes del Bachillerato en las diferentes especialidades. La propuesta metodológica será aplicada en el Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo” de forma consensuada con la comunidad pedagógica, posibilitando de esta manera solucionar los problemas existentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Plantel.

6. Formulación de la Hipótesis de la investigación.

La elaboración y ejecución de una propuesta metodológica para un proceso de enseñanza y aprendizaje más activo y participativo, posibilitará orientar de mejor manera la práctica de la metodología tradicional que utilizan determinados profesores del Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo.”

7. Marco Metodológico de la investigación.

7.1. Diseño de la Investigación

La investigación se ubica en el campo de las ciencias sociales psicopedagógicas, gana particularidad en la metodología activa y participativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que es uno de los componentes más importantes del currículo. La modalidad de estudio es cualitativa-descriptiva sobre experiencias docentes, atendiendo a situaciones de aprendizaje con métodos, técnicas y estrategias activas y participativas, observadas desde adentro.

7.2 Población y Muestra.

El universo de la investigación corresponde a 32 profesores/as, de los cuales, cuatro docentes colaboraron para observar sus clases en la aplicación de los métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje en el aula.

7.3. Recolección de la Información.

Para recolectar la información se utilizó material audiovisual, es decir, se filmó las clases orientadas por los docentes en algunas áreas de estudio y cursos de Educación Básica y Bachillerato, cuyos resultados de aplicación se convierten en evidencias tangibles de lo actuado.

7.4. Procedimientos para la recolección de la información.

- a. Análisis de la situación inicial, a partir del problema de investigación.
- b. Proceso de recolección de información mediante la observación y filmación de un video.
- c. Procesamiento cualitativo de la información.
- d. Elaboración de las conclusiones basadas en el análisis de resultados y verificación de la hipótesis.

7.5. Sistematización de la observación de las clases a través de la filmación de un video.

La observación y filmación de las clases impartidas por los docentes, tiene como propósito, determinar las dificultades relacionadas con el manejo de metodologías activas y participativas por parte de los profesores del Colegio. Realizar el trabajo con los docentes resultó muy complejo; fue necesario persuadirlos para que accedan a colaborar, debido a que existían varios prejuicios que a la postre se convirtieron en obstáculos para la filmación de sus horas de clase; pese a contar con 32 docentes únicamente cuatro maestros permitieron filmar su hora clase, a quienes fue necesario explicar exhaustivamente que se trataba de un trabajo para la tesis. Es necesario indicar que la mayoría de maestros no permitieron filmar sus clases, aduciendo que sus posibles errores puedan tener consecuencias posteriores en el ámbito académico dentro de la Institución, debido a que el autor de este trabajo es el Rector del Colegio. Sin embargo dejo constancia de mis sinceros agradecimientos a los compañeros profesores que desinteresadamente pusieron su granito de arena en la realización de este trabajo.

7.6. Presentación y Análisis de Resultados de las clases filmadas.

Para la presentación y análisis de los resultados obtenidos, es necesario fundamentarse en las teorías constructivista que orientan metodologías educativas activas y participativas, señaladas en el Marco Teórico del Capítulo II.

A continuación se realiza un procesamiento cualitativo de la información extraída de los videos donde constan las clases impartidas por los docentes involucrados, en las diversas asignaturas.

Video de observación de la clase de Química.

Se trata de una clase basada en el modelo neoherbartiano, que se sujeta al siguiente diseño metodológico:

- Rutina inicial: Los estudiantes se encuentran a la expectativa de la entrada de la docente, quien, con un saludo de “buenas tardes” ingresa al aula recibiendo el respeto de pie por parte de los discentes. Luego la docente realiza el control de asistencia con algunas recomendaciones. De esta manera, en el aula existe un clima de tensión.
- Exploración del conocimiento: La maestra realiza unas cuantas preguntas sobre la clase anterior; se nota una insinuación reiterativa de las frases “levanten la mano” “están de acuerdo” “si o no”. Así los estudiantes dan respuestas de acuerdo a lo enseñado por la docente.
- Motivación inicial: No se observa.
- Enunciación del tema: El tema es presentado a través de una frase que dice: “Sales oxisales”
- Desarrollo de contenidos: La maestra inicia con un esquema en el pizarrón, el cual es completado, luego de consultar el texto, por los estudiantes. Posteriormente, se realiza una síntesis de proposiciones elaboradas por la profesora y pocos estudiantes.
- Metodología utilizada: La docente imparte la clase a través de una conferencia magistral con participación casi obligada de los estudiantes, siguiendo el orden lógico del libro.
- Recursos didácticos: Pizarrón, texto guía, marcadores de tiza líquida y hoja de aplicación evaluativa.

- Control: La maestra impone una disciplina obligada en los ejercicios de aplicación y evaluación en clase. Finalmente envía tarea para que los estudiantes realicen en casa.

Video de observación de la clase de Ciencias Sociales.

Se observa estudiantes agrupados en triadas, lo cual permite suponer que están realizando una tarea grupal. No imparte la clase el profesor porque está filmando, su práctica profesional se resume en lo siguiente:

- Rutina inicial: Saludos y actos de cortesía.
- Motivación inicial: Lectura reflexiva.
- Prerrequisitos: Aplicación de un cuestionario de preguntas acerca del tema anterior.
- Aproximación al nuevo tema: El tema es presentado mediante la técnica de dramatización.
- Desarrollo de contenidos: Lectura comprensiva de un tema del texto en grupos aplicando el análisis y la síntesis.
- Metodología: Experiencial donde los estudiantes realizan tareas grupales, posteriormente sintetizan sus ideas en un papelote y lo discuten en una plenaria, finalmente el profesor realiza una síntesis explicativa.
- Recursos didácticos: Texto guía, papelotes, marcadores de tiza líquida.
- Control: Registro anecdótico de actividades individuales de los estudiantes y de su desempeño en cada grupo, prueba objetiva de conocimientos escala descriptiva de actitudes y escala numérica de procedimientos.

Video de observación de la clase de inglés.

- Rutina inicial: Saludo en inglés por parte de la profesora y respuesta grupal en el mismo idioma por parte de los estudiantes.

- Exploración de conocimientos: No se observa.
- Motivación inicial: No se observa.
- Enunciado del tema: La profesora ordena utilizar el texto en una página determinada y pronuncia el tema en inglés.
- Desarrollo de contenidos: Sigue el texto leyendo y se apoya con datos en el pizarrón, participan 4 estudiantes.
- Metodología: La profesora realiza una lectura textual del libro y se apoya con ejemplos escritos en el pizarrón.
- Recursos didácticos: Texto guía, pizarrón y tiza líquida.
- Control: No se observa un control en la disciplina estudiantil.

Video de observación de la clase de Educación Musical.

- Rutina inicial: Saludo del profesor y respuesta coral de los estudiantes.
- Motivación inicial: No se observa.
- Exploración de conocimientos: El profesor escribe en el pizarrón un pentagrama con signos musicales apoyándose en el texto. Los estudiantes completan en coro las frases orales del profesor acerca del tema.
- Enunciado del tema: El profesor escribe en el pizarrón y pronuncia el tema: Figuras musicales y matices.
- Desarrollo de contenidos: Siguiendo el libro de educación musical, el profesor inicia y los estudiantes reproducen los contenidos en forma coral.
- Metodología: El profesor realiza una conferencia magistral con apoyo del texto.
- Recursos didácticos: Texto guía, pizarrón y tiza líquida.

- Control: El profesor se pasea por los espacios vacíos del aula, ordena a los estudiantes la realización de una tarea de aplicación en las páginas del texto. Finalmente el docente anuncia una prueba escrita para la próxima clase.

7.7. Análisis cualitativo de resultados

Tomando como muestra los videos observados, se deduce que los docentes de las materias de Química y Educación Musical, no manejan métodos y técnicas activas y participativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, existe un intento de trabajo con metodología experiencial por parte del docente de Ciencias Sociales y un estilo individual que no se apega a ningún enfoque en la clase de Idioma Extranjero. La participación de los estudiantes en las materias de Química, Educación Musical e Idioma extranjero es escasa, limitada y casi obligada; dando al final la impresión de mayor pasividad, con un aprendizaje repetitivo y memorístico, se evidencia una fuerte carga de la didáctica tradicional.

Ahora bien, para el análisis de la metodología utilizada por los docentes, tomo como base las teorías de varios psicólogos constructivistas, los mismos que ya constan en párrafos anteriores y son estudiados con mayor profundidad en el segundo capítulo de este trabajo investigativo. Analicemos sintéticamente sus teorías: David Ausúbel con su teoría de aprendizaje significativo manifiesta que el trabajo del docente no debe desarrollarse con estudiantes con “mentes en blanco o que comiencen de cero”, pues esto no es así ya que los aprendices poseen una serie de experiencias y conocimientos previos que afectan su aprendizaje, además, señala Ausúbel que el aprendizaje será significativo cuando los contenidos sean relacionados de modo no arbitrario, esto quiere decir, “no al pie de la letra”.

Tony Buzan, en su teoría del aprendizaje de esquemas mentales, señala que el aprendiz debe organizar y representar la información en forma fácil, espontánea y creativa, libre de exigencias de cualquier forma de organización lineal.

Jerome Brúner, sobre su teoría del aprendizaje por descubrimiento, indica que el aprendiz es el actor principal y activo en el proceso de aprendizaje.

Rubén Fuertstein, en su teoría del aprendizaje mediado, manifiesta que el sujeto responde a estímulos internos y externos y elabora respuesta en función de estos.

Finalmente Lev Vigotski, en su teoría del aprendizaje socio – cultural, indica que es el maestro quien guía al sujeto a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Fundamentado en estas teorías, el análisis de las clases observadas es el siguiente: De los cuatro profesores que permitieron observar sus clases, dos, al inicio de la misma, carecen de cortesía y entusiasmo, tampoco son explorados los conocimientos previos que tienen los estudiantes; durante el proceso de la clase, no se explica previamente el tema que va a ser enseñado; al finalizar la clase no se realiza la retroalimentación para comprobar el logro de lo enseñado, por consiguiente se observa que la participación de los estudiantes en la clase es limitada. En conclusión, la ejecución de estas clases de los profesores no se relacionan con las teorías de enseñanza activa y participativa presentadas anteriormente.

De los dos profesores restantes que permitieron filmar sus clases, se observa que, antes de iniciar la clase preparan medianamente un ambiente dinámico; durante el proceso de la clase explican los temas que van a enseñar y al final de la clase realizan un refuerzo de lo enseñado para verificar el logro. En estos maestros se evidencia que medianamente ponen en práctica lo que señalan en sus teorías los psicólogos antes mencionados, es decir, existe una escasa participación de los estudiantes.

Por otra parte, los cuatro profesores observados y que permitieron filmar sus clases, ninguno realiza tareas grupales para el aprendizaje colaborativo a fin de que los estudiantes participen activamente en la discusión y elaboración de los conocimientos. No plantean rondas de críticas argumentadas en plenarias, no existe el análisis y la síntesis en los temas motivo de estudio, por consiguiente se evidencia la carencia del manejo de métodos, técnicas y estrategias activas y participativas, convirtiendo sus clases rutinarias al estilo del modelo pedagógico conductista tradicional. En consecuencia el dinamismo en el proceso de enseñanza es muy escaso, lo que puede generar un comportamiento disciplinario negativo en los estudiantes, poco interés en los estudios y por consiguiente bajo rendimiento académico.

Con las premisas expuestas, surge la preocupación del autor de la tesis, y, plantea una propuesta metodológica para corregir y potenciar la enseñanza y aprendizaje como ya se dijo en líneas anteriores, a través de la utilización de métodos, técnicas y estrategias más activas y participativas. Como fenómenos de estas causas se atribuye a los siguientes factores que están asociados a la actividad docente en el aula, los mismos que se analiza a continuación en un esfuerzo por integrar los procesos anteriores.

- Formalismo rutinario en las funciones de los docentes observados.
- La Situación actual del Colegio en el tiempo y en el espacio, considerando que funciona en jornada vespertina, con horas clase de 40 minutos y en aulas que fueron diseñadas para niños y niñas que estudian por la mañana en la Escuela Fiscal “Avelina Lasso de Plaza”, además con mobiliario que no corresponde para grupos de adolescentes y jóvenes con una estructura corporal más desarrollada.
- Ausencia de auto- motivación en estudiantes y docentes.
- Escasa planificación curricular para el aula.

7.8. Verificación de la Hipótesis.

Con las consideraciones expuestas, puedo manifestar que la hipótesis queda plenamente comprobada mediante la observación directa de las clases y la filmación de los videos, determinando que:

En La ejecución de las clases, los métodos activos y participativos son escasos en las prácticas profesionales de los docentes observados, Consecuentemente, se evidencia la aplicación dominante de métodos y técnicas tradicionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, registrado en la observación de las clases de cuatro docentes del Colegio “Aida Gallegos de Moncayo”, que colaboraron con el presente trabajo.

7.9. Conclusiones.

- a. De los resultados obtenidos en la investigación se desprende que las actividades docentes en el aula son formales y rutinarias.
- c. Los métodos y técnicas que utilizan, en el proceso de enseñanza y aprendizaje los docentes observados, son predominantemente tradicionales.
- d. La ausencia de auto motivación en los profesores, influye en la actitud de resistencia a la innovación metodológica.

7.10. Recomendación.

Se recomienda la elaboración de una propuesta de mejoramiento de las competencias metodológicas activas y participativas, para aplicarla en el Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo”, durante el año lectivo 2011-2012.

CAPITULO II.

8. Marco Teórico del trabajo de Investigación.

8.1. Antecedentes de las Teorías de Aprendizaje.

La educación como parte de la cultura universal es un producto histórico social, y, responde a las acciones humanas de un pasado, sobre las cuales se desarrolla su presente, y hace posible advertir su futuro mediante visiones diversas o integradas para su perfeccionamiento. En este sentido manifiesto que, la educación siempre estuvo vinculada al desarrollo social, económico, político y cultural de la sociedad en cada etapa de la historia; situaciones estructurales precedentes que obligan a generar los cambios que exige la sociedad actual, motivando las transformaciones del futuro para el servicio de las nuevas generaciones.

Históricamente han aparecido los modelos pedagógicos educativos, y las teorías del aprendizaje que han concordado con las necesidades educativas y sociales de cada formación socio-económica. Las teorías educativas que favorecen procesos de enseñanza y aprendizaje activo y participativo son fundamentalmente psicológicas, aunque mantienen relaciones interdisciplinarias con la Filosofía, Antropología Cultural, Sociología, Pedagogía, Didáctica, Ciencias de la Comunicación y demás disciplinas incluidas en los diseños curriculares de los sistemas educativos.

Para Lakatos, las teorías del aprendizaje, en general, se centran en que los estudiantes adquieren destrezas, habilidades y razonamiento en la adquisición de conceptos; tratan de explicar cómo se construyen los significados y como se aprenden los nuevos conceptos.

Interesa al presente estudio puntualizar algunos datos históricos acerca de las teorías del aprendizaje, a continuación realizo una breve descripción analítica:

Se menciona a Platón, San Agustín y Herbart, como los precursores de la Teoría Mentalista o Teoría de las Facultades, que concibe al aprendizaje como un proceso de

desarrollo y adiestramiento de la mente a través del cual se cultivan varias fuerzas, entre otras, la imaginación y el pensamiento. A finales del siglo XVIII, Joseph Lancáster, padre de la escuela tradicional que llegó a nuestra nación por intermedio de Simón Bolívar, concebía al aprendizaje como un hecho de transmisión de contenidos por parte del profesor a sus alumnos, considerados únicamente receptores de saberes, mediante la práctica de metodologías coercitivas.

La preocupación por mejorar las condiciones de la educación sistematizada y el aprendizaje exitoso de las generaciones jóvenes, ha sido permanente en la historia; sin embargo, a partir de la época de la Ilustración en el siglo XVIII, con la revolución Industrial, revolución francesa y otros, se han generado nuevas ideas y necesidades sociales y educativas; aparece el desarrollo del pensamiento pedagógico de Pestalozzi, Herbart, Froebel, Rousseau y otros, estos acontecimientos fueron los que desembocaron en la corriente teórica de la Escuela Nueva.

“La escuela nueva surge en Europa en la primera mitad del siglo XX bajo las influencias de Jean Jacques Rousseau, Dewey, Kerschcnsteiner, Decroly, Claparede, Froebel, Ferriere, Montessori, Ready, Freinett, Makarenko y otros”¹, quienes priorizaron la actividad de los estudiantes bajo la guía del profesor que es el encargado de potenciar sus capacidades, desarrollando un pensamiento deliberante, divergente en los aprendices, para que aprendan haciendo, jugando en grupo; de esta manera, sean ellos quienes puedan resolver problemas de la vida cotidiana, a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje apoyado y motivado por una gran dosis de afectividad.

Por otro lado “Las teorías de la familia estímulo- respuesta, estructurada durante el decenio 1920-1930, sobre la base de estudios realizados por: Watson, Thorndike, Hull continuados teóricamente por: Gales, Stephens y Skinner, sustentan el modelo

¹ MORENO, Juan Manuel, POBLADOR, Alfredo, DE RÍO, Dionisia, *Historia de la Educación*, 1971.

pedagógico conductista que concibe al aprendizaje como el cambio de conducta operante”², es decir, cambio en las conductas previstas. Se explicaba que si los estímulos son aplicados eficientemente por el docente en el momento oportuno, las modificaciones de la conducta del aprendiz serán más eficaces. En este sentido se puede agregar, si cambia la conducta del estudiante en función del estímulo en el aprendizaje, este puede ser reproductor mecánico de conocimientos ya establecidos, donde el profesor cumple funciones de adiestramiento, antes que de orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Acerca de los aspectos psicopedagógicos en la docencia: “Las Teorías Cognoscitivistas comienzan a desarrollarse en 1912 con el gestaltismo o teoría de la forma, mediante estudios de: Koffka, Lewis y Tolman, perfeccionándose hasta mediados del siglo XX por: Barker, Bigge y Combs, para quienes el aprendizaje es el cambio de estructuras cognoscitivas como proceso de desarrollo de nuevas ideas o modificadoras de las antiguas dirigidas a un fin”³. Es considerada como una destreza intencional, exploradora, imaginativa, creativa y dinámica que hace que crezca la comprensión y con ella el mundo psicológico en un espacio vital concreto, donde el todo percibido por la persona es más que la suma de las partes; se menciona que esta teoría sirvió de base para la elaboración de la posterior teoría de sistemas educativos como inicio del modelo pedagógico constructivista.

Jean Piaget es autor de la teoría del entendimiento por estadios, así: el sensorio-motriz, las operaciones concretas, el pensamiento operacional y las operaciones formales que se dan desde el nacimiento hasta los 15 años en progresivos avances de

² CASTILLO BERMEO, Rogelio, TAPIA GODOY, Miguel, *Aspectos Psicopedagógicos de la Docencia*, Compilación para el programa de maestría en docencia universitaria e investigación educativa, CEPOSTG, UNL, Loja, 1996.

³ TAPIA GODOY, Miguel, CASTILLO BERMEO, Rogelio, *Resumen contextual Lo que escriben acerca de aspectos psicopedagógicos de la docencia*. Editorial GRADIMAR, Loja, 1996.

maduración. El aprendizaje es individual, dice Piaget, porque resulta del desarrollo de la inteligencia, es decir, cuando las estructuras cognitivas que posee el aprendiz se encuentran en equilibrio, el proceso de adaptación incide en desequilibrarlas ante nuevas situaciones de aprendizaje para lograr acomodación a las mismas, con la asimilación de nuevos conocimientos y experiencias. Esta teoría fundamenta inicialmente al modelo pedagógico Constructivista.

Por su parte, el modelo pedagógico constructivista de finales del siglo XX y principios del XXI, a más de contar con el respaldo teórico de la psicología Piagetiana, se fundamenta en otras teorías del aprendizaje como son: la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausúbel, la teoría del Aprendizaje de Esquemas Mentales de Tony Buzan, la teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Brúner, la teoría de Aprendizaje Mediado de Rubén Fuerstein y la teoría Socio-Cultural de Lev Vigotski.

Como se mencionó anteriormente, las teorías que corresponden al modelo pedagógico constructivista, se originan de la teoría psicológica y epistemológica del desarrollo de la inteligencia por estadios planteada por Jean Piaget. Al respecto, Soledad Mena Andrade, al mencionar a este autor, manifiesta que “el estudiante debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación”⁴.

En efecto, puedo manifestar que, utilizando las teorías del modelo pedagógico constructivista en la enseñanza y aprendizaje se logra hacer, descubrir, inventar o construir el conocimiento de manera activa y no pasiva; de esta forma el aprendizaje se torna en un proceso autorregulado de resolución de conflictos cognitivos que aparecen al enfrentarse a problemas y experiencias concretas como: observar, buscar, recopilar

⁴ MENA ANDADE, Soledad, *El Constructivismo*, fascículo 6, curso para docente N 6, Santillana, ME, Guayaquil. 2009

información, identificar, analizar problemas, formular hipótesis y comprobarlas, clasificar datos, derivar conclusiones; en otras palabras, estas teorías orientan para la adquisición de destrezas, optimización de capacidades o talentos, desarrollo de habilidades, valores, actitudes, creencias positivas, adquisición de competencias para resolver problemas de la vida diaria.

A continuación realizo una descripción analítica y sintética sobre las teorías del modelo pedagógico constructivista descritas en párrafos anteriores, que sirven de guía para la realización de la propuesta

8.1. Teoría del Aprendizaje Significativo.



David Ausubel, psicólogo estadounidense, señala que “el aprendizaje del sujeto depende de la estructura cognitiva previa que este tenga para que pueda relacionarlo con la nueva información”⁵. Se entiende por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos e ideas expresadas simbólicamente de modo no arbitrario, es decir, “no al pie de la letra”, con lo que el estudiante ya sabe en determinado campo del conocimiento.

Por consiguiente, el maestro para iniciar la enseñanza debe conocer primero la estructura cognitiva del estudiante, la cantidad de información que posee, cuáles son los conceptos o proposiciones que maneja, y finalmente el grado de estabilidad. Esto permitirá al docente una mejor orientación en la labor educativa, es decir, el maestro ya no pensará que su trabajo se desarrolla con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los estudiantes comience de “cero”; pues esto no es así ya que los aprendices

⁵ DAVID, Ausubel; NOVAK, J. y HANESIA, H. *Psicología de la Educación*. Múscico: Editorial Trillas Múscico, 1983.

poseen una serie de experiencias y conocimientos previos que afectan su aprendizaje, por lo tanto, pueden ser aprovechados para su beneficio.

En este sentido el aprendizaje será significativo, indica Ausúbel, cuando los contenidos de la materia sean relacionados de modo no arbitrario y sustancial, esto quiere decir, “no al pie de la letra”; por relación sustancial y no arbitraria se entiende que las ideas del aprendiz deben relacionarse con algún aspecto existente y relevante en su estructura cognitiva, aquello puede ser: una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición; de tal manera que se establezca una relación con el conocimiento nuevo que el estudiante debe aprender. Se entiende que, cuando el sujeto tiene ya en su estructura cognitiva: conceptos, ideas, proposiciones, estables y definidas, podrá entonces interactuar con la nueva información que le proporciona el maestro.

Para atender significativamente la labor educativa, David Ausúbel considera tres elementos importantes en el proceso educativo:

- a. Los profesores y su manera de enseñar.
- b. La estructura de los conocimientos que forman el currículo y el modo en que este se produce.
- c. El entramado social en que se desarrolla el proceso educativo.

Además destaca Ausúbel, como necesarios los siguientes principios básicos:

- a. El material del aprendizaje debe ser claro y sus componentes deben tener un comportamiento lógico y no arbitrario.
- b. Debe fomentarse la unidad positiva del estudiante frente al material de aprendizaje, de tal modo que lo entienda como algo importante y no memorizarlo mecánicamente.
- c. El material de aprendizaje debe presentarse desde los contenidos más generales, hacia los más específicos.

- d. La presentación de los nuevos contenidos debe apoyarse con ejemplos que ilustren al sujeto.
- e. En la instrucción deben emplearse una organización previa, es decir, introducciones al tema pertinente y expuesto con la mayor claridad posible.
- f. La enseñanza debe ser explícita, para que se puedan acoplar las ideas nuevas con aquellas que ya están en la estructura cognitiva del estudiante.

8.2. Teoría del Aprendizaje de Esquemas Mentales.



Los esquemas o mapas mentales son desarrollados por el psicólogo británico Tony Buzan a principios de los años setenta, los esquemas mentales han servido para que el sujeto pueda organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo sus capacidades mentales. Dicho de otra manera, la teoría de los esquemas mentales permite al aprendiz: pensar, imaginar, soñar, organizar, representar la información en forma fácil, espontánea, creativa para que sea recordada y asimilada por el cerebro; Buzan afirma en su teoría que, “las ideas que tiene el sujeto pueden generar otras ideas que vayan conectándose, relacionándose y expandiéndose, libre de exigencias de cualquier forma de organización lineal”⁶

Por otra parte los esquemas mentales permiten entrar a los dominios de la mente del aprendiz de una manera más creativa. Su efecto es inmediato porque ayuda a potenciar la creatividad, ahorrar tiempo, solucionar problemas, concentrarse, organizar eficientemente los pensamientos, aclarar ideas, aprobar los exámenes con mejor resultados, estudiar más rápido y eficientemente, recordar mejor, tener una visión global de las cosas, planificar, comunicar, intercambiar ideas entre estudiantes. Los esquemas mentales toman en cuenta la manera cómo el cerebro del sujeto recolecta,

⁶ BUZAN, Tony. *Como crear mapas mentales*. Primera edición. Barcelona – España. 2004

procesa y almacena la información. En la estructura de estos esquemas se registra una imagen visual que facilita al aprendiz extraer información, anotarla y memorizar los detalles con mayor facilidad.

Por otro lado, el mapa cognitivo hace posible la representación de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado cuyas relaciones están enmarcadas en una representación gráfica. Los mapas mentales, en cambio, se definen como “la forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro”.⁷ La aplicación de los mapas mentales en el proceso de aprendizaje, permite a los estudiantes asociar fácilmente sus ideas. Buzan otorga a los mapas mentales las siguientes características:

- a. El asunto o concepto motivo de estudio se expresa en una imagen central.
- b. Los principales temas de estudio irradian de la imagen central en forma ramificada.
- c. Las ramas tienen una imagen o palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d. Los puntos menos importantes se representan como ramas adheridas a las ramas superiores.
- e. Las ramas forman una estructura conectada.

El mapa conceptual, en cambio, es un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre ellos. Se aprovecha la gran capacidad del estudiante para reconocer las pautas en las imágenes visuales, facilitando de esta manera su aprendizaje y el recuerdo de lo aprendido. Según el autor y en base a la teoría expuesta, el mapa mental es:

⁷ BUZAN, Tony. *Como crear mapas mentales*. Primera edición. Barcelona – España. 2004

- a. El conjunto de información que contiene un texto y la relación entre sus componentes.
- b. Considerado como organizador de contenidos para diversas actividades académicas y de la vida práctica.
- c. Determinador de la jerarquía de las ideas.
- d. Establecedor de las relaciones entre las ideas.
- e. Una expresión esquemática de los conceptos, buscando relaciones entre las ideas.

El mapa semántico por su parte, se define como “la estructura categórica de información representada gráficamente, donde se estructura la información de acuerdo con el significado de las palabras, sirve para organizar o clasificar los textos con base en su contenido”⁸. Sus características son las siguientes:

- a. Identifica la idea principal.
- b. Plantea las categorías secundarias.
- c. Contempla detalles complementarios como: características, temas y subtemas.

Las redes conceptuales no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos, su configuración más típica es la denominada de “araña”, donde se une el concepto central y varias ramificaciones que expresan proposiciones, pero también puede darse estructuras de “cadena”, donde los conceptos se enlazan encadenados unidireccionalmente de derecha a izquierda o de arriba hacia abajo. Los esquemas son estructuras de conocimiento abstracto que organizan grandes cantidades de

⁸ BUZAN, Tony, *Como crear mapas mentales*. Primera edición. Barcelona España, 2004

información; se puede decir que, el esquema es un patrón o una guía para comprender un conocimiento, un concepto o alguna destreza.

8.3. Teoría de Aprendizaje por Descubrimiento.



Jerome Brúner, psicólogo estadounidense, señala que “el aprendiz es el actor principal y activo en el proceso de aprendizaje”. Parte de que los sujetos reciben, procesan, organizan y recuperan la información que reciben desde su entorno. En el aprendizaje por descubrimiento, el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos, sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Brúner afirma que “lo que el sujeto va a aprender, el maestro no lo debe dar en su forma final”, es decir, debe ser reconstruido por éste, antes de ser aprendido e incorporado significativamente en su estructura cognitiva, “de esta manera se produce el aprendizaje deseado”⁹. Brúner considera que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje el maestro como el aprendiz tienen que cumplir ciertos roles fundamentales.

Analicemos el Rol del Maestro, según Brúner: el docente es considerado como un mediador entre el conocimiento científico y las comprensiones de aprendiz desde el momento en que se activa su potencial intelectual, en consecuencia, el maestro es el facilitador del aprendizaje, para ello, debe diseñar y elaborar métodos, técnicas, estrategias; realizar actividades acorde con lo que se desea enseñar, debe estar pendiente de los problemas que surgen en los aprendices para poder orientarlos;

⁹ BRÚNER, J, *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Barcelona: Editorial Morata Espada, 1998.

verificar si siguen correctamente las pautas, y si hay errores; guiarlos para que los corrijan.

Ahora veamos el Rol del Aprendiz según el autor: el aprendiz básicamente debe revisar, modificar, enriquecer y reconstruir sus propios conocimientos, así podrá reelaborar en forma constante sus representaciones o modelos de la realidad, utilizando y transfiriendo lo aprendido.

Para Brúner las condiciones que reúne el aprendizaje por descubrimiento son:

- a. El ámbito de búsqueda de información para el aprendiz debe ser restringido.
- b. Los objetivos y los medios deben ser especificados y atractivos.
- c. Se debe considerar los conocimientos previos de los sujetos para poder guiarlos adecuadamente.
- d. Los estudiantes deben estar familiarizados con los procedimientos de observación, búsqueda, control y medición de variables.
- e. Los sujetos deben percibir que la tarea tiene sentido y merece la pena.

Brúner indica ciertos principios que contiene el aprendizaje por descubrimiento.

- a. Todo el conocimiento real es aprendido por el sujeto.
- b. El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo.
- c. El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- d. El método del descubrimiento permite transmitir el contenido de la materia.
- e. La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- f. El entrenamiento de la heurística para el descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- g. Cada sujeto debiera ser un pensador creativo y crítico.
- h. El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.

- i. El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.

8.4. Teoría de Aprendizaje Mediado.



Rubén Fuertstein, psicólogo de origen Rumano, radicado en Israel; manifiesta que “el ser humano desde que nace, interactúa con su medio de dos formas distintas; por un lado el acercamiento a su entorno puede realizarse automáticamente, sin intermediarios. En este caso, el sujeto se expone directamente a los estímulos y elabora una respuesta en función de estos. Por otro lado, la persona puede encontrarse con un adulto (padre, madre, maestro...) que actuará como mediador entre el organismo del sujeto y su entorno”¹⁰.

Esto quiere decir que la experiencia que puede proporcionarle los distintos estímulos ambientales, se va a ver mediatizada por la intervención de un adulto, que, intencionalmente, organiza y estructura dicha experiencia desde la perspectiva socio-cultural en la que están inmersos; a este tipo de experiencia, Rubén Fuertstein lo llama “aprendizaje mediado”. Además, señala que el sujeto está abierto a dos tipos de estimulaciones: en primer lugar, a las que provienen directamente de su ambiente y en segundo lugar, a aquellas que le son mediadas por las personas responsables de su educación.

De esta manera, “el desarrollo de la inteligencia humana tiende a modificarse estructuralmente, para adaptarse en forma productiva y permanente a nuevas situaciones o estímulos, sean estos internos o externos que actúan en el individuo. De

¹⁰ FEUERSTEIN Rubén. *La teoría de la modificabilidad de estructural cognitiva: un modelo de evaluación y entrenamiento de los procesos de la inteligencia*. Intervención psicopedagógica. Madrid. Pirámide. 1993

modo que el factor cognitivo responde a los elementos estructurales de la persona, es decir, es el por qué, el qué y el dónde se produce el comportamiento del individuo; por otra parte, el factor afectivo es el que transmite la energía a la persona, produciéndose de esta manera el comportamiento del individuo”¹¹.

Rubén Fuertstein añade que “es factible desarrollar en los niños, jóvenes y adultos, su capacidad de modificabilidad, solo así serán capaces de dar respuestas a los nuevos desafíos personales, que se les vaya presentando en la vida”, Además advierte que “no se puede separar, en la estructura de la persona, el aspecto cognitivo del afectivo, porque en la medida que el sujeto va conociendo que es capaz de resolver situaciones, tareas, problemas, se sentirá motivado para aceptar nuevos desafíos e irá desarrollando progresivamente con mayor confianza y seguridad la construcción de una autoimagen más positiva, la misma que se irá retroalimentando con los nuevos retos asumidos”¹²

Rubén Fuertstein indica que el factor cognitivo crea las modalidades energéticas que dirigen, orientan y guían el comportamiento del individuo; por tanto, la experiencia del aprendizaje mediado (EAM) es la característica responsable de la interrelación entre las personas. La flexibilidad en el aprendizaje del sujeto le permite apropiarse de estrategias y herramientas cognitivas para alcanzar de manera real el aprendizaje con la mayor autonomía posible; el aprendizaje mediado es posible, si quién lo realiza, comprende e interioriza el poder de la modificabilidad en sí mismo. A la luz de este aprendizaje surgen ciertas ventajas:

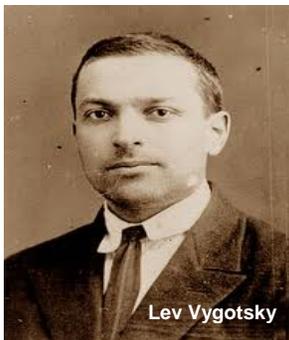
- a. Mejora el funcionamiento cognitivo de estudiantes con fracaso escolar.
- b. Desarrolla en el sujeto conductas y estrategias de resolución de problemas.

¹¹FEUERSTEIN Rubén. *La teoría de la modificabilidad de estructural cognitiva: un modelo de evaluación y entrenamiento de los procesos de la inteligencia*. Intervención psicopedagógica. Madrid. Pirámide. 1993

¹²FEUERSTEIN Rubén. *La teoría de la modificabilidad de estructural cognitiva: un modelo de evaluación y entrenamiento de los procesos de la inteligencia*. Intervención psicopedagógica. Madrid. Pirámide. 1993

- c. Enriquece el vocabulario básico del sujeto.
- d. El aprendiz se motiva y se siente atraído por el éxito en sus tareas.
- e. Les gusta el trabajo intelectual y disfruta haciéndolo.
- f. Eleva el nivel de pensamiento reflexivo, el nivel de abstracción y concentración.
- g. Aprende a integrar todas sus adquisiciones escolares en su vida cotidiana.
- h. Promueve la autoestima y autonomía en el trabajo.
- i. Cambia su auto percepción, de un receptor pasivo a un transformador activo

8.5. Teoría del Aprendizaje Socio-cultural



Lev Vigotski¹³ Psicólogo Ruso, se basa en el aprendizaje socio-cultural de cada individuo, es decir, el medio en que éste se desarrolla, considera que es la mejor enseñanza, de igual manera, manifiesta que la interacción social se convierte en motor del aprendizaje. Por otra parte Lev Vygotsky introduce el concepto “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP) que es entendida

como la distancia entre el nivel real del desarrollo y el nivel del desarrollo potencial. Para determinar este concepto, hay que tener presente dos aspectos: primero, la importancia del aspecto social. Segundo, la capacidad de asimilación del individuo. En este sentido el autor afirma que el aprendizaje y el desarrollo son dos aspectos que interactúan en el individuo.

La teoría de Vygotsky, refiere cómo el ser humano trae consigo un “código genético natural de desarrollo” llamado “código cerrado” que está en función del aprendizaje en el momento en que el individuo interactúa con su medio ambiente, aquí influye el mediador (maestro) añade Vygotsky que es quien guía al sujeto a desarrollar

¹³ VIGOTSKI, Lev. *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Editorial Akal Espada. 1934.

sus capacidades cognitivas, destacando lo que el sujeto es capaz de realizar por sí mismo y lo que puede hacer con el apoyo de un adulto (maestro).

Esta teoría señala que el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino más bien se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas, inducidas por el sujeto en la interacción social, de tal manera que el desarrollo de las funciones psicológicas del individuo se dan primero en el plano social y después a nivel individual. Considera Vygotsky cinco conceptos fundamentales: funciones mentales inferiores, superiores, habilidades psicológicas, zona de desarrollo próximo, herramientas psicológicas y la mediación. En este orden se explica cada uno de estos conceptos.

Según Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y Las superiores; las funciones mentales inferiores son aquellas con las que el individuo nace, es decir, están determinadas genéticamente; aquí el comportamiento del sujeto es limitado a una reacción o respuesta del ambiente. En las funciones mentales superiores, en cambio, el individuo se desarrolla a través de la interacción social, puesto que el sujeto se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta; estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. En la interacción con los demás, el individuo adquiere consciencia, aprende el uso de los símbolos, que, a su vez le permite pensar en forma cada vez más compleja, porque a mayor interacción social que pueda tener el individuo, tiene mayor conocimiento y más posibilidades de actuar.

Ahora bien, añade el autor que las funciones mentales superiores se desarrollan en dos momentos; en un primer momento, se manifiestan en el ámbito social denominado (interpsicológico) y en un segundo momento en el ámbito individual denominado (intrapsicológico); esta separación o distinción entre habilidades

interpsicológicas e intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas es lo que se conoce como el “concepto de interiorización”, es decir, en la medida en que el individuo se apropia e interioriza las habilidades interpsicológicas, las convierte a su vez en intrapsicológicas.

Por otra parte Lev Vigotski sostiene el concepto “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP)¹⁴, que es el potencial del desarrollo del individuo mediante la interacción con los demás, porque el conocimiento y la experiencia de los demás posibilita el aprendizaje del sujeto. Mientras más frecuente sea la interacción con los demás, el conocimiento del individuo será más amplio; a este momento se lo conoce como la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje del individuo con la ayuda de los demás.

Por otro lado, las herramientas psicológicas plantean las siguientes interrogantes: ¿Cómo se da esa interacción social?, ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las funciones mentales inferiores a las superiores?, ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las habilidades interpsicológicas a las intrapsicológicas?, ¿Qué es lo que hace que aprendamos y construyamos el conocimiento? Las respuestas a estos cuestionamientos pueden darse a través de: símbolos, obras de arte, escritura, diagramas, mapas, dibujos, signos, sistemas numéricos; en resumen, son las herramientas psicológicas, las que hacen posible aprender. El autor considera que las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y superiores, también son el puente entre las habilidades interpsicológico (sociales) y las habilidades intrapsicológico (personales).

Además estas herramientas, median el pensamiento, el sentimiento y conducta de los sujetos; entonces podemos decir, que la capacidad de pensar, sentir, actuar de

¹⁴ VIGOTSKI. Leve. *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Editorial Akal Espada. 1934

los individuos depende de las herramientas psicológicas que use para desarrollar las funciones mentales superiores, sea esta interpsicológica o intrapsicológica. Se considera que la herramienta psicológica más importante que posee el individuo es el lenguaje, que usa inicialmente como medio de comunicación para interrelacionarse socialmente.

El lenguaje es la herramienta que posibilita al individuo cobrar conciencia de sí mismo y ejercitar el control voluntario de sus acciones; con el lenguaje, el individuo tiene la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el sujeto tiene conciencia de lo que es y que actúa con voluntad propia; desarrollando y creando su realidad. Por otro lado la mediación se da, señala Vygotsky, cuando el individuo nace y tiene únicamente funciones mentales inferiores, porque las superiores todavía no están desarrolladas, claro está comprender que, a través de la interacción con los demás, el sujeto aprende y se desarrolla. Ahora bien, lo que éste aprenda, dependerá de las herramientas psicológicas que tenga, y, a su vez, las herramientas psicológicas dependerán de la cultura en la que el individuo viva o se desarrolle. Lo que el individuo perciba como deseable o no, dependerá del ambiente cultural al que pertenezca y de la sociedad donde se desarrolla y de la que es parte. Finalmente el diálogo entendido como intercambio activo entre estudiante y maestro es básico para el aprendizaje, aquello denomina Vygotsky mediación pedagógica.

Puedo concluir que las teorías del aprendizaje descritas en páginas anteriores son parte del modelo pedagógico constructivista que ha sido aceptado por el sistema educativo ecuatoriano y en varios países del mundo.

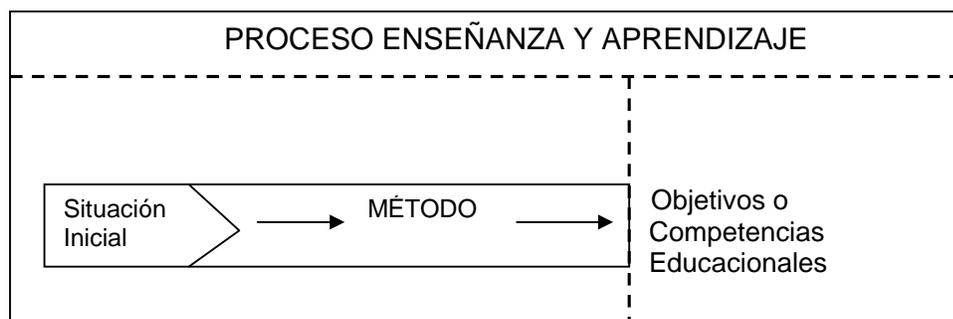
A continuación bajo el presupuesto de que el modelo pedagógico constructivista recomienda la utilización de métodos, técnicas y estrategias activas y participativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, realizo una síntesis analítica de cada uno de ellos.

9. Métodos, Técnicas y Estrategias para un Aprendizaje Activo y Participativo.

El Currículo educativo, integra programas, objetivos, destrezas, valores, ejes transversales y evaluación, en un contexto institucional denominado “comunidad de aprendizaje”, es un proceso que se origina en el conocimiento de las necesidades sociales y educativas del entorno, considera las experiencias individuales y colectivas de los estudiantes. Su carácter flexible admite modificaciones oportunas y necesarias en el transcurso de su ejecución, para lo cual es recomendable que los docentes desarrollen un clima institucional de calidad y calidez emocional de manera creativa y con dinamismo motivacional.

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje (PEA), es parte del currículo, que se integra y se complementa con el docente y el estudiante como actores fundamentales de la enseñanza y aprendizaje, además como interlocutores de la comunicación pedagógica, éstos por lo tanto son personas que actúan entre sí para lograr objetivos previamente establecidos en la planificación educativa. Se presenta a continuación un gráfico que describe el proceso de enseñanza y aprendizaje.

GRÁFICO N° 1



Fuente: CÁRDENAS CASAS, Kenneth, <http://www.monografias.com>.

Interpretando el gráfico 1, el proceso de enseñanza y aprendizaje parte de una situación inicial que podría identificarse con los prerrequisitos de los que habla el

modelo pedagógico constructivista; a través de una metodología que lleva a resultados previstos en términos de objetivos, destrezas, habilidades, actitudes, consideradas integralmente como competencias educacionales. A continuación se realiza una descripción analítica y sintética sobre los métodos de enseñanza considerados como activos y participativos.

El método, desde su etimología, es considerado como el camino para llegar a un fin. Universalmente los métodos científicos inductivo-deductivo han sido trasladados al campo didáctico. El método inductivo va de las partes al todo, de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, de los hechos particulares a los principios y leyes generales; por lógica dialéctica, el método deductivo sigue una dirección inversa a la propuesta. El proceso metodológico inductivo-deductivo se basa, en la síntesis y el análisis.

Los procedimientos de análisis y síntesis se manifiestan a través de varias actividades como: exposición, diálogo, observación, representación, experimentación, demostración, refutación, comparación, ejemplificación, argumentación, abstracción, concreción, discusión, comprensión, generalización, particularización, sistematización, resumen, entre otras formas. Aplicados los dos métodos universales al campo didáctico, éstos admiten los procesos de análisis y síntesis, siguiendo algunos pasos, que demuestran actividad, participación del docente y del estudiante en la generación de aprendizajes, para lo cual es necesario realizar varias actividades como: observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización cuando se aplica la deducción y aplicación, comprobación y demostración cuando se aplica la inducción.

Lo acertado de la utilización de estos métodos en el proceso educativo, radica en una especie de viaje de ida y vuelta que configuran un procedimiento inductivo-

deductivo-inductivo, situaciones que se encuentran vigentes en la Escuela nueva o activa y en el modelo pedagógico constructivista, demostrando actividad y participación del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El método, aplicado al proceso de enseñanza y aprendizaje, es considerado como “la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos que utiliza el profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje para lograr los resultados previstos de mejor manera, hasta alcanzar el dominio satisfactorio de la asignatura”¹⁵. Sin embargo, es más conveniente hablar de metodologías para desarrollar el aprendizaje que suponen estrategias que se desarrollan a través de técnicas y se aplican mediante actividades, de las cuales se derivan las tareas.

Veamos ahora a las estrategias consideradas activas y participativas en la enseñanza y aprendizaje. Las Estrategias, en el campo educativo, “son un conjunto de actividades que permiten la unidad y variedad de acciones, ajustándose y acomodándose a situaciones y finalidades. Se conoce también como disposiciones intencionales e inteligentes de las personas involucradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje; son además, recursos que utiliza el docente para conseguir con eficacia y facilidad el logro de los objetivos deseados en los procesos instruccionales”.¹⁶ Resumiendo los aportes teóricos de varios autores, las estrategias son recomendaciones generales para lograr aprendizajes eficaces en los estudiantes.

Finalmente se describen las técnicas consideradas activas y participativas en los procesos educativos. Las técnicas de enseñanza y aprendizaje activas y participativas, refieren a las acciones concretas o específicas caracterizadas por la dinamia y alegría que utiliza el docente para manejar los recursos didácticos, y de esta

¹⁵ CISNEROS, Luz. <http://www.monografias.com/trabajos50/metodos-didacticos/metodos-didacticos.shtml>

¹⁶ CISNEROS, Luz. <http://www.monografias.com/trabajos50/metodos-didacticos/metodos-didacticos.shtml>

manera lograr aprendizajes efectivos e integrales, desarrollando en el sujeto destrezas, habilidades, competencias, hábitos, valores y actitudes.

Las actividades, por otra parte, son acciones que se realizan para mantenerse en movimiento a fin de hacer un trabajo eficaz; también se las concibe como un conjunto de operaciones individuales o grupales, cumplimiento de tareas y ejercicios. En el caso de las actividades educativas, son las que realiza el docente y estudiante, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro y fuera del aula.

Las tareas en cambio, son operaciones que realizan el docente y el estudiante en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, guardando coherencia con los métodos, estrategias, técnicas previamente establecidas en la planificación curricular del bloque, plan de lección o el proyecto de aula, según el caso. La participación, por otro lado, se identifica con el sentido de ser parte de, involucrarse y realizar actividades en un proceso, evento o reunión; incluirse en la toma de decisiones. Trasladada la participación a la educación, puede mencionarse como ejemplo la inclusión de toda una comunidad que aprende, teniendo como eje una institución educativa, alrededor de la cual giran un sinnúmero de actividades y actores que exigen participación activa.

La participación se asocia con la motivación persuasiva para que los estudiantes movilicen internamente sus capacidades intelectuales, psicomotrices y afectivo-emocionales, siendo objetivamente imposible que exista actividad sin participación, ni participación sin actividad, pues, se da el caso, de que sólo la presencia en el Colegio, en el aula o en cualquier otra situación espacial de aprendizaje es ya una acción; el solo hecho de escuchar, atender, observar visualmente, palpar un objeto, imitar, inclusive memorizar mecánicamente, ya es un hecho de participación.

De allí que la satanización de la metodología tradicional considerada como pasiva es evidente, al compararlo con las denominadas enseñanzas activas o aprendizajes activos, porque de lo que se trata es de hacer más dinámico el proceso pedagógico y didáctico, con mayor actividad y participación, que en resumen significa aplicar métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje más activos y participativos, que es el objetivo principal de la tesis.

La metodología más activa y participativa que exigen los nuevos tiempos en la educación, requiere la capacidad de aplicar un bagaje de actividades educativas para alcanzar los objetivos del aprendizaje en los estudiantes, estimulando sus capacidades creativas y críticas, el pensamiento lógico y toda clase de operaciones mentales a fin de lograr los conocimientos significativos, a través de sus propios descubrimientos y experiencias, venciendo de manera consiente sus dificultades.

La metodología activa y participativa exige que los sujetos se comprometan con el grupo y lo fortalezcan; cuenta con mecanismos adecuados para expresar las necesidades dentro del grupo; los estudiantes tienen distintas alternativas de expresión de sus demandas; cuentan con información del grupo, conocen las decisiones que se están tomando; los miembros tienen la capacidad o posibilidad de influir en las decisiones del grupo; contribuyen a que las personas del grupo sean protagonistas del desarrollo económico, social, político, cultural, ambiental, en la circunscripción de su entorno local, regional, nacional y mundial de manera contextualizada.

Se resume, a continuación, algunas recomendaciones importantes para un proceso metodológico de enseñanza y aprendizaje más activo y participativo.¹⁷

- Todos aprenden y todos enseñan.
- El centro de la educación es el sujeto.

¹⁷ Documento informativo EOH del 28 de diciembre de 1995. Publicación editada por INTERCOOP. Editora Cooperativa Litada. Buenos Aires.

- En los procesos de aprendizaje se aspira a generar nuevos conocimientos.
- Atención emocional y afectiva al sujeto.
- Criterio para elegir.
- La creatividad es importante
- La meta es cumplir una misión.
- Es necesario aprender a convivir.
- El Profesor debe ser polivalente.
- Usar la tecnología para aprender mejor.
- El Profesor conoce dónde los estudiantes saben más.
- Educación para aprender a aprender.
- Educar para que sean persona positivas.
- Educar para un futuro sostenible.
- Educar líderes para la sociedad.
- Educación para toda la vida.
- Centros organizacionales inteligentes.
- Anticiparse al futuro
- Educación proactiva..
- Educación holística.
- Aceptar desafíos, corregir riesgos.
- Innovación permanente.
- De los errores se aprende.
- Simplificación, iniciativa, autonomía.
- Culto a la calidad y a la excelencia.
- El equipo de trabajo es lo importante.
- Información abierta y común.
- Participación y motivación.
- Identidad compromiso y servicio.
- Autonomía y responsabilidad.
- Anticiparse al cambio.
- El mejor recurso es la inteligencia del sujeto.

10. Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo y Participativo en la Escuela Nueva.

Con el movimiento pedagógico de la Escuela Nueva, surgieron los métodos activos, técnicas grupales, la globalización curricular, el vínculo de la enseñanza con la vida, el trabajo y la práctica, poniendo énfasis en los aspectos motivacionales de la enseñanza y aprendizaje. Las experiencias del sistema educativo de Montessori y la Escuela Freinet, refieren suficientemente lo que es actividad y participación. La metodología que fundamenta la didáctica de la escuela activa define cuatro ideas fundamentales a saber: la idea de libertad, actividad, individualidad y colectividad.

La idea de la libertad, está asociada al concepto de autonomía del aprendizaje, donde se prioriza la actividad práctica sobre la actividad teórica, sin que aquello signifique potenciar el desarrollo psicomotriz únicamente, sino más bien todas las funciones del organismo humano, esto quiere decir aprender con todo el cuerpo. La idea de la individualidad señala la necesidad de considerar en la práctica metodológica la enseñanza de los intereses y necesidades del estudiante. La idea de la colectividad en cambio auspicia trabajos en pequeños grupos, dándole así a la escuela, una forma dinámica de aprendizajes sociales.

Es importante rescatar el pensamiento metodológico con sentido de actividad y participación propuesto y experimentado por Paulo Freire quien señala: “Los hombres no se hacen en silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”.

En otras palabras, la invitación de Paulo Freire a los docentes orienta la actividad y participación de los actores sociales de la educación en un proceso de enseñanza y aprendizaje dinámico y contextualizado en la realidad de las organizaciones educativas, cuyas necesidades son percibidas de diferente manera a los estudios científicos propiamente dichos. Esta situación metodológica de la

investigación y acción participativa, debe ser liderada por los docentes desde el aula en función de lograr mejores condiciones de vida para la población.

Sobre los métodos, técnicas y estrategias activas y participativas recomendados por el modelo pedagógico del constructivismo, puedo manifestar que, a pesar de la complejidad que representa particularizar las mismas en cada una de las teorías del aprendizaje constructivistas señaladas en párrafos anteriores, éstas se integran holísticamente, a la metodología recomendada por las reformas educativas curriculares vigentes, como la Reforma Curricular para la Educación Básica y del Bachillerato donde se puntualiza las recomendaciones metodológicas.

La metodología constructivista se encuentra en la motivación extrínseca e intrínseca de los estudiantes, fundamentada en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y de la inteligencia emocional de Coleman. La primera se propone potenciar las capacidades o talentos del estudiante; la segunda, estimula el manejo de las emociones y los sentimientos del sujeto que aprende, mediante una comunicación asertiva, a través de la mediación de conflictos cognitivos, puentes recreativos, juegos, técnicas reductoras de ansiedad, fortalecimiento de autoestima, crecimiento personal e integración social. A continuación presento a manera de ejemplo algunas metodologías consideradas activas y participativas.

10.1 La Metodología Experiencial.

En el proceso de aprendizaje, la metodología experiencial es una alternativa dinámica que incluye técnicas activas y participativas; esta metodología es desarrollada por Kolb dentro de la teoría cognitiva del aprendizaje, que es parte del modelo pedagógico constructivista. La teoría mencionada es aceptada por la mayor parte de los teóricos en educación y psicología del aprendizaje, aquí se plantea que el aprendizaje es un proceso, no un resultado ni un producto, y que dicho proceso se lleva

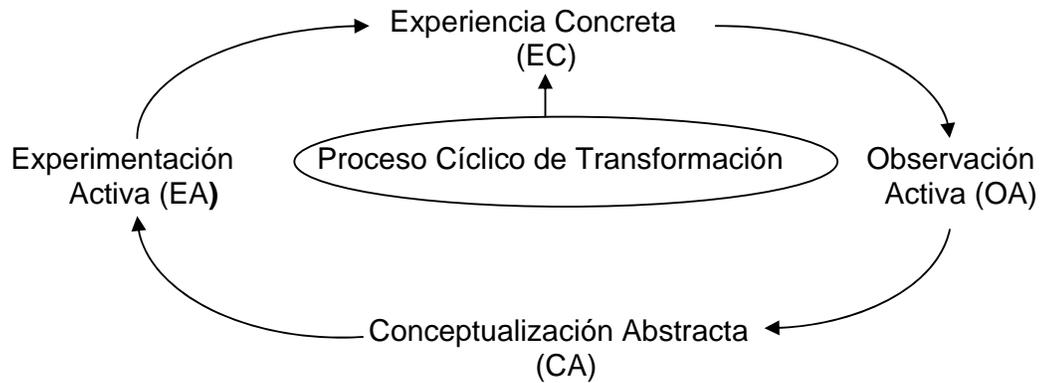
a cabo cuando el individuo pasa por una serie de etapas como: ver (Gráfico 2): la experiencia concreta, reflexión y observación, conceptualización abstracta y experimentación activa. Este proceso reafirma el principio de aprendizaje realizado a través de las etapas mencionadas.

El modelo de estilos de aprendizaje propuesto por Kolb explica cómo aprendemos, asimilamos la información, tomamos decisiones y solucionamos los problemas. Este modelo se inspira en diversas teorías psicológicas, especialmente en la teoría de Jean Piaget, al asumir la descripción de las etapas del desarrollo cognitivo y el papel de la adaptación y la teoría de Jerome Brúner, al retomar los conceptos de logro, retención y transformación de la información. Estas influencias teóricas permiten a Kolb fundamentar su concepción del aprendizaje experiencial, sosteniendo como puntos claves del aprendizaje lo siguiente:

- a. El aprendizaje debe ser concebido como un proceso, y no como resultado.
- b. El aprendizaje debe ser construido de modo continuo sobre la experiencia del sujeto, para la solución de conflictos y de este modo adaptarse a la realidad.
- c. El aprendizaje debe ser holístico, global, de adaptación al mundo con transacciones entre la persona y el medio.
- d. El aprendizaje debe ser la creación de conocimientos.

De esta manera, Kolb plantea al aprendizaje como una secuencia cíclica de cuatro momentos que se expone sintéticamente en el siguiente gráfico.

Grafico N° 2.



Proceso de Aprendizaje Experiencial (Kolb, 1984)

El autor manifiesta, además, que la experiencia inmediata concreta es la base para la observación y la reflexión; estas observaciones se asimilan en una "teoría" de la que se pueden deducir nuevas implicaciones o hipótesis que sirven como guía, y que actúan para crear nuevas experiencias. Para que se dé el aprendizaje según esta teoría, el aprendiz debe ser capaz de:

- a. Involucrarse por completo y sin prejuicios en experiencias nuevas (EC).
- b. Observar para obtener datos e ideas acerca de los distintos elementos que intervienen y de sus interconexiones, reflexionando acerca de estas experiencias y observándolas desde diferentes puntos de vista (OA).
- c. Crear conceptos e integrar sus observaciones en teorías sólidas (CA).
- d. Aplicar estas teorías a situaciones nuevas para tomar decisiones y solucionar problemas (EA)

Ahora bien, en el gráfico N°2 se observa que en el primer paso, de acuerdo con este proceso, se parte de la experiencia concreta, es decir, de los prerrequisitos o conocimientos, destrezas y habilidades previas, y de las actitudes anteriores que se han formado en la personalidad del estudiante.

El segundo paso de esta metodología es la observación-reflexión, tiempo dedicado a la actividad y participación de todos los estudiantes, ya sea en forma individual o grupal, mediante la aplicación de técnicas activas de aprendizaje. Es el momento más importante del proceso de enseñanza y aprendizaje, porque aquí se produce el desequilibrio de las estructuras cognitivas, se despierta el interés por lo nuevo, se desarrollan los procedimientos de análisis y síntesis, comparaciones, analogías, discusiones, razonamientos, argumentaciones, que ayudan a comprender el tema, problema o conflicto cognitivo, afectivo o psicomotriz, según el caso.

El tercer paso corresponde a la conceptualización-abstracción que permite realizar generalizaciones, favoreciendo el proceso intelectual de abstracción; se manifiestan las conclusiones, leyes, principios, normas, resúmenes y asimilación de lo esencial.

El cuarto y último paso en el proceso del aprendizaje es la aplicación o experimentación activa que corresponde a la transferencia del aprendizaje descubierto significativamente, comprendido con claridad; aquello le permite solucionar problemas en la vida. De esta manera cuando se ha terminado un bloque, módulo, taller, seminario, curso o un proyecto de aula, queda implícita la evaluación.

10.2. La Metodología Problémica.

Raúl Torres Fernández, plantea que la enseñanza problémica es aquella donde los estudiantes son situados sistemáticamente ante problemas cuya solución debe realizarse con su activa participación; en este sentido el objetivo no es sólo la obtención del resultado, sino su capacitación independiente para la resolución de problemas en general. Un problema se define como una situación conflictiva que genera preocupación o estados de ansiedad, que motiva a un sujeto a buscar salidas o formas de resolverlo. Cuando un problema se resuelve, ese estado de tensión desaparece y

produce satisfacción, aquí los problemas pueden ser de diversa índole como: económicos, sociales, políticos, culturales, de salud, académicos, que pueden asociarse también al término dificultades que están sujetas a ser superadas.

Dentro del modelo pedagógico constructivista, las teorías que lo fundamentan, dejan abierta la posibilidad de construir el conocimiento mediante la resolución de problemas; y basándose en ellas, la metodología problémica en el proceso educativo se convierte en una alternativa para el aprendizaje significativo, conceptual y por descubrimiento; se agrega el aprendizaje por investigación, cuyas cualidades, según Carlos Vélez Arias¹⁸ serían las siguientes:

- a. Aproxima al estudiante al quehacer científico.
- b. La investigación se plantea sobre problemas significativos para el grupo de trabajo, ya sean de carácter teórico o práctico.
- c. Sirve de aglutinante para el aprendizaje de las tres dimensiones del conocimiento: conceptos (leyes, teorías, principios), procesos (destrezas, y habilidades) y actitudes (normas, creencias, valores, hábitos), de un modo natural y dinámico.
- d. El problema representa el núcleo de la investigación, lo que implica que la enseñanza ha de plantearse en torno a interrogantes cuya respuesta ha de ser investigada y solucionada.
- e. En esa línea, la resolución de problemas se englobaría esencialmente bajo la dirección del profesor, el trabajo individual, grupal y la comunicación de resultados.

Simplificando las recomendaciones de varios autores, el proceso metodológico problémico contaría con los siguientes pasos:

- a. Presentación del problema.

¹⁸ [http://www.bing.com/searchq=metodología problémicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, s.p.](http://www.bing.com/searchq=metodología+problemáticas+en+el+proceso+de+enseñanza+aprendizaje,+s.p.)

- b. Análisis del problema.
- c. Generar una o varias hipótesis.
- d. Identificar faltas de conocimiento.
- e. Decisión sobre metas de aprendizaje.
- f. Aprendizaje individual.
- g. Intercambio de resultados o socialización.

10.3. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje por Proyectos.

Para Díaz, el aprendizaje por Proyectos (ApP) es eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y se reflexiona sobre lo que se hace. Esta metodología tiene sus raíces en el enfoque del modelo pedagógico constructivista, que reconoce que los estudiantes son agentes activos, comprometidos con la construcción de su propio conocimiento, cuando integran nueva información en sus esquemas de manera significativa. Esto constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real, más allá del aula de clase; para el efecto, se recomienda actividades de enseñanzas interdisciplinarias a largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas.

Según Moursund, una de las características principales del aprendizaje por proyectos (ApP), es que éste no se enfoca en aprender “acerca” de algo; se enfoca en “hacer” algo, está orientado a la acción, para que sea efectivo, los docentes deben planear cuidadosamente (contenidos pertinentes, objetivos de aprendizaje explícitos y evaluación auténtica). Los proyectos son alternativas de diseño curricular para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo de temas que sirvan de núcleos organizadores de operaciones dinámicas entre los estudiantes, quienes, en forma grupal, convierten al aula u otro escenario educativo externo en un taller donde

se desarrollan las experiencias de aprendizaje, buscando la manera como proyectarse, realizarse, actuar, construir sus aprendizajes en la interacción con otros, desarrollar su conciencia crítica, vivir la solidaridad, cooperación y estimular su creatividad.

Según el Módulo Autoinstruccional de la Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional DINAMEP¹⁹ esta metodología brinda oportunidad de afrontar fracasos y victorias sobre obstáculos y limitaciones del conocimiento concreto; conduce a desplegar el ingenio o inventiva a la perseverancia; posee flexibilidad, se adecúa al cambio de metas, busca posibilidades, persigue disciplina fundamentada sobre la base de trabajo, previsión de materiales, proceso permanente de evaluación, reajustes de los sistemas de investigación, métodos y técnicas de aprendizaje que sientan las bases para la resolución de nuevos y complejos problemas del presente y del futuro.

En el caso de los proyectos de aula para educación básica, de acuerdo con las opiniones de varios autores que los recomiendan, se responde a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué?, cuya respuesta se expresa en el título del proyecto basado en un problema o situación de aprendizaje concreto.
- ¿Por qué?, para señalar las razones que justifican el diseño y elaboración del proyecto.
- ¿Para qué?, de la cual se hacen eco los objetivos.
- ¿Cómo?, para indicar y aplicar la metodología a seguir.
- ¿Cuándo?, es decir la formulación de un cronograma de trabajo.
- ¿Dónde?, para indicar el espacio o escenario de desarrollo del proceso.

¹⁹ Varios, DINAMEP, *Proyecto Educativo Institucional*, 2001

- ¿Con qué?, direccionada a proveer los recursos humanos, materiales y financieros

Las respuestas a estas preguntas se constituyen en la estructura del proyecto de aula, cuyo diseño en titulares es el siguiente: Título, Localización, Justificación, Objetivo General, Competencias, Actividades, Recursos, Cronograma, Criterios de evaluación y Bibliografía.

Aplicados los proyectos de aula al Bachillerato, se recomienda seguir el siguiente proceso:

- a. Se parte de una situación inicial de diagnóstico, seguido de una problematización inicial de un tema o contenido concreto de aprendizaje.
- b. Se plantean hipótesis o supuestos que se desprenden del análisis anterior.
- c. Apertura de talleres en pequeños grupos para buscar información, realizar actividades, encontrar alternativas de solución al problema y elaborar el informe.
- d. Socialización del informe con los resultados obtenidos.
- e. Compartir experiencias con exposiciones, ferias o cualquier otro evento que permita evaluar el proyecto.

11. Principales Estrategias, Técnicas Activas y Participativas de Enseñanza Aprendizaje.

En el transcurso de la fundamentación teórica, quedan implícitas algunas estrategias y técnicas activas y participativas; sin embargo, a continuación se sistematizan aquellas que, por razones del modelo pedagógico constructivista vigente, se recomienda para aplicarlas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las instituciones educativas en general y en el caso de este trabajo, en el Colegio “Aída Gallegos de Moncayo”

Puedo señalar que, ante la cantidad de estrategias y técnicas activas y participativas que han sido teorizadas y experimentadas en educación, presento a

continuación una matriz que, de manera resumida, responde a los requerimientos metodológicos recomendados por el modelo pedagógico constructivista de actual vigencia.

| ESTRATEGIAS | TÉCNICAS |
|---|---|
| Construcción de identidad personal, social y cultural. | <p>De Presentación: Encuentro a través de objetos, telaraña, caramelos surtidos, avisos clasificados, el personaje, ensalada de frutas, autorretrato, descalabro, mansión de los deseos, quién falta, auto entrevista, presentación en espiral, quién soy, expectativas y compromisos, Canciones andantes, otros</p> <p>De Animación e Integración: El tren, la muñeca, caliente y frío, el vendedor, consignas, creo en ti, el regalo, el relato, el gato y el ratón, frases bonitas, en nuestra casa, coloque bien el lápiz, la silla vacía, zigzag, Slalom, juegos populares, tempestad, te gustan los vecinos, la confesión pública, para formar grupos, otras.</p> |
| Establecimiento de los prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales de los estudiantes. | Lluvia de ideas, foda o dafo, espina de pescado, diagramas de causa y efecto, encuesta, entrevista personal y grupal, escalas descriptivas, numéricas, pruebas objetivas, organizadores gráficos, exposiciones individuales y grupales, socio-dramas, informes orales y escritos, diálogos, mesa redonda, panel, juicio educativo, debate, exposiciones gráficas, periódicos murales, collage, otras. |
| Construcción de puentes de Aproximación entre los prerrequisitos y las nuevas adquisiciones de competencias. | Los periodistas, frases célebres, refranes, principios, leyes científicas, organizadores gráficos, preguntas de reflexión, adivinanzas, lecturas previas, enunciación del tema, sopa de letras, crucigramas, discusión de casos, discusión especulativa en círculo sobre un nuevo tema, planificando, socio-drama, el árbol, qué harías tú si..., Un día 10 años después, ejercicio de valores, compartiendo vivencias, otras. |
| Motivación persuasiva para lograr, con inteligencia emocional, aprendizajes eficaces, durante el proceso educativo | Nuestras necesidades, mi proyecto de vida, soy parte de, qué quiero hacer, es posible, lo puedo, en los zapatos del otro, dejar huellas, lograr de quien depende, test de inteligencia emocional, para ti, para mí, mensaje de yo, parafrasear, mi cuerpo habla sin palabras, tres herramientas, autobiografía, radiografía del grupo, abcde, caras alegres y tristes, pienso-siento-me parece, príncipe de las mareas, naufrago, la conspiración, lecturas de cuentos, como estás, diálogo conmigo mismo, lo que los demás hacen por mí, las caretas, cuestionario de necesidad personal, buenos días, contrato psicológico, laboratorio de la conducta, los conflictos, otras. |
| Facilidad de actividades y tareas individuales y grupales divergente del pensamiento y | Asociando términos, tomar notas, de pesca, coloquio, discusión de casos, frente a frente, estudio dirigido, organizadores gráficos, entrevista colectiva, mesa redonda, panel, Philips 66, rejilla, taller, seminario, simposio, conferencia magistral, juegos de roles, expresiones sesgadas, foro, debate, juicio educativo, mi personaje, socio drama, lectura en silencio, lectura científica, lectura comentada, lectura comprensiva, palabras clave, círculos |

| | |
|--|---|
| comunicación asertiva. | concéntricos, asesor y asesorados, representantes, collage, convivencias, boletín de prensa, el semáforo, la lectura y yo, dedos de la mano, perinola, la botella, tam gran, itinerario, comprando acciones, pronóstico del tiempo, otras. |
| Integración a las nuevas estructuras intelectuales, psicomotrices y afectivo-emocionales | Elaboración de síntesis, resumen, cierre, agrupaciones y des agrupaciones, pensar en voz alta, rompecabezas de temas, visualizaciones y perspectivas, cuadrado secreto, categorías, críticos creativos, modelos, descripciones, de dónde es, espacios en blanco, añade palabras, contrarios, dramatizaciones. entrevista, grupos de encuentro, mesa redonda, panel, simposio, organizadores gráficos, recapitulación, extracción de conclusiones, demostraciones, listas de cotejo, ilustraciones, reformulaciones problemáticas, cuadros clasificatorios, círculos de estudio, círculos de calidad, otras. |
| Aplicación de los nuevos conocimientos en sus diversas manifestaciones educativas | Informes, resúmenes de lecturas, organizadores gráficos, problemas matemáticos, observaciones con guías estructuradas, experimentos, aplicación de encuestas, aplicación de entrevistas, dibujos, modelados, elaboración de maquetas, laberintos, itinerarios, ensayos topológicos, técnicas etnográficas, Solución de problemas. |
| Desarrollo de una cultura de investigación, en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, | Identificación de problemas, árbol de problemas, selección de problemas, delimitaciones y alcances de una investigación, diagnósticos sociales, económicos, ecológicos, políticos, culturales en la comunidad, investigaciones de campo y procesamiento de información, problematizaciones contextuales, construcción de hipótesis, variables e indicadores, lectura de mapas, experimentos, pequeños inventos, trabajo de laboratorio, fichas cronológicas, bibliográficas, iconográficas, hemerográficas, lingüísticas, sistematizaciones, ejercicios de coherencia, lógica verbal y lógica matemática, efemérides, argumentación, redacción de informes, visitas y excursiones, otros. |
| Desarrollo de aprendizajes por proyectos como medio de resolución de problemas y resolución de conflictos | Árbol de problemas, objetivos, alternativas, diagramas de causa y efecto, procesamiento de un marco lógico, procesamiento de un proyecto factible, diseño y elaboración de proyectos estratégicos participativos, organización y gestión PYMES, procesamiento de proyectos de aula, asamblea, coloquios, mesas de trabajo, desarrollo de proyectos. |
| Facilidad de procesos de enseñanza y aprendizaje que integren las diferentes áreas, y asignaturas. | Ejercicios de integración de competencias en coordenadas y diagramas de Ven, juego de roles, lecturas complementarias de reflexión, una pregunta, contraste de valores y antivalores, simulaciones de interculturalidad, proyectos de aula, contextualizaciones, socio dramas, otros que puedan crearse con iniciativa del profesor/a, visitas de observación planificadas, otras creadas por el docente. |
| Aplicación de procedimientos para lograr competencias a través de la autoevaluación, coevaluación y Héteroevaluación. | Pruebas: de ensayo y error, lista de cotejo, evaluación por pares, listas de control, registro descriptivo, escalas: valoración, descriptivas, numéricas, gráficas, de actitud. Test, entrevista, encuesta, guía de observación, inventario, cuestionarios, pruebas orales, informes, trabajos prácticos, organizadores gráficos, matrices comparativas, identificaciones, reconocimientos, peritajes, juicios educativos, foda, Caspe, espina de pescado, diagramas, organizadores gráficos, otros. |

Elaboración: Pedro Morales.

Fuente: DINAMEP, serie pedagógica número 16, Quito 2004. CABEZAS, Hernán, 2002, Técnicas de trabajo grupal.

La virtud los docentes estará en saber utilizarlas de acuerdo con las necesidades de las áreas o asignaturas curriculares de su responsabilidad, con los niveles de maduración y desarrollo evolutivo de los discentes. La mayoría de estas técnicas están concebidas con enfoque lúdico, una forma dinámica y alegre para aprender juntos. Estoy seguro, que muchos profesores se encuentran en condiciones de crear nuevas técnicas y estrategias, dependiendo de su iniciativa creadora y espíritu de innovación, en la medida en que se estimulen sus capacidades y motivaciones.

CAPÍTULO III

12. Propuesta Metodológica.

En la mayoría de Instituciones educativas, los docentes trabajan en forma aislada y solitaria, cada uno en una sala de clase, en el mejor de los casos se reúnen para planificar en común, pero nada más. Por tanto, es evidente y necesaria la colaboración entre colegas para promover experiencias, encuentros, intercambios a fin de que exista colaboración entre los docentes y superiores, para propiciar la creación de una verdadera comunidad educativa. Considero que, sin la búsqueda de soluciones creativas a los problemas pedagógicos que enfrentan los docentes día a día en las aulas, sin la ayuda de los compañeros, difícilmente podemos llegar a mejorar la oferta educativa que ofrecemos a los estudiantes.

Con estas consideraciones, se advierte el planteamiento de una propuesta metodológica para lograr una enseñanza y aprendizaje activos y participativos en el Colegio "Aída Gallegos de Moncayo". La propuesta busca el mejoramiento docente con en el manejo de métodos, técnicas y estrategias activas y participativas en el proceso educativo. Por supuesto que es factible realizarlo mediante el desarrollo y aplicación de círculos de estudio, donde intervenga toda la comunidad pedagógica de

la Institución, a quienes se pretende recordarles las teorías y la metodología que proponen los psicólogos constructivistas como: David Ausúbel, con la teoría del aprendizaje significativo, Tony Buzan, con la teoría de esquemas mentales, Jerome Brúner con la teoría del aprendizaje por descubrimiento, Rubén Fuertstein con la teoría del aprendizaje mediado y Lev Vygotsky con la teoría del aprendizaje socio-cultural, además, recordarles los métodos, técnicas y estrategias que engloban las teorías descritas.

12.1 Justificación e Importancia.

El anhelo de mejoramiento de la calidad de la educación, se encuentra en la voluntad y pensamiento de directivos y docentes del Colegio, los mismos que han recibido con beneplácito la presente propuesta y se encuentran deseosos de ejecutarla en el transcurso del año lectivo 2011-.2012. Se pretende alcanzar niveles eficaces de enseñanza, aplicando metodologías activas y participativas en la Institución, para resaltar la eficiencia académica que exige actualmente la sociedad. El desarrollo y ejecución de la propuesta tiene importancia porque, se busca, la factibilidad de lograr un mejor perfil de salida de los estudiantes, a fin de que logren insertarse en los diferentes escenarios educativos superiores y en el campo laboral con competencias eficientes; de esta manera se busca mantener el prestigio Institucional. Ahora, para que la propuesta tenga éxito, es necesario primeramente recordar a los docentes del Colegio, qué son los círculos de estudio.

13 Fundamentación de los Círculos de Estudio.

“Los Círculos de Estudio son expresiones de una metodología que incluye un conjunto de técnicas, procedimientos, formas de trabajo planificadas y coordinadas, donde los profesores, organizados en grupos, fomentan la creatividad y liderazgo, convirtiéndose en actores principales de dicho proceso. El docente es entonces un

facilitador, animador, orientador y guía en el desarrollo de las actividades educativas; puede interactuar, además, con los padres de familia y otros miembros de la comunidad”.²⁰ Joyce y Showers, recomiendan los círculos de estudio como medios de “reflexión sobre la propia acción educativa”.

Se puede considerar que sin la búsqueda de soluciones creativas a los problemas pedagógicos, sin la ayuda y cooperación de los compañeros, difícilmente se puede llegar a mejorar la educación que se ofrece a los estudiantes, por tanto se trata de aplicar una metodología activa y participativa donde los docentes se convierten también en estudiantes para aprender juntos.

Pues, el mejoramiento de la actividad pedagógica del docente depende de su preocupación por aprender, desaprender y volver a aprender, recurriendo a la flexibilidad y práctica democrática que proporcionan los Círculos de Estudio, donde los maestros desarrollarán la creatividad, la interacción entre compañeros, el crecimiento de la autoestima individual y de equipo en un clima de alta confianza y unidad de grupo.

Los Círculos de Estudio se pueden conformar al interior de la Institución educativa con grupos de docentes que se encuentren integrados en las Juntas de Área, con el propósito de analizar y definir los principales problemas pedagógicos que inciden en la labor docente y que requieren ser solucionados mediante la búsqueda de nuevas formas de intervención. La motivación, al personal docente, para la realización de los círculos de estudio, puede ser llevada a cabo por agentes internos como los directivos de la institución o por agentes externos como: la Supervisión Educativa, técnicos docentes y otros agentes del sistema educativo.

²⁰ www.se.gob.hn/index.php?a=Webpage&url=círculo de estudios,_marco

Para el desarrollo de los Círculos de Estudio, se pueden tomar en cuenta los siguientes grupos: Maestros que integran el Área de Ciencias Sociales; Ciencias Exactas, Ciencias Naturales; Cultura Física; Cultura Estética y Optativa, DOBE y otros. Durante el proceso de estudio y aplicación, cada grupo deberá contar con el apoyo de un coordinador, cargo que bien puede ser desempeñado por el/la Director/a del Área, quien liderará las actividades de las sesiones, participando como moderador en las sustentaciones y actividades que sean de preocupación del grupo.

13.1 Objetivo General.

Planificar y ejecutar una capacitación mediante el desarrollo de los Círculos de Estudio para el mejoramiento docente en el manejo de métodos, técnicas y estrategias más activas y participativas en el Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo” durante el año lectivo 2011-2012.

13.2 Objetivos Específicos

- a. Sensibilizar a los docentes del Colegio acerca de la importancia y trascendencia de los Círculos de Estudio.
- b. Definir una estructura participativa donde todos los docentes intervengan activamente en los tiempos y espacio previstos.
- c. Establecer las reglas de funcionamiento para el desarrollo de las actividades.
- d. Ejecutar la propuesta mediante actividades dinámicas y participativas concretas.
- e. Monitorear las actividades desde el inicio hasta el final del proceso.
- f. Evaluar la propuesta al término de resultados.

13.3. Factibilidad de los Círculos de Estudio.

La realización de los círculos de estudio es factible, en el tiempo previsto y en el espacio señalado, en razón de contar con el visto bueno de las autoridades, el

Honorable Consejo Directivo y los miembros de las diferentes áreas que cuenta la Institución.

13.4. Actividades para la consecución de cada objetivo.

- a. Para la sensibilización a los docentes del Colegio sobre la importancia y trascendencia de los Círculos de Estudio, es necesario, en primer lugar, socializar la propuesta, posteriormente, aplicar técnicas de motivación persuasiva y por último, establecer acuerdos y compromisos.
- b. Para ejecutar los círculos de estudio en los tiempos y espacio previstos, se debe persuadir a los docentes a fin de que participen todos en las diferentes actividades programadas, además es necesario contar con los recursos, materiales, didácticos y tecnológicos.
- c. Es necesario realizar reuniones iniciales con los docentes, a fin de establecer las reglas de funcionamiento en las diferentes actividades durante el desarrollo de los Círculos de Estudio; nombrar coordinadores de grupo; paralelamente distribuir los impresos donde debe constar la información acerca de los métodos, técnicas y estrategias activas y participativas, además del estudio de las teorías de aprendizaje de los psicólogos constructivistas; finalmente organizar el tiempo para las reuniones de grupo y encuentros de discusión en las plenarias.
- d. Para ejecutar la propuesta, es necesario realizar actividades de motivación, integración a fin de preparar un ambiente de trabajo adecuado.
- e. Para monitorear el desarrollo de los círculos de estudio desde el inicio hasta el final del proceso, es necesario registrar las novedades e inquietudes de cada docente en las reuniones grupales, las novedades, progresos y dificultades en las plenarias.

- f. Finalmente, es necesario evaluar los avances en el desarrollo de las actividades realizadas en los círculos de estudio, para lo cual se pueden realizar una autoevaluación en las reuniones de docentes una coevaluación mediante una lista de cotejo y una Héteroevaluación mediante instrumentos elaborados y aplicados por los coordinadores de los círculos de estudio.

13.5. Recursos:

Humanos: Autoridades del Colegio, Gerente y facilitadores de Fundación ESQUEL colectora, secretaria y docentes del Colegio.

Materiales: Impresos, computadores, internet, CD, memorias flash, material auxiliar de oficina, teléfonos convencionales, celulares, sala de reuniones, refrigerios y otros no previstos.

13.6. Presupuesto

| OBJETIVOS | COSTO \$USD | FUENTE DE FINANCIAMIENTO |
|------------------|--------------------|--|
| Objetivo uno | 150,00 | Contribución voluntaria de los participantes |
| Objetivo dos | 1200,00 | Fundación ESQUEL |
| Objetivo tres | 300,00 | Presupuesto del Colegio |
| Objetivo cuatro | 50,00 | Presupuesto del Colegio |
| Objetivo cinco | 350,00 | Utilidades de la Rifa de una computadora |
| TOTAL | 2050,00 | xx |

13.7. Impacto del funcionamiento de los Círculos de Estudio.

- a. Mejoramiento de la calidad educativa en la Institución
- b. Mejoramiento del nivel académico en los docentes del Plantel.
- c. Proceso de enseñanza y aprendizaje con mayor actividad y participación.
- d. Satisfacción de los padres de familia con la calidad de aprendizaje de sus hijos.
- e. Satisfacción de las autoridades del Colegio por el éxito alcanzado con los Círculos de Estudio.

f. Mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los docentes con aplicación de la inteligencia emocional.

g. Mejoramiento de la cultura sobre la innovación y transformación positiva de la educación con calidad.

13.8. Monitoreo:

El monitoreo estará a cargo de los jefes de área con la coordinación general del autor de la propuesta.

13.9. Evaluación

Cumplimiento del objetivo N° 5. Una vez desarrollado los Círculos de Estudio en todas sus etapas, es de esperar que los docentes del Colegio apliquen conscientemente metodologías más activas y participativas, sobre la base de auto motivación y compromisos puntuales. La metodología utilizada para ejecutar la evaluación consistirá en una Autoevaluación de los participantes, de igual forma se realizará una Coevaluación a través de una lista de cotejos entre los participantes y finalmente una Héteroevaluación que realizarán las autoridades en las reuniones con los docentes.

13.10. Ventajas de los Círculos de Estudio.

Los círculos de estudio sustentan la capacitación en una metodología que permite al maestro las siguientes ventajas.

- a. Fortalecer las posibilidades de comunicación abierta entre maestros, miembros de la administración y autoridades de la Institución.
- b. Modificar los propósitos y puntos de vista sobre los enfoques educativos.
- c. Sustituir la competencia por la colaboración.
- d. Fortalecer una actitud de búsqueda de alternativas para solucionar problemas.

- e. Avanzar en el conocimiento de otros conceptos y metodologías.
- f. Pensar junto con sus compañeros para innovar sus prácticas de aula.
- g. Intercambiar experiencias en la docencia.

14. Localización del Colegio.

La Institución Educativa se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Quitumbe. Para llegar al Colegio se puede tomar el trole-bus desde el centro de la ciudad de Quito, hasta llegar a la parada Amaru Ñan, ingresando por la Avenida Morán Valverde en sentido norte-sur, hasta llegar a las calles Llirañan y Pacha Mama, ubicadas entre la Administración Zonal Quitumbe y el Quicentro Sur. El Plantel escenario de estudio funciona actualmente en jornada matutina y vespertina en su propio local.

Glosario de Términos

Activo: dinámico, que tiene movimiento,

Aplicación: Acción de ejecutar algo en la práctica.

Aprendizaje: Dominio de conocimientos, procedimientos y actitudes que unidas conforman una competencia.

Autoridad: Dirigente de una institución del Estado o de la empresa privada.

Autonomía: Realización de una actividad por propia decisión y participación.

Calidad: Característica de lo bien hecho, sin errores y mejor que otro.

Ciencia: Conjunto de conocimientos adquiridos por la humanidad mediante Metodologías de investigación.

Círculo: Conjunto de personas dedicada a una actividad social, política, religiosa, educativa, de capacitación, familiar, ecológico, cultural, etc.

Clase: Actividad docente en el aula para diferenciarla del sentido de clasificación.

Cognitivo: Relativo al conocimiento y las estructuras mentales que lo posibilitan.

Constructivismo: Modelo Pedagógico que se basa en la construcción de aprendizajes de manera significativa, autónoma y de permanencia duradera.

Control: Parte del proceso administrativo de una institución o de una intervención docente en el aula.

Coordinación: Acto de articulación entre personas para lograr un propósito.

Creatividad: Desarrollo activo de la imaginación y del pensamiento intuitivo.

Currículo: Conjunto de planes, programas, proyectos, objetivos, contenidos, metodologías, recursos didácticos sistemas de control y evaluación en las instituciones educativas,

Didáctica: Ciencia y arte de enseñar y aprender.

Diagnóstico: Observación de problemas, necesidades, fortalezas, debilidades, dificultades, vacíos, carencias en las actividades que las personas individual o colectivamente desarrollan en su vida diaria, laboral, productiva, social, cultural, etc.-

Disciplina: Comportamiento de las personas en cuerpos colegiados.

Docencia: Actividad laboral realizada por profesionales de la educación.

Educación: Fenómeno social de preocupación universal relacionada con la instrucción y formación de las personas.

Eficacia: Hacer las cosas bien hechas y con calidad.

Entorno: Realidad externa de una institución, persona o grupo organizado.

Estrategia: el cómo hacer bien las cosas para que lo propuesto se cumpla.

Evaluación: Acto permanente de valoración de logros, en este caso, académicos.

Experiencia concreta: Conocimientos, experiencias y actitudes de una persona antes de modificarse con situaciones similares nuevas.

Experimental: proceso que se somete a comprobación de la teoría en hechos concretos.

Guía: Acto de conducir, orientar, mediar. En este caso, rol del docente.

Grupo operativo de aprendizaje: parejas, tríadas, cuartetos, quintetos, sextetos, etc. que se organizan en el aula para aprender colaborativamente.

Heurística: Metodología

Individual: *En este caso, actividad que realiza una sola persona, de manera autónoma o guiada.*

Liderazgo: Conducción acertada de una persona o grupo para lograr objetivos comunes.

Mediación: Acción que cumple una persona para relacionar objetos, fenómenos de la realidad, instituciones, empresas, organizaciones de diverso tipo, realidades sociales, naturales, políticas, culturales, ecológicas, etc. con los aprendizajes.

Metodología: Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos, modos, formas de abordar problemas de investigación o de aprendizaje.

Memoria: Facultad de las personas para recordar, puede ser de corto, mediano o largo alcance.

Modelo: Conjunto de teorías y experiencias que guían a una sociedad determinada para cumplir actividades vinculadas con la producción de bienes y servicios.

Orientación: Guía para realizar actividades.

Paradigma: Marco de referencia científico dominante en una determinada época.

Pedagogía: Ciencia de la educación.

Perfil: Conjunto de cualidades óptimas para ejercer una profesión, trabajo o actividad.

Planificación: Diseño de actividades previsibles para una institución, organización, profesión o actividad de diferente índole.

Proceso: Sistematización lógica de acciones para llegar a un fin.

Psicología: Ciencia del comportamiento.

Retroalimentación: Acción de refuerzo, que estimula positiva o negativamente los procesos de comunicación y aprendizaje, principalmente.

Sistema: Articulación dependiente de las partes integradas en un todo.

Teoría: Conjunto de conocimientos, ideas, conceptos, opiniones, criterios que conforman la estructura del pensamiento humano a través del lenguaje, generalmente escrito.

Verificación: Prueba, comprobación, demostración.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL David; Novak, J. y Hanesia, H. Psicología de la Educación. Músico: Editorial Trillas Músico. 1983.
- BALLENATO, Prieto Guillermo, Técnicas de estudio, el aprendizaje activo y participativo, www.cop.es_/colegiados. [www. GREIDI.Uba.es](http://www.GREIDI.Uba.es), artículos 2007
- BRUNER, Jerome. Desarrollo Cognitivo y Educación. Barcelona: Editorial Morata Espada. 1998.
- BUZAN, Tony. Como crear mapas mentales. Primera edición. Barcelona – España. 2004
- CABEZAS, Hernán, Técnicas de trabajo grupal. 2002
- CASALS, M. Didáctica General. Madrid Editorial Santillana Espada. 1991.
- CASTILLO BERMEO Rogelio Y TAPIA GODOY Miguel. Aspectos Psicopedagógicos de la Docencia, Compilación para el Programa de Maestría en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, CEPOSTG, UNL, Loja. 1996.
- DINAMEP, serie pedagógica número 16, Quito 2004.
- Documento informativo EOH del 28 de diciembre de 1995. Publicación editada por INTERCOOP. Editora Cooperativa Litada. Buenos Aires.
- FEUERSTEIN Rubén. La teoría de la modificabilidad de estructural cognitiva: un modelo de evaluación y entrenamiento de los procesos de la inteligencia. Intervención psicopedagógica. Madrid. Pirámide. 1993.
- GAGNE, R. Las Condiciones del Aprendizaje. Aguilar. Madrid 1970.
- GINE, Climent, Nuevos enfoques y tecnologías proyectados a la actualización de profesores, Una educación con calidad y equidad, OEI, Madrid. 1998
- MATTOS, L. Compendio de Didáctica General. Río de Janeiro: Editorial Kapeluz Argentina. 1985.
- ME, Teorías del Aprendizaje en Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Quito, 1992.
- MENA ANDADE, Soledad, El Constructivismo, fascículo 6, curso para docente N 6, Santillana, ME, Guayaquil. 2009
- MORA, Carolina, Sobre el Constructivismo, Escuela de Psicología Universidad Central de Venezuela. 2005.
- MORENO, Juan Manuel, POBLADOR, Alfredo, DE RIO, Dionisia, Historia de la Educación. 1971

- MORY, F. Enseñanza Individual y Trabajo por Equipos. Buenos Aires Editorial Kapeluz Argentina. 1974
- NÉRECI, I. Hacia una Didáctica General y Dinámica. Buenos Aires: Editorial Kapeluz Argentina. 1985
- NOVAK, J..Teoría y Práctica de la Educación. Madrid: Editorial Alianza Espada. 1982
- ROMAN, Martiniano, Teorías Curriculares, Editorial Trillas, México. 1991.
- TAPIA GODOY, Miguel y CASTILLO BERMEO, Rogelio, Resumen contextual lo que escriben acerca de aspectos psicopedagógicos de la docencia, Editorial, GRADIMAR, Loja. 1996
- VARIOS, DINAPEP, Proyecto Educativo Institucional; 2001.
- VIGOTSKY Leve, Primera Edición. Psicología Evolutiva. pp. 240-250. Madrid: Editorial Akal Espada. 1934.
- VIGOTSKY, L. Psicología y Pedagogía. Madrid: Editorial Akal Espada. 1934.
- ZARZAR CHARUT, Carlos, La Dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo, Revista Perfiles Educativos N'9, julio/septiembre, el cambio en contextos educativos, Braces S.A. Ediciones, Madrid. 1980.

Soporte Electrónico:

www.se.gob.hn/index.php?a=Webpage&url=círculo de estudios,_marco

(CISNEROS, Luz). <http://www.monografias.com/trabajos50/metodos-didacticos/metodos-didacticos.shtml>

<http://www.bing.com/searchq=metodología problémicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, s, p.>