

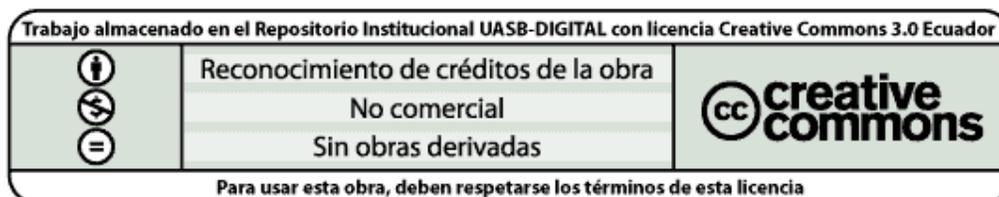
**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
SEDE ECUADOR**

**ÁREA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
GERENCIA EDUCATIVA**

**PROPUESTA Y ANÁLISIS DE UNA MALLA CURRICULAR ALTERNATIVA
PARA EL BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL COLEGIO
SAN JUAN DE ILUMÁN DE LA PROVINCIA DE IMBABURA**

ALBERTO CONEJO ARELLANO

FEBRERO 2013



CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN DE TESIS

Yo, Alberto Conejo Arellano autor de la tesis intitulada “PROPUESTA Y ANÁLISIS DE UNA MALLA CURRICULAR ALTERNATIVA PARA EL BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL COLEGIO SAN JUAN DE ILUMÁN DE LA PROVINCIA DE IMBABURA”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en GERENCIA EDUCATIVA, en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación por parte de terceros respecto de los derechos de autor de la obra antes referida, yo asumiré toda la responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo en formato impreso y digital.

Quito, 5 de marzo de 2013.

.....

Alberto Conejo Arellano

**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
SEDE ECUADOR**

**ÁREA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
GERENCIA EDUCATIVA**

**PROPUESTA Y ANÁLISIS DE UNA MALLA CURRICULAR ALTERNATIVA
PARA EL BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL COLEGIO
SAN JUAN DE ILUMÁN DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.**

AUTOR: ALBERTO CONEJO ARELLANO

TUTOR: ARIRUMA KOWI

Quito, marzo 2013

DEDICATORIA

Ñuka kuyashakamamaman, ñuka kuyashkataytaman, hawapachamanta rikukunkichikmi, mana yapa kullkiyuk kashpapash kunan pachakaman yachakushpa katikuni; kawsay pachapi achkata yanapashpa, kuyashpa kawsawarkankichik, chaymanta kay taripay killkayta kikinkunaman kamarini, hawapachapi chaskipankichik, kay kushikuypi ñukawan pakta kawankichik.

A mi querida madre y a mi querido padre que en paz descansen. Estoy seguro que donde se encuentren estarán felices por los logros de su hijo amado, ya que durante toda mi vida me dieron su apoyo y cariño. Por ello les dedico esta tesis y espero que la reciban con agrado en algún lugar del universo cósmico.

AGRADECIMIENTOS

A mi querida Universidad Andina, cuna de sabiduría, en cuyas aulas crecí profesionalmente y en valores con el trato amable del señor rector, de sus directivos y de su personal administrativo.

Un agradecimiento especial al señor rector Enrique Ayala Mora, quien más que autoridad sabe ser un amigo.

A Ariruma Kowi, dilecto amigo y asesor de mi tesis, un gran ¡yupaychani!,

Y a todos quienes me llevaron a un feliz término en esta noble tarea de *estudiar para servir a los demás*.

RESUMEN

La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador ha tratado de desarrollar su propio sistema educativo a lo largo de los 23 años de su existencia. Así, ha elaborado el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), ampliado posteriormente en el Rediseño Curricular para la Nacionalidad Kichwa de la Sierra. En este último documento consta de manera muy detallada la malla curricular que se debe emplear para aplicar el modelo en el aula. Sin embargo, los docentes encuentran dificultades para aplicarla en su trabajo cotidiano, por razones de índole psicolingüística y sociolingüística que no analizaremos en este trabajo.

En la presente tesis se hace una crítica de la manera en la que se emplea la malla curricular de EIB en el Colegio San Juan de Ilumán de la provincia de Imbabura, explicando el porqué de su falta de correspondencia entre lo que propone y lo que en realidad hacen los docentes en su trabajo diario. Esta problemática se deja únicamente planteada, ya que su solución contempla una variedad de aspectos complejos que no es posible analizar en el corto espacio asignado a esta elaboración. Por ello, solamente se hace una propuesta de malla curricular que sea más factible de ejecutar por los docentes y que se enmarque en los principios de la EIB y la cosmovisión del pueblo kichwa de la provincia de Imbabura, a partir de criterios interculturales que permitan el desarrollo de la cultura indígena en el contexto de la sociedad ecuatoriana.

La propuesta se presenta mediante la exposición detallada de los componentes de las mallas curriculares, así como a través de reflexiones de carácter teórico, metodológico y vivencial que tratan de proporcionar un enfoque crítico del funcionamiento de la EIB en términos generales, ya que este tipo de pensamiento contribuye a la identificación de los propios errores para corregirlos y avanzar hacia las metas trazadas en sus inicios.

Lo propuesto en este trabajo es una sugerencia para que los docentes reflexionen sobre la problemática planteada y traten de encauzar la Educación Intercultural Bilingüe por el camino de un verdadero fortalecimiento de las culturas ancestrales ecuatorianas. Finalmente, las conclusiones nos invitan a realizar un ejercicio de autocrítica, con el fin de que la unidad en la diversidad no sea solamente un enunciado, y contribuya a la construcción del *mushuk runa kay* de una nueva era para la educación de nuestro país.

INDICE

Introducción.....	1
Objetivo de la investigación.....	2
Preguntas problematizadoras que guiarán la investigación.....	3

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.- Ideas generales.....	8
2.- Fundamentos teóricos del currículo.....	12
2.1.-Los fundamentos de la educación.....	13
2.2- El diseño del currículo	14
2.3- Definiciones básicas.....	15
2.4.-Bases teórico – metodológicas de los modelos educativos.....	16
2.4.1.-El enfoque tecnológico- estructural.....	17
2.4.2.- El enfoque hermenéutico- interpretativo.....	18
2.4.3.- Los enfoques críticos.....	18
Síntesis de enfoques pedagógicos	20
3.- Aspectos que se deben tratar en la construcción de un modelo curricular.....	20
3.1.-Principios pedagógicos del currículo.....	21
4.- Bases pedagógicas del diseño curricular de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular MINEDU 2010.....	23
4.1-El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.....	23
4.2.-Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.....	23
4.3.-Una visión crítica de la pedagogía: aprendizaje productivo y significativo.....	24
4.4.-El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.....	24
4.5-La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje.....	25
4.6.-Proyección de la didáctica en el modelo educativo.....	26
4.6.1.-El ámbito de la didáctica general.....	26
4.6.2.-Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	27
4.6.3.-Las competencias en el proceso educativo.....	28

4.6.4.-Las competencias de la educación.....	28
--	----

CAPÍTULO II

CONTEXTUALIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE LA PARROQUIA SAN JUAN DE ILUMÁN

1.- Aspestos generales.....	29
2.- Definición al ámbito local.....	30
3.- Medio geográfico.....	31
4.- Identificación de actores socioterritoriales.....	32
5.- Identidad Cultural.....	34
5.1.- Inventario de lugares virtuales.....	34
5.2.- Otras Manifestaciones Culturales.....	34
5.3.- Calendario festivo.....	35
6.- Recursos Naturales.....	35
7.- Actividades Productivas.....	36
7.1.- Artesanía.....	36
7.2.- Agricultura y ganadería.....	37
7.3.- Elaboración de sombreros.....	38
8.- La medicina tradicional y los yachakkuna.....	38
9. Educación.....	41

CAPÍTULO III

MALLA CURRICULAR DE BACHILLERATO DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (DINEIB)

3.1.- Introducción.....	43
3.2.- Áreas de estudio.....	44
Lengua indígena y literatura.....	44
Español y literatura.....	44
Historia, geografía y geopolítica.....	45
Historia de la ciencia.....	45
Física.....	45

Matemáticas.....	46
Ciencias químico-biológicas.....	46
Química.....	46
Biología.....	47
Sociología y Economía Política.....	48
Antropología cultural.....	49
Antropología filosófica.....	49
Antropología física.....	49
Filosofía.....	49
Derecho universal y derecho indígena.....	50
Psicología.....	51
Investigación.....	52

CAPÍTULO IV

MALLA CURRICULAR QUE SE APLICA EN EL COLEGIO SAN JUAN DE ILUMÁN

4.1.- Antecedentes.....	55
4.2.- Contenidos programáticos.....	56
Estrategia metodológica para todos los programas.....	56
Matemática.....	56
Objetivo general.....	57
Metodología.....	57
Objetivo general.....	57
Objetivos específicos.....	58
Inglés.....	58
Presentación.....	58
Guía de estudio.....	58
Objetivo general.....	59
Objetivos específicos.....	59
Lenguaje de programación.....	59
Informática.....	59
Técnica de flujogramas.....	60

Informática.....	60
Flujogramas.....	60
Informática.....	60
Técnicas de flujogramas.....	61
Contabilidad.....	61
Objetivos.....	61
Objetivo general.....	61
Metodología.....	61
Lista de contenidos programáticos de cultura física.....	61
Plan anual de la asignatura de computación para primer curso.....	62
Objetivos generales.....	62
Objetivos específicos.....	62
Contenidos generales.....	62
Esquema de contenidos programáticos 2010– 2011.....	62
Ciencias aplicadas.....	62
Ciencias sociales.....	63
Objetivo general.....	63
Objetivos específicos.....	63
Metodología.....	63
Contenidos.....	63
Filosofía y cosmovisión indígena.....	63
Objetivos.....	63
Metodología.....	64
4.3.-Conclusiones sobre la malla curricular que se aplica en el colegio	
San Juan de Ilumán.....	64

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y ESTUDIO DE LA CAPACIDAD FORMATIVA DEL COLEGIO INTERCULTURAL SAN JUAN DE ILUMAN

5.1.- Proceso Metodológico Aplicado.....	66
5.2.- Diagnósticos de las funciones del personal docente.....	66
5.2.1.- Docentes por funciones.....	66
5.2.2. Docentes por función y por sexo.....	67
5.2.3. Personal por nacionalidad.....	67
5.2.4. Personal por manejo de lenguas.....	68
5.2.5. Personal por nombramiento.....	68
5.2.6. Personal por títulos.....	68
5.2.7. Personal con formación intercultural.....	68
5.3.- De la infraestructura tecnológica.....	69
5.3.1.- Equipamiento.....	69
5.3.2.- Programas Infromáticos.....	69
5.3.3.- Conectividad.....	69
5.3.4.- Conocimiento tecnológico	70
5.4.- En relación a los estudiantes	71
5.5.- En relación a los padres de familia.....	73
5.6.- Conclusiones de la investigación realizada.....	74
5. 7.- Limitaciones institucionales para implementar el nuevo modelo de Bachillerato Intercultural	76

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE UNA NUEVA MALLA CURRICULAR Y OTRAS ALTERNATIVAS INSTITUCIONALES DE PARTICIPACIÓN

1.- Justificaciones.....	78
2.- Perfil de salida del bachiller del sistema de educación intercultural bilingüe.....	79
3.- Competencias generales.....	80
4.- Objetivos.....	80
4.1.- Objetivo general.....	80
4.2.- Objetivos específicos.....	81

5.- Áreas de aprendizaje y sus unidades.....	83
5.1.- Contenidos y sus unidades.....	86
Primer año.....	86
Objetivo.....	86
1.- Cultura.....	86
Segundo año.....	86
Objetivo.....	86
3.- Sabiduría.....	86
Tercer año.....	87
Objetivo.....	87
4.- Espiritualidad.....	87
5.- El ser más ser.....	87
6.- La evaluación.....	87
7.- Metodología.....	89
8.- Propuesta para los aspectos técnico y tecnológico sobre los Conocimientos del personal docente y administrativo.....	92
9.- Propuesta de gestión institucional.....	94
10.- Conclusiones Finales sobre la Investigación realizada.....	94
Biografía.....	97

INTRODUCCIÓN

En el proceso de implementación de la Educación Intercultural Bilingüe han transcurrido algunas etapas: el planteamiento de las organizaciones indígenas por tener su propia educación, la organización y estructuración, la operativización y academización. Como parte de dicho proceso, en esta ocasión se plantea la elaboración de una propuesta curricular con base en las características culturales de todos los pueblos y nacionalidades indígenas de nuestro país, así como en las de otras sociedades originarias de los ámbitos latinoamericana y mundial.

Un equipo de personas conocedoras de las culturas indígenas se reunieron en las ciudades de Riobamba, Baños, Quito y Latacunga, para construir la **mall curricular** de contenidos para la educación de los pueblos y nacionalidades originaria, actividad en la que también intervinieron los profesores interculturales bilingües. Este trabajo se realizó con la finalidad de estructurar pedagógicamente la sabiduría que estos pueblos aún conservan en su tradición oral.

En el presente documento se mencionan como antecedentes algunos hechos importantes en la marcha de la EIB, así como las problemáticas y logros de algunos proyectos educativos implementados como producto de la aplicación del modelo del SEIB en la jurisdicción bilingüe. En la justificación se encuentran las razones por qué se diseñó y elaboró la malla curricular mencionada. En los objetivos se ha considerado a cada uno de los actores educativos y culturales. En la metodología se propone los mecanismos para operativizar en los CECIB's la propuesta de la EIB. En las Estrategias se describe los caminos que deben seguir los docentes con el fin de facilitar e incorporar las nuevas áreas de estudio. En las Competencias se establece lo que los estudiantes serán capaces de realizar al egresar del CECIB. Además se cuenta con la respectiva malla curricular, en la cual se explicita las áreas, contenidos, niveles, y la carga horaria de las asignaturas. Finalmente, está la bibliografía de la investigación para facilitar el trabajo y la consulta por parte de los docentes y de otras personas interesadas en el tema.

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador desde sus inicios. Su creación ha sido de vital importancia para cambiar la concepción establecida de que en el país se debía aplicar un solo modelo educativo homogenizante, que no tomaba en cuenta su

diversidad cultural y lingüística. Dicho modelo permaneció estático mientras el devenir de la historia ha seguido su curso, modificando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana.

Evidentemente, la realidad social, económica y política del país ya no es la misma de hace veinte años. Los procesos de globalización, la ampliación de las concepciones democráticas y la cada vez mayor aceptación de la diversidad social han hecho que los miembros de los pueblos y nacionalidades tomen iniciativas cada vez más claras hacia un salto cualitativo en su estilo y calidad de vida, manteniendo al mismo tiempo sus raíces culturales. Sin embargo, esto conlleva serias dificultades y el reto consiste precisamente en ir logrando un equilibrio vital entre la inserción en la modernidad y la conservación de la cultura ancestral.

Con la oficialización de la Educación intercultural Bilingüe en nuestro país en el año 1988, se inicia un proceso de aplicación e instrumentalización de este sistema educativo para todos los niveles. Por ello, y después del tiempo transcurrido, es importante investigar hasta qué punto se está aplicando el currículo para el bachillerato intercultural bilingüe en relación con la malla curricular de la EIB, los textos que se utiliza y la metodología empleada, para determinar los procesos, avances y dificultades en la formación de Bachilleres con un perfil intercultural y bilingüe. Es importante conocer el estado de este proceso educativo para poder superar posiciones exageradamente optimistas, que afirman que el modelo educativo intercultural efectivamente se aplica de manera apropiada en todos los planteles de la jurisdicción a nivel nacional.

Objetivo de la investigación:

Con esta investigación será posible evidenciar los aciertos y las dificultades experimentadas en el proceso, para consecuentemente buscar las mejores estrategias de fortalecimiento y proponerlas a las autoridades y a los demás actores educativos, con el fin de consolidar la Educación Intercultural Bilingüe.

Con base en lo mencionado respecto del proceso de aplicación del currículo en el bachillerato de EIB, es pertinente formular las siguientes interrogantes problematizadoras.

Preguntas problematizadoras que guiarán la investigación:

- **¿Se está realmente formando bachilleres interculturales y bilingües?**
- **¿Contamos verdaderamente con una malla curricular intercultural bilingüe?**
- **¿Cuál es el nivel de compromiso de los actores educativos con la EIB?**
- **¿Cuál es el nivel de apoyo que brinda las autoridades provinciales a esta institución educativa?**

Las experiencias de Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador se legalizan en noviembre de 1988; pero los diversos pueblos y nacionalidades, independientemente de esta oficialización por parte del Estado Ecuatoriano, han seguido construyendo sus ideales y experimentando sus proyectos para una educación innovadora.

El Sistema educativo intercultural bilingüe ha cumplido 20 años desde su institucionalización, y sus experiencias y aplicaciones han llegando a los diferentes pueblos y nacionalidades del Ecuador. En este período de tiempo se han dado varios hechos importantes en los campos legal, social, cultural, pedagógico y lingüístico.

En lo Legal:

- Creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe en 1988, mediante Decreto Ejecutivo N° 203, que reforma a la Ley y Reglamento de Educación en 1988;
- Reconocimiento de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), mediante Ley N° 150 del año 1992, como un organismo Técnico, Administrativo y Financiero descentralizado.
- Oficialización del Modelo del Sistema de EIB en 1993, mediante acuerdo ministerial N° 112; y,
- Delegación al Director Nacional de la DINEIB, mediante Acuerdo Ministerial N° 2942, dándole la potestad de firmar los nombramientos de los directores provinciales de las DIPEIB's; así como los de los rectores, directores y docentes de la jurisdicción.

La referida base legal constituye el fundamento de la autonomía administrativa, financiera y pedagógica de la EIB, que permite que en el aula se den procesos de

aprendizaje innovadores. Sin embargo, la innovación educativa, debido a factores internos y externos, no se ha puesto en práctica de acuerdo a la verdadera dimensión contemplada en la propuesta de un cambio instrumental y curricular con enfoque cultural de los pueblos y nacionalidades de las tres regiones.

La visión clara para una eficiente aplicación del MOSEIB, ha quedado solamente en el discurso de autoridades y dirigentes. Y el proceso de aprendizaje se ha convertido en un hecho imitativo o de repetición de lo aprendido por los profesores en los institutos pedagógicos y las universidades. Este fenómeno posiblemente no ha sido visibilizado por las autoridades y dirigentes de turno, lo que ha llevado a que los profesores no se sientan comprometidos con el cambio instrumental y curricular idealizado por la EIB.

La problemática estructural creada al tener que asumir el mismo esquema organizativo del Ministerio de Educación, ha ido transformando a la DINEIB en una instancia principalmente administrativa; lo que ha llevado a que descuide sus tareas primordiales en los campos académico, pedagógico y cultural. No se ha conseguido aun el cambio propuesto, debido principalmente a los siguientes factores:

- En las aulas no se ha dado el tratamiento pedagógico adecuado a los contenidos culturales.
- Se ha propiciado la pérdida de la identidad cultural de los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades.
- Ciertas comunidades, organizaciones y padres de familia han preferido las instituciones de educación hispana, porque el modelo educativo de los CECIB's no llenaba sus expectativas.
- Los docentes, las autoridades y los dirigentes no han asumido con responsabilidad sus desafíos profesionales en el marco del modelo educativo del SEIB.
- Hay que señalar que también ha habido experiencias exitosas en la EIB, que se han visualizado especialmente en las siguientes instituciones educativas:
- Unidad Educativa Experimental Activa Intercultural Trilingüe "Inka Samana". Ilinchu, Saraguro, Loja.
- Unidad Educativa "Amawta Ñanpi". Puyo, Pastaza.
- Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Yachana Wasi". Quito, Pichincha.

- CECIB de la comunidad de Sanja Loma de la provincia de Tungurahua.
- Unidad Educativa “Tránsito Amaguaña”. Quito, Pichincha.
- Estos centros educativos incluyen en sus procesos contenidos culturales, aplican la metodología del MOSEIB, sus docentes conocen la sabiduría andina y las lenguas indígenas ocupan un sitio preferencial.

Existen desacuerdos teórico-prácticos entre los profesionales de los diversos niveles del SEIB, lo cual, desde una visión positiva, ha creado un espacio para discutir y reflexionar sobre cómo debe ser y hacerse la EIB en las aulas. Las ideas que han surgido como producto de estas reflexiones han dado lugar a una corriente de pensamiento que puntualiza el hecho de que el verdadero problema no está en los planteamientos teóricos ni en las actividades, sino en la falta de una malla curricular de contenidos culturales que represente el sentir de los pueblos y nacionalidades ubicadas en los contextos de Sierra, Costa y Amazonía.

Aparte de los problemas ya citados del proceso de aprendizaje en los CECIB's, el de mayor trascendencia es la ausencia del *componente espiritual* en el proceso educativo. Este aspecto se encuentra actualmente descontextualizado y descuidado por los actores de la EIB y, en general, por todos los miembros de los pueblos y nacionalidades indígenas, lo que ha contribuido a empobrecer las culturas ancestrales de nuestro país.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con profesionales a nivel de pregrado y postgrado en diversa especialidades que se relacionan con la educación. Además, se cuenta con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que representa, sistematiza y proyecta los alcances de esta modalidad educativa. Otros instrumentos son el Rediseño Curricular para la Educación Básica y la malla Curricular del Bachillerato e Institutos Superiores Pedagógicos, que sistematizan los fundamentos conceptuales y pedagógicos que sustentan el currículo. Últimamente se ha reeditado los textos de la colección Kukayu Pedagógico, para la educación básica de la nacionalidad kichwa de la Sierra, y los materiales didácticos del Modelo Educación Intercultural Bilingüe de la Amazonía (MEIBA).

En este contexto, el propósito de esta tesis es evidenciar la poca o ninguna aplicación que se hace de la malla curricular del bachillerato en las instituciones educativas bilingües y buscar alternativas para superar esta situación con base en una investigación

a profundidad.

La aplicación de modelos educativos interculturales en la población indígena es conflictiva, puesto que se suman factores de índole cultural y lingüística, así como condiciones socio-económicas poco adecuadas, carencia de personal formado para la docencia y la administración del sistema escolar, falta de material didáctico, imposición de horarios y calendarios inadecuados, y otros. Además, es muy notoria aún la influencia de los procesos del sistema educativo oficial no bilingüe del país que, en la práctica, no ha podido ser modificado o adaptado a las necesidades de la población indígena.

Ciertas comunidades indígenas, por influencia de sus profesores y autoridades, no reconocen el bilingüismo y los conocimientos ancestrales propios como valores reales y vigentes que hacen parte del currículo en la nueva propuesta. Debido a las condiciones de sometimiento y dominación a las que ha estado sujeta históricamente la población originaria, existe la necesidad urgente de que el sistema educativo contribuya a la solución de problemas relacionados con la formación de individuos descolonizados mentalmente, y trabaje sobre el desarrollo de su identidad cultural por medio de la aplicación de modelos innovadores que respondan a la diversidad cultural.

Junto con ello se considera necesario recuperar el rol de la familia en la educación, dado que, debido a influencias externas (ajenas al ámbito de las culturas indígenas), se han introducido concepciones que, en lugar de fortalecer los lazos familiares, tienden a desintegrarlos y a ahondar la brecha social.

Debido, entre otras causas, a la tradición establecida y a la ausencia de referentes que permitan optar por otras alternativas de educación, gran parte de la población indígena se ha habituado a creer que el único medio válido para mejorar sus condiciones es adoptar el español y los patrones de la sociedad dominante, con el consecuente abandono de sus lenguas nativas y de sus conocimientos culturales. Esto nos lleva a la conclusión de que la propuesta de la educación no indígena (hispana) no ha sido adecuada para las nacionalidades ancestrales.

Por ello, ya que existe y se aplica la EIB a nivel nacional, es importante investigar todo lo referente a sus avances y logros obtenidos en la formación de bachilleres, e indagar hasta qué punto se ha conseguido en ellos un perfil de salida intercultural y bilingüe con base en las áreas de conocimiento, textos y metodología de la EIB.

Después de 15 años de aplicación del modelo, es tiempo de que las autoridades y los responsables técnicos cuenten con una retroalimentación sistemática para estar en capacidad de fundamentar mejor sus decisiones y prácticas de aula. Si miramos

retrospectivamente, se ha realizado pocos estudios en este campo, por lo que, con la presente investigación se desea contribuir al conocimiento de las problemáticas del bachillerato bilingüe en el Ecuador, con el fin de ir delineando soluciones a sus falencias.

Por otra parte, es necesario enfocar la atención de una manera integradora en las instituciones interculturales bilingües en lo que tiene que ver con su espacio físico, su organización, el perfil de los docentes, las relaciones con los miembros de la comunidad y con las organizaciones locales, la participación de los padres de familia, de los estudiantes, de los graduados y de las autoridades; la realización de los programas culturales, sociales y políticos, así como sobre tareas académicas de capacitación y profesionalización, formas de evaluación, producción académica e innovaciones planteadas por el mencionado colegio.

El objetivo de la presente investigación es dar un aporte para el proceso de consolidación de la Educación Intercultural Bilingüe a nivel del bachillerato, por medio del desarrollo de actividades que lleven a obtener información pertinente acerca de los siguientes campos:

- ***Logros y dificultades experimentados en la aplicación de la malla Curricular para el Bachillerato Intercultural Bilingüe en el Colegio San Juan de Ilumán de la provincia de Imbabura.***
- ***Áreas de estudio, metodologías y textos que se utilizan, y su correspondencia con la malla Curricular de la EIB.***
- ***Resultados en cuanto al manejo del kichwa y del castellano, en relación con la enseñanza de conocimientos universales y de la cultura ancestral.***
- ***Alternativas curriculares para reajustar de manera permanente la práctica pedagógica al modelo de enseñanza en L1 y L2 en los campos de los conocimientos propios de las culturas y los conocimientos universales.***

La presente investigación pretende proporcionar como productos finales un documento acerca del modo en el que se está aplicando el currículo intercultural bilingüe para el bachillerato, y una propuesta de aplicabilidad y concreción curricular para el Colegio San Juan de Ilumán.

La investigación de campo se ha realizado por medio de entrevistas y encuestas a una muestra representativa de todos actores del proceso educativo: maestros, padres de

familia, profesores, dirigentes de organizaciones, comuneros, autoridades y estudiantes, los cuales han proporcionado los datos necesarios para llenar las fichas base con las que se han construido las matrices de análisis y evaluación de la situación. Este proceso ha llevado también a evidenciar la malla curricular que se aplica, el uso de textos educativos, las lenguas en su modalidad instrumental y como asignatura del currículo, así como los contenidos universales y aquellos propios de las culturas indígenas.

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.- IDEAS GENERALES

Realizar una investigación relacionada con la aplicación de un modelo educativo intercultural y bilingüe implica iniciar una discusión, un análisis y un diálogo sobre la interculturalidad en el currículo e iniciar una reflexión contrastiva acerca de las concepciones de currículo monocultural y currículo intercultural. Como currículo monocultural se entiende la organización de los procesos de enseñanza aprendizaje dirigidos hacia una homogenización cultural. Un currículo intercultural, en cambio, se define como la organización de los procesos de enseñanza –aprendizaje con base en una concepción de la diversidad de la sociedad.

De un análisis del estado del arte de la educación ecuatoriana, hecha por algunos autores como Paladines (1988), se puede observar que la atención a la diversidad no ha sido una prioridad para los sistemas educativos colonial, republicano y actual. Es a partir de los propios procesos históricos de los pueblos indígenas que la irrupción de los currículos interculturales se hace presente en la educación ecuatoriana a partir del año 1988, cuando se oficializa la Educación intercultural en nuestro país.

Se han dado algunas experiencias con afán innovador a lo largo de la historia de la educación ecuatoriana, que han respondido a diseños curriculares en los que de alguna manera se ha tratado de considerar la diversidad cultural. Sin embargo, la tendencia dominante ha sido siempre la de un pensamiento pedagógico monocultural.¹

¹ La compilación de varios artículos dirigidos por el Dr. Carlos Paladines, en la obra pensamiento Pedagógico Ecuatoriano, del Banco Central del Ecuador, nos permiten tener una perspectiva de cómo fue la educación ecuatoriana en el pasado. Uno de los artículos trata del papel que jugó Eugenio Espejo en la crítica de la educación colonial, referida a su carácter elitista y excluyente. Otra referencia es la ponencia sobre Interculturalidad y Currículo en la Historia Ecuatoriana, presentado en el Coloquio Internacional sobre “Historia de la Educación Regional. Perspectiva actual en la América Andina”, organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar y la Universidad Politécnica Salesiana, del 10 al 12 de mayo de 2006.

Para poder abordar la problemática de la aplicación del Currículo de la Educación Intercultural Bilingüe, es importante partir de las diferentes acepciones de cultura, e interculturalidad que se encuentran en varios instrumentos curriculares, y de su aplicación en experiencias educativas concretas.

Por otra parte, es importante tomar en cuenta el hecho de que el uso de las lenguas indígenas en el aula siempre ha sido un problema complejo en las experiencias de EIB, que se ha dado en el contexto de una trama de relaciones sociolingüísticas y psicolingüísticas entre los idiomas en contacto (lengua materna indígena, español como lengua materna y lengua de contacto intercultural)². Estas relaciones se entretienen con el trabajo pedagógico del maestro intercultural y lo colocan en una dimensión diferente a aquella del trabajo educativo monolingüe. Precisamente, la metodología de la EIB trata de dar respuesta a esta problemática.

La cultura y la interculturalidad, desde la diferencia, consideran que la persona es el centro de los procesos de formación y aquello se evidencia en las prácticas de aula, en el compromiso asumido por los docentes, en las áreas de estudio, en las metodologías, en las actividades culturales e interculturales y en la participación de las comunidades y organizaciones.

El diálogo de saberes nos plantea que la educación debe centrarse en los conocimientos de las diferentes culturas como un aporte a los denominados “conocimientos universales”, y que esto debe demostrarse en las prácticas de enseñanza en el aula. La visión ecológica permite interrelacionar las técnicas usadas por las culturas ancestrales con la tecnología moderna, con un enfoque de conservación del medio ambiente a través de la práctica pedagógica con la participación de la comunidad.

Todas las experiencias educativas interculturales a nivel de Latinoamérica se fundamentan en una determinada visión de lo que es la interculturalidad, de la cual depende la organización de los procesos pedagógicos y su modo de aplicación en las diferentes instituciones.

Allá por los años 50, cuando se inicia con mucho ímpetu la educación intercultural en América Latina, se puso énfasis primeramente en el uso de las lenguas indígenas y

En esta ponencia se hace una referencia a como se ha concebido la educación dirigida a los pueblos indígenas desde los tiempos de la Colonia, en la República y en la actualidad, resaltando los aportes realizados en cada época en pro del respeto hacia las lenguas y culturas de los pueblos originarios. Se da mucha importancia al papel desempeñado por lideresas como Dolores Cacuango, y Tránsito Amaguaña.

² En este análisis se hace referencia al II Taller de Educación Intercultural Bilingüe para los países de Sudamérica y Portugal organizado por la Organización de Estados Iberoamericanos y el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay, realizado en Asunción, Paraguay, del 14 al 22 de junio de 1998.

posteriormente en los demás aspectos de las culturas, que fueron trabajados básicamente por lingüistas y antropólogos contratados por ONG's. La problemática referente a la manera de concretar los procedimientos didácticos o llegar al aula de manera eficiente con la metodología de la EIB, ha sido recogida en gran medida en la revista "Pueblos Indios y Educación", por medio de una serie de ponencias de especialistas y actores educativos, realizadas en diferentes eventos internacionales, en las cuales se plantea las principales dificultades para la aplicación del modelo EIB. En la presente investigación se pondrá mayor énfasis en los siguientes aspectos:

- *El uso de las metodologías aplicadas para las lenguas 1 y 2.*
- *La problemática pedagógica, ya que hay poco involucramiento de profesionales pedagogos.*
- *El tratamiento de los conocimientos universales y los conocimientos de las culturas ancestrales.*
- *El rol y la importancia que tienen en el proceso los docentes monolingües hispanohablantes³.*

Por último, en relación al tema del currículo intercultural y su aplicación, se lo considera como una construcción social. Esta construcción plantea la organización de un determinado tipo de sociedad y un determinado tipo de ser humano: un hombre y una mujer interculturales. En este trabajo se va a investigar el proceso de formación de bachilleres interculturales con la aplicación de la Malla Curricular, creado justamente para este fin. Se pondrá especial atención en la metodología de enseñanza L1 y L2, en el tratamiento de los conocimientos universales y los conocimientos de las culturas ancestrales, y en las prácticas interculturales entre todos los actores educativos, relacionándolas con la teoría del MOSEIB.

Un currículo educativo es tan dinámico como los cambios que ocurren en la sociedad. No es solamente una lista de las asignaturas que deben ser estudiadas, sino una experiencia total de aprendizaje de los individuos en su entorno social, sin limitarse a la institución educativa. Si hablamos de currículo y su correspondiente "malla", debemos hacernos las siguientes preguntas fundamentales: ¿Qué es un currículum? ¿Cuál es su propósito? ¿Cuál es su naturaleza?

No es fácil definir lo que es un currículo puesto que se debe tomar en cuenta

³ LÓPEZ, Luis Enrique y MOYA Ruth, Pueblos Indígenas y Educación, 46 Congreso de Americanistas, PEBI-GTZ, pag. 11 y 12, 1996.

aspectos como las diversas corrientes de pensamiento, enfoques pedagógicos, tendencias políticas y experiencias culturales. En un currículo de Educación Intercultural Bilingüe, estas experiencias tienen un peso mayor que en aquellos que se elaboran para sociedades relativamente homogéneas. En la realidad ecuatoriana se da el caso de la existencia de una sociedad dominante, cuyos miembros constituyen la gran mayoría de la población del país (los mestizos), y de otros grupos humanos minoritarios que hablan lenguas diferentes y poseen características culturales propias. Los procesos políticos que se han dado a lo largo de la historia del país han hecho que finalmente estos grupos minoritarios reclamen para sí la inclusión de sus idiomas y características culturales en el modelo educativo del país.

Tradicionalmente, el currículo se ha concebido como los contenidos de un conjunto de asignaturas que los estudiantes debían aprender, lo que resultaba ser un sinónimo de “curso de estudios” o “programa de estudios”. Otro enfoque del mismo tipo definía al currículo como una herramienta para el entrenamiento intelectual de los estudiantes, que debía tomar en cuenta materias básicas como la lectura, la escritura y la gramática, además de matemáticas, historia y lengua extranjera. En lo esencial, estas concepciones de currículo conciben siempre los contenidos del aprendizaje como divididos en secciones independientes, o como trozos que se deben estudiar por separado, sin que el estudiante los visualice como un todo cuyos elementos están relacionados de una manera ontológica.

En oposición a esta concepción, existe aquella que define al currículo como el conjunto de todas las experiencias de aprendizaje del individuo, que se va transformando constantemente y cuyos materiales escritos se enriquecen con las experiencias de las personas que aprenden. Es siempre dinámico, lo que significa que cambia constantemente para mejorar y reflejar esos cambios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En la realidad de la Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriana, esta dinámica curricular debe verse reflejada en la adaptación positiva del MOSEIB a las condiciones cambiantes de la sociedad. La relación integral que tienen los estudiantes indígenas con su entorno natural tiene que ser la base de la concepción que interrelaciona orgánicamente los contenidos del currículo, y dichos estudiantes tienen bases más consistentes para desarrollarla que aquellos de las zonas urbanas, donde la tendencia al individualismo y al aislamiento se nota más fuertemente y es reforzada por la influencia de las sociedades dominantes del planeta.

La EIB se encuentra en un momento crucial para su mantenimiento y desarrollo, y sus fundamentos teóricos y metodológicos deben ser revisados con un amplio espíritu crítico que contribuya a corregir lo que no está funcionando bien, en aras de fortalecer en los niños y jóvenes de las nacionalidades indígenas del país el amor por sus lenguas y culturas en el marco de la sociedad planetaria globalizada. Nada es estático y todo se transforma; la visión cosmogónica de los pueblos ancestrales, que viene de tiempos muy antiguos, debe acoger en su seno las transformaciones que la historia le propone.

El análisis del estado actual de la gestión para la aplicación de un Modelo Intercultural y Bilingüe contempla los siguientes aspectos:

- Elaboración de una descripción del estado actual de dicho modelo en el centro de educación COLEGIO TÉCNICO INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN JUAN DE ILUMÁN”, así como una estimación a futuro de la aplicación del modelo intercultural en ausencia de las acciones propuestas, situación en la cual se debe tener en cuenta las gestiones precedentes del Ministerio de Educación y DINEIB (Estado) y las presiones a las cuales el modelo está o puede estar sujeto, con sus posibles causas: padres de familia, comunidad, organizaciones indígenas, y otras.
- Dotación de una serie de opciones disponibles para definir acciones y políticas de educación específicas, dirigidas a la aplicación de un Modelo Intercultural y Bilingüe;
- Realización de un análisis objetivo y transparente para identificar, medir y seleccionar acciones de gestión Institucional apropiadas.

Apoyo para el monitoreo de la eficiencia de las acciones tomadas en la etapa de planificación (acciones y/o políticas de educación) mediante la evaluación de su gestión para la aplicación del Modelo Intercultural.

2.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL CURRÍCULO

Dentro de las ciencias de la educación se ha abierto paso desde la segunda mitad del siglo XX, la teoría curricular: sus enfoques y metodologías, como una vía para proporcionar a los educadores fuentes científicas y experiencias prácticas que permitan encausar adecuadamente los procesos de formación de los profesionales y la educación en los diferentes niveles de enseñanza.

A ese desarrollo, en el orden teórico práctico, han aportado diferentes investigadores de todas las latitudes. Comencemos por analizar el vocablo CURRÍCULO que significa “conjunto de estudios”. Los estudios del currículo han definido el concepto de diferentes formas; en las definiciones dadas, subyace las bases de las teorías curriculares que defienden y, por ende, sus posiciones filosóficas.

“Frida Díaz Barriga, considera al currículo como una conclusión deducida, de un proceso dinámica de adaptación al cambio social y al sistema educativo. Es el resultado del análisis de contexto, del educando y de los recursos también implica la definición de los fines, objetivos, y especifica los medios y procedimientos para asignar recursos.

Para poner, el currículo es: “La concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad de la que forman parte. El currículo es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula, a la enseñanza real. El currículo es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula, es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza”⁴

Ahora bien, en una mayor profundización epistemológica, tenemos que diferenciar en todo este análisis dos términos: currículo y diseño curricular.

CURRÍCULO: significa conjunto de experiencias acumuladas

DISEÑO DEL CURRÍCULO: referente articulador de las experiencias de aprendizaje que deben desarrollarse para lograr un sistema de competencias dentro de un nivel educativo, programa de titulación o formación profesional.

2.1.-Los fundamentos de la educación

Se considera que hay cuatro fundamentos que sostienen a la educación durante toda la vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, lo que no puede ser ignorado ni siquiera por la educación técnica.

Aprender a conocer. Es un aprendizaje que tiende al dominio de los instrumentos del saber y que es considerado al mismo tiempo como medio y como finalidad de la vida humana⁵. Le permite a un ser humano comprender el mundo que lo rodea para poder vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Consiste en el placer de comprender, de conocer y de descubrir, que está siempre vigente y llena de satisfacciones a los seres humanos a pesar de la actual

⁴CORTIJO, René, Medelo curricular por competencias, Quito, 2007, pag. 42

⁵ Mario Cifuentes. “Programa de Reforma Curricular del Bachillerato” p.10. Quito, 2005

tendencia a la adquisición de conocimientos meramente utilitarios. El incremento del saber permite comprender mejor el entorno, favorece la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad y adquirir autonomía de juicio.

Aprender a hacer. Es la concreción de los conocimientos adquiridos por medio de su aplicación, por ello su relación con el aprendizaje de conocimientos es muy fuerte. Dadas las condiciones imperantes en el trabajo en relación de dependencia o en el trabajo independiente y las exigencias hacia los seres humanos que en ellos se involucran, al final todos han pasado desde la ejecución de tareas materiales definidas que se convierten en práctica rutinaria hacia un dominio cognitivo de las operaciones y procesos de trabajo. Por ello del hacer utilitario se ha pasado al dominio de las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal de los sistemas de producción, lo que significa privilegiar la formación de competencias personales por sobre la calificación profesional.

Aprender a vivir juntos. Es uno de los principales aprendizajes para la vida actual y futura. Consiste en la educación para evitar los conflictos y lograr una solución pacífica de los mismos con base en el conocimiento de los demás, de su cultura y de su espiritualidad. Es importante también el conocimiento de uno mismo y la participación en proyectos comunes.

Aprender a ser. Se refiere al desarrollo global de cada persona en lo que tiene que ver con la integralidad del cuerpo, la mente, la inteligencia, la sensibilidad, el sentido estético, la responsabilidad individual, la espiritualidad y un pensamiento autónomo crítico.

2.2- El diseño del currículo

Para el diseño de un currículo se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- *Identificación del perfil inicial de los alumnos:* determinación de las características personales, educativas, sociales, culturales y económicas del alumno en el momento de su ingreso al primer año del bachillerato.
- *Formulación de los objetivos curriculares:* identificación de los propósitos generales referidos a la transformación del perfil inicial de los alumnos, con cuyo fin se diseña la propuesta curricular y frente a los cuales se ejecutan las acciones de aplicación curricular.

- *Identificación del perfil general graduado*: determinación de perfil de competencias de salida, por ámbito de formación, que deben ser verificados luego de los tres años de bachillerato, como resultado de la aplicación del currículo.
- *Estructuración del plan de estudio*: identificación de los cursos de aprendizaje por cada tipo de formación en relación con el perfil de competencias de salida; distribución de los cursos de aprendizaje en la carga horaria semanal y en los respectivos años de aprendizaje.
- *Descripción de los cursos del plan*: explicación general de la orientación que debe adoptar cada curso, especialmente de sus contenidos clave. Los cursos se estructuran bajo un sistema modular para el logro progresivo de las competencias.
- *Metodología para el trabajo didáctico*: determinación del enfoque didáctico para la selección y organización de estrategias y actividades de aprendizaje, así como de técnicas de planificación microcurricular.
- *Sistema general de evaluación curricular*: disposiciones técnicas para la recolección de informaciones que fundamenten la toma de decisiones frente al mejoramiento continuo de la calidad del currículo en su formación y aplicación, y frente a la promoción de los estudiantes.
- *El ámbito de relación con el mundo de trabajo*: especificaciones de estrategias, actividades y gestiones que se desarrollan para lograr una relación sostenida con las empresas e instituciones.
- *Orientaciones para la implantación del currículo*: orientaciones sobre estrategias a seguirse para lograr la aplicación de la propuesta de manera institucionalizada.

2.3- Definiciones básicas

Las competencias tienen una significación y una interrelación determinada, por ello en el presente caso se hace una explicación al respecto.

Competencia. “La noción de competencia, tal como es usada en relación al mundo de trabajo, se sitúa a mitad del camino entre los saberes y las habilidades concretas; la competencia es inseparable de la acción, pero exige a la vez conocimientos teóricos”⁶. La competencia es la capacidad de ejecutar procedimientos con base en los

⁶ Mario Cifuentes. “Programa de Reforma Curricular del Bachillerato”. p. 16. Quito, 2005.

conocimientos, a lo cual actualmente se adiciona la necesidad de practicar actitudes positivas relacionadas con los mismos.

Perfil de competencias. Conjunto de competencias clasificadas y organizadas según los ámbitos de formación, que permiten saber por anticipado las condiciones en las que saldrá el estudiante, como resultado de la aplicación del currículo. Constituye un conjunto de indicadores para la planificación y para la acción, así como para la evaluación del currículo.

A partir de los conceptos y los planteamientos de los diferentes enfoques teóricos, es necesario asumir posiciones para determinar un modelo curricular de proyección institucional, que debe estructurarse sobre la base de las concepciones de la pedagogía crítica, integrando las concepciones del enfoque hermenéutico – interpretativo y los elementos esenciales del enfoque tecnológico - estructural⁷.

El modelo curricular de proyección tecnológico - estructural articula un proceso de enseñanza - aprendizaje muy secuencial, con alta predeterminación de los contenidos y de las actividades educativas a desarrollar. Su concepción epistemológica se centra en procesos de repetición para lograr conocimientos y habilidades, con lo que no se atiende adecuadamente al desarrollo integral de las personas.

En el caso de la proyección hermenéutico – interpretativa, su concepción epistemológica se centra en procesos de repetición mecánica para lograr los conocimientos y las habilidades, lo que no contribuye a un desarrollo humano integral.

En la proyección crítica, el diseño del currículo debe responder a las condicionantes histórico – sociales del entorno para participar en la transformación del proceso de aprendizaje. Se concibe una activa participación del estudiante en la búsqueda del conocimiento y del sistema de experiencias para las competencias de actuación requeridas dentro de propuestas curriculares flexibles. Estas propuestas deben conjugar armónicamente los intereses institucionales con los de los educandos. Las actividades investigativas y productivas tienen una gran importancia en este enfoque.

2.4.-Bases teórico – metodológicas de los modelos educativos

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso formativo de las personas: el proceso de la educación. El estudio de la pedagogía permite dirigir científicamente la formación, entendida como la educación, la instrucción y el

⁷ René Cortijo. “Modelo curricular por competencias y proyectos” p. 12. 2007.

desarrollo integral de los seres humanos, a fin de alcanzar altos niveles de calidad y excelencia, en correspondencia con los intereses de la sociedad.

La pedagogía como ciencia de la educación ha desarrollado distintos enfoques teóricos de cómo conducir la actividad educativa y, en consecuencia, de cómo estructurar el diseño del currículo. Dichos enfoques indican que el conocimiento pedagógico no sigue una sola tradición, sino que hay diferentes maneras de acercarse al fenómeno educativo y diversos modos de conceptualizar las investigaciones sobre la educación y las distintas teorías pedagógicas

Concretamente, la comunidad científica generaliza tres grandes enfoques teóricos acerca de cómo conducir el acto educativo: el tecnológico-estructural, el hermenéutico-interpretativo y los enfoques críticos o socio-críticos. Podrían considerarse otros, puestos que existe una multiplicidad de clasificación de terminologías, pero los contenidos conceptuales guardan bastante similitud.

2.4.1.-El enfoque tecnológico- estructural

El enfoque tecnológico - estructural concibe la actividad educativa como la estructura y secuencia de un proceso productivo, donde se trabaja con materia prima de similares características y se realiza un sistema de acciones muy concatenadas, con alta racionalidad y optimización de recursos, para obtener finalmente productos “iguales”. En resumen, el enfoque tecnológico-estructural se caracteriza por los siguientes aspectos⁸:

- **RACIONALIDAD:** debe basarse en argumentos científicos, contrastados y objetivos
- **SISTEMATISMO:** ha de plantearse una visión global, sistémica y dinámica de todos los elementos que intervienen en la educación.
- **PLANIFICACIÓN:** demanda siempre un proceso anticipatorio que se oponga a la improvisación.
- **CLARIDAD DE METAS:** se requiere ideas claras acerca de las metas que se pretende conseguir.
- **CONTROL:** es necesario orientar la acción de acuerdo con las directrices previstas.
- **EFICACIA:** deben garantizarse logros de acuerdo con los esquemas prefijados.

⁸ René Cortijo. “Modelo Curricular por Competencias y Proyectos”. p. 10. 2007.

Desde el punto de vista de la investigación educativa, el enfoque tecnológico-estructural se alimenta de las corrientes positivas, neopositivista y del racionalismo crítico; deja poco de margen para el trabajo creativo en situaciones diversas no predeterminadas, inclusive de incertidumbre.

2.4.2.- El enfoque hermenéutico-interpretativo

En este enfoque se parte del presupuesto de considerar que la práctica educativa no es un proceso natural, observable, objetivo, independiente y externo a las personas, sino que es una construcción que se realiza a través de los significados y los símbolos que las personas comparten interactivamente⁹. Esta concepción es heredera de una larga tradición de teorías filosóficas que considera al ser humano como protagonista de su historia, y que se inició en la modernidad representada por Kant y Hegel. Pretende desarrollar, desde la conciencia subjetiva, una racionalidad que permita comprender las acciones individuales y sociales.

Este enfoque concibe la educación como un proceso comunicativo, interactivo e interpretativo. El conocimiento educativo no es la objetividad, sino la subjetividad; no es la neutralidad, sino la interpretación personal; no es la abstracción y la producción de leyes universales, sino la comprensión de hechos en situaciones particulares, para formular reglas contextuales; no es la tecnología, sino la practicidad.

La investigación educativa, según el enfoque hermenéutico-interpretativo, debe ser de carácter cualitativo, basándose en la observación participante, en entrevistas orales, en métodos etnográficos y estudios de casos.

2.4.3.-Los enfoques críticos

La pedagogía crítica recogió sus primeras influencias y su denominación de la teoría crítica elaborado por la escuela de Frankfurt, que era una síntesis de diferentes posiciones filosóficas, siendo uno de sus representantes más ilustres el filósofo Jürgen Habermas. Pero existen diversas posiciones en cuanto a concebir el acto educativo desde una perspectiva crítica, que significa poner al estudiante constantemente en situaciones de aprendizaje, lo que implica:

⁹ Ibid.

- Reflexión, valoración, y crítica de lo que se estudia desde diferentes puntos de vista.
- Búsqueda de soluciones a los problemas reales de la vida y de propuestas para la acción y para la transformación.
- El desarrollo humano integral, así como la articulación de conocimientos, habilidades, sentimientos y voluntad en función de las competencias de actuación para la vida.

Desde el punto de vista metodológico de la actividad educativa, al aplicar los enfoques críticos y socio-críticos, se debe lograr:

- Un conocimiento socializado, con arreglo a las condicionantes del contexto histórico-cultural.
- Por tanto, que el conocimiento sea una construcción social, puesto que es producto del acuerdo entre los individuos que viven relaciones sociales particulares en distintas situaciones y tiempo.
- Que el fin principal de la educación sea la emancipación, a través de la búsqueda y desarrollo del sentido crítico y de la capacidad de decisión personal.
- Que el sujeto de la educación no sea un simple objeto receptor de la transmisión de conocimientos, sino un participante en un diálogo interactivo que genere prácticas de resistencia y transformación.
- Que la teoría del aprendizaje se corresponda con el modelo constructivista de interacción social, según el cual, el que aprende reconstruye una realidad socialmente elaborada y construida a través de procesos históricos y políticos.
- Que el educador sea un “intelectual transformativo” y un “practicante reflexivo”¹⁰, que actúe como mediador del diálogo entre los participantes, aportando su conocimiento y experiencia y proponiendo elementos de aprendizaje. Pero no se puede quedar en esto, sino que debe cruzar los límites de su propia cultura académica para dinamizar el desarrollo de las culturas de toda la comunidad, convirtiéndose en un organizador de proyectos y programas y requiriendo valores de participación, responsabilidad y autonomía.
- Que las instituciones educativas se conviertan en comunidades comunicativas de aprendizaje a partir de la interacción entre iguales sobre base de la gestión democrática de todos los participantes.
- Que el modelo educativo no se base únicamente en los aspectos intelectuales de la cultura, sino en los componentes de la interacción, incluyendo los sentimientos. Por otra

¹⁰ Ibid.

parte, se debe construir a partir de la diversidad de experiencias y bagajes culturales de los participantes y escuchando a otros miembros de la comunidad.

- Que la educación prepare a las personas para que participen en la reconstrucción de la sociedad y este proceso sea visto como altamente civilizador.

El modelo de educación potenciado por los enfoques críticos, que a veces suele llamarse investigación socio-crítica, pretende obtener información sobre problemas prácticos para después tomar decisiones sobre los cambios que hay que realizar en distintos aspectos de los procesos educativos.

Síntesis de enfoques pedagógicos

En la proyección de la educación y en su accionar cotidiano es necesario trabajar por medio de una síntesis integradora que considere las potencialidades de cada enfoque, en las diversas situaciones del proceso de enseñanza- aprendizaje. Es necesario jerarquizar las visiones críticas y hermenéuticas, ya que las proyecciones tecnológicas de carácter secuencial muy predeterminadas, que tienden a la repetición del conocimiento, solo deben emplearse en casos necesarios.

3.- ASPECTOS QUE SE DEBEN TRATAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO CURRICULAR

En la construcción del modelo o diseño del currículo hay que definir criterios sobre temas esenciales que se debaten alrededor del proceso educativo y su alcance. Por ejemplo, deben precisarse posiciones acerca de actualizaciones sobre las siguientes temáticas:

Formación profesional.	Formación profesional con carácter perspectivo.
Formación de especialistas.	Formación de generalistas.
Estructuración fragmentada de los objetivos y el contenido del currículo.	Formación de competencias con proyección generalizadora.
Formación a partir de un modelo	Formación a partir de un currículo flexible

curricular preciso, exacto en cada actividad a realizar.	con posibilidades de elección para el estudiante
Modelo de currículo estático e inmóvil durante un tiempo relativamente largo para las condiciones del mundo actual.	Currículo dinámico, que se perfeccione constantemente.

Al definir una posición ante cada alternativa se concretan proyecciones acerca de cómo diseñar el currículo en las dimensiones teleológica, epistemológica y axiológica. Las proyecciones sobre estas alternativas y otras asociadas al proceso de construcción del modelo curricular se corresponden con los fundamentos teóricos que le dan sustento.

3.1.-Principios pedagógicos del currículo

Dentro de una concepción de síntesis integradora de teorías educativas para la construcción del diseño curricular, proponemos a continuación un conjunto de principios pedagógicos que deben considerarse de forma armónica, coherente, y con alto rigor científico.

1º. La sistematización y coherencia de los contenidos nucleares que se debe estudiar.

Comprende una proyección articulada y concatenada, con exigencias crecientes y una concepción integradora de conceptos y bases teóricas en general; así como métodos de trabajo práctico y de desarrollo humano que deben programarse en función de alcanzar las competencias profesionales.

La sistematización de los contenidos se realiza para todo el tiempo que está programado el proceso educativo, de tal forma que los conceptos nucleares (principales) y los métodos de trabajo tratados en una asignatura de la disciplina se concatenan con las otras, evitando repeticiones innecesarias y, además propiciando la elevación de los conocimientos con niveles de complejidad creciente.

2º. La articulación de los contenidos con la vida, con la realidad social y cultural

Todos los contenidos objeto de estudio en las diversas disciplinas y sus asignaturas

deben vincularse con la vida, con la realidad objetiva. Se refiere a la profesionalización de los contenidos, al vínculo teórico – práctico, a través del sistema de tareas que deben proyectarse dentro del modelo didáctico de cada disciplina. Las tareas se planifican en función de estudios de casos, la solución de problemas reales, de prácticas en laboratorios, en talleres y directamente en los escenarios reales.

3º. La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

La articulación entre las diferentes disciplinas, sus contenidos y tareas de aprendizaje, es un requerimiento de alta significación en el diseño del currículo ya que debe romperse con el conocimiento fragmentado, sin interconexiones, que no se integra en función de problemas reales de la vida. A su vez, la transdisciplinariedad se debe garantizar a partir de la articulación entre los contenidos y las exigencias académicas con la formación axiológica.

4º. Integración progresiva del aprendizaje de complejidad creciente.

Las competencias de actuación de la vida que se determinan en el perfil del graduado y las competencias para cada etapa de formación, requiere que los procesos de aprendizaje se articulen con la complejidad creciente de integración sistemática, para promover con intensidad el desarrollo de la inteligencia dentro de un pensamiento complejo que considere simultáneamente diversas variables científicas, tecnológicas y sociales en enfrentamiento a problemas y casos reales.

La máxima prioridad la deberá tener la elevación progresiva de las exigencias en la actividad investigativa y los productos acreditables que deben elaborar los estudiantes de forma sistemática. La proyección de las actividades investigativas se planifica en toda la estructura curricular, dentro de cada etapa de estudio, en correspondencia con las competencias a desarrollar.

5º. Flexibilidad en la proyección del diseño del currículo

Los constantes cambios científicos y tecnológicos hacen necesario que se mantenga en todo momento la flexibilidad para introducirlos en los procesos de formación, a fin de buscar una acomodación constante con las exigencias existentes y las nuevas dimensiones de conocimiento. Por otro lado, el criterio de los estudiantes y sus intereses

también son importantes y se deben considerar en la actualización del micro currículo. Esto debe hacerse dentro de las concepciones de pedagogía crítica, y de forma articulada con la formación humana.

6°. La correspondencia del diseño del currículo con la realidad contextual

La proyección del diseño del currículo debe articular las exigencias de una mayor preparación de los docentes en lo que tiene que ver con las condiciones tecnológicas y los recursos materiales, con la realidad contextual de la institución donde se aplicará el diseño y con las condiciones del entorno.

Estos principios propuestos constituyen reglas y directrices que debemos tener en cuenta en todo el proceso del diseño del currículo.

4.- BASES PEDAGÓGICAS DEL DISEÑO CURRICULAR DE ACUERDO A LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR MINEDU 2010.

El nuevo documento curricular se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del hacer educativo. En especial, se ha considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista del aprendizaje dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

4.1-El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar a las personas para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar en la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

4.2.-Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los

objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

4.3.-Una visión crítica de la pedagogía: aprendizaje productivo y significativo.

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la pedagogía crítica, que se fundamentan en lo esencial en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo y en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición por medio de estos procesos.

4.4.-El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los criterios de desempeño, para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se deben realizar las acciones, según condicionantes de tipo científico-cultural, espacial, temporal, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y sus tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización se aplicará de forma progresiva y secuencial los conocimientos conceptuales y planteamientos teóricos, con diversos niveles de integración y complejidad.

4.5-La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las influencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieren.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios con desempeño. Para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones de aprendizaje. Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, por medio de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como el deporte, el arte y las actividades comunitarias.
- La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, argumentos y la emisión de juicios de valor.
- La expresión de ideas propias de los estudiantes por medio de su producción escrita.

- La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.

Se recomienda que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación en valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

4.6.-Proyeccion de la didáctica en el modelo educativo

La didáctica tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza –aprendizaje de una forma integral. La definición contemporánea de didáctica reconoce su aporte a la teoría científica de enseñar y aprender, que se apoya en leyes y principios; el papel de la actividad, la comunicación y la socialización; la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en función de las competencias que se pretende desarrollar. En tal sentido, la didáctica se estudia en varias dimensiones, como son: la didáctica general hacia todo el sistema educativo, la didáctica de los niveles educacionales y la didáctica de las disciplinas científicas¹¹.

4.6.1.-El ámbito de la didáctica general

La didáctica general se ocupa básicamente de los siguientes aspectos del quehacer educativo:

- La teorización de la enseñanza: modelos, metodologías, guías de enseñanza-aprendizaje.
- La elaboración de normativas y directrices flexibles para los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la práctica o teoría.
- La elaboración de normativas y directrices flexibles para los procesos de enseñanza aprendizaje en diferentes ámbitos educativos.
- El planteamiento de los modelos y diseños curriculares más apropiados para potenciar la autonomía del profesorado.
- El análisis, la discusión y la elección de los contenidos curriculares, sus implicaciones y el momento y profundidad de su aplicación.

¹¹ René Cortijo. “Modelo Curricular por Competencias y Proyectos”. p. 16, 17. 2007.

- Las tecnologías de la información y la comunicación; los recursos materiales, en general, al servicio del proceso didáctico.
- La evaluación del profesorado, alumnado y la institución en un doble sentido, instructivo y formativo, teniendo presente la finalidad formativa del proceso.
- El vasto campo de la profesión y de la formación de profesorado para adquirir capacitación y autonomía.
- La motivación del aprendizaje, de la comunicación y de las relaciones entre personas.

En resumen, la didáctica es una disciplina de la Pedagogía que trata globalmente los procesos de la enseñanza-aprendizaje como un sistema de comunicación y relación con múltiples implicaciones personales, institucionales y sociales.

4.6.2.-Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza –aprendizaje se estructura a partir de los componentes personales: profesor - estudiante; y los no personales: problema objeto de estudio, objetivo, contenido, método y evaluación que, en el decir del Dr. Carlos Álvarez de Zayas, se definen de la siguiente manera:

OBJETIVO es la meta de aprendizaje a alcanzar; se expresa en términos del estudiante con los elementos siguientes: la habilidad (destreza) rectora o principal a desarrollar, el conocimiento asociado a la habilidad y el nivel de profundidad de conocimiento y de sistematización.

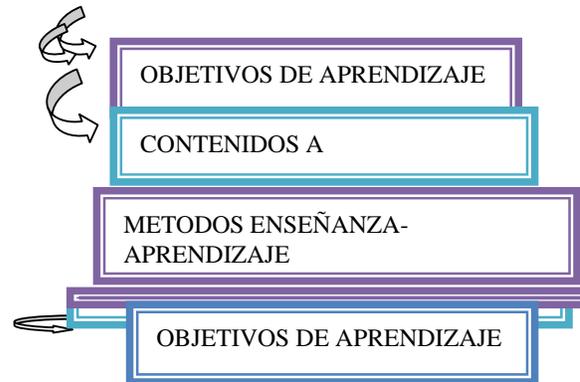
PROBLEMA es el reflejo de una contradicción, de una necesidad que hay que resolver. Provoca la duda, la reflexión y el interés por encontrar la solución. El problema incide directamente en el objetivo de aprendizaje, determina el contenido a estudiar y demanda el empleo de diferentes métodos de trabajo.

CONTENIDOS son la selección de temas desarrollados que provienen de las ciencias, de las necesidades del problema a resolver y del objetivo que nos proponemos. Existe un conjunto de conocimientos y de habilidades que se debe dominar, así como de valores humanos que es necesario desarrollar.

MÉTODOS son los procesos por medio de los cuales se aprende y se enseña. Constituyen las vías que deben escogerse para lograr el cumplimiento de los objetivos de modo más eficiente. Se clasifican en métodos de aprendizaje y métodos de enseñanza.

EVALUACIÓN es el proceso encaminado a valorar los resultados alcanzados en los

aprendizajes y a determinar el grado de cumplimiento de sus objetivos. La evaluación del aprendizaje comprende el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores humanos.



4.6.3.-Las competencias en el proceso educativo

En el panorama de la educación en las condiciones del tercer milenio hay que considerar un conjunto de deficiencias que se ponen de manifiesto, en mayor o menor medida, en los diferentes niveles de enseñanza - aprendizaje, y que son las siguientes:

- Desde la perspectiva teleológica o referente al fin de educación, el proceso educativo es conducido dentro de una proyección eminentemente funcionalista y dirigida a la formación técnica, limitando de esta manera el conocimiento científico y la reflexión intelectual, así como el pensamiento alternativo y multilateral. La proyección funcionalista más bien se orienta a la solución de problemas de orden social, económico y ecológico.
- Desde la dimensión epistemológica, el conocimiento se estructura de forma muy fraccionada, organizado por asignaturas y unidades que no siempre guardan relación entre sí y que no se articulan en función de competencias integrales de las profesiones que pueden escoger los estudiantes.
- Desde la dimensión axiológica, el currículo no integra el desarrollo de las cualidades ni de los valores humanos que demandan las competencias de actuación para la vida. En todo caso, se declaran como principios u objetivos a lograr, pero no llegan a concretarse con proyecciones tangibles en el quehacer cotidiano del proceso de enseñanza -aprendizaje.

4.6.4.-Las competencias de la educación.

Ante los retos y exigencia del tercer milenio y teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo cognitivo y la formación humana, así como las limitaciones o

insuficiencias del proceso educativo, es necesario buscar vías estructurales y metodológicas que aporten soluciones para enfrentar las realidades actuales. Una de las alternativas estudiadas y trabajadas por diferentes autores en una perspectiva epistemológica, es considerar el concepto de *competencia*, desarrollado por las Ciencias Administrativas, y traerlo al mundo de la educación.

Este concepto puede tener varias connotaciones, pero, cuando se lo trabaja en el campo educativo, se lo debe hacer dentro de una correcta proyección epistemológica para darle una dimensión que no sustituya el sistema conceptual ya sistematizado por la pedagogía¹² como ciencia de la educación. Por el contrario, se debe lograr que sea un aporte significativo en el orden teórico y metodológico para enfrentar la visión fragmentada y descontextualizada del aprendizaje.

En tal sentido, conceptualizamos las competencias como un conjunto de capacidades que caracterizan comportamientos humanos generalizadores dentro de una perspectiva integradora y compleja del pensamiento y modos de actuación. La competencia tiene un mayor nivel de generalización que las habilidades o destrezas, dado su carácter integrador.

Si asumimos esta definición de competencia, entonces le estamos dando una connotación de referente orientador y articulador del conocimiento y las habilidades propias del desarrollo humano, que se proyecta para las diferentes asignaturas y módulos de estudio. Estas funciones pedagógicas de las competencias deben ser fundamentadas y concretizadas en los modelos educativos y curriculares de las instituciones, y en los programas de estudio en general.

CAPÍTULO II

CONTEXTUALIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE LA PARROQUIA SAN JUAN DE ILUMÁN

1.- ASPECTOS GENERALES

Ilumán es un pueblo de la región de los lagos de la Sierra ecuatoriana, situado en las faldas del cerro Imbabura y en donde se plasma el vivir aborígen. También habita allí un pequeño número de personas de la etnia mestiza. Pertenece al cantón Otavalo, provincia de Imbabura.

Los indígenas de Ilumán se dedican mayoritariamente a la elaboración de artesanías y

¹² Ibid.

al cultivo de sus pequeñas parcelas, cuyos productos se destinan únicamente al consumo familiar. Las pocas personas que poseen terrenos de hasta una hectárea sacan sus productos al mercado de la ciudad de Otavalo.

Cabe anotar que antiguamente, antes de ser parroquia, Ilumán era un caserío que se encontraba en un lugar denominado Churupamba -que quiere decir llano de caracoles - en las cercanías del Río Ambi y pertenecía a la hacienda Pinsaquí, de propiedad de la familia Larrea Jijón¹³.

La hacienda contaba con muchas cabezas de ganado bovino, del que se obtenía lana en grandes cantidades, razón por la cual se instaló allí un *obraje*. Los indígenas que servían en la hacienda tenía que trabajar en dos turnos: el primero desde las 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde y el segundo desde las 6 de la tarde hasta las 6 de la mañana del siguiente día. En este sistema de explotación de la mano de obra, los trabajadores debían cumplir extenuantes tareas que muchas veces no alcanzaban a terminar en el horario establecido, por lo que eran severamente castigados por el capataz.

En dicha hacienda se producía hilo en grandes cantidades, y la repetición constante de esta palabra por los indígenas kichwa hablantes derivó en la creación de un topónimo para designar el lugar en el cual vivían y trabajaban (*ilu*, del castellano ‘hilo’). Posteriormente, a esta palabra se le añadió la terminación “man”, con lo cual quedó conformado el término *Ilumán*.

Los dueños del obraje reubicaron a los indígenas en la parte alta de la zona, denominada Angelpamba, donde hoy se encuentra el subcentro de salud. En el año 1860 se produjo la erupción del volcán Imbabura, razón por la cual se trasladaron al lugar donde se encuentra actualmente la comunidad de Ilumán. (Versión de don Vicente Cáceres, fallecido el 10 de noviembre de 1976 a la edad de 75 años).

2.- DEFINICIÓN DEL ÁMBITO LOCAL

La Unión de Comunas, Barrios Indígenas y Campesinos de Ilumán (UNICOBICI)¹⁴, pertenecen geográfica y políticamente a la Parroquia San Juan de Ilumán, del Cantón Otavalo, provincia de Imbabura. La población indígena actual es descendiente de los huasipungueros que trabajaron en las actividades agropecuarias de las haciendas que,

¹³ Investigación miembros de la UNICOBICI. 1999

¹⁴ Unión de Comunas y Barrios Indígenas y Campesinas de Ilumán

desde la época de la Colonia hasta hace pocos años, existieron en el sector (Pinsaquí y Agualongo). Los apellidos que se encuentran con más frecuencia en el sector, entre los que se cuentan varios de origen español, son DíaGz, De la Torre, Yamberla, Picuasi, Ipiales, Córdova, Conterón, Maldonado, Cáceres, entre otros¹⁵.

El origen de la población mestiza, asentada especialmente en la cabecera parroquial, se remonta también a los primeros colonizadores españoles, y así se encuentra apellidos como Hinojosa, Esparza, Encalada, Sosa, y otros. Sin embargo, los patrones culturales de los grupos étnicos son comunes, El kichwa es la lengua materna de la población indígena y de la mestiza, y el español es utilizado como segunda lengua por la mayoría de la población adulta que vive en la zona.

Otras manifestaciones culturales también son comunes, por ejemplo la vestimenta, las fiestas tradicionales, las manifestaciones de reciprocidad y solidaridad a nivel de la comunidad y de las familias. Una característica cultural importante de esta comunidad es la práctica de la medicina tradicional; Ilumán es conocido en el ámbito regional por ser la zona de los “brujos”, por la presencia de *yachakkuna* los que acude un gran número de personas en busca de cura para sus enfermedades. Las actividades productivas como la artesanía textil y la elaboración de sombreros, al igual que las actividades agrícolas para el autoconsumo (especialmente el cultivo de maíz y fréjol), son también características de este sector.

3.- MEDIO GEOGRÁFICO

San Juan de Ilumán, antiguo caserío indígena, fue elevado a la categoría de parroquia el 12 de noviembre de 1886, por el distinguido ciudadano de nacionalidad Argentina Don Juan Nepomuceno Guzmán. Los límites de la parroquia Ilumán son: al norte la parroquia de San Roque, perteneciente al cantón Antonio Ante, esto es siguiendo la quebrada de Tambor Huayco, que nace en el cerro Imbabura, hasta la quebrada de Chiriyaku que termina en el Río Ambi, al oriente desde la cima del cerro Imbabura, hasta el Río Ambi, siempre siguiendo por la mencionada quebrada, al occidente con el curso del Río Ambi, que le separa de la Parroquia El Sagrario, jurisdicción del cantón Cotacachi y al sur desde el Río Ambi siguiendo por Sigsichaca, pasando por la hostería La Casa de la Hacienda de Quinchuquí, hasta las faldas del cerro Imbabura¹⁶.

De los levantamientos topográficos realizados por el Instituto Geográfico Militar, se

¹⁵ Datos del archivo UNICOBICI

¹⁶ Archivos y experiencias de la comuna Ilumán

ha calculado la superficie actual de la parroquia en 22 kilómetros cuadrados aproximadamente. Ilumán se halla a 2583 metros sobre el nivel del mar¹⁷.

4.- IDENTIFICACIÓN DE ACTORES SOCIOTERRITORIALES

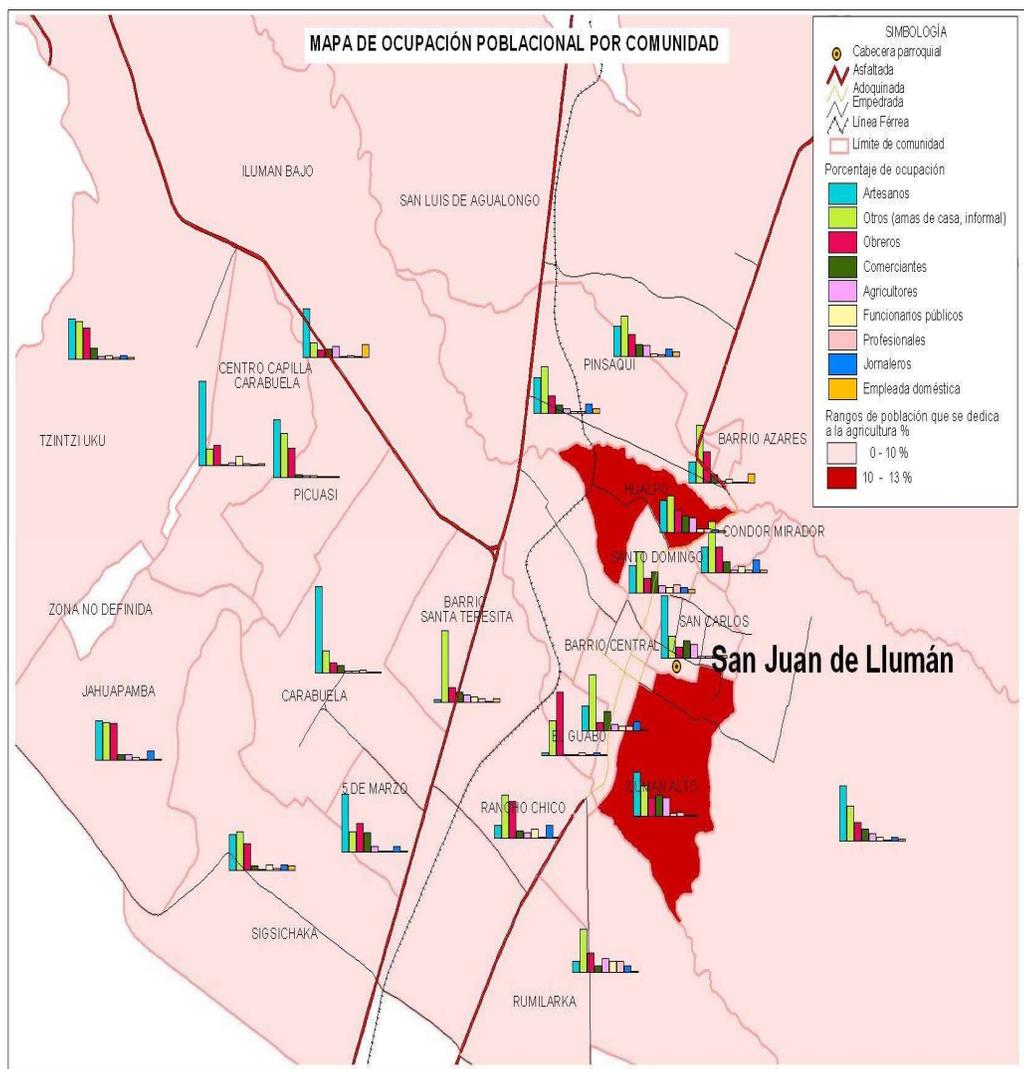
Las organizaciones del ámbito local de la parroquia San Juan de Ilumán se han ido conformando en torno a estructuras jurídicas permitidas por el Estado, debido especialmente a la necesidad de buscar soluciones para sus múltiples problemas. En los últimos años se ha evidenciado divisiones que dispersan aun más las estructuras comunitarias, quedando actualmente los siguientes barrios y comunidades en la parroquia: ¹⁸.

NOMBRES DE COMUNIDADES	TOTAL DE HABITANTES	NUMERO DE FAMILIAS
AZARES	152	38
EL GUABO	98	28
HAWA PAMBA	349	78
RUMILARCA	87	22
PICUASI PUGRO	393	103
RANCHO CHICO	105	23
SANTA TERESITA	133	35
SIGSI CHACA	200	51
SINTSI UCO	366	79
SAN LUIS DE AGUALONGO	1338	285
CONDOR MIRADOR	114	26
CARABUELA	680	156
5 DE MARZO	215	43
ILUMÁN ALTO	268	54

¹⁷ Instituto Nacional de Estadística y censo 2002
¹⁸ Datos de Plan de Desarrollo UNICOBICI 2007

ILUMÁN BAJO	527	114
ILUMÁN CENTRO	494	127
ANGELPAMBA	542	104
SAN CARLOS	440	91
CAPILLA CENTRO CARABUELA	217	45
GUALPO	271	69
PINSAQU	406	92
SANTO DOMINGO	206	56
TOTAL	7601	1719

MAPA DE OCUPACION POBLACIONAL POR COMUNIDAD



5.- IDENTIDAD CULTURAL

5.1.-INVENTARIO DE LUGARES RITUALES

En los talleres de auto diagnóstico realizados se ha identificado lugares considerados sagrados, debido a que en ellos se ha celebrado desde tiempos antiguos y se celebra aún rituales de purificación y sanación. En otros en cambio, se considera que existen energías negativas que pueden afectar la salud, especialmente la de los niños. Estos sitios son: La Vertiente, San Juan Pukyu, Rosas Pukyu, Quinde Pukyu y Tenería Pukyu. Especialmente en el primero de estos sitios, se realizan los baños de purificación llamados *armaychishi* y el ritual del lavado de la cara para los novios, denominado *ñawimayllay*. Además, es el lugar en el que se concentran las comunidades para la celebración del Inti Raymi.

En Carabuela, en los lugares denominados Indaloma y Cachiloma, los mayores solían ir a rezar para dar gracias por las cosechas y pedir agua en las épocas secas. En la vertiente Toro Pukyu, se bañaban para recibir los milagros. Se consideran como sitios malignos los siguientes: Cueva Huayco, Cantarilla, Takshay Ucu, Aya Paila, Silvachik Huayco, Azares Loma, Campania Loma, Socavón Huayco, Tambor Huayco y Soltero Pukyu¹⁹.

5.2.-OTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES

Algunas manifestaciones que identifican a la cultura indígena de la zona se están perdiendo aceleradamente como efecto de la influencia de otras culturas y de la expansión de iglesias y sectas religiosas. Por ejemplo, la vestimenta tradicional masculina se caracterizaba por el uso del “pantalón de fundillos”, camisa bordada y sombrero, que han desaparecido casi por completo. Las mujeres, aunque tienden más a mantener la tradición, también han cambiado su vestimenta en el transcurso de los siglos. Antes usaban rebozo, camisa bordada, anacos, orejeras, hualucas, collares, y no usaban maquillaje.

Los instrumentos musicales que se utilizaban más eran la flauta, el arpa, la guitarra y el rondador, que eran interpretados por músicos que animaban las fiestas a cambio de un *mediano*. Actualmente se los ha remplazado por equipos de sonido sofisticados (disco móvil). El idioma kichwa, es utilizado especialmente por la población adulta, los

¹⁹ Sitios rituales de la parroquia

jóvenes en su mayoría son bilingües, pero la población infantil tiene mayor tendencia a hablar en castellano.

La solidaridad y reciprocidad, entendidas como manifestaciones de la cultura indígena del sector, aún se mantienen, por ejemplo en las mingas en las que las familias y los vecinos “prestan la mano” para la realización de actividades agrícolas, construcción de casas, y, en general, para actividades de beneficio común. Un ejemplo de esto es la colaboración para la celebración del Inti Raymi, la más importante de las fiestas tradicionales del sector.

5.3.-CALENDARIO FESTIVO

Enero.- Celebración del año nuevo.

Febrero.- Carnaval. Este mes se desarrolla un campeonato de fútbol.

Marzo.- Semana Santa. Se prepara la fanesca, la colada morada y se asiste a celebraciones religiosas. Se visita el cementerio para dejar la caridad a los muertos, a quienes se lleva maíz, fréjol, papas, arroz y champús.

Junio.- Fiesta del Inti Raymi (San Pedro, San Juan) en donde se baila y se realiza el baño ritual de purificación en algunos de los sitios sagrados, especialmente en San Juan Pukyu.

Julio.- Fiesta de la virgen del Carmen.

Noviembre.- Día de los difuntos, se elabora el pan propio de esa fecha y se visita el cementerio. En este mes se celebra también las fiestas patronales de la parroquia San Juan de Ilumán.

Diciembre.- Celebración de la Navidad; se asiste a misa y se regala caramelos a los niños. En este mes también se celebra el Año Viejo con la quema de los típicos monigotes.²⁰

6.-RECURSOS NATURALES

Las características de los suelos del sector varían en su composición y textura. En las partes bajas, el suelo cultivable es más profundo (0.50 m. a 1 m.), mientras que, en los sectores altos, debido a la erosión, la capa en la que se puede arar es en promedio de 0.20 m. Sin embargo, el 90% del terreno de la parroquia es apto para la actividad agrícola. La vegetación es escasa, lo que facilita la erosión por efectos de la lluvia y el viento. Pero hay que notar que en una buena parte del sector aún se mantiene la práctica de linderar los terrenos con vegetación arbustiva como la chilca, el penco y el lechero,

²⁰ Plan de Desarrollo UNICIBICI 2000

que son más amigables con la naturaleza.

Los suelos son en su mayoría de textura franca, con pendientes que van del 20 al 60%. Son aprovechados para la agricultura y ganadería de subsistencia, ya que pocos disponen de agua de riego constante pese a que por el sector pasan tres acequias: una se origina en el desaguadero del Lago Imbakucha (acequia Quinchuquí Alto) y las otras vienen desde la cascada de Peguche (Acequia Pérez y Acequia San Antonio o RukuLarka). Riegan las áreas agrícolas de las poblaciones de San Roque, Atuntaqui, Natabuela, Chaltura y San Antonio.

Solamente San Luís de Agualongo, Pinsaquí, Ilumán Bajo, Rumilarka e Ilumán Alto tienen derecho al uso del agua de la acequia Quinchuquí Alto. Además de estas limitaciones, la acequia, al no estar revestida, pierde mucha agua debido a las filtraciones y carece de obras complementarias que optimicen su uso. Aunque no disponen legalmente de tierras comunales en el páramo (hacia las faldas del Imbabura), las quemadas allí los afectan directamente.

La vegetación varía de acuerdo a los pisos altitudinales: en las partes bajas, desde los 2500 hasta los 2800m.s.n.m, su composición se caracteriza por la predominancia de especies como la chilca, el lechero, el penco, el capulí, el nogal, el aliso y el eucalipto.

El clima en este piso es abrigado y menos lluvioso. Los cultivos característicos son maíz, fréjol y alverja. Pocas familias cultivan en huertos hortalizas y frutales como tomate de árbol, taxo y granadilla.

Desde los 2800 m.s.n.m, la vegetación se caracteriza por la prevalencia de especies como el lechero, el cerote, el capulí, el shanshi, el morlan y algunos árboles de eucalipto y pino. El clima es más frío y húmedo porque las lluvias son más copiosas. A esta altura se cultiva papa, cebada, trigo, chocho, haba y quinua (en pocos casos). Las heladas no son muy frecuentes en el sector, pero a veces ocurren en los meses de enero y febrero.

7.-ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

7.1.- ARTESANIA

Las principales actividades económicas de la parroquia de Ilumán son la artesanía textil y la confección de sombreros, a las que se dedican por lo menos el 80% de la población. Sacos de lana, tapices, gorras, pulseras, bufandas, etc., son elaborados especialmente en la zona periférica y los sombreros en la cabecera parroquial. A esta actividad se dedican los hombres en un 70% y mujeres en un 30%; toda la población depende directa o indirectamente de ella: los propietarios de los talleres, los obreros,

los comerciantes que viajan al exterior con los productos y aquellos que los venden en los mercados locales, especialmente en el de Otavalo²¹. Aunque resulta difícil establecer con exactitud el número de artesanos de la parroquia, se sabe que hay 83 talleres, cada uno con cinco telares. Actualmente estas máquinas son eléctricas, lo que da mayor competitividad a los productos.

Pese a la importancia económica de la elaboración de artesanías, quienes se dedican a esta actividad afirman que existen varios problemas, como la necesidad de diversificar los productos y mejorar su calidad, la dificultad de acceder a créditos, la obtención de materia prima en mejores condiciones y la ubicación de canales de comercialización que les permita ingresar a los mercados locales e internacionales evitando la intermediación.

Para mejorar las condiciones de trabajo de los artesanos se han conformado asociaciones en la mayoría de comunidades; sin embargo, el individualismo y la competencia han hecho que estas organizaciones sean poco eficaces. Según los datos de diagnóstico, el ingreso promedio de un obrero que trabaja en los telares depende del grado de experiencia que tenga²².

7.2.- AGRICULTURA Y GANADERÍA

La agricultura y la ganadería menor son actividades importantes para el 90% de la población, y, aunque no representan un ingreso económico considerable, constituyen un aporte importante para el autoconsumo. La producción adecuada depende de las características de los terrenos y del acceso a los recursos necesarios. La mayor parte de los pobladores de las comunidades de esta parroquia tienen propiedades que van de 400 m² a 1Ha, en promedio. En algunos casos tienen dos o tres propiedades ubicadas en la misma comunidad.

Los terrenos que tienen acceso al agua de riego son más grandes, con un promedio de dos hectáreas. Esto les permite hacer agricultura intensiva, aunque con una evidente carencia de asistencia técnica. El resto de los terrenos están dedicados a la agricultura de autoconsumo, siendo los principales cultivos el maíz asociado con el fréjol. La siembra empieza a mediados de septiembre y continúa hasta fines de octubre como fecha tope. Después de la cosecha, que generalmente se realiza en junio, los cultivos se rotan y se siembra arveja o papa. Las comunidades ubicadas en las zonas altas siembran también haba, quinua, trigo y cebada.

²¹ Memorias de auto diagnóstico UNICOBICI 1999

²² Personas que han trabajado en telares artesanales.

La colocación del abono se realiza en el periodo de preparación del suelo mediante el aspergeo de majada y basura orgánica, que se deja descomponer en corrales ubicados junto a las casas, donde se coloca a los animales por la noche. También se realiza el sogueo en el rastrojo, en primer lugar con el ganado vacuno y luego con los chanchos; no se utiliza abonos químicos.

Aproximadamente un 30% de la población tiene por lo menos una cabeza de ganado bovino, que les sirve también para la preparación de los terrenos. La tenencia de chanchos, cuyes y aves de corral es algo característico en las comunidades. Estos animales son algo así como una caja de ahorros,²³ que permite tener ingresos en épocas de necesidad, y su cuidado se encarga especialmente a las mujeres

7.3.-ELABORACIÓN DE SOMBREROS

La población mestiza, desde que habita en esta parroquia, se dedicó a la elaboración de sombreros para los indígenas, con la finalidad de obtener recursos económicos para su subsistencia familiar. En la mayoría de casos la materia prima es comprada en Quito y Ambato, y a partir de ella se elabora esta prenda que tradicionalmente ha sido utilizada por los hombres más que por las mujeres, aunque en la actualidad éstas lo usan cada vez más.

La mayoría de la población mestiza se dedica a la confección de sombreros, pero últimamente los indígenas se han iniciado en esta actividad. El precio de los sombreros varía de acuerdo a la calidad de la materia prima; un sombrero sin procesado (capacho) cuesta de 80 a 100 dólares; sin embargo, los de menor calidad se pueden encontrar a 20 o 30 dólares.

8.- LA MEDICINA TRADICIONAL Y LOS YACHAKKUNA

La medicina tradicional ha sido practicada por los habitantes de Ilumán desde tiempos muy antiguos y hasta el momento es una importante fuente de ingresos para un 10% de la población. Quienes se dedican a esta actividad afirman que este número puede ser mayor, porque dicha práctica está siendo utilizada por charlatanes que no poseen realmente conocimientos ni aptitudes para curar. Los pueblos indígenas han desarrollado sus conocimientos con base en la praxis cotidiana sociológica y ambiental –ecológica. Dichos conocimientos se han generado de acuerdo al avance de sus vidas en la historia y en la existencia del planeta.

En la práctica medicinal indígena se clasifica a las plantas en *frescas* y *calientes*, a los

²³ Experiencias de los habitantes de Ilumán.

animales como *del bien y del mal*, a los lugares sagrados como *del bien y del mal*, y otras clasificaciones de la cosmovisión andina. Esta visión del mundo, al ponerse en relación con la medicina, fortalece los poderes curativos de las personas y de los elementos de la naturaleza, lo que da como resultado un equilibrio energético y vital, en la personalidad y en el temperamento.

Por su poder energético, la tierra está compuesta de dos tipos de elementos químicos básicos: uno es generador de calor y comprende los minerales metálicos, el otro no genera calor y está compuesto por los minerales no metálicos. Los dos se complementan en el “cuerpo” del planeta tierra, y ésta materia se agrupa a su vez en dos masas. Una se compone de hidrógeno y oxígeno, y es el agua; la otra que está formada de rocas y otros elementos químicos, y se denomina tierra. La fusión armoniosa de estos elementos genera la vida, y esta creación es completada por el calor y la frescura. Dentro de esta concepción los seres se clasifican de la siguiente manera:

CHIRI (fresco)	KUNUK (caliente)
Ortiga Negra	Ortiga Amarilla
Yana Judas	Yurak Judas
Llantén	Yana Cuye
Lengua de Vaca	Eucalipto
AlliSamay	Mana AlliSamay

También existe una clasificación por género para las plantas y los objetos inertes.

Algunas plantas se clasifican así:

HARI YURA (plantas masculinas)	WARMI YURA (Plantas femeninas)
Hari chilca	Warmi chilca
Haricapulis	Warmicapulis
Puka eucalipto	Chawcha eucalipto
Hari tsini	Warmitsini
Hari llantén	Warmillantén
Sarunsara	Chawchasara

Killusara	yuraksara,
-----------	------------

Para la curación de enfermedades, así como para las predicciones y visiones alternativas de la realidad se utiliza plantas, animales, agua, tierra y piedras, que se complementan con la utilización de la luz artificial producida por las velas. El universo natural ha sido clasificado con una concepción dual: todo tiene su opuesto (blanco / negro, mujer / hombre, frío/ caliente, macho/ hembra, y otros). Esta clasificación ha permitido conocer el valor curativo de los elementos naturales.

El shamanismo consiste en una serie de procedimientos que relizan los *yachakkuna* para lograr curaciones espirituales o psicosomáticas, siendo su principal componente las creencias religiosas o mitológicas. Los elementos energéticos y los seres sobrenaturales de la naturaleza están presentes en los cerros, las cascadas, las vertientes y en otros sitios sagrados que dan fortaleza a los seres humanos en lo intelectual y en lo espiritual, contribuyendo a formar personas con gran sensibilidad para captar los aspectos psicológicos de sus semejantes, e, inclusive, con poderes de predicción.

Los espíritus de los cerros son elementos metafísicos engendrados en las grandes montañas. También hay espíritus en las cascadas y vertientes, en los ríos y en los lagos (urku mama, urkutayta, kuchaaya, waykuaya). Mediante cultos y ceremonias especiales pueden aparecer en la forma de un ser de la naturaleza.

La energía más pura y natural está concentrada y conservada en estos lugares, donde no llega la destrucción y la contaminación del ambiente producida por las sociedades industriales modernas, que destruyen estas fuentes energéticas y contribuyen en consecuencia a la eliminación paulatina de los conocimientos y la sabiduría que tienen su origen en la naturaleza.

Hoy en día, los *yachakkuna* de la parroquia de Ilumán²⁴ han conformado una asociación jurídica que agrupa a 45 socios (de los 60 identificados), lo que les ha permitido establecer consultorios sin acatar las normas legales que rigen el ejercicio de

²⁴ Personas sabias con aptitudes para curar.

la medicina. Recientemente, también mujeres han comenzado a ejercer esta actividad, demostrando su capacidad para la curación de enfermedades “sobrenaturales” que se explican dentro de la cosmovisión andina propia de las comunas de Ilumán.

9.-EDUCACIÓN

Desde 1942 la parroquia contaba con dos centros educativos, uno de niñas llamado Isabel la Católica y otro de niños, cuyo nombre era Domingo Faustino Sarmiento, que tenían únicamente hasta el cuarto grado. En 1950 estas dos escuelas se fusionan en un solo centro educativo que existe hasta nuestros días y mantiene el nombre de Segundo.

En la actualidad, la parroquia de Ilumán tiene algunos centros educativos, y en el Plan Nacional de desarrollo se manifiesta la necesidad de elevar la calidad de la educación impartida en ellos.²⁵

CUADRO DE CENTROS EDUCATIVOS Y POBLACION ESTUDIANTIL DE LA PARROQUIA SAN JUAN DE ILUMAN

PLANTEL	COMUNIDAD	TOTAL			DOCENTES	
		T	H	M	CN	SN
12 de Noviembre-Jardín	Ilumán	31	17	14	1	0
San Luis Agualongo	San Luis Agualongo	181	81	100	7	0
Domingo F. Sarmiento	Ilumán	632	313	319	17	5
María Larrea Freile	Pinsaquí	72	33	39	3	0
Modesto Larrea Jijón	Carabuela	239	122	117	9	4
San José de Jahuapamba	Jahuapamba	143	72	71	0	5
TOTAL		1298	638	660	37	14

Estos planteles pertenecen a la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Imbabura (DIPEIBI).

En la parroquia hay un colegio que ofrece educación secundaria en el marco de la cosmovisión indígena. Se especializa en la producción de sombreros y en la

²⁵ Estadística DIPEIBI 2008-2009

revalorización de la medicina ancestral de los pueblos andinos. En el año 2007, la CHIJALTA FICI elaboró un informe sobre las condiciones económicas de la Parroquia, en el que se tomó en cuenta también al mencionado colegio, ya que se necesitaba datos para la creación del bachillerato con sus especialidades.

CAPÍTULO III

MALLA CURRICULAR DE BACHILLERATO DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (DINEIB)

3.1.- INTRODUCCIÓN

La construcción de un país pluricultural, equitativo y solidario dependerá en gran medida de un modelo educativo que desarrolle procesos de identificación cultural y producción de sabiduría, así como de ciencia y tecnología.

La educación intercultural bilingüe, en el ciclo diversificado para las poblaciones indígenas, está organizado en torno a dos dimensiones: lo humanístico y lo técnico, que se refieren al desarrollo integral del ser y a la capacitación en el quehacer, a fin de que la persona se constituya en transformadora de la realidad. Puesto que en esta jurisdicción existen establecimientos con orientación técnica, se ofrece programas de estudio para que sean un complemento humanístico.

Cada una de las especialidades tiene un tronco común de asignaturas del modelo, y también un conjunto de asignaturas de especialización. Estas últimas tienen que ver con el tipo de bachillerato que se quiere obtener. Por otro lado, se sugieren áreas técnicas terminales, de tal manera que, al finalizar los estudios secundarios, el educando pueda tener un título con una especialidad humanística y otra técnica. Esto, con la perspectiva de que los futuros bachilleres posean una herramienta práctica para ganarse la vida.

Los estudios del ciclo diversificado deben constituirse en una estrategia para mejorar las condiciones de vida personal, familiar y comunitaria, y deben también garantizar el cumplimiento de las aspiraciones de los estudiantes que quieran realizar estudios universitarios.

Los programas de estudio propuestos deberán ser optimizados mediante un desempeño docente responsable e innovador y con la participación creativa de los estudiantes. Se recomienda que educadores y estudiantes evalúen y perfeccionen periódicamente el programa de estudios.

3.2.- AREAS DE ESTUDIO

LENGUA INDÍGENA Y LITERATURA

Décimo nivel

Lengua escrita. Lengua Oral

Décimo primer nivel

Lengua escrita. Comprensión, expresiones, creatividad. Lengua oral

Décimo segundo nivel

Lengua oral. Comprensión. Lenguaje escrito. Comprensión, expresividad, creatividad.

ESPAÑOL Y LITERATURA

Décimo nivel

Morfosintaxis. Ortografía. Lenguaje corporal. Literatura indígena. Producción

Décimo primer nivel

Morfología. Ortografía. Lenguaje corporal. Literatura ecuatoriana y latinoamericana. Producción.

Décimo segundo nivel.

Morfosintaxis. Ortografía. Lenguaje corporal. Literatura. Literatura universal. Producción.

El área de lenguaje debe tener un enfoque que posibilite la comprensión de las relaciones entre el español y las lenguas indígenas del país. La EIB se creó precisamente como una alternativa a la educación homogenizante que se había instaurado en el país.

Dicho enfoque tiene que tener en cuenta el proceso histórico que ha llevado a la actual situación de diglosia en la sociedad ecuatoriana. A partir de un análisis de estos elementos será posible comprender las causas de la problemática y diseñar estrategias que tiendan a resolverla.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y GEOPOLÍTICA

Décimo nivel.

La situación indígena en la época de la Independencia. La república. La realidad indígena en el siglo XX. Conservadurismo y liberalismo. Época contemporánea.

Décimo primer nivel.

Hacia la construcción de un Estado Plurinacional. Surgimiento de los libertadores de Latinoamérica. Historia de América Latina. El continente americano. Pueblos

indígenas de Abya Yala. El universo y el planeta Tierra.

Décimo segundo nivel.

Problemas étnicos mundiales. Bloques geopolíticos mundiales. Bloques socioeconómicos. Organismos internacionales. Problemas internacionales. Movimientos históricos universales.

La construcción de un Estado plurinacional debe ser pensada como un hecho que enriquezca a la sociedad ecuatoriana en el contexto de sus instituciones legales y que refuerce la defensa de los derechos de los pueblos indígenas dentro de la categoría sociohistórica en de *unidad en la diversidad*.

HISTORIA DE LA CIENCIA

Décimo nivel.

Generalidades. Sabiduría, saber y ciencia. Fundamentos epistemológicos. Conocimientos Amerindios: pueblos indígenas antiguos y actuales

Décimo primer nivel.

Edad media y renacimiento. Grandes inventos. Representantes ilustres.

Décimo segundo nivel.

Edad moderna y contemporánea. La tecnología. Grandes inventos. Representantes ilustres.

Si bien la ciencia se ha desarrollado de manera más marcada en los últimos siglos en el ámbito de Occidente, los pueblos de otras partes del mundo concibieron también formas de entender y aprovechar la naturaleza que les rodeaba. Estos descubrimientos fueron apropiados por las naciones dominantes que los potenciaron por medio de sus concepciones científicas, las que por lo general estaban más adelantadas debido a su mayor disponibilidad de recursos económicos.

FÍSICA

Décimo nivel.

Noción física del Universo. Magnitudes y medidas. Movimientos Rectilíneos. Movimientos en un plano. Dinámica. Las fuerzas fundamentales de la naturaleza y la energía. Estética. Acústica. Óptica y calorimetría. Mecánica de fluidos. Hidrodinámica.

Décimo primer nivel.

Dinámica de rotación. Elasticidad. Movimientos Armónicos Simple. Ondas Elásticas

en Medios Materiales. El sonido. Óptica. Calor. Termodinámica.

Décimo segundo nivel.

Electrostática y campo eléctrico. Diferencia de potencial. Capacitancia o capacidad. Electrodinámica. Campo magnético. Fuerza electromotriz inducida y corriente alterna. Corriente alterna. Radioactividad.

La física es una ciencia cuyos desarrollos provienen de la cultura de Occidente y posee un alto grado de sofisticación teórica y experimental. Sería muy útil y necesario establecer comparaciones entre los fenómenos que estudia la física y su método de trabajo, con las concepciones cosmogónicas de las culturas indígenas y su manera de comprender la realidad, con el fin de ir construyendo una nueva racionalidad científica que explique –por ejemplo de que manera se hicieron las grandes construcciones y obras civiles de la antigüedad con la tecnología disponible en ese tiempo.

MATEMÁTICAS

Décimo nivel.

Funciones. Polinomio. Las funciones trigonométricas. Espacio vectorial. Estadística. Informática. Dibujo.

Décimo primer nivel.

Matrices. Funciones trigonométrica. Números complejos. Producto escalar. Espacios Euclidianos. Funciones y Sucesiones. Análisis combinatorio. Estadística. Informática Dibujo.

Décimo segundo nivel

Límite de funciones y continuidad. Cálculo diferencial. Integrales. Funciones logarítmica y exponencial. Problemas de distancia en el plano y en el espacio. Isometría. Ángulos y similitudes. Números complejos. Estadística. Informática. Dibujo.

De las matemáticas se puede decir algo similar a lo que se ha dicho de la física: su teoría sofisticada y sus procedimientos deben explicar los fenómenos naturales de las sociedades diversas que existen en el Ecuador y en el mundo.

CIENCIAS QUÍMICO-BIOLÓGICAS

QUÍMICA

Décimo nivel.

Generalidades de la materia y la energía: mezcla y combinación. El átomo. Elementos Químicos: tabla periódica y compuestos químicos. Enlaces químico.

Estequiometría. Reacciones químicas. Ecuaciones

Décimo primer nivel.

Discontinuidad de la materia: estados sólido, líquido y gaseoso. Dispersiones y coloides. Nomenclatura. Compuestos cuaternarios. Soluciones molares, normales e iónicas. Conocimientos básicos: hidrólisis, electrólisis, metalurgia.

Décimo segundo nivel.

Químico orgánico. Compuestos orgánicos. El carbono y sus compuestos. Grupo nitrogenado y sus compuestos. Isomería y polímero. Alcaloides: el tabaco, la coca, la quinina.

La química es una disciplina que se relaciona de manera más directa con ciertos aspectos de los saberes y conocimientos de los pueblos ancestrales, que durante siglos investigaron y sistematizaron el uso de plantas y otros elementos de la naturaleza para fines curativos y rituales. Posteriormente, la ciencia occidental sintetizó los elementos activos presentes en ellos para producir medicinas industrializadas.

En lo que respecta a las ceremonias curativas que aún se mantienen en los pueblos indígenas y en la sociedad ecuatoriana en general, no es clara la frontera entre la ciencia y la magia, aunque parece ser que tienen una notoria influencia en los aspectos psicológicos de las personas. Y es claro que muchas plantas poseen propiedades comprobadas para combatir ciertas enfermedades. De cualquier manera, de los conocimientos herbolarios que poseían los pueblos indígenas en la época prehispánica se conserva solamente una pequeña parte, y son aún utilizados por muchas personas que desean recuperar la salud.

El tratamiento de la asignatura de química en los CECIB's debe tomar en cuenta estas dos realidades, para que los estudiantes sitúen en sus justos términos los contenidos correspondientes con espíritu científico, evitando las supercherías o la apología cultural sin fundamentos sólidos.

BIOLOGÍA

Décimo nivel.

Biología. Composición de la materia viva. Citología: células animales y vegetales y sus funciones. Nuestro Cuerpo. Partes del cuerpo. Manejo y conservación de la naturaleza. La ecología, sus conceptos básicos y sus relaciones con otras ciencias. Estudios ecológicos sobre la Costa, la Cordillera de los Andes y los páramos del Ecuador.

Décimo primer nivel.

Microbiología: las bacterias, los virus y las vacunas. Histología: tejidos vegetales y animales. El mundo vegetal. Digestión. Aparato digestivo. Régimen alimenticio. Enfermedades. Prevención. Circulación de la sangre. El sistema circulatorio. Enfermedades. La respiración. Sistema respiratorio. Enfermedades. Estudios ecológicos del Ecuador. Valles interandinos. La Amazonía. Región Insular. Factores ambientales: climáticos, bióticos, alimenticios.

Décimo segundo nivel.

Reproducción humana. Órganos reproductores. La fecundación. Enfermedades de transmisión sexual. La genética. La herencia. El origen de la vida. El evolucionismo. El sistema nervioso. Sistema cerebro – espinal. Nervios. Sistema del gran simpático. Composición química del tejido nerviosa. Enfermedades. La secreción y la excreción. Manejo y conservación de la naturaleza. Clasificación, importancia y conservación de los recursos naturales. Principales ecosistemas. Estudios de un ecosistema terrestre. Estudio de un ecosistema acuático.

El estudio de los organismos vivos desde la óptica de la ciencia actual presenta criterios de análisis y clasificación basados en el desarrollo de instrumentos y procedimientos investigativos que no existían en épocas pasadas. Desde el enfoque de los pueblos indígenas, la concepción de los organismos vivos proviene aún en gran medida de su sabiduría ancestral, que elaboró clasificaciones de acuerdo a criterios que tenían que ver más con la estrecha relación que mantenían con los seres humanos y la utilidad que les podían prestar para fines medicinales, rituales, alimenticios y de ayuda práctica para sus necesidades cotidianas.

SOCIOLOGÍA Y ECONOMÍA POLÍTICA.

Décimo nivel

La sociología como ciencia. Relación de la psicología con otras disciplinas y ciencias. Principales escuelas sociológicas. Los modos de producción. El hombre, la familia y la sociedad. Transformación de la sociedad.

Décimo primer nivel

Movilidad geográfica. Sociología urbana. Sociología rural. Status social y comunidad indígena. Conflictos sociales indígenas. Problemas sociales. Instituciones e intermediarios. Estado, Nación, nacionalidades indígenas y poder político.

Décimo segundo nivel

Economía política. Necesidades y bienes de servicio. Valor, dinero. La ley de la oferta y la demanda. La teoría de la Plusvalía. Economía en el Estado ecuatoriano. La inflación y la economía indígena. Empresas comunitarias.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL.

Décimo nivel

La antropología. Cultura. Estado, Nación y Nacionalidad. El shamanismo. Organización social y económica. Realidad Nacional en la actualidad.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Décimo primer nivel

Hacia una sociedad Intercultural. Cosmovisión. Lo ético y estético. El mundo indígena dentro del contexto universal. Género. Sistema económico y ecológico.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA.

Décimo segundo nivel

Cosmogénesis. Cosmogonía. Biogénesis y eras geológicas. La evolución del hombre. Conformación de grupos culturales. Migraciones internacionales. Las culturas ecuatorianas.

FILOSOFÍA

Décimo nivel

Cosmovisión y filosofía. Valor de la mitología. Fundamentos de la teoría del conocimiento. Fundamentos de la lógica.

Décimo primer nivel

Mitos y teorías acerca del origen del ser humano. Tiempo y espacio. Ser mujer y ser hombre. Ser rico y ser pobre. El fracaso y el éxito. La mujer y la vida. Lenguas indígenas y filosofía. Signos y símbolos.

Décimo segundo nivel

Pensamientos y culturas. Los valores. Alienación e identidad. Factores que inciden en

el proceso de identificación cultural. El ser humano desde la filosofía clásica. Los sistemas de valores.

Las ciencias humanas como la antropología y la sociología, se han encargado del estudio de las sociedades en lo que tiene que ver con su estructura y las relaciones entre sus miembros. La antropología se ha especializado en el estudio de los grupos humanos que se han mantenido relativamente al margen del desarrollo de las sociedades modernas y que han conservado el núcleo de su configuración social y sus rasgos culturales originarios con pocas variaciones. Por ello, una interpretación antropológica que provenga de los mismos integrantes de estas culturas es muy valiosa, especialmente si está fundamentada teóricamente de una manera sólida. Desde este punto de vista, es muy importante que los procesos educativos incentiven en los niños y jóvenes el interés por este tipo de disciplinas y por la reflexión sobre la realidad en general.

Este es el punto de intersección con la filosofía, cuya metodología nos lleva a reflexionar sobre los fenómenos humanos mediante la comparación de las interpretaciones elaboradas por pensadores de diversa procedencia. Es claro que los puntos de vista de dichos pensadores se encuentran enmarcados en la visión occidental de la filosofía, pero actualmente es difícil saber con exactitud la manera en la cual los pueblos indígenas prehispánicos comprendían el cosmos y las relaciones humanas.

Pese a ello, se ha desarrollado un movimiento intelectual que trata de recuperar y reconstruir este pensamiento ancestral, al que se lo conoce con el nombre de *filosofía andina*. La filosofía andina ha elaborado un cuerpo de teoría complejo, que trata de explicar la realidad con base en el pensamiento de los pueblos indígenas actuales y en lo que ha sido posible recuperar de las concepciones del pasado.

DERECHO UNIVERSAL Y DERECHO INDÍGENA.

Décimo nivel

Introducción al derecho. Fuentes de Derecho: la costumbre, la ley, la jurisprudencia.

Décimo primer nivel

Legislación Nacional. Ley de régimen de comunas y su estatuto jurídico. Procedimientos prácticos.

Décimo segundo nivel

Derecho indígena. Derechos humanos. Autoridades de las comunidades. Derecho de territorialidad. Derecho a una sociedad plurinacional. Participación política en el

Estado.

En las sociedades actuales los individuos están sujetos a un cuerpo de leyes, que norman la convivencia y el respeto que debe haber entre los ciudadanos. En todas las épocas han existido normas y reglamentos para la convivencia entre las personas que forman un conglomerado social, que son de obligado cumplimiento para sus miembros.

Algunos grupos humanos, como los pueblos indígenas, conservan ciertas costumbres para castigar las transgresiones a las normas básicas de convivencia, y las aplican cuando lo estiman conveniente.

Esto ha dado lugar a discusiones en el campo de la jurisprudencia, con puntos de vista opuestos respecto de si la llamada "justicia indígena" se debe considerar como un instrumento jurídico legal para castigar infracciones, o si se extralimita y atenta contra los derechos humanos.

PSICOLOGÍA.

Décimo nivel

Psicología general. Generalidades. La conciencia. Fisiología. Fenómenos psíquicos. La afectividad. Niveles de conciencia. El aprendizaje. La personalidad

Décimo primer nivel

La infancia. La niñez. La adolescencia. La juventud. La adultez. La vejez

Décimo segundo nivel

Psicología social. El grupo. Organización social. El liderazgo. Movimiento social. Conflictos sociales

La psicología debe servir en primer lugar para comprender los conflictos de los seres humanos desde el punto de vista del funcionamiento de su mente y de la caracterización de sus emociones en relación con su entorno familiar y social. Sobre esto habría mucho que decir si se piensa en el cataclismo que significó para los pueblos indígenas la Conquista y la destrucción de sus referentes culturales. El sentimiento de orfandad en el que se vieron sumidos fue paliado por la religión cristiana, que les dio una nueva base para situarse en el cosmos.

A partir de ese momento histórico los pueblos indígenas se fueron adaptando a sus nuevas condiciones de vida y su psiquis fue influenciada por las corrientes de pensamiento y los nuevos elementos culturales que los rodeaban, lo que con el paso del tiempo dio como resultado la conformación psicológica de los pueblos indígenas

actuales, muy diferentes ya de sus ancestros de la época prehispánica.

Otra vertiente de la psicología está relacionada con la educación, y trata de resolver los problemas que los estudiantes tienen en relación con su desempeño académico. Esto funciona de manera relativamente similar para cualquier individuo que esté inmerso en un modelo educativo escolarizado de tipo occidental, aunque los miembros de los pueblos indígenas presenten ciertas particularidades que provienen de sus culturas y que tienden a dificultar sus procesos de aprendizaje. Nos referimos especialmente a la circunstancia de tener una lengua oral como su lengua materna en mayor o menor medida, que influye decisivamente en el acercamiento que se tiene a los textos escritos sobre los que se basa el funcionamiento de la educación escolarizada.

INVESTIGACIÓN

Décimo nivel.

Introducción a la investigación científica. Clasificación, características y procedimientos de la investigación científica. Investigación científica y pueblos indígenas. Técnica de la investigación científica. Metodología de estudio como técnica de la investigación científica. Actitudes del estudiante, textos, formas de razonamiento, técnicas de lectura. Técnica de investigación bibliográfica y de campo. Técnicas documentales. Introducción a la estadística

Décimo primer nivel.

Diseño de la investigación monográfica. La monografía y la tesis. Plan esquemático de la monografía y la tesis. Redacción final. Estadística

Décimo segundo nivel.

Desarrollo de la monografía. Estructura de la monografía. Estadística.

En esta malla curricular se trata de manera general los principios de la metodología de investigación, los que se aplican de manera concreta a la elaboración de la tesis para obtener el título de bachiller. Sin embargo, las herramientas teóricas y metodológicas que se adquieran deben servir también para profundizar el conocimiento de sus elementos culturales propios. Un investigador indígena será capaz de apreciar la realidad de su cultura de una manera diferente y más apegada a la cosmovisión que la define.

Es necesario considerar que este esfuerzo por desarrollar el nivel de Bachillerato en esta línea de interculturalidad es muy importante. Existen algunos aportes muy

significativos; por ejemplo, se plantea por primera vez el estudio de las lenguas indígenas y su literatura en este nivel. Las lenguas que se han estudiado tradicionalmente han sido el español y el inglés, concepción que parte de una normativa establecida desde la epistemología tradicional. Es importante el hecho de que se piense en superar una organización educativa que consideró siempre que los indígenas debían estudiar contenidos hegemónicos en la lengua hegemónica.

Es significativo considerar la existencia de antropología cultural, que se preocupa del estudio de las culturas indígenas, lo que motivará a los bachilleres a reflexionar sobre la diversidad cultural del país, las razones de su existencia y las relaciones entre los grupos humanos que la conforman. Esta es una manera de comenzar a formar bachilleres con un perfil realmente intercultural. Sin embargo, esta propuesta curricular no cumple satisfactoriamente las expectativas mencionadas, ya que la mayoría de las mallas curriculares de las asignaturas no difieren mucho de las que se ha aplicado tradicionalmente a nivel nacional en filosofía, biología, química, español, investigación o matemáticas.

Una propuesta curricular verdaderamente intercultural debe incluir asignaturas que den relevancia a los saberes, tecnologías y valores de los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas, así como a aquellos de los pueblos afroecuatoriano, cholo y montubio, rompiendo la concepción epistemológica que solamente ha tomado en cuenta los conocimientos aceptados desde el elitismo intelectual, desde la hegemonía e incluso desde el machismo. La visión dominante de la educación nunca incluyó contenidos que tomaran en cuenta a las mujeres, los pobres y los indígenas; desde la oficialidad éstos han sido siempre ajenos a su concepción de la cultura y la sociedad, y a su racionalidad. Por ello, es necesario cambiar radicalmente la propuesta curricular a nivel de contenidos, destrezas, valores, métodos, materiales educativos, espacios físicos, actitudes de los actores educativos, participación y estrategias, como se plantea a lo largo de este trabajo.

Este documento es el producto de dos talleres sobre curriculum intercultural bilingüe, y ha estado en permanente revisión por parte del Departamento de Educación Intercultural Bilingüe de la DINEIB. El primer taller se desarrolló en la ciudad de Ibarra en abril de 1996, y el segundo, cuyo propósito fue revisar la propuesta, se realizó en el mes de agosto del mismo año en la ciudad de Quito. La DINEIB exterioriza su gratitud a todos los profesionales de la Educación Intercultural Bilingüe, quiénes aportaron con sus conocimientos para la elaboración del presente programa de estudios (sus nombres

constan en el documento original). Se agradece también al PEBI.-GTZ que, en el marco del convenio de cooperación con la DINEIB, proporcionó el apoyo financiero para el desarrollo y publicación del presente documento.

CAPÍTULO IV

MALLA CURRICULAR QUE SE APLICA EN EL COLEGIO SAN JUAN DE ILUMÁN²⁶

4.1.- ANTECEDENTES

El Colegio San Juan de Ilumán está ubicado en la provincia de Imbabura, al norte del cantón Otavalo, en la parroquia del mismo nombre. Cuenta con 200 alumnos de primero a sexto curso, con especialidad en computación. La parroquia tiene 3.000 habitantes, en su mayoría indígenas de habla kichwa, y el resto población mestiza.

En el presente trabajo se ha aplicado el método de investigación cualitativo - descriptivo, con la información elicitada desde el contexto del colegio, considerado como un estudio de caso. Dicha información se refiere a contenidos, áreas de estudio, horarios de trabajo, metodologías aplicadas, textos que utilizan los maestros, capacitación de los docentes, involucramiento de las autoridades educativas, padres de familia, estudiantes, organizaciones indígenas, ONG's, y otros aspectos. Se ha hecho una comparación evaluativa entre la propuesta teórica del modelo y su aplicación en el colegio San Juan de Ilumán.

Se ha seleccionado la bibliografía pertinente y se ha recogido los datos utilizando estrategias de observación directa y aplicación de entrevistas y encuestas a todo los actores educativos, incluyendo a los graduados. Se participó en asambleas comunitarias, así como en reuniones de maestros y estudiantes. Por último, los datos fueron sistematizados aplicando el método analítico y sintético y sujetándose a las normas de la Universidad Andina Simón Bolívar.

La malla curricular que se presenta a continuación está basada en el currículo de la EIB desarrollado por la DINEIB. Si bien guardan una semejanza y coherencia formales, la manera en la que sus contenidos se trabajan en las aulas no es el apropiado debido, entre otras razones, a que a un considerable número de docentes son personas no indígenas que no conocen el kichwa. Los estudiantes, los padres de familia los docentes y la comunidad educativa en general piensan que las metas de la EIB son muy positivas y en general están de acuerdo con ellas, pero perciben que los procesos educativos que se desarrollan para alcanzarlas no son los más apropiados.

Las razones para que se dé esta situación tienen que ver especialmente con la

²⁶ Tomado de los documentos que reposan en la secretaría del colegio San Juan de Ilumán.

influencia que ejerce la cultura dominante del país y las culturas dominantes de otros países, que se difunden ampliamente por los medios de comunicación. Estos factores tejen una compleja red de veladas sugerencias y motivaciones que no permiten que exista una cabal comprensión de la situación de las lenguas y culturas indígenas en el mundo actual.

A través de los esquemas de contenidos de esta malla curricular podemos visualizar las estructuras de pensamiento tradicionales que la sustentan, que no dejan espacio para realizar reflexiones actualizadas acerca de la ciencia y la filosofía que los estudiantes deberían conocer y manejar, como una herramienta para defender sus culturas en el mundo globalizado

4.2.- CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA TODOS LOS PROGRAMAS:

La labor académica se asumirá bajo los siguientes supuestos:

- Preparación previa de la temática por parte de los estudiantes por medio de lecturas, guías de estudio y realización de trabajos.
- Discusión sobre las temáticas en clase.
- Asistencia regular como condición para la construcción del conocimiento. Esto involucra tres aspectos:
- El trabajo presencial orientado hacia la realización de exposiciones, guías didácticas, discusiones y reflexión que profundicen el área de estudio y brinden un espacio de socialización.
- El trabajo independiente que, a través de la consulta, la elaboración de ejercicios y la lectura fortalezca la preparación de los estudiantes para las sesiones presenciales y para la práctica.
- La orientación, que es un espacio de acompañamiento, apoyo, consulta y evaluación del proceso desarrollado.

MATEMÁTICA

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Colegio Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”

COMUNIDAD:	Santo Domingo.
NIVELES:	Primero, Segundo y Tercero de Bachillerato.
AREA:	Ciencias Exactas.
ASIGNATURA:	Matemática.
DOCENTE:	Lic. Alberto Maigua Morán.
AÑO LECTIVO:	2010 - 2011

OBJETIVO GENERAL

Dominar las operaciones algebraicas fundamentales y de cálculo superior, mediante la comprensión y utilización correcta de los conceptos matemáticos, concebidos básicamente como una herramienta para que los estudiantes sean capaces de enfrentar los problemas cotidianos que plantea la convivencia en las sociedades actuales.

METODOLOGÍA.

Inductiva – Deductiva.

MATEMÁTICA

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN:	Colegio Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”
COMUNIDAD:	Santo Domingo
NIVELES:	Octavo y Noveno de Educación Básica
ÁREA:	Ciencias Exactas
ASIGNATURA:	Matemática
DOCENTE:	Luis Fernando Perugachi A.
AÑO LECTIVO:	2010 – 2011

OBJETIVO GENERAL:

Dar énfasis a la enseñanza de la matemática, tomando en cuenta los cambios acelerados que están ocurriendo a nivel planetario como resultado de los descubrimientos científicos y las aplicaciones tecnológicas, para que el estudiante desarrolle sentido de autonomía y capacidad de juicio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diferenciar las características de las diversas proposiciones y teoremas matemáticos.
- Razonar de acuerdo a las diferentes teorías por medio de de ejercicios prácticos que se relacionen con la realidad.

INGLÉS

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	:	Colegio Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumàn”
PROVINCIA	:	Imbabura
CANTÓN	:	Otavalo
PARROQUIA	:	Ilumán
CURSO	:	Ciclo Básico-Bachillerato
ASIGNATURA	:	Inglés
DOCENTE	:	Lic. Johanna Quilca
AÑO LECTIVO	:	2010-2011

PRESENTACIÓN.

El idioma inglés ha venido expandiéndose a pasos agigantados en las sociedades de todo el mundo, tanto así que es el idioma universal de la comunicación en muchos campos de acción, por medio del cual se transmite la información científica y técnica de vanguardia. Por lo tanto, es muy importante para cualquier estudiante y profesional que desee ejercer su actividad con las mayores posibilidades de éxito.

GUÍA DE ESTUDIO:

La presente guía presenta las cuatro habilidades del lenguaje, brindando al estudiante una adecuada perspectiva de aprendizaje, con el fin de construir bases firmes para el manejo de este idioma en su vida social y profesional. El módulo que se utiliza está dividido en 15 unidades, de las cuales se ha tomado 6, que han sido cuidadosamente seleccionadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Cada módulo contiene secciones de gramática, vocabulario, lectura y ejercicios varios para desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje. Un diccionario siempre será muy útil para reforzar el aprendizaje del vocabulario nuevo. De esta manera, el aprendizaje tendrá una característica integral y se fortalecerá con la práctica en el aula y fuera de ella cuando la

ocasión lo amerite.

OBJETIVO GENERAL.

Motivar a los estudiantes al aprendizaje del idioma inglés por medio de las actividades del texto, para desarrollar las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, que son esenciales en la aprehensión de una lengua con fines comunicativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir en idioma inglés.
- Utilizar el diccionario para incrementar el vocabulario en el proceso del aprendizaje significativo.
- Impartir las clases de una manera clara y concreta, sin dejar vacíos en los estudiantes.
- Participar activa y creativamente en el desarrollo y ejecución de las unidades del texto.

LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

Año Lectivo : 2010 - 2011
Nivel : Primer Año de Bachillerato
Área : Lenguaje de Programación
Docente : Ing. Luís Gonzalo Casteló

Lenguaje de programación. Generalidades del lenguaje. Sentencias de control de flujo. Funciones. Lenguaje visual. Sentencias de control.

INFORMÁTICA

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO : 2010 – 2011
NIVEL : Cuarto
PROFESOR : Javier Morillo
ASIGNATURA : Informática

Introducción a la informática. Sistemas numéricos. Operaciones en el sistema binario. Estructura física de un sistema informático. Sistemas operativos. Teleinformática. Sistemas de comunicación. Cableado estructurado.

TÉCNICA DE FLUJOGRAMAS

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011

NIVEL: Cuarto

PROFESOR: Javier Morillo

MATERIA: Técnica de flujogramas

Técnica de flujogramas. Utilización de estructuras. Estructuras repetitivas, Funciones. Vectores y matrices.

INFORMÁTICA

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011

NIVEL: Quinto

PROFESOR: Javier Morillo

MATERIA: Informática

Soporte técnico y mantenimiento, configuración de equipos de computación. Introducción. Identificación y características de los componentes. Elementos del Mainboard. Conectores. Tarjetas de expansión. Mantenimiento. Mantenimiento preventivo.

FLUJOGRAMAS

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011

NIVEL: Quinto

PROFESOR: Javier Morillo

MATERIA: Técnica de Flujogramas

Listas y matrices. Operaciones con arreglos. Ordenamiento de arreglos. Búsquedas en arreglos. Pseudocódigos. Problemas usando Pseudocódigos. Tablas de decisión

INFORMÁTICA

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011

NIVEL: Sexto
PROFESOR: Javier Morillo
MATERIA: Informática

Diseño de páginas web - lenguaje HTML. Elementos multimedia. Creación de frames. Utilización de formularios. Ofimática. Microsoft Word avanzado. Hojas de cálculo. Utilización de funciones.

TÉCNICAS DE FLUJOGRAMAS

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011
NIVEL: Sexto
PROFESOR: Javier Morillo
MATERIA: Técnica de flujogramas

Pasos para obtener un programa fuente procesado. Diagrama NS. Estructura de datos. Procesamiento secuencial en pilas. Listas enlazadas. Árboles binarios. Grafos.

CONTABILIDAD

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO: 2.010 - 2.011
NIVELES: Primero, Segundo y Tercero de bachillerato
ASIGNATURA: Contabilidad
DOCENTE: Rosa de la Torre

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Introducir al estudiante a los conceptos y métodos básicos de la contabilidad: plan de cuentas y su dinámica; proceso contable utilizando los documentos fuentes y sus registros.

METODOLOGÍA:

Exposición de cada tema por parte del docente e intervención activa del estudiante para consolidar sus conocimientos. Desarrollo de casos prácticos

LISTA DE CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS DE CULTURA FISICA.

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011.

CURSO: Primero

Movimientos naturales. Fútbol. Movimientos a manos libres. Ecuavoley. Natación. Juegos preferidos. Movimientos y salud.

PLAN ANUAL DE LA ASIGNATURA DE COMPUTACIÓN PARA PRIMER CURSO.

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer las características fundamentales y la historia de las computadoras.
- Valorar los diferentes paquetes del programa Microsoft Office.
- Comprender el funcionamiento del computador.
- Analizar los aspectos positivos y negativos del computador.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Conocer los aspectos básicos del funcionamiento de la computadora por medio de la práctica diaria.
- Sentirse a gusto y satisfecho con el aprendizaje de los adelantos tecnológicos que representa la computación.
- Manipular con confianza y seguridad las máquinas, utilizando los conocimientos aprendidos.

CONTENIDOS GENERALES:

Como encender un computador. Como apagar un computador. Introducción a la informática. La computadora. Programas básicos: Windows, Word, Excel, Internet.

El proceso didáctico será inductivo, deductivo, reflexivo y experimental.

ESQUEMA DE CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS 2010– 2011

CIENCIAS APLICADAS

NIVEL: Octavo

AREA: Ciencias Aplicadas

RESPONSABLE: Lic. Lucila Artos.

Propiedades y organización de la vida. El reino vegetal. El reino animal. El ser humano. Las articulaciones y el sistema muscular. Principios de ecología. Agua, aire y

suelo. Fenómenos físico químicos

CIENCIAS SOCIALES

DATOS INFORMATIVOS

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011

DOCENTE: Lic.Marcelo Flores Ruiz.

AREA: Ciencias Sociales

OBJETIVO GENERAL.

Contextualizar la diversidad geográfica del mundo que nos rodea, fundamentando la responsabilidad que tenemos con el planeta. La importancia de la preservación del medio ambiente y de los recursos naturales, patrimonio de los seres humanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Conocer y establecer la importancia de las riquezas naturales de los diversos ecosistemas que hallamos en el medio.
- Reconocer la herencia que han dejado a la posteridad las culturas que han habitado nuestro planeta desde tiempos inmemoriales.

METODOLOGÍA.

Utilización del método dialéctico, inducción y deducción, síntesis y análisis, abstracción y deducción.

CONTENIDOS

El universo y el sistema solar. El planeta Tierra, su historia y geología. África. Asia. Europa. Oceanía y la Antártida. Orígen de la Tierra y evolución del ser humano. Las primeras civilizaciones. La Constitución y el Estado.

FOLOSOFÍA Y COSMOVISIÓN INDÍGENA

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO LECTIVO: 2.010 - 2.011

ASIGNATURA: Filosofía y Cosmovisión Indígena

DOCENTE: Rómulo Encalada

NIVELES: Primero, Segundo y Tercero de bachillerato

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la identidad cultural y la reflexión filosófica, mediante un proceso de desarrollo de autoconciencia, para elevar la autoestima y la capacidad de

autodeterminación de los pueblos y nacionalidades.

METODOLOGÍA:

Practicidad de los conocimientos, prácticas y sabidurías ancestrales. Socialización e intercambios de conocimientos, prácticas y sabidurías ancestrales entre diferentes pueblos.

4.3.-CONCLUSIONES SOBRE LA MALLA CURRICULAR QUE SE APLICA EN EL COLEGIO SAN JUAN DE ILUMÁN.

En el análisis de la administración curricular es notoria una clara inclinación al área de Informática, ya que es una de las ramas técnicas del colegio y los bachilleres se gradúan con esa mención. En los diferentes niveles del bachillerato hay una evidente preferencia por esta especialidad, pese a que no se dispone del equipamiento adecuado, ni existe conectividad a una red eficiente de internet.

Hay un tronco común de asignaturas, que no se diferencia de aquellos que existen en los planteles hispanos del campo y la ciudad, que maneja los campos del conocimiento tradicionales (aunque algunos puedan tener nombres diferentes): Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Informática y Cultura Física. La asignatura de filosofía y cosmovisión indígena plantea un enfoque diferente de la realidad, y es impartida por el único docente interesado en el tema. Sin embargo, no cuenta con el apoyo de los demás profesores ni de las autoridades del colegio, como se evidenció en varias visitas y en varias reuniones de trabajo.

No existe un tratamiento pedagógico adecuado de la lengua kichwa, a pesar de que la mayor parte de la población de la parroquia es indígena y que la mayoría de los estudiantes hablan este idioma, incluyendo aquellos que son mestizos. El kichwa no consta en la planificación curricular ni en la carga horaria del colegio. No se trata en absoluto temas de género, identidad cultural, espiritualidad, saberes ancestrales y lengua indígena, que deberían tener un lugar importante en el aula, en los eventos, en foros, conferencias y festividades, con la participación de la comunidad. Esto configura un panorama poco alentador para el desarrollo de una EIB que esté de acuerdo con los principios filosóficos que plantea su modelo.

La influencia de la sociedad dominante del país y, a través de ella, de las sociedades dominantes del planeta, se hace evidente en el funcionamiento de esta institución educativa. Existe un marcado desinterés de sus autoridades y de su cuerpo docente hacia las realidades de la cultura indígena en la cual se encuentra inmersa. Esto conduce a

reflexionar acerca de las maneras más eficientes de mantener y desarrollar las lenguas y las culturas ancestrales del país. La educación escolarizada es solamente un punto de apoyo en esta empresa, que mas bien debería enfocar sus esfuerzos al desarrollo de la oralidad de las lenguas indígenas, haciendo que los niños y los jóvenes se empoderen de ellas y las utilicen cada vez más para su comunicación cotidiana.

CAPÍTULO V
ANÁLISIS Y ESTUDIO DE LA CAPACIDAD FORMATIVA DEL COLEGIO
INTERCULTURAL SAN JUAN DE ILUMAN

5.1.-PROCESO METODOLÓGICO APLICADO

Se identificó y evaluó la capacidad técnica del personal docente, administrativo y técnico del Colegio San Juan de Ilumán, por medio de las siguientes actividades:

- Entrevistas con los actores del proceso educativo (profesores, autoridades, estudiantes y padres de familia) para analizar la información obtenida.
- Determinar la situación actual del campo de la investigación, por medio de visitas a las instalaciones del colegio y conversaciones con los diferentes actores involucrados.
- Documentar los problemas encontrados y dar recomendaciones para su solución.

5.2.-DIAGNÓSTICO DE LAS FUNCIONES DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DEL COLEGIO.

Los cambios que están ocurriendo en el ámbito educativo a nivel nacional obligan a realizar un ejercicio de reflexión sobre las nuevas tendencias e innovaciones pedagógicas, con el fin de posicionar su gestión, cambiar positivamente su concepción y ser sensibles a los requerimientos de los estudiantes, los padres de familia, la comunidad y la sociedad en general, y así contribuir a la generación de nuevos diseños en las mallas curriculares e incorporar la tecnología necesaria para llevar adelante una educación de calidad. Para ello es necesario – en primer lugar - realizar un diagnóstico con un enfoque sistémico, que permita el desarrollo integral del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

5.2.1.- DOCENTES POR FUNCIONES

N.	FUNCIONES
2	DIRECTIVO- ADMINISTRATIVO
8	DOCENTES REGULARES
2	DOC. ESPECIALES
1	DE SERVICIO

Observamos en este cuadro la distribución del Personal por Funciones que trabaja en el Colegio San Juan de Ilumán: Directivos, Profesores, Profesores Especiales y personal de Servicio. Los profesores regulares y especiales constituyen la mayoría del personal. Desde ya cabe señalar el menor número de personal para la formación de bachilleres interculturales en este colegio.

5.2.2. DOCENTES POR FUNCIÓN Y POR SEXO

FUNCIONES	HOMBRE	MUJER
DIRECTIVOS	1	1
DOCENTES REGULARES	6	
DOCENTES ESPECIALES	2	1
ADMINISTRATIVO		1
SERVICIO		1
TOTAL	9	4

Observamos en este cuadro la distribución del personal por funciones y género que trabaja en el Colegio San Juan de Ilumán: directivos, profesores, profesores especiales y personal de Servicio. Los profesores regulares y especiales de sexo masculino son la mayoría en consecuencia no están trabajando la equidad de género.

5.2.3. PERSONAL POR NACIONALIDAD

N.	NACIONALIDAD
9	MESTIZOS
4	INDÍGENAS

Es notorio que el personal hispanohablante es mayoritario, lo que motiva una reflexión crítica acerca de la aplicación y funcionamiento del modelo de la Educación Intercultural Bilingüe.

5.2.4. PERSONAL POR MANEJO DE LENGUAS

N.	MANEJO DE LENGUAS
7	BILINGÜES KICHWA CASTELLANO
6	MANOLINGÜES CASTELLANO HABLANTES

Se nota claramente que, pese a que el personal es mayoritariamente mestizo, la lengua indígena es hablada también por ellos, en un alto porcentaje; sin embargo la lengua indígena no es usada ni en la comunicación y muy poco como instrumento de aprendizaje.

5.2.5. PERSONAL POR NOMBRAMIENTO

Siete personas no tienen nombramiento, lo que causa inestabilidad laboral y afecta a la regularidad del proceso educativo.

5.2.6. PERSONAL POR TÍTULOS

N.	TITULO
8	LICENCIADOS
2	POSTBACHILLERATO
2	TECNICO SUPERIOR
1	BACHILLER

El colegio cuenta con mayor número de docentes con formación universitaria, todos ellos de sexo masculino, sin embargo, debido a muchos factores no han logrado la calidad educativa intercultural tal como lo plantea desde la malla curricular EIB para el bachillerato.

5.2.7. PERSONAL CON FORMACIÓN INTERCULTURAL

Para poner en marcha esta nueva alternativa educativa, en la cual se reconoce la diversidad cultural del país rompiendo la concepción homogeneizadora de la sociedad, es muy importante la capacitación del personal docente y administrativo, para así lograr una comprensión cabal de este enfoque de la realidad. De acuerdo con los datos presentados, vemos que el personal del colegio – con excepción del docente Rómulo Encalada - no tienen este perfil profesional. El mencionado docente se se ha

especializado en Educación Intercultural Bilingüe y es muy consciente de que se debe revalorizar y defender los elementos identitarios de las culturas indígenas (vestimenta, idioma, medicina, música, alimentación y otros).

5.3.-DE LA INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA.

Se presenta el detalle del equipamiento, programas informáticos y, específicamente, el software de educación del que dispone el Colegio San Juan de Ilumán, que se consideran herramientas útiles para el proceso educativo.

5.3.1.-EQUIPAMIENTO

Con respecto al equipamiento, el colegio dispone de una infraestructura mínima apropiada; esto quiere decir que existe:

- Al menos un computador para cada docente, para cada estudiante con características adecuadas de almacenamiento y memoria para instalar una aplicación o software educativo.
- Impresoras A4 para impresión en blanco y negro;
- Dispositivos de respaldo (unidades de RW y CDROM)

5.3.2.-PROGRAMAS INFORMÁTICOS

- En lo que se refiere a programas de computación, se observa que:
- Existen programas básicos de escritorio MSOffice para la gestión administrativa.
- No hay una base de software educativo integral de acuerdo al ámbito cultural y social en el que se encuentra la institución educativa.
- Se dispone de Software administrativo para la matriculación gracias al apoyo externo.

5.3.3.-CONECTIVIDAD

Se considera como conectividad al hecho de disponer de una red local y acceso a Internet de velocidad adecuada, para mantener los contactos necesarios en el ciberespacio.

Se puede afirmar que el colegio cuenta con los recursos tecnológicos mínimos necesarios para su funcionamiento y gestión. Sin embargo, se requiere fortalecer la

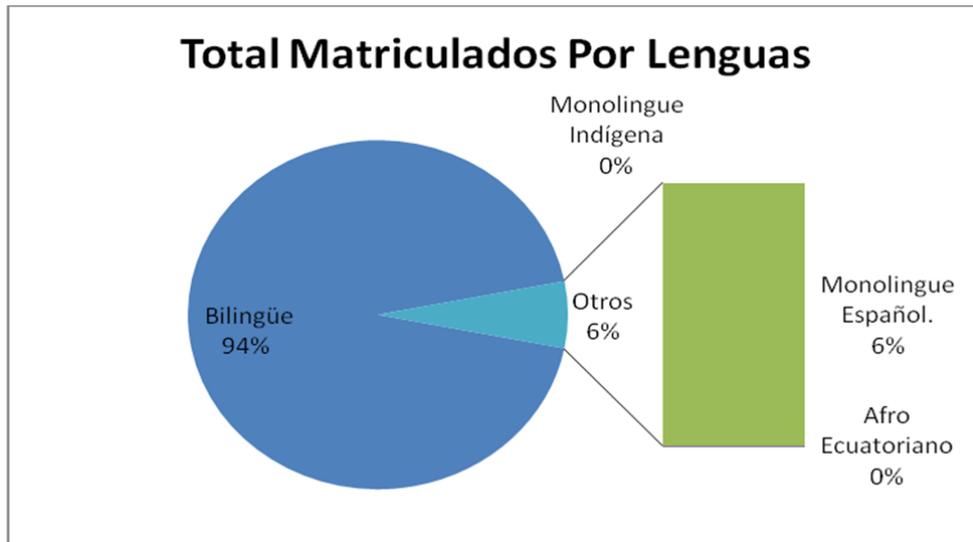
infraestructura actual, ya que atiende una demanda que ocupa su capacidad al máximo (equipos, almacenamiento de información, conectividad, transmisión de datos y servicio de Internet).

5.3.4.-CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO

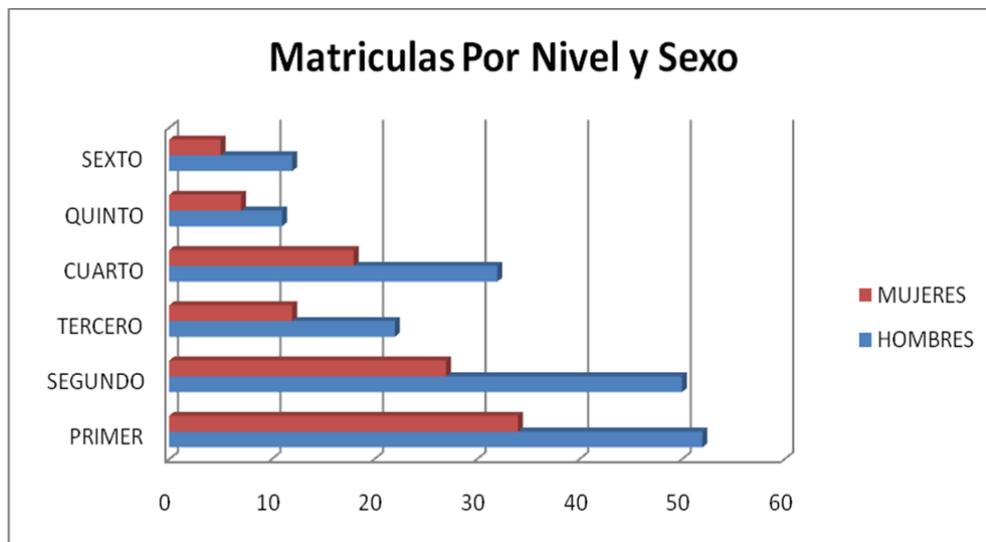
Se refiere a los conocimientos que tiene los profesores y el personal administrativo (con o sin nombramiento) y a la manera en la que aplican las tecnologías que se encuentran relacionadas con la gestión educativa. Es conveniente realizar una evaluación de los conocimientos que se relacionan con los sistemas operativos y utilitarios de escritorio, así como también de aquellos acerca de bases de datos y lenguajes informáticos, para tener más elementos de juicio acerca de los siguientes resultados del diagnóstico:

- Todos los profesores y el personal administrativo tienen un conocimiento de nivel medio acerca del manejo del computador, especialmente sobre el sistema operativo y las herramientas de escritorio Office (Word y Excel).
- El personal docente, de igual manera, tiene un conocimiento de nivel medio de estas herramientas, por lo que es necesario realizar procesos de mayor capacitación de manera sistemática en función de los procesos que realizan.
- Los Profesores de Área de Informática y Computación tienen los conocimientos necesarios acerca del Sistema Operativo, de su mantenimiento y de los lenguajes informáticos necesarios para su trabajo.
- Se puede afirmar que, en general, el personal docente y administrativo del Colegio San Juan de Ilumán, requiere de una capacitación sobre las TIC's en los sistemas educativos en función de los procesos del desarrollo del conocimiento.

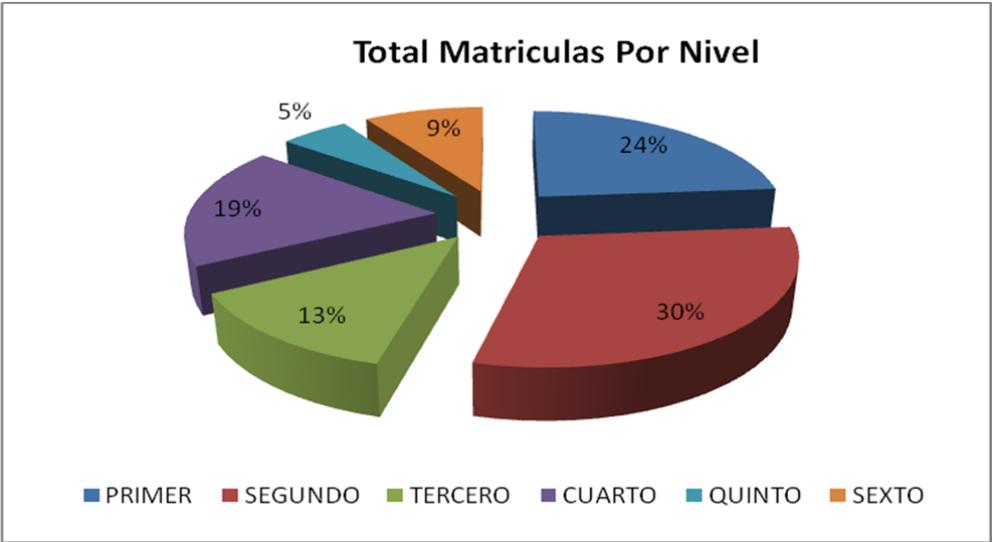
5.4.- EN RELACIÓN A LOS ESTUDIANTES



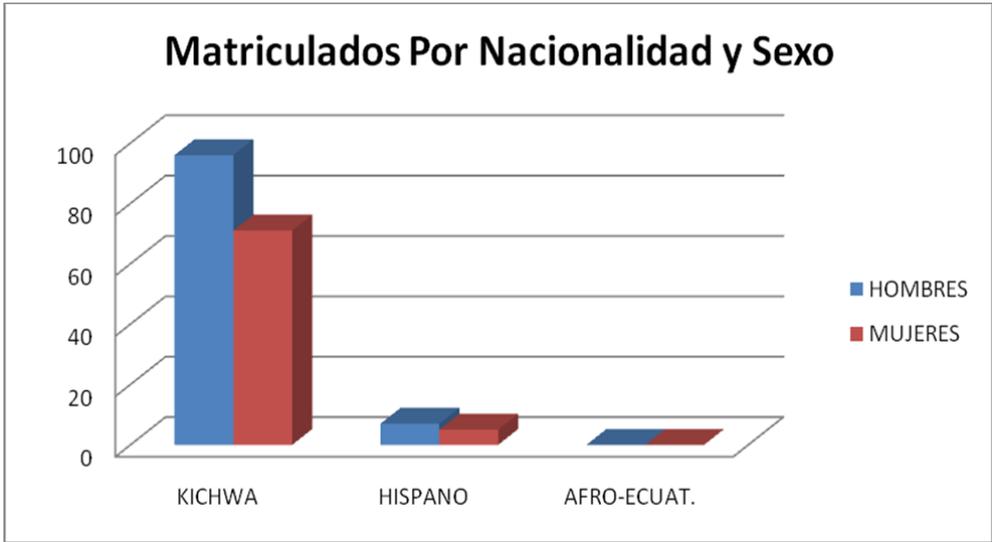
Observamos en este cuadro total de alumnos matriculados, clasificados de acuerdo a los idiomas que hablan. Es claro que el nivel de bilingüismo es muy alto.



El número de alumnos matriculados decrece gradualmente desde el octavo año de básica hasta el tercer año de bachillerato, siendo el porcentaje de varones siempre mayor al de mujeres.



En el total total de alumnos matriculados por nivel hay una preeminencia del octavo y noveno años de básica.

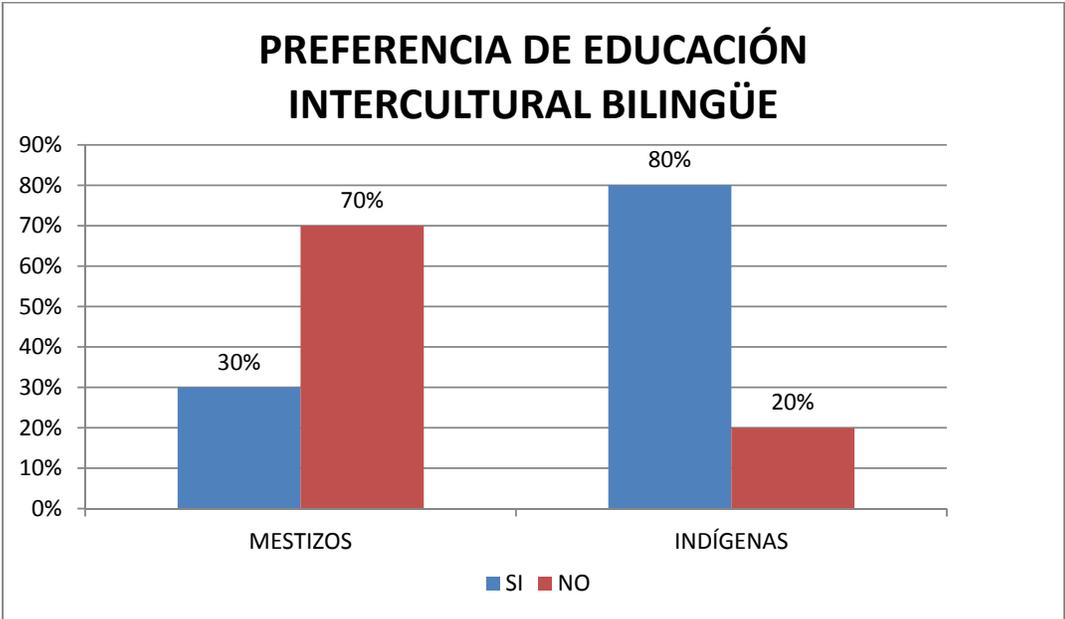


La gran mayoría de alumnos del colegio pertenece a la nacionalidad kichwa.



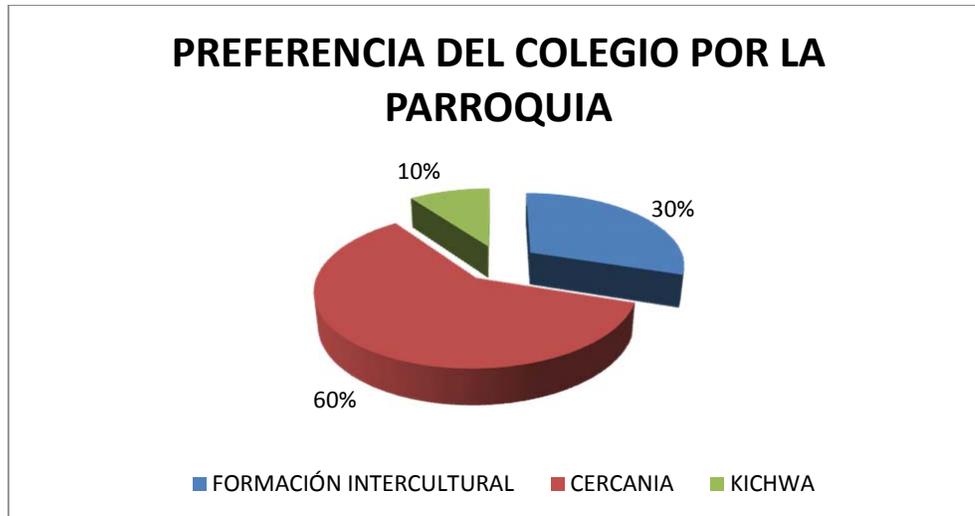
Gráfico de pastel de los alumnos matriculados por nacionalidad.

5.5.- EN RELACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA



Las diferencias ideológicas y culturales entre la población indígena y la población mestiza son claras. Hay un alto porcentaje de padres de familia indígenas (80%) que prefieren que sus hijos tengan una formación intercultural, pero también hay un segmento poblacional considerable de padres de familia mestizos que no desean esa formación, porque piensan que en esta institución educativa *realmente no se la lleva a cabo de una manera eficiente*. Además, existe la concepción de que este tipo de

formación no está vinculada a la modernidad y a los avances de la ciencia. Sin embargo, un número no desdeñable de padres de familia piensa que la formación intercultural es deseable, pero debe ser de calidad.



La mayoría de padres de familia prefieren este colegio porque está cerca de sus hogares, y este criterio pesa más que el de la calidad académica. Además, es el único con bachillerato en la parroquia. Las personas que están de acuerdo con que sus hijos tengan una educación intercultural se han concientizado por haber estado en asuntos dirigenciales, por haber tenido algún rol social importante o por haber accedido a cursos y lecturas sobre la importancia de mantener su identidad cultural.

5.6.-CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA.

Es importante recordar que la población mestiza que vive en la parroquia San Juan de Ilumán, pese a ser notoriamente minoritaria, ejerce una poderosa influencia cultural, que se ve favorecida por el hecho de que los valores identitarios de la población indígena están sometidos a una presión social que impide la vivencia de procesos intencionados de concienciación y valoración.

Por otra parte, cabe señalar que la mayor parte de familias indígenas del sector prefiere una formación intercultural para sus hijos; sin embargo, la poca preparación de los docentes en estos temas, sumado el poco interés de los directivos del plantel, hacen que no se concreten los planteamientos pedagógicos de acuerdo a los principios del modelo de Educación Intercultural Bilingüe. Otras limitaciones son el escaso interés por

las tecnologías tradicionales, la falta de capacitación en los temas informáticos y el bajo desarrollo de las plataformas tecnológicas.

Así mismo, el personal del colegio ha manifestado que reciben muy poco apoyo desde la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe, en lo que se refiere a capacitación sobre temas culturales y lengua kichwa, así como para el seguimiento al trabajo de aula y a la dotación de materiales interculturales, y que, por ello, la institución se provee tan solo de los recursos educativos que se ofertan en el mercado, que están en castellano y tienen contenidos de carácter universal que contemplan solo parcialmente las especificidades culturales del país.

A esta problemática se suma la formación tradicional de todo el personal que trabaja en esta institución, que no les permite tener la flexibilidad necesaria para investigar nuevas estrategias y paradigmas educativos que respondan de mejor manera a las exigencias del mundo cambiante e intercultural.

Es necesario también referirse a temas como el género y la plurinacionalidad. En los datos recopilados se ve claramente que existe mayor número de empleados varones y monolingües hispano hablantes, y tampoco se está trabajando la equidad de género. Habría que pensar en lo que está ocurriendo cuando la mayoría de profesionales que trabajan en una institución bilingüe son monolingües hispanohablantes. Estas problemáticas se relacionan directamente con los temas de interculturalidad, *ya que su superación implica adoptar una posición clara en contra de la hegemonía cultural, del racismo y del machismo.*

Para resumir, en la parroquia de Ilumán existen potencialidades para desarrollar una educación alternativa más coherente con su realidad cultural y lingüística. En la cabecera parroquial y en las comunidades aledañas los kichwa hablantes son mayoría, y el 30% de población mestiza expresa su preferencia por la educación intercultural y la lengua kichwa. Además, existen valiosos conocimientos ancestrales de medicina tradicional (en el sector existen 30 shamanes), procesos profesionales para la elaboración de sombreros artesanales y lugares que aún se consideran sagrados, donde se realizan rituales tradicionales de raíz muy antigua. Uno de ellos es la vertiente de San Juan Pukyu, en la que todos los años, durante la fiesta de Inti Raymi, se realizan los baños de purificación. Pero hace falta que la institución planifique acciones concretas con perfil intercultural en su plan curricular, con una mayor participación de todos los actores.

Es muy significativo el hecho de que la comunidad educativa manifieste que

realmente desean una educación que tome en cuenta la lengua y la cultura de la zona, a las que consideran la raíz de su identidad, pero que esta sea *de calidad*. Lo que quiere decir que la manera en la que se está aplicando el modelo de la EIB debe ser revisado y reformulado partiendo de un ejercicio de autocrítica de sus dirigentes y autoridades. Si no se hace esto, la EIB continuará deteriorándose y el modelo nacional homogenizante seguirá ganando terreno.

5. 7.- LIMITACIONES INSTITUCIONALES PARA IMPLEMENTAR EL NUEVO MODELO DE BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE.

Las principales limitaciones tienen que ver con la falta de recursos económicos y las deficiencias en comunicación, difusión, coordinación, cooperación interna, capacitación y formación. Igualmente, la falta de seguimiento y apoyo, especialmente por parte de la DINEIB y las autoridades del Ministerio de Educación, impide que se implemente adecuadamente el Modelo del Bachillerato Intercultural Bilingüe, que en algunas instituciones es prácticamente inexistente. Por otro lado, las autoridades institucionales responsables de tomar decisiones, en este caso las del Colegio San Juan de Ilumán, no tienen una visión clara de la manera en la que se debería aplicar el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

Las asignaturas son las mismas que se estudian en cualquier plantel hispano o ciudadano, materias tradicionales como matemáticas, estudios sociales, ciencias aplicadas, informática y cultura física. No se le da ninguna importancia a la lengua kichwa, a la cosmovisión indígena, ni a los derechos de los pueblos indígenas, como se propone en la malla curricular de la DINEIB. Es notoria también la ausencia de eventos culturales como encuentros de danza, festivales de comidas típicas y de música, exposiciones de medicina tradicional (por lo que es muy conocida esta parroquia). Tampoco se ha incentivado la participación comunitaria y la de los yachakkuna. Todas estas estrategias aplicadas al proceso educativo de las nacionalidades indígenas lo reforzarían notablemente y contribuirían a consolidar el carácter intercultural de la institución.

Los funcionarios de la DIPEIB y de la DINEIB no tienen suficiente conocimiento de la información que circula sobre la implementación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe. Esto se debe a la falta de un Sistema de difusión, socialización, evaluación, seguimiento y apoyo en las aulas. De igual manera, el marcado tradicionalismo de los docentes hace que sus prácticas pedagógicas sean anticuadas. Muchos de los maestros del

colegio San Juan de Ilumán tienden a imitar lo que hacían sus profesores cuando ellos eran estudiantes, inclusive utilizando sus propios apuntes de la época. Todas estas razones demuestran que como personas ya no tienen la suficiente flexibilidad para actualizarse y asimilar conocimientos nuevos, reflexionar de manera constructiva sobre la diversidad del país o adoptar una actitud crítica ante la realidad.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE UNA NUEVA MALLA CURRICULAR Y OTRAS ALTERNATIVAS

INSTITUCIONALES DE PARTICIPACIÓN

1.- Justificaciones

Es necesario romper la tradición epistemológica cuyos contenidos son únicamente los de la ciencia y la filosofía occidentales, que ha imperado en la educación del país y que se ha considerado el único referente científico válido. Se debe incorporar también la sabiduría ancestral de las culturas originarias, haciendo que las decisiones educativas en el modelo EIB las tomen los protagonistas directos de estos procesos, para que desde sus experiencias construyan la nueva malla curricular de contenidos de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Para aplicar la presente propuesta es necesario invitar a todos los docentes indígenas y no indígenas a un cambio de actitud, que parta del hecho de reconocer lo que son: miembros de los pueblos originarios, profesionales de la educación intercultural bilingüe, actores educativos, defensores de la cultura dotados de capacidades y potencialidades para asumir con responsabilidad el tratamiento adecuado del proceso educativo. Hay que enfatizarla importancia de lo que significa ser *intercultural* y *bilingüe* con referencia a los componentes curricular, metodológico y pedagógico de la EIB. El hecho educativo del SEIB debe responder a la dinámica cultural de cada pueblo y nacionalidad indígena y no indígena de nuestro país.

Las carencias reveladas en el proceso curricular-pedagógico del bachillerato ecuatoriano han hecho que la DINEIB, por medio de su equipo técnico de bachillerato, haya emprendido la construcción de una malla curricular propia que responda a las demandas y necesidades de los pueblos y nacionalidades indígenas del país, para lograr así una adecuada cualificación educativa. Con esta convicción y una propuesta desarrollada a nivel personal, se quiere llegar a la práctica de la *Sabiduría, Cultura, Espiritualidad y Lengua* como categorías que sustentan la esencia de una estructura curricular que gira alrededor de la concepción del *Ser como un ser integral*. La riqueza cultural de estas categorías se encuentra en vías de desaparición, por lo que es necesario sistematizar, desarrollar y pedagogizar sus contenidos para todo el SEIB.

La información que proporcionan las tecnologías de la comunicación están acelerando los procesos de aculturación, por lo que es necesario que los estudiantes de

los CECIB's profundicen sus procesos de identificación cultural.

Finalmente, creemos que es necesario un proceso de interaprendizaje cultural³, en el cual interactúen los miembros de la comunidad educativa en todos los contextos, con sus respectivas cosmovisiones y concepciones de la realidad, para lograr una unidad en la diversidad que redunde en una apropiada comunicación pedagógica en el marco de la malla curricular de bachillerato de la EIB.

2.- Perfil de salida del bachiller del sistema de educación intercultural bilingüe

La formación de los jóvenes a este nivel en el sistema de la Educación Intercultural Bilingüe, abarca los bachilleratos en Ciencias, Técnicos y Artes; por consiguiente los estudiantes al culminar los seis semestres de estudio, estarán preparados para continuar los estudios superiores y participar activamente en la vida social, política y organizativa, utilizando sus conocimientos adecuadamente como emprendedores de los ideales e intereses a nivel local, nacional y universal, conscientes de su rol histórico como miembro de los pueblos, nacionalidades y como ciudadano ecuatoriano en el estado plurinacional e intercultural.

Al concluir los estudios del bachillerato, los jóvenes estarán en capacidad de: Emplear los aprendizajes y conocimientos de la ciencia ancestral y universal para comprender la existencia, importancia y el desarrollo del pensamiento lógico, crítico, creativo en el análisis y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Aplicar conocimientos científicos, tecnológicos, socioculturales, lingüísticos y organizativos, demostrando un buen manejo de sus capacidades lógicas, autonomía y sensibilidad social, según su contexto.

Emplear el conocimiento, sabiduría y la creatividad para la investigación científica, a fin de fortalecer el desarrollo de la lengua y la cultura de los pueblos y nacionalidades y promover elementos que posibiliten el Sumak Kawsay.

Preservar la naturaleza, en relación a la vida, para desarrollar el respeto y valoración hacia sí mismo y su entorno; y trabajar en pos del manejo sustentable de los recursos naturales locales, regionales y nacionales tomando en cuenta los problemas del medio ambiente y la legislación.

Comprender los procesos organizativos y sociopolíticos que han originado la sociedad e interpretar los elementos explicativos en articulación con las características particulares de los pueblos y nacionalidades.

³ unacategoría de aprendizaje

Valorar la integridad del desarrollo psicológico y social de las personas, su relación con la naturaleza, las manifestaciones cosmogónicas y prácticas sociales para apoyar una convivencia armónica y de paz.

Emplear sus conocimientos y destrezas para gerenciar microempresas de su línea de especialización, en forma exitosa y sustentable, con un liderazgo práctico, fructífero y con atención efectiva al momento de extender servicios y productos de calidad al cliente, tomando en cuenta las necesidades y características propias de su comunidad.

Involucrarse activamente en el mundo de la tecnología con el fin de comprender el desarrollo de la humanidad.

Laborar en la empresa pública y/o privada en la administración de recursos económicos en forma técnica y proyectiva a través de una visión emprendedora y realista sobre el desarrollo económico nacional, regional y local.

Alcanzar una formación profesional, a través de la educación superior en las diferentes áreas del desarrollo.

3.- Competencias generales

- Definir metas y dar continuidad a sus procesos del conocimiento.
- Identifica las actividades de mayor o menor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- Practica una actitud respetuosa de la interculturalidad, la plurinacionalidad y la diversidad de creencias, valores, conocimientos, ideas y prácticas sociales encaminadas hacia el Sumak Kawsay.
- Elige alternativas y cursos de acción de manera crítica y sustentada en el marco de un proyecto de vida.
- Ejerce el derecho a la diversidad en un espacio democrático de igualdad y dignidad de todas las personas y rechaza toda forma de discriminación.
- Comprende y actúa para detener las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental.

4.- OBJETIVOS

4.1.-OBJETIVO GENERAL

Valorar y desarrollar los saberes culturales de todos los pueblos y nacionalidades originarias, con el fin de interculturalizar a la sociedad ecuatoriana.

4.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para Estudiantes:

- Incentivar en los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades la revalorización y práctica de la espiritualidad de su respectiva nacionalidad y pueblo.
- Orientar a los estudiantes en la decodificación de la información (conocimientos) recibida y en el ejercicio de su cosmovisión, para construir una sociedad con identidad y pensamiento propios.
- Concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de respetar los lugares sagrados de los pueblos y nacionalidades para su protección y valoración, así como para continuar las prácticas de sus ritos en la búsqueda del equilibrio energético del ser.
- Identificar y valorar las nociones de dualidad y complementariedad, y los códigos y símbolos de los pueblos y nacionalidades para lograr una convivencia en el respeto mutuo.
- Desarrollar la formación integral de una persona con capacidad intelectual y talentos humanos con características culturalmente definidas, para que actúen y convivan de acuerdo a los principios ideológicos de los pueblos y nacionalidades indígenas.
- Fomentar la realización de actos socioculturales para la práctica de valores como la solidaridad, la reciprocidad, la honestidad y el respeto por parte de los estudiantes.
- Demostrar la identidad cultural y la ideología en el manejo de los códigos de la lengua.

Para Docentes:

- Proporcionar una formación integral a las personas para potenciar su capacidad intelectual y sus talentos, en el contexto de unas características culturales definidas, para que logren una convivencia acorde con dichas características.

- Utilizar el calendario astral, ritual, agrícola, médico y del ciclo vital, relacionando sus contenidos con la participación de todos los actores educativos y culturales.
- Demostrar la práctica espiritual en su institución, para encaminar a los estudiantes en el desarrollo psíquico y en la visión mística de su pueblo o nacionalidad.

Para los Pueblos y Nacionalidades:

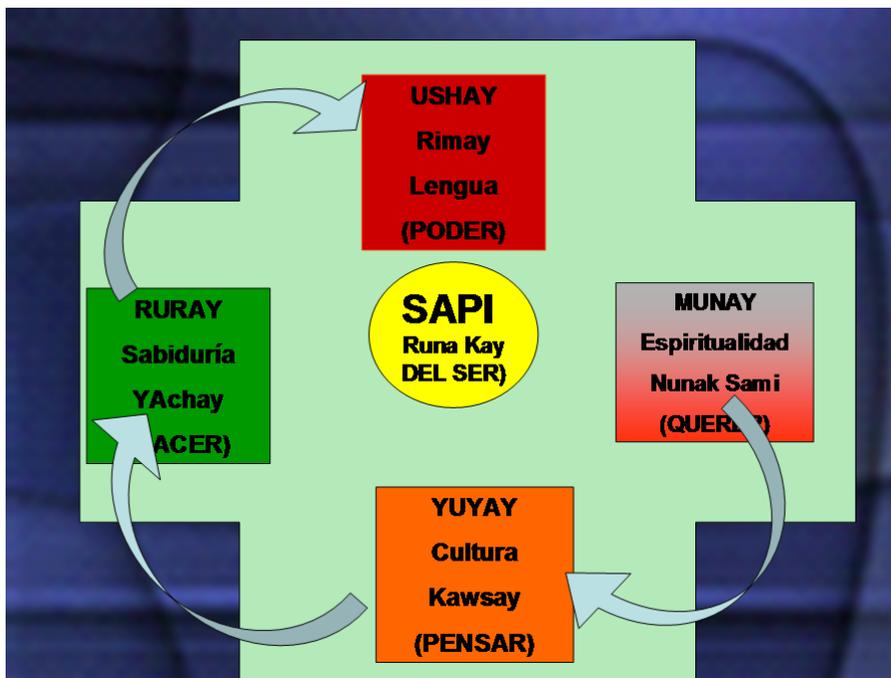
- Ser parte activa en la construcción de una convivencia social e intercultural.
- Desarrollar prácticas de intercambio social, de conocimientos y de saberes para fomentar la interculturalidad en los pueblos indígenas y no indígenas de nuestro país.
- Fortalecer la práctica de la cosmovisión originaria para consolidar el pensamiento de los pueblos y nacionalidades indígenas en relación armónica con los elementos de la naturaleza.
- Elevar la autoestima de los pueblos indígenas para alcanzar el Buen Vivir en armonía con el resto de la sociedad del país.

Para las Instituciones Educativas:

- Fomentar en los Docentes una vocación y formación espiritual, fundamentalmente en lo que tiene que ver con la cosmovisión y pensamiento de los pueblos y nacionalidades originarias.
- Recuperar los sitios sagrados de los pueblos y nacionalidades para fomentar la práctica de la espiritualidad originaria.
- Desarrollar una formación cultural y académica de alto nivel que incluya el dominio de los conocimientos universales y de los saberes culturales particulares.
- Interculturalizar los contenidos, metodologías, estrategias, técnicas y procedimientos de aprendizaje, para que los estudiantes puedan acceder

apropiadamente a los conocimientos universales y a los saberes culturales particulares.

5.- ÁREAS DE APRENDIZAJE Y SUS UNIDADES



CULTURA KAWSAY	LENGUA RIMAY	SABIDURÍA YACHAY	ESPIRITUALIDA D MUNAY	SER MÁS SER RUNA KAY
<p>1.1 Los contextos culturales de aprendizaje.</p> <p>1.2 Los ocho elementos culturales.</p>	<p>2.1 Las formas de expresión emocional de los miembros de la familia.</p> <p>2.2 Los códigos de la comunicación.</p>	<p>3.1 Territorio.</p> <p>3.2 Naturaleza.</p> <p>3.3 Microverticalidad.</p> <p>3.4 Tecnologías.</p> <p>3.5 Cosmobiología.</p> <p>3.6 Educación y Juegos.</p> <p>3.7 Energetización, equilibrio y</p>	<p>4.1 Dualidad y complementariedad.</p> <p>4.2 Los Principios y Las Normas.</p> <p>4.3 Ceremonia y Ritualidad.</p> <p>4.4 Los elementos y colores de la naturaleza.</p> <p>4.5 Alimentación y nutrición.</p>	<p>5.1 El ser más Ser.</p> <p>5.1.1 El ser más Ser y su cultura.</p> <p>5.1.2 El ser más Ser y la lengua.</p> <p>5.1.3 El ser más Ser y la sabiduría.</p> <p>5.1.4 El ser</p>

<p>1.3 El esquema mental.</p> <p>1.4 La interculturalidad.</p>	<p>ción.</p> <p>2.3 La mujer y la facultad de decodificar mensajes.</p> <p>2.4 Gobierno y gobernabilidad.</p>	<p>armonía.</p> <p>3.8 Visión Mística.</p>	<p>4.6 Medicina: preventiva y de ayuda.</p> <p>4.7 Cultura y Sexualidad.</p> <p>4.8 Religiosidad/Relación Tutelar/ Acceso al Poder.</p>	<p>más Ser y su espiritualidad.</p> <p>5.2 Perfil del nuevo ser humano.</p> <p>5.3 Cosmovisión de los Pueblos y Nacionalidades.</p> <p>5.4 Pensamiento de los Pueblos y Nacionalidades.</p>
--	---	---	--	--

N°	BACHILLERATO	CURSOS DEL BACHILLERATO		
	AREAS Y TEMAS PARA LA FORMACIÓN DEL “SER ADULTO”	1°	2°	3°
1	CULTURA:	X		
	Los contextos culturales de aprendizaje			
	Los elementos culturales			
	El esquema mental			
2	La interculturalidad			
	LENGUA:	X	X	
	Las formas de expresión emocional de los miembros de la familia			
	Los códigos de la comunicación			
	La mujer y la facultad de decodificar mensajes			
3	Gobierno y gobernabilidad			
	SABIDURÍA:		X	
	Territorio			
	Naturaleza			
	Microverticalidad			
	Tecnologías			
	Cosmobiología			
	Educación y Juegos			
	Energetización, equilibrio y armonía			
4	ESPIRITUALIDAD:			X
	Dualidad y complementariedad			
	Los Principios y Las Normas			
	Ceremonia y Ritualidad			
	Medicina			
	Espiritualidad de los Pueblos y Nacionalidades			
	Ritos del ciclo vital			
	Cultura y Sexualidad			
	Religiosidad/Relación Tutelar/Acceso al Poder			
5	EL SER MÁS SER:			X
	El ser y la cultura			
	El ser y la lengua			
	El ser y la espiritualidad			
	Perfil del hombre nuevo			
	Cosmovisión de los Pueblos y Nacionalidades			
Pensamiento de los Pueblos y Nacionalidades				

5.1.- CONTENIDOS Y SUS UNIDADES

PRIMER AÑO

OBJETIVO

Identificar y utilizar los contextos culturales de aprendizaje como estrategia para reconocer la importancia de valorar la identidad cultural de la familia, la comunidad y el pueblo.

1.-CULTURA

UNIDAD I: Los contextos culturales de aprendizaje. Los niveles del sistema educativo.

UNIDAD II: Los elementos culturales.

UNIDAD III: Esquema mental y modelos mentales.

UNIDAD IV: La interculturalidad.

2.-LENGUA

UNIDAD V: Las formas de expresión emocional de los miembros de la familia.

UNIDAD VI: Los códigos de la comunicación.

UNIDAD VII: La mujer y la facultad de decodificar mensajes.

UNIDAD VIII: Gobierno y gobernabilidad.

SEGUNDO AÑO

OBJETIVO

Valorar la importancia de utilizar las experiencias y la sabiduría de los diversos pueblos y nacionalidades originarios, para crear contextos culturales que permitan mejorar el desarrollo de las familias, comunidades y pueblos.

3.-SABIDURÍA

UNIDAD I: Territorio.

UNIDAD II: Naturaleza.

UNIDAD III: Micro verticalidad.

UNIDAD IV: Tiempo-espacio.

UNIDAD V: Las tecnologías.

UNIDAD VI: Cosmobiología.

UNIDAD VII: Educación y juegos:

UNIDAD VIII: Energetización, equilibrio y armonización.

TERCER AÑO

OBJETIVO

Valorar y utilizar la sabiduría de los diversos pueblos y nacionalidades originarios, para cultivar y desarrollar el aspecto espiritual con el propósito de formar al *nuevo ser* llamado *mushuk runa kay*.

4.-ESPIRITUALIDAD

UNIDAD I: Dualidad y complementariedad.

UNIDAD II: Principios y normas.

UNIDAD III: Ceremonia y ritualidad.

UNIDAD V: Espiritualidad de los pueblos y nacionalidades.

UNIDAD VI: Ritos del ciclo vital.

UNIDAD VII: Cultura y sexualidad.

UNIDAD VIII: Religiosidad.

EL SER MÁS SER:

UNIDAD I. El ser y la cultura

UNIDAD II. El ser y la lengua

UNIDAD III. El ser y la espiritualidad

UNIDAD IV. Perfil del hombre nuevo

UNIDAD VI. Cosmovisión de los Pueblos y Nacionalidades

UNIDAD VII. Pensamiento de los Pueblos y Nacionalidades

6.- LA EVALUACIÓN

La evaluación en estos días permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño (según propone La actualización curricular del MINEDU, 2010). Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las influencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje se quieren.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que

incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes (3ra fase), la argumentación de sus opiniones, en la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado, y que tienen que ser evaluado en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones de aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como el deporte, el arte y las actividades comunitarias.

La discusión de ideas con el planteamiento e varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicio de valor.

La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.

La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.

Se recomienda que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, culturales y lingüísticos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades al final del proceso.

Además en las comunidades indígenas deben participar líderes de la comunidad, padres de familia, quienes de manea periódica y a través de un reglamento interno deben realizar una rendición de cuentas, donde en forma conjunta tanto docentes,

estudiantes y la comunidad realicen una evaluación participativa e integral.

Para ello es necesario establecer de manera clara las intenciones formativas en lo cognitivo, afectivo, valores, culturales y lingüísticos y, sobre esa base serán las evaluaciones; tanto de diagnóstico, de proceso y final. Estas evaluaciones deben tener estrecha relación con los objetivos planteados en el plan institucional y deben responder a las aspiraciones de los padres de familia de la comunidad y de las organizaciones en general.

7.- METODOLOGÍA

La metodología planteada corresponde a la establecida en el Modelo de educación intercultural bilingüe (MOSEIB 1993), se plantea que en todos los aprendizajes cumplan las cuatro fases, como procesos de aula en el tratamiento de todos los temas, destrezas y competencias a desarrollar en diferentes áreas de conocimiento; de manera resumida podemos plantear que en la primera fase los estudiantes trabajan solamente la parte teórica y filosófica de conceptos, teorías, principios y las hipótesis; en la segunda fase en lo posible todos los conocimientos teóricos se debe aplicar en trabajos y experiencias prácticas, ya sean dentro del aula o fuera de ella, en contextos más reales, en ambientes culturales, sociales o de vida más practicables sobre las teorías aprendidas; en la tercera fase se trabaja la creación, es decir realizar tareas o producciones de creación o buscar la innovación, el mejoramiento y el desarrollo de nuevas alternativas cognitivas, afectivas o motrices, superando el postulado teórico de la primera fase, este proceso exige mucha creatividad de los docentes capaz de que trabajo de esta manera de manera cotidiana y la última fase consiste en programar, planificar, cambiar e influir en la cultura, con base a lo aprendido, para ello en contextos pedagógicos es necesario organizar talleres de socialización, de difusión y de búsqueda de estrategias para que la sociedad circundante conozca de la producción, de la creación, de la capacidad, de los docentes y de los estudiantes, con base al desarrollo logrado en una institución educativa. A continuación cito la propuesta metodológica del Modelo de educación Bilingüe planteado en el año 1993 y que muy pocas instituciones se han apropiado:

1ra. Fase.-Adquisición de conocimientos

“Con su nombre lo indica, comprende la etapa de adquisición de conocimiento. La adquisición del conocimiento en esta etapa se da, a través de la estimulación sensorial del cerebro. En el cerebro se encuentran las zonas sensoriales, como la zona de lenguaje,

de la lógica matemática, la auditiva, la olfativa y la psicomotriz táctil. La educación debe estimular cada una de estas zonas a través de los recursos didácticos. Por lo tanto, los recursos didácticos, en esta etapa, comprenderán códigos: entendiéndose por códigos, el conjunto de signos y símbolos que encierran un mensaje. Es decir, no es un recurso cualquiera, por más que se utilice material de medio tiene que estar cargado de un mensaje didáctico.

Tenemos códigos auditivos, visuales, olfativos, gustativos y táctiles. Dichos códigos pueden combinarse entre los audiovisuales y los táctiles visuales. Conjuntamente con los códigos manejados en forma de recursos didácticos, se deben utilizar los procesos intelectuales como son: el conocimiento y el reconocimiento.

El proceso de reconocimiento utiliza los siguientes recursos intelectuales: percepción, descripción y comparación; es decir, a través de los sentidos se perciben códigos, se los describe y se los describen y se los compara con otros semejantes.

El proceso de conocimiento implica la utilización del pensamiento que integra la reflexión, el análisis y procesos de diferenciación hasta llegar a la generalización como una representación de imágenes. Es decir, partimos de los senso perceptivo a través de los códigos y elevamos a representaciones. Esto se denomina también, conocimiento sensorial.

El conocimiento sensorial integra tres niveles: sensación, percepción y representación.

La sensación es el conjunto de informaciones que aceptamos a través de los sentidos.

La percepción es la toma de conciencia sobre una u otra sensación. Tanto la sensación como la percepción, culmina en la representación de imágenes en el cerebro sobre el conocimiento adquirido.

2da -fase. Aplicación del conocimiento

Esta fase comprende la aplicación de los conocimientos adquiridos en procesos intelectuales como la producción y la reproducción. Es decir, se aplica lo aprendido a contextos parecidos, lo cual implica la utilización de recursos intelectuales.

En el proceso intelectual de la producción se utilizan los siguientes recursos intelectuales: conocimiento previo, la definición de operaciones y la realización de

opciones.

En el proceso intelectual de la reproducción se utilizan los siguientes recursos intelectuales: análisis del conocimiento previo, definición de opciones, utilización de imaginación y ejecución de acciones. La diferencia entre el proceso anterior y éste, radica en que la producción se realiza en forma mecánica y la reproducción implica nuevas situaciones con dificultad superior a la anterior donde se utiliza la imaginación. Esta fase también pretende llegar al dominio del conocimiento cognitivo.

Este conocimiento cognitivo comprende las etapas de noción, concepto, juicio y raciocinio. La noción, es la representación ligera y vaga de un conocimiento. El concepto, es el enunciado de algo. El juicio, es la valoración afectiva de conceptos. El raciocinio es la capacidad de juzgar a través de la razón.

El educador puede utilizar una serie de recursos conceptuales como sopa de letras, crucigramas, mentefactos, redes y mapas conceptuales, flujogramas, organigramas y juegos lógicos deductivos.

Entre las actividades que se pueden realizar tenemos: contestar, subrayar, llenar, unir, completar, estructurar, organizar, encerrar, etc.

3ra. Fase.-Creación de los conocimientos

Esta es una fase muy importante dentro del desarrollo del sistema de conocimiento. Comprende la aplicación de los conocimientos sensoriales y cognoscitivos a situación problema, completamente nuevas: utilización del conocimiento previo, uso de la imaginación, ingenio, fantasía, y los sentimientos. La recreación comprende los siguientes recursos intelectuales: utilización de los conocimientos previos para inventar, descubrimiento de nuevos elementos, ensayo, modificación, empleo de la imaginación, la intuición y la meditación.

La creación nos permite reproducir los conocimientos adquiridos en contextos similares y como fueron aprendidos. Ejemplo: Un carpintero aprendió a hacer mesas de madera, podrá hacerlas más grandes o más pequeñas, pero lo que sabrá hacer son mesas de madera. La creación es la transformación de este conocimiento previo en otros contextos distintos. Por ejemplo: el diseño de una mesa diferente en tamaño, forma, color, textura y materiales.

Esta fase se aplicará a situaciones nuevas donde el ingenio, la fantasía, la intuición,

tiene un papel preponderante, puesto que el educando ante el problema debe plantear soluciones utilizando los recursos intelectuales señalados anteriormente.

Entre los recursos pueden utilizarse material desechable para la elaboración de maquetas, instrumentos musicales para crear música y carteleras.

Entre las actividades que se pueden desarrollar tenemos, ingeniar, crear, innovar, recrear, fantasear, proyectar, elaborar, construir, idear, etc.

4ta. Fase.-Socialización del conocimiento

Esta etapa no se encuentra dentro de la metodología del conocimiento del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, pero es muy importante anotarla porque faltaría un eslabón entre la creación del conocimiento y la transformación del conocimiento.

El conocimiento para que sea transformado en ciencia y tecnología y así para poder aplicarlo a la transformación de la sociedad, tiene que sea valorada, comunicado, difundido y socializado. Esta fase la hemos denominado fase de socialización del conocimiento.

Como fase del conocimiento comprende el siguiente proceso intelectual: *validación y valoración* esto conlleva a la comunicación del conocimiento y la incorporación de los mismos a su propia vida”.²⁷

8.- PROPUESTA PARA LOS ASPECTOS TÉCNICO Y TECNOLÓGICO

a) Infraestructura Tecnológica

A continuación constan las observaciones del personal docente y administrativo del Colegio San Juan de Ilumán:

- Fortalecer la infraestructura del colegio, dotándolo de una infraestructura tecnológica adecuada y actual, que permita la aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.
- El colegio no dispone de una infraestructura tecnológica moderna, la existente debe ser fortalecida e incrementada con nuevo equipamiento.

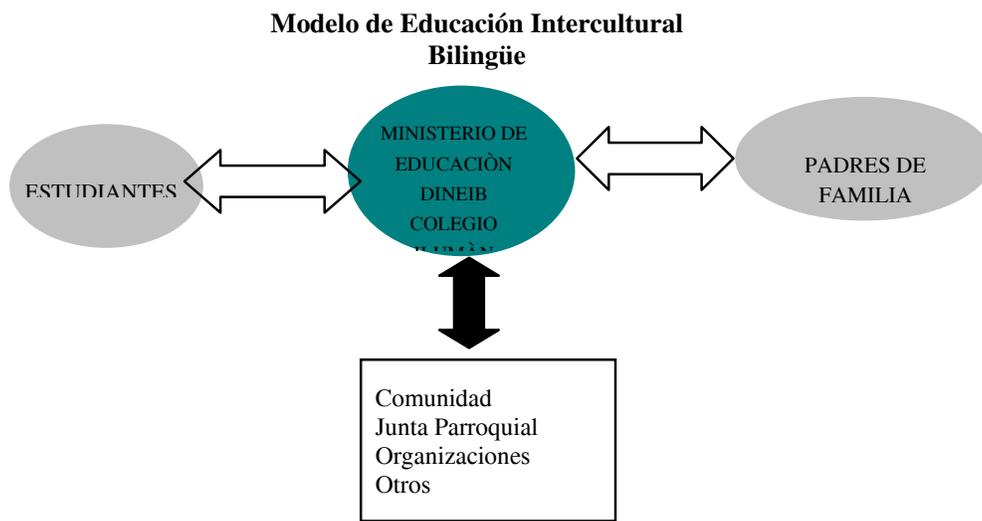
²⁷ DINEIB, Modelos del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, Quito, 1993.

- En lo referente a software educacional, el colegio no dispone de esta herramienta; debe ser adquirida o desarrollada de acuerdo a sus necesidades actuales.
- Equipar al colegio con un acceso a Internet de banda ancha, que permita la socialización de procesos metodológicos acordes al Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.
- Implementar un sitio WEB que difunda la aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe para que pueda ser socializado adecuadamente.

Sobre los Conocimientos del Personal Docente y Administrativo

- El personal docente y administrativo tiene muy poco conocimiento del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, y poca o nula formación en áreas culturales y lingüísticas, por lo que es necesario realizar un programa de capacitación, así como pasantías, foros y vivencias varias sobre estos temas.
- Muchos usuarios no disponen de conocimientos básicos sobre el uso herramientas tecnológicas para la aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, lo que limita el funcionamiento de una buena administración curricular. Por ello urge tener planes institucionales con identidad, fijar objetivos institucionales, áreas y contenidos; y establecer de manera clara las destrezas y valores que se deben desarrollar. Hay que asumir compromisos en equipo, liderados por las autoridades competentes.
- El Colegio San Juan de Ilumán dispone de un personal docente reducido, que es insuficiente para sus necesidades pedagógicas, por lo que se necesita incrementarlo a la brevedad posible.

- **9.- PROPUESTA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL**



A nivel de gestión institucional es urgente establecer una red de trabajo. En el enfoque intercultural todos son responsables de la buena marcha de los procesos educativos, especialmente las dependencias del Ministerio de Educación encargadas de estos temas. Y sus altos directivos. En esta red de responsabilidades también intervienen el colegio como ente operativo, la comunidad, la Junta Parroquial y las organizaciones de los pueblos y nacionalidades. Los actores y beneficiarios de los procesos están directamente implicados para apoyar, hacer seguimiento, participar y dar sugerencias para la buena marcha de la educación intercultural. En las comunidades indígenas andinas muchas conquistas políticas y sociales se han llevado a cabo sobre la base de la unidad y la solidaridad, y, en el caso del colegio San Juan de Ilumán, la situación amerita aplicar las mismas estrategias para encaminar los procesos por el sendero de la calidad educativa con pertinencia cultural y lingüística.

10.- CONCLUSIONES FINALES SOBRE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA

Los procedimientos propuestos para la Investigación sobre la aplicación del diseño curricular del bachillerato intercultural bilingüe en el Colegio San Juan de Ilumán de la provincia de Imbabura, se han basado en el conocimiento de dicha aplicación propuesto por la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, lo que garantiza una mayor claridad en los resultados cuanto a:

- capacidad técnica y administrativa,

- funcionamiento,
- operatividad,
- eficiencia en la gestión y,
- formación de bachilleres con perfil intercultural y bilingüe.

Después de realizar el análisis correspondiente de la aplicación del diseño curricular del bachillerato intercultural bilingüe en el Colegio San Juan de Ilumán de la Provincia de Imbabura, podemos enunciar las siguientes conclusiones generales:

- Se trabaja sobre contenidos programáticos tradicionales, lo que ha generado ineficiencia y poca aplicabilidad para las propuestas mencionadas anteriormente.
- No se aplica el Modelo del Bachillerato de Educación Intercultural Bilingüe, ni su correspondiente malla curricular, y, por lo tanto, no se está formando a los bachilleres con perfil que corresponde a este modelo.
- Luego del estudio del caso y de haber llegado a las conclusiones mencionadas, se propone la aplicación de una nueva propuesta curricular, administrativa y de gestión, para mejorar la calidad educativa del Bachillerato Intercultural Bilingüe en colegio San Juan de Ilumán y en todos los que oferten el modelo de EIB en el país.

Más allá de estas conclusiones, las reflexiones sobre la Educación Intercultural Bilingüe nos deben conducir a un análisis acerca del futuro de las sociedades y de las lenguas indígenas en los contextos de países en los que su estatus es marginal y subordinado. Los reclamos de los pueblos originarios por el respeto a sus derechos y a sus territorios entran en contradicción con la necesidad de los Estados para obtener recursos que les permitan proporcionar a sus ciudadanos lo necesario para subsistir. Esta es la situación en países como el Ecuador, en el que se puede apreciar la tensión entre su gobierno y los pueblos indígenas que piensan que sus asentamientos ancestrales se pueden ver afectados por las actividades extractivas.

La conservación de las características culturales y de las lenguas ancestrales es cada vez más difícil en el mundo globalizado, y las posiciones radicales no aportan a la solución de esta problemática, puesto que la correlación de fuerzas es muy desigual y no existen consensos entre los miembros de los pueblos y las organizaciones indígenas.

Entonces, ¿cuáles son las vías que pueden conducir al mantenimiento y desarrollo de estas culturas? Con un enfoque dialéctico, parece ser que la *adaptación positiva*

podría dar respuesta a esta compleja problemática. Dado que nada es estático y todo se transforma, los pueblos indígenas podrían recrear sus culturas en el marco de las sociedades actuales, que son el producto de desarrollos científicos y tecnológicos que se profundizan cada vez más, y que en principio son la antítesis de la vida sencilla en el campo, que transcurre en contacto con la naturaleza.

El aumento de la población de las comunidades indígenas es otro problema que presiona para la pérdida de sus valores culturales, puesto que la tierra ya no puede ser repartida de padres a hijos en una extensión apropiada que permita el sustento de los miembros del grupo familiar. Así, los jóvenes se ven obligados a emigrar a las ciudades, donde los esfuerzos que realizan para la conservación de sus culturas se enfrentan a un mundo que no los comprende cabalmente, pese a ser una parte importante de los orígenes de la población mestiza. Esto nos lleva a pensar que la construcción del *mushuk runa kay* en el futuro, posiblemente sea un fenómeno urbano que potencie lo que se ha heredado del pasado. Después de todo, la historia ha ido demostrando que el futuro de la humanidad se encuentra en las ciudades, como espacio privilegiado y punto de encuentro de las mentes más lúcidas, y como focos de irradiación de las iniciativas científicas y tecnológicas que propenden al mejoramiento de las condiciones de vida de las personas

BIBLIOGRAFIA

- Abram**, Matthias. *Lengua, cultura e identidad. El Proyecto EBI*. Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural. Editorial Abya Yala. Quito, 1992.
- MOSEIB**. *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. DINEIB. Quito, 1998.
- DINEIB**. *Diseño Curricular*. Varios Autores. Imprenta Santa Rita Quito, 2004.
- Gigante**, E. *Una Interpretación de la Interculturalidad en la Escuela*. Fundación SNT, Rev. N.8. México, 1999.
- Paladines**, Carlos, *Pensamiento Pedagógico Ecuatoriano*. Banco Central del Ecuador. Quito, 1999.
- Universidad Andina Simón Bolívar y Universidad Politécnica Salesiana**. *Ponencia sobre Interculturalidad y Currículo en la Historia Ecuatoriana*, presentado en el Coloquio Internacional sobre “Historia de la Educación Regional, Perspectiva Actual en la América Andina”. Quito, 2006.
- Ferrer**, Guillermo. *Las Reformas Curriculares de Perú, Colombia, Chile y Argentina*, documento de trabajo N. 45. Ed. Grade. Lima. 2004.
- Cortijo**, René. “*Modelo Circular por competencias y proyectos*”. Universidad Andina Simón Bolívar- Ecuador, Editorial Klendario, Quito 2007.
- Posner**, George. *Análisis de Currículo*. Editorial McGraw-Hill. Bogotá, 2001.
- Conea**, Ecuador. *Guía de Autoevaluación Institucional*. Quito, 2004.
- Sacristan**, Gimeno. *Comprender y Transformar la Enseñanza. Diseño del Currículo- Diseño de la Enseñanza*. Ed. Morata. España, 2002.
- UNESCO**. *Aprender a Vivir Juntos*. 46ª Conferencia Internacional de Educación. Ginebra, 2001.
- Walsh**, Catherine. *La Interculturalidad en la Educación*. Perú, 2001.
- Walsh**, Catherine. *Signos y Pensamientos*. Universidad Javeriana, Rev. N. 46. Bogotá, 2005.
- Guerrero**, Patricio. *Reflexiones Sobre la Interculturalidad*. 1er Congreso Latinoamericano de Antropología Aplicada. Universidad Politécnica Salesiana. Quito, 1999.
- Granda**, Sebastián. *Textos Escolares e Interculturalidad en Ecuador*. Universidad

- Andina Simón Bolívar. Ed. AbyaYala. Quito, 2003.
- Kimms**, Stephen. *Currículo desde la teoría de la crítica*. Memoria del II Taller de Educación Intercultural Bilingüe para los países de Sudamérica y Portugal, organizado por la Organización de Estados Iberoamericanos y el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay. Asunción, 2002.
- Hernández S**, Roberto. *Metodología de Investigación*. Colombia, 2006.
- López**, Luis Enrique, Moya, Ruth. Pueblos Indígenas y Educación, 46 Congreso de Americanistas. PEBI-GTZ.0
- Ferreiro**, Emilia; **Teberosky**, Ana. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores, s.a. de c.v. México, 1997.
- Ferreiro**, Emilia. *Alfabetización teoría y práctica*. Siglo XXI Editores, s.a. de c.v. México, 1997.
- Antunes**, Celso A. *Inteligencias Múltiples*. Alfaomega Grupo Editor, s.a. de c.v. México, 2006.
- Jung**, Ingrid; **López**, Luis Enrique. *Las lenguas en la Educación Bilingüe*. Sociedad Alemana de Cooperación Técnica. Lima, 1988.
- Jung**, Ingrid. *Conflicto Cultural y Educación*. El Proyecto de Educación Bilingüe Puno Perú. Editorial Abya Yala. Quito, 1992.
- Moya**, Ruth; **Moya** Alba. *Derivas de la Interculturalidad*. CAFOLIS-FUNADES. Quito, 2004.
- Sejourné**, Laurette. *América Latina. Antiguas Culturas Precolombinas*. Siglo XXI Editores s.a. de c.v. México, 1989.
- Varios Autores**. *Educación.... ¿Para qué?* Contrato Social por la Educación. Quito, 2007.
- Samaniego**, Juan. *El proyecto Educativo Institucional y la Formación en Valores*. Ministerio de Educación y cultura. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2005.