

El contenido de esta obra es una contribución del autor al repositorio digital de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, por tanto el autor tiene exclusiva responsabilidad sobre el mismo y no necesariamente refleja los puntos de vista de la UASB. Este trabajo se almacena bajo una licencia de distribución no exclusiva otorgada por el autor al repositorio, y con licencia Creative Commons – Reconocimiento de créditos-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 Ecuador



La interculturalidad y la educación superior

Jaime Breilh

2003

Ponencia presentada en: Foro sobre Políticas de Educación Superior Indígena. Universidad Central del Ecuador; Instituto Internacional de la Unesco para la Educación Superior, Quito, octubre de 2003.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR - INSTITUTO
INTERNACIONAL DE LA UNESCO PARA LA EDUCACION SUPERIOR**

**FORO SOBRE POLITICAS DE
EDUCACION SUPERIOR INDIGENA**

**LA INTERCULTURALIDAD Y
LA EDUCACION SUPERIOR**

**Jaime Breilh, Md. PhD
- CEAS -**

Quito, Fac. C. Administrativas
Octubre, 2003

**PREMISA FUNDAMENTAL PARA
REFLEXIONAR SOBRE EL
CONOCIMIENTO INTERCULTURAL
DESDE UNA PERSPECTIVA
EMANCIPADORA**

**Las condiciones del saber se hallan “bajo la
camisa de fuerza de los conceptos, nociones
y categorías científicas y sociales que han
sido creadas desde la Modernidad
Occidental...” (P. Dávalos.- *Yachaikuna, ICCI, 2002*)**

Esa camisa de fuerza afecta a la
construcción del pensamiento indígena,
pero también a la del pensamiento crítico
académico (de nosotros los mestizos)



La consolidación de un pensamiento indígena emancipador

EL ENCUENTRO DE DOS DESAFIOS



La construcción de un pensamiento académico contrahegemónico

HISTORIAS HERMANADAS DE LUCHA Y RESISTENCIA

- **Siglo XVI: confrontaciones dentro de la contienda de la Conquista**
- **Siglo XVII: a) luchas en zonas fronterizas; y b) protestas en el altiplano contra abusos de institucionales coloniales**
- **Siglo XVIII: movimientos subversivos que consolidan tradición de rebeldía**
- **Siglo XX: Levantamiento del Inti Raymi (90); marcha OPIP (92); lev. del 94, del 2000**
- **Siglo XVI (1532): Rebelión de las Alcabalas**
- **Siglo XVIII (1765): Rebelión de los Estancos**
- **Siglo XIX (1810): Rebelión popular del 2 de Agosto; movs indepéncia de Guayaquil y Cuenca; aparecimiento del “quiteño Libre”; 1884 l montonera liberal;**
- **Siglo XX: Huelga general de Noviembre de 1922; Revolución Juliana (1925); revuelta popular del 44; revueltas y derrocamiento de presidentes neoliberales**

(Moreno, S. Alzamientos, 87)

(Ayala, E. resumen Historia, 95)

LA INTERCULTURALIDAD Y LA EDUCACION SUPERIOR





1

EL CONOCIMIENTO Y EL PODER

*EL CONOCIMIENTO:
RELACIONES
DETERMINANTES*

MARCO DEL PENSAMIENTO

CONDICIONES SOCIALES

“CLIMA CULTURAL” (EPISTEME)

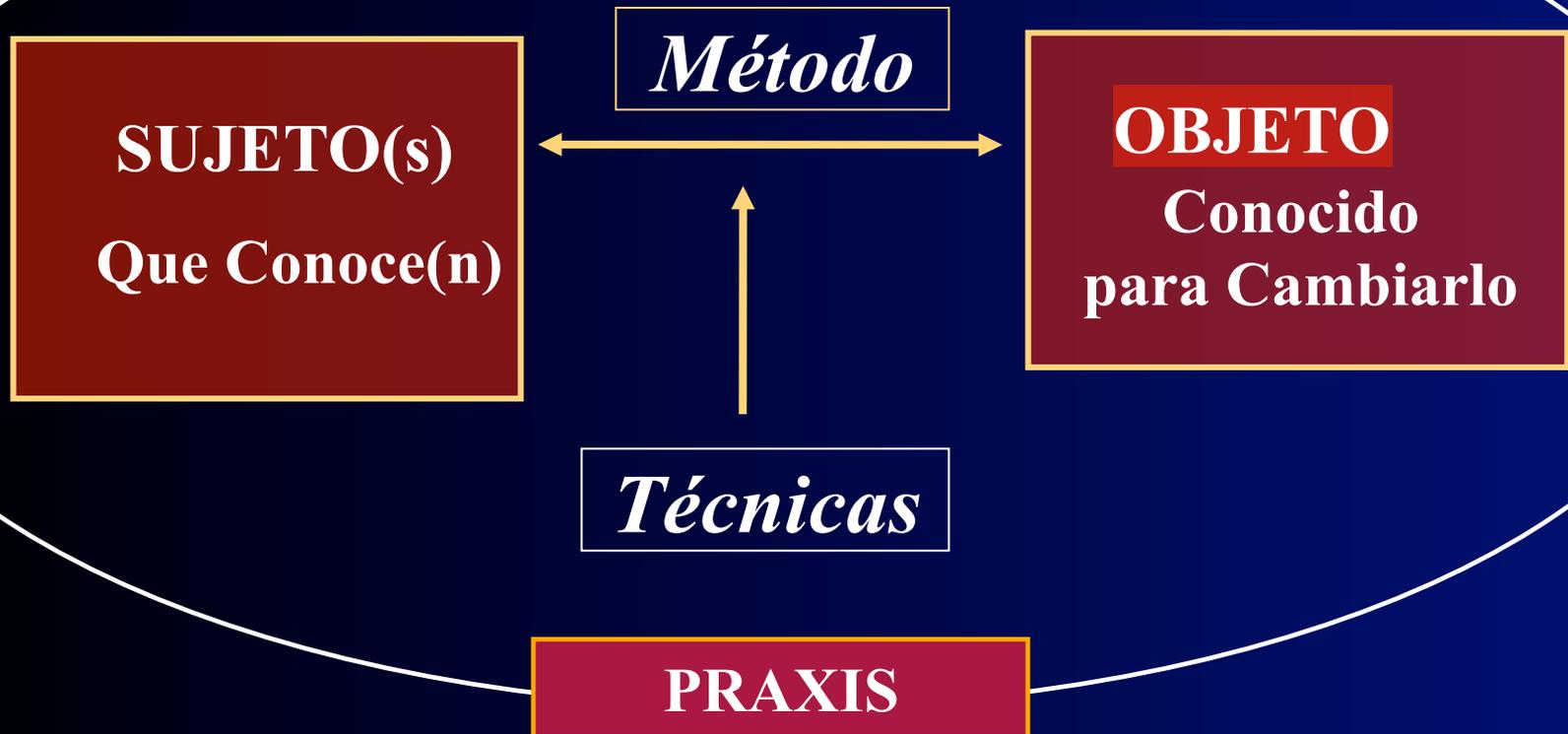
PARADIGMA(s) GENERAL(es)

PARADIGMA(s) DISCIPLINAR(es)
Proceso de producción científica

MODELO(s) DISCIPLINAR(es)
Imágenes simbólicas del objeto

*SUJETOS, OBJETOS Y
MEDIACIONES DEL
CONOCIMIENTO*

RELACION CLAVE en el CONOCIMIENTO: SUJETO/OBJETO/PRAXIS



UNIDAD de OBJETO/ CONCEPTO/CAMPO del CONOCIMIENTO

**PRAXIS
(EL
ACTUAR)**

**OB JETOS
(EL SER)**

MEDIACIONES:

***LENGUAJE**

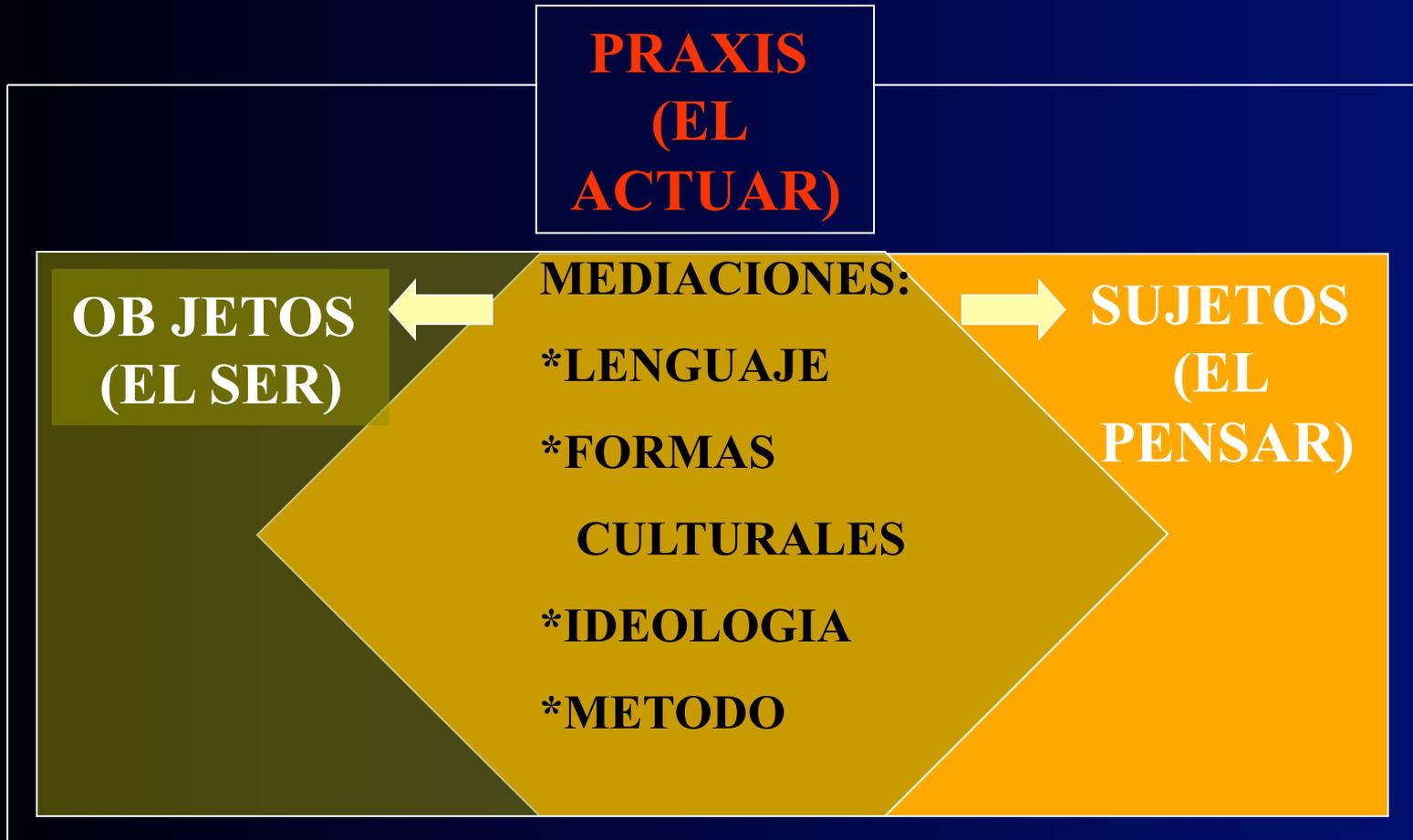
***FORMAS**

CULTURALES

***IDEOLOGIA**

***METODO**

**SUJETOS
(EL
PENSAR)**



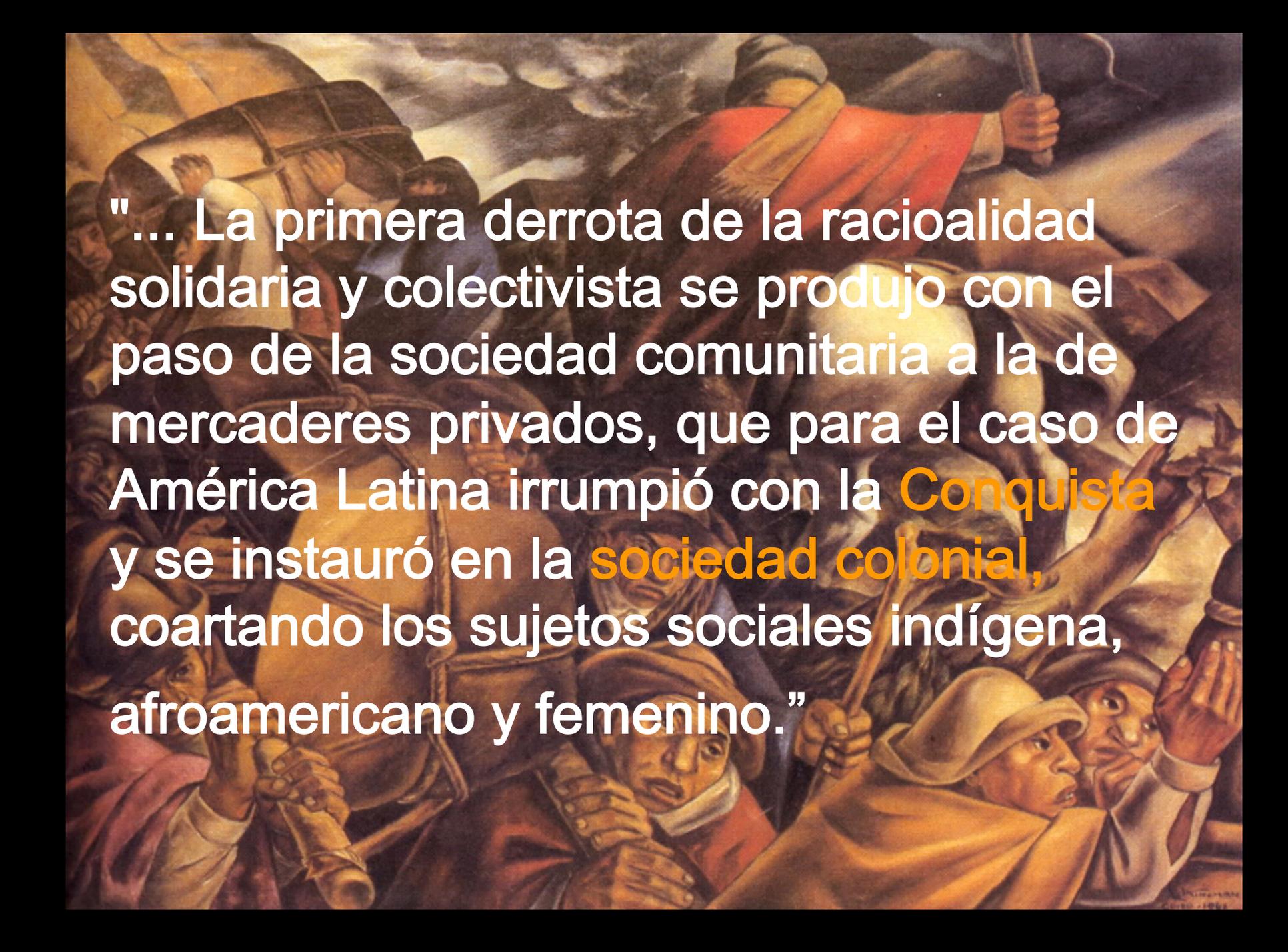
EL CONTEXTO



**RETOS PARA LA CIENCIA EN UN
ESCENARIO DE BARBARIE**

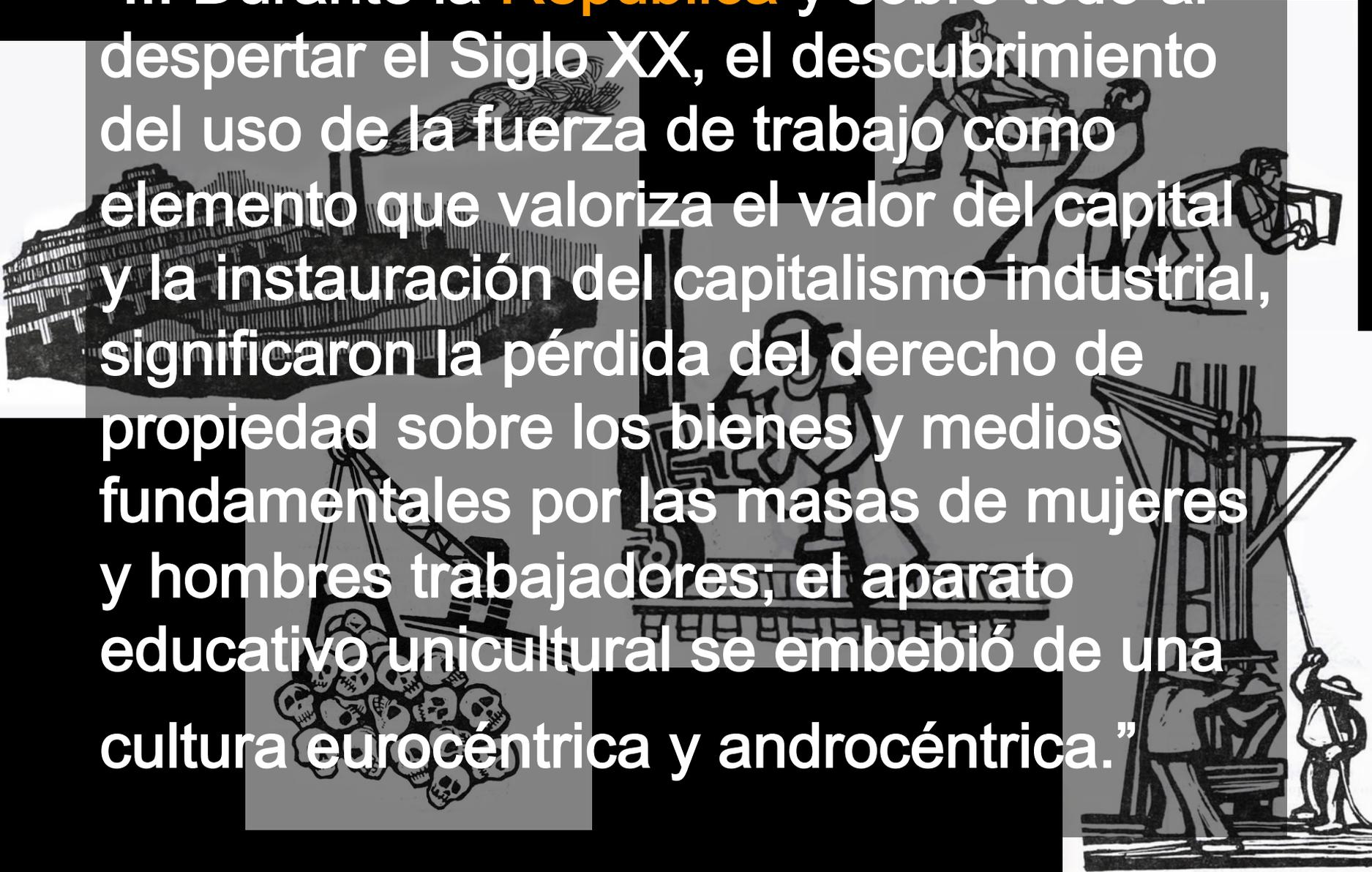
HOMENAJE A
SALVADOR ALLENDE
PABLO NERUDA
VÍCTOR JARA
MARTIN LUTHER KING
1973

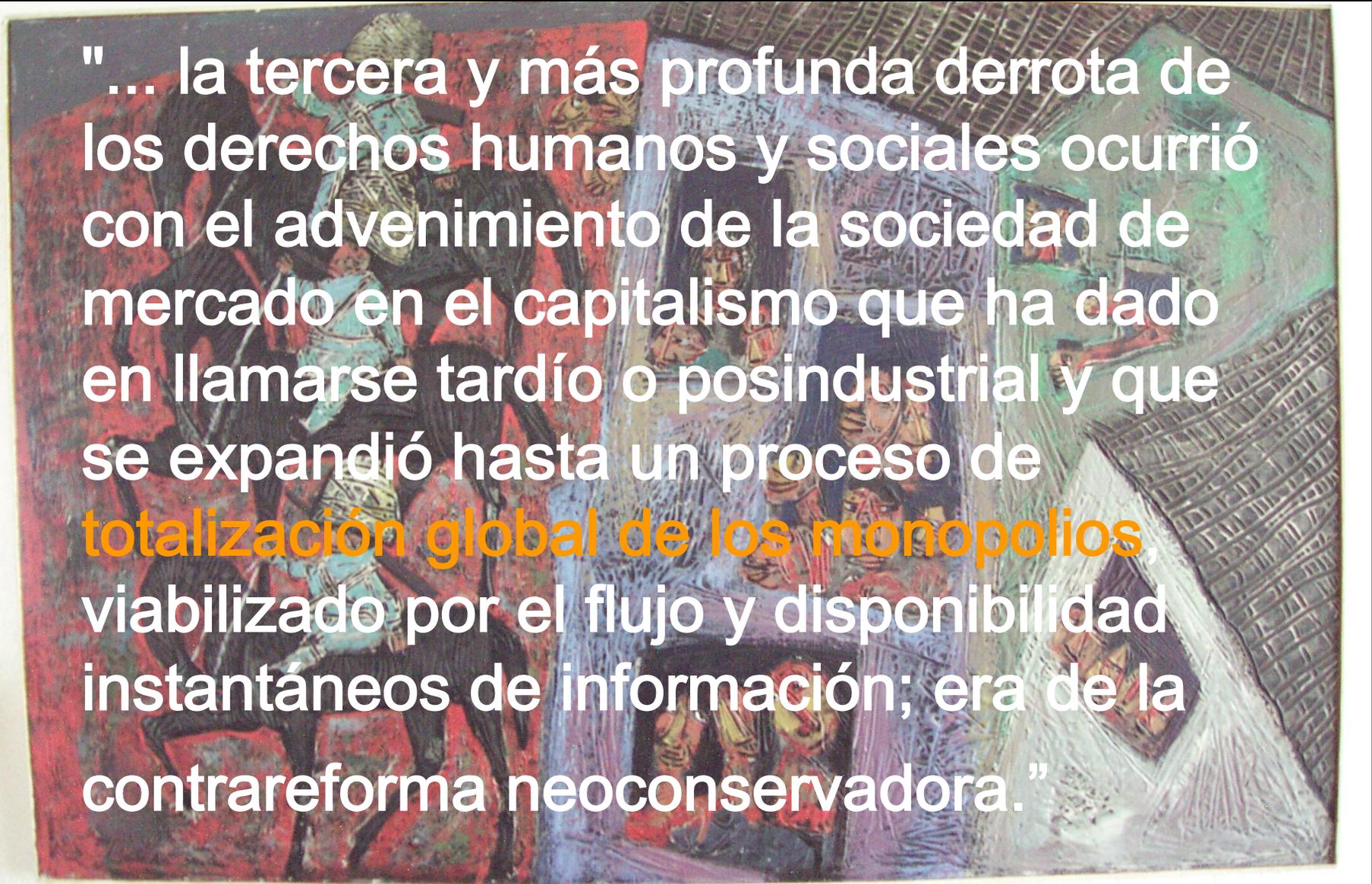
Hemos sido arrebatados a lo largo de siglos de nuestra historia de nuestros derechos, y hemos perdido condiciones para construir no sólo una vida digna y saludable, sino para construir una subjetividad crítica e independiente.



"... La primera derrota de la racioalidad solidaria y colectivista se produjo con el paso de la sociedad comunitaria a la de mercaderes privados, que para el caso de América Latina irrumpió con la **Conquista** y se instauró en la **sociedad colonial**, coartando los sujetos sociales indígena, afroamericano y femenino."

"... Durante la **República** y sobre todo al despertar el Siglo XX, el descubrimiento del uso de la fuerza de trabajo como elemento que valoriza el valor del capital y la instauración del capitalismo industrial, significaron la pérdida del derecho de propiedad sobre los bienes y medios fundamentales por las masas de mujeres y hombres trabajadores; el aparato educativo unicultural se embebió de una cultura eurocéntrica y androcéntrica."





"... la tercera y más profunda derrota de los derechos humanos y sociales ocurrió con el advenimiento de la sociedad de mercado en el capitalismo que ha dado en llamarse tardío o posindustrial y que se expandió hasta un proceso de **totalización global de los monopolios**, viabilizado por el flujo y disponibilidad instantáneos de información; era de la contrareforma neoconservadora."

SECUENCIA HISTORICA:

**FUNDAMENTALISMO DE MERCADO
(Neoliberalismo)**



**AGRAVA SIMULTANEAMENTE LAS
TRES FORMAS DE INEQUIDAD**



**DETERIORA
CONDICIONES
CLASES
(Flexibilización,
desempleo)**



**EMPEORA
CONDICIONES
INDIGENAS Y
AFROECUATORIA
NOS Y AMENAZA
PROYECTO
CULTURAL**



**FEMENIZACION
DE LA POBREZA
(Marginalización,
desempleo, jefatura
femenina)**



**“EFICACIA DEL PODER,
RETROCESO DEL DERECHO
Y DEGRADACION DEL
TRABAJO”**

**ESCENARIO REGRESIVO
DE LA SALUD LABORAL
EN AMERICA LATINA**

Andy Lewin

El problema de agrava porque los grupos poderosos han aprendido cómo dominarnos por convencimiento; lo que Gramsci, describió como *hegemonía*, es decir la subordinación con el pleno acuerdo de las víctimas; un aparato fundamental de hegemonía es la educativo.

Entonces, preguntas urgentes:
¿Cuál es el sentido esencial del conocimiento? ¿Cuáles son los valores de una ciencia orientada hacia la vida y su perfeccionamiento? ¿Cuáles son las formas de saber que nos acercan a las verdades básicas descubiertas por las diferentes culturas? ¿Cuál es nuestra cuota de esfuerzo para no quedar impávidos ante la injusticia y las posibilidades de superarla? ”

2



**LA CIENCIA
CONVENCIONAL; UN
OBSTACULO PARA UNA
EDUCACION
EMANCIPADORA**

*¿COMO MIRA/INVISIBILIZA
LA CIENCIA
CONVENCIONAL LOS
FENOMENOS?*

DOMINIOS *de la REALIDAD* *(Kosik, 83 y Bhaskar, 86)*

**DOMINIO
P. GENERATIVOS**

**CONDICIONES y
RELACIONES
DETERMINANTES**

**FENOMENOS,
P. EMPIRICOS**

**LO OBSERVABLE (Sólo
parte en el experimento)**

POR EJEMPLO: INEQUIDAD y DESIGUALDAD

DOMINIO

P. GENERATIVOS:

**Apropiación y
concentración de poder:
clase / género / etnia**

INEQUIDAD

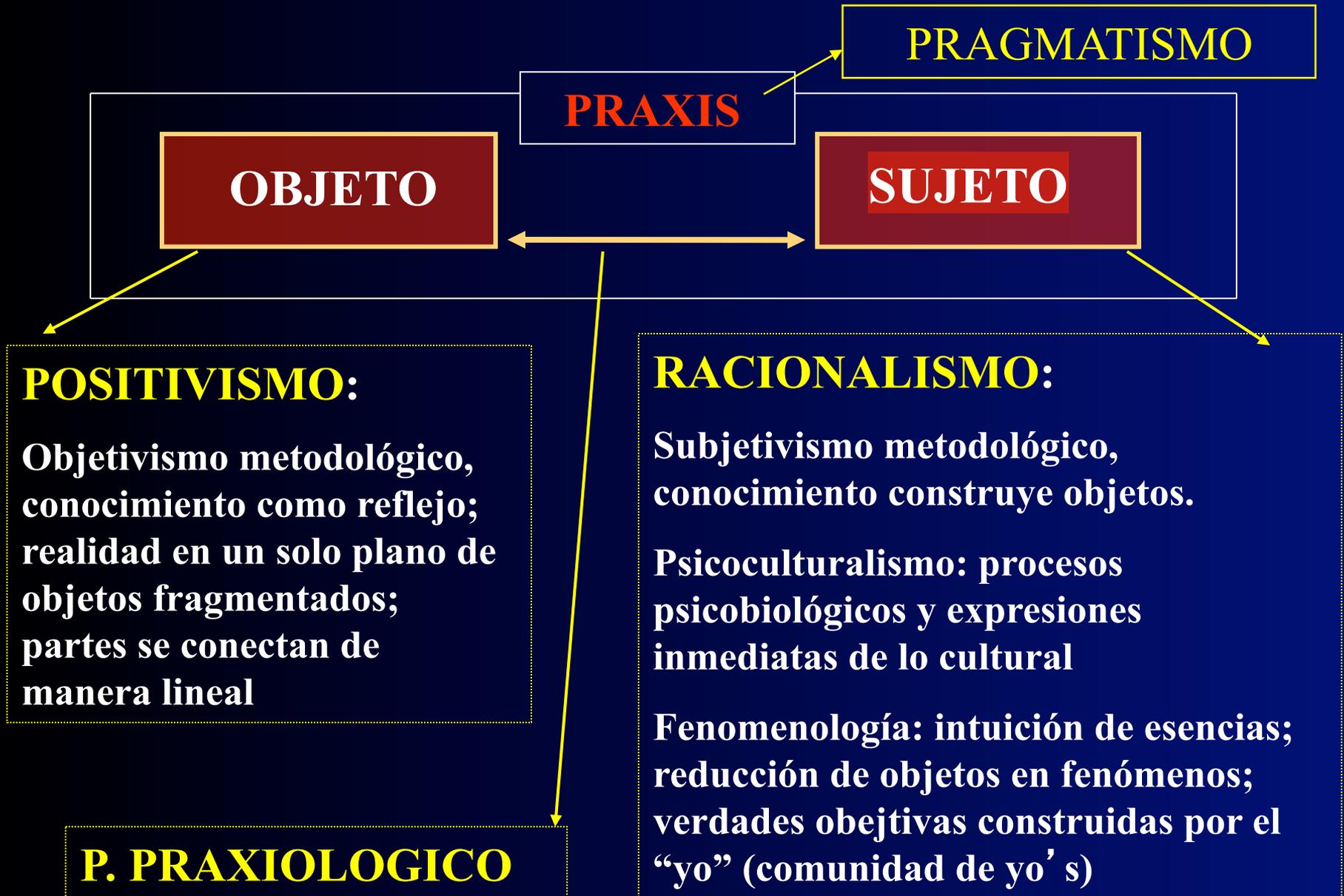
**FENOMENOS,
P. EMPIRICOS**

DESIGUALDAD

*¿POR QUÉ LOS
PARADIGMAS DOMINANTES
SUSTENTAN LA “CIENCIA
DEL PODER”?*

“...hay una vinculación estrecha entre el método de la ciencia que usamos y la ideología o el cristal ideológico a través del cual miramos la realidad. Por eso, es muy importante que las nuevas generaciones recuperen la visión crítica que logramos en el terreno de la ciencia quienes les anteceditos en décadas de lucha contra el positivismo, y es la responsabilidad el recrear una teoría social contrahegemónica. No se puede ser avanzado en el discurso político, mientras que se es atrasado en el discurso científico.

PARADIGMAS DERIVADOS



CONTRASTE de PARADIGMAS

PARADIGMA	ONTOLOGIA	METODOLOGIA	PRACTICA
POSITIVISTA	ATOMISTA (Factores “en sí”)	ASOCIATIVA FACTORIAL (E. Cuanti)	FUNCIONAL (Corrección de factores)
FORMALISTA	DISCURSIVISTA Y SIMBOLICA	CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS y RELATOS INCONEXOS (E. Cualí)	PRACTICA FRAGMENTARIA Circunscrita a concepciones culturales e intereses locales
PRAXIOLOGICO	REALISMO DIALECTICO (Genéticos y fenómenos; realidad compleja y jerarquizada)	METODO ASCENSIONAL (Movimiento lógica cualí y cuanti)	EMANCIPADORA (Transformación de procesos generativos)

ELEMENTOS CONCATENADOS DE LA ONTOLOGIA/METODOLOGIA POSITIVISTAS

“REDUCCIONISMO” COMO CONCEPCION DEL MUNDO

“CAUSALISMO” COMO CONCEPCION GLOBAL DEL “PORQUE”

“TEORIA DE LOS FACTORES”, COMO REIFICACION DEL CONJUNTO CAUSAL y VISION DE LA REALIDAD

“CORRECCION DE FACTORES (variables)” COMO VISION DE LA PRACTICA

Lo que une las partes de la realidad como objeto del conocimiento **es una asociación formal**, es decir la **posibilidad o contingencia de que pueda relacionarse, tocarse, conformar una conjunción de causa efecto** *y así puedo señalar o “culpar” a esa “causa” o “factor” aislado de haber generado tal o cual problema*, y así queda por fuera el modo social de devenir, el sistema social con sus procesos **determinantes...**”

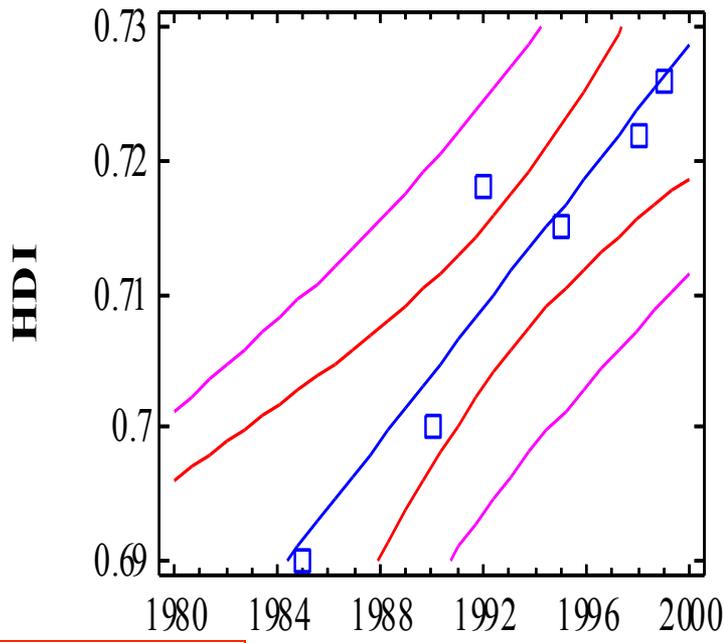
LOGICA "INTERNA": INVESTIGACION HEGEMONICA



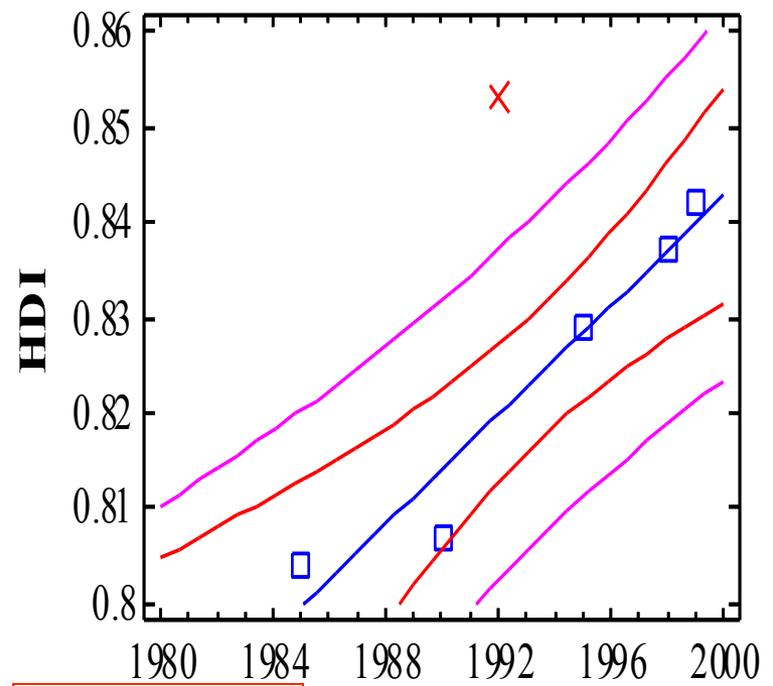
**Se establecen construcciones
fetichistas o que muestran
sólo lo fenoménico (que
puede distorsionar la imagen
de la realidad).....**

IDH, Incremento en Países con Deterioro Social: Ecuador y Argentina

1985-2000



ECUADOR - ($r = +0.944$, $p = 0.0046$)



ARGENTINA - ($r = +0.969$, $p = 0.0064$)

La Investigación Como Lógica del Poder

HISTORIA “EXTERNA” e “INTERNA” de la CIENCIA

MEDIACIONES, ECONOMICAS,
INSTITUCIONALES Y
CULTURALES:

SISTEMA DE
FINANCIAMIENTO

ESTRUCTURA
DE PODER
SIMBOLICO

TENDENCIAS
IDEOLOGICAS
DE LOS
ESCENARIOS
PEDAGOGICOS

PRESIONES Y
AMENAZAS
DIRECTAS

MODOS DE VIDA

ESCENARIO
ESPECIALIZADO:

**VOCACIONES Y DEMANDAS
ESP.*

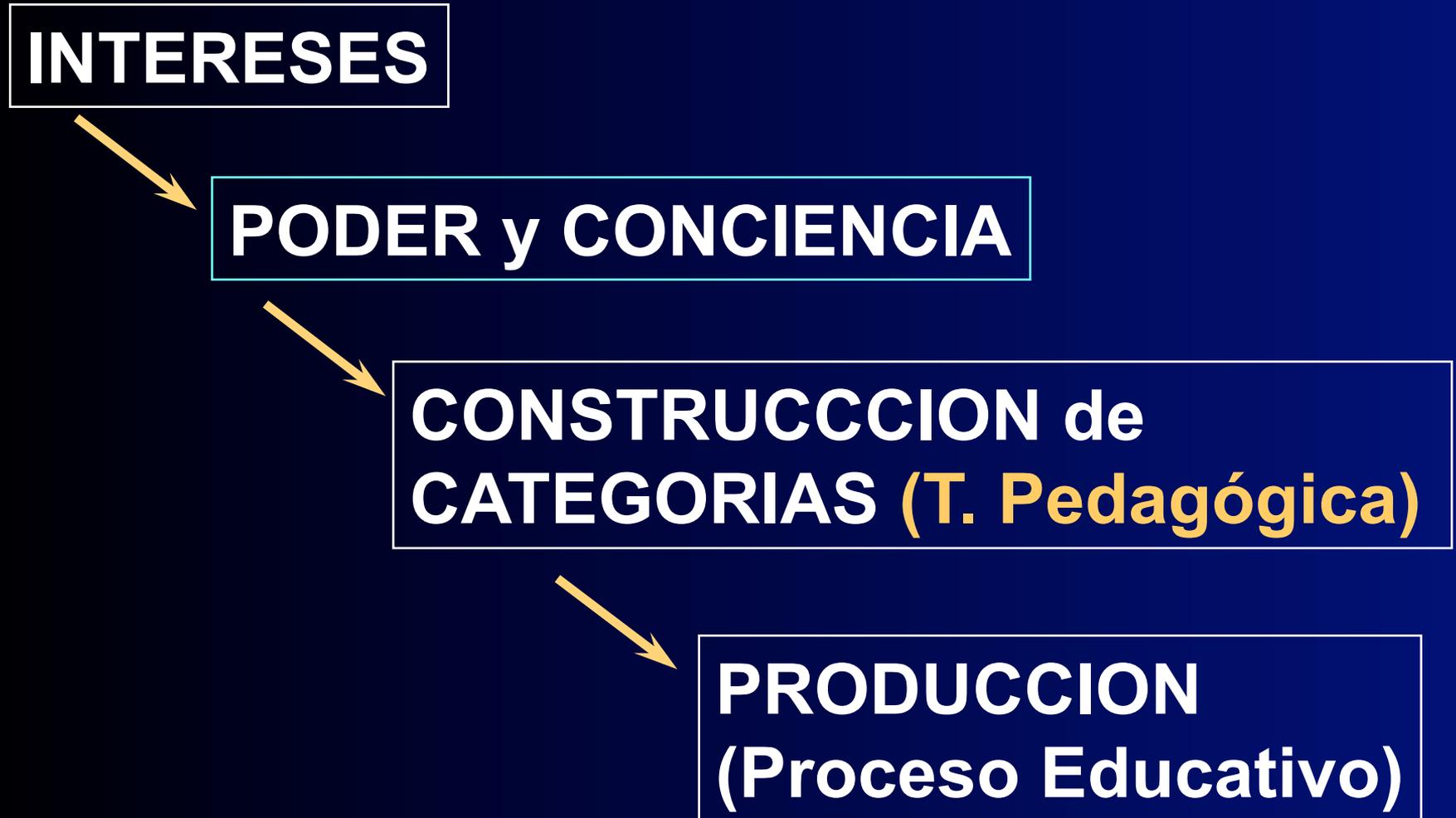
**RELACIONES Y MEDIOS
TECNICOS*

**DINAMICA DE ACTOS DE
CREACION*

**PROBLEMAS CARDINALES*

**PUNTOS DE
CRECIMIENTO*

RELACIONES (EDUCACION):



CIENCIA: LOGICA DEL PODER

- a) manipulación del *conocimiento como reflejo* en las mentes de élites escogidas
- b) interpretación de la *realidad como un objeto fragmentado* y cuyos pedazos convertimos en “variables” que las podemos conectar de manera lineal;
- c) la *acción como una actividad focalizada* en dichas variables, para provocar apenas cambios de forma parciales

RELACION FUNCIONALISTA

COLECTIVIDAD

Falta de un pensamiento
colectivo emancipador

INTELECTUALES

“Técnicos” o “expertos”
con un pensamiento
funcionalista

**Atestiguamos una ciencia
unicultural, sin memoria y sin
sueños; una ciencia donde el
tiempo y el espacio han sido
despojados de historia, vaciados
de contenido**

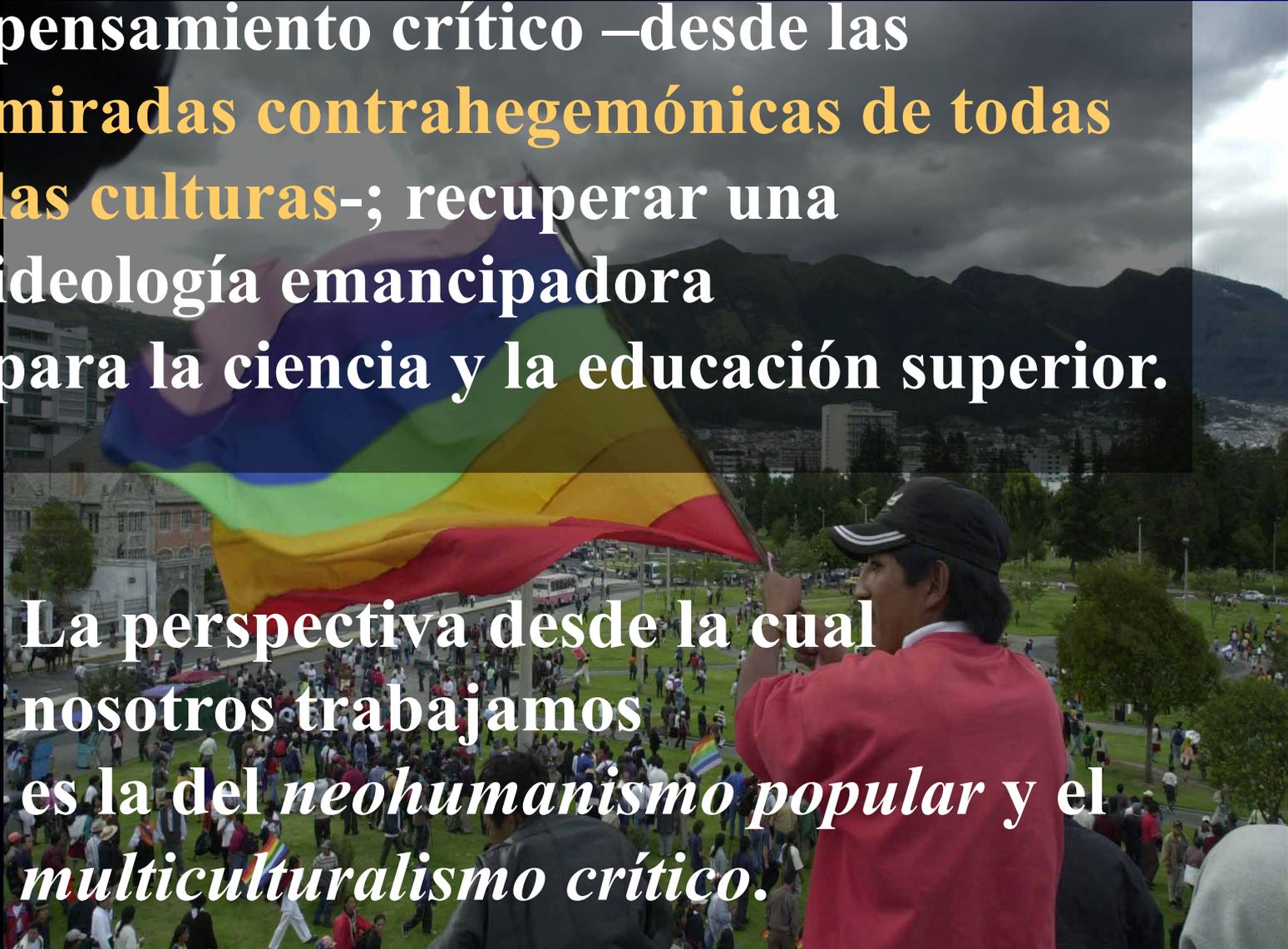


3

**ALGUNAS CLAVES PARA
UNA CONSTRUCCION
INTERCULTURAL DE UN
CONOCIMIENTO
EMANCIPADOR**

Es urgente e inevitable activar un pensamiento crítico –desde las miradas contrahegemónicas de todas las culturas–; recuperar una ideología emancipadora para la ciencia y la educación superior.

La perspectiva desde la cual nosotros trabajamos es la del *neohumanismo popular* y el *multiculturalismo crítico*.



**“No se trata aquí de abogar
por una instrumentalización
barata del pensamiento
científico.”**



**Y TAMBIEN HAY QUE SUPERAR
EL “COMPLEJO DEL MURO”**

“...nos hallamos entrampados en una cultura de rechazo a la crítica del capitalismo...y de una dócil aceptación de la visión funcionalista”

“De nuestra lectura y posicionamiento, dependerá si **investigamos y eneñamos para legitimar y enmascarar la barbarie** que se ha apoderado de nuestras sociedades; o si logramos **acercarnos, desde la óptica de la vida y la mirada de los *sin poder*, hacia las propiedades de nuestra realidad y la vida**, tal y como son, en toda su belleza y crueldad, para recrear la belleza y derrotar la crueldad.”

RETOS CENTRALES

- a) La construcción de “otra ciencia posible” en un mundo dominado por monopolios que se apoyan en una actividad científica orientada hacia la destrucción, el desperdicio, y la alineación, mientras una fuerza social creciente se moviliza hacia su emancipación.
- b) La necesidad de aprehender unas claves epistemológicas para el pensamiento crítico

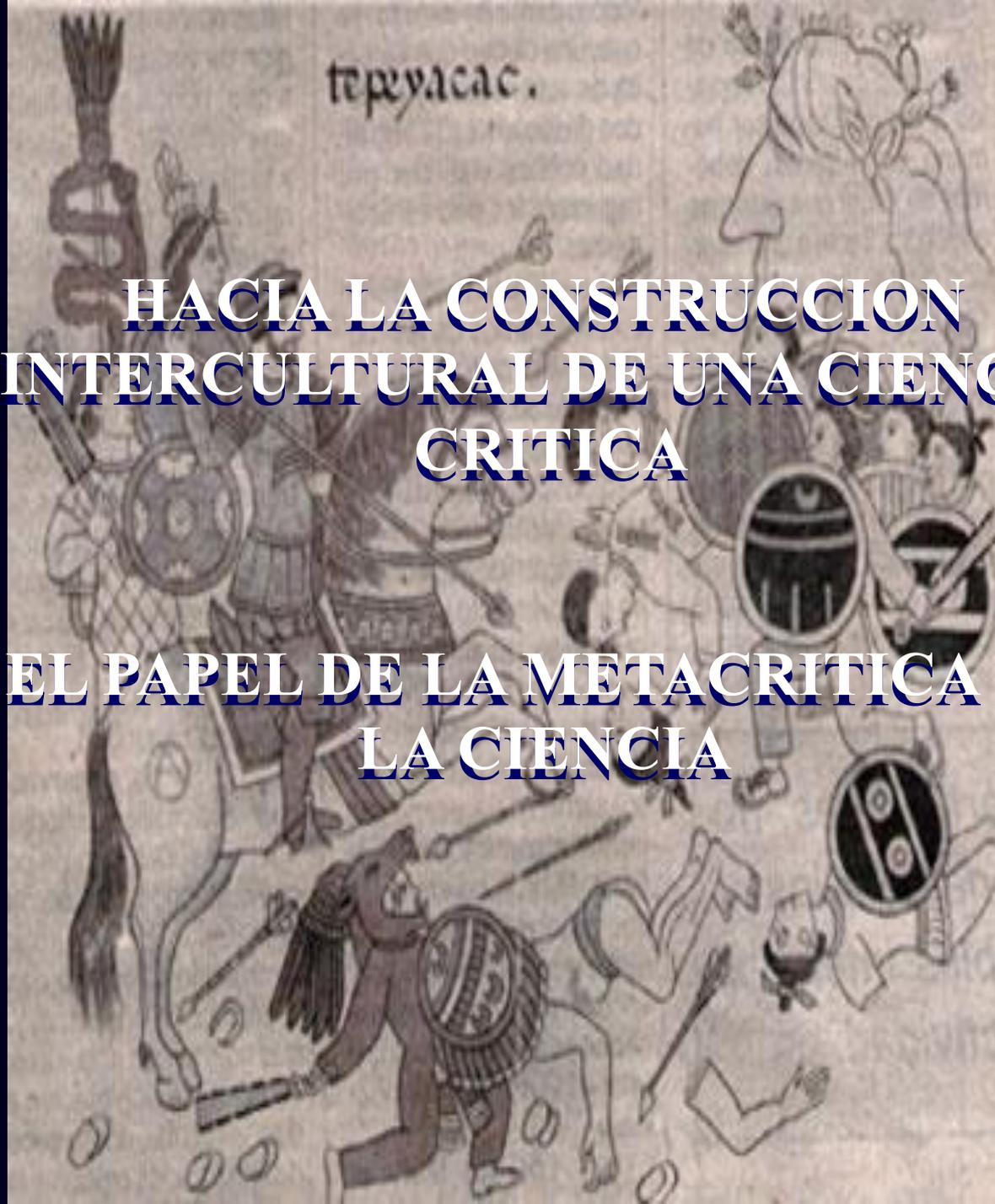
NUEVA EPISTEMOLOGIA DE LA CIENCIA

- a)** LUCHA CONTRA EL REDUCCIONISMO EMPIRICO Y FORMAL, CUANTITATIVISTA;
- b)** LUCHA CONTRA EL PREDOMINO DE LA RACIONALIDAD EUROCENTRICA Y ANDROCENTRICA (*LA UNICULTURALIDAD DE LA CIENCIA*);
- c)** LUCHA CONTRA EL PREDOMINIO DE LAS TEORIAS TOTALIZANTES, UNIFORMADORAS, O MEGARELATOS IMPOSITIVOS
- d)** LUCHA POR UN REPLANTEAMIENTO y DESARROLLO DE LA RELACION ENTRE EL CONOCIMIENTO ACADEMICO Y EL CONOCIMIENTO POPULAR

3

HACIA LA CONSTRUCCION INTERCULTURAL DE UNA CIENCIA CRITICA

EL PAPEL DE LA METACRITICA EN LA CIENCIA



**EL SUJETO HISTORICO EN
EL PAIS:**

**FRACTURA Y
EMANCIPACION**

EL SUJETO SOCIAL

Tres Momentos Históricos

- **COLONIA: INICIO DEL MONISMO Y LA UNICULTURALIDAD**
- **EL PENSAMIENTO MODERNO POSITIVISTA**
- **P. POSMODERNO: INCREDULIDAD EN LOS METARELATOS Y ATOMIZACION DEL SUJETO**

**PARA SITUARNOS: UNA
HIPOTESIS SOBRE LA
RIQUEZA DE LA HISTORIA
DEL PENSAMIENTO
ECUATORIANO**

PERIODO	SIGLOS						
	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21
Pensamiento indígena originario	XXXX	X					
Dominación Cultural por Conquista		X					
Pensamiento Colonialista *Absolutismo		XXX	XXXX	XXXX			
*Humanismo paternalista Resistencia cultural indígena y Afroecuatoriana		XXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXX	
Pensamiento Ilustrado				XX	XX		
Pensamiento Liberal Clásico *Espiritualismo racionalista *Versión ortodoxa: Primeras Manifestaciones románticas					XX	X	
Espiritualismo racionalista Versión heterodoxa							
Pensamiento Positivista					XX	XXXX	X
Pensamiento del socialismo						XXX	X
Pensamiento Marxista Corporativo						XXX	X
Reformismo liberal (Krausismo, Arielismo)						XX	
Pensamiento Indigenista, Nacional, Neoescolástica)						XX	
Realismo Social / Real. expresionista						X	
Pensamiento Posmoderno Conservador						X	X
Pensamiento Étnico Anti-neoliberal						X	X
Multiculturalismo Crítico Emancipador, Marxismo Humanista Popular						X	X

UNICULTURALIDAD Y CIENCIA

**SUPERAR LOS REZAGOS DE ILUMINISMO Y
EUROCENTRICIDAD DE LA CIENCIA
HEGEMONICA (Morin, Boaventura Santos, Latour)**

- DISTANCIAMIENTO DEL TRABAJO CIENTIFICO RESPECTO A LA REALIDAD COMO SUPUESTO REQUISITO DE OBJETIVIDAD, PROVOCA LO CONTRARIO...LLEVA A CONCEPCION ERRADA DE QUE **LA CIENCIA TIENE QUE ENCONTRAR VERDADES ABSOLUTAS** SOLO MANEJABLES POR ALGUNAS ELITES**
- MANIOBRA DE CREACION DE MUNDO FICTICIAMENTE EXTERIOR, VA DE LA MANO CON LA IDEA DE QUE ESE **SABER DESCONECTADO ES LA UNICA FORMA CONFIABLE** DE SABER, Y QUE LA GENTE DE ESCENARIOS NO ACADEMICOS NO TIENE CAPACIDAD NI AUTORIDAD PARA PRODUCIR CONOCIMIENTOS CIENTIFICAMENTE UTILES**

*EL “METHODENSTREIT” DE
WALLERSTEIN*

DIVORCIO DE DOS GRANDES EPISTEMOLOGIAS (*Wallerstein, 99*):

- **Epistemología de la ciencia [nomotética (nomos=leyes)]: camino a la verdad es el experimento y este a las leyes generales**
- **Epistemología de las humanidades, filosofía [ideográfica]: camino a la verdad es la introspección, la intuición hermenéutica que permite entender el desarrollo de las particularidades**

ASI...“LAS CIENCIAS HUMANAS NO TIENEN CONCIENCIA DE LOS CARACTERES FISICOS y BIOLÓGICOS DE LO HUMANO...LAS CIENCIAS NATURALES NO TIENEN CONCIENCIA DE SU INSCRIPCIÓN EN UNA CULTURA, EN UNA SOCIEDAD, EN UNA HISTORIA...LAS CIENCIAS NO TIENEN CONCIENCIA DE QUE LES FALTA UNA CONCIENCIA”

Edgar Morin, 96

CLAVE GENERAL

(Líneas Hacia Investigación Alternativa)

- 1) Trabajar las relaciones entre la determinación por **procesos macro y micro sociales**, sin absolutizar la determinación de la totalidad estructural, ni tampoco sobrevalorar el peso del microcosmos individual y cotidiano .
- 2) Trabajar la contradicción **simple/complejo** ([Link Figura N 9.doc](#))
- 3) Incorporar la **diversidad** social, étnica, de género, pero sin perder de vista las formas de conexión, sobretodo ligadas a la estructura de propiedad económica y poder de nuestras sociedades.
- 4) Dar entrada a los **procesos irregulares e inciertos**, pero sin perder de vista los momentos de regularidad y la operación de leyes, las que no se reducen a expresar conjunciones constantes como lo hacen las teorías empiricistas como la “teoría del riesgo” en el campo de la salud y todas aquellas que basan su interpretaciones en el causalismo

Aportes desde la Academia Hacia Una Ciencia Emancipadora

Búsqueda de estatuto de equidad entre los discursos y distanciamiento con la ciencia del poder

- ➔ **Marx (1884,47):** sentó las bases de liberación de la ciencia de la tiranía del objeto y los marcos subjetivos apriorísticos, ligando el conocimiento a la praxis; deselitización, paso de la conciencia “en sí” a “para sí” (A. Borón: “..revolución copernicana en las ciencias sociales”)
- ➔ **Lévi-Strauss (1964):** rompe la concepción monista y lineal, rescata, la complejidad de capacidad de abstracción del saber “primitivo”
- ➔ **Foucault (1961-69):** observa compatibilidades entre saberes sin sancionar distintas “formaciones discursivas”
- ➔ **Feyerabend (1975, 85):** crítica de la ciencia del poder
- ➔ **Boaventura Santos (1995):** segunda ruptura epistemológica

CIENCIA DE LO CONCRETO

(Levi-Strauss, 64)

- **PENSAMIENTO DE LAS COMUNIDADES PRIMITIVAS: ABSTRACTO, COMPLEJO Y DE ALTA SISTEMATIZACION**
- **EN NEOLITICO: SOGLOS DE OBSERVACION ACTIVA Y METODICA DE HIPOTESIS ATREVIDAS Y CONTROLADAS, COMPROBADAS POR MEDIO DE INCANSABLE REPETICION**
- **DOS MODOS DE PENS. CIENTIFICO:**
 - **CIENCIA OCCIDENTAL: MAS LIGADO A PERCEPCION E IMAGINACION**
 - **CIENCIA DE LO CONCRETO: FORMA DISTINTA DE CONSTRUCCION, DE SENTIDO Y ESTRUCTURA, FORMA DE GENERALIZACION DISTINTA; LIGADA AL MITO Y LOS RITOS DE LA RELIGION**

4 LUCHAS PARA LA INNOVACIÓN DE LA CIENCIA (B. Santos, 95; Morin96)

- 1) Lucha contra el **reduccionismo**
- 2) Lucha contra el predominio de la racionalidad europea y androcéntrica (**Uniculturalidad**)
- 3) Lucha contra teorías totalizantes, **megarelatos impositivos**
- 4) Lucha por un replanteamiento de la relación entre el **conocimiento académico** –asumido como única expresión del saber cient.- y el **conocimiento popular**

PAPEL DE UNA NARRATIVA EMANCIPADORA

- **CONSTRUIR LO GENERAL COMO LOGICA DE LO HETEROGENEO**
- **SIN OBLIGAR AL SILENCIO DE LAS DIFERENCIAS, PERO SIN CONVERTIRLAS TAMPOCO EN FETICHISMO**
- **TOTALIZAR COMO ACTO COMUNICATIVO (F. Fanon)**

***UNICULTURALISMO* IMPLICA
DESCONEXION
DE PROCESOS QUE EN LA
REALIDAD **SE INTERRELACIONAN
DINAMICAMENTE**
PREFERIBLE NO ASUMIR UNA
CATEGORIA CENTRAL
EXCLUSIVA.....**

ACTORES HISTORICOS

ABORDAJES

**Organizaciones
Políticas
("Izquierda")**

CLASE SOCIAL, RELACIONES DE CLASE

**Organizaciones
Feministas**

GENERO Y RELACIONES DE GENERO

**Organizaciones
Etnicas**

ETNICIDAD Y RELACIONES ETNICAS

**Organizaciones
Ecologistas**

**NATURALEZA Y RELACIONES
ECOLOGICAS**

DISTINCION CRUCIAL:

- a) TEORIA TOTALIZADORA SOBRE LOS CAMPOS; DISCURSO MATRIZ; NARRATIVA MAESTRA O UNIVERSAL IMPUESTA SOBRE LAS OTRAS VOCES**
- b) TEORIA QUE APOYE LA CONSTRUCCION DE UNA NARRATIVA METACRITICA O METADISCURSO QUE COMPRENDA LA REALIDAD COMO TOTALIDAD, CONVOQUE Y ARTICULE LAS OTRAS VOCES**

INTERSUBJETIVIDAD EMANCIPADORA

- **DOBLE MOVIMIENTO:**
 - **Articulación a un modelo de desarrollo emancipador** (equidad / contrahegemonía / construcción colectiva de un poder simbólico alternativo).
 - **Construcción intersubjetiva de metadiscurso** (relato unificador pero no dominador). Discurso metacrítico: relato de clase, relato étnico, relato de género, relato generacional que se construye como ruptura del poder dominante.

INTERSUBJETIVIDAD

Sujetos históricos

✓ INTERCULTURALIDAD

(Relación entre todos los saberes, que comparten un espacio histórico de reproducción de cultura , pero que se gestan en grupos específicos)

✓ INTERDISCIPLINARIDAD

(Relación entre saberes académicos, que comparten un espacio)

La *interculturalidad* es un relación estratégica o dialógica entre culturas, con objeto y propuesta global integrados, para construir contraconstruir / deconstruir. La interculturalidad presupone equidad de derechos; reconocimiento y respeto por la cultura de los/as otros/as; así como reconocimiento de características sociales y metas estratégicas socialmente compaginadas.

La *interdisciplinaridad* es una relación simétrica, activa de colaboración sistemática entre disciplinas alrededor de una construcción / deconstrucción / contraconstrucción de objeto de estudio.

CONSTRUCCION INTERCULTURAL

INTERCULTURALIDAD

Saberes

- ✓ **Pluriculturalismo** (opuesto al monismo cultural): reconocimiento de diversidad, bajo equidad de derechos, responsabilidades y oport.
- ✓ **Interculturalidad** relación *estratégica/ dialógica* entre culturas, con objeto y propuesta globales integrados; supone equidad, reconocimiento de características y metas estratégicas socialmente compaginadas
- ✓ **Multiculturalismo crítico** forma de pluralismo que involucra un programa contrahegemónico, políticas y movimiento, nacidos del reconocimiento de la diversidad y derechos, por medio del análisis intercultural

Sobre la base de un trabajo intercultural se puede construir un *multiculturalismo crítico* y democrático, que es una forma de pluriculturalismo que involucra un programa, políticas y movimiento nacido del reconocimiento de la diversidad y derechos culturales. Es la integración de varias culturas, por medio del análisis intercultural, y en medio de una visión cultural solidaria, para la construcción de un proyecto común de democratización y equidad.

CONSTRUCCION INTERCULTURAL (Walsh, 01)

- **NO SE REDUCE A QUE EL SUJETO ACADÉMICO, o EL EXPERTO o TÉCNICO RECOPILEN Y REPLANTEEN LOS DOCUMENTOS Y EVIDENCIAS**
- **SINO, TRADUCCION RECIPROCA DE CONOCIMIENTOS / CONSTRUCCION CONJUNTA DEL OBJETO DE TRANSFORMACION / NUEVAS FORMAS DE ANALISIS / CONCEPTOS RENOVADOS**

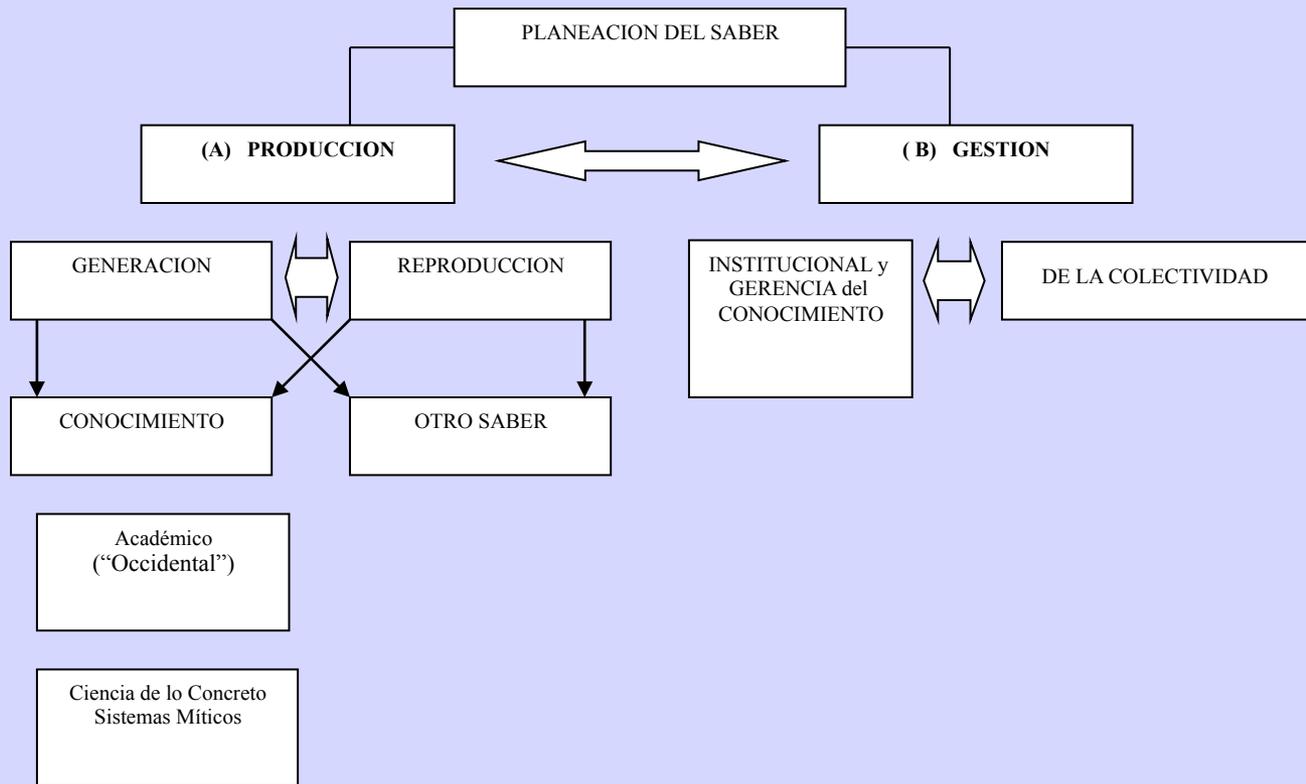
PAPEL METACRITICA

(Narrativa metacrítica o Metadiscurso)

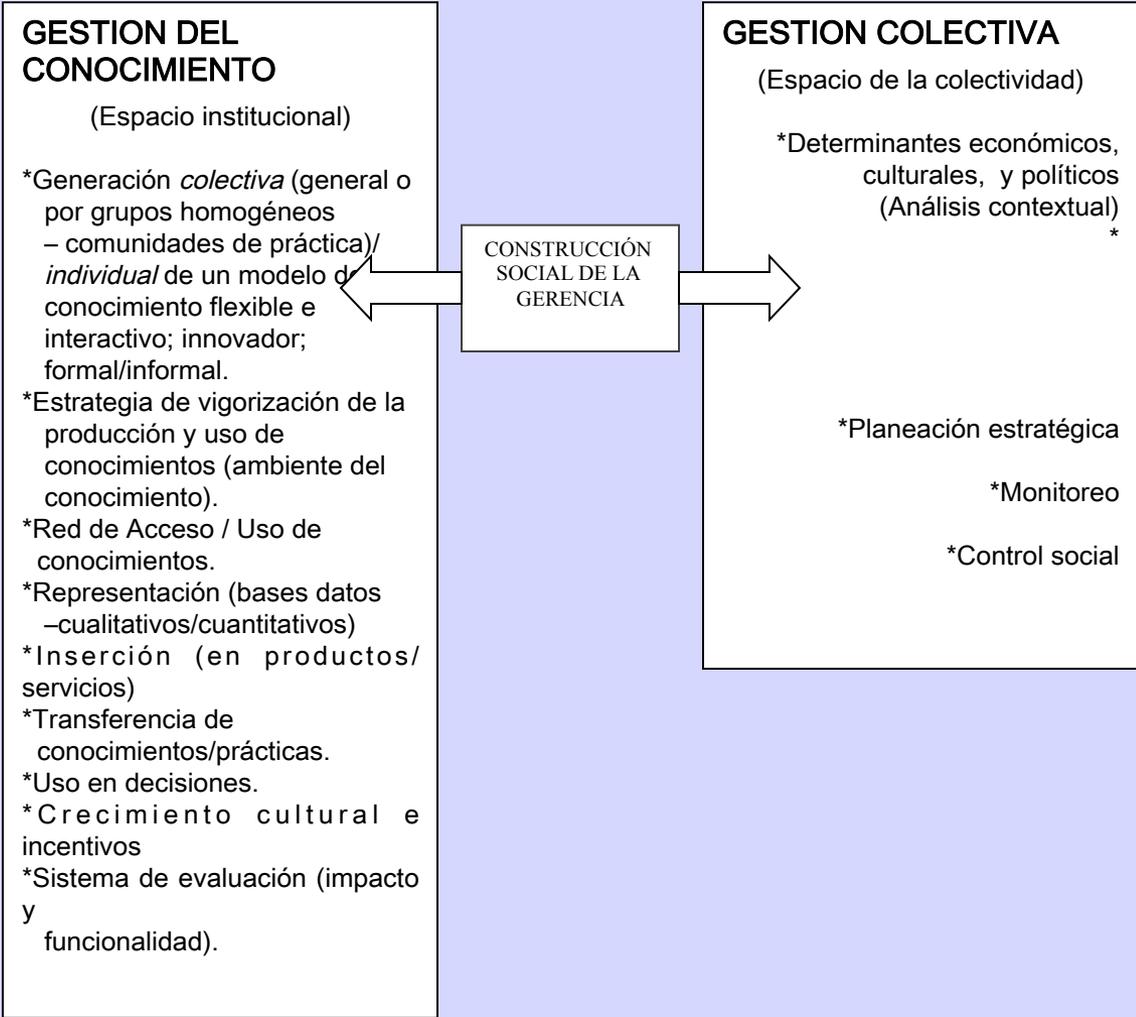
- ∴ “NEGOCIACION DE CONOCIMIENTOS, NUEVA ESTRUCTURACION Y UN [IN] DISCIPLINAMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS PARA QUE SE ATIENDAN LOS SIGNIFICADOS Y ESPECIFICIDADES DE LAS ZONAS DE CONTACTO”
- PARA QUE SE POTENCIE LA CAPACIDAD CRITICO ANALITICA Y SE RENUEVEN LOS PARADIGMAS DE ACCION DESDE UNA PERSPECTIVA EMANCIPADORA
- PROPUESTA INTERCULTURAL QUE APORTE A UN PROYECTO DE SALUD EMANCIPADOR

*NUEVAS BASES DE LA
PLANEACION DEL SABER PARA
EL DESARROLLO
SUSTENTABLE*

**Gestión Contextualizada y
Participativa (No tecnocrática)**



PLANEACION DEL SABER

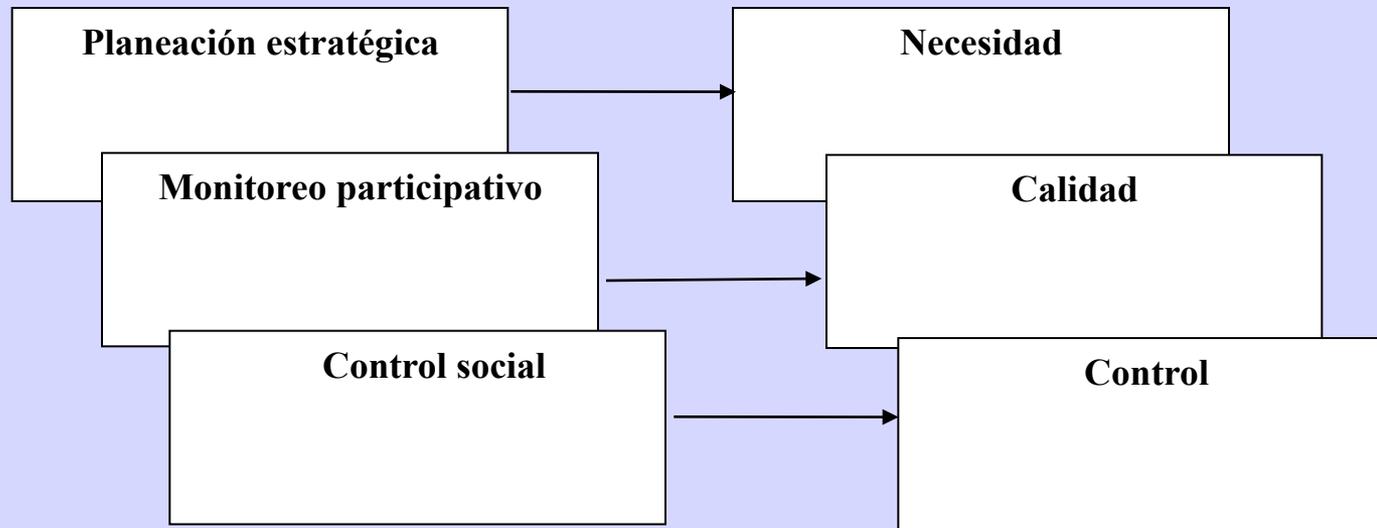


La Gestión Colectiva: Definición de Sujetos, Necesidad, Calidad y Control

GESTION COLECTIVA: MECANISMOS

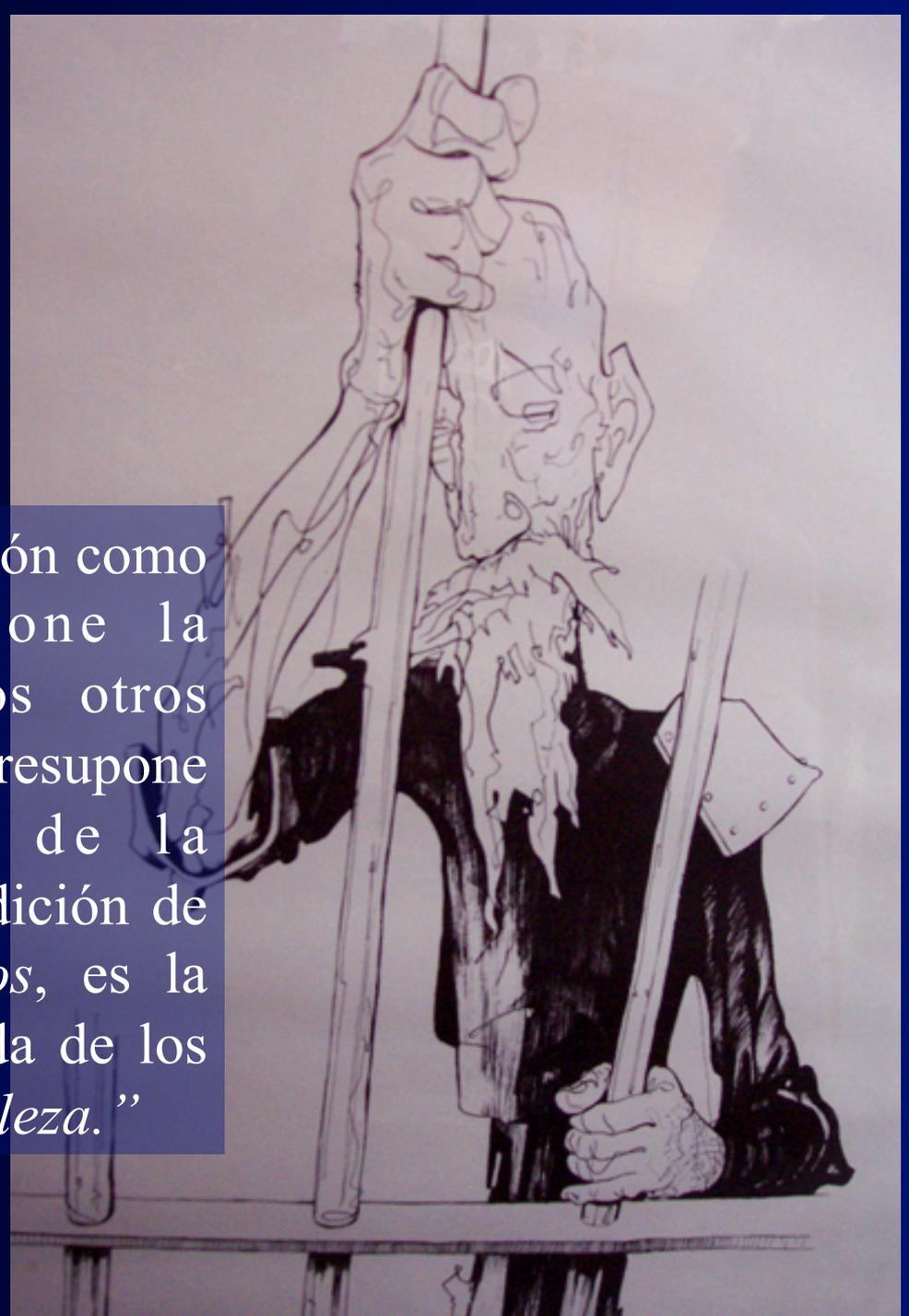
- ***Planeación estratégica*** de un colectivo que habría construido su proyecto con autarquía y claridad de objetivos estratégicos, toma de decisiones en un escenario de inequidad.
- ***Monitoreo*** es la mirada permanente de la colectividad organizada sobre los procesos de los que depende su bienestar, su seguridad, su funcionamiento democrático y la reproducción de sus conquistas materiales, culturales y humanas.
- ***Control social*** es participación concreta del pueblo organizado en los escenarios de toma de decisiones.

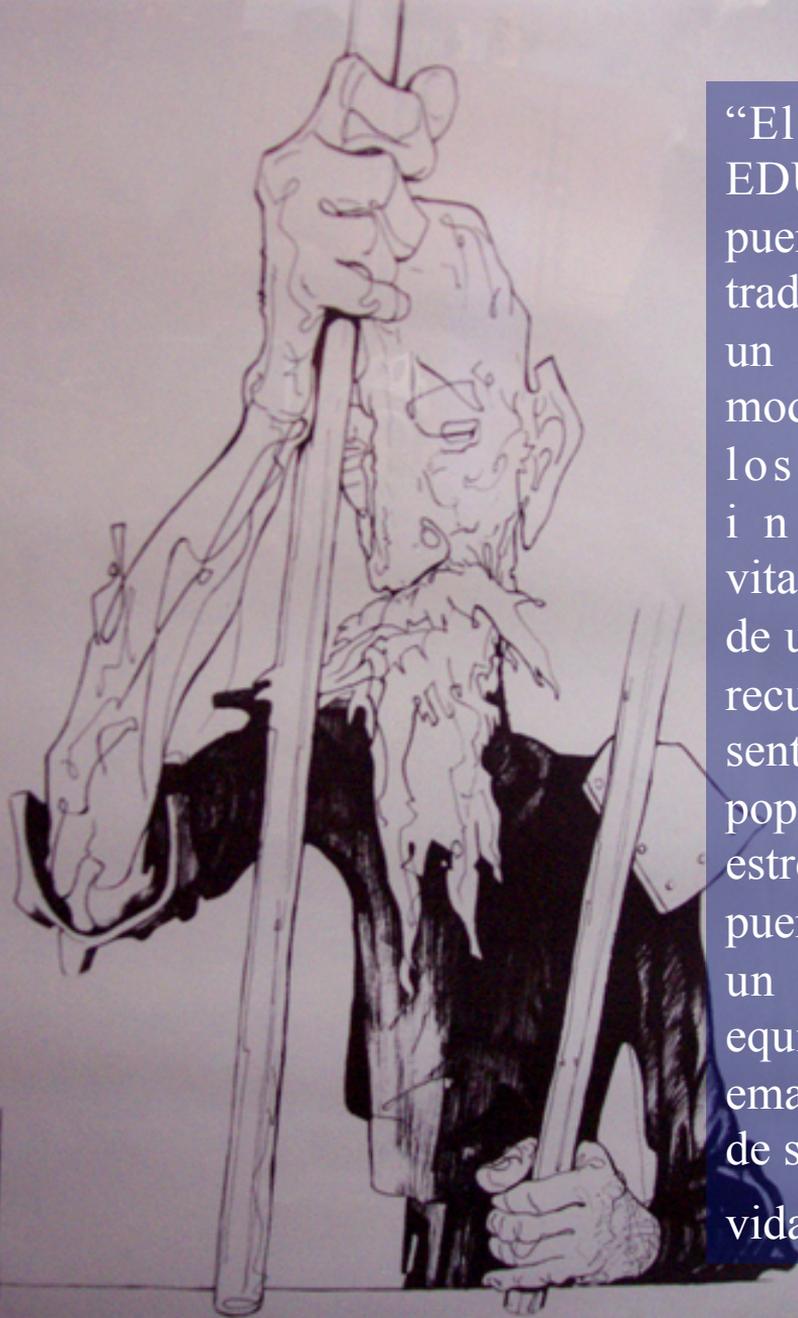
¿Quiénes y Cómo Definen la Necesidad, la Calidad y el Control?



.....**En síntesis:**

“...Nuestra afirmación como sujetos, presupone la afirmación de los otros sujetos y también presupone la afirmación de la naturaleza. La condición de la vida de *nosotros*, es la condición de la vida de los *otros* y de la *naturaleza*.”





“El movimiento de la NUEVA EDUCACIÓN deberá golpear las puertas de escenarios y actores no tradicionales que pueden desempeñar un papel clave en la lucha por un modo de vivir justo y digno; ventilar los antiguos escenarios para i n y e c t a r l e s n u e v a vitalidad...Enfrentar la irracionalidad de un mundo del egoísmo estructural, recuperando las fuerzas, identidades, sentidos y códigos de un humanismo popular. Aun estamos a tiempo de estrecharnos las manos y de tender puentes entre nosotros, para construir un mundo de justicia, donde la equidad y la diversidad de culturas emancipadas florezcan en mil formas de salud y nos permitan mantener con vida todos nuestros sueños.”

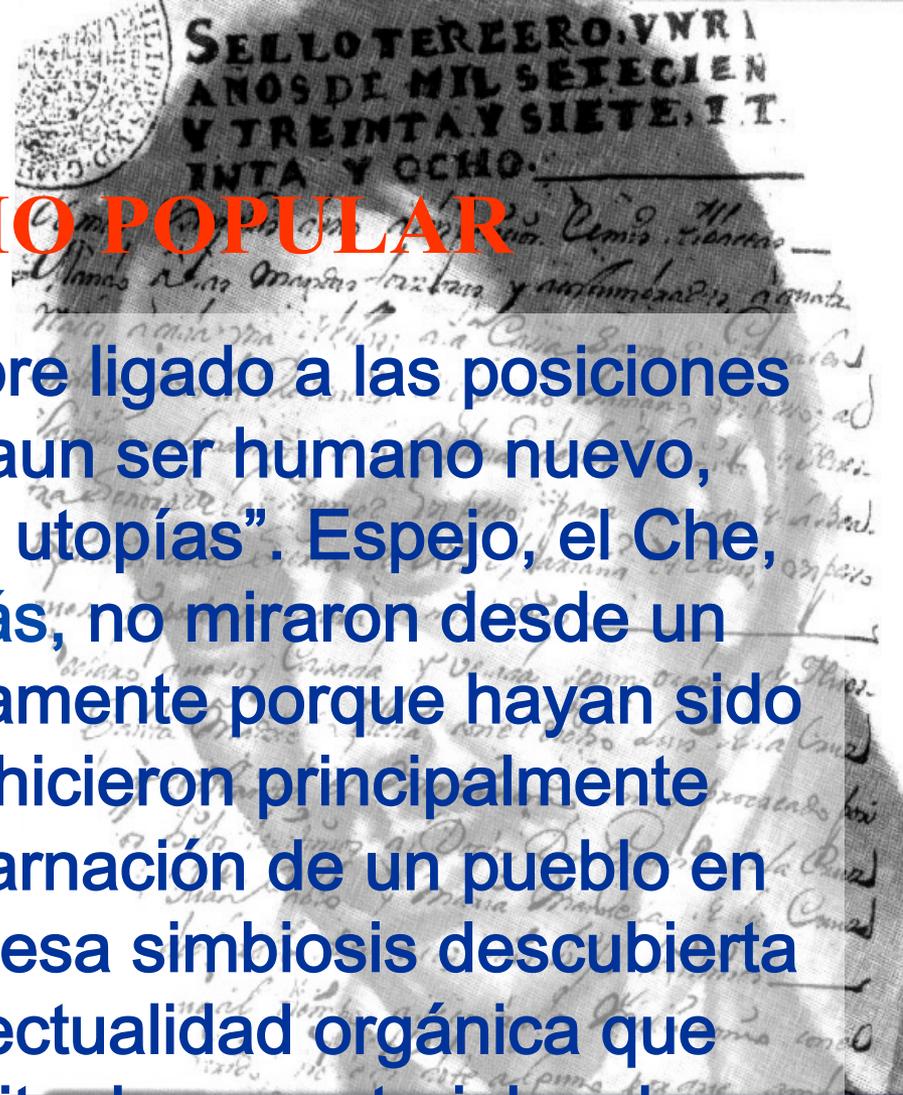
***TODOS LO CUAL IMPLICA
UNA NUEVA ETICA de la
EDUCACION***

CONSTRUCCION DE UNA ETICA DEL MODO DE VIDA

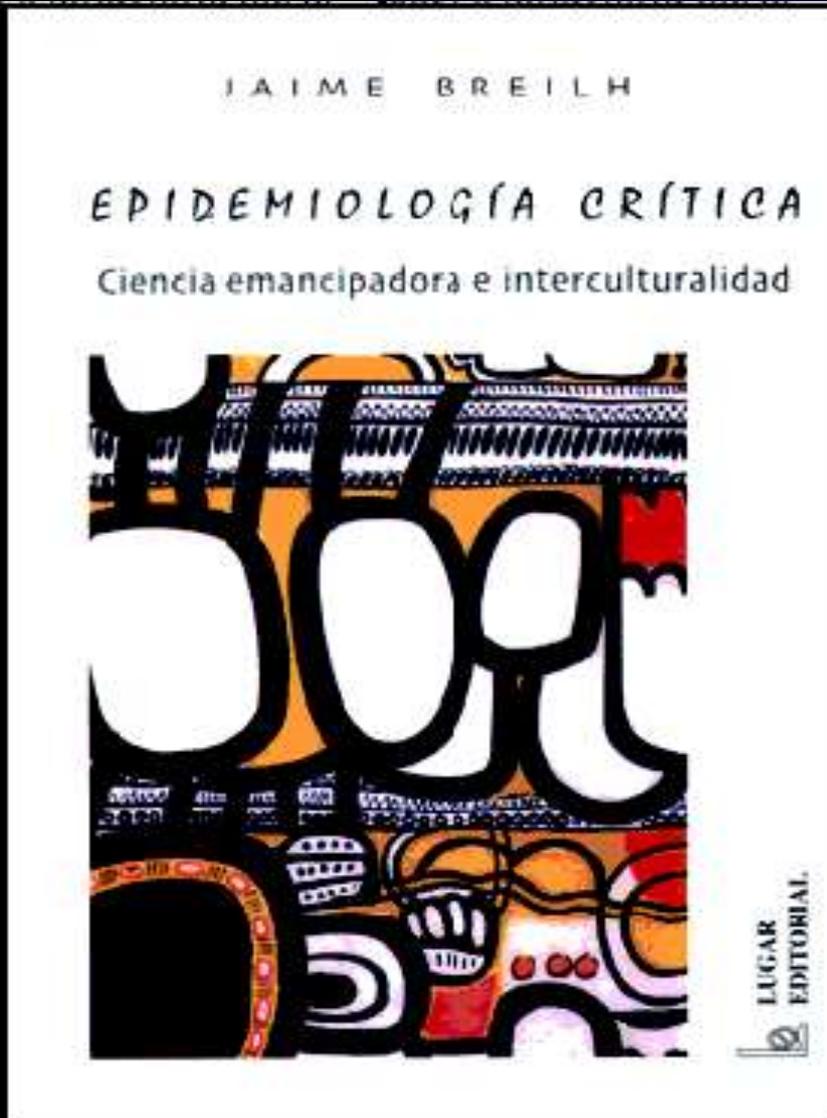
- Una ética que no sólo asuma el cuidado de los procesos individuales de bienestar, seguridad genética y ecológica y la protección de las personas ante los agravios personales, sino que penetre los derechos y eticidad de los procesos sociales o colectivos, aquellos que conforman lo que Berlinguer denomina una “ética de la vida cotidiana” y que nosotros preferimos amplificar como *ética del modo de vida*, que abarca la urgente recuperación de formas humanas de trabajo, los derechos del consumidor, los derechos y equidad étnica y de género, el manejo seguro del entorno ecológico, y en definitiva, todo lo que hace posible una salud colectiva como parte del proyecto emancipador, en una sociedad donde lo injusto y la violación de los procesos éticos se encarna en el propio modo de vivir (Breilh 2002).

NEOHUMANISMO POPULAR

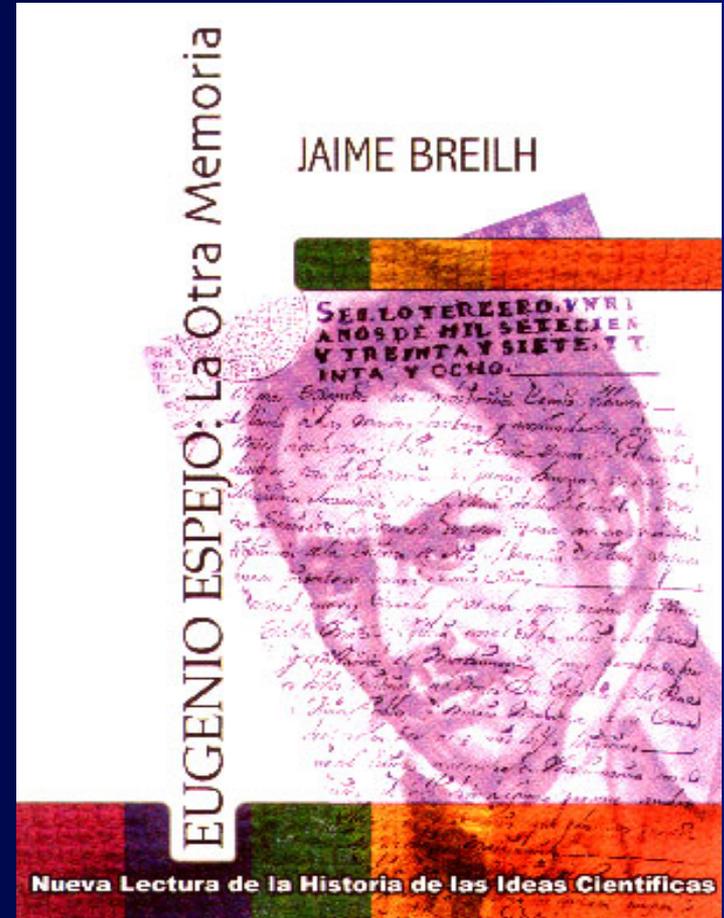
“...el humanismo estuvo siempre ligado a las posiciones emancipadoras apostando aun ser humano nuevo, inconforme, apto para nuevas utopías”. Espejo, el Che, los zapatistas y much@s más, no miraron desde un horizonte liberador la vida, solamente porque hayan sido individuos esclarecidos, lo hicieron principalmente porque sus ideas eran la encarnación de un pueblo en marcha; fueron un ejemplo de esa simbiosis descubierta por Gramsci entre una intelectualidad orgánica que encarnaba las urgencias espirituales y materiales de su gente, y una masa que asumió un modo de pensar liberador.



2003 - Buenos Aires



BIBLIOGRAFIA



2001 - Cuenca

Jaime Breilh, Md. PhD

CEAS

Asturias N2402 Y G. de Vera

(La Floresta)

Quito, Ecuador

Tel: (593-2)2506175 / 2566714

jbreilh@ceas.med.ec

INTERCULTURALIDAD (Como forma de Intersubjetividad)

AMBITO o DOMINIO	TIPO DE RELACION	BREVE CONCEPTUALIZACION
<p>INTERCULTURALIDAD (relación entre todos los saberes, que comparten un espacio histórico de reproducción de cultura , pero que se gestan en grupos específicos)</p>	<p><u>Pluriculturalismo</u> (Opuesto del monismo cultural)</p>	<p>El pluralismo cultural es el simple reconocimiento de la diversidad cultural como una característica importante de los humano, y el respeto a las diferencias culturales en un escenario social común, donde diferentes culturas deben coexistir bajo equidad de derechos, responsabilidades y oportunidades. Como una posibilidad histórica, puede devenir en multiculturalismo crítico y democrático.</p>
	<p><u>Interculturalidad</u></p>	<p>Relación estratégica o dialógica entre culturas, con objeto y propuesta global integrados, para construir contraconstruir / deconstruir. La Interculturalidad presupone equidad de derechos; reconocimiento y respeto por la cultura de los/as otros/as; así como reconocimiento de características sociales y metas estratégicas socialmente compaginadas.</p>
	<p><u>Multiculturalismo</u> (Crítico y democrático)</p>	<p>Forma de pluriculturalismo que involucra un programa, políticas y movimiento nacido del reconocimiento de la diversidad y derechos culturales. Es la integración de varias culturas, por medio del análisis intercultural, y en medio de una visión cultural solidaria, para la construcción de un proyecto común de democratización y equidad.</p>
	<p><u>Epiculturalidad</u> (Hegemonía cultural)</p>	<p>La cultura, visión y proyecto de un grupo poderoso alcanza preeminencia sobre los de los grupos subordinados, tendiendo a la inclusión o fusión de las otras culturas en el marco de la cultura hegemónica.</p>
	<p><u>Transcultural</u></p>	<p>Proceso o característica común a varias culturas.</p>

Fuente: Breilh Epidemiología Nueva

INTERDISCIPLINARIDAD (Como forma de Intersubjetividad)

AMBITO o DOMINIO	TIPO DE RELACION	BREVE CONCEPTUALIZACION
INTERDISCIPLINARIDAD (relación entre saberes académicos, que comparten un espacio)	<u>Pluridisciplinaridad</u>	Coparticipación en un escenario académico de quehaceres de diversas disciplinas. Puede convertirse en multidisciplinaridad o estancarse bajo mínima colaboración.
	<u>Interdisciplinaridad</u>	Relación simétrica, activa de colaboración sistemática entre disciplinas alrededor de una construcción / deconstrucción / contraconstrucción de objeto de estudio.
	<u>Multidisciplinaridad</u>	Integración de disciplinas a través del análisis interdisciplinario en un proceso científico solidario para la construcción de un proyecto común.
	<u>Epidisciplinaridad</u>	Coparticipación en un espacio donde una disciplina tiene mayor Estatuto explicativo o epistemológico.
	<u>Metadisciplinario</u>	Un nuevo campo explicativo surgido de la colaboración multidisciplinaria de disciplinas.
	<u>Transdisciplinario</u>	Elemento común a varias disciplinas.

Fuente: Breilh Epidemiología Nueva (modificado de Almeida)

CONSTRUCCIONES / DECONSTRUCCIONES INTEGRADAS

*CONSTRUCCION
DISTINTA DEL*
OBJETO

RECONSTRUCCION DE LOS
CONCEPTOS

REPLANTEAMIENTO DE LA
PRACTICA