



RESISTENCIA

Revista de los estudiantes
de la Universidad
Andina Simón Bolívar

Número 4 • Marzo de 2015

**Cultura en
América
Latina**



Revista de los estudiantes de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Número 4
ISSN: 1390-5759
Impresa en Quito, Ecuador, en marzo de 2015

Comité editorial del número 4

Coordinadora editorial: Daniela Leytón Michovich, estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura, con mención en Políticas Culturales, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E). Maestrante en Transformación de Conflictos Sociales, Fundación Universitaria Iberoamericana y Universidad de Nuevo León. Especialista en Análisis y Resolución de Conflictos, Universidad NUR. Licenciada en Psicología Cognitiva-Comportamental Sistémica, Universidad Católica de Bolivia.
<danielleytonmic@gmail.com>.

Carmen Lucía Jijón, estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura, con mención en Literatura Hispanoamericana, UASB-E. Psicóloga, con especialidad en Psicología Clínica, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).
<cljijon@yahoo.com>.

Sofía Tinajero Romero, estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura, con mención en Comunicación, UASB-E. Comunicadora, con mención en Periodismo para Radio, Prensa y Televisión, PUCE.
<stecuador@yahoo.es>.

Colaboradoras

Gabriela Ponce, estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura, con mención en Género y Cultura, UASB-E. Ingeniera en Recursos Naturales Renovables, Universidad Técnica del Norte.
<gaby21ponce@gmail.com>.

Carolina Gutiérrez, estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura, con mención en Literatura Hispanoamericana, UASB-E. Historiadora, Universidad del Valle.
<muy_caro@yahoo.es>.

Fotografías

Verónica Mendizábal (Orange)
<vpmendi@hotmail.com>.

Wilfredo Limachi (Satori Gigi)
<satoriwill@hotmail.com>.

Diseño gráfico: María Isabel Vásquez
<maria_vasquez@hotmail.com>.

Corrección editorial: Guillermo Maldonado y Jefatura de Publicaciones de la Universidad Andina Simón Bolívar.

Impresión:
Editorial América Latina
Bartolomé Aldes 623 y Pedro Cepero • Teléfono: 0995728600 • <edamericalatina@hotmail.com>

Contacto

Toledo N22-80
Apartado postal: 17-12-569
Quito, Ecuador
Teléfono: (593 2) 322 7718
PBX: (593 2) 322 8085 / 299 3600, ext. 1205
Fax: (593 2) 322 8426
<resistencia@uasb.edu.ec>
<www.uasb.edu.ec>

Los contenidos de los artículos que se presentan en este número son de propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores, y no comprometen a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Está permitida la reproducción total o parcial de los artículos siempre que se cite la fuente.

ÍNDICE

EDITORIAL	2
TEMA CENTRAL: Cultura en América Latina	4
Género y cultura	4
· La mala costumbre: ensayo latinoamericano, mujeres y olvido. <i>Carmen Lucía Jijón</i>	6
· El troceado cuerpo femenino en el relato. <i>Gabriela Ponce</i>	10
· Manuela Sáenz y Flora Tristán: sujetos subalternos y nuevas formas de construir la nación. <i>Carmen Lucía Jijón</i>	14
Políticas culturales	18
· Política y cultura en el siglo XXI. <i>Jacqueline Artieda</i>	20
· La plurinacionalidad como chivo expiatorio: violencia mimética en el conflicto de Sucre (mayo de 2008) <i>Daniela Leytón Michovich</i>	24
· El reconocimiento de los derechos colectivos de los pueblos indígenas: una dicotomía entre Próspero y Calibán. <i>Laura Rivera Revelo</i>	28
· Leyes racistas del siglo XVI: Edictos del Rey Carlos II para etnias marginadas en las Américas. <i>Renato Baquero</i>	32
· Modificaciones políticas del consumo cultural en el capitalismo digital de vuelta de siglo. <i>Darwin Saravia</i>	36
· Arte, industrias culturales y cambio de matriz productiva: apuntes para el debate. <i>Pedro Bravo</i>	40
· Alianza del Pacífico y la gestión de políticas culturales. <i>Giuliana Reggiardo</i>	44
· Más allá de las preguntas. <i>Sofía Tinajero Romero</i>	48
Artes y estudios visuales	52
· Representación y poder en la fotografía de Sebastián Rodríguez Morococha (1928-1968). <i>Yuri Gómez</i>	54
· Virgen de Guadalupe como imagen de la identidad latinoamericana y sus nuevas lógicas de consumo. <i>Belén Garcés</i>	58
· El espacio urbano, el transeúnte y lo efímero: reflexión sobre los nuevos horizontes del debate. <i>Carolina Gutiérrez</i>	62
· Acercamiento a la obra de Gertrude Sojka: "Liberación de Auschwitz" desde algunas propuestas desarrolladas en los estudios visuales. <i>Valeria López Álvaro</i>	66
· Lavar la ropa: una tarea de minga. <i>Sofía Tinajero Romero</i>	70
ENTREVISTA	74
· Chuchulaya: La Virgen hermana con siete hijos Entrevista a Gabriela Behoteguy. <i>Daniela Leytón Michovich</i>	76
OTROS TEMAS	80
· El futuro de la cooperación en Ecuador, las opciones del país con la Unión Europea: TLC o MERCOSUR <i>Alisva Coronel</i>	82
· La facultad reglamentaria del Ejecutivo como instrumento de presidencialismo asentado en Ecuador <i>José Chalco Salgado</i>	86
OTROS DIÁLOGOS	90
· El documento que se le escapó a Foucault. <i>Patricio Aguirre</i>	92
· Poema. <i>Patricio Aguirre</i>	93



RESISTENCIA

Revista de los estudiantes de la Universidad Andina Simón Bolívar

La revista *Resistencia* es un medio que forma parte del quehacer de nuestra Universidad no solo como ejercicio intelectual académico de los estudiantes, sino también como espacio de actuación social pertinente y crítica, y de reflexión sobre la realidad de nuestra(s) sociedad(es), así *Resistencia* tiene el espíritu de retratar la voz en las tensiones aún no resueltas en la cultura, refuerza una intelectualidad que se nombra desde otro lugar de enunciación, valiéndose de marcar especificidades en su transitar por los espacios donde el poder buscó y busca desplazarla, silenciarla o invisibilizarla.

Este órgano de difusión es fruto del esfuerzo coordinado de alumnos de las maestrías que ofrece la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, cada año.

Para participar en el comité editorial

Lo alumnos que se sientan convocados se deben organizar en un comité editorial que establecerá el "Tema central" y el cronograma para el nuevo número de la revista.

Para participar como articulista

Los alumnos que deseen participar como articulistas pueden enviar sus artículos a ser considerado para el "Tema central" propuesto o para la sección "Otros temas", o sus trabajos artísticos (poesía, cuento, fotografía, dibujo o pintura), para la sección "Otros diálogos", bajo los siguientes parámetros:

- El artículo debe estar escrito con el *Sistema de autor-fecha (SAF)* que explica el *Manual de estilo* vigente de la Universidad (2014); por lo tanto, no deberá tener notas al pie sino para explicar lo que se dice en el texto.
- *Extensión del cuerpo del artículo* (texto principal, notas y referencias bibliográficas): debe contener un mínimo de diez mil (10.000) y un máximo de quince mil (15.000) caracteres con espacios (CCE) en letra Times New Roman, en 12 puntos, con interlineado de 1,5 líneas.
- *Estructura*: 1. Título. 2. Resumen (máximo de 500 CCE). 3. Palabras clave: máximo cinco (5) descriptores del contenido general del artículo. 4. Seudónimo. 5. Notas al final del texto (si las tuviere). 6. Bibliografía. 7. En caso de que el artículo los requiera, gráficos y/o tablas (con sus respectivos respaldos en el programa en el que fueron creados, tal como lo señala el *Manual de estilo*).
- *Entrega*: El artículo debe ser enviado, firmado con seudónimo (para el envío a los evaluadores ciegos), a la casilla <revista.resistencia@uasb.edu.ec> hasta la fecha que el comité editorial haya definido (que se difunde a través del sitio web, el portal del estudiante y las carteleras de la Universidad).
- *Plica*: Debe enviarse en un documento de Word aparte, en el mismo mensaje de correo electrónico: el título del artículo, la temática del artículo (p. ej.: género, desarrollo, relaciones internacionales), el seudónimo y el nombre completo del autor; el programa académico que cursa en la Universidad; el título de pregrado, el nombre de la universidad en la que obtuvo el título y la ciudad (no país) donde esta está localizada; las áreas o temáticas de investigación en las que se desenvuelve, y la dirección de correo electrónico.

Informes:

Paulina Nieto
Secretaría de la Jefatura de Publicaciones
<Paulina.nieto@uasb.edu.ec>

La revista *Resistencia* es un medio que forma parte del quehacer de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, no solo como ejercicio intelectual académico de los estudiantes, sino también como espacio de actuación social pertinente y crítica, y de reflexión sobre la realidad de nuestra(s) sociedad(es).

Este órgano de difusión es fruto del esfuerzo coordinado de los alumnos de los distintos programas que ofrece la Universidad Andina.

**RE
SIS
TEN
CIA**

REVISTA DE LOS ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
ISSN: 1390-5759

CONTACTO:
Toledo N22-80
Apartado postal: 17-12-569
Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085 / 299 3600
Fax: (593 2) 322 8426
<resistencia@uasb.edu.ec>
<www.uasb.edu.ec>