

SOLO LIBROS / referencias

ALVEAR, JOSÉ MIGUEL.
*Historia de la Academia
Ecuatoriana de Medicina.*
Tomo I. Quito: Imagen
Gráfica, 2008, 295 pp.

ANDRADE AGUIRRE, DAVID.
*Herencia de gloria. Historia
del arma de Infantería en el
Ecuador.* Quito: Centro
de Estudios Históricos
del Ejército, 2014, 200 pp.

ANSALDI, WALDO
Y VERÓNICA GIORDANO.
*América Latina: tiempos
de violencias.* Buenos Aires:
Ariel, 2014, 362 pp.

La obra recoge una crónica de la organización y actividades de la Academia Ecuatoriana de Medicina, fundada en 1958. Plutarco Naranjo escribió para la solapa del libro: “El presente volumen atiende a esta necesidad de dejar constancia escrita de su propia evolución y la de las ciencias médicas tal como aparecen en las conferencias, mesas redondas y tantas otras actividades de la institución”. Alvear, expresidente de la Academia tuvo la iniciativa, la paciencia y constancia de buscar los documentos e informes personales de la Academia que, como sucede con muchas instituciones, registró períodos de gran actividad y otros poco productivos.

Crónica ilustrada de la trayectoria de la infantería en el país. Incluye consideraciones sobre el papel del ejército y referencias respecto a los cuerpos de infantería del Ecuador. El autor escribe: “Este libro recoge la historia de los caballeros de los fusiles cruzados, como fiel homenaje a quienes han hecho del sacrificio, de la valentía y el profesionalismo, una forma de vida. Cuando entran en combate, sonrían ante la inminencia de la muerte y, en gesto generoso y puro, rinden su vida, con el grito de ‘Patria’ en sus labios”. La obra compila la historia del arma de infantería, instrumento fundamental del ejército.

La violencia política registrada entre 1954 y 1989 fue una herramienta utilizada en las dictaduras, pero también un recurso de dominación cuando el régimen democrático se mantuvo estable. En los casos que la lucha armada se impuso la lógica de la guerra sobre la política. Pero también hubo casos en los que esta relación se invirtió. Inicialmente destinada a intervenir en la producción de conocimiento

AÑAZCO, YOLANDA. *Grito y hoguera*. Quito: Secretaría Nacional de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana, 2012, 190 pp.

ASOCIACIÓN DE
FUNCIONARIOS DEL SERVICIO
EXTERIOR ECUATORIANO.
*Diplomáticos en
la literatura ecuatoriana*.
Quito: Ediecuador,
2014, 533 pp.

AYALA MORA, ENRIQUE,
EDITOR. *Historia
Constitucional. Estudios
comparativos*. Quito:
Universidad Andina Simón
Bolívar / Corporación
Editora Nacional, 2014,
360 pp.

histórico y sociológico de la violencia, la obra ofrece material para repensar y discutir las condiciones que favorecieron el surgimiento de la violencia política en nuestra región. Los autores no analizan todos los episodios de violencia política acaecidos durante la segunda mitad del siglo XX, sino que fijan un recorte en función de las cuestiones analíticas.

La obra de esta conocida dirigente social, poeta y maestra se divide en dos partes. La primera contiene ensayos sobre destacadas mujeres de la historia del país, como la Quilago que defendió las tierras del norte frente a los incas, la princesa Paccha, Dolores Cacuangó, Tránsito Amaguaña y otras figuras femeninas de las huelgas y el movimiento obrero e indígena. La segunda parte recoge la producción poética de la autora sobre los mismos temas y también sobre grandes luchadores sociales y políticos.

Esta es una selección prosopográfica y biográfica de varios personajes históricos que combinaron su quehacer literario con la práctica política internacional. La selección de estos personajes abarca un arco temporal de 200 años. Algunos de los nombres que destacan son: José Joaquín de Olmedo, Vicente Rocafuerte, Juan Montalvo, José Peralta, Antonio Flores Jijón, Benjamín Carrión, Jorge Carrera Andrade, Alfredo Pareja Diezcanseco, entre otros. Además se presenta una selección de las obras más icónicas de estos intelectuales.

Esta compilación de artículos reúne estudios especializados sobre temas jurídicos y de historia constitucional ecuatoriana. El libro está distribuido en cuatro partes que abordan diversos temas referentes al constitucionalismo ecuatoriano. Enrique Ayala en la primera parte ofrece una perspectiva general del desarrollo y de los rasgos históricos de la evolución constitucional del Ecuador. En una segunda sección se estudia el proceso que, desde el exterior, incidieron en la vida constitucional republicana temprana del país. La tercera parte agrupa estudios sobre tres constituciones ecuatorianas: la Constitución de 1812, la de 1861, y la 1906, "Carta Magna" del Estado laico. La última sección contiene estudios jurídicos específicos.

BRAVO, KLÉVER ANTONIO.
*Historia de la Universidad
de las Fuerzas Armadas,
ESPE.* Quito: Ed. Ecuador,
2014, 136 pp.

CORDES. *Treinta años
de servicio a la democracia
y al desarrollo del Ecuador.*
Quito: Paradiso,
2015, 122 pp.

DE LA TORRE, CARLOS
Y CYNTHIA J. ARNSON,
EDITORES. *Latin American
Populism in the
Twenty-First Century.*
Baltimore: The Johns
Hopkins University Press/
Woodrow Wilson Center
Press, 2013, 398 pp.

El libro presenta una crónica de los sucesivos centros de formación superior del ejército ecuatoriano. El autor “resalta los 92 años de formación profesional en sus diferentes etapas: la primera, como Escuela de Oficiales Ingenieros; la segunda, como Escuela de Artillería e Ingenieros; la tercera, como Escuela Técnica de Ingenieros; y, la cuarta, como Escuela Politécnica del Ejército”. Esta última incluye a la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE), pese al corto tiempo que lleva este título. Se hace referencia a la formación militar y se exponen las obras y sucesos de relevancia, tales como la construcción del tramo del ferrocarril Tipococha-El Tambo; las construcciones viales hacia la región amazónica; los choques con los alumnos del Colegio Mejía, el ingreso de estudiantes civiles a una escuela regentada por militares, sueño del general Guillermo Rodríguez Lara; y finaliza con la descripción de las carreras en la ESPE, una exposición de los viajes a la Antártida y la inclusión de sedes e institutos universitarios.

Esta publicación se realizó con ocasión de un aniversario de la fundación de Cordes y recoge una visión general de su trayectoria: “institución activa en la generación de pensamiento, en cuestionar dogmas económicos, en contribuir a perfeccionar la democracia, en aportar a la solución de los problemas nacionales y en asumir nuevas ideas conforme cambiaban el mundo y el Ecuador y la realidad se imponía a las especulaciones teóricas”. La institución ha trabajado varios temas nacionales: el desarrollo, la democracia, la solución del problema territorial con Perú, la integración regional y el libre comercio; la descentralización; el papel de las Fuerzas Armadas en una sociedad democrática; la reivindicación de los derechos de la mujer y su papel en la vida política y económica del país, entre otros.

El objetivo de esta compilación es devolver al debate académico al populismo latinoamericano, sus causas y consecuencias para la democracia en América Latina. Los trece textos expuestos abarcan un recorrido histórico del populismo de los años 30 y 40, pasando por el populismo “neoliberal” de la década de 1990 hasta el populismo más radical que se ha gestado en el contexto actual de la región. Devolver a la mesa de diálogo al populismo

GÓMEZ GONZÁLEZ,
SEBASTIÁN. *Frontera
selvática. Españoles,
portugueses y su disputa por
el noroccidente amazónico,
siglo XVIII*. Bogotá: Instituto
Colombiano de Antropología
e Historia, 2014, 399 pp.

GOMEZJURADO CEVALLOS,
JAVIER. *Las bebidas
de antaño en Quito*. Quito:
PPL Impresores,
2014, 287 pp.

se ha constituido como el eje articulador de esta obra. La edición corresponde a Carlos de la Torre y a Cynthia Arnsen. Los artículos son desarrollados por: Kenneth M. Roberts, Enrique Peruzzotti, Francisco Panizza, Kurt Weyland, Hector E. Schamis, Leslie Bethell, Cynthia McClintock, Margarita López y Alexandra Panzarelli, John Crabtree, César Montúfar y Ana María Bejarano.

Aunque el noroccidente amazónico ha sido presentado como un territorio sin historia, este libro muestra que sus vastas regiones, generalmente olvidadas por la historiografía hispanoamericana, fueron escenario de disputas a lo largo del siglo XVIII. Los conflictos se incubaron desde que inició la empresa colonizadora en la América del Sur, puesto que la ausencia de una frontera precisa entre los imperios ibéricos dio lugar a modelos espontáneos de poblamiento y ocupación territorial, donde las voluntades individuales terminaron suplantando las desfasadas políticas metropolitanas. En los enfrentamientos por la posesión de la frontera selvática y sus recursos tomaron parte jesuitas y soldados, contrabandistas y exploradores ilustrados, indios de muy diversas naciones y variopintos funcionarios monárquicos. Para interpretar y reconstruir esa lucha encarnizada y marginal de las dos coronas mencionadas, el autor acometió la exploración de una abundante documentación en archivos de España, Portugal, Roma, Brasil, Ecuador y Colombia.

La obra trata el origen y devenir de algunas de las bebidas ancestrales propias de los indígenas, las que fueron fruto de las haciendas cañeras coloniales y republicanas y las traídas por los peninsulares. También se exhiben las ritualidades y los espacios de consumo de aquellos zumos, las redes de producción y contrabando de las bebidas espirituosas en tiempos coloniales. En la parte final se hace referencia a ámbitos literarios y musicales donde se consumían estos productos. La obra cubre únicamente algunos lapsos temporales referidos a la Colonia, por lo cual quedan por investigar otros momentos de interés.

GONZÁLEZ, ERNESTO.
*Testimonio de un
 comandante.* Quito:
 Míhró, 2014, 238 pp.

La obra, escrita por quien fuera Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas en el gobierno de Rafael Corea, contiene reflexiones sobre la profesión militar, el papel de institución y apreciaciones sobre sus tareas específicas a nivel nacional e internacional. Desde el capítulo 5 se centra en el recuento de diversos aspectos de hechos del actual régimen, como el ataque de las fuerzas colombianas a Angostura, la salida de las fuerzas estadounidenses de la base de Manta, el "Informe de la Verdad" y la "guerrilla inconclusa" de Alfaro Vive Carajo. Un capítulo central de la obra es el número 7, dedicado al operativo militar del 30 de septiembre de 2010. El general González hace una minuciosa narración de sus actividades, enfatizando en su pronunciamiento de apoyo al régimen y petición de que se dé marcha atrás en la aplicación de la ley que había provocado el incidente. Ratifica el papel protagónico de las Fuerzas Armadas, pese a que la actual Constitución le suprimió su rol de garante del orden jurídico.

GONZÁLEZ PALACIOS, TONY.
*Fracciones de nuestra
 historia*, 2.^a edición. Manta:
 Mar Abierto, 2012, 348 pp.

Este libro recoge artículos y ensayos de temas históricos y otros que publicó en la prensa de Manabí, los cuales tuvieron acogida en el público y sectores académicos. Los textos se agrupan en dos partes: la historia nacional, especialmente la Independencia, y personajes de la vida nacional, con énfasis en hechos y persona de Manabí; la segunda está dedicada a historia del Ecuador y América Latina.

KENNEDY TROYA, ALEXANDRA
 Y RODRIGO GUTIÉRREZ
 VIÑUALES, COORD. *Alma mía.
 Simbolismo y modernidad.
 Ecuador 1900-1930.* Quito:
 Instituto Metropolitano de
 Patrimonio / AECID,
 2014, 303 pp.

Este catálogo-libro es el producto de una exposición de arte que fue acogida en diversos lugares del Centro Histórico de Quito. La obra, si bien, busca rescatar la producción de bienes artísticos, se centra en aportar una reflexión en torno al pensamiento y los motivos culturales que tuvieron lugar a inicios del siglo XX y la relación con la ciudad como espacio de vivencias históricas de progreso, crecimiento y crisis; como una expresión del simbolismo, el modernismo y la modernidad inscritos en torno al fenómeno urbano. El objetivo central del proyecto, tanto la exposición, como el catálogo, es indagar desde dónde se construye la idea de modernidad a través de la visualidad, que en términos amplios abala pintura, fotografía, grabado, ilustración, cine y literatura en el contexto artístico latinoamericano.

McEVOY, CARMEN, MAURICIO
NOVOA Y ELÍAS JOSÉ PALTÍ,
EDITORES. *En el nudo del
imperio. Independencia y
democracia en el Perú*. Lima:
IEP / IFEA, 2012, 499 pp.

PAREJA, ROBERTO.
*Entre caudillos y multitudes.
Modernidad estética
y esfera pública en Bolivia,
siglos XIX y XX*. Madrid:
Iberoamericana / Vervuert,
2014, 180 pp.

RIBADENEIRA, JORGE.
60 anécdotas quiteñas,
3.^a edición. Quito:
Ediecuatorial, 2014, 279 pp.

El libro tiene como intención analizar el proceso de independencia peruana a inicios del siglo XIX. Parte de la explicación de la posición del Perú en la esfera regional como centro del Imperio Español en América del Sur; asimismo, busca desentrañar las consecuencias locales y los procesos de la disolución de la monarquía española en el territorio del virreinato peruano. Finalmente, aborda el proceso de integración del Perú al concierto de las naciones republicanas. En este sentido, lo que esta compilación busca es brindar una relectura en el contexto de la celebración de los bicentenarios de las independencias latinoamericanas sobre la cuestión nacional y las dinámicas sociopolíticas que estas generaron a lo largo de la historia republicana.

El libro propone una genealogía de discursos, instituciones y prácticas que, en Bolivia, han construido la imagen del intelectual como “hombre representativo” en oposición a la figura del caudillo irracional y violento. Con el objetivo de iluminar la condición imbricada de estas figuras y cuestionar las identidades dicotómicas construidas en el discurso de los intelectuales, el texto sigue la narrativa del conflicto entre intelectual y caudillo en textos literarios (novela y poesía) e historiográficos, en ensayos sociológicos y pedagógicos, y en documentos sobre las condiciones socioeconómicas del país, desde la creación de la república en 1826 hasta la Guerra del Chaco (1932-1935).

La nueva edición del libro de Jorge Ribadeneira “periodista, poeta de humor, ex basquetbolista y el resto”, contiene varias anécdotas de la vida de la capital desde inicios del siglo XX, hasta el testamento del “Año viejo” de 2014. El libro se refiere a la guerra de los Cuatro Días, las bromas del “terrible” Martínez, las andanzas de la gran cantante Carlota Jaramillo, el primer aterrizaje de un avión en Quito, relatos relacionados con los personajes José María Velasco Ibarra, Aurelio Mosquera Narváez, Federico Páez, Jorge Carrera Andrade y César Dávila, entre otros. El contenido es divertido, lo cual no impide que sus informaciones sean útiles para la historia urbana de Quito.

RODRÍGUEZ CASTELO,
HERNÁN. *García Moreno*.
Quito: Paradiso,
2014, 1.025 pp.

La obra es una voluminosa y detallada crónica de la trayectoria del discutido presidente, que retoma el lado conservador del debate que se dio hasta hace cuarenta años, con una organizada reelaboración de gran cantidad de referencias bibliográficas. De manera especial, hace un intenso uso del epistolario del protagonista y algunos de sus contemporáneos. La biografía cubre diversas etapas de la trayectoria de García Moreno, pone especial énfasis en su formación, sus acciones políticas opositoras y, sobre todo, la inmensa obra material de sus dos gobiernos. El libro retoma la postura de autores como Berthe, Gálvez, Pattee y Gomezjurado. Pero no toma en cuenta el replanteamiento ni los debates que han surgido sobre García Moreno y su obra a partir de los años setenta, con la nueva corriente historiográfica que ha logrado superar viejas contradicciones y discusiones anacrónicas, haciendo un esfuerzo de explicar el pasado desde el papel social de los protagonistas. A pesar de la extensión y de la enorme cantidad de referencias, la biografía revela un conocimiento pobre de los conflictos socioeconómicos en que se vio envuelto García Moreno. Siendo obra de un notable crítico literario, es un libro bien escrito. Los lectores no hallarán, como la contratapa de la obra ofrece, "un García Moreno para el siglo XXI", sino una bien organizada reiteración de las visiones que hasta hace medio siglo formularon sobre la vida del caudillo conservador sus más ilustrados simpatizantes, desde la perspectiva de la historiografía tradicional.

SOLÍS, GERMÁNICO.
*Reseña histórica
del Cuerpo de Bomberos
de Ibarra, 1949-2014*.
Ibarra: s. r., 2014, 180 pp.

Crónica un tanto dispersa de la trayectoria del Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Ibarra, que reliva fundamentalmente su desarrollo institucional y material desde los años en que funcionaban un jeep Willis y una pequeña bomba instalada en un remolque, hasta la actualidad en que cuenta con una gran cantidad de equipo especializado. La obra tiene como principal fuente las memorias de varios miembros del cuerpo, especialmente de una antigua funcionaria. Contiene una gran cantidad de material gráfico, particularmente referido a los últimos años.