

## **BIBLIOTECA BÁSICA DEL PENSAMIENTO ECUATORIANO PRESENTA SUS TRES ÚLTIMOS VOLÚMENES**

La Corporación Editora Nacional y el Banco Central del Ecuador, responsables de la colección Biblioteca Básica del Pensamiento Ecuatoriano, realizaron el acto de presentación de los volúmenes 46, 47 y 48: *Pensamiento Antropológico Ecuatoriano I y II*, de Segundo Moreno Yánez y *Pensamiento de Aurelio Espinosa Pólit*, de Manuel Corrales, respectivamente. El acto se realizó en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) el día 23 de mayo.

## **CUARTA EDICIÓN DE *VELASCO: EL ÚLTIMO CAUDILLO DE LA OLIGARQUÍA***

La cuarta edición del estudio de Pablo Cuvi, *Velasco Ibarra: el último caudillo de la oligarquía* (Eskeletra/UASB, 2007) se presentó el miércoles 23 de mayo en el Paraninfo de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB). El acto dio inicio con la proyección del documental *Velasco Ibarra: retrato de un monarca andino*, del realizador Andrés Barriga. Seguidamente se realizó una mesa redonda en la que intervinieron Enrique Ayala, rector de la UASB; Rafael Barriga, director del estudio que acompaña al documental; Simón Pachano, sociólogo y escritor, y el autor del libro.

## **SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS COLONIALES DE LAS AMÉRICAS**

Organizado por la Universidad San Francisco de Quito (USFQ), la Georgetown University y la Colonial American Studies Organization (CASO), se realizó en Quito este simposio que reunió a historiadores y estudiosos del período colonial americano de varias disciplinas. El encuentro, que se realizó entre los días 5 y 8 de junio, abordó temáticas como identidades, saberes coloniales, territorio y espacio, religiosidad, cultura política, memoria; entre otros.

### **CHARLA SOBRE CULTURA JURÍDICA EN EL PERÍODO VIRREINAL**

El Área de Historia de la UASB organizó esta conferencia a cargo del historiador Mauricio Novoa, investigador de la Universidad de Cambridge, el viernes 15 de junio. El diálogo abordó el análisis de la cultura jurídica y el derecho en el contexto del Virreinato del Perú.

### **INCORPORACIÓN DE JUAN MARCHENA FERNÁNDEZ A LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

En sesión solemne realizada en el Paraninfo de la UASB, el historiador Juan Marchena Fernández se incorporó como Miembro de Número Correspondiente de la Academia Nacional de Historia con la lectura del discurso de rigor intitulado "Iluminados por la guerra". Enrique Ayala Mora, rector de la UASB, dio la bienvenida al recipiendario. El acto se realizó el miércoles 11 de julio.

### **LANZAMIENTO DE *LA CULTURA POPULAR EN EL ECUADOR*, TOMOS XIII, XIV Y XV**

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) y la UASB presentaron la obra *La cultura popular en el Ecuador*, tomos XIII, XIV y XV, que recopila las manifestaciones artísticas y populares de la provincia de Pichincha. El acto de lanzamiento de estos volúmenes se realizó el día jueves 19 de julio en el Paraninfo de la UASB.

## **COLOQUIO “EL LEGADO INTELECTUAL DE PEDRO MONCAYO”**

Con ocasión de la celebración del bicentenario del intelectual imbabureño, la UASB, la Corporación Imbabura, la Corporación Editora Nacional y la Asociación de Imbabureños Residentes en Quito organizaron este coloquio el día jueves 26 de julio en el Paraninfo de la UASB. También en este acto se relanzó el libro *Pensamiento de Pedro Moncayo* (CEN/Corporación Imbabura, 2007). Este evento se realizó en el marco de la “Fiesta de Bolívar”.

## **SEMINARIO INTERNACIONAL “IGLESIA Y MENTALIDADES”**

Dentro del programa de Doctorado en Historia 2007-2012 de la UASB, se llevó a cabo el seminario internacional “Iglesia y Mentalidades” a cargo del historiador José María Miura, entre los días 30 de julio y 1 de agosto. Las conferencias analizaron dos devociones parroquiales nacidas en la Baja Edad Media: Ánimas Benditas del Purgatorio y Santísimo Sacramento en el contexto sevillano. Se abordaron, además, el nacimiento del Purgatorio y la necesidad del rezo en favor de las Ánimas Benditas desde el siglo XIII hasta el Concilio de Trento.

## **SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE ARTE COLONIAL**

Con la participación de investigadores y estudiosos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Perú, Venezuela y Ecuador, se realizó en Quito el Simposio Internacional “Arte Quiteño más allá de Quito”, organizado por el Fondo de Salvamento de Quito (FONSAL) y la Alcaldía Metropolitana entre los días 13 al 17 de agosto de 2007. Los temas abordados en el encuentro cubrieron aspectos tales como la circulación de las obras de arte producidas en la Audiencia de Quito a nivel regional, el arte de la platería quiteña en Nueva Granada, la presencia del arte quiteño en los monasterios del Perú, pinturas virreinales sudamericanas en Norteamérica; entre otros aspectos.

## **SIMPOSIO INTERNACIONAL “ETNICIDAD Y POLÍTICA”**

En convenio con la Universidad de Bielefeld (Alemania) y la Fundación Alemana para la Investigación, el Área de Historia de la UASB organizó el Simposio Internacional “Etnicidad y política” entre los días 13 y 14 de septiembre. El encuentro académico que reunió por segunda ocasión a investigadores provenientes de los países andinos, Chile, Estados Unidos y Alemania, abordó temas relacionados con el espacio sociopolítico, el desarrollo, identidades étnicas, movimientos sociales, Estado y nacionalismo, participación política; entre otros temas.

Durante este simposio se realizó, además, la presentación del libro *Etnicidad y poder en los países andinos* (UASB/Universidad de Bielefeld/CEN, 2007), publicación que contiene las memorias del coloquio internacional “El reto de la etnicidad en el espacio político. El caso ecuatoriano (siglos XIX y XXI)”, realizado en octubre del 2005.

## **DOS ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD COLONIAL QUITENA Y UNA GUÍA BIBLIOGRÁFICA SOBRE LA INDEPENDENCIA ECUATORIANA PRESENTADOS POR EL FONSAI**

El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (FONSAI) y la Alcaldía Metropolitana de Quito presentaron los estudios *Familia, honor y poder. La nobleza de la ciudad de Quito en la época colonial tardía (1765-1822)*, del historiador alemán Christian Büschges, y *El pueblo de Quito, 1690-1810. Demografía, dinámica sociorracial y protesta popular*, del investigador Martin Minchom. Se presentó, además, la *Guía bibliográfica y documental sobre la Independencia en el Ecuador*, preparada por la historiadora Guadalupe Soasti. El acto se realizó el día miércoles 19 de septiembre en el Centro Cultural Itchimbía.

## **CONFERENCIA “HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE LO SAGRADO: EL SANTUARIO DE LAS LAJAS”**

El Área de Historia de la UASB organizó la conferencia “Historia y Geografía de lo sagrado: el Santuario de Las Lajas”, a cargo de Germán Ferro Medina, antropólogo, investigador de la Universidad de los Andes y estudiante del programa de Doctorado en Historia de la UASB. La charla se realizó el

jueves 27 de septiembre. El objetivo principal de la conferencia fue comprender y reconocer que en los santuarios populares, y en la dinámica cultural que gira en torno a ellos, hay un espacio históricamente privilegiado donde devotos y peregrinos, al tener acceso y contacto con lo sagrado, renuevan, refuerzan y negocian sus identidades.

## **PRESENTACIÓN DE UNA BIOGRAFÍA DE DOLORES CACUANGO**

La Comisión Permanente de Conmemoraciones Cívicas organizó la presentación del libro intitulado *Dolores Cacuango*, de la escritora Raquel Rodas. Este acto de lanzamiento se realizó el día jueves 11 de octubre del 2007 en el salón “Los Próceres” del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador.

## **CONGRESO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)**

Este evento se realizó en la FLACSO Ecuador, los días 29, 30 y 31 de octubre. Reunió investigadores y académicos de América Latina y el Caribe, Norteamérica, Europa y Asia, además de autoridades y funcionarios de los organismos multilaterales (CAF, OEA, Comunidad Andina, MERCOSUR; entre otros).

En este encuentro realizado en conmemoración a los 50 años de la FLACSO, se desarrollaron cerca de 300 mesas de debate que abarcaron los tópicos más amplios de las Ciencias Sociales (género, pobreza, gobernabilidad, ciudad, historia, derecho, integración, cultura, literatura, educación, globalización; entre otros). Se realizaron varias conferencias magistrales, paneles especiales y homenajes a destacados científicos sociales.

## **“LA TRANSICIÓN URBANA EN LOS ANDES VISTA POR GUAMÁN POMA DE AYALA”, CONFERENCIA DE JEAN-PAUL DELER**

El geógrafo histórico Jean-Paul Deler, autor de los estudios *Ecuador, del espacio al Estado nacional* (Banco Central del Ecuador, 1987) y *Atlas de la región del Cusco* (IFEA, 1997), y director de investigación del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) en Burdeos, Francia, ofreció esta conferencia el miércoles 21 de noviembre. El diálogo, organizado por el Área de historia, constituyó una aproximación a la manera en que Guamán Poma

representó las ciudades andinas y el itinerario del *capacñan* (camino del inca). Estas representaciones permiten apreciar las transformaciones del espacio geográfico andino: de los emplazamientos prehispánicos, hasta la disposición espacial de las villas y ciudades españolas.

### **EXPOSICIÓN “ESCENARIOS PARA UNA PATRIA: PAISAJISMO ECUATORIANO”**

El Museo de la Ciudad, y la Alcaldía Metropolitana de Quito inauguraron la muestra “Escenarios para una patria: paisajismo ecuatoriano”, el miércoles 28 de noviembre de 2007 en el Museo de la Ciudad. La muestra reúne obras de arte de carácter histórico dedicadas a las devociones religiosas, el paisaje, la Amazonía, el territorio, las descripciones de carácter científico, los personajes y las costumbres. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 30 de marzo de 2008.



**ALFONSO RUBIO HERNÁNDEZ.** Profesor del Área de Paleografía y Archivística del Departamento de Historia de la Universidad del Valle (Santiago de Cali, Colombia). Licenciado en Filología Hispánica y candidato a doctor en sistemas de información y documentación por el Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia de la Universidad de Zaragoza, España. Tiene una amplia experiencia profesional en el campo de la archivística y es autor de *Aplicativos de investigación archivística* (Cali, Univalle, 2005). Dirección electrónica: [alfonsorubi@telesat.com.co](mailto:alfonsorubi@telesat.com.co)

**HERACLIO BONILLA.** Profesor de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá (UN); docente invitado del programa de Doctorado en Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB); miembro del Comité Asesor Internacional de *Procesos, revista ecuatoriana de historia*. Ha sido profesor visitante en varios centros académicos de los países andinos, Estados Unidos y Europa, y distinguido con becas del Social Science Research Council (1976 y 1988) y Fellow de la John Simon Guggenheim Foundation (1985) y del Institute for Advanced Study de Princeton (1987). Entre sus estudios publicados constan: *El sistema colonial en la América Andina* (Barcelona, Crítica, 1991), *Guano y burguesía en el Perú. El contraste de la experiencia peruana en las economías de exportación del Ecuador y Bolivia* (Quito, FLACSO, 1994 [1974]) y, recientemente publicado, *El futuro del pasado I y II* (Lima, Universidad de San Marcos, 2005) una antología general de sus contribuciones académicas. Dirección electrónica: [heraclibonilla@hotmail.com](mailto:heraclibonilla@hotmail.com)

**TATIANA HIDROVO.** Magíster en Estudios Latinoamericanos, mención Historia Andina por la UASB, docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro en Manabí, consultora de proyectos históricos museográficos de la Dirección Cultural Regional del Banco Central del Ecuador en Guayaquil y Manabí y estudiante del programa de Doctorado en Historia de la UASB. Ha publicado *Evangelización y religiosidad indígena en Portoviejo* (Quito, UASB/Corporación Editora Nacional [CEN]/Abya-Yala, 2003) e *Historia de Manta en la Región Manabí* (Quito, Eskeletra, 2005). Dirección electrónica: [thq@yahoo.com](mailto:thq@yahoo.com)

**OLAF KALTMEIER.** Sociólogo, investigador del programa “Etnización y de-etnización de lo político. Negociaciones de inclusión y exclusión en el espacio andino y en el espacio sudasiático” de la Universidad de Bielefeld, Alemania. Ha publicado *Im Widerstreit der Ordnungen. Kulturelle Identität, Subsistenz und Ökologie in Bolivien* (Wiesbaden, DUV, 1999); *Neoliberalismus- Autonomie-Widerstand. Analysen Sozialer Bewegungen in Lateinamerika*. (Münster, Westfälisches Dampfboot, 2004) con Jens Kastner y Elisabeth Tuider; *¡Marichiweu!-Zehnmal werden wir siegen! Eine Rekonstruktion der aktuellen Mapuche-Bewegung in Chile aus der Dialektik von Herrschaft und Widerstand seit der Conquista* (Munster, Edition ITP-Kompass, 2004); *Etnicidad y poder en los países andinos* (Quito, UASB/Universidad de Bielefeld/CEN, 2007), compilador junto con Christian Büschges y Guillermo Bustos, y *Calidoscopio del movimiento indígena. Testimonios del proceso organizativo de la OSG 'Jatarishun', Cotopaxi* (en prensa). Dirección electrónica: olaf.kaltmeier@uni-bielefeld.de

