

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



II semestre 2007, Quito
ISSN: 1390-0099

CONTENIDO

ESTUDIOS

- La escritura en el archivo. Mecanismo de dominio y control en el Nuevo Reino de Granada, por *Alfonso Rubio Hernández* 5
- El funcionamiento del tributo en Nueva Granada a finales del siglo XVII: Guatavita en 1690, por *Heraclio Bonilla* 29
- Los “alucinados” de Puerto Viejo. Nociones de soberanía y ciudadanía en Manabí (1812-1822), por *Tatiana Hidrovo*..... 51
- La Universidad terrateniente. Biopolítica, poder soberano y resistencia indígena-campesina en las haciendas de la Universidad Central en la provincia de Cotopaxi, 1930-1980, por *Olaf Kaltmeier*..... 73

OBITUARIO

- Reinaldo Miño, el legado de un luchador, por *Enrique Ayala Mora*..... 97

SOLO LIBROS/reseñas

- Alexandra Kennedy Troya, edit., *ARTE DE LA REAL AUDIENCIA DE QUITO, SIGLOS XVII-XIX. PATRONOS, CORPORACIONES Y COMUNIDADES*, por *Andrea Lepage*..... 99

Diego Arteaga, EL ARTESANO EN LA CUENCA COLONIAL, 1557-1670 , por <i>Marcelo Quishpe</i>	105
Germán Ferro Medina, LA GEOGRAFÍA DE LO SAGRADO: EL CULTO A LA VIRGEN DE LAS LAJAS , por <i>Santiago Cabrera Hanna</i>	107
Byron Castro, EL FERROCARRIL ECUATORIANO. HISTORIA DE LA UNIDAD DE UN PUEBLO , por <i>Franklin Cepeda</i>	110
Wilson Miño Grijalva, LOCURA Y MUERTE DE LOS POETAS MALDITOS , por <i>Fernando Balseca</i>	112
SOLO LIBROS/referencias	115
EVENTOS	127
Los autores	133

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



2nd semester 2007, Quito
ISSN: 1390-0099

CONTENTS

STUDIES

- Writing in the archive. Power and control mechanism
in the New Kingdom of Granada,
by *Alfonso Rubio Hernández* 5
- The functioning of the tax regime in New Granada
at the end of the 17th century: Guatavita in 1690,
by *Heraclio Bonilla* 29
- The “hallucinated” of Puerto Viejo. Notions
of sovereignty and citizenship in Manabí (1812-1822),
by *Tatiana Hidrovo*..... 51
- University Landowner. Biopolitics, sovereign power and
indigenous-peasant resistance on the *haciendas*
of Central University in the province of Cotopaxi,
1930-1980, by *Olaf Kaltmeier*..... 73

OBITUARY

- Reinaldo Miño, the legacy of a social contender,
by *Enrique Ayala Mora* 97

BOOKS ONLY/reviews

- Alexandra Kennedy Troya, edit., *ARTE DE LA REAL AUDIENCIA
DE QUITO, SIGLOS XVII-XIX. PATRONOS, CORPORACIONES
Y COMUNIDADES*, by *Andrea Lepage*..... 99

Diego Arteaga, EL ARTESANO EN LA CUENCA COLONIAL, 1557-1670 , by <i>Marcelo Quishpe</i>	105
Germán Ferro Medina, LA GEOGRAFÍA DE LO SAGRADO: EL CULTO A LA VIRGEN DE LAS LAJAS , by <i>Santiago Cabrera Hanna</i>	107
Byron Castro, EL FERROCARRIL ECUATORIANO. HISTORIA DE LA UNIDAD DE UN PUEBLO , by <i>Franklin Cepeda</i>	110
Wilson Miño Grijalva, LOCURA Y MUERTE DE LOS POETAS MALDITOS , by <i>Fernando Balseca</i>	112
BOOKS ONLY/references	115
EVENTS	127
Contributors.....	133