

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

Programa de Maestría en Gerencia Educativa

La construcción del proyecto de vida en los jóvenes de tercero de bachillerato. Análisis del caso de la U. E. Lev Vygotsky

Autor: Iván Mauricio Pinchevsky Vergara

Tutor: Gonzalo Ordóñez

Quito, 2016



CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN DE TESIS

Yo, Iván Mauricio Pinchevsky Vergara, autor de la tesis intitulada “La construcción del proyecto de vida en los jóvenes de 3° bachillerato. Análisis del caso de la U. E. Lev Vygotsky”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Gerencia Educativa en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Fecha. 23 de diciembre del 2016

Iván Mauricio Pinchevsky Vergara

RESUMEN

El presente trabajo es un análisis del currículo del Área de Desarrollo Afectivo de una institución educativa de Enseñanza General Básica y Bachillerato que desemboca en la construcción de su proyecto de vida por parte de los estudiantes de tercer año de bachillerato. La motivación que me ha llevado al mismo es el contraste que se encuentra entre las declaraciones oficiales de lo importante que es educar integralmente, no solo el aspecto cognitivo, con la falta de propuestas prácticas que orienten a los estudiantes que están próximos a graduarse para que se planteen su vida con una visión de futuro.

La institución que nos servirá para este estudio es la U. E. Lev Vygotsky, ubicada en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. Se ha tomado esta institución puesto que tiene los elementos documentales para realizar este trabajo y lleva algunos años ensayando prácticas para armar su propuesta.

Este trabajo se ha basado en el estudio documental de los diferentes componentes del currículo, desde las consideraciones teóricas a las que dicen adscribirse, hasta la microplanificación, pasando por los objetivos, el perfil y el listado de contenidos desde primero EGB hasta tercero de bachillerato. Con estos elementos se ha revisado las diferentes teorías educativas que se encuentran en las diversas partes del currículo, al final tendremos una idea más clara de la propuesta, sus alcances y limitaciones. El presente trabajo no ha abordado la percepción de los estudiantes acerca de cómo se está llevando este proceso en ellos ni el impacto que ha tenido en los estudiantes que han vivido este proceso en los últimos años.

El estudio nos ha revelado un mayor acento del Cognitivismo, tanto en los elementos declarativos del currículo como en las microplanificaciones. Esto no excluye la mezcla con otras corrientes actuales y una diferencia de acentos en los diferentes años que cursan los estudiantes.

Palabras clave: proyecto de vida, educación afectiva, Desarrollo Afectivo, inteligencia emocional, evaluación del currículo.

A Cecilia, Danny y Diego

AGRADECIMIENTO

A mi querida familia, su amor incondicional y su comprensión hicieron que me pueda dedicar a este trabajo, el cual redundará en beneficio de las instituciones en las que colaboro y el mío personal.

Al doctor Gonzalo Ordoñez, tutor de esta tesis, por su guía oportuna me ayudó a explorar caminos y a ver implicaciones del presente trabajo que no había contemplado inicialmente. Su aporte fue muy valioso en todo el proceso de elaboración de mi tesis.

Por último, pero no menos importante, a la master Teresa Vinueza Brito y la especialista superior Janet Melo, rectora y directora del Área de Desarrollo Afectivo respectivamente de la U. E. Lev Vygotsky, por haberme abierto las puertas de su institución, facilitándome todo el material necesario y su valioso tiempo; sin su ayuda no se hubiera podido llevar adelante este Proyecto.

ÍNDICE

Capítulo 1.Las corrientes de pensamiento que pueden influenciar a un currículo sobre la construcción del proyecto de vida	9
1.1.Las concepciones sobre educación de los pueblos antiguos.	9
Implicaciones para el proyecto de vida.....	11
1.2.Los cambios que se dieron en la modernidad.	11
1.3.El Conductismo	14
Implicaciones para el proyecto de vida.....	15
1.4. El Cognitivismo.....	15
Implicaciones para el proyecto de vida.....	16
1.5.El Constructivismo	18
Implicaciones para el proyecto de vida.....	20
1.6.El Personalismo.....	21
Implicaciones para la construcción del proyecto de vida.....	23
1.7.El Conectivismo	24
Implicaciones para el proyecto de vida.....	27
Síntesis.....	28
Capítulo 2.Marco teórico del programa de construcción del proyecto de vida.....	33
2.1.El currículo	33
¿Qué es el currículo?.....	33
La evaluación del currículo	35
2.2.El proyecto de vida	37
La necesidad del proyecto de vida desde varios ambientes.....	37
El proyecto de vida en el ámbito educativo.....	39
Capítulo 3. Realidad de la U. E. Lev Vygotsky	43
3.1.Opciones educativas de la U. E. Lev Vygotsky.....	44

La Pedagogía Conceptual	44
Postulado 1: ¿Qué es aprender?	45
Postulado 2: ¿Cómo funciona la mente humana que aprende?	45
Postulado 3: ¿Cómo se diseñan actos de aprendizaje eficaces para lograr aprendizajes?	45
Postulado 4: ¿Qué papel cumple el educador en el aprendizaje?.....	46
La Pedagogía Afectiva.....	46
Programa de Construcción del Proyecto de Vida	50
Capítulo 4. Análisis del currículo de Desarrollo Afectivo de la U. E. Lev Vygotsky..	53
Análisis del objetivo y el perfil del Área de Desarrollo Afectivo.....	56
Análisis de los contenidos del Área de Desarrollo Afectivo	59
Análisis de las metodologías del Área de Desarrollo Afectivo	61
Contraste entre el objetivo y el perfil del Área de Desarrollo Afectivo con los contenidos y metodologías del área.....	63
Conclusiones.....	65
Bibliografía	68
Anexos	70

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, todos los foros de educación recalcan la importancia de educar la integralidad de la persona y ayudar para que los jóvenes encuentren su lugar en la sociedad. Coherente con esta realidad, la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular que ha publicado el Ministerio de Educación contempla como un aspecto importante la elaboración por parte de los estudiantes de su **proyecto de vida** para que los oriente en sus futuras etapas.

En ese contexto encontramos a la U. E. Lev Vygotsky, ubicada en el cantón Rumiñahui, la cual desde hace algún tiempo viene desarrollando con sus estudiantes del último año de Bachillerato la elaboración de su proyecto de vida, esto como parte de los trabajos del Área de Desarrollo Afectivo.

El presente trabajo ha buscado responder a la pregunta: ¿En qué medida los objetivos y el perfil de salida de los estudiantes de la U. E. Lev Vygotsky, en lo que se refiere a la elaboración del proyecto de vida, se puede cumplir con los contenidos y la metodología planteada?

Para esto, el Primer Capítulo explora los presupuestos conceptuales de las principales teorías educativas para ver cómo se pueden relacionar con la elaboración del proyecto de vida.

El Segundo Capítulo se centra en el análisis de lo que es un currículo, lo que es el proyecto de vida y qué hay que considerar a la hora de elaborar un currículo para la construcción del proyecto de vida.

El Tercer Capítulo hace un resumen del Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa Lev Vygotsky de modo que quede clara su historia, presupuestos pedagógicos y la metodología que usan.

El Cuarto Capítulo expone el análisis que se ha hecho a los diferentes elementos del currículo de Desarrollo Afectivo, el mismo que desemboca en la elaboración del proyecto de vida para los estudiantes del tercer año de bachillerato.

Con esto se busca dar un aporte al analizar un caso de una institución que se ha dedicado a que sus estudiantes elaboren su proyecto de vida, desde unas concepciones pedagógicas concretas y con unos resultados que convendría analizar para ver su aporte en este campo tan importante de la educación.

Capítulo primero

1. Las corrientes de pensamiento que pueden influenciar en un currículo sobre la construcción del proyecto de vida

Sin lugar a dudas, cuando se habla de educación, se habla de una concepción de ser humano; de hecho, el lenguaje que se utiliza ya transparenta las convicciones; decir que se educa, que se instruye, que se facilita el aprendizaje, que se media, que se acompaña a los estudiantes en su proceso, hace que las personas puedan entrever las convicciones del investigador sobre la educación y sobre qué significa ser persona.

Si esto es cierto a la hora de enseñar matemáticas, lenguaje o historia, resulta de mayores implicaciones, si lo que se desea de los estudiantes es que construyan su proyecto de vida. El proyecto de vida dentro de un currículo institucional significa que la institución ha tomado varias decisiones acerca de lo que significa ser un humano y el papel de la educación formal para ayudar que una persona consiga sus objetivos.

Es por esto que en este Primer Capítulo expone las principales concepciones que sobre educación han existido, iniciando con lo que las sociedades primitivas consideraban como educación, luego el cambio que hubo en la modernidad y la concepciones que nacieron de ella como el Conductismo, el Cognitivismo y el Constructivismo. Por último se aborda corrientes que rescatan algunas intuiciones que no se contemplaron en la modernidad, como el Personalismo y el Conectivismo. Al estudiar cada corriente se expondrá cómo se puede conceptualizar la elaboración de un proyecto de vida desde esos presupuestos teóricos.

Luego de hacer este recorrido, se tendrá una visión más amplia acerca de lo que cada corriente busca rescatar y cómo se relaciona con la construcción de un proyecto de vida por parte de los estudiantes.

1.1. Las concepciones sobre educación de los pueblos antiguos

Si bien hablar de concepciones educativas de los pueblos antiguos es un campo muy grande, se pueden mencionar ciertos aspectos que son comunes a pueblos tan distantes como los de América Latina, la Antigua Europa o Asia. Estos elementos han

sido estudiados por profesionales tales como Mircea Eliade¹, de quien se tomará algunas ideas para este apartado. En las sociedades antiguas la educación de sus nuevos miembros no se limitaba a habilidades técnicas o conocimientos específicos. Su objetivo fundamental era producir en ellos la muerte a la vida profana, y así poder acceder a la verdadera cultura humana, a la de la vida abierta a lo espiritual. Para cumplir este propósito se realizaba un proceso que iniciaba generalmente de manera más formal hacia los 13 años y que podía durar desde pocos meses hasta diez años. Este proceso es el que se conoce con el nombre de **iniciación**.

En vista que lo que buscaba la comunidad era reconfigurar la identidad del iniciando y crear en él un compromiso radical con su grupo, su acceso no se conseguía simplemente memorizando ciertas enseñanzas, sino que debía ser ganado gracias al paso de un proceso que iba direccionado a la muerte y resurrección del nuevo miembro de la comunidad. Aunque puede tener ciertas variaciones este proceso, se señala a continuación los elementos más recurrentes del mismo.

La preparación del lugar de la iniciación; este es un lugar especialmente dispuesto para la educación de los nuevos miembros y en el que están representadas la historia y las convicciones de la comunidad.

La separación del nuevo miembro de su familia; hasta ahora ha vivido en un lugar caracterizado por la intimidad familiar, la iniciación marca una nueva etapa en la que se separa en particular de su madre para configurar su identidad de acuerdo con la de su grupo.

Los iniciandos viven una serie de pruebas de diferente tipo: relacionadas con el aprendizaje de la historia de su comunidad, para demostrar su fuerza y destreza, para comprobar que tienen las habilidades propias de su grupo, y otras para mostrar su compromiso con los valores que le están siendo inculcados.

Existen también unas ceremonias dentro del proceso; estas ceremonias marcan el fin de una determinada etapa y el inicio de otra. La imagen que se usa normalmente es la de la muerte a la ser natural, sin ninguna afiliación y el renacimiento al ser espiritual, a aquel que es un miembro activo de su comunidad, con los derechos y obligaciones propios de la misma.

¹ Mircea Eliade es un historiador de las religiones nacido en Rumania. Ha escrito una gran cantidad de libros sobre las concepciones que se encuentran en una gran cantidad de pueblos primitivos de diferentes continentes. Aquí tomaremos como referencia especialmente su libro Nacimiento y Renacimiento, en el cual aborda directamente las concepciones educativas de los pueblos antiguos.

Implicaciones para el proyecto de vida

Como se ha mencionado, el objetivo de este modelo de educación está en la configuración de la identidad del neófito de acuerdo con la identidad del grupo. Esto se entiende puesto que, en la mayoría de las sociedades antiguas, el tiempo es circular², por lo que lo que ha pasado antes, tiene que seguir pasando para que exista ese equilibrio entre el mundo físico y el sobrenatural, que se traducía en la unión entre cuerpo, mente y espíritu que se daba en sus miembros. Esto no está exento de ciertas dosis de innovación que ponían los nuevos miembros. El proceso de iniciación hace que los nuevos miembros reconfiguren su identidad, pero también hace que la sociedad se cuestione acerca de qué es lo esencial de su identidad grupal, para que eso sea lo que se transmita a los nuevos miembros.

Como un aspecto a recalcar está que el proceso contemplaba, tanto en sus contenidos como en su metodología, aspectos intelectuales (aprender la historia del grupo y sus conocimientos ancestrales), aspectos axiológicos (identificarse con los valores del grupo, la vivencia de los ritos) y aspectos procedimentales (demostrar las habilidades necesarias para el grupo).

En esta concepción, la educación de los nuevos miembros estaba a cargo de toda la sociedad, puesto que cada miembro de la sociedad sabía que eran los neófitos los que continuarían con las costumbres y la vida de la comunidad.

1.2. Los cambios que se dieron en la modernidad

Con el paso de los siglos, los nuevos descubrimientos que se iban haciendo, y el aumento de la movilidad social, la concepción que era toda la sociedad la que iniciaba a los nuevos miembros en la vida, costumbres, conocimientos y relaciones con las que se manejaría a lo largo de su vida, ya no se adecuaba a la realidad de la sociedad moderna. La educación se vio circunscrita a organismos específicos, tales como la escuela, las cárceles o incluso el ejército. De esta manera se fueron

² Mircea Eliade, *Nacimiento y Renacimiento. Significado de la iniciación en la cultura humana*. (Barcelona: Kairos, 2001) 19-43.

imponiendo elementos tales como el dualismo, el disciplinamiento y el individualismo.

Desde la concepción de la modernidad, el ser humano no es un cuerpo sino que tiene un cuerpo que moldea (o más bien la sociedad moldea) para que sea más eficaz y le sirva mejor³. En este sentido, quién mejor que Descartes para expresar esta convicción.

Y por lo tanto, del hecho mismo de que yo conozco con certeza que existo, y que, sin embargo, no encuentro que pertenezca necesariamente ninguna otra cosa a mi naturaleza o a mi esencia, sino que soy una cosa que piensa, concluyo que mi esencia consiste en sólo eso, que soy una cosa que piensa, o una sustancia cuya esencia o naturaleza es sólo pensar. Y aunque, posiblemente (o, más bien, ciertamente, como diré dentro de poco) tenga un cuerpo al que estoy estrechamente unido, sin embargo, como por un lado tengo una idea clara y distinta de sí mismo, en tanto sólo soy una cosa que piensa y no extensa, y por otro, tengo una idea distinta del cuerpo, en tanto es sólo una cosa extensa y que no piensa, es cierto que soy, es decir mi alma, por la que soy lo que soy, es entera y verdaderamente distinta de mi cuerpo y puede ser o existir sin él.⁴

Así se encuentra que se ha roto la unión cuerpo-mente-espíritu y se equipara, en esta concepción, al ser humano con la mente; el cuerpo es solo un objeto al que se está estrechamente unido pero que hay que entrenar para que sirva al alma por la que se es lo que se es.

Al lado de esta concepción dualista, se encuentra la del disciplinamiento. Si en la teoría marxista el poder está en la estructura social que refleja las diferencias de clases, Foucault nos muestra que en la Modernidad (y en teorías nacidas en ellas como el Conductismo), el poder está en el acondicionamiento del cuerpo, un cuerpo que se puede amoldar de diferentes maneras para reflejar una nueva condición. Para esto, Foucault retrata la formación de los nuevos soldados a un nuevo marco de educación del cuerpo.

³ David Le Bretón, *Antropología del cuerpo y modernidad*. (Buenos Aires: Nueva Visión, 2002), 14.

⁴ *Ibid*, 70.

Segunda mitad del siglo XVIII: el soldado se ha convertido en algo que se fabrica; de una pasta informe, de un cuerpo inepto, se ha hecho la máquina que se necesitaba; se han corregido poco a poco las posturas; lentamente, una coacción calculada recorre cada parte del cuerpo, lo domina, pliega el conjunto, lo vuelve perpetuamente disponible, y se prolonga, en silencio, en el automatismo de los hábitos; en suma, se ha "expulsado al campesino" y se le ha dado el "aire de soldado".⁵

De esta manera, el disciplinamiento del cuerpo transporta a los individuos a la configuración del ser. Ya no se busca solo una obediencia externa, se busca una configuración del cuerpo de acuerdo con los presupuestos de la época, se busca una eficacia producto de la repetición continua de gestos, posturas y procedimientos; en educación esto se da en el acondicionamiento del cuerpo, sea por el ejercicio, sea por el hábito de permanecer en el aula con el cuerpo estático para que la mente pueda trabajar.

Siendo esto así, se va configurando una sospecha a lo que suena a espontaneidad, a libre expresión del cuerpo y del ser, lo importante es separarse del cuerpo para poder usarlo de mejor manera.

Al lado de esta dominación del cuerpo, se da una separación del sujeto con la sociedad en su conjunto. La antigua convicción de que la educación implica a toda la sociedad puesto que busca que el nuevo integrante se vincule con toda la sociedad se ve cambiada por la especialidad de la escuela, la cual busca formar individuos que buscan su beneficio personal. Esto es herencia de la Modernidad, la cual le dio un gran impulso a la clase burguesa, repleta de comerciantes y banqueros que no compartían las concepciones de las sociedades tradicionales; para ellos prima el beneficio individual. En este grupo, el integrarse con las tradiciones y regulaciones de la sociedad resulta más una limitante que una ventaja; así van naciendo las concepciones de educación que se ocupan principalmente de compartir los conocimientos científicos y técnicos alcanzados, pero que desplazan la vinculación con la sociedad, las concepciones personales y las regulaciones éticas al ámbito privado.

⁵ Michel Foucault, *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. (Buenos Aires: Siglo veintiuno editores Argentina, 2002), 124.

Todo esto se tradujo en el siglo XX a teorías educativas que recalcan uno o varios aspectos de los mencionados anteriormente. A continuación expondremos los más conocidos: el Conductismo, el Cognitismo y el Constructivismo.

1.3. El Conductismo

En el año de 1913, John B. Watson (1878-1958), aplica los principios del método científico, el método de las ciencias naturales, a la psicología y de ahí a la pedagogía. Sus aportes los publica en su artículo La Psicología desde el punto de vista Conductista, lo cual muchos consideran como el inicio formal de la escuela psicológica del Conductismo. Si bien Watson nunca negó la existencia de un mundo privado, íntimo en el sujeto, él afirmaba que la psicología se debía circunscribir al estudio de la conducta observable. Aunque luego admitiera que era una afirmación muy exagerada, es clásica su cita del libro Behaviorism en la que dice:

Dadme una docena de niños sanos, bien formados, para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista de cualquier tipo que yo pueda escoger -médico, abogado, artista, hombre de negocios e incluso mendigo o ladrón- prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados.⁶

Más tarde, B. F. Skinner (1904-1990) da un paso más y propone las bases del condicionamiento operante que establece que aquellas respuestas que se ven reforzadas positivamente tienen más posibilidades de ser repetidas por un sujeto que las que conllevan un refuerzo negativo. Al igual que Watson, para Skinner la psicología y la pedagogía debían centrarse en el comportamiento observable y cómo condicionarlo; lo que tenga que ver con el proceso interno del individuo reside en lo que se llamó la caja negra, un lugar al que no se puede tener acceso por lo que es inútil centrar los esfuerzos en entender los procesos mentales internos. Skinner luego realizó una gran cantidad de experimentos que fueron criticados por sus implicaciones éticas al usar niños pequeños para condicionar en ellos respuestas positivas o negativas ante estímulos que resultaban neutros en un inicio para ellos.

⁶ John Watson, El Conductismo, (Buenos Aires: Paidós, 1972), 104.

Al fundamentarse en el empirismo, el Conductismo tomó como contenidos de la enseñanza los procedimientos que le resulten útiles al estudiante para el beneficio de la sociedad. La metodología era a través de la repetición, motivada por el premio a la labor bien hecha, o en ocasiones el castigo ante el error. En esta corriente, el maestro tiene un rol enteramente directivo, tanto en la elección de lo que se aprende como en el direccionamiento del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Implicaciones para el proyecto de vida

En el tiempo en que nació el Conductismo, la sociedad demandaba de la mayoría de personas ciertas habilidades, principalmente mecánicas, para el trabajo en las industrias. Otro aspecto importante eran las normas sociales, tales como la cortesía y la puntualidad, valores que el Conductismo tomó como propios y eran un punto importante a recalcarse en las escuelas. Es importante mencionar que esta corriente no exploró el mundo interno del estudiante, puesto que éste era el ámbito de la llamada caja negra.

El Conductismo también propició el nacimiento de los departamentos psicológicos en los centros educativos, en ellos se estudiaban los casos de los estudiantes que no se amoldaban al sistema para que se reinserten al mismo, además de estudiar sus habilidades naturales para decidir el rumbo de su instrucción.

Todo lo dicho se hacía sin que se le pida al estudiante una reflexión sobre su proyecto de vida, la sociedad era la que ponía las normas y la escuela la que preparaba a los estudiantes para que las cumplan.

1.4. El Cognitivism

Desde mediados del siglo XX, varios psicólogos criticaban al Conductismo, puesto que extrapolaba experimentos realizados con animales para explicar la forma en que trabaja el refuerzo en el aprendizaje; además afirmaban que el aprendizaje suscitado con el Conductismo era mecánico al no considerar algo que es muy específico del ser humano: el mundo de significados que da el lenguaje.

El Cognitivism se planteó que lo central del estudio del aprendizaje y la enseñanza no se encuentra en la verificación de resultados observables, sino en el proceso mental que ocurre en el estudiante. Por esto sus exponentes se centraron en

el estudio del razonamiento, la toma de decisiones, la atención y el lenguaje, los cuales podían asegurar un aprendizaje que no sea mecánico, como en el caso del Conductismo, y que resulte significativo para los estudiantes, al ayudarles a resolver problemas de la vida cotidiana.

El Cognitismo “se sustenta sobre una concepción objetivista del conocimiento”⁷ lo cual es un pilar central del racionalismo de la modernidad; desde esta concepción el conocimiento se encuentra estructurado de manera lógica y jerárquica como reflejo del universo. Si bien esto es cierto, hay que mencionar que la teoría educativa del Cognitismo introduce al sujeto como un elemento activo de su proceso de aprendizaje, el cual tiene que desembocar en la resolución de problemas de la vida práctica. En este sentido, el lenguaje es el medio para acceder los significados objetivos que nos explicarán sobre el universo, y nos ayudarán a conducirnos en él.

El papel del maestro es directivo, puesto que es él quien debe decidir lo que el estudiante necesita saber, aunque esto no se contradice con el papel activo del estudiante al tener que acceder a sus conocimientos previos para entender aquello que se le está enseñando. La experiencia tiene un papel mixto en este proceso; si bien puede resultar de ayuda para acceder al nuevo conocimiento, también existen conocimientos que la contradecirán; en esos casos deberemos confiar en el razonamiento más que en la experiencia.

Los recursos didácticos son principalmente simbólicos, planeados para potenciar el uso del lenguaje y del razonamiento; estos son principalmente elaborados por el docente aunque deben facilitar la participación activa del estudiante.

Implicaciones para el proyecto de vida

A nivel de construcción del proyecto de vida, se tiene que relacionar al Cognitismo con una teoría muy conocida en la actualidad: el de inteligencia emocional.

El concepto inteligencia emocional nace gracias a Peter Salovey (Cambridge 1959) y John Mayer (1953) quienes en su artículo *Emotional Intelligence* publicado en 1990 le dan una descripción que va en la línea del Cognitismo. Ya antes Howard Gardner había incluido entre las inteligencias múltiples a la inteligencia intrapersonal

⁷ Begoña Gros Salvat, *Aprendizajes, conexiones y artefactos*, (Barcelona: Gedisa, 2008), 52.

y la interpersonal (1985), pero fue Daniel Goleman (California 1946) quien logró popularizar el término con su libro *Emotional Intelligence* (1995).

En lo que se refiere a inteligencia emocional, existen dos tipos de modelos, los llamados modelos mixtos (como el de Goleman) y los modelos de habilidades (como el de Salovey y Mayer). Los modelos de habilidades explican a la inteligencia emocional en términos de habilidades mentales, las cuales permiten el procesamiento de información emocional y la canalización de estados o experiencias emocionales para optimizar los procesos de pensamiento; en ese sentido, la inteligencia emocional se preocupa de los procesos mentales para el manejo de las emociones y no en las emociones mismas. De esta manera no hay necesidad de recurrir a conceptos ya abordados por la psicología como el temperamento o la personalidad.

Visto de esta manera, la inteligencia emocional se separa de conceptos más generales como el temperamento o la personalidad, o más específicos como el sentido del yo, la apreciación de los otros, las habilidades sociales o el análisis social.

En concreto, para Salovey y Mayer, la inteligencia emocional abarca cuatro áreas principales: la percepción emocional (tanto de los propios sentimientos como de los demás), la integración emocional (que implica tener en cuenta las emociones cuando razonamos), la comprensión emocional (que implica poder clasificar las emociones y reconocer sus causas generadoras, así como sus consecuencias), y el manejo emocional (que implica el ser capaz de moderar las emociones negativas e intensificar las positivas).

Los modelos mixtos se llaman así, puesto que mezclan los elementos antes señalados con otros como rasgos estables de la personalidad, competencias socioemocionales y aspectos motivacionales. Si se toma de ejemplo el modelo de Goleman, él afirma que la inteligencia emocional incluye, entre otros aspectos, el control de los impulsos y varios elementos de interacción social.

A nivel académico, se le da mucho más crédito al modelo de Salovey y Mayer, no solo por ser quien introdujo el concepto, sino porque existe más evidencia empírica que lo apoya. El trabajo de Goleman ha tenido como mérito principal el poner sobre el terreno de la discusión al mundo de las emociones, no solo en los ámbitos académicos, sino en el terreno educativo, social e incluso empresarial, que son los grupos para los que ha destinado sus libros.

Si se toma el concepto de inteligencia emocional, la construcción de un proyecto de vida es no solo posible sino necesaria en el desarrollo de la persona, puesto

que la inteligencia emocional nos dice que es posible conocer nuestras emociones y aspiraciones, para luego manejarlas de manera que logremos los objetivos en la vida que nos hemos propuesto, no solo en términos profesionales, sino personales.

Si se opta por un modelo de habilidades de la inteligencia emocional, se ve a las emociones como información que puede y debe ser procesada por la mente para nuestro beneficio. Si se opta por un modelo mixto, iremos más allá y asumiremos que podremos controlar nuestros impulsos y manejar las relaciones sociales de manera provechosa para nuestro éxito.

Desde esta visión, el método para construir un proyecto de vida implicará:

- La clasificación por parte de los docentes de los conocimientos y habilidades que debe tener el estudiante para procesar la información de las emociones y usarla en su beneficio.
- La enseñanza conceptual de esos elementos, puesto que los mismos nos ayudarán a manejar nuestras emociones y a dirigir nuestro comportamiento.
- La práctica en situaciones de la vida diaria, puesto que esto es lo que busca el Cognitivismo.

1.5. El Constructivismo

Al mismo tiempo que se iba desarrollando la teoría educativa del Cognitivismo, nacía otra propuesta que se diferenciaba de esta última en que tenía una visión más subjetiva del aprendizaje. Hay que mencionar que el Cognitivismo y el Constructivismo comparten muchos elementos, como su estudio por el proceso del pensamiento y no solo por el producto del aprendizaje, el considerar los conocimientos y experiencias previas o la resolución de problemas de la vida real. Para hacer más fácil la comprensión, en este apartado vamos a recalcar principalmente los aspectos en los que se diferencia el Constructivismo del Cognitivismo

El presupuesto básico del Constructivismo es que, si bien se admite la existencia de un mundo real, se considera que el significado del mundo está muy condicionado por la mente de cada persona; por esto la teoría del conocimiento que se usa “ya no se refiere a una realidad ontológica objetiva, sino al ordenamiento y a la

organización del mundo construido a partir de nuestra experiencia”⁸. Esto hace que el conocimiento dependa en una buena parte del contexto en que se da, lo cual incluye las experiencias e ideas de cada estudiante del proceso. Esto hace que se tenga una visión muy diferente de la transmisión del conocimiento como realidad objetiva, propio del Cognitivismo.

Dentro del Constructivismo existen algunas variantes, desde las que consideran que el proceso antes descrito se da de una manera individual, hasta los que le dan una mayor importancia al papel de aquellos que acompañan el proceso y comparten sus experiencias. En todo caso, algunos autores consideran que todo enfoque constructivista debe considerar cinco aspectos: la actividad que genera la experiencia, la reflexión de la misma, la complejidad del conocimiento que se desea construir, la autenticidad de la situación que se plantea y que originará la experiencia, y la construcción del conocimiento propiamente dicho⁹.

En general, en las posturas constructivistas, el papel del estudiante no se limita solo a ser un ente activo de su proceso de aprendizaje, ya que eso se puede lograr siguiendo las indicaciones del docente y realizando los procesos mentales que están planificados por el mismo. El papel del estudiante es el de ser autor de lo que aprende, ya que la visión central de esta teoría está en la construcción de significados por parte del mismo. El papel del maestro se centra en crear las condiciones para que se den las experiencias que ayudarán el proceso de construcción del conocimiento.

El método de enseñanza será especialmente el rescatar y generar experiencias en los estudiantes, puesto que gracias a ellas se va construyendo el aprendizaje. Estas experiencias producen un desequilibrio en los conocimientos que ya tiene el estudiante, por lo que éste reacciona para volver a encontrar un equilibrio entre lo que sabe y las realidades que vive.

Sobre los recursos didácticos, es importante que el estudiante esté implicado en su construcción y no solo en su uso. La mayoría de ellos serán físicos para suscitar la experiencia generadora de aprendizaje.

⁸ Ibid, 58.

⁹ Ibid, 60.

	COGNITIVISMO	CONSTRUCTIVISMO
CONOCIMIENTO	Estructurado de manera lógica, jerárquica, unívoca; refleja el mundo como es.	Existe un mundo real, pero solo se puede acceder a él por los significados que le damos, los cuales dependen mucho de la persona.
OBJETIVO	Aprender el conocimiento que ya existe en el exterior para resolver problemas de la vida.	Construir conocimiento para resolver problemas de la vida.
CÓMO SE APRENDE	Por la relación del nuevo conocimiento con el existente. Esto se da principalmente mediado por el lenguaje.	El conocimiento se construye a partir de la experiencia.
PAPEL DEL MAESTRO	Directivo. Debe decidir lo que se debe aprender y dirigir el proceso.	Busca suscitar nuevas experiencias y ayudar en su interpretación.
PAPEL DEL ESTUDIANTE	Activo. Aporta con sus conocimientos y experiencias previas; también es quien realiza los procesos mentales para el aprendizaje.	Constructor del conocimiento. Es quien debe darle el significado a las experiencias vividas.
MATERIALES DIDÁCTICOS.	Principalmente simbólicos; utilizan el lenguaje y activan los procesos mentales.	Principalmente físicos, para suscitar las experiencias. Los estudiantes deben estar inmersos en su construcción.

Implicaciones para el proyecto de vida

Como lo se ha comentado, el Constructivismo y el Cognitivismo tienen algunas semejanzas, como la concepción que los pensamientos actúan directamente sobre los comportamientos; por esto el Constructivismo también considera la teoría de la inteligencia emocional con su perspectiva que el mundo cognitivo dirige al afectivo y a los actos. Esto hace que, desde el Constructivismo, también se vea importante la elaboración de un proyecto de vida que le ayude a la persona a conseguir aquello que se propone.

La diferencia central con el Cognitivismo está en el método. Para el Constructivismo, la experiencia es el aspecto central que posibilita que el estudiante construya los significados en su mente. Si esto es cierto en todas las materias, lo es más si se trata del mundo afectivo. El papel del maestro será el de asegurar que tenga las experiencias necesarias y que las procese adecuadamente de manera intelectual para que elabore su proyecto de vida.

1.6. El Personalismo

Tanto el Conductismo, como el Cognitivismo y el Constructivismo fueron acumulando detractores por notarse en ellos los rasgos que anotábamos antes como propios de la modernidad: disciplinamiento, dualismo e individualismo. En ese ambiente iban naciendo propuestas que intentaban retomar una concepción más integral del ser humano. Una de ellas fue la de Carl Rogers, quien puso en práctica una propuesta alternativa de cómo entender la educación y al ser humano.

Carl Rogers (1902-1987) era un prominente psicólogo norteamericano que logró amalgamar muy bien su experiencia de vida en China, sus estudios teológicos y su profesión como psicólogo para distanciarse de las propuestas que se centraban principalmente en los conocimientos del terapeuta dando origen al modelo educativo centrado en la persona.

Este modelo se caracteriza por la creación de un ambiente libre de amenazas donde la persona pueda retomar las riendas de su vida y expresarse libremente. Estas inspiraciones fundamentales no se aplicaban solo a la terapia. En el ámbito educativo esto se tradujo en una propuesta que puso en práctica como docente universitario y que tiene las siguientes características.¹⁰

¹⁰ Carl Rogers, *La persona como centro*. (Barcelona: Editorial Herder, 1981), 155.

- Frente a la falta de confianza que en el Conductismo tiene el docente en el estudiante, Rogers propugnaba un facilitador-aprendiz que tiene una seguridad suficiente en sí mismo y en su relación con los demás para poder confiar en la capacidad que otras personas tienen para pensar y aprender por sí mismas.
- Rogers planteaba un facilitador que comparte con estudiantes (o incluso padres o miembros de la comunidad) la responsabilidad del proceso de aprendizaje, y no un docente que guía en solitario el proceso.
- También propone que el facilitador proporcione recursos de aprendizaje, los cuales pueden ser libros, material didáctico o material elaborado desde su propia experiencia.
- Rogers piensa, a diferencia del Cognitivismo o el Conductismo, en un estudiante que desarrolla su propio programa de aprendizaje, ya sea solo, o en colaboración con otros; y así sustituye la visión del estudiante que espera pasivamente que se le brinde toda la información,
- Mientras en el Conductismo, el miedo y la sanción eran vistos como refuerzos necesarios para el aprendizaje, Rogers dice que se requiere un clima de autenticidad, de consideración hacia los demás y de interés comprensivo, que facilita el aprendizaje puesto que así se puede conectar con las reales aspiraciones de los estudiantes.
- Con relación a la evaluación, se sustituye el acento en medir los resultados basados en pruebas y evaluaciones, por una propuesta que se centra en el progreso de cómo aprende el estudiante aquello que desea aprender.
- Todo esto se logra gracias a una autodisciplina, nacida del mismo aprendizaje puesto que es la persona que aprende el principal evaluador de la extensión y la importancia del aprendizaje.

De esta manera, Rogers logra que “El aprendizaje en este clima promotor del crecimiento, en comparación con el que se observa en las clases tradicionales, tiende a ser más profundo, a desarrollarse a un ritmo más rápido y a ser más abarcador en la vida y en el comportamiento del estudiante”.¹¹

También cambia la visión de la educación como una etapa determinada en la vida de la persona. En la visión de Rogers “Debería haber sitio para el aprendizaje por

¹¹ Ibid, 156.

toda la persona, con sus sentimientos y sus ideas”¹². En este sentido, educar a la persona completa es un aspecto esencial de su propuesta. Es por esto que critica el adiestramiento puramente cognitivo y dice que la eficacia en la terapia y en la educación depende de las actitudes “estos cambios de actitud promoverían todo tipo de aprendizaje de la persona entera, tanto en una clase como en el consultorio del psicoterapeuta.”¹³

Las actitudes que deben caracterizar al facilitador del aprendizaje, según Rogers, deben ser:¹⁴

1. Que sea una persona verdadera, siendo lo que es, y que se relacione con el que aprende sin revestirse de una fachada.
2. Que aprecie, acepte y confíe en el estudiante.
3. Que tenga una comprensión empática con el estudiante, de manera que éste no se sienta juzgado, sino valorado.
4. Y por último que el estudiante perciba las cualidades antes dichas en el facilitador.

De esta manera se ve que el personalismo cree firmemente en la potencialidad de la persona para dirigir su aprendizaje, ve una relación directa del aprendizaje con la vida diaria, está abierto a la experiencia como fuente de aprendizaje, y al docente se lo ve como facilitador del aprendizaje y no como responsable del mismo.

Cuando se considera el aspecto afectivo en la educación, no solo se mejora en este ámbito, sino que Rogers¹⁵ cita varios estudios que muestran una correlación positiva con la adquisición de lectura en alumnos de 3º grado, con el crecimiento cognitivo, con un aumento en el interés creador y en la productividad, con la proporción del lenguaje iniciado por el estudiante, con la mejor utilización por el estudiante de sus aptitudes y con una mayor confianza en sí mismos.

Implicaciones para la construcción del proyecto de vida

¹² Ibid, 161.

¹³ Ibid, 166.

¹⁴ Ibid, 168.

¹⁵ Ibid, 172.

De acuerdo con la propuesta de Carl Rogers, la vida es un camino de aprendizaje, el cual puede ser acompañado por personas que, desde una relación horizontal, ayudan a que la persona vaya asumiendo el protagonismo de su vida. De esta manera es como se puede asumir la construcción del proyecto de vida en el modelo centrado en la persona. Como características particulares de la construcción del proyecto de vida se puede mencionar:

- Tiene como objetivo la felicidad y el bienestar de la persona.
- Implica la exploración y aceptación de lo que la persona quiere ser, por lo que se debe buscar aquellos conocimientos o experiencias que sean compatibles con las aspiraciones de la persona para su propia autorrealización.
- Este es un proceso largo de encuentro con uno mismo y autoaceptación. En esta corriente no es posible diseñar un proyecto de vida en poco tiempo.
- Considera la dimensión afectiva del ser humano, pero no como dependiente de la cognitiva, la aceptación y afecto que se le muestra a la persona se dan por su valor como persona y no en primer lugar para potenciar sus capacidades cognitivas, aunque tenga un resultado positivo en ellas.
- Requiere una relación cercana con el docente quien, aunque le da el protagonismo a la persona que está construyendo su proyecto de vida, da un apoyo muy importante para la persona y el proceso.

1.7. El Conectivismo

El modelo centrado en la persona hizo unos aportes interesantes para su tiempo, sin embargo, las actuales generaciones se han visto influidas por las condiciones actuales, en particular por la tecnología, lo cual ha hecho que se tenga una diferente visión sobre ellos y sobre su educación. Carles Feixas, antropólogo español (Lleida 1962), desde hace algunos años ha acuñado el término Generación @, el cual, según dice su mismo autor:

puede servir para expresar tres tendencias de cambio que intervienen en este proceso: en primer lugar, el acceso universal —aunque no necesariamente general— a las nuevas

tecnologías de la información y de la comunicación; en segundo lugar, la erosión de las fronteras tradicionales entre los sexos y los géneros; y en tercer lugar, el proceso de globalización cultural que conlleva necesariamente nuevas formas de exclusión.¹⁶

Este mismo autor nos dice que en los últimos años ha incursionado un nuevo grupo, la Generación #, aquella que ha nacido en el mundo del internet (como la Generación @, que fue su antecesora), pero que ve como natural el comunicarse socialmente a través de las redes sociales.

Este nuevo ambiente que viven los jóvenes ha repercutido en el mundo de la educación con nuevas propuestas adaptadas al mismo. En el año 2004, George Siemens escribe “Conectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital” en el cual busca distanciarse del Conductismo, el Cognitivismo y el Constructivismo por encontrar que esas teorías responden a una realidad en la que no se había desarrollado la tecnología tanto como en la actualidad.

Siemens también critica al Conductismo, al Cognitivismo y al Constructivismo puesto que sitúan el proceso del aprendizaje en el interior de la persona, y no consideran las fuentes externas de conocimiento como la tecnología o incluso las otras personas; esto hace que el estudiante se preocupe solo de aprender aquello que se le propone, y no de evaluar si lo que se le propone como nuevo conocimiento tiene alguna relevancia o prioridad para satisfacer sus necesidades.

Otro elemento que considera este modelo y que no lo hacen sus predecesoras es la “Teoría del Caos”. La “Teoría del Caos” afirma que en ciertos tipos de sistemas complejos, pequeñas diferencias en las condiciones iniciales del mismo ocasionan grandes cambios en los comportamientos futuros. En la actualidad, se ha visto que existen una gran cantidad de sistemas con los que convivimos diariamente y que se rigen por esta teoría. Educar a personas que van a convivir con el caos significa lograr que sean capaces de reconocer los patrones que se encuentran subyacentes en cada sistema del que uno forma parte, y adecuar su comportamiento a los cambios que se van dando en el mismo. Esto contradice teorías como el Constructivismo, que propone la construcción de significado de parte del estudiante, y no la búsqueda de patrones externos para adecuarse a ellos.

¹⁶ Carles Feixa, De la Generación @ a la #Generación. La juventud en la era digital, (Barcelona: NED Ediciones, 2014), 77.

El Conectivismo logra esto gracias a que no busca almacenar todo el conocimiento al interior del individuo, sino que tiene en cuenta el conocimiento que se encuentra presente en las demás personas o incluso en la tecnología. Esto hace que la educación se centre no solo en qué aprender y cómo, sino en cómo integrar las redes donde se encuentra este conocimiento para acceder a la información que se considere relevante. Aquí entra también una nueva forma de comprender al conocimiento y a la cognición: como distribuido.

El conocimiento distribuido es una concepción que tiene mucho que ver con la Teoría Histórico Cultural de Lev Vygotski y su equipo quienes veían el conocimiento, en primer lugar como algo que se encuentra entre la personas, para luego poder llegar al interior de una persona. Esta visión tiene algún paralelismo con el mundo 3 de Popper. En su teoría de los tres mundo, Karl Popper designa como mundo 1 al mundo físico, aquel que es objetivo y externo al ser humano; el mundo 2 es el de los pensamientos y sentimientos, aquel que se encuentra al interior de cada ser humano; el mundo 3 es aquel que se encuentra entre las personas, que es manejado por las mismas pero que las supera en su individualidad; este es el mundo de la cultura, la ciencia y la ética. De igual manera, al considerar el conocimiento como distribuido, se ve a la actividad mental no tanto como un fenómeno que se produce, cuanto que se halla “desparramada” entre las personas, las actividades y los contextos.¹⁷

Si aplicamos estos presupuestos a la vida escolar, es claro que hay que recalcar en el uso de instrumentos y mediadores, puesto que la persona en la vida diaria no se desenvuelve sola, sino que lo hace con la ayuda de la sociedad y de sus herramientas¹⁸. En este sentido, el modelo busca que el estudiante interiorice las estrategias de resolución de problemas de una disciplina, y no tanto los contenidos específicos, puesto que los mismos están almacenados en lugares de fácil acceso¹⁹.

Esta propuesta está convencida que el conocimiento se construye de manera dinámica y tiene un origen social,²⁰ lo cual hace que sea importante optar por metodologías como el aprendizaje colaborativo mediado, el mismo que se caracteriza por una relación horizontal entre docentes y estudiantes, lo cual facilita el construir la

¹⁷ Gavriel Solomon y otros, *Cogniciones distribuidas*, (Buenos Aires: Cambridge University Press, 1993), 127)

¹⁸ *Ibid*, 127.

¹⁹ *Ibid*, 141.

²⁰ Gros, *Aprendizajes*, 54.

red de relaciones y aprovecha las potencialidades de cada uno de los miembros para obtener el conocimiento requerido y aplicarlo en el contexto que se desea.

De esta manera el Conectivismo ha elaborado una teoría del aprendizaje que no se alimenta solo de la psicología, sino que ha integrado la Teoría del Caos, las redes, la complejidad y la auto-organización para educar a una generación nacida en el mundo digital y que tendrá que vivir un ambiente de mucha mayor incertidumbre que a las generaciones anteriores.

Implicaciones para el proyecto de vida

Esta teoría está concebida en una época en la que se han realizado estudios significativos acerca de las culturas juveniles. Carles Feixa, en un artículo escrito para el diario El País (2009) ha hecho un interesante símil que alude a tres modelos distintos de juventud: Tarzán, Peter Pan y Blade Runner.

Tarzán, como se recuerda, es la imagen del ser humano que no ha entrado en la sociedad; tiene en sí la potencialidad de ser una persona como las que conocemos comúnmente, pero no ha recibido la cultura humana. Esta es una imagen de juventud muy característica hasta mediados del siglo XX. La del ser humano que necesita la cultura para poder llamarse completamente hombre o mujer.

Peter Pan es la imagen de quien no quiere convertirse en adulto. Vive en un mundo irreal y sin responsabilidades, peleando contra los adultos que se acercan a su mundo. Es la imagen predominante en la segunda mitad del siglo XX, con una sociedad de consumo que presentaba en todas partes la imagen de la juventud como el ideal, y el mantenerse al margen de las estructuras sociales como una virtud.

Por último se tiene a Blade Runner²¹, la imagen de los seres mitad robots, mitad humanos, programados para obedecer pero con un incipiente deseo de liberarse. Es la imagen de la juventud nacida en la era digital, con una gran habilidad tecnológica pero todavía sin un fuerte deseo de emanciparse para utilizar sus potencialidades al máximo. Es para este grupo que ha sido pensado el Conectivismo.

²¹ Es una película de ciencia ficción del año 1982. Se ambienta en un futuro en el que la ingeniería genética ha creado seres muy parecidos a los humanos, con una inteligencia, fuerza y habilidad tecnológica superior a ellos, pero carentes de respuestas emocionales o empatía. Los replicantes (así se llamó a estos seres) fueron declarados ilegales en el planeta Tierra, y un grupo policial especializado (los Blade Runner) debe buscarlos para matar a los que se encuentren en la Tierra.

El Conectivismo no ha sido pensado para que el adolescente de tercero de bachillerato realice un proyecto de vida que lo guíe por los siguientes años. El Conectivismo es una teoría hecha para el aprendizaje a lo largo de toda la vida y por eso se basa en acrecentar las habilidades de las personas para aprender y crear redes de relaciones para que la persona siga progresando el resto de su vida.

El modelo actual de persona es alguien que muy probablemente laborará a lo largo de su vida en áreas diferentes y en muchas ocasiones sin relación, y que incluso puede residir en ciudades diferentes por efectos de situaciones no previstas años antes. A nivel de relaciones de pareja, la incertidumbre parece hoy la regla más que la excepción.

En el Conectivismo, se tiene presente que el conocimiento se obtiene principalmente de manera informal, y no a través de la educación formal como se conceptualiza en otras teorías del aprendizaje. Por esto nos cabe la pregunta ¿Cuál es el alcance de un proyecto de vida elaborado en el ámbito de la educación formal por jóvenes que están terminando su educación secundaria?

El proyecto de vida en este contexto se basa en la definición de ciertos objetivos como persona, la capacidad para tomar decisiones sobre aspectos importantes de su vida, la habilidad para mantener y crear nuevas relaciones con personas que aporten a sus objetivos como persona y la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida en vista a los retos que se van presentando.

Síntesis

Después de que se ha expuesto las principales teorías educativas y su relación con el proyecto de vida, aquí presentamos una tabla en la que se resumen sus postulados a manera de resumen. En el mismo se podrá tener una visión de conjunto que nos dice cómo ha cambiado la visión de la educación en este punto, desde un primer momento en el se da por descontado este tema puesto que el proyecto de vida personal estaba muy unido al del grupo al que se pertenece; un segundo momento en el que se va perfeccionando la idea de definir la vida conceptualmente para luego plasmarla en la práctica; y por último un tercer momento en el que el mundo tan cambiante hace difícil tener una ruta definida en la vida desde una corta edad.

TEORÍAS EDUCATIVAS Y SU VISIÓN CON LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE VIDA

	PROPÓSITOS (OBJETIVOS Y PERFIL)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
CONDUCTISMO. Elaborar un proyecto de vida no tiene sentido para la mayoría puesto que el condicionamiento realizado por la educación lo guiará en su vida.	Preparación para una sociedad rutinaria. Las grandes decisiones de la vida (familia, trabajo, relaciones sociales) estaban definidas por la sociedad. Considera que no es necesario conocer el mundo de los afectos para conocer y predecir el comportamiento humano	Impulso de valores como puntualidad, honradez, esfuerzo, en las diferentes clases. Se ignora lo emocional relegándolo al terreno familiar.	Refuerzo positivo y negativo para lograr el comportamiento deseado.
COGNITIVISMO. Sí es posible la elaboración de un proyecto de vida puesto que es la persona la que toma las decisiones y actúa, y no el ambiente el que determina nuestras actitudes.	Busca el aprendizaje de conceptos de manera significativa. Es objetivista. Sostiene que las emociones dependen de la razón y, por tanto, son el producto de nuestras interpretaciones del entorno. La psicología cognitiva quiere estudiar la mente mirando la conducta. Aquí entra la visión de Goleman de la inteligencia emocional.	Contenidos intelectuales sobre las áreas del conocimiento, incluyendo a las emociones. No se abordan valores o relaciones interpersonales.	Se desconfia de la experiencia porque conduce al error. Se reflexiona sobre los valores y los comportamientos. Alguien decide lo que el estudiante debe saber, construye las actividades que se han de realizar para conseguir el conocimiento, analiza las capacidades de los estudiantes,

				diseña las estrategias para comunicar al alumno la información y elabora los test necesarios para conocer si el proceso de comunicación ha sido satisfactorio.
CONSTRUCTIVISMO. Las experiencias son las que han marcado su vida y la seguirán marcando. Un proyecto de vida, desde esta perspectiva, debe considerar las experiencias pasadas y estar abierto a las que vendrán.	Busca que los estudiantes construyan los significados del mundo desde una visión subjetivista. Ordenamiento y organización del mundo construido a partir de nuestra experiencia.	Se consideran las emociones desde la experiencia. Se busca que se viva la experiencia para de ahí optar por lo que es deseable.		Hay una construcción dinámica del conocimiento, además de cambiante de origen social y cultural. Opta por las metodologías participativas.
PERSONALISMO. Considera en primer plano el universo se emociones y sentimientos que se encuentran al interior de la persona. Un proyecto de vida	Busca centrarse en el bienestar y la felicidad personal y de los demás. Al considerar las emociones y la participación de las personas, se logra mejorar el aprendizaje de cada uno.	Los contenidos parten especialmente de lo que los estudiantes encuentran como necesario para su formación.		Las metodologías deben ser participativas, poniendo al maestro y al estudiante en el mismo nivel para propiciar una comunicación horizontal.

<p>en este sentido se centra en el bienestar y la felicidad.</p>			
<p>CONNECTIVISMO. Se considera al mundo como un lugar no previsible, por lo que el proyecto de vida debe ser un proyecto en el que se considera de manera particular la red de relaciones que ayudarán a los fines que se tiene y que debe estar abierto a las contingencias de la vida. Aquí se ve la identidad como relato, no como algo estático.</p>	<p>Busca ampliar las conexiones que se dan: a nivel neuronal, a nivel de conocimientos y a nivel de entramado social. Apunta al aumento de la creatividad e innovación (crear y reelaborar el conocimiento). Los estudiantes aprender a aprender</p>	<p>Resolución de problemas. Trabajo en equipo Creatividad e imaginación. Habilidades de comunicación. Conciencia de sí mismo. Dirección. Capacidad de pensamiento. Habilidades de aprendizaje. Valores personales. Reconoce e interpreta patrones</p>	<p>Aprendizaje cooperativo y colaborativo. Uso intensivo de la tecnología para creación de redes. Relación horizontal con otros estudiantes y el docente.</p>

Si bien este resumen nos ayuda mucho, también son pertinentes las reflexiones de Carles Feixa quien tiene otra forma de sistematizar las diferentes generaciones de jóvenes y el proyecto de vida que construyen.²² Él representa las diferentes generaciones con diversos tipos de reloj: el de arena, el analógico y el digital. El reloj de arena representa una visión circular del ciclo de la vida, en la que todavía existen instituciones para las que la experiencia y estabilidad tienen gran importancia, como la iglesia, la escuela o el ejército; y donde la innovación es escasa.

El reloj analógico representa una visión en la que la estructura de poder se encuentra distribuida, pero la conciencia generacional sigue teniendo gran importancia. Aquí encontramos momentos como el tiempo libre o las asociaciones juveniles.

El reloj digital representa una visión en la que la comunicación sobrepasa a las estructuras de poder; es la irrupción de los medios masivos y las nuevas tecnologías de la información. Esto también tiene una influencia en los referentes simbólicos y los imaginarios.

Si bien se quisiera etiquetar a cada una de las corrientes educativas en uno de estos tres momentos, hay que considerar que la realidad es mucho más diversa. Los jóvenes (y toda persona) coexisten en diferentes ambientes y su proyecto de vida debe contemplar todos los aspectos, no solo los más formales.

²² Ibid, 104-122.

Capítulo segundo

2. Marco teórico del programa de construcción del proyecto de vida

2.1. El currículo

Luego de haber recorrido algunas concepciones que se encuentran detrás de las formas concretas de organizar la educación, revisaremos lo que significa organizar el proceso educativo; para esto se lo hará desde el concepto más usado: el currículo. Este concepto tiene diferentes acepciones y explicaciones, por lo que primero abordaremos lo que significa según algunos autores el currículo y luego abordaremos la pregunta ¿Cómo evaluar un currículo?

¿Qué es el currículo?

En sus inicios, la palabra currículo (o curriculum), se refería preferentemente a los contenidos que debían ser enseñados en la educación formal, poco a poco, esta concepción se fue ampliando y tomando varios matices, es por esto que mencionaremos las diversas concepciones que se ha tenido sobre el currículo y los autores que las han expresado.

Franklin Bobbit (1876-1956), en su libro *The curriculum* (1918), canaliza su preocupación por formar un currículo para preparar a los estudiantes a su futuro rol en la nueva sociedad industrial. En ese momento Bobbit conceptualiza al currículo como el rango total de experiencias, dirigidas o no, comprometidas a desarrollar habilidades en el individuo.

Ralph Tyler (1902-1994), en su libro *Basic Principles of Curriculum and Instruction* (1942), sustenta que el currículo son todas las experiencias planteadas de aprendizaje dirigidas por la escuela para alcanzar sus metas. Para él, todo currículo debía responder a cuatro preguntas fundamentales: ¿Qué fines desea alcanzar la escuela? (objetivos) ¿Qué experiencias educativas ofrecen mayores posibilidades de alcanzar esos fines? (actividades) ¿Cómo organizar eficazmente esas actividades? (recursos didácticos) ¿Cómo comprobar si se han alcanzado los fines propuestos? (evaluación). Su modelo curricular partía de los objetivos y no de las actividades, y le dio un gran impulso a la evaluación dentro del proceso.

Hilda Taba (1902-1967), en su libro *Curriculum Development* (1962), planteó que todos los currículos están compuestos por ciertos elementos: metas y objetivos específicos, selección y organización del contenido, patrones de aprendizaje y enseñanza, programa de evaluación de resultados.

Robert Gagné (1916) en *The conditions of learning* (1966) lo define como una secuencia de unidades de contenidos arregladas para el aprendizaje de cada unidad puede ser realizada como un acto simple, siempre que las capacidades descritas por las unidades precedentes hayan sido ya dominadas por el aprendiz.

Por otra parte, Phillip Jackson (1928) en su libro *Life in class room* (1968) llama la atención acerca de los aprendizajes que son incorporados por los estudiantes, aunque no consten en la planificación oficial, a esto es lo que llama currículo oculto.

Lawrence Stenhouse (1926-1982), en su libro *An Introduction to Curriculum Research and Development* (1975) recalcó en la importancia que el currículo respete la naturaleza del conocimiento y la metodología; de esta manera, el currículo le da la guía al maestro para ser un investigador de su práctica docente.

Alicia de Alba (1951), en su libro *Currículo: crisis, mito y perspectivas* (1991), se destaca el aspecto político-cultural de este. Sus estudios han ayudado en la investigación curricular en educación superior, en educación ambiental y en educación indígena, bilingüe y bicultural.

Además de esto, varios autores señalan tres niveles de concreción del currículo: el nivel macro, que es el que emite la autoridad nacional, aquí se dan políticas y normativas nacionales; el nivel meso que corresponde a la institución educativa, aquí se transparentan acuerdos entre todos los maestros; y el nivel micro, que lo planifica y aplica el docente en el aula, aquí se hacen realidad los dos niveles anteriores.

De esta manera se ve que en general ya no se considera como currículo solo los contenidos a ser enseñados; de hecho, en la actualidad muchos consideran que el currículo es todo aquello que la escuela se propone enseñar, esto incluye tanto las intenciones como las acciones. Esta evolución es consecuente con los cambios que ya describimos en el Primer Capítulo, mientras en la educación tradicional se tenía una concepción cerrada del currículo que se basaba en los objetivos operativos y veía el aprendizaje como resultado necesario de la enseñanza, las nuevas concepciones manejan un currículo más abierto y flexible que se centra en la realidad y potencialidades de los estudiantes.

En el país, el Ministerio de Educación ha reglamentado algunos elementos que debe tener el currículo de cada institución: el perfil de salida del área, los objetivos educativos del área, los objetivos educativos del año (estos tres elementos hablan de los fines), la planificación por bloques curriculares (los contenidos), las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje (las metodologías) y los indicadores esenciales de evaluación (la evaluación).²³

A continuación se ve las diferentes visiones que pueden existir a la hora de querer evaluar un currículo educativo.

La evaluación del currículo

La evaluación de un currículo es muy importante, puesto que las prácticas educativas nacen con una finalidad específica en un contexto determinado, con el paso de los años, la situación política, social o económica puede haber cambiado lo que ocasionaría que las necesidades a las que quiere responder un determinado currículo pueden haber cambiado. Como diría Arnaz²⁴ la evaluación curricular es “la tarea que consiste en establecer el valor del currículo como recurso normativo principal de un proceso enseñanza aprendizaje, para determinar la conveniencia de conservarlo, modificarlo o sustituirlo”. Evaluar continuamente el currículo es un paso fundamental para poder mantenerlo actualizado y que responda a la realidad del entorno y a las finalidades educativas de la institución.

Al hablar de la evaluación del currículo, básicamente se puede hablar de tres posibles evaluaciones:²⁵

- Si el currículo planteado está adaptado a las necesidades del medio.
- Si el currículo es coherente, es decir que los fines que se propone son los que se pueden obtener mediante los contenidos, organización escolar, recursos y la evaluación planteada.
- Si los estudiantes están obteniendo los conocimientos y habilidades que se plantean en el currículo.

²³ Información básica sobre la estructura curricular del Bachillerato General Unificado, pp. 14-16 encontrado en <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>

²⁴ José Arnaz, *La planeación curricular*, (México: Trillas, 1981), 55.

²⁵ Martha Brovelli, *Evaluación Curricular*, En *Fundamentos en Humanidades*, Vol II, num 4, (Buenos Aires: Universidad Nacional de San Luis, 2001), 101-122.

En el primer caso, la evaluación debe darse partiendo de una determinada filosofía educativa, es decir se toman ciertas posturas acerca de qué significa ser humano, qué papel tiene la sociedad y qué papel tiene la educación; sobre esto nos se ha extendido en el Primer Capítulo. A continuación se necesita evaluar el contexto político, social y económico, tanto a nivel macro como micro. Con estos dos elementos podremos decir si el currículo de la institución es fiel a su filosofía educativa y si los fines y objetivos que se han planteado responden a la realidad nacional y son accesibles por el grupo de estudiantes de la institución.

En el segundo caso, se toma los fines y objetivos que se tiene como institución y analizamos si con la organización escolar, los contenidos, las metodologías, los recursos y la forma de evaluar que se han planteado se pueden alcanzar esos fines. José Luis Arnaz ha hecho importantes aportes en este tipo de evaluación; como lo explica él, un punto importante a la hora de realizar esta evaluación es constatar si cada uno de los objetivos particulares expresados en el currículo es alcanzable con los medios que se ha previsto, y considerar si son suficientes los objetivos particulares expresados para alcanzar cada objetivo curricular que se ha delineado. Es importante mencionar que esta evaluación basta en muchas ocasiones para ver que a nivel conceptual se han planteado unos fines y objetivos muy llamativos y deseables, pero que los demás elementos del currículo son una reproducción de lo vivido en otras épocas, por lo que se puede prever fácilmente que esa institución no alcanzará lo que se ha propuesto.

En el tercer caso, se toman los fines y objetivos de la institución y se evalúa a los estudiantes para dar un juicio de valor acerca de si han obtenido lo que se buscaba. Es importante mencionar que, en esta opción, se necesitan una gran variedad de técnicas para evaluar a los estudiantes puesto que los fines y objetivos incluyen aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, algunos de los cuales no se pueden evaluar sino hasta transcurrido un tiempo luego de haber salido de la institución. Cabe recalcar que, para tener éxito, cualquiera de estos tres tipos de evaluaciones debe considerar tanto el currículo oculto como el manifiesto.

También se puede hablar de tipos de evaluación del currículo, tomando como base el momento en el cual se practica. En ese sentido existe la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa. La evaluación diagnóstica es aquella que se da al inicio del proceso y sirve de línea base para ver en qué medida el currículo a implantarse rendirá los frutos que se esperan. La evaluación formativa es aquella que se hace

durante el proceso y sirve para monitorear diferentes aspectos de la implantación del currículo. La evaluación sumativa es aquella que se da al fin del proceso, busca dar un juicio de valor acerca de si se han cumplido los resultados que se esperaban con la implantación del currículo.

2.2.El proyecto de vida

La necesidad del proyecto de vida desde varios ambientes.

Como se vio en el Primer Capítulo, las diferentes épocas y concepciones educativas le han dado un diferente nivel de importancia al proyecto de vida; en la modernidad, la concepción de la vida era más lineal, con unas clases sociales definidas no solo en lo económico, sino en los tipos de trabajo, vida y aspiraciones que se podía tener. En ese ambiente, las concepciones educativas le daban poca importancia al proyecto de vida y lo más cercano a esta concepción era la educación cívica y en valores, necesaria para que el aparato social existente siga funcionando.

A mediados del siglo XX, muchas personas ya veían a la vida no de una forma lineal, sino desde la necesidad de liberarse, ya sea de las presiones sociales que no permitían que uno se autorrealizara, ya sea de las injusticias sociales que hacían que se mantuvieran las estructuras en las que unos pueblos y personas dominaban a otros. En ese contexto empieza a tomar importancia la elaboración del proyecto de vida personal que atestiguara los objetivos que se tenía como persona y los medios que se utilizaría para conseguirlos. Como todo inicio, es solo un grupo el que opta por esta vía, generalmente personas ya adultas que desean ser fieles a los valores que han encontrado importantes para su vida. En el ámbito educativo todavía no se generaliza la elaboración de proyectos de vida para los estudiantes.

Ya en estos días, si bien los procesos de liberación siguen teniendo plena vigencia, es claro que debemos enfrentarnos a los cambios y las crisis del mundo actual, la crisis económica, social y laboral de nuestros países y la propia crisis vital²⁶; es por esto que se integran elementos de autorrealización personal con la búsqueda de la integración y convivencia social, lo cual nos obliga a llegar a unos acuerdos como

²⁶ Diana Aisenson y otros, *Después de la Escuela. Transición, construcción de proyectos, trayectorias e identidad de los jóvenes*, (Buenos Aires: Eudeba, 2002), 10.

sociedad para lograr sociedades felices e inteligentes, y no solo individuos felices e inteligentes. Esto implica un poco de renuncia personal en ciertos aspectos.

Es de esta manera que va creciendo la literatura y práctica acerca de la elaboración de proyectos de vida, los cuales según Aisenson se pueden definir como “La representación actual de situaciones y actividades a desarrollar en el futuro en el corto, mediano y largo plazo. Se incluyen las expectativas, metas, valores e intereses que llevan a adoptar un estilo de vida en las áreas personal, familiar, ocupacional y social.”²⁷

Este proyecto de vida se puede plasmar una vez que la persona tiene delineadas unas ideas generales sobre su concepción del mundo, de sí mismo y de su futuro, lo cual implica haber interiorizado un sistema de valores y unos conocimientos, es por esto que se dice que, si bien es importante que se inicie el proceso de configuración del proyecto de vida desde tempranas edades, es en la juventud cuando se puede plasmar por escrito. Como lo dice D’Angelo “Es en la etapa de la juventud donde el proceso de la formación de proyectos de vida adecuados cobra un relieve decisivo, pues, se trata de un futuro en estado de elaboración casi total”²⁸.

Esto se debe, entre otros motivos, a que el proceso de construcción de proyectos de vida tiene mucha relación con la construcción de la identidad, puesto que en la construcción de la identidad la persona busca integrar sus experiencias para descubrir no solo el “quien soy yo”, sino “quién soy yo para los otros”.²⁹

Por la complejidad de este proceso, su elaboración puede tener éxito solo si se lo aborda desde algunas perspectivas, como lo dice D’Angelo.

El problema de la realización eficiente de los proyectos de vida no es exclusivamente un problema de la psicología de la personalidad, sino que es también un problema social y requiere, por tanto, el análisis de las formas de organización de las actividades sociales propiciatorias de una amplia expresión de los proyectos de vida del individuo, en las distintas esferas de la actividad social.³⁰

²⁷ Ibid, 73.

²⁸ Ovidio D’Angelo Hernández, *Provida. Autorrealización de la personalidad*, (La Habana: Editorial Academia, 1996), 14.

²⁹ Aisenson, *Después de la escuela*, 90.

³⁰ D’Angelo, *Provida*, 15.

Aisenson también lo deja claro cuando dice “La orientación vocacional en la actualidad se plantea, desde un enfoque interdisciplinario, como una orientación personal, social, educativa y laboral.”³¹ Es por esto que se puede encontrar literatura sobre proyectos de vida desde ámbitos tales como: la educación, la psicología, la salud, la sociología o incluso las leyes.

Para el efecto del tema que estamos abordando, nos centraremos más específicamente en lo relacionado a la construcción de proyectos de vida en el ámbito educativo.

El proyecto de vida en el ámbito educativo

Al hablar de educación, generalmente se proclama su importancia, no solo para cada individuo en particular, sino para el desarrollo de los pueblos en términos sociales, culturales e incluso económicos; al mismo tiempo se recalca que las prácticas educativas distan mucho de que lo que se aspira que sean. En esta ocasión también se abordará estos dos aspectos.

Por un lado, nos damos cuenta que la educación “es la institución social que más repercute en las condiciones de vida de las personas”³², y esto también se expresa por su influencia en la construcción de los proyectos de vida de los jóvenes; esto se logra puesto que, desde tempranas edades se les va brindando conocimientos y desarrollando habilidades que luego repercuten para que pueda estructurar su proyecto de vida de una manera que lo lleven a la autorrealización personal, pero también a la sana convivencia social.

Por otro lado, también se tiene que afirmar que existen grandes temas pendientes; mencionaremos solo uno que tiene que ver mucho con el tema que nos atañe: la desarticulación con el mundo del trabajo y en definitiva con el mundo social. Como diría Aisenson y su equipo³³ “Las investigaciones sobre los sistemas educativos de países latinoamericanos señalan como característica común a ellos la segmentación y desarticulación”. Esta segmentación y desarticulación hacen que no se trabaje conscientemente el proyecto de vida en los jóvenes y no se busque explícitamente en ellos la formación para la vida más allá de las aulas.

³¹ Aisenson, *Después de la escuela*, 27.

³² *Ibid*, 19.

³³ *Ibid*, 20.

La posición que se asume en este aspecto es la de Fernando Savater³⁴ quien respondiéndole a todos aquellos que al señalar los defectos de la educación concluyen que no tiene gran valor en sí misma dice “...la tarea de educar tiene obvios límites y nunca cumple sino parte de sus mejores -¡o peores!- propósitos” pero, luego de reconocer esto menciona que “En cualquier educación, por mala que sea, hay los suficientes aspectos positivos como para despertar en quien la ha recibido el deseo de hacerlo mejor con aquellos de los que luego será responsable”. De esta manera, visualizamos a la educación con un claro aspecto de reproducción, pero también con unas inigualables cualidades de transformación³⁵.

Una vez que se ha dejado en claro esto, se mencionó lo que se pide en la actualidad a los sistemas educativos. Hoy en día es necesario que las instituciones educativas, especialmente desde la orientación escolar, ayuden a los adolescentes en la construcción de sus proyectos de futuro³⁶; esto tiene mucha relación con “la extensión de la educación general básica, la postergación de las elecciones de especialización y la flexibilidad en la formación profesional”³⁷

Para cumplir con este objetivo, las instituciones educativas deben contemplar algunos aspectos en los jóvenes:

La dimensión de conocimientos, que le ayudarán al joven a desenvolverse en sociedad y en el mundo laboral.

La dimensión procedimental, que implica las habilidades para desenvolverse y ser productivo.

La dimensión afectiva que implica para nosotros, tanto la inteligencia intrapersonal (conocerse, valorarse, autoadministrarse) como la inteligencia interpersonal (conocer a otros, valorarlos y relacionarse con ellos). Aquí también encontramos los valores y la capacidad de tomar decisiones para su vida.

Todo esto ayudará a preparar las diferentes transiciones que se dan en la actualidad, donde vivimos en un contexto de incertidumbre y donde muy probablemente muchas personas reorientarán en el camino sus opciones personales y profesionales.

³⁴ Fernando Savater, *El valor de educar*, (Barcelona: Ariel, 1997), 7.

³⁵ Aisenson, *Después de la escuela*, 145.

³⁶ *Ibid*, 28.

³⁷ *Ibid*, 88.

Es por esto que se dice que el proyecto de vida contempla varios aspectos, entre los principales:

- Mi historia personal y cómo ha incluido en mi vida
- Mis valores personales
- Mi aspecto físico
- Mis conocimientos
- El manejo de mis sentimientos
- Mis habilidades de sociabilización
- Mis aspiraciones profesionales
- Mis aspiraciones educativas
- Mis aspiraciones en relación a mi familia futura

Para el Ministerio de Educación, cuando considera el perfil de salida de los estudiantes del bachillerato, entre otros aspectos menciona³⁸:

- Actuar como ciudadano responsable, lo que tiene relación con los principios éticos y morales
- Manejar sus emociones en la interrelación social.
- Cuidar de su salud y bienestar personal
- Empezar proyectos a nivel económico, social o cultural. Además formular su plan de vida y llevarlo a cabo

Como se ve, estos aspectos del perfil del bachillerato no son temas que se puedan abordar solo el último año de colegio, se requiere un proceso educativo de varios años para lograr en la práctica alcanzar resultados aceptables. Todos estos puntos tienen que ver con el proyecto de vida.

La evaluación del currículo sobre la construcción del proyecto de vida

Como ya se mencionó más arriba, la educación es una tarea de gran importancia pero de gran complejidad, tanto es así que siempre han existido críticos que señalan las limitaciones de la misma, en muchas ocasiones con sobrados fundamentos. Estas

³⁸ Información Básica sobre la estructura curricular del Bachillerato General Unificado pp 12-

críticas se centran especialmente no tanto en el aprendizaje de conocimientos necesarios para el diario vivir, sino en la promoción en los educandos de razones para seguir viviendo y para hacerlo de la manera más digna posible; todo esto tiene relación con los proyectos de vida.

Si se retoma los tres aspectos fundamentales se pueden evaluar en un currículo: la respuesta al contexto, la coherencia interna y los resultados en los estudiantes, en el presente estudio se abordará en algún sentido el primero y se dedicará más tiempo al segundo. El Primer Capítulo nos ha servido para diagramar las diferentes concepciones que sobre educación han existido en educación; las mismas las contrastaremos con la necesidad de la construcción del proyecto de vida. Este Segundo Capítulo ha dado los elementos centrales sobre el currículo, estos elementos los retomaremos para analizar si son coherentes a la hora de lograr que los estudiantes construyan su proyecto de vida. Hay que mencionar que tomaremos solamente el currículo explícito por el tipo de estudio documental que realizaremos; esto no desconoce en absoluto la importancia del currículo oculto a la hora de lograr que los estudiantes interioricen valores en el ámbito de la educación formal³⁹. Sobre el impacto en los estudiantes, se omite en esta ocasión ese estudio por creer que puede ser motivo de otro trabajo. La evaluación que realizaremos será, por lo tanto, una evaluación del proceso, en la cual nos centraremos primero en definir a qué tipo de concepción educativa responde, y la coherencia interna de la propuesta.

El siguiente Capítulo servirá para delinear la institución sobre la que se ha hecho el análisis de manera que se vea su contexto y sus preocupaciones esenciales.

³⁹ Juan Samaniego, *El Proyecto Educativo Institucional y la formación en valores*, (Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2005). Este autor es especialmente crítico al pensar en los currículos para la formación de valores en el ámbito escolar y pone el acento en otro tipo de actividades que pueden resultar más provechosas para este fin; por esto hacemos la puntualización en este momento sobre el alcance del trabajo.

Capítulo tres

3. Realidad de la U. E. Lev Vygotsky

La Unidad Educativa Lev Vygotsky es una institución educativa particular laica ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Rumiñahui, barrio Santa Rosa en la calle Imbabura s/n y Av. El Inca, en Sangolquí. Inició sus actividades bajo la dirección de su fundadora, María Teresa Brito, en octubre de 1991 contando con alrededor de 25 estudiantes. Hoy se educan allí más de 1200 estudiantes distribuidos desde inicial 1 hasta 3° de Bachillerato.

Al poco tiempo de haber abierto sus puertas, la Institución cambia su postura constructivista moderada por una que se inspira más en el psicólogo bielorruso de quien toma el nombre, por lo cual adopta los presupuestos de la Pedagogía Conceptual. Desde esos años, y utilizando las herramientas de esta pedagogía, los estudiantes potencian sus habilidades de pensamiento y de comprensión lectora, lo que ha hecho que la Institución haya sido merecedora de algunos reconocimientos de parte del Ministerio de Educación por su excelencia académica.

Ya desde hace un poco más de diez años, su preocupación central ha sido el lograr que sus estudiantes desarrollen no solo sus habilidades cognitivas sino afectivas. Es por esto que la Institución se ha mantenido atenta a los adelantos de Miguel De Zubiría y a las propuestas educativas que se han dado en nuestro medio en este campo como las convivencias que algunas instituciones realizan para que los estudiantes crezcan a nivel personal y formulen su proyecto de vida. En los últimos años esto ha hecho que se cree el área de Desarrollo Afectivo con una carga horaria semanal de dos horas y se realicen algunas actividades educativas durante el año con vistas a que la educación afectiva sea algo transversal en la Institución. A nivel teórico, todos estos esfuerzos se enmarcan en la Pedagogía Afectiva desarrollada por Miguel De Zubiría, pero asumida por la Institución con algunas particularidades propias que se detallarán más adelante. Si se tiene todo esto en mente, se puede entender su Misión y Visión expresadas en su actual Proyecto Educativo Institucional:

MISIÓN

Somos una Institución Educativa Particular Laica Intercultural, que promueve innovaciones pedagógicas y desarrolla en sus estudiantes destrezas afectivas, cognitivas y praxitivas.

Con amor y firmeza, formamos en valores, afectividad y excelencia académica a niños, niñas y jóvenes, sin distinción social, étnica o económica.

Para entregar a la Patria bachilleres sobresalientes, que impulsen la justicia social y que aporten asertivamente a nuestro Ecuador, con mente clara, corazón honesto y voluntad firme.

VISIÓN

Nos convertiremos en un referente formativo integral de la Educación Ecuatoriana, priorizando el desarrollo del pensamiento socio-crítico e investigativo guiado a hacia meta cognición para influir positivamente dentro de la sociedad.

Desarrollaremos destrezas afectivas en pro de la construcción de relaciones sociales y familiares: positivas, sólidas y trascendentes.

Obtendremos en la ciencia y tecnología un aliado estratégico, para nuestros estudiantes, cuyo objetivo será alcanzar un autoaprendizaje y emprendimiento, enfatizando en el cuidado del medio ambiente.

3.1. Opciones educativas de la U. E. Lev Vygotsky

En este apartado se expone brevemente la propuesta teórica de la Institución y los fundamentos que declaran del currículo del Área de Desarrollo Afectivo, tal como se los encuentra en su PEI y en el Proyecto de Innovaciones Curriculares, tal como fueron presentados en el año 2013 a las autoridades respectivas. La Institución declara tener como modelo pedagógico la Pedagogía Conceptual, y como fundamento para el currículo del Área de Desarrollo Afectivo, la Pedagogía Afectiva. A continuación se presenta brevemente la explicación que a Institución propone.

La Pedagogía Conceptual

La Pedagogía Conceptual nace con Miguel De Zubiría Samper (Bogotá, 1951), quien, junto a su hermano Julián De Zubiría Samper inician esta propuesta en los años 80. Esta propuesta se autocataloga como dentro de la teoría cognitiva y se basa en

varios postulados. A continuación se presenta cuatro de ellos que son los que la Institución menciona con más regularidad.

Postulado 1: ¿Qué es aprender?

Por encontrarse dentro de la teoría cognitiva, esta propuesta define el aprendizaje como una cualificación progresiva de las estructuras significativas con las que los seres humanos comprenden su realidad, para luego actuar frente a ella.

Postulado 2: ¿Cómo funciona la mente humana que aprende?

Para la Pedagogía Conceptual, el ser humano posee tres grandes sistemas que procesan la información interna y externa, y hacen que se interactúe con ella. Los tres sistemas son: el cognitivo, el afectivo y el expresivo o praxiológico. El primero monitorea la información que viene del medio y lo transforma en representaciones, desde las más sencillas: las nociones y proposiciones, hasta las más complejas: conceptos, precategorias y categorías. El segundo es el afectivo, aquí los estímulos reciben una valoración de acuerdo a la afectación que tienen al sujeto, si es positiva será bienvenida, si es negativa será temida, rechazada o combatida. El tercer sistema es el expresivo o praxiológico, el cual nos permite devolver una respuesta al medio, ya sea de forma física (huida, agresión, etc.) o de forma verbal. Al igual que con los otros sistemas, la maduración del mismo logra que la respuesta sea más consciente y permanente, lo cual se relaciona con los hábitos.

Postulado 3: ¿Cómo se diseñan actos de aprendizaje eficaces para lograr aprendizajes?

Para ordenar el aprendizaje, esta propuesta opta por lo que se llama: la teoría del Hexágono, la cual se llama así puesto que considera seis aspectos en los procesos de aprendizaje: propósitos, evaluación, enseñanzas, secuencia didáctica, didáctica y recursos.

Por tener una directa repercusión en el análisis que vamos a desarrollar en el siguiente Capítulo, solo se menciona aquí que la secuencia didáctica busca responder a la pregunta ¿En qué orden llevamos el proceso educativo? La respuesta, para la

Pedagogía Conceptual, está muy unida a la concepción de los tres sistemas del ser humano, puesto que se considera en primer lugar una fase afectiva, luego una cognitiva y se acaba con una expresiva. En la fase afectiva se considera la motivación. Siguiendo a Ausubel (1986), se consideran tres factores que pueden generar motivación: yoicos (premios y castigos), asociativos (son los que presentan un problema o situación interesante para el estudiante). Para la Pedagogía Conceptual, los mejores son los cognitivos.

La fase cognitiva contempla desde la presentación del contenido a ser estudiado hasta la aplicación por parte del estudiante del nuevo conocimiento, pero todavía con la ayuda del docente.

La fase expresiva se refiere a la realización por parte del estudiante de algunos ejercicios para reforzar lo aprendido, y a continuación demuestra y aplica el nuevo aprendizaje, ya sea en situaciones escolares (pruebas, trabajos), como de la vida práctica.

Postulado 4: ¿Qué papel cumple el educador en el aprendizaje?

Como dice la teoría cognitiva, el papel del educador es el de mediador para acercar las realidades al educando. En esto se tiene que decir que el aprendizaje se da, no en primer lugar sobre los objetos físicos (el M1 de Popper), sino sobre los objetos psicológicos (M2) como es el manejo de emociones y la administración de sentimientos, y sobre los objetos culturales (M3) que son básicamente la ciencia y la ética.

La Pedagogía Afectiva

Estos postulados, y otros más, han guiado a la Pedagogía Conceptual en su aspecto cognitivo, sin embargo ya en los años 90 se evidenciaba que muchos estudiantes que resultaban brillantes en la escuela, luego de ella tenían unos problemas personales y relacionales que comprometían su futuro. Fue ese el momento cuando Miguel De Zubiría y su equipo decidieron estudiar la dimensión afectiva y considerar todo el mundo de las motivaciones, emociones, sentimientos, actitudes y valores que hacen que el ser humano dirija su vida de una determinada manera. El trabajo no era fácil, ya que como dice el mismo autor “todas las vertientes pedagógicas y didácticas

de hoy rinden culto a la formación cognitiva, al conocimiento, a las competencias intelectuales y a nada más.”⁴⁰

En su lucha por ver la luz, la Pedagogía Afectiva tuvo que ir tomando distancias de ciertas concepciones y apartándose de otras. Era claro que la educación tradicional, muy usada en la naciente sociedad industrial, no podía ser un modelo a seguir para los propósitos que se tenían. Con sus interminables listas de nombres y datos que aprender y su homogeneización de los educandos para un mundo que quería parecerse a la producción en serie, no existía espacio para considerar la esfera íntima del ser humano, el mundo 2 de Popper, el lugar donde residen los afectos, las motivaciones y las emociones.

Otra rama de la psicología de la cual se quiso distanciar fue de la pedagogía cognitiva pura, puesto que la misma se olvidó de la dimensión afectiva del ser humano y se avocó solamente a explicar los procesos mentales desde el conocimiento; un avance para su época pero que nos ha dejado un gran vacío hasta la actualidad. Como se verá más adelante, este distanciamiento se dio de la rama que omitía lo relacionado al mundo emocional, no de toda forma de pedagogía cognitiva.

Luego de esto, la Pedagogía Afectiva se acerca a las pedagogías humanistas, aquellas que tienen como padre o abuelo a Juan Jacobo Rousseau quien busca rescatar la bondad del infante preservándolo de la corrupción de la sociedad. Sin embargo, desde de estas corrientes hay muchas posturas que hay que matizar. Una de ellas, de gran importancia para su tiempo es la de los dilemas y la comunidad justa de Kohlberg. Lawrence Kohlberg (1927-1987) fue un psicólogo norteamericano que, basado en los trabajos de Piaget, propuso un sistema de enseñanza moral de los niños basados en seis estadios de reflexión sobre dilemas morales. El presupuesto básico era que si una persona podía razonar acerca de qué es lo bueno en cada situación, lo pondría por obra indefectiblemente. Los resultados no fueron alentadores así que buscó completar su propuesta con comunidades justas donde los estudiantes pusieran por obra lo que iban razonando. La Pedagogía Afectiva cree que no basta solo el conocimiento del bien para realizarlo, hay que incluir aspectos afectivos (querer) y procedimentales (saber hacer).

⁴⁰ Miguel De Zubiría, *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*, (Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, 2004), 299.

Otro de los aspectos en los cuales la pedagogía afectiva se distancia de la postura de Kohlberg y otros como la clarificación de valores de Raths, Harmin y Simon está en que, su respeto por la individualidad de los estudiantes hacía que omitan la enseñanza de valores. La idea era poner en funcionamiento las operaciones valorativas o clarificar los valores con los que ya venían los estudiantes. En ese sentido tienen la misma importancia temas como derechos políticos con las preferencias en la forma de vestir o peinarse. La Pedagogía Afectiva afirma que hay que optar por valores en los que ya estamos más seguros como sociedad y hacerlos que sean el centro del currículo afectivo. La convicción parte porque si no se les enseña lo que la sociedad, luego de mucho tiempo de aprender de sus propios errores, considera como valioso, ¿cómo lo van a aprender? Desde esta perspectiva es necesario un currículo afectivo en el que se sigan todos los pasos de la teoría del Hexágono.

Luego de algunos ensayos, la propuesta se plasmó en la Pedagogía Afectiva, la cual recoge los avances que propulsara Daniel Goleman con su libro “La Inteligencia Emocional”, los trabajos de la Psicología Positiva y la teoría del conocimiento de José Antonio Marina quien sitúa a la ética como el avance más grande de la humanidad.

La Psicología Positiva nace como propuesta alternativa al constatar que, por lo menos desde finales de la Segunda Guerra Mundial, la psicología se había centrado en la patología, es decir que los psicólogos se avocaban a tratar los casos que se consideraban con un desorden, y no a preservar la salud psicológica de las personas. En ese contexto el Prof. Martín Seligman (Arlinton, 1942), de la Universidad de Pensilvania, propone fundar una psicología que se centre en aspectos positivos como la felicidad, la creatividad o la resiliencia. Sus estudios buscaron siempre un sustento tanto teórico como experimental, lo que hacía que sus descubrimientos sean aceptados por la comunidad científica.

Los estudios de la Psicología Positiva señalan como fuentes de la felicidad: las relaciones sociales, la correcta relación con uno mismo y el sentido de cumplir un rol en la sociedad. Todo esto, como vemos, se relaciona de manera directa con las teorías de Goleman.

La Pedagogía Afectiva retoma el trabajo de Daniel Goleman al considerar la inteligencia emocional desde dos vertientes: la interpersonal y la intrapersonal. La Pedagogía Afectiva, siguiendo el esquema de los tres sistemas del ser humano, diferencia en la inteligencia intrapersonal el autoconocimiento (cognitivo), la autovaloración (afectivo) y la autoadministración (expresivo); y en la inteligencia

interpersonal el conocimiento de otros (cognitivo), la valoración de otros (afectivo) y el pasar tiempo con otros (expresivo).

Para la Pedagogía Afectiva existe una tercera área que se debe trabajar, el amor al mundo y al conocimiento. Basados principalmente en el trabajo de José Antonio Marina y la importancia que le da a la ética, la Institución en cuestión trueca la enseñanza del amor al mundo y al conocimiento por la de la inteligencia transpersonal o grupal que se diferencia de la interpersonal puesto que la relación que se da aquí no es con una persona que tengamos presente en ese momento, sino con la sociedad en su conjunto; aquí encontramos el ejercicio de la ciudadanía.

Para cumplir con lo que se propone la Pedagogía Afectiva, se reconoce que existen cinco instituciones mediadoras socioculturales las cuales son, en orden evolutivo: la familia, el colegio, los amigos, la pareja y el trabajo. El trabajo de la familia, lejos de ser llevado a menos por esta pedagogía, se le reconoce la importancia de pilar fundamental de la formación. Como dice Fernando Savater (p. 59)

En la familia el niño aprende –o debería aprender- aptitudes tan fundamentales como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores, proteger a los más pequeños (es decir, convivir con personas de diferentes edades), compartir alimentos y otros dones con quienes les rodean, participar en juegos colectivos respetando los reglamentos, rezar a los dioses (si la familia es religiosa), distinguir a nivel primario lo que está bien de lo que está mal según las pautas de la comunidad a la que pertenece, etc. Todo ello conforma lo que los estudiosos llaman “socialización primaria” del neófito, por la cual éste se convierte en un miembro más o menos estándar de la sociedad⁴¹

Estos tipos de inteligencia emocional se traducen en el día a día en el ejercicio de ciertos roles. Cuando se es un niño, los roles que se ejercen son: hijo/a, hermano/a, compañero/a y estudiante; en la adolescencia se transforman en amigo/a, enamorado/a y miembro de grupo; al llegar a la vida adulta nos encontramos con los roles de: esposo/a, padre/madre, trabajador/a, abuelo/a y ciudadano/a. Aquí es cuando se aplican las diferentes habilidades afectivas, tanto en la relación con uno mismo como con los demás.

⁴¹ Savater, *El Valor de Educar*, 59.

Todo esto ayudó a la U. E. Lev Vygotsky a crear un currículo para el área de desarrollo afectivo. Esto es lo que explicaremos a continuación

Programa de Construcción del Proyecto de Vida

En el apartado anterior se expuso lo que la Institución considera su fundamento para la construcción del proyecto de vida y para toda el Área de Desarrollo Afectivo. Seguramente queda la duda de cómo se pueden compaginar tal variedad de teorías. Por ejemplo, si bien Vygotsky⁴² aceptaba que “El pensamiento no nace de sí mismo ni de otro pensamiento, sino de la esfera motivacional de nuestra conciencia, que abarca nuestras inclinaciones y nuestras necesidades, nuestros intereses e impulsos, nuestros afectos y emociones.” quienes han continuaron su trabajo no contemplaron este aspecto por varios años; el trabajo del Cognitivismo se ha centrado en el aprendizaje cognitivo y la actividad que ella genera. Quienes han retomado este trabajo son los que han desarrollado la teoría de la inteligencia emocional; sin embargo, la versión que tiene más sustento teórico es la de Mayer y Salovey, no la de Goleman, aunque sea la más conocida.

Ya en la propuesta de De Zubiría, es importante recalcar que el origen de esta propuesta ha sido la enseñanza de elementos cognitivos; la técnica educativa generada por ellos fue pensada desde esta necesidad. En la propuesta de Pedagogía Afectiva uno puede detectar algunos elementos que nacieron pensados para la enseñanza de contenidos cognitivos y que han sido adaptados a la enseñanza afectiva.

Si se toma el trabajo de José Antonio Marina, su visión rescata el predominio de la ética sobre lo cognitivo, pero esto no implica que él tenga una propuesta para la formación de la afectividad.

Ya en concreto, el recorrido que la Institución ha realizado sobre este tema ha tomado varios años. Hacia el año 2003, se hizo las primeras convivencias con los estudiantes de primero de bachillerato, las mismas que buscaban distanciarse del esquema de educación centrado en lo cognitivo y abordar aspectos más internos de los estudiantes. Para esa época ya se contaba con los dos periodos semanales del Área de Desarrollo Afectivo, en los cuales abordaban los conceptos que la inteligencia

⁴² Lev Vygotsky, *Obras escogidas*, Tomo II, (Madrid: Ediciones Visor, 1993), 342.

emocional considera como principales; así como la práctica de los mismos en situaciones diarias.

Luego de esto se probó la formación sobre el liderazgo, esto se ha dado ayudados por algunas organizaciones que brindan talleres sobre este tema y que se hacían con modelos parecidos al de las convivencias.

Desde hace ya algunos años, los estudiantes de tercero de bachillerato realizan su proyecto de vida, el mismo que incluye aspectos de su vida personal y sus aspiraciones profesionales. Para hacerlo, además de las clase semanales, tienen convivencias en las que pueden realizar actividades como la elaboración de su autobiografía, la incluye personas y acontecimientos que lo han influido de manera significativa, así como decisiones que he tomado, o éxitos y fracasos en varios campos. Autoconocimiento sobre sus rasgos de personalidad y las relaciones sociales que mantiene. También definen metas en los diferentes roles sociales (ser humano, hermano, compañero, novio/a o esposo/a, padre/madre); y se perfilan en la carrera profesional que desean seguir, basados en sus aptitudes personales.

La institución también realiza intervenciones directas de los mediadores a casos particulares cuando se ve que alguien necesita ayuda o no queda claro si la carrera que ha elegido el estudiante va de acuerdo a sus características.

Cabe mencionar que la formación afectiva que brinda el centro llega a otros componentes del currículo, desde hace algún tiempo y hasta el día de hoy, los proyectos de participación estudiantil y los que se han realizado en los últimos años en tercero de bachillerato (tales como tesis o proyectos de vinculación con la colectividad) han servido como un espacio para que los estudiantes puedan comprobar si la carrera por la que están optando dentro de su proyecto de vida está acorde a sus aptitudes y deseos.

En el año 2011, los directivos de la Institución ponen por escrito el “Programa de Desarrollo Afectivo”, en el cual se contemplan los tres tipos de inteligencia emocional antes señalados: intrapersonal, interpersonal y sociogrupal. Este Programa busca exponer de manera organizada los aprendizajes que la institución ha visto como importantes para los estudiantes en esta área. Al final del proceso, en tercero de bachillerato, los estudiantes construyen su proyecto de vida basándose en lo que han aprendido en esta área en el transcurso de los años, más lo que han aprendido de sí

mismos en otras experiencias que la institución le ha brindado. Lo que se busca es que los estudiantes tengan una idea más clara de sus metas y los medios para conseguirlas, tanto a nivel personal como profesional.

Al conversar con los estudiantes, ellos ven como positivos varios aspectos que señalamos a continuación:

- Desde los primeros años hasta el final de la educación básica aprecian el poder hacer más amigos, también reconocen como importante el poder conocerse mejor y el practicar lo que aprenden en las clases de Desarrollo Afectivo.
- Los de bachillerato mencionan como positivo el ya poder perfilar su futuro profesional, tanto con aspectos teóricos como prácticos.
- Los del último año valoran el tener más claras sus ideas sobre lo que van a hacer al salir de la institución educativa y el sentirse mejor preparados para conseguir las metas que se han propuesto. Ellos dicen haber realizado todos los pasos para elaborar su proyecto de vida y que les ha servido mucho, especialmente la autobiografía para conocerse mejor.
- Ellos también saben que las profesoras de la Institución han intervenido en casos puntuales para ayudarles de manera más personalizada a algunos compañeros. Ellos ven bien esto.

El programa de innovaciones curriculares expone en extenso el currículo para esta área. Para una mayor claridad, lo podremos encontrar como anexo a este trabajo.

Capítulo cuatro

4. Análisis del currículo de Desarrollo Afectivo de la U. E. Lev Vygotsky

Esta investigación se enfoca principalmente en un análisis cualitativo-cuantitativo del currículo del Área de Desarrollo Afectivo desde el análisis documental, y se deja en segundo plano el impacto que el mismo ha tenido en los estudiantes en concreto a los que se les ha aplicado.

La pregunta que orienta la investigación es: ¿En qué medida los objetivos y el perfil de salida de los estudiantes de la U. E. Lev Vygotsky, en lo que se refiere a la elaboración del proyecto de vida, se puede cumplir con los contenidos y la metodología planteada?

Para esto se debe identificar qué teoría educativa subyace a cada elemento del currículo para descubrir si hay coherencia entre los mismos y si estos apuntan a la consecución de los objetivos y del perfil, tal como se declara en el currículo.

A continuación presentaremos una tabla con los elementos que vamos a analizar (objetivo, perfil, contenido y metodología, para destacar los indicadores que se ha usado en cada caso y la metodología que se ha seguido para evaluar a qué corriente se adhieren cada uno de los elementos del currículo señalados)

ELEMENTO DEL CURRÍCULO	EXPLICACIÓN	VARIABLE	ESCALA	METODOLOGÍA
Objetivos y perfil	En cuál de las concepciones teóricas se enmarcan los objetivos y el perfil que se plantean	Verbos y conceptos clave	100 %	Se analizan los verbos y los conceptos clave con las preguntas declaradas para ver la teoría educativa a la cual se adhieren. ¿Se refiere a procedimientos externos (Conductismo)? ¿Se refiere a conocimientos (Cognitivism)? ¿Se refiere a construcción de significados (Constructivismo)? ¿Se refiere a la interrelación con otras personas y el entorno (Conectivismo)?
Contenidos	En cuál de las concepciones teóricas se enmarcan los contenidos que se plantean	Temas y subtemas.	100 %	Se analizan los temas y subtemas clasificándolos de acuerdo a ciertas preguntas que nos decían el enfoque que predominaba en ellos. Las preguntas que nos planteamos fueron: ¿Los temas y subtemas tratan sobre comportamientos automatizados como la puntualidad (Conductismo)? ¿Los temas y subtemas tratan sobre conocimientos (Cognitivism)? ¿Los temas y subtemas tratan sobre la creación de significados (Constructivismo)? ¿Los temas y subtemas tratan sobre la comunicación y la creación de redes personales (Conectivismo)?

Metodología	En cuál de las concepciones teóricas se enmarca la metodología que se plantea	Secuencia didáctica utilizada. Tipo de metodología.	100 %	Se ha revisado microplanificaciones de primero EGB, séptimo EGB, décimo EGB y tercero de bachillerato. En ellas se analizó la secuencia didáctica utilizada, así como la metodología empleada para ver si buscaba a través del refuerzo el automatizar prácticas (Conductismo), si buscaba que aprenda conocimientos que repercutan en sus acciones (Cognitivism), si planeaba que el estudiante construya sus significados (Constructivismo), o si propendía a crear redes (Conectivismo)
Coherencia interna	Si con los contenidos y metodología planteada se pueden conseguir los objetivos y el perfil deseado.	Teorías de la educación encontradas en los objetivos, perfil, contenidos y metodología	100%	Se hace un cuadro comparativo entre las concepciones encontradas en los objetivos, perfil, contenidos y metodología.

Análisis del objetivo y el perfil del Área de Desarrollo Afectivo

Metodología

Se ha dividido el enunciado del objetivo en cuatro partes, cada una de las cuales expresa un aspecto importante del mismo. Luego se ha extraído de las mismas los verbos o en algunos casos los conceptos clave que constan en ellos y se los ha clasificado de acuerdo a las teorías educativas estudiadas. Si los verbos o conceptos ponen en primer lugar un comportamiento a seguir, o si se nota en ellos que es el equipo de docentes el que condiciona un comportamiento en los estudiantes, se la ha clasificado como conductista. Si los verbos o conceptos recalcan un conocimiento, y se asume que el mismo lleva a que los estudiantes actúen de una manera, se ha clasificado como cognitivista (recordemos que aquí encontramos la teoría de la inteligencia emocional). Si los verbos o conceptos ponen en primer lugar la construcción de significado de parte del estudiante, dándole cierto margen de decisión y actuación, se lo clasificado como constructivista. Si los verbos o conceptos ponen en primer lugar la felicidad, el bienestar o las necesidades de los estudiantes, haciendo que se exploren, profundicen o respeten, se ha considerado personalista. Si los verbos o conceptos ponen en primer lugar las relaciones interpersonales (crearlas, profundizarlas o administrarlas) o la creación de nodos personales, se ha considerado como conectivista. Al final se ha establecido qué porcentaje de verbos o conceptos clave se adhieren a cada teoría educativa.

Respecto al perfil, se ha analizado cada uno de los 6 enunciados que constan en el mismo y se ha aplicado la misma metodología de encontrar los verbos o conceptos clave y clasificarlos en las teorías educativas antes mencionadas.

Análisis

En el currículo del Área de Desarrollo Afectivo se puede encontrar el objetivo del mismo. Al analizar la primera frase de las cuatro en las que se ha dividido al mismo encontramos que trata sobre fortalecer destrezas afectivas; al ser el término destreza el lenguaje oficial del Ministerio no se ha asumido que se trata de una teoría educativa, sino un requisito del lenguaje oficial. Al abordar los contenidos del currículo a ser enseñados, nos damos cuenta que las destrezas afectivas no llevan el esquema propuesto por el Ministerio para una destreza, sino que se clasifican y toman sus nombres directamente de la teoría de la inteligencia emocional (La clasificación es

inteligencia intrapersonal, interpersonal y sociogrupal, las destrezas que encontramos son autoconocimiento, autovaloración, autoadministración, etc.)

La segunda frase del mismo menciona que estas destrezas son “necesarias para hacer de ellos personas generosas, amorosas, automotivadas, responsables, respetuosas, entre otras...”. La expresión “hacer de ellos” nos hace pensar en quién hace de ellos; aquí se ve que la concepción es que hay fuerzas externas que hacen de ellos personas generosas, etc. Al tomar la frase anterior se ve que son las destrezas afectivas las que “hacen de ellos”; como lo se mencionó arriba, estas destrezas las toma la institución directamente de la teoría de la inteligencia emocional. Al ser esta teoría principalmente cognitivista y al afirmar el Cognitivismo que la intervención del docente influye de manera decisiva para producir comportamientos basados en los conocimientos impartidos, (hacer de ellos se diría aquí) situaremos esta frase en esta teoría.

La tercera frase menciona “...que tenga la valentía y la fuerza para transformarse y transformar su realidad positivamente...”; el hablar de transformarse y transformar su realidad se relaciona más con una intervención más externa, acorde al Cognitivismo.

Por último, se dice que todo esto es “...en aras del bienestar de los otros y su felicidad” lo que nos hace pensar directamente en el Personalismo.

Cabe mencionar que los estudiantes se encuentran identificados con este objetivo puesto que la Institución lo menciona en varias ocasiones y varios componentes del mismo se encuentran en la misión y visión institucional. Para ellos, el lenguaje que se usa aquí, el cual retoma varios elementos de la teoría de la inteligencia emocional, les resulta cercano.

De los cuatro componentes en los que se dividió el objetivo, uno está más orientado al Conductismo, uno al Cognitivismo, uno del Personalismo y el otro está dividido entre Conductismo y Cognitivismo.

Cognitivismo: 66,7%

Personalismo: 33,3%

Sobre el perfil, el primer enunciado dice “Saber cuidarse cubriendo sus necesidades psicológicas.” El tema de las necesidades psicológicas nos remite más al Personalismo.

El segundo enunciado es “Desempeñar sus roles sociales positivamente.” El verbo desempeñar y el concepto siguiente, los roles sociales, nos remiten principalmente al comportamiento, por eso lo anotaremos en el Conductismo.

A continuación se lee “Desarrollar sus inteligencias intrapersonales, interpersonales y socio-grupales.” Estos aspectos son sacados de la teoría de la inteligencia emocional, la cual se encuentra dentro del Cognitivismo.

El cuarto dice “Conocer y valorar las destrezas y los aprendizajes afectivos de cada inteligencia.” Inicia con los verbos “conocer” y “valorar”, los cuales están más cercanos al Cognitivismo. Al mencionar “de cada inteligencia”, se refiere a la teoría de la inteligencia emocional. Por esto también pondremos este enunciado en el Cognitivismo.

La siguiente dice “Conducirse de acuerdo a las destrezas y aprendizajes afectivos.” Según el Cognitivismo, el comportamiento se guía por los aprendizajes que realiza la persona, por eso lo se ha clasificado de esa manera.

Por último se puede leer “Demostrar una actitud positiva ante las relaciones sociales.” La preocupación por crear, mantener, fortalecer las relaciones sociales es muy propio del Conectivismo.

De los seis enunciados del perfil, los valores que se ha obtenido son:

Conductismo:	16,7%
Cognitivismo:	50%
Personalismo:	16,7%
Conectivismo:	16,7%

Tanto en el análisis del objetivo como en el del perfil, la teoría que más se destaca es el Cognitivismo (66,6% y 50% respectivamente), esto es coherente con la fundamentación teórica que ponen en el proyecto, la misma que se basa en la teoría de la inteligencia emocional en la versión de Goleman; también nos hace ver la convicción que tiene el centro que el equipo de docentes es el que debe decidir el currículo a ser impartido, el mismo que generará prácticas concretas en los estudiantes (lo cual es una visión muy propia del Cognitivismo).

La segunda teoría en representación porcentual es el Personalismo (33,3% y 16,7% respectivamente), aquí se destacan los fines que declara el programa: la felicidad de los estudiantes, el llenar sus necesidades psicológicas y el bienestar común.

El Conectivismo tiene un 16,7% en el perfil, lo cual lo logra por el interés en las relaciones sociales.

El Conductismo tiene un 16,7%, en el perfil, producto de la importancia que tiene el desempeño para la institución.

Sobre el Constructivismo, aunque esta teoría comparte algunos aspectos con el Cognitivismo, no se nota su lenguaje característico de creación de significados o de participación del estudiante en el proceso hasta hacerlo un actor completo.

Análisis de los contenidos del Área de Desarrollo Afectivo

Metodología

Se ha tomado las enseñanzas desde primer año de básica hasta segundo de Bachillerato, con el presupuesto que todas ellas desembocan en la elaboración del proyecto de vida en tercero de bachillerato. Se ha constatado que el listado de destrezas propuesto se limita en la mayoría de los casos a una clasificación de acuerdo a los tres tipos de inteligencia emocional (intrapersonal, interpersonal y sociogrupal), por lo que no nos aporta mucho ese dato. Se ha tomado todo el enunciado de las enseñanzas, junto con su número de horas destinadas al mismo. Se las ha clasificado de acuerdo a las siguientes preguntas: ¿Las enseñanzas tienen un mayor componente de comportamiento? (Conductismo). ¿Las enseñanzas tienen un mayor componente de conocimiento? (Cognitivismo o Constructivismo⁴³) ¿Las enseñanzas se refieren al bienestar y la felicidad? (Personalismo) ¿Las enseñanzas se refieren a la relación con otras personas? (Conectivismo)

Para las enseñanzas del tercero de bachillerato se ha creado una tabla aparte puesto que difieren de las de los otros años en su enunciación. Esto también nos ayudará a confrontarlas con el análisis de la metodología, en el que también se ha creado una tabla diferente para las de tercero de bachillerato.

Análisis

⁴³ Aquí se ha tomado por igual el Cognitivismo y el Constructivismo puesto que ambos se diferencian en los propósitos y en la metodología, no tanto en los contenidos.

Al realizar el análisis de las enseñanzas expresadas en los diferentes años, encontramos un grupo de ellas que se ha clasificado como conductistas por su fuerte acento en el comportamiento. Entre ellos encontramos: controlar (62 horas de clase en diferentes años), manejar (30 horas) y otros más como demostrar, aplicar, actuar, etc., dando un total de 236 horas lo que equivale al 31,22% del total de horas clase del currículo.

Sobre los verbos y conceptos clave que se puede relacionar al Cognitivismo y Constructivismo se puede encontrar en primer lugar reconocer (75 horas de clase en diferentes años), seguido por concepto de (51 horas), conocer (18 horas) y otros como establecer, priorizar, identificar, plantear, etc., dando un total de 241 horas, lo que equivale al 31,9% del total de horas clase del currículo.

Entre los verbos y palabras clave relacionados con el Personalismo se puede encontrar ser un líder/buen hijo/ hermano, etc., (51 horas de clase en diferentes años), superar, mantener actitud positiva, perseverar, etc., dando un total de 90 horas lo que equivale al 11,9% del total de horas clase del currículo.

Por último, aquellos verbos y palabras clave que hablan de la relación interpersonal y que se relacionan con el Conectivismo son: expresar (77 horas de clase en diferentes años), construir relaciones, resolver conflictos, terminar relaciones, etc. Todas ellas dan un total de 189 horas lo que equivale al 25% de las horas clase del currículo.

Es importante mencionar que los estudiantes reconocen que en los primeros años, y hasta el final de la educación básica, ellos aprenden varios contenidos relacionados con la psicología humana y las relaciones interpersonales, además que tienen actividades de deber en las que deben practicar lo aprendido, lo cual les ayuda a interiorizarlo. En el bachillerato se va explorando cada vez más las aptitudes personales, bajo el nombre de talentos, de manera que ese sea el pilar para la elección de su profesión futura. En el último año de bachillerato, ellos saben que el trabajo es más personal, de manera que vayan sintetizando lo aprendido y haciendo las elecciones que pondrán en práctica al salir de la Institución.

Sintetizando los resultados se tiene:

Conductismo	31,2%
Cognitivismo/Constructivismo	31,9%
Personalismo	11,9%
Conectivismo	25%

Esto nos dice que el Cognitivismo/Constructivismo se encuentra en primer lugar con 31,9%, lo cual demuestra una opción por la profundización de conceptos clave; le sigue el Conductismo con 31,2%, lo cual refleja la opción de que se automaticen ciertas prácticas. El Conectivismo, con su opción por las relaciones interpersonales ocupa el siguiente lugar, y en el último lugar el Personalismo.

Sobre el tercero de bachillerato, solo encontramos 4 temas: concepto de proyecto de vida (13 horas clase), construir el proyecto de vida profesional (19 horas), construir el proyecto de vida afectivo (19 horas), integrar los proyectos de vida laboral y afectivo (13 horas). Siguiendo la metodología ya explicada, encontramos que el primer tema entra en el Cognitivismo/Constructivismo, y los tres siguientes en el Personalismo. Si lo pasamos a porcentajes encontramos lo siguiente:

Cognitivismo/Constructivismo	20%
Personalismo	80%

Esto representa un giro a lo visto en los años anteriores, no nos adelantaremos a concluir algo al respecto puesto que tendremos ocasión luego de contrastar este dato con los análisis de los otros elementos del currículo.

Análisis de las metodologías del Área de Desarrollo Afectivo

Metodología

Se analizó la planificación de un tema de primero, cuarto, séptimo y décimo EGB, además de un folleto de trabajo de tercero de bachillerato, en él se detectó si utilizan la secuencia didáctica propuesta por la institución; también se entrevistó a la directora del Área de Desarrollo Afectivo sobre este tema.

Análisis

Al conversar con la directora del área, nos informó que llevan seis años trabajando en todas las materias con la secuencia didáctica, además que las docentes que imparten la materia de Desarrollo Afectivo son tres, incluyéndola a ella; las tres llevan ya algunos años en la institución y han recibido la capacitación correspondiente sobre la secuencia didáctica. Los estudiantes tienen muy interiorizada la secuencia didáctica, de manera que saben que cualquier nuevo tema iniciará con una motivación y terminará con su aplicación en la vida práctica. Ellos valoran esto puesto que les

resulta muy bueno que cada tema parta de una situación real y termine ejercitándose en situaciones reales.

Al analizar las planificaciones de primero, cuarto, séptimo y décimo, se ve que en todas ellas se sigue estrictamente las etapas de la secuencia didáctica. Por esto se ha centrado en definir a qué teoría educativa se adhiere la secuencia didáctica que se usa en la institución.

La secuencia está diseñada para iniciar con una motivación, de acuerdo a los criterios de Ausubel, luego exponer los contenidos programados a los estudiantes para paulatinamente hacer que ellos los apliquen de la manera que el docente les ha enseñado. Esto es una muestra clara del Cognitivismo, puesto que se parte del presupuesto que al interiorizar ciertos conocimientos y la forma cómo aplicarlos, los estudiantes se regirán por esto al actuar en una situación parecida.

Respecto a las didácticas, el programa de Desarrollo Afectivo sugiere cuatro didácticas: constructivista, popperiana, comprensiva y expresiva; de ellas, como su nombre lo indica, la primera parte de la construcción de significados del estudiante, por lo que la ubicaremos en el Constructivismo. Las otras tres buscan transmitir un conocimiento para que los estudiantes actúen luego guiados por el mismo, este presupuesto es claramente cognitivista.

En lo que se refiere a tercero de bachillerato, la metodología se aparta de lo visto en los años inferiores. En el programa de ese año, de los 4 bloques, solo el primero presenta la teoría, los otros son ejercicios prácticos de autoconocimiento, autoestima, y proyección al futuro, tanto a nivel personal como profesional. Aquí solo se sigue la secuencia didáctica en el primer bloque, en los demás no, puesto que no existe un conocimiento que transmitir. Por todo esto lo se ha ubicado la metodología de este año principalmente en el Personalismo.

El análisis nos arrojó los siguientes datos:

	PRIMERO, CUARTO, TERCERO DE SÉPTIMO Y DÉCIMO EGB	BACHILLERATO
Conductismo	0%	0%
Cognitivismo	87,5%	22%
Constructivismo	12,5%	3%
Personalismo	0%	75%
Conectivismo	0%	0%

Contraste entre el objetivo y el perfil del Área de Desarrollo Afectivo con los contenidos y metodologías del área

Metodología

A continuación hacemos un cuadro comparativo de los objetivos y perfil, con los contenidos y metodología. En los análisis anteriores se desprendía que el tercer año de bachillerato, donde se elabora el proyecto de vida, tiene un tipo de contenidos y metodología diferente a los de los otros años, esto lo reflejaremos también en el cuadro.

Análisis

Al unir los datos de los análisis anteriores, se puede apreciar si existe correspondencia o no entre lo declarado en el objetivo y perfil del área con los contenidos y metodología.

La tendencia que sobresale es el Cognitivismo; si se hace un promedio entre el objetivo y perfil sale 58,3%, y si hacemos ese ejercicio entre el contenido y metodología, sin incluir tercero de bachillerato, sale 56,92%. Esto es coherente con la Pedagogía Conceptual que consta en el PEI institucional como aquella que es propia de la institución. Ella se caracteriza por profundizar en los conocimientos de los estudiantes, pero también recalcar en la práctica. Este puede ser un motivo por el que, tanto en el perfil como en los contenidos tienen un peso fuerte los procedimientos.

Otra corriente que tiene presencia en los diferentes elementos analizados es el Personalismo. A la hora de declarar sus intenciones tanto en el objetivo como en el perfil, se puede apreciar un lenguaje de bienestar de la persona, necesidades afectivas u otros términos que recuerdan a esta corriente. En los contenidos y metodología se aprecian especialmente en el último año de bachillerato. Esto nos puede decir que la institución se preocupa de enseñarles todo lo que consideran conveniente en esta área, pero que en el último año la preocupación está principalmente en que exploren su mundo interno y tomen decisiones para su vida.

El Conectivismo (entendido más desde la perspectiva de las relaciones interpersonales) tiene apariciones esporádicas en el perfil y los contenidos; aunque tendremos que mencionar que puede estar muy ligado a otro de los puntos ya expuestos, especialmente en el tema de los comportamientos.

Los datos sobre el Constructivismo revelan que no existe presencia del mismo en el objetivo ni en el perfil; por la metodología que usamos, en los contenidos de 1° EGB hasta 2° Bachillerato comparte el mismo porcentaje que el Cognitivismo (31,9%), lo cual no significa que tenga esa presencia, sino que no podíamos diferenciar claramente en este trabajo cuando un contenido se acercaba más al Cognitivismo y cuándo al Constructivismo. En la metodología de EGB se encuentra representado con 12,5%. Todos estos datos apuntan a que es la teoría educativa que menos presencia tiene en la tabla.

	OBJETIVO	PERFIL	CONTENIDO		METODOLOGÍA	
	O	L	1° EGB a 2° BACHILLERATO	3° BACHILLERATO	1° a 10° EGB	3° BACHILLERATO
CONDUCTISMO		16,7%	31,2%			
COGNITIVISMO	66,7%	50%	31,9%	20%	87,5%	22%
CONSTRUCTIVISMO					12,5%	3%
PERSONALISMO	33,3%	16,7%	11,9%	80%		75%
CONNECTIVISMO		16,7%	25%			

CONCLUSIONES

Como comentamos en el último análisis, el Cognitivismo es la corriente que marca este currículo, no solo que obtiene el mayor porcentaje en cada uno de los aspectos evaluados de 1° EGB hasta 2° Bachillerato, sino que en la explicación teórica que hace la Institución, se basan en la teoría de la inteligencia emocional, la cual tiene un fundamento cognitivo. Esto marca algunos rasgos distintivos en el currículo, los mismos que también han salido en el análisis realizado y las conversaciones con docentes de la Institución:

Acepta que los conocimientos de las personas guían sus acciones, por lo cual busca aumentar los conocimientos en materia afectiva para que su proceder sea más adecuado. Esto se da en la Institución, especialmente en la Educación General Básica.

Cree firmemente que los docentes son los que deben elaborar el currículo y que los estudiantes deben participar activamente en la interiorización de los aprendizajes, pero no en su selección. La secuencia didáctica que utiliza la institución está pensada para la interiorización de los contenidos.

Desde la versión de Goleman (que es la que usa este centro), la inteligencia emocional está muy unida al éxito y al liderazgo, lo cual se ve especialmente en los contenidos del primer año de bachillerato.

Como recomendación se puede mencionar que la versión de la inteligencia emocional de Mayer y Salovey tiene un mayor fundamento teórico y comprobación práctica que la de Goleman, por lo que conviene que la explore el centro. Esto haría que se tenga una visión menos cercana al éxito y al liderazgo, lo cual da tiempo para profundizar en los aspectos que aborda el centro.

Otra teoría que se encuentra bien representada en casi todos los ítems evaluados (solo no se encuentra en la metodología de EGB) es el Personalismo. Esto no sería extraño si se encontrara solo en los documentos declarativos del centro, puesto que hoy en día la educación tiene un discurso orientado a la educación integral, a la búsqueda de la felicidad y al bienestar; lo interesante de esto es que esta preocupación se ha logrado volcar en la práctica en contenidos y metodologías concretas, especialmente en el tercero de bachillerato que es donde elaboran su proyecto de vida.

Como recomendación está el trabajar más del Personalismo en primero y segundo de bachillerato. Estos años se prestan para una mayor introspección y práctica

de las decisiones personales, lo cual les introduce a los jóvenes en un mundo cada vez más incierto y cambiante.

El Conductismo también se encuentra representado tanto en el perfil como en los contenidos de 1° EGB hasta 2° Bachillerato; esto hay que entenderlo no desde la idea de la caja negra, sino del refuerzo de conductas hasta que lleguen a ser automatizadas.

La práctica diaria de lo aprendido es algo que han tomado como central, y el Área de Desarrollo Afectivo no es la excepción. Como nos recordaba Juan Samaniego⁴⁴, estas prácticas no se deben dar solo en las horas de clase, sino que tienen que manifestarse en varios momentos de la vida institucional y por todos los actores. Como recomendación podemos mencionar que se revise en qué medida las prácticas que se desea automatizar permean toda la Institución.

El Conectivismo, desde la visión de las relaciones sociales, se encuentra representado en el perfil y en los contenidos de 1° EGB hasta 2° Bachillerato. Es importante mencionar que no lo encontramos en los contenidos ni metodología de 3° Bachillerato, ni en la metodología de los demás años analizados. Propuestas como el trabajo colaborativo solo tienen alguna aparición esporádica en este currículo.

Desde esta corriente educativa se pueden hacer algunas recomendaciones:

- Conviene revisar si el modelo de proyecto de vida que se desea que los estudiantes construyan se adecua a un mundo tan cambiante como es el actual. El Cognitivismo sobre el que está estructurado el currículo puede presuponer un contexto que en la práctica no vivirán los jóvenes.
- El asumir que se puede elaborar un proyecto de vida en el marco de la educación formal es otro punto del que se podría debatir; en todo caso, es importante el que la Institución busque a los jóvenes estudiantes en los lugares donde están (asociaciones a las que pertenecen, hobbies que tienen, compromisos que van adoptando), de manera que el proyecto de vida que construyan esté muy ligado a esos lugares.
- En los contenidos se apuesta mucho por la importancia de las relaciones sociales, sin embargo en la metodología no se nota el trabajo cooperativo o el colaborativo; esto puede tener su explicación desde el Cognitivismo pero no

⁴⁴ Samaniego, *El Proyecto Educativo Institucional*.

es muy coherente con la formación que se declara que se desea dar a los estudiantes.

Por todo lo dicho se puede asumir que la propuesta tiene una clara orientación cognitiva, que en la práctica no desean que se quede solo en la mente de los estudiantes sino que buscan asegurarse que ciertos comportamientos se hagan hábitos, lo cual le da un cierto toque de Conductismo al proceso. Las relaciones sociales es algo que se enseña, pero que no está unido de manera oficial al proceso de aprendizaje (así se pueden explicar los resultados al analizar las metodologías). La finalidad del proceso se encuentra en un discurso personalista que ha logrado aterrizar en algunos elementos prácticos del currículo, especialmente en el tercero de bachillerato.

Con esto se ve que la propuesta tiene una coherencia interna bastante buena, desde las opciones que han tomado como institución. Un siguiente paso sería el ver el impacto del proyecto en el largo plazo. Este es el momento oportuno para recordar las reflexiones de Carles Feixa que ya presentábamos en el Primer Capítulo. De las imágenes sobre la juventud que se pueden tomar, este autor nos propone tres, las mismas que corresponden a diferentes etapas históricas de la misma, la de Tarzán, la de Peter Pan y la de Blade Runner. La imagen de Tarzán se refiere a la juventud como un ser alejado de la civilización, al cual hay que enseñarle todo lo que la humanidad ha conseguido. La de Peter Pan es la imagen de los jóvenes que nunca desean convertirse en adultos, no ven necesidad en ello puesto que la sociedad los idolatra como son. La de Blade Runner es la de los replicantes, seres mitad robot, mitad humanos, los cuales tienen cierto conflicto interno, al cual los humanos temen por su superioridad en los campos relacionados con la tecnología. ¿No será que este proyecto está marcado por la imagen de una juventud a la que hay que civilizar? ¿Se están aprovechando las potencialidades de esta generación que las anteriores no tenían? ¿El proyecto empata con las preocupaciones juveniles actuales? Todos esos temas, si bien muy interesantes, serían materia de otro estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Acaso, María. *rEDUvolution. Hacer la revolución en la educación*. Bogotá: Paidós, 2013.
- Aisenson, Diana y Equipo. *Después de la Escuela. Transición, construcción de proyectos, trayectorias e identidad de los jóvenes*. Buenos Aires: Eudeba, 2002.
- Arnaz, José. *La planeación curricular*. México: Trillas, 1981.
- Brovelli, Martha. Evaluación Curricular. En *Fundamentos en Humanidades*, Vol. II, Num. 4, 101-121, San Luis: Universidad Nacional de San Luis, 2001.
- Cifuentes, Mario. *El Bachillerato Técnico, propuesta curricular con enfoque polivalente*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2005.
- D'Angelo Hernández, Ovidio. *Provida. Autorrealización de la personalidad*. La Habana: Editorial Academia, 1996.
- De Zubiría, Miguel. *Psicología de la Felicidad*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, 2000.
- De Zubiría, Miguel, dir. *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, 2004.
- De Zubiría, Miguel. *La afectividad humana*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, 2007.
- De Zubiría, Miguel. *Cómo prevenir la soledad, la depresión y el suicidio en niños y jóvenes*. Bogotá: Aguilar, 2007.
- Eliade, Mircea. *Nacimiento y renacimiento. Significado de la iniciación en la cultura humana*. Barcelona: Kairos, 2001.
- Ferrés i Prats, Joan. *La educación como industria del deseo*. Barcelona: Gedisa Editorial. 2008.
- Ferrés i Prats, Joan. *Las pantallas y el cerebro emocional*. Barcelona: Gedisa Editorial. 2014.
- Feixa, Carles. *De la Generación @ a la #Generación. La juventud en la era digital*. Barcelona: NED Ediciones, 2014.
- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores Argentina. 2002.

- Gros Salvat, Begoña. *Aprendizajes, conexiones y artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*. Barcelona: Gedisa, 2008.
- Goleman, Daniel. *Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Vergara Editor, 1996.
- Le Bretón, David. *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.
- Marina, José Antonio. *Crónicas de Ultramodernidad*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2000.
- Marina, José Antonio. *La recuperación de la autoridad*. Madrid: Sello Editorial, 2010.
- Pruzzo de Di Pego, Vilma. *Evaluación curricular: Evaluación para el aprendizaje. Una Propuesta para el proyecto curricular institucional*. Buenos Aires: Espacio, 2005.
- Quevedo, Jaime. *Crianza con inteligencia emocional*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, 2000.
- Rogers, Carl. *La persona como centro*. Barcelona: Editorial Herder, 1981.
- Samaniego, Juan. *El Proyecto Educativo Institucional y la formación en valores*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2005.
- Savater, Fernando. *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Solomon, Gavriel, comp. *Cogniciones distribuidas*. Buenos Aires: Cambridge University Press. 1993.
- Vinueza, Teresa, comp. *Proyecto Educativo Institucional de la U. E. Lev Vygotsky*. Sangolquí, 2013.
- Vinueza, Teresa, comp. *Proyecto de Innovaciones Curriculares de la U. E. Lev Vygotsky*. Sangolquí, 2013
- Watson, John. *El Conductismo*. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- Vygotsky, Lev. *Obras escogidas*, Tomo II, Madrid: Ediciones Visor, 1993.

ANEXOS

El objetivo principal es hacer de éste una persona generosa, amorosa, automotivada, responsable, respetuosa, entre otras, que tenga la valentía y la fuerza para transformarse y transformar su realidad positivamente en aras del bienestar de los otros y de su felicidad.

PERFIL DEL ESTUDIANTE DEL ÁREA DE DESARROLLO AFECTIVO

- Saber cuidarse cubriendo sus necesidades psicológicas.
- Desempeñar sus roles sociales positivamente.
- Desarrollar sus inteligencias intrapersonales, interpersonales y socio-grupales.
- Conocer y valorar las destrezas y los aprendizajes afectivos de cada inteligencia.
- Conducirse de acuerdo a las destrezas y aprendizajes afectivos.
- Demostrar una actitud positiva ante las relaciones sociales.

CARGA HORARIA

Dentro del Diseño Curricular planteado en el Institución existe una carga horaria establecida de dos horas semanales, las cuales anualmente tienen los siguientes valores:

Horas anuales de clase

HORAS ANUALES DE CLASE	
PERIODOS SEMANALES	2
SEMANAS LABORABLES	40
TOTAL DE PERÍODOS	80
PERÍODOS DE EXÁMENES	6
PERÍODOS DE IMPREVISTOS	10
PERÍODOS REALES	64

EJES CURRICULARES

Ejes curriculares

FELICIDAD	INTERPERSONAL	ÍNTIMA	INTRAPERSONAL	EXISTENCIAL
NECESIDAD	Seguridad	Social	Estima Seguridad Autorrealización	Autorrealización Social
ROLES	Hijo	Amigo	Yo	Miembro grupal
	Hermano	Novio		
	Compañero	Socio		
	Aprendiz	Pareja		
INTELIGENCIA	INTERPERSONALES		INTRAPERSONALES	SOCIO-GRUPALES
DESTREZAS GENERALES	GENEROSIDAD	FIDELIDAD	AUTOMOTIVACIÓN	RESPECTO
	EMPATÍA	SOCIABILIDAD	AUTOVALORACIÓN	RESPONSABILIDAD
	CORDIALIDAD		AUTOADMINISTRACIÓN	HONESTIDAD
	INTERÉS POR EL OTRO		AUTOCONOCIMIENTO	SOLIDARIDAD
			TALENTOS	LIDERAZGO
APRENDIZAJES	Afectivo	Detallista	Persistencia	Obediencia
	Comprensión	Comunicación	Intrepidez	Cumplimiento
	Servicial	Persuasión	Optimismo	Franqueza
	Gratitud	Conciliador	Autonomía	Compromiso
	Tolerancia	Confianza	Creatividad	Participación
	Fraternal	Asertividad	Extrovertido	Credibilidad
	Amabilidad	Lealtad	Decisión	Servicial
			Emprendimiento	Cooperación
			Seguridad	
			Sinceridad	
		Autocontrol		

DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE DESARROLLO AFECTIVO

Destreza general: Formar estudiantes talentosos sociales, automotivados y con propósito en la vida.

Propósitos afectivos: Valorar el Desarrollo Afectivo y su influencia en la vida.

Propósitos cognitivos: Comprender las destrezas afectivas.

Propósitos procedimentales: Utilizar las destrezas afectivas como herramienta para desarrollarse en la vida.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: Actúa acorde a las destrezas y aprendizajes afectivos.

APRENDIZAJES GENERALES:

- Primero de Básica: Roles sociales interpersonales.
- Segundo de Básica: Reconocimiento de emociones.
- Tercero de Básica: Control de emociones.
- Cuarto de Básica: Reconocimiento y manejo de las emociones de los otros.
- Quinto de Básica: Comunicación asertiva.
- Sexto de Básica: Regulación de necesidades biológicas, materiales y sociales.
- Séptimo de Básica: Reconocimiento de las fortalezas y debilidades propias.
- Octavo de Básica: Relaciones familiares.
- Noveno de Básica: Relaciones de amistad y grupo de amigos.
- Décimo de Básica: Relación íntima de noviazgo.
- Primero de Bachillerato: Liderazgo.
- Segundo de Bachillerato: Exploración de talentos.
- Tercero de Bachillerato: Proyecto de vida.

Desglose de contenidos por niveles

Desglose de contenidos por niveles. Primero de Básica

PRIMERO DE BÁSICA					
TEMA:	MI MUNDO SOCIAL				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Apreciar la importancia del cumplimiento del rol dentro del contexto familiar y escolar.				
	Conocer las características de los roles sociales que se desempeñan en la niñez.				
	Desempeñar los roles familiares y escolares de una forma adecuada.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Diferencia los roles y los niveles de afecto para cada uno.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Hijo Hermano Aprendiz Compañero	GENERALES -Empatía - Generosidad - Interés por el otro	-Ser un buen hijo.	-Soy un buen hijo.	10h
		ESPECÍFICAS - Gratitud - Tolerancia	-Ser un hermano generoso.	-Comparto con mis hermanos.	11h
			-Ser un aprendiz respetuoso.	-Valoro a mis maestros.	10h
			-Ser un compañero tolerante.	-Me relación bien con mis compañeros	10h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES -Automotivación	-Expresar cariño hacia los demás.	-Soy cariñoso.	12h
ESPECÍFICAS - Expresión					
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar Miembro escolar	GENERALES -Respeto -Solidaridad	-Expresar respeto por los otros.	- Respeto a los demás.	12h
ESPECÍFICAS - Obediencia - Cooperación					

Desglose de contenidos por niveles. Segundo de Básica

SEGUNDO DE BÁSICA					
TEMA:	CONOZCO MIS EMOCIONES				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia del autoconocimiento en la lectura de las propias emociones.				
	Identificar las propias emociones a través de indicadores.				
	Diferenciar los tipos de emociones en circunstancias específicas que las provocan.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Reconoce sus emociones y las circunstancias que las provocan.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autoconocimiento	Reconocer la propia felicidad.	Ahora estoy feliz.	11h
			Reconocer la propia tristeza.	A veces estoy triste.	11h
		ESPECÍFICAS - Seguridad - Sinceridad	Reconocer la propia ira.	¿Qué me enoja?	11h
			Reconocer sus propios temores.	Mis temores me paralizan.	11h
BLOQUE INTERPERSONAL	Hijo Hermano Aprendiz Compañero	GENERALES Cordialidad ESPECÍFICAS - Amabilidad	Expresar emociones frente a los demás.	Demuestro mis emociones a los otros.	11h
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar Miembro escolar	GENERALES -Respeto ESPECÍFICAS - Obediencia	Expresar con respeto sus emociones.	Soy respetuoso al expresar mis emociones.	10h

Desglose de contenidos por niveles. Tercero de Básica

TERCERO DE BÁSICA					
TEMA:	CONTROLO MIS EMOCIONES				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia del control de emociones con relación a sí mismo y con los otros.				
	Diferenciar los tipos de emociones y aprender cómo manejarlas.				
	Ejercitar mecanismos de control de las propias emociones.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Domina y expresa pertinentemente sus emociones.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZA	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autoadministración Empatía	Controlar la euforia.	Demuestro mi felicidad en el momento oportuno.	10h
			Controlar la tristeza.	¿Cómo reanimarme en mi tristeza?	10h
		ESPECÍFICAS - Autocontrol - Positivismo - Tolerancia	Controlar la ira.	Aunque esté enojado no lastimo a nadie.	10h
			Controlar los temores.	Evito que mis temores me detengan.	10h
BLOQUE INTERPERSONAL	Hijo Hermano Aprendiz Compañero	GENERALES Cordialidad	Controlar las emociones frente al comportamiento de los demás.	Actúo controladamente	12h
	ESPECÍFICAS - Amabilidad				
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar Miembro escolar	GENERALES -Respeto	Demostrar control emocional frente a sus grupos.	Con mi grupo familiar y escolar controlo mis emociones	12h
	ESPECÍFICAS - Obediencia				

Desglose de contenidos por niveles. Cuarto de Básica

CUARTO DE BÁSICA					
TEMA:	RECONOZCO Y MANEJO LAS EMOCIONES DE LOS OTROS				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia del reconocimiento y manejo de emociones como medio apropiado para establecer relaciones interpersonales.				
	Aprender estrategias válidas para manejar las emociones de los otros.				
	Manejar las emociones de otros sin perder el equilibrio emocional personal.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Potencia la estabilidad emocional de los demás.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Hijo Hermano Aprendiz Compañero	GENERALES -Interés por el otro -Empatía -Sociabilidad	Reconocer y manejar la alegría de los otros.	Disfruto la alegría de los demás.	10h
			Reconocer y manejar la tristeza de los otros.	Reconforto a los demás en su tristeza.	10h
		ESPECÍFICAS - Comprensión - Tolerancia - Persuasión - Conciliación	Reconocer y manejar la ira de los otros.	Apaciguo la ira de los demás.	10h
			Reconocer y manejar el miedo de los otros.	Tranquilizo a los demás frente a sus temores.	10h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autoadministración	Controlar sus impulsos frente a las emociones de los demás.	Mantengo el control frente a las emociones de los demás.	12h
	ESPECÍFICAS - Autocontrol				
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar Miembro escolar	GENERALES -Respeto -Solidaridad	Actuar asertivamente frente a las emociones del grupo al que pertenece	Aporto al control de las emociones que presentan el grupo al que pertenezco.	12h
		ESPECÍFICAS - Cooperativo			

Desglose de contenidos por niveles. Quinto de Básica

QUINTO DE BÁSICA					
TEMA:	ME COMUNICO ASERTIVAMENTE				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia del manejo de la comunicación en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y socio-grupales.				
	Conocer estrategias comunicacionales.				
	Practicar estrategias de comunicación como medio idóneo de codificación y decodificación emocional.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Expresa e interpreta mensajes para obtener mejores relaciones sociales.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Hijo Hermano Aprendiz Compañero	GENERALES Sociabilidad Empatía	Aplicar estrategias de comunicación.	Técnicas de comunicación: Un mundo por descubrir.	12h
			Expresar opiniones.	Digo lo que pienso.	10h
		ESPECÍFICAS - Comunicación - Asertividad - Comprensión	Expresar reclamos con mesura.	Mi voz debe ser escuchada.	10h
			Aprender a dar negativas adecuadamente.	Decir NO es posible.	10h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autoadministración	Responder a críticas asertivamente.	Escuchar me ayuda a crecer.	10h
		ESPECÍFICAS - Autocontrol	Controlarse frente a agresiones verbales.	No pierdo el control.	10h
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar Miembro escolar	GENERALES -Honestidad	Expresar ideas clara y coherentemente frente a grupos.	Aprendo a hablar en público.	12h
		ESPECÍFICAS - Franqueza			

Desglose de contenidos por niveles. Sexto de Básica

SEXTO DE BÁSICA					
TEMA:	ACTUO ASERTIVAMENTE ANTE MIS NECESIDADES				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia de reconocer, priorizar y satisfacer necesidades adecuadamente como medio idóneo de crecimiento intrapersonal e interpersonal.				
	Diferenciar los tipos de necesidades, propias y ajenas, así como sus alternativas de manejo competente.				
	Desarrollar estrategias válidas para la satisfacción de necesidades sin dañar a otros.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Satisface sus necesidades tomando en cuenta las necesidades ajenas.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES: Autoadministración	Reconocer necesidades	Mis necesidades: Una prioridad en mi vida.	14h
			Priorizar necesidades	Jerarquizo mis necesidades.	12h
		ESPECÍFICA: Autocontrol Autonomía Persistencia Decisión	Buscar alternativas para satisfacer necesidades	Busco el camino idóneo para satisfacer mis necesidades.	12h
BLOQUE INTERPERSONAL	Yo Hijo Hermano Aprendiz Compañero	GENERALES Cordialidad	Evaluar la factibilidad de cubrir necesidades pensando en los otros.	Mis necesidades tienen un límite.	12h
		ESPECÍFICAS Amabilidad			
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar Miembro escolar	GENERALES -Respeto	Cubrir necesidades con respeto hacia los demás.	Respeto y me respeto.	14h

Desglose de contenidos por niveles. Séptimo de Básica

SÉPTIMO DE BÁSICA					
TEMA:	CONFÍO EN MI				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia del autoconocimiento como prerrequisito para adquirir autoestima.				
	Identificar fortalezas y debilidades propias como parte del proceso de autoconocimiento.				
	Emprender estrategias válidas para superación de debilidades y potenciación de fortalezas.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Conoce sus fortalezas y debilidades, y trabaja sobre cada una de ellas.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTRAPERSONAL	Hijo Hermano Aprendiz Compañero	GENERALES Automotivación Autoconocimiento Autovaloración	Identificar fortalezas y debilidades.	Me conozco.	8h
			Desarrollar las fortalezas personales.	Potencializo mis fortalezas.	8h
			Superar debilidades personales.	Superándolo me supero.	8h
		ESPECÍFICAS - Seguridad -Emprendimiento -Optimismo -Intrepidez	Mantener una actitud positiva ante la vida.	Soy positivo.	8h
			Plantear metas personales, concretas y viables.	¿Qué espero de mí?	8h
			Perseverar ante las adversidades.	Confío en mí.	8h
BLOQUE INTERPERSONAL	Yo	GENERALES Sociabilidad	Demostrar seguridad de las capacidades propias ante los demás.	Demuestro lo que soy capaz.	8h
	ESPECÍFICAS - Comunicatividad				
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar Miembro escolar	GENERALES -Liderazgo	Aportar a los grupos que pertenece con sus fortalezas.	Mis fortalezas son para ayudar a los demás.	8h
		ESPECÍFICAS -Participación			

Desglose de contenidos por niveles. Octavo de Básica

OCTAVO DE BÁSICA					
TEMA:	ENTIENDO A MI FAMILIA				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Apreciar a los miembros de su familia a pesar de las diferencias que existan.				
	Conocer afectivamente a los miembros de su familia.				
	Interactuar positivamente con los miembros de su familia, a través de compromisos viables.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Se relaciona apropiadamente con los miembros de su familia.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Hijo Hermano	GENERALES Generosidad Empatía Cordialidad Interés por el otro	Conocer a los padres.	¿Quiénes son mis padres?	9h
			Resolver los conflictos con los padres.	Entiendo cómo piensan mis padres.	9h
		ESPECÍFICAS Cariñoso Comprensivo Servicial Gratitud Tolerancia Fraternal Amabilidad	Conocer a los hermanos	Descubro cómo son mis hermanos.	9h
			Resolver conflictos con los hermanos.	Mis hermanos y yo pensamos diferente.	9h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autoadministración	Demostrar autonomía al ejercer roles en el hogar.	Soy un aporte para mi familia.	9h
	ESPECÍFICAS - Autónomo				
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro familiar	GENERALES -Solidaridad	Encontrar las fortalezas familiares.	Estoy orgulloso de mi familia.	9h
		ESPECÍFICAS - Participativo -Cooperación -Servicial	Aportar positivamente a las necesidades familiares.	Mi familia, mi compromiso.	10h

Desglose de contenidos por niveles. Noveno de Básica

NOVENO DE BÁSICA					
TEMA:	MIS PANAS				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia de establecer relaciones de amistad saludables.				
	Conocer estrategias válidas para adquirir fortalecer y terminar relaciones de amistad.				
	Iniciar y mantener relaciones de amistad constructiva.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Tiene amigos que le permitan crecer afectivamente.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Amigo	GENERALES Fidelidad Sociabilidad	Establecer el perfil de los amigos.	Mi amigo.	9h
			Construir relaciones de amistad.	Soy un buen amigo.	9h
		ESPECÍFICAS Comunicativo Conciliador Confiabilidad Lealtad Asertividad Persuasión	Resolver conflictos con amigos.	Me comunico con mi amigo.	9h
			Terminar relaciones de amistad afrontando el duelo.	Supero la pérdida de mi amigo.	9h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES - Autoadministración ESPECÍFICAS - Autónomo	Reconocer necesidades en la amistad.	¿Qué necesito de un amigo?	9h
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro grupal	GENERALES Respeto Solidaridad Honestidad	Evaluar los grupos sociales positivos y negativos. Ingresar a grupos siendo un miembro positivo.	¿Qué grupos me gustan? Elijo un grupo.	10h
		ESPECÍFICAS Participación Franqueza Servicial	Finalizar relaciones grupales cuando no están siendo positivas.	Decido salir del grupo.	9h

Desglose de contenidos por niveles. Décimo de Básica

DÉCIMO DE BÁSICA					
TEMA:	ME ENAMORÉ				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Prepararse afectivamente para la construcción de una relación de pareja de forma sana, responsable y sincera.				
	Conceptualizar qué es el amor.				
	Desarrollar estrategias saludables tendientes al cuidado de relaciones afectivas íntimas.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Reconoce una relación de noviazgo.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Novio	GENERALES Fidelidad Sociabilidad	Concepto: [[AMOR]]	¿Qué es el amor?	6h
			Reconocer las características básicas de ser un buen novio.	Soy un buen novio.	8h
			Construir una relación de noviazgo.	Quiero ser tu novio.	8h
		ESPECÍFICAS Detallista Lealtad Asertividad Confiabilidad	Conocer las características básicas de ser un buen novio.	Soy un buen novio.	7h
			Superar los conflictos del noviazgo.	Enfrentemos nuestras diferencias.	7h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autoconocimiento	Establecer el perfil de pareja, acorde a sus expectativas.	Quiero un novio así	7h
		ESPECÍFICAS - Autónomo	Terminar relaciones de noviazgo afrontando el duelo.	¿Cómo decir, se acabó?	7h
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro grupal Miembro familiar	GENERALES Solidaridad	Presentar a su novio al grupo de amigos.	Mi novio en mi mundo.	7h
		ESPECÍFICAS Participativo	Presentar a su novio a su familia.	Mi novio conoce a mi familia	7h

Desglose de contenidos por niveles. Primero de Bachillerato

PRIMERO DE BACHILLERATO					
TEMA:	SOY UN LÍDER				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Valorar la importancia de asumir roles de liderazgo para el desarrollo personal y grupal.				
	Conceptualizar el liderazgo y sus implicaciones en la adquisición de competencias intrapersonales y socio-grupales				
	Involucrarse en actividades que impliquen asumir acciones de liderazgo concreto				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Enfrenta situaciones donde pone en práctica el liderazgo.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Aprendiz	GENERALES Sociabilidad	Concepto: [[LIDERAZGO]]	¿Qué es el liderazgo?	9h
		ESPECÍFICAS -Comunicativo	Conocer los grandes líderes mundiales y ecuatorianos.	Los líderes.	9h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autovaloración	Aprender a ser un líder.	Jóvenes en acción.	10h
		ESPECÍFICAS Seguridad Persuasión Intrepidez Persistencia Optimismo	Potencializar fortalezas encaminadas al liderazgo.	Mis fortalezas para dirigir.	10h
			Lograr que las debilidades no obstaculicen el liderazgo.	No me detengo ante las debilidades.	8h
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro grupal	GENERALES Liderazgo	Construir un liderazgo en base a ideales propios y comunes.	Yo apporto al bien común.	9h
		ESPECÍFICAS Compromiso Participación	Generar ideas de cambio y mejoramiento en el grupo al que pertenece.	Mis ideas para compartir.	9h

Desglose de contenidos por niveles. Segundo de Bachillerato

SEGUNDO DE BACHILLERATO					
TEMA:	ENCUENTRO MIS TALENTOS				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la importancia del conocer sus talentos como parte del proceso de adquisición autoestima				
	Conceptualizar lo qué es el talento				
	Descubrir el talento personal y emprender acciones para potencializarlo				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Busca alternativas que potencialicen sus talentos.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTERPERSONAL	Aprendiz		Concepto: [[TALENTO]]	¿Qué es el talento?	10h
			Conceptualizar las clases de talento.	¿Qué talentos existen?	10h
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Autovaloración	Explorar talentos personales.	¿Cuáles son mis talentos?	12h
		ESPECÍFICAS Seguridad Persuasión Intrepidez Persistencia Optimismo	Potenciar talentos personales.	¿Cómo desplegar mis talentos?	12h
			Explorar carreras universitarias afines a los talentos.	¿En qué puedo invertir mi talento?	10h
BLOQUE SOCIO-GRUPAL	Miembro grupal	GENERALES Liderazgo ESPECÍFICAS Compromiso Participación	Aplicar los talentos para beneficio grupal.	Mi talento para beneficio de mi grupo.	10h

Desglose de contenidos por niveles. Tercero de Bachillerato

TERCERO DE BACHILLERATO					
TEMA:	MI VIDA: UN PROYECTO QUE DEBO CONSTRUIR				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Destacar la importancia de elaborar un proyecto de vida como parte del proceso de construcción personal.				
	Conocer los lineamientos válidos para la elaboración de proyecto de vida.				
	Construir el proyecto de vida personal.				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	Elabora su proyecto de vida basado en un autoconocimiento y proyectado en la autorrealización.				
INTELIGENCIA	ROL	DESTREZAS	ENSEÑANZAS	TEMA POR APRENDIZAJE	TIEMPO
BLOQUE INTRAPERSONAL	Yo	GENERALES Talento Autoconocimiento	Concepto : [[Proyecto de Vida]]	¿Qué es un proyecto de vida?	13h
			Construir el proyecto de vida profesional	Mi proyecto de vida laboral.	19h
			Construir el proyecto de vida afectivo.	Mi proyecto de vida afectivo.	19h
			Integrar los proyectos de vida laboral y afectivo.	Mi vida es una sola.	13h

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE DESARROLLO AFECTIVO

DIDÁCTICAS PROPOSICIONALES

Dentro del Modelo de Pedagogía Conceptual se tiene cuatro didácticas proposicionales que pueden ser aplicadas para impartir el Área de Desarrollo Afectivo que son:

DIDÁCTICA CONSTRUCTIVISTA

Sus principales características son:

- Utiliza ejemplos, situaciones, experimentos.
- Privilegia el “descubrimiento-guiado” para llegar a la proposición.
- Operación intelectual <PROPOSICIONALIZAR>.

Proceso Didáctico

- Introducción Motivadora: Pueden utilizarse relatos pedagogizados u observaciones guiadas.
- Evaluación de prerrequisitos (Nociones previas): Constatación de la existencia de Nociones Previas en los estudiantes para que se dé la asimilación del nuevo conocimiento a través de preguntas indagatorias.
- Experiencia guiada: Se presentan problemas, ejemplos, acertijos que lleven a los estudiantes a concluir la proposición o el comportamiento deseado.
- Formulación del aprendizaje: Va desde las constataciones empíricas y específicas a la formulación correcta de la proposición, mediante una discusión racional (Argumentación).

DIDÁCTICA POPPERIANA

Sus principales características son:

- Presenta el pensamiento o proposición a enseñar.
- Se privilegia la “argumentación y contrargumentación”.
- Operación intelectual <EJEMPLIFICAR>

Proceso Didáctico

- Motivación: La motivación debe centrarse en retar al estudiante hacia el nuevo aprendizaje, para una autoafirmación, participación activa y contribución con opiniones en el proceso de clase.
- Presentación de la proposición: El docente debe presentar el aprendizaje a los estudiantes en forma clara y precisa.
- Definición de nociones constitutivas: Los estudiantes deben tener incorporado en su estructura cognitiva las nociones constitutivas de la del aprendizaje para que pueda comprenderse, caso contrario, el maestro deberá ser el encargado de guiar al estudiante.
- Fase de argumentación, refutación, ejemplificación: El maestro pide a sus estudiantes ejemplos y contraejemplos del aprendizaje presentado. Con preguntas acertadas busca que los estudiantes argumenten o contraargumenten el pensamiento. Fase de las explicaciones.

DIDÁCTICA COMPRENSIVA

Sus principales características son:

- Utilización de textos pedagogizados.
- Operación intelectual: <DECODIFICAR>
- Requiere destrezas lectoras.
- Requiere un trabajo previo por parte del mediador (Elaboración de guías).

Proceso Didáctico

- Motivación: Introducción motivadora previo al análisis del texto (charla, conversación, video, etc.)
- Lectura guiada: Los estudiantes con la guía del mediador “leen” el texto preparado y desarrollan un sinnúmero de actividades que facilitarán el aprendizaje. (comprensión de la lectura)
- Fase de discusión: En esta fase los estudiantes discuten, con sus compañeros o con el mediador sobre la lectura. Se analiza el texto (Conocer términos nuevos, determinar de quien se habla en el texto, qué es lo principal que se dice). Aquí en este punto se descubre el “aprendizaje” y se la puede argumentar

DIDÁCTICA EXPRESIVA

Sus principales características son:

- Exposición de la proposición en cualquier tipo de lenguaje.
- Representa un arduo trabajo intelectual por parte del estudiante.
- Operación intelectual: <CODIFICAR>.
- Se requiere niveles altos de creatividad.

Proceso Didáctico

- Motivación: Introducción motivadora previo al análisis de una escena modeladora.
- Presentación de la proposición: En forma oral o escrita, para que se pueda analizar las nociones constitutivas y verificar conocimientos.
- Fase creativa y de expresión: Es la etapa más importante del proceso. El estudiante pone en juego todo su ingenio creativo y sus destrezas codificadoras, puede utilizar cualquier tipo de lenguaje para explicar el aprendizaje con sus propias palabras (exponer).

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS Y EL PERFIL

	OBJETIVO	ANÁLISIS
1	Fortalecer en nuestros estudiantes destrezas afectivas	Esta es una introducción del objetivo, en ella se usa el término aceptado por el Ministerio de destreza. Luego se ve que no se la aplica como dice el Gobierno sino que se toma el modelo de la inteligencia emocional para nominarlas y clasificarlas. No deduciremos algo de la misma.
2	...necesarias para hacer de ellos personas generosas, amorosas, automotivadas, responsables, respetuosas, entre otras...	“Hacer de ellos”: Existe un fuerte componente externo que “hace de ellos”. Al tomar la frase anterior, nos damos cuenta que son las destrezas afectivas las que hacen de ellos, las mismas que, para la institución, son los elementos de la inteligencia emocional. Por todo esto lo situaremos en el Cognitivismo.
3	...que tenga la valentía y la fuerza para transformarse y transformar su realidad positivamente...	“Transformarse y transformar su realidad”. Aquí hay una visión externa, acorde con el Cognitivismo.
4	...en aras del bienestar de los otros y su felicidad.	Bienestar de los otros y su felicidad: Este componente se acerca más al Personalismo.

RESUMEN

De los cuatro componentes en los que se dividió el objetivo, uno está más orientado al Conductismo, uno al Cognitivismo, uno del Personalismo y el otro está dividido entre Conductismo y Cognitivismo.

Cognitivismo: 66,6%

Personalismo: 33,3%

	PERFIL	ANÁLISIS
1	Saber cuidarse cubriendo sus necesidades psicológicas.	El concepto “necesidades psicológicas” lo se puede encontrar más directamente en el Personalismo.
2	Desempeñar sus roles sociales positivamente.	Desempeñar sus roles sociales: Se trata principalmente sobre el comportamiento. Se refiere más al Conductismo.
3	Desarrollar sus inteligencias intrapersonales, interpersonales y socio-grupales.	La teoría de inteligencias múltiples es principalmente del Cognitivismo.
4	Conocer y valorar las destrezas y los aprendizajes afectivos de cada inteligencia.	Conocer y valorar: nos remite más al Cognitivismo. Así mismo al hablar de cada inteligencia, se refiere a la teoría de la inteligencia emocional. Cognitivismo.
5	Conducirse de acuerdo a las destrezas y aprendizajes afectivos.	El conducirse de acuerdo a un aprendizaje, en este caso afectivo, es algo propio del Cognitivismo.
6	Demostrar una actitud positiva ante las relaciones sociales.	Al hablar de actitud positiva en las relaciones sociales nos remite al Conectivismo.

CLASIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS DEL ÁREA DE DESARROLLO AFECTIVO

CONOCIMIENTO			AFECTIVIDAD			PROCEDIMIENTO			COMUNICACIÓN		
ENSEÑANZA	TPO.	AÑO	ENSEÑANZA	TPO.	AÑO	ENSEÑANZA	TPO.	AÑO	ENSEÑANZA	TPO.	AÑO
Reconocer la propia felicidad	11	2°	Mantener una actitud positiva ante la vida	8	7°	Controlar la euforia	10	3°	Expreso cariño	12	1°
Reconocer la propia tristeza	11	2°	Perseverar ante las adversidades	8	7°	Controlar la tristeza	10	3°	Expresar emociones frente a los demás	11	2°
Reconocer la propia ira	11	2°	Superar debilidades personales	8	7°	Controlar la ira	10	3°	Aplicar estrategias de comunicación	12	5°
Reconocer sus propios temores	11	2°	Aprender a ser un líder	10	1°	Controlar los temores	10	3°	Expresar opiniones	10	5°
Reconocer necesidades	14	6°	Ser un buen hijo	10	1°	Controlar sus impulsos frente a las emociones de los demás	12	4°	Expresar reclamos con mesura	10	5°
Priorizar necesidades	12	6°	Ser un hermano generoso	11	1°	Responder a críticas asertivamente	10	5°	Aprender a dar negativas adecuadamente	10	5°

Buscar alternativas para satisfacer necesidades	12	6°	Ser un aprendiz respetuoso	10	1°	Controlarse frente a agresiones verbales	10	5°	Generar ideas de cambio y mejoramiento en el grupo al que pertenece	9	1° Bach
Identificar fortalezas y debilidades	8	7°	Ser un compañero tolerante	10	1°	Desarrollar las fortalezas personales	8	7°	Expresar respeto	12	1°
Plantear metas personales, concretas y viables	8	7°	Mostrar seguridad de las capacidades propias ante los demás	8	7°	Mostrar autonomía al ejercer roles en el hogar	9	8°	Expresar con respeto sus emociones	10	2°
Reconocer necesidades en la amistad	9	9°	Superar los conflictos del noviazgo	7	10°	Potenciar fortalezas encaminadas al liderazgo	10	1° Bach	Tranquilizar a los demás frente a sus temores	10	4°
Establecer el perfil de pareja acorde a sus expectativas	7	10°				Lograr que las debilidades no obstaculicen el liderazgo	8	1° Bach	Expresar ideas clara y coherentemente frente a grupos	12	5°
Explorar carreras universitarias afines a los talentos	10	2° Bach				Potenciar talentos personales	12	2° Bach	Resolver los conflictos con los padres	9	8°
Evaluar la factibilidad de cubrir necesidades pensando en los otros	12	6°				Controlar las emociones frente al comportamiento de los demás	12	3°	Resolver conflictos con los hermanos	9	8°


Conocer a los padres	9 8°				Reconocer y manejar la alegría de los otros	10 4°	Construir relaciones de amistad	9 9°
Conocer a los hermanos	9 8°				Reconocer y manejar la tristeza de los otros	10 4°	Resolver conflictos con amigos	9 9°
Establecer el perfil de los amigos	9 9°				Reconocer y manejar la ira de los otros	10 4°	Terminar relaciones de amistad afrontando el duelo	9 9°
Concepto Amor	6 10°				Cubrir necesidades con respeto a los demás	14 6°	Presentar a su novio al grupo de amigos	7 10°
Reconocer las características básicas de ser un buen novio	8 10°				Construir un liderazgo en base a ideales propios y comunes	9 1° Bach	Presentar a su novio a su familia	7 10°
Conocer las características básicas de ser un buen novio	7 10°				Demostrar control emocional frente a sus grupos	12 3°	Construir una relación de noviazgo	8 10°
Concepto Liderazgo	9 1° Bach				Actuar asertivamente frente a las emociones del grupo al que pertenece	12 4°	Terminar relaciones de noviazgo afrontando el duelo	7 10°
Conocer los grandes líderes mundiales y ecuatorianos	9 1° Bach				Aportar a los grupos que pertenece con sus fortalezas	8 7°	Finalizar relaciones grupales, cuando no están siendo positivas	9 9°

Concepto Talento	10	2° Bach											
Conceptualizar las clases de talento	10	2° Bach											
Encontrar las fortalezas familiares	9	8°											
Evaluar los grupos sociales (positivos y negativos). Ingresar a los grupos siendo un miembro positivo	10	9°											
TOTAL	241		TOTAL	90		TOTAL	236		TOTAL	189			

PLANIFICACIÓN DE PRIMERO EGB

PRIMERO DE BÁSICA
TEMA: Conozco mis emociones – la alegría
UNIDAD: Ahora estoy feliz


PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la alegría como parte esencial de una buena salud corporal y mental. • Enunciar la importancia de la alegría en su vida diaria. • Identificar los cambios que provocan la alegría. • Reconocer los cambios fisiológicos que ocurren cuando está presente la alegría. • Diferenciar la alegría de otros tipos de emociones en las actividades cotidianas. • Reconocer las emociones y las circunstancias que la provocan
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la alegría? • ¿Es importante la alegría en nuestras vidas? • ¿Cuándo sientes alegría? • ¿Qué sientes cuando tienes alegría?
SECUENCIA DIDÁCTICA.	<p>Motivación: Canciones afectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hora de ser feliz • Adivinanzas emocionantes <p>Encuadre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Bienestar: Respetar la opinión de los demás. • Normas de Control: Levantar la mano para hablar. <p>Enunciación:</p> <p>¿Qué es la alegría?</p> <p>¿Es importante la alegría en nuestras vidas?</p> <p>¿Cuándo siento alegría?</p> <p>¿Qué sientes cuando tienes alegría?</p> <p>Modelación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la alegría como una emoción que sentimos todas las personas. • Reconocer la importancia de la alegría. • Identificar las diferentes formas de expresar la alegría. • Enumerar momentos de alegría en la vida diaria. • Determinar los cambios que tienen cuando sienten alegría. <p>Simulación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la importancia de la alegría en nuestra vida. • Reconocer sus formas de expresar alegría. • Escribir momentos donde sienten alegría. <p>Ejercitación:</p> <p>Reconocer la alegría como parte de su expresión emocional.</p> <p>Recorta y pega caras que expresen alegría</p> <p>Demostración:</p> <p>Llenar frases o cuestionarios.</p>

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LEV VYGOTSKY”	AÑO LECTIVO 2015- 2016	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42			
1. DATOS INFORMATIVOS:			
DOCENTE: Adriana Morales	ÁREA/ASIGNATURA: Desarrollo Afectivo AÑO DE BÁSICA: 4to	NÚMERO DE PERIODOS: 1	FECHA DE INICIO: 22/02/2016 FECHA DE FINALIZACIÓN: 01/04/2016
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO: Formar en los estudiantes la capacidad de reconocer y manejar las emociones básicas de los otros, como medio apropiado para establecer relaciones interpersonales.		PROPÓSITOS AFECTIVOS: Valorar la importancia del reconocimiento de las emociones en los otros y del manejo de las mismas. PROPÓSITOS COGNITIVOS: Aprender a reconocer las emociones básicas en los otros y las estrategias de acción válidas para el manejo de éstas.	

		PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES: Utilizar las estrategias del manejo de las emociones, manteniendo el equilibrio emocional.	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: Reconocimiento y manejo de las emociones de los otros.		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Actúa acorde a las competencias y aprendizajes afectivos.	
2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento de las emociones • Preguntas motivadoras <p>Enunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la alegría de los demás. • Reconforto a los demás en su tristeza. • Apaciguo la ira de los demás. 		<p>Cuento</p> <p>Tren de las emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico mis emociones • Controlo mis emociones
			TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> -Aplicación de normas de convivencia. -Participación

<ul style="list-style-type: none"> • Tranquilizo a los demás en sus temores. • Mantengo el control frente a las emociones de los demás. • Aporto al control de las emociones que presentan el grupo al que pertenezco. <p>Modelación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones mediante estrategias grupales y socio-dramas. • Modelar las maneras de actuar frente a cada emoción. <p>Simulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las maneras propias de cada uno expresar sus emociones, con autoconocimiento. • Socializar lo que desean recibir de otros, en cada estado emocional, con un trabajo cooperativo. • Ayudar a sobrellevar los estados emocionales en los otros con interés, empatía, comprensión, tolerancia, conciliación. <p>Ejercitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar sus expresiones frente a las emociones de los demás. • Enunciar las estrategias afectivas de manejo frente a las emociones de los otros. 	<p>Hojas de trabajo</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Anecdotario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las emociones de mis compañeros • Tolero las emociones de mis compañeros. • Aporto al control de las emociones grupales. 	<p>-Cuestionarios</p> <p>-Observación</p>
--	---	--	---


<p>Demostración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer emociones y resolver situaciones diarias, aplicando estrategias. • Aportar a la sana convivencia social en el grupo al que pertenececo. 		
<p>ELABORADO</p> <p>Adriana Morales MEDIADOR</p>	<p>REVISADO</p> <p>Janeth Melo SUBDIRECTORA DESARROLLO AFECTIVO</p>	<p>APROBADO</p> <p>Ruth Portero VICERRECTORA</p>
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>
<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LEV VYGOTSKY”		AÑO LECTIVO 2015- 2016
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42			
1. DATOS INFORMATIVOS:			
DOCENTE: Charvel Romero	ÁREA/ASIGNATURA: Desarrollo Afectivo AÑO DE BÁSICA: 7mo	NÚMERO DE PERIODOS: 1	FECHA DE INICIO: 22/02/2016 FECHA DE FINALIZACIÓN: 01/04/2016
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO : Formar estudiantes talentosos sociales, auto-motivados y con propósito en la vida.		PROPÓSITOS AFECTIVOS: Valorar el Desarrollo Afectivo y su influencia en la vida. PROPÓSITOS COGNITIVOS: Comprender las competencias afectivas. PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES: Utilizar las competencias afectivas como herramienta para desarrollarse en la vida.	

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: Reconocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Actúa acorde a las competencias y aprendizajes afectivos.		
2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién soy yo? • Origen e historia de mi nombre • Escudo de Identidad 	Hojas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico mis fortalezas 	-Aplicación de normas de convivencia.

<p>Enunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son las fortalezas en los seres humanos? • ¿Por qué es importante conocer mis fortalezas? • ¿Cómo reconocer mis fortalezas? <p>Modelación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las fortalezas mediante estrategias grupales. • Valorar la importancia del autoconocimiento de fortalezas. • Reconocer las fortalezas mediante dinámicas, test, esquemas. <p>Simulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las fortalezas y debilidades propias de cada uno. • Socializar las fortalezas y debilidades con sus compañeros. • Resolver cuestionarios. <p>Ejercitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar sus fortalezas y debilidades ejemplificándolas con situaciones de su vida. <p>Demostración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones diarias. • Reconociendo sus fortalezas elabora el árbol de autoestima • Reconociendo sus debilidades elabora un plan de mejora. • 	<p>Test, cuestionario de autoconocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un plan de mejora para rectificar mis debilidades • Reconozco las fortalezas de mis compañeros • Tolero las debilidades de mis compañeros. 	<p>-Participación</p> <p>-Cuestionarios</p>
--	---	--	---

ELABORADO	Charvel Romero MEDIADOR	REVISADO	APROBADO
		Janeth Melo SUBDIRECTORA DESARROLLO AFECTIVO	Ruth Portero VICERRECTORA
Firma:		Firma:	Firma:
Fecha:		Fecha:	Fecha:

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LEV VYGOTSKY”				AÑO LECTIVO 2015- 2016
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE: Janeth Melo	ÁREA/ASIGNATURA: Desarrollo Afectivo AÑO DE BÁSICA: 10 mo	NÚMERO DE PERIODOS: 4	FECHA DE INICIO: 23/02/2016	FECHA DE FINALIZACIÓN: 01/04/2016	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO : Reflexionar sobre los aspectos específicos de la sexualidad		PROPÓSITOS AFECTIVOS: Valorar el Desarrollo Afectivo y su influencia en la vida para la formación de vínculos sanos. PROPÓSITOS COGNITIVOS: Comprender qué características tiene un buen novio. PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES: Utilizar las competencias afectivas como herramienta para la formación de vínculos sanos			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			

Desarrollar competencias afectivas interpersonales que les permita establecer vínculos sanos de noviazgo	Actúa acorde a las competencias y aprendizajes afectivas.		
2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video comercial de condones argentino https://www.youtube.com/watch?v=fk9T6sYWzkQ&feature=youtu.be <p>Enunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega • Condiciones para la entrega • Fines de la entrega vínculo, procreación, placer. <p>Modelación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones para la entrega real • Tiempo • Madurez • Condiciones • Identificar las condiciones básicas para la entrega. 	<p>infocus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las condiciones • Elaboración de un plan de mejora para rectificar mis debilidades • Reconocimiento de los elementos básicos 	<p>-</p> <p>Aplicación de encuesta</p> <p>-</p> <p>Participación</p>

<p>Simulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recreación del video con un noviazgo sano <p>Ejercitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salida simulada con parámetros de respeto y cuidado de sí mismo <p>Demostración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver de dilemas éticos • Reconociendo sus fortalezas elabora el árbol de autoestima • Reconociendo sus debilidades elabora un plan de mejora. 		<p>de un noviazgo saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis sentimientos de una forma clara 	
<p>ELABORADO</p> <p>Janeth Melo MEDIADOR</p>	<p>REVISADO</p> <p>EQUIPO DE DESARROLLO AFECTIVO</p>	<p>APROBADO</p> <p>Ruth Portero VICERRECTORA</p>	
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	
<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>	

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA

	1° EGB			4° EGB			7° EGB			10° EGB			3° BACH			
	SD	D	P	SD	D	P	SD	D	P	SD	D	P	SD	D	P	
CONDUCTISMO																
COGNITIVISMO	100%	75%	87,5%	100%	75%	87,5%	100%	75%	87,5%	100%	75%	87,5%	25%	19%	22%	
CONSTRUCTIVISMO		25%	12,5%		25%	12,5%		25%	12,5%		25%	12,55		6%	3%	
PERSONALISMO													75%	75%	75%	
CONNECTIVISMO																

SD: Secuencia didáctica

D: Didácticas

P: Promedio