

MI HERENCIA NEGRA

Angélica Cárdenas Piedrahita*

Cómo quisiera llevar en mi cuerpo tu color de piel,
bailar al ritmo de tu son y tu sabor,
y me pregunto.
–¿Por qué mi gusto por lo afro?
¿Por su cultura?
–Recién me lo han contado,
¡De abuelo negro vengo!
¡Orgullo que hoy siento!
Saber que en mi sangre llevo
el sabor del negro¹.

PLEAMAR

Rubén Zambrano Estupiñán*

El viejo gallo para variar canta por ahí las 4,
no importa igual, casi no he dormido,
ya estoy vestido,
la brisa pasa por mí, me lleva una hora,
viajo dormido, despierto, café y arena.
La arena es húmeda, sus piernas también,
mejor su entrepierna es húmeda
la arena es brisa ahora,
los vientos nos quitan el aire,
la espuma, la leche, el café,
es mar, humedad, terso,
su piel, tersa es mar,
me provoca humedad.
El viejo claxon suena para variar las 4,
desertó temprano al mar,
a sentir el aroma de peces,

escuchar motores andar,
enterrar sus pies en la arena,
a vestir gaviotas muertas,
correr detrás del mar,
me despierta,
estoy lleno de su sal,
en cuanto al arrecife
quiero ella me haga sangrar,
la humedad de la última tanda
la última
baja mar
ocaso del canto del gallo y el claxon
ocaso cuando sin mirar
regreso,
regreso para los pies en la arena enterrar
pleamar.

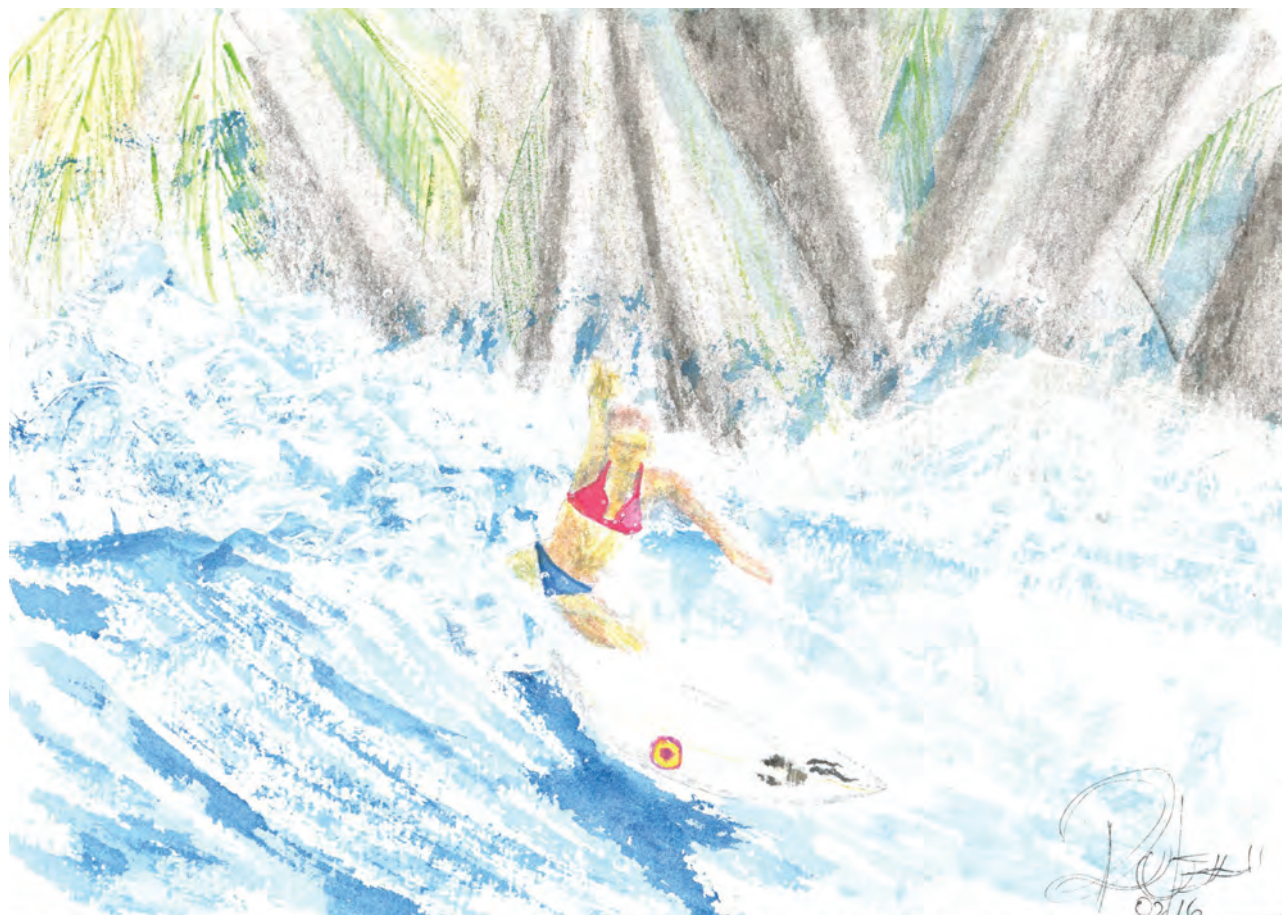
* Estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura, con mención en Artes y Estudios Visuales; Maestra en Artes Plásticas por la Universidad Nacional de Colombia. <angelicamariapriedahita@gmail.com>.

¹ Fragmento de autoría propia, dedicado a mi abuelo materno Bernardo Piedrahita (quien falleció en el año 1954), de quien he escuchado poco, lo más hermoso, que era de piel "negra".

* Estudiante de la Maestría de Innovación en Educación; Licenciado en Educación por la Universidad Técnica de Esmeraldas, Luis Vargas Torres. <rubnzambrano@gmail.com>.







RESISTENCIA

No. 6
Noviembre 2017

