

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

Maestría en Gerencia Educativa

Autoestima y Permanencia Escolar

Cuatro Historias

Cristina del Pilar Enríquez Mafla

Tutor: Gonzalo Javier Ordóñez Revelo

Quito, 2018



Cláusula de cesión de derecho de publicación de tesis

Yo, Cristina del Pilar Enríquez Mafla autora de la tesis intitulada “Autoestima y Permanencia Escolar: Cuatro Historias”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Estudios de la Cultura en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Quito, 12 de noviembre de 2018

Firma: _____

Resumen

En el Colegio Nocturnos Seis de Diciembre la deserción escolar en los últimos años tiene un promedio del 30.20%, de ahí que mantenerse en el sistema educativo llega a ser un desafío. “Autoestima y Permanencia Escolar: Cuatro Historias” pretende comprender como participó la autoestima en la permanencia escolar de Belén, Mily, Rosa y Zizigi, para conseguirlo, se realiza una aproximación a sus vidas por medio de una etnografía.

La autoestima entendida como la valoración que cada uno hace de sí mismo, es el resultado de confrontar las expectativas con los logros obtenidos, aunque es una construcción individual subjetiva, también intervienen los significados que surgen desde el contexto. Esta evaluación le atribuye a cada persona un nivel de confianza, respeto y merecimiento, llegando a incidir en su biografía. El impacto es tal, que posiciona a la persona en el mundo, le permite defender sus intereses, elegir sus objetivos y trabajar por ellos, incluso le otorga el derecho de buscar la felicidad y trabajar por su bienestar. En esta dimensión se inscribe la relación entre autoestima y permanencia escolar.

El saber que pueden y tienen el derecho, incidió en la permanencia escolar de Zizigy, Mily, Belén y Rosa. Lograron conciliar los estudios con las responsabilidades familiares y laborales, propias de los estudiantes que optan por una modalidad de estudios en la jornada nocturna. Todos se han esforzado para cumplir sus propósitos, han priorizado intereses y trabajado para obtener el bachillerato. La valoración propia también ha servido para que con este propósito busquen recursos en su entorno.

Por otra parte saberse merecedores de una vida satisfactoria, les ha permitido proseguir con sus vidas. Actualmente Belén obtuvo una beca en la Universidad de las Américas, Mily estudia una tecnología en emergencias médicas, Zizigy es bailarín y gestor cultural, Rosa continúa como encargada de la cocina en la escuela Inti, mientras estudia gastronomía. En fin todos se han planteado nuevas metas y están ocupándose por cumplirlas.

Palabras clave: autoestima; historias de vida; permanencia escolar

Para

Mi viejo:

Audelio Mesías Enríquez Pozo.

Quien logró cambiar sus circunstancias,
y las mías.

.

Agradecimientos

Gracias a la Universidad Andina Simón Bolívar por concebir y mantener la Maestría en Gerencia Educativa. A Gonzalo Ordoñez por el apoyo. A Zizigy, Mily, Belén, Rosa y a sus familias por dejarme entrar a sus vidas.

Tabla de contenidos

Introducción.....	13
Capítulo Uno	19
Autoestima y Permanencia escolar.....	19
La autoestima.....	19
Pilares de la autoestima	36
La integridad personal	37
Prácticas fundamentales en la construcción de la autoestima	38
Grafico 2.....	41
Principio de la causalidad circular.....	41
Capítulo Dos.....	45
Permanencia escolar	45
La permanencia escolar y la autoestima en los estudiantes del Colegio Seis de Diciembre	48
Autoestima y Permanencia escolar en la investigación.....	50
Historias de Vida	57
Belén.....	57
Mily	60
Zizigy.....	64
Rosa	68
La autoestima como factor de permanencia escolar en los casos de vida.....	73
Conclusiones.....	81
Bibliografía.....	93
Anexos	97
Anexo 1: Guía de Observación Cuatro historias de Vida.....	97
Anexo 2: Tabla comparativa de Belén	98
Anexo 3: Tabla comparativa de Mily	99
Anexo 3: Tabla comparativa de Zizigy	100
Anexo 5: Tabla comparativa de Rosa.....	103
Anexo 6: Cruce de Indicadores con las historias de vida	104

Introducción

Uno de los más grandes desafíos que tiene la educación en el Ecuador es lograr la permanencia en el sistema educativo. “En el Ecuador la tasa de deserción en el nivel educativo de bachillerato para el período lectivo 2009-2010 se ubicó en el 5,50%”¹; sin embargo el promedio de la deserción en el Colegio Nocturno Seis de Diciembre desde el año lectivo 2008-2009 hasta el 2015-2016, es del 30,03 %.²

Ante tales cifras, es evidente que la deserción en esta institución educativa supera en gran escala a las cifras nacionales. Razón que justifica nuestra preocupación y nuestro afán de buscar respuestas. Ya que la deserción escolar excluye y discrimina, atenta contra el bienestar y la calidad de vida de las personas, tanto en lo individual como en lo colectivo.

El Colegio Nocturno Seis de Diciembre está ubicado al sur de la ciudad de Quito, frente a la estación del tren de Chimbacalle. Fue creado en 1975 para responder a las necesidades de las personas que no tenían acceso al horario matutino y vespertino. Esta institución educativa se ha convertido a través de los años en una alternativa para las personas que en algún momento y por distintas circunstancias fueron excluidas del sistema educativo. Actualmente atiende a una población de 1300 estudiantes que van desde los quince años en adelante. Cuenta con educación básica superior, bachillerato general unificado y bachillerato técnico.

Con la finalidad de indagar la deserción escolar en el Colegio Nocturno Seis de Diciembre, Autoestima y permanencia escolar: cuatro historias; pretende analizarla de una forma novedosa, tanto en el enfoque como en la metodología propuesta. Tal es así que le da un giro a esta problemática, la misma que ya ha sido largamente discutida, para aproximarse a ella desde la otra cara del mismo fenómeno, la que aún no ha sido estudiada como aporte para comprenderla, estamos hablando de la permanencia escolar.

Si las causas que determinan la deserción escolar son múltiples e involucran los espacios familiares y escolares, la permanencia escolar se explicaría igualmente como un tejido múltiple de factores en los mismos espacios.

¹ Ministerio de Educación, *Respuesta oficial a la Agenda Ciudadana por la Educación 2013-2021*, MinEduc, 2013, https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/MinEduc_respuesta_oficial_CSE_2013.pdf

² Colegio Nocturno Seis de Diciembre, *Documentos Institucionales* (Quito: Colegio Nocturno Seis de Diciembre, 2016)

Uno de estos factores sería la subjetividad de las personas, por esta razón en la presente investigación vinculamos la permanencia escolar con la autoestima. Consecuentemente nuestro objetivo principal será: encontrar como participa la autoestima en la permanencia escolar de los estudiantes del Colegio Nocturno Seis de Diciembre.

La permanencia escolar debe ser entendida como la estadía en el sistema educativo de forma estable y continua; siendo multicausal puede explicarse dentro de lo social-afectivo, donde la autoestima intervendrá como elemento importante en la medida que empodera al estudiante a concretar las metas trazadas.

En cuanto a la metodología nos enmarcamos en la investigación cualitativa, que no busca cuantificaciones, sino más bien comprender el fenómeno, en este caso indagar como interviene la autoestima en la vida de los estudiantes, que a pesar de compartir las mismas circunstancias sociales, económicas y pedagógicas, permanecen en el sistema educativo, específicamente en el Colegio Nocturno Seis de Diciembre.

Puesto que la permanencia escolar es un proceso que sobrepasa el ámbito pedagógico, ya que se enmarca en dinámicas sociales y humanas, será abordada desde un estudio antropológico para comprender un fenómeno social.

En este sentido la presente investigación elaborará cuatro historias de vida, aproximándose a cuatro estudiantes por medio de una etnografía urbana. Esto implica vivir con ellos, compartiendo su contexto, sus experiencias y sus representaciones.

Una etnografía consiste en acercarse a la realidad investigada hasta lograr ser parte de ella, con el propósito de comprender los motivos que dan un sentido a su biografía, ya que se considera que en los significados personales se encuentran los fundamentos con los que cada ser se piensa y se construye.

Entender la realidad mientras la vida está fluyendo es la riqueza de este trabajo. Desde esta perspectiva los fenómenos sociales comprenden muchas voces que expresan: “no lo que deberíamos ser sino lo que estamos siendo. Y al hacerlo, encierra e insinúa un deber ser.”³

La trascendencia de este trabajo radica en su afán de conocer desde los actores, en su propia voz y con sus propios simbolismos, como la autoestima interviene en la permanencia escolar. Creemos que escuchar a alguien, es darle importancia a su vida.

³ Carlos, Bonfin, Humor y crónica urbana, ciudades imaginadas (Quito: UASB,1999),16.

Por otra parte, se debe precisar que gracias a la metodología, frente al enorme flujo de información que involucra una etnografía, se ha incluido aquella que respondía al objetivo principal de esta investigación. Es decir se observó la realidad con la intencionalidad de responder a la pregunta ¿Cómo interviene la autoestima en la permanencia escolar?

De tal forma que con los datos respaldados por técnicas de la investigación cualitativa, como son la saturación y triangulación, más grabaciones, fotografías y conversaciones, se han elaborado las historias de vida de Belén, Mily, Zizigy y Rosa, quienes han permanecido en el sistema educativo hasta concluir el bachillerato.

Para determinar cómo interviene la autoestima en la permanencia escolar de los estudiantes del Colegio Nocturno Seis de Diciembre, la presente tesis abordará la autoestima como uno de los factores que determinan la manera de estar y actuar en el mundo, específicamente en la permanencia escolar.

Los objetivos específicos planteados son:

1. Conceptualizar la autoestima como una construcción individual que se produce en un contexto social.
2. Comprender como interviene la autoestima en la permanencia escolar.
3. Elaborar cuatro historias de vida.
4. Relacionar la autoestima y permanencia escolar en las cuatro historias de vida.

Para responder a los objetivos específicos planteados en esta tesis, el primer capítulo inicia reconociendo la vigencia que tiene la autoestima en la vida de las personas, llegando incluso a ser en la actualidad el fundamento de nuevas propuestas, como la Programación Neurolingüística, la Resiliencia y el Coaching.

Paralelamente, se prestará especial atención a cómo cierto sector ha explotado económicamente la idea, convirtiendo a la autoestima en un producto de fácil comercialización. En este sentido “Autoestima y Permanencia Escolar” rescata el concepto; lo explora desde sus inicios con William James, quien fue el primero en hablar de la estima de sí; lo comprende con Carl Rogers, que desarrolla su teoría del sí mismo a mediados del siglo XX, hasta posicionarlo en la actualidad con Nathaniel Branden.

Adicionalmente, se encuentra relevante el planteamiento de Aristóteles sobre el magnánimo, aquel que se siente digno de las cosas más grandes, y lo es en efecto. De tal forma que el principio de la autoestima se localizaría en el merecimiento que cada persona se otorga, implicando respeto propio y el de los demás.

Se retoma con William James el carácter evaluativo que hasta hoy define a la autoestima, esto es: el juicio que más afecta es el de uno mismo. En cuanto a Branden, es interesante que luego de varias décadas reposiciona el concepto, lo actualiza y plantea seis pilares para fomentar la autoestima, los mismos que se utilizan para vincular las historias de vida con la teoría.

Por otra parte, la autoestima fue observada como una construcción personal que surge desde la propia carga genética que condiciona, y que será direccionada por el contexto que también interviene. Este contexto estaría dado por la familia, el afecto, el lenguaje, la cultura, las instituciones y las fuerzas situacionales que atraviesan a todo ser humano. Posteriormente se analiza la felicidad, entendiéndola como una forma de vivir y como aquel merecimiento que otorga una autoestima saludable.

El segundo capítulo inicia definiendo a la permanencia escolar en contraposición a la deserción escolar. Se la establece como un proceso, y como tal con estrategias y recursos, siendo el objetivo permanecer en el sistema educativo hasta concluir un nivel de estudios. Consideramos como niveles los que establece la normativa nacional, estos son: educación general básica inicial, media y superior más el nivel de bachillerato.

Por otra parte se introduce la realidad de la institución educativa investigada. Se describe brevemente al colegio, su ubicación geográfica y la población que atiende. Se establece porcentajes de permanencia escolar en una tabla comparativa desde el año lectivo 2008-2009 hasta el 2015-2016, la misma revela que en el año 2016 la permanencia en el Colegio Nocturno Seis de Diciembre es de 65,40 %; cifra que justifica plenamente esta investigación.

En el segundo capítulo además se describe la metodología que fue utilizada para elaborar la historia de vida. También se presentan las historias de vida escritas en prosa, no es una descripción lineal, es un conjunto de vivencias que representan una forma de encarar la vida, articuladas desde el respeto y la valoración que exige la metodología.

Finalmente analizamos cada historia y construimos una matriz que la sintetice, para ello fundamentados en la teoría propuesta, planteamos indicadores y categorías. Con las matrices de cada vida realizamos una matriz global buscando patrones comunes entre los actores. Estas tablas se encuentran en los anexos.

En el transcurso de toda la investigación se confrontó la teoría con la realidad desde los objetivos propuestos, más los propios cuestionamientos del investigador, ya que experimentar la vida desde otra piel provoca necesariamente reflexiones, que enriquecen

la existencia misma del investigador cómo persona y cómo actor de un sistema educativo que actualmente no reconoce la importancia que debería tener el campo emocional y afectivo en el proceso pedagógico.

Por tal motivo, resulta digno de resaltar el hecho de encontrar el pensamiento que valida esta intervención entre las conclusiones, ya que la educación es un proceso de vida entre seres humanos, en el que confluyen las vivencias de unos y otros como una trama compleja que llega, incluso a configurar el contexto.

Respaldados en la metodología cualitativa entre las conclusiones se encuentran estas experiencias, que narradas en primera persona, evidencia la dinámica especial que se produjo entre la teoría, la realización de la etnografía y la vida misma de quien efectuó la investigación.

En cuanto a los actores y sus familias, al convertirse en los protagonistas de una búsqueda académica, también se enriquecieron al ser escuchados y valorados. De ahí que entre los resultados académicos y las experiencias gratificantes de unos y otros está el aporte de “Autoestima y Permanencia Escolar: Cuatro Historias”.

Capítulo Uno

Autoestima y Permanencia escolar

La autoestima

El hombre se define como ser que evalúa, como ser que ama por excelencia.
Federico Nietzsche

La autoestima es un concepto que en las últimas décadas ha desbordado el ámbito científico para convertirse en una palabra de uso frecuente que pretende explicar el éxito, el fracaso, y las circunstancias que caracterizan la vida de una persona. La autoestima como tal se ha convertido en un objeto de consumo que deja millonarias ganancias en nombre de la autoayuda y la superación personal.

Cientos de miles de libros, charlas y talleres han experimentado un éxito inusual al abordar este aspecto de la emocionalidad de las personas. Carlos Cuauhtémoc Sánchez se ha convertido en un autor-marca, de considerable éxito en la producción y venta de libros que tocan estos temas. “En 1994 publicó tres títulos: Un grito desesperado (2 millones de ejemplares), La última oportunidad (1.5 millones de ejemplares), Juventud en éxtasis (2 millones de ejemplares). Es más, cada año, desde 1994 hasta 2010 –fecha de nuestro corte– publica libros anualmente, casi siempre más de un título”.⁴

Este autor mexicano es un ejemplo de producción editorial masiva y efectivas estrategias de mercadeo que han convertido en millonarias ventas a los principios que apuntan a lograr el bienestar. De la misma forma, las últimas propuestas para el mejoramiento de la vida de las personas se fundamentan en la autoestima. Como el “Coaching”, que es una novedosa oferta de acompañamientos desarrollada en el mundo empresarial, aplicando experiencias de liderazgo en el deporte.

El camino hacia la maximización de ti mismo es un viaje que va desde tu potencial hasta tu plenitud. Descubres la más alta forma de autoestima en tu capacidad para crear relaciones extraordinarias, las cuales, a su vez, reflejan tu ser extraordinario. Tú eres más grandioso de lo que puedas imaginar. No existen límites a lo que puedes lograr en tu vida. No tienes que ser aquél que fuiste ayer, en cambio, sí puedes ser aquél en quién te estás convirtiendo.⁵

⁴ María Peredo Merlo, "En busca de la felicidad. Los libros de autoayuda". *Intersticios Sociales* 4, (2012): 1-31, <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=421739496004>.

⁵ Bob Mandel, *Coaching de la autoestima*, accedido 26 de enero 2014, <http://facilitadoresenautoestima.blogspot.com>.

La cita muestra como el complejo proceso de convertirse en persona, puede simplificarse con recetas comerciales. Convirtiendo el llegar a ser, en el resultado de la aplicación de fórmulas. Ningún enfoque basado en el entrenamiento puede dar paso a una vida más satisfactoria, su relativo y efímero éxito se diluirá con el paso de los días.

El vivir es una experiencia trascendente, en la que cada persona tiene su mundo interior, con matices y significados propios, que siendo elaborados durante toda la vida, determinan un campo de acciones en su presente y futuro. Lograr cambios significativos que incidan en el bienestar personal es un proceso largo, que requiere un trabajo consistente a nivel emocional, implicando para ciertos casos la intervención de terapeutas o psicólogos.

Otra oferta son las técnicas de Programación Neurolingüística (PNL):

Consisten en diseñar una lista de 5, 10 o más frases que ayuden a una persona a desarrollar la actitud positiva y la confianza necesarias para lograr sus objetivos. Recuerda que la confianza es la base para tener una autoestima sana. Estas frases tienen que ser repetidas en voz alta todos los días al menos 3 veces, aunque es recomendable que sean 10 o más repeticiones.⁶

La idea tomada de la neurociencia, aplica la repetición para la formación de hábitos cerebrales. Aislada del contexto cultural, de la biografía de cada persona y de sus particulares condiciones que modifican la percepción de la realidad, corre el riesgo de alejarse demasiado de las fuentes científicas de las que dice provenir. Ya en el ámbito científico conceptos nuevos como la asertividad y la resiliencia, se sostienen sobre la autoestima.

Para, Stefan Vanistendael, sociólogo y demógrafo por la Universidad de Lovaina, Bélgica, “La resiliencia es la capacidad de una persona o un grupo para superar grandes dificultades y crecer a través o en presencia de ellas de manera positiva”.⁷ De este modo, Vanistendael representa a la resiliencia, como una construcción en donde la autoestima está presente, actuando junto a componentes como el amor, el humor y otras competencias.

⁶ Víctor Toscano, *Como usar las técnicas de PNL para mejorar la autoestima*, accedido el 29 de enero de 2014, <http://fortalecetuautoestima.com/blog/como-usar-las-tecnicas-de-pnl-para-mejorar-la-autoestima.html#more-427>

⁷ Stefan Vanistendael, *La resiliencia no se construye a cualquier precio, siempre tiene una dimensión ética*, (2013), http://www.ub.edu/web/ub/es/menu_eines/noticies/2011/

Gráfico 1
Construcción de la autoestima



Fuente: Vanistendael

Elaboración: Vanistendael

Como se aprecia, la autoestima es una experiencia subjetiva que elabora cada persona cuando evalúa sus propias capacidades, de este proceso surge un sentimiento valorativo que la posiciona frente a ella misma.

Cuando el hombre toma conciencia de su existencia surgen los cuestionamientos por el mundo y su propio ser, la conexión con el ser convierte al yo en objeto de pertenencia, que dependiendo de la evaluación interior produce un concepto moral, que se afirma con la mirada del otro que juzga y participa. De ahí que el orgullo, o la vergüenza por ese yo, se establecerían como valores determinantes para constituir una estima propia.

En tal sentido, William James, considerado el padre de la psicología americana abordó con interés la estima de sí mismo, en su libro *The Principles of Psychology*, publicado en 1890, señalando ya la propiedad evaluativa que hasta la actualidad caracteriza a la autoestima.

Para James, “La estima que tenemos de nosotros mismos depende enteramente de lo que pretendemos ser y hacer”.⁸

Autoestima = logro/ aspiraciones

Siendo así, al confrontar continuamente las expectativas del ser con los resultados obtenidos por el hacer, se originaría un monólogo interior que daría paso a una forma particular de percepción propia. Este juicio al ser categórico y al actuar de forma permanente en la conciencia de cada persona, evidentemente la conmociona, dando como resultado una opinión de la imagen que cada uno tiene de sí mismo.

Autoestima y autoconcepto

⁸ William James, *Principios de Psicología*, 1890, citado en Jean Monbourquette, *Autoestima y cuidado del alma* (Buenos Aires: Bonum, 2008), 17.

En la literatura relevante sobre el tema en muchas ocasiones se utilizan las palabras autoestima y autoconcepto para referirse al mismo tema, esto indica la complejidad de los conceptos ya que cómo se verá, se comprometen e interactúan hasta formar parte de una misma realidad, además revela que falta mucho por investigar sobre el tema.

Carl Rogers psicólogo humanista que desarrolló toda una teoría sobre el autoconcepto y su relación con la conducta humana, lo define como:

La configuración experiencial compuesta de percepciones que se refieren al yo, a las relaciones del yo con los demás, con el medio y con la vida en general, así como los valores que el sujeto concede a estas diferentes percepciones. Esta configuración está fluyendo constantemente. Dicho de otro modo, está en cambio continuo, aunque siempre sea organizada y coherente. Otra característica importante de esta configuración experiencial es el hecho de estar disponible a la conciencia, aunque no sea necesariamente consciente o plenamente consciente.⁹

Como tal, el autoconcepto es una abstracción, que se configura en la conciencia, cuando la persona a través de las percepciones recepta información de sus propias experiencias y las del contexto que lo implican. Por esta razón es dinámico ya que fluye conforme las vivencias y el impacto que generan en cada persona. Se presenta como una estructura organizada; sería el conjunto de representaciones mentales, incluiría las características físicas, psíquicas, espirituales, habilidades, capacidades, conceptos, cualidades de valor, deseos y posibilidades, que la persona cree que la representan.

La conciencia que es el estado de la mente que permite advertir la propia existencia y la del mundo que le rodea, sería la encargada de incorporar la información. Cabe preguntarnos: ¿De dónde se origina el criterio de selección? ¿Existe algún patrón que nos permite ponderar lo relevante?

Para responder estos cuestionamientos iniciaremos planteando lo que significa el deber ser:

Todas las artes, todas las indagaciones metódicas del espíritu, lo mismo que todos los propios actos y determinaciones morales, tienen al parecer siempre por mira algún bien que se desea conseguir; y por esta razón ha sido exactamente definido el bien, cuando se ha dicho, que es el objeto de todas las aspiraciones personales.¹⁰

El “deber ser” encierra lo que para cada persona signifique el bien, lo que represente lo más elevado en cuestión de metas e ideales, los principios éticos que sean el modelo a

⁹ Carl Rogers y G. Marian Kinget, *Psicoterapia y relaciones humanas* (Madrid: Ediciones Alfaguara, S.L.,1971), 196.

¹⁰Aristóteles, *Moral a Nicómaco*, accedido 29 de marzo de 2014, párr. 1 <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc01003.htm>.

seguir, los criterios sociales que por medio de la interacción se han convertido en norma, en fin, delimita un camino.

El deber ser se origina y se reproduce dentro de las convicciones morales e intelectuales que sostienen la propia existencia, aquellas que se han tejido a través del tiempo, las vivencias y los significados. Esta dimensión es elaborada por cada persona, sin embargo interviene el medio social, se consolida en el nicho familiar y como veremos más adelante también tiene que ver con la cultura.

A la idea del autoconcepto Rogers le atribuye una estructura psicológica que interviene en la conducta, lo llama “sí mismo” o “self”:

En realidad el self tiene una función selectiva, sirve como un filtro, por donde, al pasar los acontecimientos que ocurren alrededor del individuo, se van seleccionando sólo aquellos que pasarán a formar parte de su consciencia. El criterio de selección va a estar en consonancia con lo que para “sí mismo” sea, por un lado, interesante y le ayude a su autorrealización, o bien por el contrario, peligroso, estimulando sus órganos sensoriales para estar alerta y actuar si tuviera que defenderse.¹¹

Desde esta posición el “sí mismo”, sería el patrón organizado que moldea la conciencia, por medio de la cual se llega a interpretar la realidad, puesto que se convierte en el filtro que selecciona y organiza toda la información recibida. De tal forma que determinaría la individualidad frente a los otros, ya que cada ser experimenta los sucesos desde la particularidad de su “sí mismo”.

Allí estaría la explicación de que a similares circunstancias, encontremos distintas reacciones; lo que para una persona constituye un fracaso que la inmoviliza, para otra las mismas circunstancias se convertirán en la fuerza que la lleve a conseguir lo que aspira.

Si por medio del sí mismo ingresa a la conciencia lo que la persona establezca como relevante, y si el autoconcepto se elabora a partir de lo que cada persona crea que la encarna, entonces diremos que el “sí mismo” es la parte ejecutiva del autoconcepto.

Por otra parte Rogers habla de que en las personas existen imágenes reales e ideales relativas a sí mismas; las reales serían aquellas que derivan de una experiencia y la conciencia las registra como auténticas, mientras que las ideales encierran un deber ser. En el proceso de interpretar la realidad, estas dos representaciones necesariamente se van

¹¹Elsa Milagros Casanova, *El Desarrollo del Concepto de sí mismo en la Teoría Fenomenológica de Carl Rogers*, Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Psicología, Volumen 46, n.º 2 (1993): 179, file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDelConceptoDeSiMismoEnLaTeoriaFenomeno-2383842%20(1).pdf

a enfrentar. Siendo así, la autoestima sería el juicio valorativo que surge de cada persona cuando se evalúa y que en lo más íntimo le atribuye una posición en su existencia.

Como vemos autoconcepto y autoestima están íntimamente ligados. El primero se elabora a partir del compendio de autoimágenes, tendría una dimensión descriptiva, mientras que la autoestima que tiene que ver con la evaluación del concepto que cada persona tiene de sí misma, sería eminentemente valorativa. Sin embargo la autoestima también participa en la elaboración del autoconcepto, en la medida que las imágenes seleccionadas al surgir de la confrontación con el deber ya tienen un contenido valorativo.

En ese intercambio el sí mismo interviene en la ponderación de las experiencias y en la interpretación de la realidad, por lo tanto interviene en la construcción de autoconcepto y autoestima. De tal manera que resulta evidente que estas complejas estructuras mentales se implican entre sí, hasta llegar a formar parte de una misma realidad, llamada conducta humana. Además diremos que se producen en la propia subjetividad, como una construcción individual, en un contexto que como veremos más adelante, también participa.

Efecto de lo situacional sobre la autoestima

La autoestima es dinámica como producto del ser y del hacer, que son fluctuantes en el proceso del existir y que se van modelando de acuerdo a las diferentes interacciones con el medio.

En la concepción, el ser vivo se inicia en el vivir con una estructura inicial que no determina lo que le va a pasar, pero sí especifica un campo de posibilidades, un campo de historias individuales posibles para ese vivir. Pero, ¿cuál de esas posibilidades, cuál de esas historias individuales se realizará de hecho? Todo depende de la historia de interacciones de ese ser vivo.¹²

Todo ser vivo existe en interacciones con su entorno, como resultado, surgen las experiencias, que constituyen todo aquello que habiendo formado parte de la vida física y psíquica de este, se inscriben en el cerebro para convertirse en huellas. “Las huellas se inscriben, se asocian, desaparecen, se modifican a lo largo de la vida por medio de mecanismos de plasticidad neuronal. Estas huellas inscritas en la red sináptica determinarán también la relación del sujeto con el mundo exterior”.¹³

¹² Humberto Maturana, *El sentido de lo humano* (Bogotá: Dolmen Ediciones S.A., 1998), 256.

¹³ Francois Ansermet y Pierre Magistretti, *A cada cuál su cerebro: plasticidad neuronal e inconsciente* (Buenos Aires: Katz Editores, 2008), 14.

Este proceso determina la individualidad y la diversidad, ya que cada ser, de acuerdo a sus propias huellas, vive de diferente forma una experiencia, de la que resultan nuevas huellas, que como únicas, tienen un impacto único e imprevisible. En esta dinámica se genera la historia de cada ser humano.

La plasticidad neuronal significaría modificación neuronal, ya que la red implicada se transforma continuamente como resultado de las infinitas conexiones que conducen los impulsos nerviosos, llamadas sinapsis; producto de lo cual también se modifica la vida psíquica, al inscribir en el cerebro la nueva interpretación de recuerdos y vivencias.

De ahí que, la biografía de una persona se inscribe desde su genética que se detona en diferentes sentidos, al combinarse con el mundo exterior, por medio de procesos que involucran la plasticidad neuronal. En el modelo de la plasticidad, genotipo y ambiente constituyen dos ejes que se combinan por medio de la plasticidad para producir un fenotipo.¹⁴

La condición cultural estaría dada por el desarrollo de unas cuantas regiones cerebrales. “Dentro de algunas de estas regiones hay un tipo especial de células nerviosas denominadas neuronas espejo. Estas neuronas se activan no sólo cuando realizamos una acción, sino también cuando vemos que la realiza alguien. Parece algo tan simple, que es fácil pasar por alto las enormes consecuencias que implica.”¹⁵

Las neuronas espejo, serían las encargadas de simular acciones mediante la propia imagen corporal, dando como resultado la capacidad de interpretar la mente de los otros, ser empáticos, realizar aprendizajes o enfrentar situaciones sociales complejas.

Si el medio donde se realizan la mayoría de interacciones que inciden en la autoestima son los otros; cada ser humano es el resultado de un complejo sistema biológico, emocional, afectivo que se produce en continua imbricación con el ser de los otros, en ese vivir juntos, que se inicia mucho antes de su existencia.

La convivencia se da en las instituciones como: familia, escuela, empresa y otras; son estas las que imprimen una manera particular de actuar para cada entorno y para cada posición de la estructura organizacional.

En este contexto Zimbardo señala el poder de la situación por sobre el individuo y su capacidad de modificarlo sustancialmente; denomina fuerzas situacionales y sistémicas a

¹⁴ El genotipo se define como el conjunto de características genéticas del sujeto, lo que también se conoce como genoma del individuo. El fenotipo se define como el conjunto de características del sujeto que surgen por interacción entre el genoma y el ambiente.

¹⁵ Ramachandran Vilayanur S, *Lo que el cerebro nos dice: los misterios de la mente humana al descubierto*, trad. Joan Soler Chic (Barcelona: Paidós, 2012), 56.

las presiones que desde todas las direcciones del propio entorno actúan permanentemente sobre las personas, condicionando su existencia. De ahí que roles y estereotipos, virtualmente orientan al individuo; ya sea por un sentido de pertenencia, por la aceptación implícita de la norma o porque la presión de las expectativas generadas se impone.

Las condiciones como: estrés, hacinamiento, deshumanización, anonimato y otras que despersonalizan al individuo, podrían cambiar los patrones de respuesta habituales, llegando inclusive a trasgredir las reglas morales establecidas. “No son las manzanas podridas las que corrompen a las buenas personas, sino los barriles podridos.”¹⁶

De tal forma que bondad y maldad no son características constitutivas de las personas, son el producto de estas fuerzas situacionales potentes que actúan llegando a modificarlas, fuerzas que adquieren la complejidad de un sistema que dispone, norma y promueve acciones, de ahí que Zimbardo las compara con el tonel.

Si la autoestima se construye desde los primeros años de vida y si en estos el cuidado depende exclusivamente de la familia; entonces, padres, madres, hermanos y adultos que ejerzan el papel de cuidadores, serían los encargados de crear en primera instancia, las condiciones para la formación del constructo que cada uno tiene de lo que cree que debe ser, siente que es y puede.

Desde el nacimiento ellos y los otros se convertirán en interlocutores de un diálogo interior que transmitirá los juicios contundentes que afectarán la imagen del “sí mismo”. En consecuencia, la autovaloración y el sentido de eficacia, que son las bases subjetivas de la autoestima, se construyen en la infancia.

Posteriormente el entorno familiar y social seguirá participando pero con diferente impacto, dependiendo de la propia individualidad, de la estructura personal del momento, de la dimensión afectiva y del espacio de relacionamientos de cada persona. Por estas razones, experiencias similares y niveles de logro equivalentes tienen diferente impacto en personas distintas. Aún en la misma persona, esta percepción dependerá de las particulares condiciones de ese momento. Siendo así, la autoestima sería una construcción dinámica.

Ya en el transcurso de la vida, cada persona tendrá la oportunidad de replantearse su autoestima. Aunque cada individuo está determinado por la genética, la misma que

¹⁶ Philip Zimbardo, *No son las manzanas podridas es el barril*, en *Mente*, ed. John Brockman (Barcelona: Crítica S. L., 2012), 146 – 7.

establece los límites, alcances y condiciones de su autonomía, también la libertad individual para actuar frente a las condiciones externas es posible.

Autoestima como producto cultural

Por la condición del hombre como ser social, toda persona se encuentra inmersa en una cultura, la misma que le impone, un encuadre o conjunto de parámetros, variables y relaciones que sirven para ordenar y entender la realidad. “Todo encuadre incluye roles diferenciados, propósitos del encuentro, expectativas con respecto al mismo, una cierta estructuración del tiempo dependiendo de los anteriores factores, ciertos valores éticos y una valoración emocional del mismo.”¹⁷

Desde esta perspectiva cada encuadre cultural delimita las fronteras del ser, estableciendo valoraciones para el deber ser, que mediante fuerzas situacionales y sistémicas intervienen desde todas las dimensiones sociales. Si la formación de la autoestima se realiza y se desarrolla con los otros y son ellos quienes también participan en el imaginario colectivo que posibilita el trazo de la historia de una vida, la autoestima también es un producto cultural, que se entreteje en relaciones complejas y dinámicas que subyacen en la trama social; parecería ser una construcción en la que cada uno tiene el papel que los otros le otorgan.

La normalización y estandarización, promovidos por una cultura que se multiplica difundida en redes sociales y medios de comunicación digitales de gran alcance. La clasificación en bueno y malo, orientada por una cultura que valora el bien y el mal como algo constitutivo de cada ser humano y no como algo circunstancial. La hegemonía, que destaca y valora el ser por su posición social y económica, por su ubicación en el espacio organizacional del país, por el cumplimiento de estándares de belleza y funcionalidad física e intelectual.

Estas dimensiones culturales en el tejido social se convierten en códigos que se reproducen y se consolidan por medio del lenguaje, convirtiéndose en factores determinantes para el desarrollo de la autoestima individual y colectiva, ya que delimitan un espacio psíquico. La autoestima se construye, en definitiva, de la mutua alimentación de experiencia individual y contexto cultural.

El afecto en la construcción de la autoestima

¹⁷ Alejandro Spangenberg, *Terapia Gestalt: un camino de vuelta a casa* (Montevideo: Psicolibros Universitario-ConyTrium, 2016), 11.

Si el afecto es:

El trabajo no remunerado en beneficio de la supervivencia de otras personas u otros seres vivos. En general, este trabajo consistirá en ayudar a obtener algún recurso (alimento, hábitat o conocimiento) necesario para la supervivencia del otro o cederle algún recurso que se ha obtenido previamente. Efectivamente, no sólo proporcionamos afecto realizando directamente un trabajo en beneficio de otra persona sino que también le damos afecto proporcionándole recursos directamente. Cuando damos un recurso a otra persona le estamos proporcionando la energía que tuvimos que consumir para realizar el trabajo necesario para obtenerlo.¹⁸

Podría ser interpretado como el conjunto de emociones que se despliegan con el objetivo de buscar el beneficio y bienestar de otra persona, en ese sentido cumpliría la función de perpetuar la especie, ya que todos los seres vivos necesitamos del trabajo de los demás en todas las etapas de la vida, sin embargo en la niñez, la vejez, la enfermedad, el afecto es imprescindible para sobrevivir.

En ese sentido el afecto es una necesidad biológica fundamental, que se produciría entre procesos cerebrales y respuestas químicas, sin embargo como hemos vendido argumentando, en este proceso también se implica la cultura ya que ella determinaría el cuándo sentir y el cómo expresarlo. Las expresiones afectivas serían todas las acciones que están codificadas mediante el lenguaje, y que indican la predisposición y la disponibilidad para el trabajo colaborativo que involucre el bienestar de la otra, u otras persona.

Si la autoestima es una construcción que se da en la convivencia, y si esta se realiza desde el afecto, tendría participación en la elaboración del autoconcepto, su confrontación con la realidad y la interpretación de estos resultados; de tal forma que el afecto también participa en la evaluación personal de la propia capacidad y del merecimiento que una persona se asigna para ser feliz y tener el derecho de plantearse objetivos, trabajar por ellos y cumplirlos; de ahí su importancia.

El sentirse protegido y respetado desde las etapas iniciales de la vida, cuando el ser es naturalmente vulnerable e indefenso, cuando se mira a través de los ojos de las personas que lo rodean, posibilita una valoración, la misma que se proyectará en la vida futura, incidiendo también en la valoración y el abrigo de los otros.

El lenguaje y la autoestima

¹⁸ M.P. González, E. Barrull, C. Pons y P. Marteles, *Qué es el afecto?*, 1998, párr. 23, http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/que_es_el_afecto.html.

Si la autoestima se construye con los otros, los significativos, los que llegan a constituir el medio que configura, la autoestima se produce en el lenguaje. Según Steven Pinker, “el lenguaje es una obra maestra de la ingeniería de la naturaleza, una adaptación biológica, que utiliza un módulo mental especializado, para comunicar información y resolver problemas.”¹⁹

Este complejo sistema ha servido a través de los años para transmitir las ideas, con un sentido de eficacia tal, que las multiplica, superando las barreras del tiempo, el espacio y la economía. La información es el único bien que se conserva, aun cuando se la comparta.

El lenguaje confiere beneficios, supone colaboración, e implica coordinación consensuada de reglas e interpretaciones semánticas. El lenguaje se opera con los sentidos, que codifican e inscriben las experiencias. En el lenguaje se desarrollan los afectos, los conceptos y las valoraciones, si estos configuran y posibilitan cambios en la estructura de cada persona, la autoestima se forma y consolida en el lenguaje.

Entre las múltiples formas de intercambiar información, compartir experiencias y experticias, destaca el lenguaje gramatical, que es un sistema combinatorio de pensamientos que se expresan con las palabras. Las palabras conectan a las personas con los mundos en donde interactúan. Una palabra no es solamente la referencia de una cosa, es: un significado, más un sentido, que en un determinado contexto, y junto a otras palabras, adquieren relevancia propia, convirtiéndose en la historia que subyace detrás de miles de posibilidades que se condensan en las frases que constituyen las conversaciones.

En este trueque emocional y conceptual, en el que juegan su papel las neuronas espejo, circulan las ideas, no solo como un intercambio de información, sino como un flujo de afirmaciones, razonamientos, deducciones, inferencias, abstracciones y valoraciones que van modelando nuevas formas de concebir el mundo. De ahí que, en las conversaciones se construyen realidades.

Al mismo tiempo las emociones según el mismo autor, serían: “las respuestas a los desafíos de vivir y reproducirse.”²⁰ Las emociones serían un sistema de mecanismos que orientan al individuo y que se activan para cumplir las metas más elevadas del cerebro. Una emoción cuando ha sido desencadenada por un momento propicio, activa a su vez la cascada de submetas y de sub-submetas, a las que denominamos pensar y actuar.

Las emociones involucran movilización en todas las dimensiones del organismo, estas respuestas pueden ser físicas como la aceleración del pulso, o químicas como la

¹⁹ Steven Pinker, *El instinto del lenguaje* (Madrid: Alianza Editorial S.A., 2001), 19.

²⁰ Steven Pinker, *Como funciona la mente* (Barcelona: Es. Destino, 2011), 480.

segregación de adrenalina. En cuanto a los valores de la familia, el autor describe que en una relación de parentesco, el amor y la solidaridad surgen de forma natural, ya que implican, cuidado, protección y supervivencia de la misma carga genética, que como tal, es el principal objetivo de un ser vivo.

En este contexto Pinker, reconoce la importancia que tiene la familia en todas las sociedades, siendo su núcleo central el formado por una madre y sus hijos biológicos, sin embargo le atribuye un papel menor en la vida de la persona, ya que los seres humanos, se constituyen a partir del proceso aleatorio que los concibió y que los determinó con un estructura genética, sin embargo el resultado total que sería la vida de una persona se desarrolla como un proceso complejo a partir de estas disposiciones, más la intervención de fuerzas situacionales, afectivas y relacionales que se producen con el medio.

La autoestima de acuerdo a Branden

Nathaniel Branden un autor contemporáneo particularmente relevante quien rescató al concepto de la autoestima en los años ochentas del siglo anterior, afirma que “la autoestima es la disposición a experimentarse a uno mismo como alguien competente para enfrentarse a los retos de la vida, y que además es digno de felicidad.”²¹

Como vemos Branden, le da un giro al concepto de la autoestima, ya que sobre la dimensión evaluativa que ha tenido la autoestima, le atribuye además una connotación en la vida, estamos hablando del sentido de eficacia, que sería la capacidad que cada persona se asigna para enfrentar la vida, para superar problemas y conquistar logros y un sentido de merecimiento, que sería la consecuencia de sentirse valioso y como tal defender el derecho que tiene para ser feliz.

Para Branden “De todos los juicios que emitimos, ninguno es más importante que el que emitimos sobre nosotros mismos: éste afecta al corazón mismo de nuestra existencia”.²²

Coincidiendo con Branden, el juicio implícito que cada persona establece sobre sí misma es contundente, ya que surge al confrontar la realidad, por lo tanto es irrefutable. De esta evaluación surge una representación mental del sentimiento valorativo que cada persona se atribuye. Esta valoración que se forja en la propia subjetividad, influye en la vida ya que determina un espacio de posibilidades.

²¹ Nathaniel Branden, *La autoestima día a día* (Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A., 2000), 33.

²² *Ibíd.*, 11.

El producto de esta valoración confronta al ser. De ahí que una valoración baja debilitará su consistencia y una valoración alta permitirá crear una dimensión personal coherente y sólida, que es el respeto propio. Los patrones que configuran las expectativas y determinan su nivel de cumplimiento, como ya lo establecimos, estarían dados por los acuerdos implícitos y sistemáticos que impone el contexto.

En suma la autoestima sería el grado de satisfacción personal frente al propio desempeño, lo que determina un grado de confianza en las propias ideas y actuaciones para enfrentar la vida y consecuentemente un grado de respeto por las propias necesidades e intereses. De esta manera, la autoestima tendría participación en la vida de las personas, ya que el nivel de eficacia y el derecho que cada persona se atribuye para ser feliz, intervienen en las relaciones interpersonales, en el planteamiento de objetivos y en la forma de trabajo para conseguirlos.

Eficacia personal

Como se puede apreciar la evaluación del autoconcepto genera un sentimiento valorativo, aquel que establece un nivel de eficacia personal, que sería la propia confianza; aquella que cada persona se atribuye para actuar, pensar y sentir. Se podría decir que la evaluación del autoconcepto y la confianza en sí mismo se encuentran íntimamente ligados, ya que dependen y actúan recíprocamente.

De acuerdo a la propia estimación de la capacidad personal, las expectativas que cada uno se planteó tendrán diferentes dimensiones, de igual forma la estructura del proceso para cumplirlas será distinta y la manera de interpretar los resultados también se modificará de acuerdo al respeto propio que se deriva del ser y de sentirse valioso.

Para una persona que confíe plenamente en sus propias habilidades, las expectativas serán más altas que las de una persona que confíe menos. De la misma forma enfrentará el fracaso de modo distinto, movilizará las energías para el cumplimiento con mayor o menor intensidad, inclusive una mayor confianza en la propia competencia le permitirá ser más asertivo en la toma de decisiones, lo que en suma representaría una forma de trabajo organizado y permanente, en consecuencia los resultados obtenidos van a ser mejores.

Desde luego la confianza en la propia capacidad mantiene una estrecha relación con los resultados obtenidos, estaríamos hablando que debe existir congruencia entre expectativas y realidad, para que la confianza en sí mismo tenga un espesor consistente,

el mismo que efectivamente represente la propia competencia y que influya en la propia vida.

El merecimiento personal

La confianza que cada uno se da para enfrentar la propia vida, como hemos descrito, engloba la presunción de la propia capacidad de pensar, de entender, de aprender, de elegir, de decidir; sería la primera capa de la autoestima. La segunda capa correspondería a una consecuencia de aquella confianza en sí mismo, el merecimiento personal, refiriéndose al derecho que cada uno se otorga para tener una vida satisfactoria y ser feliz.

Desde esta posición, el merecimiento propio implica dignidad y magnanimidad. Aristóteles define a la magnanimidad como la grandeza de alma y le atribuye la perfección. “El magnánimo parece ser el hombre que se siente digno de las cosas más grandes, y lo es en efecto”.²³ El hombre que la posee se siente orgulloso de sí mismo, manteniendo un justo medio entre ser y sentirse valioso. De esta manera, se acredita todas las virtudes, siendo ésta la más grande, la que le otorga el derecho a ser.

El equilibrio entre el ser y el sentirse consiste en determinar una valoración interior que sería proporcional entre las más altas expectativas de realización y los resultados que se obtienen ya en el accionar. La dignidad, un concepto relevante que ya lo señala Aristóteles, tendría que ver con el respeto a sí mismo, que surge desde el reconocimiento de la legitimidad de ser e implica el derecho de estar. Es el valor propio, el respeto a sí mismo, el que permite crear un espacio armónico de convivencia, que se proyecta como respeto a los demás.

Es necesario que el hombre verdaderamente magnánimo esté lleno de virtud. La virtud en el concepto Aristotélico se refiere a la excelencia, que se da cuando el ser desde su naturaleza opera de forma perfecta, apropiándose de tal forma del proceso hasta que se forma el hábito. Puesto que la magnanimidad se concibe como el reconocimiento de ser y sentirse valioso, y como tal merecer respeto, en primer lugar de sí mismo, representa el principio de la autoestima, la medida de la autoestima estaría dada por la virtud, que determinada como tal en el contexto social define los parámetros de excelencia, que servirán para ser y sentirse valioso

La felicidad

²³ Aristóteles, *Moral a Nicómaco*, accedido 5 de enero de 2014, párr. 2 <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc01100.htm>.

Analizando el apartado anterior, el merecimiento propio sería la consecuencia de valorarse, respetarse, creerse digno y como tal merecer la felicidad. Pero qué significa la felicidad.

Para Aristóteles el fin supremo del hombre es la felicidad:

Todo conocimiento y toda resolución de nuestro espíritu tienen necesariamente en cuenta un bien de cierta especie, expliquemos cuál es el bien que en nuestra opinión es objeto de la política, y por consiguiente el bien supremo que podemos proseguir en todos los actos de nuestra vida. La palabra que le designa es aceptada por todo el mundo; el vulgo, como las personas ilustradas, llaman a este bien supremo felicidad, y, según esta opinión común, vivir bien, obrar bien es sinónimo de ser dichoso.²⁴

La cita explica que todo acto proviene de la consecución de un bien, siendo el bien supremo la felicidad, ya que es el único fin que no necesita de otro para serlo. La felicidad rige todos los actos de la vida del ser humano, todos aspiran y desean alcanzarla. Aunque la felicidad desde siempre ha sido el fin último del hombre, la ubicuidad de ésta como deseo y palabra, le han quitado su verdadero significado.

El concepto de bien en una acepción amplia, sirve para referirse a todas las acciones que involucren placer, bienestar, comodidad y confort. Sin embargo estos momentos, aunque estén cargados de emociones positivas, se esfuman con el tiempo, sin haberse acumulado como una sensación plena. Esta supuesta felicidad termina cuando deja de ser novedad.

La felicidad según Aristóteles, se encuentra en vivir bien y obrar bien, siendo sus fuentes la vida política y la contemplativa. Desde esta perspectiva, la felicidad no sería un estado subjetivo, sería una forma de encarar la vida, y como toda manera de hacer algo, compromete proceso y trabajo.

La felicidad no es algo que sucede. No es el resultado de la buena suerte o del azar. No es algo que pueda comprarse con dinero o con poder. No parece depender de los acontecimientos externos, sino más bien de cómo se interpretan. De hecho, la felicidad es una condición vital que cada persona debe preparar, cultivar y defender individualmente. Las personas que saben controlar su experiencia interna son capaces de determinar la calidad de sus vidas, esto es lo más cerca que se puede estar de ser felices.²⁵

²⁴ Aristóteles, *Moral a Nicómaco*, accedido 3 de junio de 2014, párr. 1 <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc01006.htm>.

²⁵ Mihaly Csikszentmihalyi, *Fluir: Una psicología de la felicidad*, trad. Nuria López (Buenos Aires: Editorial Kairós S.A., 1997), 8, <http://academyw.com/recursos/mas/Directorio/Recursos/rfwyz/Mas/200/05.%20MENTE:CUERPO/201.%20FLUIR.pdf>.

La felicidad entonces sería la apreciación global de que la vida es satisfactoria y que merece ser vivida. Es un sentirse a gusto con la propia existencia, como resultado de un trabajo interior que involucre la conciencia y el intelecto para experimentar los acontecimientos de la vida de forma positiva. Interviniendo la autoestima saludable y el “sí mismo” propio de una persona integrada, como elementos que validan la propia felicidad como un auténtico derecho.

Desde la perspectiva aristotélica la felicidad se experimenta con las obras bien hechas, en función de los valores éticos; no bastaría con ser virtuoso, sería necesario practicar la virtud con los demás, con los otros. Y tendría que ver con una forma de experimentar la vida, en donde el intelecto se conecta sin apetitos y pasiones con las facultades sensoriales de la persona, es decir con su realidad interna y externa. A esta forma de vivir los griegos la llamaron “eudemonía”, que traducido significa vida plena, o buena vida, equivalentes de la felicidad actual.

Para Martin Seligman la felicidad se encuentra en dos tipos de vida: “En la eudemonía, el tiempo se detiene. Uno se siente totalmente a gusto. La autoconciencia queda bloqueada. Eres uno con la música.”²⁶ La buena vida consistiría en experimentar un estado tal de conciencia, que permita apropiarse con los sentidos del momento y de la acción, de tal forma que se logre establecer una vinculación plena.

El resultado de esta forma de interactuar sería cómo perder la conciencia y fluir, dejarse llevar y disfrutar del amor, los amigos, el trabajo, los hijos y el ocio. En cada una de estas dimensiones el ser uno con las cosas, tendrá como consecuencia no solo un momento, sino una forma de relacionarse con en el mundo; un estado de satisfacción total que se acumula y se prolonga con el tiempo, como una sensación de plenitud y bienestar.

Según este autor la segunda forma de obtener felicidad está en la búsqueda de significado, de valor. Esto es vivir con un profundo sentido de compromiso para trabajar por un bien mayor, para ello el ser humano debe conocer sus fortalezas individuales y colocarlas al servicio de los demás. Encontrar los puntos fuertes de cada uno, para invertirlos ayudando a los otros, es una forma de trascender, de darle un sentido a la vida y de experimentar que se forma parte de algo más grande.

En tal sentido, Csikszentmihalyi el creador de la teoría de la experiencia óptima, basada en el concepto del flujo, “que se da cuando las personas se hallan tan involucradas

²⁶ Martin Seligman, *Eudemonía: la buena vida*, en *Mente*, ed. John Brockman (Barcelona: Crítica S. L., 2012), 168.

en la actividad que nada más parece importarles, la experiencia, por sí misma es tan placentera que las personas la realizarán incluso aunque tenga un gran coste, por el puro motivo de hacerla.”²⁷

Experimentar un estado de flujo, es lograr una perfecta armonía interior, lo que implica una conciencia ordenada con todos los sentidos enfocados hacia la misma meta, de tal forma que llegue a los límites de su concentración. Producto de lo cual, surge una energía que otorga una calidad diferente a la experiencia, convirtiéndola en agradable y llena de bienestar. Como estos momentos son tan intensos, pareciera que el tiempo transcurre sin sentirlo, y como proporcionan profunda satisfacción, la persona se siente más integrada, con respecto a sí misma y a los demás.

De esta manera, se aprecia que las ideas sobre la felicidad que Seligman y Csikszentmihalyi plantean, son muy cercanas a los conceptos aristotélicos, tales como: conocer las fortalezas y trabajar por los demás, sería el equivalente a practicar la virtud. El sentirse totalmente a gusto y ser uno con las cosas sería el equivalente a la contemplación.

Es decir, aunque desde la época de los filósofos griegos el mundo ha cambiado sustancialmente, en la felicidad aún es referente el concepto aristotélico, seguramente porque el hombre es el mismo, con las mismas necesidades sociales, afectivas y biológicas. Desde la gran ingeniería que es la selección natural, ésta ha programado al ser humano para defender y perpetuar la vida, lo que implica hacer cosas que beneficien a los genes, lo cual produce una gratificación interna, que se traduce como la felicidad.

De ahí que el significado de una vida comprometida, el trabajar por objetivos colectivos o el entregarse completamente a las actividades, produzca un bienestar duradero, un sentimiento de satisfacción perdurable en el tiempo, el mismo que cumpliendo con el principio de circularidad, induce a seguir trabajando por una vida plena, que también involucra el planteamiento y cumplimiento de los propios objetivos.

De lo anterior se puede colegir que lograr una buena vida, plena y satisfactoria es una manera de relacionarse con el mundo y el sí mismo, lo que implica la intervención de diversos componentes. El dinero, la salud y el amor, son factores externos que tienen una relación vaga con la felicidad, pero no son determinantes, ya que cuando se los tiene no constituyen novedad y pasan a formar parte de la cotidianidad.

²⁷ Csikszentmihalyi, Fluir, 9.

Sin embargo son importantes en la medida que permitan satisfacer las necesidades para la subsistencia, no se podría hablar de bienestar o plenitud, si existen carencias básicas. En todo caso constituyen un sistema débil. Los factores externos determinantes serían el vivir en democracia y libertad, siendo esta fundamental para sentirse a gusto con la vida. Entre los factores internos, según este autor el 25% de la capacidad para ser felices se encuentra en la carga genética, la diferencia estaría en las manos de cada persona.

Pilares de la autoestima

Branden habla de seis pilares que sostienen la autoestima. El primer pilar es vivir conscientemente, implica tomar conciencia de lo que está pasando, es decir estar presente con todos los sentidos mientras la vida va transcurriendo. Efectivamente no puede haber cambio ni desarrollo sin antes darse cuenta que somos el resultado de nuestros comportamientos, tendencias, emociones y respuestas habituales a ciertos eventos. Una vez que se practica la conciencia en la vida diaria, se encuentra que en muchas situaciones nuestro bienestar y el cumplimiento de los objetivos propuestos se ven afectados por reacciones a nuestras emociones.

A medida que se toma conciencia de los pensamientos y conductas, se puede identificar cada una de estas respuestas, tomar las positivas, analizar las negativas desde otras perspectivas, inclusive replantearlas o cambiarlas radicalmente. Por otra parte el vivir conscientemente desarrolla la atención plena que permite una mejor comprensión de la realidad, con más elementos y criterios que permitirán tener más posibilidades de actuar y pensar en función de los propios proyectos.

En el segundo pilar se habla sobre auto aceptación, que es la aprobación de las acciones, pensamientos y sentimientos de uno mismo. Las personas se sienten mejor consigo mismas cuando perciben que obtienen buenos resultados, de ahí que surge una valoración personal que posiciona y valora, sin embargo como ya lo establecimos, es muy subjetivo el nivel que permite evaluar los logros.

En ese sentido es importante aceptar respetuosamente lo que se piensa, lo que se desea y lo que se es, más allá de las influencias culturales, familiares y personales, que intervienen como fuerzas situacionales. Aceptar no es juzgar, tampoco relativizar para elegir sobre nuestras preferencias, es entender nuestra realidad, con limitaciones y posibilidades, para trabajar conscientemente en las áreas en las que queremos cambiar, potenciando nuestras fortalezas, actuando en función de nuestros objetivos y disfrutando con plenitud los logros ya obtenidos.

El tercer pilar es la autoresponsabilidad que implica asumir la responsabilidad de la propia vida, incluye la autorrealización y el bienestar personal. Es también tomar conciencia de que los resultados de la propia vida dependen en gran medida del trabajo que invirtamos en ella. Desde esta perspectiva la felicidad, el bienestar y las realizaciones personales, no pueden estar en manos de otras personas, requieren que cada persona asuma el control de sus propias acciones, convirtiéndose en protagonista de su propia vida, generándose un sentimiento de confianza en el propio poder y habilidades.

La autoafirmación o cuarto pilar, sería honrar los propios pensamientos y acciones, implica respeto de las propias necesidades y deseos, también involucra comprender todas estas características como el resultado de un contexto familiar y social que puede ser modificado de acuerdo a los valores personales, además incluye la propia valoración positiva, la misma que como tal debe ser comunicada al interactuar con otras personas.

Vivir con un propósito es tener un objetivo en la vida. Tener una meta dará a la vida una dirección. La autodisciplina es muy importante. Hay que monitorear constantemente los propios comportamientos y ver si están alineados con los objetivos. Tener un objetivo y trabajar para lograrlo es una excelente manera de demostrar que se es digno de confianza por ser una persona efectiva. No perder tiempo siendo improductivos. Esto en sí mismo conducirá a un aumento de la autoestima.

Para Branden otro pilar es la Integridad personal, que implicaría la congruencia entre los propios comportamientos con los valores que promovemos. Evidentemente cuando están alineados producen confianza personal, seguridad al actuar, mejores relacionamientos, se gana más autoestima, ya que genera un sentimiento de fortaleza personal.

La integridad personal

La integridad personal es la base conceptual de la Terapia Gestalt, dentro de este enfoque el sí mismo es el integrador de la experiencia.²⁸ En este sentido, el “sí mismo” sería el responsable de unificar las experiencias como producto de un todo funcional.

Quando hacemos de nuestra experiencia corporal un “eso” en vez de un “yo”, nos hacemos menos de lo que somos. Nos disminuimos. Mientras más hemos separado nuestra identidad de la propia experiencia corporal, más cosas “parecen sucedernos”. Nos

²⁸James I. Kepner, *Proceso corporal: un enfoque Gestalt* (México: Editorial El Manual Moderno S. A., 2011), 7.

sentimos fuera de control, disociados, fragmentados. Perdemos contacto con el fundamento de la experiencia humana: nuestra realidad corpórea.²⁹

Una persona integrada es mucho más que la suma de un cuerpo y una mente, es una totalidad y como tal se valora y se potencia. Dejándose ser, quién realmente es. Experimentando el presente desde un sí mismo integrado, aceptando lo positivo y lo negativo, entendiendo que esa es la naturaleza del existir. Al experimentarse como un todo, la vida será un proceso fluido, un avanzar, a veces retroceder, pero siempre continuar. Como un organismo unificado, movilizará conscientemente sus emociones, en función de satisfacer sus necesidades, todo con el objetivo de alcanzar su bienestar.

Siendo el hombre un sujeto social, una persona integrada necesita también un sentido de equilibrio con su medio. Es por ello que Fritz Perls ideólogo de la Gestalt afirma que “El hombre que puede vivir en un contacto significativo con su sociedad, sin ser absorbido enteramente por ella y sin retirarse completamente de ella, es el hombre integrado.”³⁰

Este equilibrio permite actuar con libertad, lejos de imposiciones y exigencias sociales que inclusive, podrían desdibujar el “sí mismo”, confundiendo las propias necesidades con las del resto del mundo. La integridad en suma sería actuar siendo fiel a uno mismo.

Prácticas fundamentales en la construcción de la autoestima

Como se ha venido advirtiendo, la autoestima es un sentimiento valorativo que compromete al autoconcepto, su confrontación en las experiencias vitales y la consecuente ponderación del nivel de confianza que cada persona se otorga para vivir y del nivel que también se concede para ser feliz, que en suma se dan en el plano subjetivo cuando se enfrenta con la realidad.

Para determinar las prácticas fundamentales en la construcción de la autoestima hemos tomando como referencia los pilares de la autoestima de Nathaniel Branden ya que en el proceso vital van construyendo una valoración de la propia capacidad que la persona se da para vivir y ser feliz. Para Branden estos elementos sostienen la autoestima, sin embargo como vemos se implican e interactúan cumpliendo el principio de circularidad, ya que actúan de forma permanente tanto en el mundo interior como exterior, incluso podrían modificar las circunstancias que presenta la vida, de ahí que los llamaremos prácticas.

²⁹ *Ibíd.*

³⁰ Fritz Perls, *El enfoque gestalt y testigos de terapia* (Santiago de Chile: Editorial Cuatro Bantos, 2013), 30.

El vivir conscientemente que tiene que ver con la capacidad de estar conectado, utilizando los sentidos con todo su potencial para recibir la carga de información que se recibe del mundo exterior, es un ejercicio que produce experiencias de una calidad diferente; a mayor conexión con lo que está sucediendo en la propia vida, aumentaran las probabilidades de conseguir logros, ya que las acciones estarán más enfocadas, con una visión de la realidad más amplia ya que contará con mejor información para interpretarla, lo que también implica un incremento de la confianza en sí mismo.

Por otra parte el vivir conscientemente también aumenta la capacidad de experimentar la felicidad, ya que las decisiones podrán ser direccionadas para obtener gratificaciones y éstas serán disfrutadas con mayor plenitud.

Vivir conscientemente permitirá establecer un criterio justo entre las expectativas y las posibilidades, dará un sentido coherente al deber ser, con criterios más ajustados a los valores y aspiraciones propios y más alejado de la intervención de los demás, que como explicamos también participan con la cultura y con las fuerzas situacionales. En ese sentido un nivel alto de conexión con la realidad también permitirá realizar una justa valoración de los resultados obtenidos, capitalizando las experiencias positivas y negativas, enfrentando los problemas sin esquivarlos, reconociendo y enmendando errores.

El vivir conscientemente se manifiesta en tener metas reales, enfocadas en las propias posibilidades, evaluando los riesgos, sacando todo el partido posible a las situaciones, incluso si las circunstancias lo requieren replantear estos objetivos en función de las oportunidades que presente el contexto y de las dificultades que se presenten. Tal forma de vivir permitirá que la misma persona reorganice su conducta a lo largo del tiempo, manteniendo siempre la disciplina y el control, lo que incidiría en el cumplimiento de logros, resultado de lo cual se afianzará el respeto propio.

La responsabilidad propia sería admitir que se es dueño de las escogencias que se hacen, y por lo tanto, hay un compromiso con los consecuentes impactos que tendrán ellas en la propia existencia y en los demás, lo que implica hacerse responsabilizarse de los resultados.

Si el vivir conscientemente interviene en el manejo del mundo interior y las implicaciones que se dan con el mundo exterior, sería el fundamento de otras prácticas como la propia aceptación, la responsabilidad por sí mismo, la autoafirmación y el vivir con un propósito, que como lo advertimos actuarían en conjunto cumpliendo el principio

de circularidad, lo que incidiría en el aumento de la confianza de sí mismo y en el merecimiento que cada uno se da para ser feliz, que a su vez incrementarían las posibilidades de actuar con eficiencia y eficacia.

Adicionalmente, el vivir apoyándose en estas prácticas supone velar no solo por el propio bienestar, al cuidar la salud, atender los deseos; también tiene que ver con disfrutar los logros, los afectos, el trabajo, el tiempo libre, siendo uno con el momento o sea experimentando la felicidad, para consolidarse como una persona integrada que trabaja como un todo por conseguir sus objetivos.

Por último la práctica de estos fundamentos permite hacerse cargo de la propia vida, involucra voluntad, análisis, planificación, organización del tiempo y trabajo que a nivel consciente e inconsciente actúa para lograr satisfacciones y bienestar.

Como se ha evidenciado, estas prácticas forman una red con muchos entramados ya que se mezclan y se comprometen. En tal sentido, se podría decir que lo antes citado, se convierte en un tejido que sostiene a la persona ya que actúa sobre la vida.

Autoestima y realización personal

Si cada persona moldea las situaciones de acuerdo a su propia subjetividad, el optimismo y el pesimismo se convierten en factores determinantes. El optimista pondera más los aspectos positivos, confía en encontrar soluciones, como tal persevera más, logrando en mayor porcentaje sus objetivos, lo que desarrolla confianza en sí mismo, equilibrio personal, mayor autoestima, más felicidad, que en suma representan mayor bienestar.

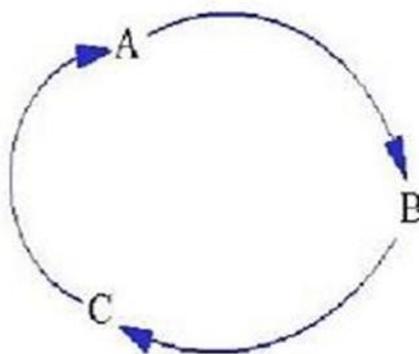
El efecto contrario estaría dado por el negativismo del pesimista. Gracias a la plasticidad neuronal es posible trabajar y modificar la forma de estar en el mundo, ya que se puede cambiar la calidad de la experiencia. Sin duda se hace necesario trabajar en la conciencia, con disciplina y voluntad, teniendo como objetivo el disfrutar la experiencia de vivir.

En tal forma, constituye un verdadero desafío rediseñar la propia vida, utilizando la creatividad para encontrar y desarrollar las potencialidades, es decir las virtudes para lograr una vida más comprometida y con más significado, o para llegar al estado de flujo, descubriendo y practicando los gustos, llegando inclusive a transformar por medio del ingenio, el trabajo cotidiano y las actividades más triviales, en experiencias satisfactorias, que den como resultado una vida plena, una vida feliz.

Como se ha observado, la autoestima es un proceso que se genera a sí mismo, convirtiéndose en un bucle que se reproduce a través de las vivencias. De tal manera, que un ser legitimado, produce un deber ser acorde a esa valoración; condiciones para una autoestima saludable, al mismo tiempo, una autoestima saludable permite que la persona se sienta legítima, tanto en sus deberes como en sus haceres.

Es así que la autoestima determina un espacio referencial de cómo estar en el mundo. La confianza y la convicción de que se puede y se merece, inciden en la calidad de vida y en la experimentación de la felicidad. El valorar la propia capacidad genera una conciencia autoafirmadora, la misma que permitirá emprender nuevas acciones y proyecciones en función de la satisfacción personal. Es decir la autoestima cumpliría el principio de causalidad circular:

Grafico 2
Principio de la causalidad circular



Fuente: Spangenberg
Elaboración: Spangenberg

En tal sentido, la ilustración anterior explica el círculo virtuoso de los pensamientos positivos y la autoestima: como lo muestra el diagrama A influye en B y está en C, para por último influir en A, cerrando lo que se conoce como un circuito de feed-back o de retroalimentación.

Dicho esto, y siendo el hombre un sistema viviente, la autoestima no es el resultado de una causa, es el resultado de la interacción de muchos factores que se alimentan por medio de complejos procesos circulares. De este modo, la autoestima sería uno de los elementos que inciden en la realización personal y en el desarrollo de todo su potencial.

Realización, autoestima y escuela

Una vida digna es una aspiración de todos; lo que implica poseer un mínimo de conocimientos, habilidades y destrezas, para tener más y mejores opciones. A nivel colectivo también se necesita de personas preparadas para ejercer la ciudadanía, que sean capaces de exigir derechos y de cumplir con responsabilidades, para convertirse de esta manera en elementos que contribuyan al progreso de su comunidad.

En ese sentido la formación en las instituciones educativas garantiza el desarrollo de las competencias que permitan satisfacer estas demandas. En consecuencia concluir un nivel educativo se convierte en el requisito indispensable para lograrlo. Esto comprende el tránsito exitoso por el sistema educativo.

La escuela forma parte de este sistema, es más, sería un subsistema ya que es un todo, con su propia trama de relaciones y de fuerzas situacionales, las mismas que actúan llegando inclusive a direccionar las acciones de los actores, ya que todos cumplen ciertos roles.

Están los directivos y docentes que cumplen el papel de administradores y gestores del conocimiento, mientras que desde otra posición están los alumnos. Desde luego unos y otros actúan gobernados por quienes ejercen la rectoría a nivel nacional, diseñando las políticas públicas y vigilando su cumplimiento.

Ser alumno de una institución educativa implica obedecer las reglas impuestas por el sistema y por las de la propia institución, alcanzar los puntajes requeridos, cumplir con ciertos parámetros de comportamiento, relacionarse con los compañeros de forma saludable y participar activamente en el proceso escolar.

En suma se requiere gestionar el mundo emocional, las habilidades sociales y las competencias intelectuales; todo con el objetivo de cumplir lo que se espera de ser alumno. Transitar exitosamente en el ámbito educativo sería entonces, permanecer en el sistema y ser promovido a un nivel superior.

Más allá de los resultados esperados, también tendría que ver con experimentar la felicidad. En este proceso la autoestima tendría su papel, ya que a partir de los logros obtenidos, la persona se interpreta y es interpretada por los otros actores educativos.

Si en la escuela se producen las experiencias que darán paso a una valoración propia. Si ella además es el contexto que también participa. Si en la escuela se reproduce el principio de circularidad de los pensamientos positivos. Diremos entonces que abordar el plano de la subjetividad en las políticas públicas educativas, con el objetivo de que las personas descubran sus fortalezas para concluir su nivel de formación, cumpliendo así las

aspiraciones individuales y colectivas, debería convertirse en un “deber ser” del sistema educativo.

Capítulo Dos

Permanencia escolar

En contraposición al tránsito exitoso por la escuela encontramos al fracaso escolar, que involucra un fenómeno largamente estudiado: la deserción. Problemática que deja fuera del sistema a muchas personas, excluyéndolas de los beneficios individuales y colectivos que antes describimos.

En el afán de buscar otro sentido nuestra investigación quiere comprenderlo desde la otra cara de la moneda, la de observar a las personas que se quedaron en el sistema educativo. Vinculándola desde la autoestima, que como lo establecimos, marca un camino de posibilidades y merecimientos.

El Ministerio de Educación del Ecuador, en el documento *Indicadores Educativos 2011-2012*, define al Abandono escolar como: “El porcentaje de estudiantes que abandonan un determinado nivel o año/grado/curso, contabilizados al final de un período escolar determinado”.³¹

En dicho documento explican además que se ha cambiado la palabra deserción por abandono, ya que esto permite focalizarse en aquellos que son garantes de este derecho para niños, niñas y adolescentes, sin embargo, advierten que la herramienta informática que lo identifica es desertor.

Cómo se puede observar, aunque en la forma se pretende dar un giro a la problemática, en el fondo el abandono escolar aún representa una cifra que no da cuenta de la problemática. “En el Ecuador, según el Ministerio de Educación en el año 2011-2012 la deserción escolar por nivel educativo, fue del 5,4% en educación general básica y el 6,8% en bachillerato.”³²

Si el abandono escolar o deserción, es dejar de asistir a un establecimiento educativo, sin que se extienda el pase a otra institución, la permanencia escolar debe ser entendida como la estadía continua y estable en un período determinado. En esta investigación tomaremos como periodos a los ciclos educativos definidos en la actual normativa, esto es educación general básica y bachillerato.

³¹ Ministerio de Educación, *Ecuador: Indicadores Educativos 2011-2012* (Quito: Ministerio de Educación del Ecuador, 2013), 36, https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores_Educativos_10-2013_DNAIE.pdf

³² *Ibíd.*, 37.

Sin lugar a dudas permanencia y deserción van más allá del enfoque administrativo, ya que involucran a seres humanos, por lo que intervienen múltiples factores que forman un tejido complejo. Estos factores van desde lo social a lo pedagógico, mediados en todo caso por lo afectivo, que es un elemento característico de los procesos en los que participan personas.

Siendo fenómenos de una misma naturaleza, tanto la deserción escolar como la permanencia son multicausales, se podrían explicar mediante la dificultad de sobreponerse o superar las circunstancias sociales, económicas y afectivas que atraviesa una persona, unidas a los elementos distintivos pedagógicos del propio sistema educativo. Desde este punto de vista la autoestima tendría participación en la vida de una persona, consecuentemente en la permanencia escolar, ya que como se ha explicado, le da un espacio referencial de posibilidades.

El Colegio Nocturno Seis de Diciembre

Con el objetivo de analizar como interviene la autoestima en la permanencia escolar, indagaremos en la vida de cuatro estudiantes del Colegio Nocturno Seis de Diciembre. Institución educativa que registra un alto porcentaje en cuanto a deserción escolar.

El Colegio Nocturno Seis de Diciembre está ubicado al sur de la ciudad de Quito, frente a la estación del tren de Chimbacalle. Esta institución se creó en 1975 con el afán de atender a la gente que por razones familiares y de trabajo no podían estudiar en los horarios matutinos y vespertinos, convirtiéndose en una alternativa para aquellas personas que cumplen una jornada laboral o para las personas con escolaridad inconclusa que quieren reanudar su formación.

El horario de asistencia es de lunes a viernes, desde las diez y nueve horas hasta las veinte y dos horas. Actualmente cuenta con el subnivel de Educación General Básica Superior y el nivel de Bachillerato en Contabilidad, Aplicaciones Informáticas y el General Unificado.

La población estudiantil es heterogénea que va desde los quince años hasta adultos de cincuenta y más años. La mayoría están inmersos en el mercado laboral, desempeñándose como trabajadores de la construcción, costureras, cuidadoras de niños y ancianos, asistentes domésticas, dependientes de almacenes, ayudantes de cocina, etc.

En otros casos son trabajadores autónomos, atienden su propio negocio o cuidan de la familia. Vienen de los barrios populosos del Sur de Quito como Lucha de los Pobres,

La Forestal, Guamaní, la Ecuatoriana, así como también de los valles cercanos como Sangolquí y Conocoto.

En cuanto a cifras el historial del Colegio Nocturno Seis de Diciembre, se resume en la siguiente tabla:

Tabla 1
Matrícula y deserción Colegio Nocturno Seis de Diciembre

Nº	Variables	Años Lectivos							
		2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2009-2010
1	Matrícula ordinaria y extraordinaria	885	849	774	833	857	1032	1218	1292
2	Matrícula excepcional	2	10	7	9	0	0	0	0
3	Pases de estudiantes	0	0	1	2	3	0	0	0
4	Matrícula efectiva final	887	859	782	844	860	1032	1218	1292
5	Número de deserciones	224	319	251	269	180	333	318	447
6	Porcentaje de la deserción en relación a la matrícula final	25,25	37,14	32,10	31,87	20,93	32,27	26,11	34,60

Fuente: Ministerio de Educación – Subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación

Elaboración: Secretaría del Colegio Nocturno Seis de Diciembre

Tomando en cuenta estas cifras, la permanencia escolar en esta institución educativa se resume en:

Tabla 2
Permanencia escolar en el Colegio Nocturno Seis de Diciembre

Nº	Variables	Años Lectivos							
		2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2009-2010
1	Deserción escolar (%)	25,25	37,14	32,10	31,87	20,93	32,27	26,11	34,60
2	Permanencia escolar (%)	74,75	62,86	67,90	68,13	79,07	67,73	73,89	65,40

Fuente: Ministerio de Educación – Subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación

Elaboración propia

La gran diferencia entre estos datos con los antes referidos en cuanto a la deserción escolar y por consiguiente la permanencia que en nuestro país se ubicaría en el 94,60%

en la Educación General Básica y el 93,20%, se constituye en la razón legítima para establecer la importancia del análisis de 4 historias de vida de estudiantes que lograron permanecer en una institución educativa, que mantiene altos niveles de abandono.

La permanencia escolar y la autoestima en los estudiantes del Colegio Seis de Diciembre

Desde la teoría propuesta, la autoestima es una construcción personal que se elabora en el transcurso de la vida, cuyo resultado sería el nivel de eficacia y merecimiento que cada uno se otorga; en este proceso participa el “sí mismo”, que como lo explicamos forma un patrón organizado que tiene la función de dar un significado a las experiencias. En este sentido el sí mismo determinaría los objetivos personales y participaría en su cumplimiento.

Si la permanencia escolar representa una aspiración personal, que consciente o inconscientemente el estudiante se ha planteado, permanecer en el sistema educativo sería un objetivo de vida, que como tal requiere de trabajo personal y circunstancias convenientes para cumplirlo. Desde esta posición, la permanencia escolar sería un camino, que tiene que ser recorrido. Visto de esta manera, el punto de partida sería tener la intención de transitarlo.

Por otra parte si consideramos que la autoestima es la capacidad que uno mismo se atribuye para vivir y ser feliz, tendría que ver con los objetivos. En consecuencia la autoestima se relacionaría con la permanencia escolar ya que actuaría en todas las facetas que implican su ejecución.

Decimos que la permanencia escolar de los estudiantes del Colegio Seis de Diciembre sería el resultado de un proceso personal en un contexto favorable. En ese sentido se iniciaría tomando la decisión de reinsertarse en el sistema educativo, superando las circunstancias particulares que los excluyeron del sistema. Esta decisión sería la consecuencia de saber que se puede lograr, se debe y que se tiene el derecho de hacerlo, elementos de la autoestima.

El sí mismo participaría interpretando la realidad en ese sentido, de tal forma que sería el responsable de organizar el capital emocional e intelectual del estudiante del Colegio Seis de Diciembre. Por otra parte se necesita una fuerza interior que fusione estos elementos, vendría a ser la motivación; desde el contexto además participarían: la familia,

la situación económica favorable y una modalidad de estudios que se ajuste a las necesidades.

El terminar el bachillerato sería el “deber ser”, que como ya lo mencionamos estaría enmarcado en la cultura, en este caso estaría conformado por la familia, los amigos y la sociedad en general, quienes han convertido al título de bachiller, en un requisito fundamental para insertarse en el mercado laboral, para ingresar a formar parte de las instituciones militares y policiales y como condición para continuar los estudios formales. Es decir el obtener el título de bachiller, posiciona a la persona en su mundo.

Por otra parte por medio del lenguaje se expresarían también los mensajes de confianza y merecimiento para hacerlo. Además debemos tomar en cuenta las particulares circunstancias de los estudiantes de esta institución, quienes vienen de superar circunstancias que los excluyeron del sistema, en ese sentido, permanecer significa además afrontar nuevas condiciones laborales, familiares y económicas, que sumadas formarían una compleja realidad.

Mantenerse en el sistema educativo hasta cumplir un nivel, implicaría gestionar los recursos propios y buscar otros en el entorno que permitan lograrlo, esto es superar las dificultades que se presenten. Lo que implica establecer una buena comunicación con los docentes y con la familia para pedir apoyo oportunamente.

Para permanecer en el sistema educativo hasta culminar un nivel de formación, se necesitará trabajar de forma organizada, coordinando las habilidades cognitivas, ponderando adecuadamente éxitos y fracasos, inclusive sacando ventaja de los fracasos al convertirlos en aprendizajes, manejando adecuadamente el tiempo y buscando opciones satisfactorias para los momentos de ocio.

Seguir incluye, armonizar las circunstancias familiares y laborales con los requerimientos que la institución educativa y el modelo pedagógico lo exijan. En este sentido los afectos y el lenguaje como ya lo describimos tendrán su papel ya que constituyen parte de la realidad, que como vimos también interviene ya que envía mensajes contundentes a lo más íntimo de la persona.

Si las vivencias, interpretadas por el “sí mismo” intervienen en la vida de los estudiantes del Colegio Seis de Diciembre. Entonces las prácticas de la autoestima: vivir conscientemente, auto aceptación, responsabilidad propia, auto afirmación, integridad personal y el vivir con un propósito; llegarían a convertirse en el motor para permanecer en el sistema educativo.

Autoestima y Permanencia escolar en la investigación

La aproximación de este trabajo se orienta a descubrir como interviene la autoestima en la permanencia escolar de cuatro estudiantes del Colegio Nocturno Seis de diciembre. Para ello tomaremos el sustento teórico que toma a la autoestima como la experiencia subjetiva que se produce cuando la persona evalúa su autoconcepto, producto de lo cual, posiciona su capacidad para enfrentarse a la vida, lo que deriva en el respeto propio y en el derecho que se da para ser feliz.

En este proceso interviene el sí mismo, ya que participa en la elaboración de sus componentes como son: la auto evaluación y los merecimientos que se otorga. Incluye como tal el manejo de la subjetividad personal con la intencionalidad de direccionar la vida en pos de ese cumplimiento.

Con estos antecedentes teóricos la presente investigación busca indagar como ha participado la autoestima en la permanencia escolar de Belén, Mily, Zizigy y Rosa, los cuatro estudiantes del Colegio Seis de Diciembre, a quienes llamaremos actores, que cumpliendo los requerimientos establecidos en la metodología, aceptaron participar en la investigación.

Belén tiene diez y ocho años y es la abanderada del colegio, vive en el barrio de Chimbacalle junto a su madre y a su hijo de un año cinco meses. Ella y su madre optaron por un colegio nocturno, con el afán de turnarse en el cuidado del niño, compaginando el trabajo de la madre y los estudios de Belén. En el momento de la etnografía se encuentra enfocada en buscar una beca para realizar los estudios universitarios.

Mily tiene diez y siete años, vive con su abuela Elina y su pequeño hijo en el barrio la Forestal situado en el sur oriente de Quito. Estudia en el colegio nocturno desde su embarazo a los catorce años. Su madre murió en el parto cuando ella nació, su padre murió cuando tenía cinco años. El dinero para su manutención lo obtiene de la pensión de montepío que recibe de la seguridad social por el padre fallecido y lo que consigue la abuela por recolectar material de reciclaje. Aspira un título universitario, su sueño es ser médica, sin embargo su principal preocupación es la falta de dinero, ya que desde el próximo mes, cuando ella cumpla diez y ocho años, no recibirá la pensión. Espera su título de bachiller para conseguir un empleo.

Zizigy tiene veinte y dos años, está por graduarse en el Seis de Diciembre, institución a la que ingresó en noveno año de Educación General Básica. Cuando estaba en primero

de bachillerato abandonó los estudios porque su dedicación al breack dance³³ fue mayor. Retornó al año siguiente, solo porque está convencido de que un b-boy debe ser una persona preparada.

En cuanto a Rosa, aprendió a leer y a escribir a los cuarenta y ocho años en el programa primaria popular organizado por los sacerdotes José Luis y Miguel Ángel, quienes enmarcados en la Teología de la Liberación, también le dieron la oportunidad de trabajar en el comedor de la escuela que conducen. Posteriormente se inscribió en un colegio nocturno, pero se cambió al Seis de Diciembre, ya que sentía que no aprendía lo suficiente.

Con la colaboración de los actores y sus familias y por medio de una etnografía urbana se elaboraron cuatro historias de vida. Es importante destacar que en todo momento la teoría propuesta sirvió de referente para observar la realidad investigada, en ese sentido se la exploró y se la complementó, las veces que fueron necesarias, para aclarar o explicar lo que iba surgiendo en la investigación.

Siguiendo la trayectoria de la investigación y por medio del enfoque antropológico, una vez más entrelazamos la teoría con la realidad, para realizar con cada historia de vida una tabla que vincule por un lado los hechos relevantes en la vida de los actores, que las hemos llamado categorías y por otro lado los indicadores que exploran la confianza en sí mismo, el respeto propio y el merecimiento que cada persona se atribuye para ser feliz, que como ya lo hemos argumentado, constituyen las dimensiones de la autoestima.

De las prácticas fundamentales en la construcción de la autoestima, establecimos como indicadores el vivir conscientemente, la auto aceptación, la responsabilidad propia, la autoafirmación, el vivir con un propósito y la integridad personal, que como lo advertimos al irse implicando van configurando un espacio de posibilidades que permitirían el cumplimiento de las aspiraciones personales, que en nuestro caso sería la permanencia escolar.

Para explorar la participación del contexto que como argumentamos también interviene en la vida de una persona y porque el trabajo realizado por otras personas para lograr el bienestar de nuestros actores, implica en nuestro caso la permanencia escolar, planteamos el indicador “afectos”. En “autoafirmaciones”, tomamos textualmente las

³³ El breack dance o también llamado breacking es un baile urbano que forma parte de la cultura Hip Hop, apareció en las calles neoyorkinas del Bronx y Brookly por la década de 1970. A las personas que lo practican se las llama b-booy o b-girl. Actualmente es considerada una disciplina que combina arte y deporte.

frases expresadas por nuestros actores, ya que como lo establecimos las palabras construyen realidades, es decir configuran la vida y la proyectan.

En cuanto a las categorías optamos por: superación de obstáculos, etapa escolar y organización del tiempo. Dimensiones que permiten explorar la forma como nuestros actores enfrentan las circunstancias adversas, lo que consideran relevante en su proceso educativo y su propia manera de programar la vida.

Para observar la felicidad también planteamos la categoría: uso del tiempo libre; ya que la teoría formulada manifiesta que es un estado de sentirse uno con el momento, es trabajar por el bienestar de los demás, es disfrutar de relaciones interpersonales satisfactorias. Elegimos además: proyectos personales; ya que son un indicativo de la ruta de vida que cada actor se ha propuesto, representando además lo que cada persona cree merecer.

Metodología

Para realizar la presente investigación optamos por una etnografía, metodología propia de la investigación cualitativa, considerando que la autoestima y la permanencia escolar establecen un complejo tejido de interacciones en la vida de las personas, las que por su naturaleza son difíciles de cuantificar en cifras y variables.

La etnografía es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros (entendidos como "actores", "agentes" o "sujetos sociales"). [...] En este sentido los agentes son informantes privilegiados pues sólo ellos pueden dar cuenta de los eventos que los involucran. [...] Una buena descripción es aquella que no los malinterpreta, es decir, que no incurre en interpretaciones etnocéntricas, sustituyendo su punto de vista, valores y razones del investigador.³⁴

Iniciamos validando el diálogo intersubjetivo que implica el aproximarse a la realidad investigada hasta ser parte de ella, por un lado el investigador desde un campo conceptual y por otro lado los actores quienes participarán con sus vivencias. Aunque reconocemos a los actores como agentes legítimos de producción de conocimientos y buscamos escuchar su voz, no podemos desconocer que en este proceso intervendrá la subjetividad.

Esta implicación que podría ser interpretada como una falta de objetividad, actualmente es validada como una forma de observación de la realidad.

³⁴ Rosana Guber, *La etnografía: Método, campo y reflexividad* (Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2001), 12-3.

El momento actual de la etnografía, lo define “el desafío postmoderno”. Lo postmoderno se refiere a un modo de observación de lo social y cultural, que (para algunos) debe incluir la implicación del investigador en las experiencias vitales de los sujetos [...]

La adopción, por parte del etnógrafo-sociólogo, de la perspectiva postmoderna comporta algunos cambios en el terreno metodológico: sacudirse el temor “a convertirse en nativo” y cuestionar los criterios de validez son dos principales. En cambio, se aconseja practicar una actitud autocrítica respecto a la posición investigadora y no separar la labor etnográfica de la experiencia vivida.³⁵

Desde este punto de vista, aceptamos la intervención de la subjetividad, siempre y cuando mantengamos durante todo el proceso, una actitud crítica consciente y respetemos los aspectos metodológicos y técnicos.

Sin embargo respaldado por la metodología cualitativa, cuya lógica sigue un proceso circular que parte de una experiencia (o anomalía) que se trata de interpretar en su contexto y bajo los diversos puntos de vista de los implicados. No se busca verdades últimas, sino relatos. El diseño está abierto a la invención; la obtención de datos al descubrimiento; y al análisis a la interpretación.³⁶

Con esta perspectiva observamos la realidad no como algo inmutable ni único, sino como un todo que busca ser comprendido a partir de sus cualidades y de los significados propios de las personas investigadas. Será una producción dinámica que seguirá en el transcurso de la investigación, develándose a través de los actores por medio del lenguaje.

Al comunicarse entre sí la gente informa sobre el contexto, y lo define al momento de reportarlo; esto es, lejos de ser un mero telón de fondo o un marco de referencia sobre lo que ocurre “ahí afuera”, el lenguaje hace la situación de interacción y define el marco que le da sentido.³⁷

De tal forma que las palabras y los símbolos tienen un sentido de construcción y deconstrucción de las vivencias que configuran la vida de una persona, ya que esta se apropia de su significado hasta convertirlo en su realidad por medio de un proceso reflexivo.

Sin embargo como parte de la metodología solo fueron tomados como datos confiables aquellos respaldados por fotografías, documentos, por la triangulación que consiste en contrastar la información con los diferentes actores y por la saturación que valida un hecho al ser abordado por los actores en diferentes contextos y desde distintas perspectivas hasta llegar a cubrir todas sus aristas.

³⁵ Miguel S. Valles, *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional* (Madrid: Editorial Síntesis S. A., 2003), 31.

³⁶ *Ibíd.*, 56.

³⁷ Guber, *La etnografía*, 44 - 5.

En esta investigación se ha mantenido un carácter abierto y flexible, atento a los momentos emergentes que posibiliten un replanteo de las estrategias. Adaptando en todo momento el método a la realidad investigada, sobre la base de decisiones argumentadas.

Esta circularidad propia de la investigación cualitativa, también ha servido para establecer una relación dinámica con la teoría, ya que se la ha considerado no como un punto de partida, sino más bien como un compendio de conceptos preliminares que serán confrontados en la investigación.

Por tales razones no se distinguen variables, el proceso no es lineal ya que tiene muchas líneas simultáneas de investigación. El objetivo de aplicar una etnografía urbana será construir una historia de vida.

Descubrir la vida de una persona dentro de su propio mundo, dará como resultado una composición de vivencias que sintetizan haceres, deseos, dudas y expectativas de toda la experiencia vital. Más que una cronología es la vida misma de los actores que se reproduce en cada momento reflejando lo que se ha sido y lo que se está siendo.

Para desarrollar el trabajo de campo seguimos una ruta que nos permita cumplir con el objetivo propuesto: acercarse al fenómeno investigado, hasta ser parte de él.

Empezamos elaborando una lista con veinte candidatos entre hombres y mujeres que tengan la característica común de haber permanecido en el Colegio Seis de Diciembre. Luego se realizaron entrevistas para descubrir y encontrar a los actores que tengan la disposición necesaria para la etnografía. En este proceso, seis personas y sus familias accedieron a participar en el estudio, a todas se explicó la metodología y los objetivos.

De este grupo se escogió a las cuatro personas que mostraron un claro interés por la forma de realizar la investigación. Desde el primer momento fue categórica su aceptación, lo que anticipaba una mayor colaboración, condición importante para la etnografía. Por el carácter cualitativo de la investigación, la selección no pretendió abarcar el universo buscando muestras determinadas de actores, sin embargo las representaciones surgieron naturalmente.

Para realizar esta investigación previamente se obtuvo el consentimiento escrito de Zizigy y Rosa como mayores de edad y en el caso de Mily y Belén lo hicieron sus representantes legales, por ser menores de edad. En tal documento se explica el proceso y se autoriza para realizar grabaciones, fotografías y entrevistas. En cuanto a los nombres se convino emplear el apelativo utilizado para el trato con amigos.

Con estos precedentes Zizigy, Mily, Belén y Rosa, se convirtieron en nuestros actores, quienes a más de haber permanecido en la institución, representan el tipo de estudiante que busca un colegio nocturno, personas que durante el día realizan actividades para subsistir y ocupan la noche para su formación.

Zizigy es un bailarín de hip hop que necesita la jornada diaria para entrenar, Mily y Belén durante el día cuidan de sus hijos, y Rosa trabaja desde las siete hasta las diez y ocho horas.

Cabe destacar la importancia del momento en la vida de Zizigy, Mily, Belén y Rosa, ya que durante el tiempo de la etnografía se encontraban en la culminación de su bachillerato, lo que nos permite observar la transición de la vida estudiantil hacia un mundo amplio de expectativas, en donde también están presentes los proyectos y las decisiones que marcaran su biografía.

Con el objetivo de interactuar en medio de la cotidianidad de la semana de trabajo y la participación familiar durante el fin de semana, la etnografía se realizó en tres días, de viernes a domingo. Durante este espacio la convivencia con los actores fue total. En todos los casos se realizó una visita posterior, para ampliar datos y clarificar algunos aspectos.

Antes de comenzar el trabajo de campo se elaboró una guía de observación con los siguientes aspectos: datos geográficos, relacionamientos, frases relevantes, contexto, afectos y varios para lo emergente. La información se registró por medio de una cámara fotográfica, una grabadora digital y un diario de campo. Como técnica utilizamos la observación participativa.

Convertirse en uno más de la realidad investigada para obtener información completa y veraz, implica observar y a la vez participar en la experiencia, de ahí que aplicamos la técnica de la Observación participativa. Sin embargo no se puede decir que existió equilibrio entre observación y participación, ya que conlleva un distanciamiento con la realidad investigada.

Observar y tomar datos en la vida de un sujeto es ajeno a su contexto y el sentirse investigado podría ser un factor para que la realidad tome una dirección diferente a la habitual, por tal motivo nos enfocamos en vivir la experiencia de forma espontánea y plena, para entender los propios significados de los actores, respetando sus tiempos, momentos y valores. De ahí que esta investigación fue más participativa ya que tuvo el carácter de fluir en el fenómeno social.

Ante esto fue preciso agudizar los sentidos en todo instante, así como desplegar: la empatía para ponerse en la piel de los actores y saber el momento oportuno para intervenir y no afectar su propia dinámica; el respeto para entender cada forma de vida; la intuición para identificar lo importante; el instinto y la sensibilidad para descubrir lo emergente; la memoria para registrar primero en la mente toda la información y también: flexibilidad, imaginación e integración para adaptar las estrategias de acuerdo a las necesidades que surgieron.

Es importante resaltar que toda la información fue procesada por la técnica, por esa razón nos enmarcamos en la base conceptual que fue previamente elaborada y en los objetivos que se convirtieron en la directriz para discriminar lo relevante para la investigación, ya que en el trabajo de campo fueron surgiendo una multiplicidad de significados.

Siendo este trabajo una experiencia que requiere de mucha energía física y emocional, también fue preciso distanciarse mentalmente y por un momento durante las noches de la realidad investigada, tomar algo de aire fresco y descansar. Al final de cada noche se consignaron los datos en el diario de campo.

Con la información recolectada y siendo consecuentes con el título de esta tesis “Cuatro Historias”, elaboramos un texto para cada una, tienen el carácter narrativo ya que difícilmente una historia de vida puede ser entendida en otro formato. Siendo sucinta trata de captar la esencia que la configura, por eso cuatro páginas descubren una vida sobre el criterio antropológico de que nada es casual y todo tiene un significado.

El texto que recoge la experiencia registrada en la memoria del investigador, en el diario de campo, en fotografías y grabaciones digitales, es descriptivo ya que quiere dar la voz a los actores y ser fiel a los hechos, de tal manera que se han omitido adjetivos y valoraciones que implicarían una carga subjetiva mayor que pondría en riesgo la veracidad de los hechos, en cambio destaca por reveladoras las frases textuales de los investigados.

Sobre cada historia de vida se elaboró una matriz comparativa entre las categorías e indicadores que establecimos, en este análisis se tomaron los datos relevantes de las vidas de los actores, aquellas vivencias que se relacionan con su vida estudiantil o sucesos que determinaron un punto de inflexión en sus vidas³⁸.

³⁸ Las tablas comparativas sobre cada historia se encuentran en los Anexos 2, 3, 4 y 5.

De tal forma que cada situación destacada ha sido analizada desde el vivir conscientemente, la autoaceptación, la responsabilidad propia, la autoafirmación, la integridad personal y los afectos. Se tomaron en cuenta estas circunstancias ya que cotejados con las decisiones y acciones posteriores, descubren una forma de enfrentar la vida.

Siguiendo esta línea se elaboró una tabla comparativa que compendie los datos de las cuatro historias de vida, con la intención de buscar datos relevantes que muestren coincidencias, así como también aquellos datos que evidencien su ausencia.³⁹

Con la información obtenida en las tablas comparativas, se relacionaron las categorías con los fundamentos teóricos. De tal forma que se estableció comparaciones entre las historias de vida, con la finalidad de encontrar similitudes y diferencias. En este sentido cada detalle y cada frase pronunciada por los actores fueron analizados desde la mirada de las prácticas fundamentales en la construcción de la autoestima.

De relacionar las categorías se establecieron los vínculos que permitieron comprender el fenómeno estudiado. De tal forma que se obtuvo una explicación global. Cabe destacar que para examinar, comparar y analizar la información obtenida, se tuvo presente en todo momento el objetivo de esta investigación: descubrir como interviene la autoestima en la permanencia escolar de los estudiantes del Colegio Nocturno Seis de Diciembre.

Historias de Vida

Belén

Belén vive en Chimbacalle junto a su madre Estrella, su hijo de un año cinco meses y Fernando la pareja de su madre. Es la abanderada tiene diez y ocho años y está por graduarse, ella y su madre optaron por un colegio nocturno ante su embarazo.

El hogar es sencillo y organizado. En su alcoba una mesa que cumple la función de escritorio contiene en los espacios inferiores libros y cuadernos y en los cajones, esferos, colores y marcadores, todo se encuentra dispuesto en columnas y filas respectivamente. Sobre esta mesa compartiendo el espacio con carpetas y papeles impresos, que parecen cuestionarios, está una jaula con un perico australiano, que canta con insistencia junto a la ventana, Belén explica que lo hace “porque también él, es feliz”.⁴⁰

³⁹ La tabla comparativa entre historias se encuentra en el anexo 6.

⁴⁰ Belén, conversación con la autora, 11 de julio de 2014.

La ropa del niño está en el interior de una cuna que ya no cumple su cometido y la de los adultos cuelga en un perchero. Sobre una cajonera que tiene un espejo, se ubican maquillajes, cremas y esmaltes. En la esquina de la habitación existe un canasto para los juguetes, los mismos que la mayoría del tiempo están sobre el piso, o en las manos de ella y su hijo.

Estrella se presenta enfáticamente como: “soy Robles de Pedernales, mis papas no eran de aquí, mi papá era de España y mi mamá Colombiana”. Trabaja como empacadora de embutidos en una fábrica al otro extremo de la ciudad. A pesar de que sale muy temprano y actualmente se queda hasta tarde por las horas extras, ella prepara la comida diariamente.

Yo le dejo hecho el desayuno, todo el almuerzo, la merienda, para que ella estudie. En el estudio se necesita un apoyo. Tiene que estudiar y estudiar, solo eso. Si empieza a trabajar, o deja el estudio, o deja el trabajo. Cómo le digo, dedíquese a estudiar y al niño, pero al niño no me lo mande a guardería. Siempre bendigo a mi hija cuando me voy.⁴¹

Estrella anhela que su hija continúe estudios en la universidad, y en la jornada nocturna, ya que esta les permite turnarse para cuidar al niño. Por esta razón pagó ciento setenta dólares en un curso de preparación para el examen de ingreso a la universidad. Sin embargo en la primera postulación a pesar de haber logrado un puntaje de 894, no fue suficiente para optar por la carrera de Ingeniería Comercial.

En la segunda postulación Belén se decidió por Comunicación Corporativa, según dice, tiene más posibilidades de acceder, ya que menos personas se inscriben. Como resultado de esta iniciativa tiene la oportunidad de ingresar a la Universidad de las Américas (UDLA) con beca total, si logra aprobar un examen de la propia universidad. Actualmente se prepara con las pruebas modelo que tomó del portal electrónico de esta institución.

Después del ENES esperaba más, me afané con el preuniversitario. Bueno lo que Dios disponga... Dios dispone algo grande y bonito. Quiero terminar la U, ejercer, continuar estudiando, sacar un PHD y sobre todo consentir a mi hijo y estar cuando me necesite. Tal vez me case. Todo lo voy a lograr. Porque, aunque no he tenido un gran padre, Dios me dio inteligencia⁴²

Es que la figura paterna está ausente, aunque irónicamente le dice “papi” a Fernando. Reconoce que lo hace, solo porque él se lo pide; Fernando que es guardia de seguridad, trabaja por las noches en una empresa pública. Duerme durante el día. Se levanta

⁴¹ Estrella, conversación con la autora, 11 de julio de 2014.

⁴² Belén, 12 de julio de 2014.

únicamente para almorzar. El padre biológico aparece en las fotos de los primeros cumpleaños, en el bautizo, primera comunión y en la confirmación. Siempre con uniforme de camuflaje ya que es militar.

Él me daba lo que mi mami le pedía. No me ha querido. Cuando era pequeña, si me afectaba. Entre él y yo no hay conexión. Nos da igual a ambos. Él tiene esposa e hijos y otros por fuera. Es un cínico. Solo yo, no soy reconocida. Prefiero parecerme a mi mamá a él le vale (tenerme). No lo quiero. No me interesa. Si lo veo mendigando le doy algo, de pena nada más. Desde que me dio veinte dólares para la cinta de abanderada, y me dijo como así saliste abanderada, has de ser inteligente, desde ahí no lo he visto. Él nunca me ha llamado.⁴³

Paradójicamente Estrella, esperaba este reconocimiento para su hija, incluso lo había soñado. Orgullosamente indica las ampliaciones de las fotos tomadas en la proclamación de abanderados del colegio, al mismo tiempo que habla de los logros de su hija en la vida estudiantil. Cuando le dieron el diploma en segundo de básica se dijo, “esta guagua va a ser buena”. Cuando la niña era pequeña trabajaba medio tiempo en aseo de casas para poder cuidarla.

Ella venía me hacía firmar el deber, los hacía sola. Todo lo bonito le compraba a mi hija. Siempre la consentimos. Uno conoce a su hijo, mi hija es una buena chica. Por ahora tiene que hacer lo que su mente le dicta. Uno conoce a su hijo, mi hija es una buena chica.⁴⁴

Estrella confía en su hija. Cada gesto y palabra lo expresan, a la vez que reflejan la preocupación que tiene por su bienestar.

Mientras yo esté aquí nada les va a faltar a los dos. Todo el tiempo tendrán mi apoyo. Cuando estaba embarazada la iba a dejar y a traer al colegio. Para que no le pase nada y porque en los tres primeros meses había peligro de aborto, hasta los seis sangraba. Cuando nació el niño, para que no les entre frío nos cambiamos de cuarto.⁴⁵

Belén reconoce que el embarazo marco su vida definitivamente. Inicialmente fue el cambio de ambiente escolar, de un colegio particular religioso de jornada matutina, a uno fiscal y nocturno. En los primeros meses se mantuvo muy distante de sus nuevos compañeros, incluso de los maestros. Se limitaba a escuchar atentamente, a cumplir tareas y a intervenir puntualmente en la clase. Por otra parte fue muy fuerte para ella el enfrentarse sola a la responsabilidad de un hijo.

⁴³ *Ibíd.*, 12 de julio de 2014.

⁴⁴ Estrella, 12 de julio de 2014.

⁴⁵ *Ibíd.*

Cuando inició su vida sexual, buscó planificación familiar en el centro de salud, pero se la negaron, ya que debía tener el consentimiento de la madre por ser menor de edad. Actualmente explica, que es diferente, cualquier persona sin importar su edad puede acceder a estos métodos. Ella por su propia iniciativa luego del nacimiento de su hijo se hizo colocar un implante de progestágeno, quiere protegerse por si acaso, “uno nunca sabe”, dice. Raúl de 23 años quien también estudia en el Seis de Diciembre es el padre del niño, eventualmente trabaja, razón por la cual su colaboración es ocasional.

A Belén fuera del colegio y con sus amigos del barrio le gusta ser llamada Kamila, casi exige ser llamada así. Según dice es más bonito. Ya como Kamila, cambia su arreglo personal con algo de maquillaje y ropa de tendencia actual. También se vuelve más accesible, más dispuesta a divertirse y a permitir el acercamiento de otras personas en su vida afectiva.

En la discoteca mantiene un comportamiento discreto, ingiere licor con moderación e interactúa con personas nuevas, aunque esto represente el enfado de su actual la pretendiente. Sin embargo maneja la situación respondiendo con firmeza que no tiene compromiso con nadie y solo son amigos.

Ya en casa y sobre las tres de la mañana su madre la espera con su hijo en brazos, y con café caliente para ella y sus amigos, entre los cuales está Mily que algo ebria llora por el novio perdido, por el lugar donde vive y por su soledad.

No tienes que rebajarte Mily. De nada sirve rogar. Las acciones demuestran cómo la gente es. No me gustan los hombres groseros y tu novio lo es. Mira: yo no me siento preparada para tener una nueva relación. No debes avergonzarte de dónde vives. Hay que ser como uno es.⁴⁶

Mily

En el Sur Oriente de Quito en el barrio de la Forestal se encuentra la casa de Mily. Vive con su abuela Elina y su pequeño hijo. Estudia en el Colegio Nocturno Seis de Diciembre desde su embarazo a los catorce años.

La casa fue construida en los cuarenta metros cuadrados que sus abuelos le asignaron a ella y a cada uno de sus tíos. Con el tiempo y de acuerdo a los recursos, cada espacio

⁴⁶ Belén, 13 de julio de 2014.

ha tomado dimensiones diferentes. Todos convergen en un patio pequeño, donde juegan los niños, conversan los adultos y van y vienen las mascotas. Las puertas de las casas permanecen abiertas.

Para llegar a este patio es necesario bajar desde la calle por una escalera improvisada con partes de lo que alguna vez fueron muebles de madera, luego hay que pasar por un sitio a medio construir. Como el piso es de tierra, hay escombros, basura y dos mesas de billar que en algún momento fueron parte de un negocio familiar. La construcción de la casa de Mily se inició con los tres mil quinientos dólares que le dieron por la cesantía, luego del fallecimiento de su padre.

Trabajaba de empleado en DIPOR, primero era vendedor (vendía bastante), luego era bodeguero. Murió de cuarenta años. Dicen que como sufría mucho, tenía el corazón pequeño. Un domingo se fue a jugar fútbol en Guamaní, pero alguien le dio una patada en el pecho y murió al instante. El día anterior me hizo una fiesta por el cumpleaños de diez años, con payaso y todo. Mi papi estaba bien contento.⁴⁷

Aunque nunca vivió con ella, ya que solo la visitaba los domingos, lo recuerda con cariño. De la madre apenas tiene algunas fotos, que no sabe dónde están. Falleció en el parto cuando Mily iba a nacer. Desde ese momento su abuela paterna María Elina, a quien llama mami, se ha encargado de ella.

A los siete meses de fallecido mi hijo, se fue mi esposo. Me quedé con la guagua y es duro, duro, duro. Para mí es una hija, yo la cogí de un día, pero me falló, vino el bebé, ahora estamos los tres. Ojalá más después se compusiera, y esté más juicita. Ese carácter tiene que bajarse. No le van a aguantar, el novio o el esposo.⁴⁸

A más de la abuela, Mily y su hijo Luis Fernando que tiene dos años y medio, tienen a sus padrinos, que son una tía y su esposo. La tía recuerda que siempre la peinaba cuando era pequeña y acudía como su representante a la escuela para la entrega de reportes. Ante el embarazo de Mily cuando tenía catorce años todo acabó, ya que según ella, dio el mal paso. Criterio que es compartido por los demás familiares y que se evidencia cuando comentan: después de su tropiezo, o de su domingo siete. Sin embargo nadie habla del abuso sexual a la que fue sometida, por el esposo de otra tía y el hermano de este.

Es que mi mami no me cuidaba, me dejaba no más. Y como desde pequeña me gustaban los anillos, las vinchas y los muñequitos... me daban cincuenta centavos. Ahora entiendo lo que era, yo tenía siete años. Cuando mi mami me dijo vamos a verle al marido de tu tía

⁴⁷ Mily, conversación con la autora, 18 de julio de 2014.

⁴⁸ Elina, conversación con la autora, 18 de julio de 2014.

que está muy enfermo, yo le dije; ¡Qué se muera! Por todo lo que me hizo. Mi infancia fue muy triste, fue horrible.⁴⁹

Así como tampoco se habla de cuando el primo mayor entró en su casa cuando ella tenía once años le dio algo de beber y perdió la conciencia. Solo recuerda que al día siguiente, sangraba, tenía golpes, magulladuras y que le dolía todo el cuerpo.

En casa de Mily con frecuencia ingresan perros, o niños con juguetes, o Luis Fernando llorando porque fue agredido, o una tía exigiendo una herramienta que prestó y que según ella no le devuelven. Entonces surge el carácter de Mily, para defender a su hijo, o para aclarar que ya devolvió lo que le prestaron.

O para decirle a su abuela: Sí en esta casa falta comida, ¿por qué les da de comer a todos los que entran? De ahí que los familiares expresan que no salió a sus padres, ya que Gladys y Juan se llevaban bien con todos.

La vivienda de Mily está pintada de azul pastel, tiene dos alcobas, un espacio para la cocina, un baño y una terraza que permite el acceso a la casa abandonada por el tío que vive en España. Actualmente María Elina la utiliza como bodega, aquí guarda el material de reciclaje que recoge todos los días en el parque La Carolina, ubicado al norte de la ciudad. A sus setenta y tres años, diabética y con problemas de visión, se levanta antes de las cinco de la mañana, para regresar a las once con un gran bulto.

María Elina administra los doscientos veinte dólares mensuales que le dan a Mily como pensión de su padre fallecido y que recibirá hasta el próximo mes, ya que cumplirá diez y ocho años. Con este dinero más lo del reciclaje, se han mantenido durante estos años. Además pagaron el préstamo de dos mil dólares que sirvió para terminar la casa, se compraron una lavadora y últimamente una computadora portátil.

Mily reconoce que su abuela es muy ahorrativa, pero está consciente que no bastará para costear una universidad.

He estado esta semana con Belén haciendo las averiguaciones ya que ella está más empapada. Todas las universidades están caras. Salí llorando, yo no me quiero quedar así. ¡Porqué tienen que estudiar solo los que tienen dinero! Quiero salir adelante.⁵⁰

Por esta razón también pagaron un curso de enfermería que costó quinientos dólares y resultó una estafa.

Para mí el estudio es lo más importante. Si no tienes estudio no tienes nada. Ahora voy a estudiar para dar la prueba del SENECYT, si no apruebo debo seguir estudiando, para

⁴⁹ Mily, 18 de julio de 2014.

⁵⁰ *Ibíd.*, 19 de julio de 2014.

entrar a una universidad pública. Mi sueño es estudiar medicina y hacer una autopsia. Si no puedo medicina, enfermería. Quiero ser profesional y trabajar, por el momento sé que tengo que trabajar, pero también quiero estudiar⁵¹

Para aprobar el examen de admisión a las universidades se prepara con una guía que encontró entre los papeles que recicla la abuela. Sin embargo se preocupa más por la falta de dinero, que desde el próximo mes será mayor. Aspira conseguir un empleo, espera que le entreguen su título de bachiller para aplicar y dejar su hoja de vida. En este propósito tiene la asesoría y el apoyo de su padrino. Se turna con la abuela para cocinar y cuidar al niño.

Mily dedica el tiempo libre a sus amigos, quienes la visitan o se comunican por teléfono celular o redes sociales. Todas las noches se conecta a internet hasta la una o dos de la mañana, con la finalidad de chatear y mirar videos sobre los temas del examen. Luis Fernando y Mily duermen con su abuela, ya que no les gusta dormir solos. La abuela atiende al niño durante las noches, se despierta para alimentarlo, incluso antes de partir a su trabajo diario le coloca un pañal, para que su nieta continúe durmiendo.

Los objetos que se encuentran más organizados en la alcoba de Mily, son los peluches regalados por los novios y las cintas para el cabello, las mismas que cuelgan de la manija del armario. Para ella su apariencia es muy importante, razón por la cual tiene un espejo grande en la puerta de este mueble, uno pequeño sobre un espacio en la pared y frente a su alcoba uno que cubre toda la puerta del baño.

Recuerda que tuvo que llorar mucho para que la abuela y los padrinos le compren el espejo. Un amigo de la familia los convenció.

Desde pequeña he sido muy vanidosa y me ha gustado arreglarme. No salgo si no estoy bien arreglada, con el pelo planchado y las uñas pintadas. Cuando es algo especial me hago pintar en la sala de belleza de la esquina.⁵²

A Mily también le interesa arreglar el cuarto de baño, con esta finalidad y para ahorrar en la mano de obra, solicitó la herramienta para que un pariente realice el trabajo. La baldosa que compró es blanca con adornos azules. En ocasiones Mily ha pensado entregar a su hijo a una prima, ya que ella no le puede ofrecer nada, y el ambiente donde viven no es bueno.

En el patio y durante todo el fin de semana, se instalan para embriagarse los tíos y sus amigos. Por otra parte se siente orgullosa de su hermano mayor Stalin.

⁵¹ *Ibíd.*

⁵² *Ibíd.*

Se fue con mi papi cuando murió mi mami, después con la otra abuela. Es bueno, no toma, no fuma y le gusta vestir de marca. No es como yo, a mí me gusta farrear, a veces tomar. El viernes anterior me cogió el sentimiento y me emborraché.⁵³

El motivo es el novio, sus padres se enteraron que era madre soltera y no les gustó. Reconoce que cuando tiene un novio se aferra a él, se pega, y luego sufre.

A veces pienso que es malo tener un hijo, y a veces no. Me han discriminado, me han visto como la oveja negra. Después de estudiar quiero casarme, aunque dicen que yo ya he tenido un hijo. Voy a seguir por él, y ya pues si me he equivocado. Dios me mandó un hijo. Si [...] fue malo, abrí las piernas muy rápido. Pero cuando lloro el me consuela, una vez me dijo te amo.⁵⁴

Mily a sus diez y seis años inició una demanda de paternidad. Como resultado el juez fijó una pensión alimenticia de setenta y cinco dólares mensuales para su hijo, cantidad que en los últimos siete meses no ha sido entregada. Sin embargo no quiere denunciar a la autoridad competente porque teme que el otro hijo de este señor se quede sin dinero para su subsistencia.

Elina reconoce que su nieta es valiente, ya que realizó sola este trámite. En cuanto a los estudios recuerda que cuando Mily se embarazó, los padrinos aconsejaron que deje los estudios por unos pocos años, pero que ella pensó que podía olvidar lo aprendido y es por esta razón que la pasó a un colegio nocturno.

Zizigy

Para Zizigy el break dance es una forma de vida, siente pasión por el baile, pasión que la comparte con su hermano el b-boy Stuart. Cuando Zizigy cursaba el primero de bachillerato, abandonó los estudios porque su dedicación al baile urbano fue mayor. Retornó al año siguiente, solo porque está convencido de que un b-boy debe ser una persona preparada.

Es nuestra vida. El baile es el reflejo de lo que somos. Mejoramos nuestro baile a medida que mejoramos como personas. Al cuerpo lo forma el movimiento. Todos los días competimos, para ser mejores. Debemos ser humildes para valorar y estar felices con lo alcanzado. Dar todo de nosotros.⁵⁵

⁵³ *Ibíd.*

⁵⁴ *Ibíd.*

⁵⁵ Stuart, conversación con la autora, 25 de julio de 2014.

Al estar inmersos en una cultura que proviene de Los Estados Unidos de Norte América, y porque quieren respetarla, Zizigy, su hermano y sus amigos, utilizan palabras en inglés, para designar a los términos relacionados con su baile. Entre otras, al baile urbano lo llaman breaking o b-boying, a las personas que lo practican b-boys o b-girls, y al grupo “the crew”.

Zizigy pertenece a “Elite Rockers”, que para él es una familia, donde a más de compartir el baile, comparten la vida, dándose entre todos un soporte para seguir adelante. Sus integrantes son jóvenes de alrededor de veinte años, siendo su maestro “rapero”, a quien le tienen mucho respeto. Por su trayectoria a nivel internacional y porque ha logrado la aspiración de todos: vivir del baile.

Zizigy pasa la mayor parte del tiempo entrenando. Ante la falta de un espacio público gratuito que le garantice confiabilidad para mantener como única una secuencia de movimientos, lo hace en un gimnasio, que a cambio de clases particulares, le permite a él y a su grupo utilizar este espacio. Por tal acuerdo recibe una pequeña compensación económica.

Cómo el dinero es insuficiente, a veces falta para los pasajes, o para algo de comida. De tal forma que ocasionalmente colaboran los amigos. El agua que necesita para hidratarse, lo que hace continuamente, la toma de una instalación en el gimnasio.

Zizigy actualmente lidera un equipo de cinco integrantes que participará en una competencia en la ciudad de Cali - Colombia, por esa razón no ha descansado en las últimas semanas. Coordina desde el vestuario, hasta la complejidad y precisión de los movimientos que tienen planificado ejecutar.

En un cuaderno y en inglés, registra la secuencia de aquellos que han logrado una composición que tenga un buen nivel de giros y acrobacias. Todo enmarcado en el fundamento, que son los pasos básicos que ya se encuentran determinados. Luego viene el repaso disciplinado hasta alcanzar fluidez, elegancia y estilo, que sumados a la actitud, que demostrará a los contendores su nivel de empoderamiento en la batalla de break, les asegurará el triunfo.

Zizigy a más de supervisar y realizar sugerencias, también ejecuta demostraciones cuando la entrada involucra sus fortalezas, que son el trabajo de pies o “footwork” y el “toprock” o movimientos que se realizan estando de pie.

Aunque ha mantenido un ritmo exigente, también ha tomado la precaución de dosificarse, ya que de lo contrario correría el riesgo de perderlo todo. El entrenamiento

se inicia a las nueve y media de la mañana, y se prolonga hasta las veinte y una horas con treinta minutos. El descanso va desde las catorce hasta las diez y seis, tiempo utilizado para ir a casa, tomar un corto descanso y almorzar.

La casa de Zizigy está ubicada en una ladera entre la autopista al Valle de los Chillos y la antigua carretera a Conocoto. Desde el gimnasio el recorrido en bus es de quince minutos, luego se deben cruzar dos vías que resultan peligrosas, por la falta de un semáforo, por la velocidad que toman los autos, y porque es un sitio poco frecuentado. No se divisan casas cercanas. Desde este lugar se camina veinte metros por un sendero que se ha formado en la hierba. La estructura es de madera y pareciera estar suspendida sobre la vegetación que cubre la zona. Ya en el interior lo primero que se encuentra es la lavadora, que para Zizigy y Stuart es muy importante.

En el baile se suda mucho. Nos cambiamos de camiseta cada dos horas. Es por higiene. También nos cambiamos de ropa, de acuerdo a los pasos. Una camiseta con manga larga protege los codos. La gorra es para el piso. Un b-boy siempre lleva una mochila grande. La nuestra está llena de ropa.⁵⁶

La casa tiene un solo espacio limitado por una pared y es el baño. Las dos alcobas lo están por tela de costales, unida con hilo y aguja. A la cocina la definen sus elementos: estufa, estantes con platos, ollas y fregadero. Junto a la lavadora y bajo una ventana está la mesa. Para sentarse cuentan con dos sillas y una banca de madera. Sobre esta y como únicos adornos, se ubican dos regalos de amigos de la familia. Una pintura de un paisaje, y una mola, que es un tapiz elaborado artesanalmente por las mujeres de la cultura Kuna, que habitan entre Colombia y Panamá.

Zizigy y su hermano Stuart no podrían dedicarse al baile, en la forma que lo hacen, si no tuvieran el apoyo de su madre. Actualmente sin trabajo estable, se dedica a la venta de artículos por catálogo.

Siempre los he apoyado para el baile, a veces les he dado hasta ocho dólares diarios a cada uno para sus gastos, comida, buses. Estos chicos acaban la ropa pronto. Hay que comprarles un par de zapatos mensuales. Stuart hizo un casting para Pepsi y fue escogido. También hizo un capítulo para una serie española. Van a regresar para arreglar algo del capítulo y de ahí, eso sigue. Ahora estos chicos se van a Cali a una presentación. De donde sacaré el dinero? Pero no se les puede negar, ellos son felices en el baile y hay que apoyarlos.⁵⁷

Para esta mujer de cincuenta y dos años, nacida en la provincia del Oro, la firmeza con sus cuatro hijos varones, le ha permitido sacarlos adelante. El padre que regresó

⁵⁶ Zizigy, conversación con la autora, 26 de julio de 2014.

⁵⁷ Mary, conversación con la autora, 26 de julio de 2014.

hace poco, luego de alejarse por varios años, no participa en la dinámica familiar. Aunque los hijos también se mantienen distantes, las relaciones son respetuosas. En cambio con la madre el trato es afectuoso y comunicativo. Existe complicidad y camaradería.

He tenido hasta ocho perros recogidos de la calle. A veces hasta siete u ocho chicos que no tenían donde dormir. Mis hijos los han llevado, yo nunca le he negado el techo a nadie. Es que así son mis hijos. Actualmente está con nosotros Anita, la enamorada de Zizigy, a ella no la puedo votar, no tiene a donde ir. Pero les he dicho que si veo algo entre ellos, los dos se me van de la casa y se me van.⁵⁸

Anita pasó los dos últimos años en una casa hogar para adolescentes en riesgo, ya que la Dirección Nacional de Policía Especializada para Niños, Niñas y Adolescentes (DINAPEN), la rescató del maltrato de su madre adoptiva. La denuncia la realizó Zizigy con el apoyo de su madre y de un abogado especialista en derechos humanos, amigo de la familia. Zizigy utiliza su tiempo libre para ayudar a su madre en las compras semanales y también para compartir con los amigos.

Cuando hay competencias locales solo participa si los contendores tienen un buen nivel, sin embargo siempre alecciona a sus compañeros. Estos eventos que generalmente son los sábados se inician a las diez de la mañana y se prolongan hasta avanzada la tarde, consisten en batallas de baile entre las diferentes crews del país. Cómo almuerzo toman frutas y agua. Reconocen: “Lo malo es que somos chiros”.

En la noche junto a la crew camina varios kilómetros para asistir a una cena organizada por los compañeros de colegio. Aprovecha que Maribel, la dueña de casa, tiene computadora portátil y conexión a internet, para investigar sobre otros temas que le apasionan: Jhon Titor, ovnis, fenómenos paranormales y la invasión zombi. Habla con sus amigos sobre la posibilidad de influir en las personas, utilizando técnicas adecuadas para la conversación y la discusión. Ya en la madrugada, se acomoda en una sola cama junto a cinco personas.

Zizigy lleva toda la cabeza afeitada, menos una franja central que va desde la frente hasta el cuello, parece una cresta al estilo de la subcultura punk. Lo hace como una forma de advertir a las demás personas que a pesar de vivir en un mundo donde la imagen se impone, es posible equivocarse. Por la misma razón él y su hermano a diferencia de los amigos, no utilizan ropa y accesorios que podrían identificarse con el hip-hop.

Exceptuando la pequeña cresta de Zizigy, la imagen que proyectan es sencilla, atemporal y sin definición cultural. Sin embargo en todas las fotos publicadas en las redes

⁵⁸ *Ibíd.*

sociales, aparecen representado el signo de la paz, propio de la cultura hip hop o realizando algún movimiento con la actitud y gesto característicos de un b-boy.

Al iniciar el tercero de bachillerato desafió a sus compañeros de colegio que aprobaría el año escolar únicamente rindiendo las evaluaciones escritas, sin cumplir las tareas impuestas por los docentes y efectivamente, así lo hizo. En el futuro desea abrir una academia de baile, también le gustaría estudiar para ser ufólogo. Está investigando donde puede hacerlo.

Zizigy confía que para lograr sus objetivos le servirán las destrezas desarrolladas con el baile.

Todo b-boy debe tener: cabeza, actitud, decisión, perseverancia, disciplina, espíritu, personalidad, tener metas claras, cumplir horarios, ser disciplinado, ser metódico y estar alejado del consumo de cigarrillo, alcohol y drogas.⁵⁹

Rosa

La jornada de Rosa se inicia a las cinco de la mañana. Siempre se despierta a esa hora, aunque la noche anterior se haya desvelado por motivos de trabajo o porque como hasta hace poco, tenía que asistir al colegio y realizar las tareas escolares. La casa de Rosa está ubicada en el barrio Rancho los Pinos, desde allí tiene una vista panorámica del Cotopaxi, Cayambe, Puntas, Ilinizas e Ilaló, así como del Valle de los Chillos y Sangolquí.

En el sector hace mucho frío. Aún no tienen alcantarillado. Tampoco veredas. Por las calles que son de tierra, transitan pocos vehículos. Las personas caminan por los senderos que se han formado sobre la hierba que cubre los terrenos que aún no han sido edificados. El lugar parece un entorno rural, con vacas y ovejas pastando. Los perros cuidan las viviendas, otros deambulan en grupos por el sector o acompañan al pastor.

Rosa camina todos los días a su trabajo, el recorrido es de aproximadamente treinta minutos. Se ayuda con un bastón desde que se fracturó el pie y posteriormente tuvo problemas por una artrosis de rodillas. Cuando empezó a caminar por recomendación médica, tenía mucho dolor, pero luego de una semana se sintió mejor, más liviana. Por eso aprovecha los días sábados para recorrer la zona durante dos horas.

Para salir de paseo se coloca un sombrero de tela, zapatos deportivos y su chalina, que tiene un significado especial. En su pueblo al sur de Colombia, es una prenda

⁵⁹ Zizigy, 27 de julio de 2014.

indispensable, ya que permite transportar en la espalda y con cierta comodidad a niños, alimentos y cargas pequeñas.

Desde niña su madre la colocó en el servicio doméstico. Como no se acostumbraba, huía con frecuencia. Buscaba alejarse de la ciudad ya que le gustaba la naturaleza, el campo, el monte y sobre todo para que no la encuentren.

Recuerda que soportó abusos e injusticias. Incluso un hombre la secuestró por varios años. Siendo adolescente y en esas circunstancias, nació su primer hijo. Al que tuvo que abandonar, ya que aprovechando un descuido, logró huir. Indocumentada, sola y sin dinero, Rosa llegó a Quito para seguir enfrentando las mismas situaciones de las que venía huyendo, hasta que se colocó como empleada doméstica en la casa de una familia que le pagó un sueldo y le permitió trabajar con su hijo, al que para ese entonces ya había recuperado.

En algún momento de ese ir y venir, conoció a una mujer. Ella le enseñó a trabajar, a cuidar una casa, a ser limpia. Por eso le gusta el color blanco en las paredes, en el piso, en la ropa. Si nota algo sucio, lo lava enseguida. Rosa tiene un gran cariño por esta mujer, tanto que la considera una madre, a la madre biológica visita una vez al año y todos los meses envía dinero, para que su hermana la cuide.

Cuando Rosa tenía veinte y ocho años formó una familia con Alberto. De oficio albañil, él construyó el primer piso en el terreno que Rosa había comprado con el dinero ahorrado trabajando en casas y como lavandera. Rosa y sus hijos aún pequeños ayudaban trayendo la arena y el agua de abajo de la montaña. El segundo piso lo construyó ella, con sus propias manos. No escatimó esfuerzos, ya que la vida con Alberto era muy difícil y quería alejarse.

Tomaba mucho, eso es una enfermedad. Me maltrataba, me insultaba. A veces se subía entre esas dos paredes y me amenazaba con lanzarse. Un día el padre José Luis, me dijo: dile que se lance. Nunca más volvió a amenazarme. Se murió hace cinco años en unas fiestas de Quito. Se cayó del segundo piso de la casa de la hermana. Estaba borracho.⁶⁰

Con Alberto tuvo tres hijos, Juan, José y Sara. Los dos últimos estudian en la universidad y viven con ella en el segundo piso. José estudia ingeniería en sistemas. Y Sara Bioquímica. Para Rosa lo más importante es el estudio.

He trabajado como una mula y sigo trabajando. Para que no les falte la comida y para que estudien. Ropa y lujos no les puedo dar. Les compré una computadora, con impresora e internet para que no salgan, es peligroso. José trabaja los fines de semana. Con eso ya tiene para sus gastos. Sara está enojada, vive resentida conmigo, porque no

⁶⁰ Rosa, conversación con la autora, 12 de septiembre de 2014.

le puedo dar más. Pasa ahí, en la computadora. Cuando llego, apenas me habla. Sabe que trabajo duro y no es capaz de ayudar en la casa.⁶¹

Juan trabaja colocando acabados para la construcción y vive solo en el primer piso. Tiene una hija pequeña que vive con su madre en un barrio cercano. Todos los viernes en la tarde Rosa la visita, le lleva dos litros de yogur que es la golosina favorita de la niña y se queda jugando con ella hasta tarde.

Alejandro el hijo mayor vive con su familia en Zambiza al norte de Quito. Desde que tenía doce años se alejó de su madre, incluso llegó a negarla cuando años más tarde por circunstancias de la vida se encontraron en una casa. Ella sirviendo, él como amigo de los hijos de esa familia. Tiene cuatro hijos. La más pequeña padece una enfermedad degenerativa grave. Como es un caso especial, el estado cubre el tratamiento, que bordea los seis mil dólares mensuales.

Como no lo voy a querer a Correa, él me da la medicina para mi nieta. Cada quince días la voy a visitar. Le llevo aceite de oliva, para que le den en las comidas. Aunque es caro, ella lo necesita. Llego, le converso, la abrazo. No me importa que los demás no me hagan caso. Los médicos dicen que va a tener pocos años de vida.⁶²

Rosa tiene en su cuarto dos afiches del presidente Rafael Correa, uno en la puerta del armario y otro frente a su cama. Está agradecida por los cambios que en el país se han realizado en la salud y educación. Junto a sus compañeros de trabajo, estuvieron en la Plaza Grande respaldando al gobierno el treinta de septiembre de 2011. Igualmente salieron a la marcha convocada el pasado diez y siete de septiembre. Al regreso, como Rosa tenía una bandera verde, fueron identificados por el otro bando y luego agredidos. Rosa cayó al suelo. Se lamenta, pero más importante para ella es su convicción.

En otra área del primer piso vive Rita. Rosa la quiere como a una hija y se siente orgullosa de sus logros. Se conocieron en las aulas de la escuela popular del barrio. A los veinte años Rita quería actualizar los conocimientos para dar un examen de ubicación en el sistema escolar, ya que abandonó los estudios en el octavo año y Rosa a sus cuarenta y ocho años quería aprender a leer y a escribir.

Luego de aprobar la primaria popular en dos años, Rosa a los cincuenta años también ingresó a un colegio nocturno, sin embargo cómo no se sentía satisfecha por lo poco que enseñaban, a los dos meses de ingresar al octavo año, se cambió al Seis de Diciembre, donde culminó sus estudios de bachillerato con gran esfuerzo, ya que el único espacio

⁶¹ *Ibíd.*

⁶² *Ibíd.*

que tenía para dedicarle al estudio y a las tareas escolares, era desde la hora que salía del colegio hasta la madrugada.

Junto a la cama Rosa tiene un escritorio, sobre este hizo colocar iluminación para poder realizar las tareas del colegio. Guarda todos sus cuadernos. En las repisas hay muchos libros, especialmente textos escolares.

Para mí la química si fue difícil. Más con el T. M., el sí es estricto. Así deben ser los profesores. Él es como una regla. En sus clases no vuela ni una mosca. Como no le entendía nada, pero nada, un día que él estaba lejos del escritorio, me acerque, me fije en el nombre del libro y lo compré. Así aprendí química. En el colegio yo decía: aquí es el T. M., en el trabajo es el Padre Miguel Ángel. Son igualitos ⁶³

Rosa trabaja en la escuela Fiscomisional Gratuita Inti, ubicada en la Lucha de los Pobres, en 1998 la fundaron los sacerdotes españoles Miguel Ángel y José Luis, quienes en la casa comunal de Rancho los Pinos, también formaron la escuela popular, donde Rosa aprendió a leer.

La conocimos en las calles del barrio. Ella criaba cerdos, recogía comida para alimentarlos. Lavaba ropa ajena. Fue una de las primeras personas en acceder a la primaria popular, luego le propusimos que trabajase en la escuela. ⁶⁴

Para Rosa conocer y trabajar con Miguel Ángel y José Luis, marcó su vida. Enmarcados en la teología de la liberación, promueven el respeto, la dignidad, la identidad y los valores comunitarios. De ahí que Rosa descubrió una nueva forma de sentirse en la vida.

Cuando trabajaba en casas y lavando ropa, era la india. Tenía cubiertos y platos aparte, comía en otro lugar. Era menos. Con ellos, todos somos igualitos, nadie es menos que nadie, todos valemos. Nos enseñaron, que si vamos a recibir que sea nuevo, aquí no se recoge ropa usada. Hay que ser dignos.

Y si usted invita a alguien a su casa, hay que darle lo mejor. Aquí no siento el cansancio, estoy convencida de lo que estoy haciendo. Esto no es mi trabajo esto es mío. Aquí soy feliz. Este libro me regaló el padre José Luis, es de cuentos. En la dedicatoria dice, que no descansará hasta que me acostumbre a leer y leer bastante. ⁶⁵

Rosa llega a su trabajo a las siete y media de la mañana. Todos los días forma una fila junto a los niños y maestros para ingresar a la escuela recibiendo un abrazo del director de la escuela, el padre Miguel Ángel. Como encargada del comedor escolar, ella sola debe preparar la colación de la mañana y el almuerzo para ciento cincuenta personas, entre niños, docentes y administrativos.

⁶³ *Ibíd.*

⁶⁴ Padre Miguel Ángel, conversación con la autora, el 11 de julio de 2014.

⁶⁵ Rosa, 12 de Julio de 2014.

Apenas llega, se coloca zapatos cómodos, un cinturón elástico para proteger su espalda y un delantal y gorro blancos. Las ollas son muy grandes y pesadas, razón por la cual Rosa solicita la ayuda de los profesores, cuando debe subirlas o bajarlas de la cocina industrial. Para remover los guisos, se trepa a un banco y utiliza grandes cucharas de palo.

El menú que ya lo tiene establecido, es variado y sustancioso. Los niños a las diez en punto de la mañana reciben una colada de avena con leche, más una fruta que obligatoriamente llevan desde su casa. Rosa llena las jarras de acuerdo a una lista que registra el número de niños que están en cada grado, mientras dos niños de cada grado van llevando la colada a sus compañeros.

Cuando retornan deben pasar la prueba del agua cristalina para demostrar que las jarras están bien lavadas. Rosa es muy exigente con este detalle, si el agua sobrante de la jarra es turbia, los niños deberán lavarlas nuevamente y las veces que sean necesarias hasta lograrlo.

El compromiso de Rosa va más allá de tener la comida lista a la hora exacta, o de que esta sea nutritiva y suficiente por si alguien desea repetir. Ella misma se lo ha planteado como un compromiso con la comunidad, razón por la cual la jornada es intensa y supera las ocho horas de trabajo. El único descanso lo tiene a las tres de la tarde, cuando junto a sus compañeros de trabajo se reúne en la sala de profesores, para dialogar sobre las novedades del día y tomar el café que prepara Miguel Ángel.

La escuela Inti es una propuesta alternativa, que a pesar de estar dirigida por sacerdotes, no se estudia religión. Los niños no utilizan uniformes, llaman por el nombre a sus maestros y asisten a clases incluso en feriados y celebraciones como la navidad o semana santa, ya que uno de sus principios es festejar trabajando.

En las aulas no tienen presidentes de grado, tampoco la escuela designa abanderados ya que se promueve el interés colectivo sobre el protagonismo individual. En el recreo después de jugar todos los niños hacen fila llevando en sus manos al menos una basura que recogieron del patio, luego se lavan las manos bajo un chorro de agua que surte una manguera que es sostenida por dos niños de un grado superior.

De acuerdo a la edad, cada grado participa en la organización del almuerzo, unos ayudan a los más pequeños a ubicar sus mochilas, otros sirven la comida en cada mesa y otro grupo lava, seca y guarda los platos. De tal forma que cada uno de los integrantes

de la escuela Inti, tiene el compromiso de cumplir a cabalidad su tarea, algunos como Rosa, más allá del horario establecido.

Rosa sale de su trabajo a las seis de la tarde. Después de lavar las grandes ollas, asear impecablemente la cocina y luego de preparar algunas cosas para el día siguiente. El sábado en la noche también trabaja por la causa. Se reúne infaltablemente con sus compañeros de la comunidad Inti en la iglesia de Rancho los Pinos, para leer y reflexionar textos de teología, así como también planifican las acciones que realizarán por la escuela y la organización.

El domingo en la mañana acude a la iglesia de su barrio, para participar de la homilía, que es una celebración eucarística dirigida por dos jóvenes de la comunidad. En la tarde lava su ropa, prepara empanadas, maíz tostado, chifles, y otras comidas que puedan ser almacenadas. Luego toma un descanso, a veces un libro ya que quiere leer más, como se lo ofreció a Miguel Ángel.

La autoestima como factor de permanencia escolar en los casos de vida

Para analizar como interviene la autoestima en la permanencia escolar de nuestros actores, debemos situarlos en el contexto social que los llevó a tomar la decisión de estudiar en un colegio con modalidad nocturna. Belén y Mily, de quince y catorce años respectivamente, optaron por el Seis de Diciembre como alternativa para continuar estudiando frente a un embarazo adolescente.

En el primer caso la decisión fue tomada en función del cuidado del niño y de las prioridades familiares, de tal forma que el trabajo de la madre de Belén y la educación, que son el sustento y la motivación familiar se han compaginado, la madre cumple una jornada laboral de ocho horas diarias en una fábrica de embutidos, mientras Belén cuida a su hijo, durante las noches la madre atiende al niño, para que Belén asista a su institución educativa.

En el segundo caso fue la abuela de Mily quién tomó la resolución de cambiarla de colegio, con el objetivo de que no interrumpa los estudios, suponía que podía olvidar lo que aprendió. Como vemos, en los dos casos intervienen la madre y la abuela, esto se explicaría porque siendo menores de edad, Belén y Mily dependen de las personas que ejercen la tutela en sus vidas. Sin embargo, ellas asumieron la decisión y continuaron estudiando.

El significado que tiene esta decisión en los dos casos revela que: estudiar es prioritario; es decir el deber ser estaría enmarcado en lo que culturalmente se espera de dos jóvenes adolescentes embarazadas: cambiarse de colegio, afrontar las nuevas condiciones vitales y seguir estudiando. En ese sentido las fuerzas situacionales actuarían favorablemente ya que a pesar de existir un embarazo adolescente, las condiciones familiares se modifican para cumplir este cometido.

En cuanto a Mily, enfrenta los comentarios adversos de la familia, es más la tía define a su embarazo, como un mal paso, o su domingo siete; palabras que en su contexto tienen un alto grado de connotación negativa y que tendrían un impacto en la formación de su autoconcepto. Para su familia y frente a sí misma, ella no cumplió con el deber ser que le impusieron, esto explicaría porque en la tabla comparativa la integridad personal no llega a establecer una conexión con la superación de obstáculos, o uso del tiempo libre, o proyectos personales.

Por otra parte Mily encara las consecuencias del abuso sexual que sufrió de niña y que culturalmente la condena. Esto lo interpretamos a partir de observar que ella maneja relaciones tensas con sus tíos. Por otra parte las palabras de Mily: a veces pienso que es malo tener un hijo, y a veces no, me han discriminado, me han visto como la oveja negra; denotan inconformidad con lo que le dicen, lo que explicaría también que ya en su vida las convierte en la energía que utiliza para salir adelante, darle otra vida a su hijo, conseguir un empleo y continuar estudiando ya que para ella esa es su finalidad, en sus palabras: si no tienes estudio no tienes nada.

Por estas razones el vivir conscientemente y la auto aceptación se vinculan con las categorías que representan las experiencias de Mily, también las autoafirmaciones que ella pronuncia son contundentes, manifiestan el deber ser de una persona que quiere salir adelante.

En cuanto al autoconcepto y su evaluación en Belén, está enriquecido por la madre, por ejemplo cuando pronuncia frases como: esta guagua es buena, es inteligente; va creando una imagen positiva que se proyecta en los logros obtenidos o en la beca que se propone conseguir.

La convicción de Zizigy para retomar los estudios, se fundamenta en lo que cree que debe ser un b-boy, esto es ser una persona preparada, con actitud, disciplina y dedicación; que se demuestran en su preparación diaria, en el cumplimiento de horarios, cuando se dosifica en los entrenamientos para no echar todo el trabajo por la borda; acciones que son consecuentes al discurso que maneja y que además corresponden a una vida

consciente y comprometida con sus convicciones. Por estas razones todas las categorías se vinculan con integridad personal.

En la historia de Rosa entendemos la participación del contexto, ya que sus condiciones cambian cuando llegan a su vida los sacerdotes José Luis y Miguel Ángel. Ellos inmersos en la Teología de la Liberación, le dan otra imagen de ella misma, le hablan de dignidad, le dan oportunidades de probar su capacidad y ella asume su tarea en la comunidad, encargándose del comer escolar, cumpliendo un horario mayor al que establecen las normativas laborales, lo que compagina con la asistencia al colegio y el cumplimiento de las tareas escolares, para la cual se impone un horario y lo cumple.

En la categoría superar obstáculos, advertimos que Rosa, trabaja organizadamente para vencerlos. Ante las dificultades que tuvo con la química, ella en un momento de descuido del profesor, observó el título del libro que servía de apoyo al profesor y lo compró, con el objetivo de estudiar por ella misma para entender esa asignatura que le resultaba muy difícil.

También lo podemos interpretar cuando hizo colocar una lámpara en su escritorio, para poder estudiar en las noches, o cuando solicita ayuda a la gente de su comunidad para comprender lo que dice, no entender. En todo caso, el contexto interviene en este caso con fuerzas situacionales favorables para que Rosa permanezca en el sistema educativo.

Aquí es importante contrastar las metas de los actores con los indicadores que establecimos para observar la participación de la autoestima, uno de ellos es vivir conscientemente.

Si analizamos las metas de Belén, Mily, Zizigy y Rosa, surgen de sus intereses, son reales, factibles, responden a sus potencialidades, evidencias de la aceptación del sí mismo. Las metas permiten trazar un camino en la vida, el mismo que se direcciona con las decisiones.

Para nuestros actores la autoestima les permitió tomar resoluciones acertadas, de tal forma que continuaron estudiando, permanecieron en el sistema educativo y obtuvieron el bachillerato a pesar de las circunstancias. Mily y Belén buscaron una opción educativa que se ajuste a su nuevo rol de madres.

El creer que un b-boy debe ser una persona preparada hizo que Zizigy retome los estudios abandonados en el noveno año y el buscar otro colegio nocturno ya que en el

primero que se inscribió Rosa sentía que no aprendía, son decisiones que permitieron cumplir objetivos, siendo además el fundamento para plantearse nuevos retos.

Por otra parte como ya lo advertimos el afecto también interviene, si desde la teoría lo definimos como el trabajo por otra persona buscando su bienestar; Mily tiene a la abuela y a los padrinos; Belén a su madre, Zizigy a su madre, hermanos y a los compañeros del colectivo al que pertenece; Rosa a su amiga Rita, a José Luis y Miguel Ángel y a toda la Comunidad Inti Runa, que con sus palabras y sus gestos, reconocen su valor y la alientan para salir adelante.

En ese sentido, tanto las madres, la abuela, compañeros y amigos, no solo cubren necesidades vitales, sino que además han actuado en los momentos de inflexión. Esto se evidencia en el gesto de la madre de Belén que se levanta muy temprano para elaborar la comida diaria con el afán de que su hija se dedique a estudiar o la determinación de la abuela para que Mily continúe los estudios y en el colegio nocturno ya que pensaba que sería perjudicial que deje por un tiempo su educación.

En las historias de vida son recurrentes las palabras: puedes, vales, eres inteligente, lo mereces, bailas muy bien, vas a participar en un documental, ella va a salir adelante, esta guagua es buena y por eso la voy a apoyar, o no descansaré hasta que cada día leas más; palabras que como ya lo establecimos siendo respaldados por la realidad, actúan en la formación del sí mismo, ya que se convierten al mismo tiempo en afirmaciones personales categóricas y en un estímulo permanente.

De tal forma que en las historias de vida de nuestros actores la autoestima construida desde las disposiciones personales que como vimos son la base de la biografía, el afecto de los demás y las acciones personales, han dado como resultado una fuerza motivacional que les ha permitido enfrentar la vida y seguir adelante. Es este proceso se inscribe la permanencia escolar.

Sin embargo si la autoestima delimita el espacio de relacionamientos, incide en la forma personal de posicionarse en el mundo, por lo tanto diremos que actúa en el contexto cumpliendo también un proceso circular, la estima y el reconocimiento del valor propio desarrollan relaciones armónicas y respetuosas que refuerzan el sí mismo de una persona integrada.

En la investigación se refleja en el reconocimiento para Rosa de la Comunidad Inti y en el deseo expresado por sus compañeros de que continúe estudiando. Y “para cuando

Rosita se matricula en Gastronomía”, es una frase motivadora que a la vez gratifica, reconoce el valor y le dice es posible.

Está en los logros de Belén como estudiante, en la posibilidad de obtener una beca o en el momento que puso límites a su acompañante en la discoteca. En Zizig en su trayectoria como bailarín y en el liderazgo que mantiene tanto en la crew, como en su familia y colegio. Para Mily en la popularidad que tiene entre los amigos o en la forma como defiende su espacio en el entorno familiar.

El saber que se puede y que se tiene el derecho de vivir con satisfacción, efectos de la autoestima, influye inclusive en el espacio del deseo, que articulado a la estructura personal y contexto más la fuerza motivadora se convierte en proyectos personales. Los de Belén son educar a su hijo y darle todo, obtener el bachillerato, lograr una beca para estudiar una carrera, hacer un doctorado, vivir bien.

Para Mily tener un trabajo, estudiar medicina, trabajar en la televisión, estar muy bonita, contraer matrimonio, proveer a su hijo. Zizigy aspira vivir del baile, competir en el exterior y salir adelante sin necesidad de estudios universitarios. En cuanto a Rosa, cursar gastronomía para tener mejores competencias profesionales en el comedor escolar, seguir trabajando por el proyecto Inti y ser un ejemplo de superación para sus hijos.

Volviendo a Branden: ser dueño de su vida, responsabilizarse de uno, tener confianza en las propias ideas, afirmarse, tener propósitos, disciplina; a más de ser pilares que sostienen la autoestima, son indicadores de integridad personal. Y una persona integrada trabaja por cumplir sus metas.

De tal forma que Belén y Mily cumplen con los compromisos escolares, por otra parte se preparan para las pruebas de ingreso a la universidad, Mily a más de lo obtenido en internet, lo hace con documentos encontrados en el material de reciclaje de la abuela.

El reto propuesto por Zizigy a sus compañeros de colegio de graduarse únicamente con su desempeño en el aula o la preparación metódica para bailar mejor implican también disciplina y voluntad, cualidades que también están presentes en el modo de trabajo de Belén, Mily y Rosa, quien para superar el problema de movilidad en su rodilla, camina diariamente a su trabajo y a pesar del dolor se ha propuesto caminar dos horas los días sábados, además para poder estudiar entre las once de la noche y las cinco de la mañana, colocó una lámpara muy potente sobre su escritorio.

En todos los casos cumplen horarios, trabajan como un organismo unificado, utilizando sus propios recursos y siendo creativos para encontrar en el contexto otros medios que permitan lograrlo.

Por otra parte tanto el conseguir metas como el proceso implícito que conlleva, producen un tejido sostenido de emociones que dan felicidad. Belén y Mily lo encuentran en los logros estudiantiles, en sus hijos, entre los amigos. En Zizigy está en el break dance y todo lo que involucra: experiencia estética, preparación metódica, trabajo con sus compañeros, competencias, viajes, música, en la relación que mantiene con su novia y en los encuentros deportivos y sociales con su grupo de amigos.

Para Rosa es muy satisfactorio ser parte de la Comunidad Inti Runa, entregarse al proyecto más allá del horario establecido, reunirse todos los días a las tres de la tarde con sus compañeros de trabajo para conversar sobre los temas relevantes que pasaron en la escuela mientras toman un café servido por Miguel Ángel, encontrarse los sábados con los demás miembros de Inti para analizar el trabajo, compartir la homilía los domingos en la mañana o dar a sus hijos la oportunidad de estudiar.

Todos experimentan la eudemonía y son uno con el momento cuando estudian, socializan, bailan, entrenan o cocinan, todos encuentran un sentido en la vida al sentirse parte de un proyecto mayor y todos tienen sueños.

Por último diremos que la autoestima acota los deberes y los derechos de las personas, formulando una forma de vivir e interpretar el mundo. En Belén, Mily, Zizigy y Rosa, el saber lo que son, lo que quieren y lo que tienen derecho, da como resultado un trabajo para seguir caminando experimentando la felicidad.

Y una persona feliz, satisfecha, integrada, que establece relaciones saludables y si además cuenta con el afecto y apoyo del contexto, tendrá mayores posibilidades de permanecer en el sistema educativo.

A cuatro años de la etnografía: Belén obtuvo la beca total en la UDLA, estudia Comunicación Corporativa en la jornada nocturna, mientras su madre cuida a su hijo; Mily tiene una licencia de conductora profesional de vehículos livianos y estudia para atender urgencias médicas.

Zizigy ha representado al país en competencias internacionales, al momento imparte talleres en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión y es uno de los gestores culturales del Parque Urbano Cumandá de la ciudad de Quito.

Rosa que sigue trabajando por Inti, todas las noches de lunes a viernes asiste a un instituto superior para obtener una tecnología en gastronomía, siendo su siguiente meta especializarse en pastelería.

Conclusiones

Los resultados obtenidos en la investigación Autoestima y permanencia escolar: cuatro historias; se ubican en dos dimensiones. Por un lado, están los que surgieron al conocer la trascendencia de la autoestima, enfocándola desde una comprensión académica, y por otro, aquellos que se produjeron al confrontarla con la realidad, por medio de una metodología cualitativa.

De esta dinámica surgió una relación especial; no solo entre la teoría, con el trabajo de campo, sino que además trascendió a mi propia práctica como docente, la misma que pasó a ser insistentemente cuestionada. De la misma forma, llegué a interrogarme sobre mi propia vida. Precisamente, la riqueza de este trabajo radica en el proceso reflexivo que lo sustenta.

Ese ir y venir, pocas veces fue fluido, la mayoría de veces discurrió convulso, en ocasiones fue difícil, y en otras me sentí prácticamente estancada. Entendí en carne propia los que nos dijeron en la facultad de educación sobre la importancia de los conocimientos previos. Ya que es imposible aprender, si no tienes una base sólida de conocimientos sobre los cuales se afinquen los nuevos; asimismo llegué a entender, que no se puede escribir sobre lo que no se sabe a ciencia cierta.

Hablar de la autoestima y el alcance que tiene en la vida de las personas, significó adentrarme en un territorio prácticamente desconocido: la psicología. Para llegar a comprender que la autoestima es el juicio de valor que cada persona elabora sobre sus propias habilidades y que de esta valoración surge una dimensión que la posiciona en el mundo, primero tuve que confrontar la mía, incluyendo mi propio desempeño profesional.

Por otra parte, al reflexionar sobre la importancia del contexto en la construcción de la propia valoración de las personas, llegué también a cuestionar las prácticas educativas en todos los niveles de gestión, incluyendo al Ministerio de Educación, como ente rector.

Si nuestra aspiración es que los niños, niñas, adolescentes y todas aquellas personas que transitan por nuestro sistema educativo tengan la oportunidad de interpretarse de forma positiva, si queremos que la motivación sea la fuerza movilizadora para que las expectativas se cumplan, que además estas sean reales y que todo el sistema sea un apoyo para su cumplimiento. Que sean capaces de transformar sus propias circunstancias por medio de la plasticidad neuronal. Que puedan tener más y mejores recursos para funcionar como un todo integrado, siendo mucho más que la suma que de un cuerpo y un espíritu. Que permanezcan en el sistema educativo hasta concluir un nivel. Que por medio de su

formación satisfagan las aspiraciones personales y sociales. Que en este proceso tengan vivencias que los hagan sentirse seguros, satisfechos y felices. Las prácticas educativas deben cambiar.

Nuestro sistema educativo busca la competencia ya que gira en torno a estándares y mediciones que establecen los mejores alumnos, los buenos comportamientos, el abanderado, el presidente de curso y otras prácticas que generan protagonismos.

Estas prácticas educativas que son promovidas como meritorias, establecen diferencias, posicionan a las personas en mejores y peores, desconociendo sus circunstancias. Impidiendo además generar procesos que fomenten la solidaridad, la empatía y el respeto.

Durante el proceso reflexivo suscitado en esta investigación, muchas veces me he preguntado. ¿Qué sentirá aquel que es discriminado? ¿Qué impacto tiene sentirse diferente? ¿Cómo afecta la imagen propia del estudiante el saber que no aprende en el tiempo esperado? ¿Cómo afectan los protagonismos en la propia valoración del estudiante que jamás los ha tenido?

Si hablamos de cambios, en primer lugar las políticas educativas más allá de la retórica tienen que generar prácticas educativas orientadas a la inclusión y a la equidad. Esto también tiene que ver con un enfoque en los derechos humanos. Incluye eliminar las etiquetas, que cargadas de connotación negativa aún circulan por nuestro sistema educativo, aquellas que descalifican lo diferente.

Falta aplicar un claro y bien definido enfoque de género, uno que asegure la igualdad de derechos y de oportunidades. Falta respetar la diversidad en todas sus dimensiones, incluyendo el aprendizaje en tiempos y estilos distintos. Esto es en suma, el reconocimiento de la importancia de la subjetividad en la vida de las personas.

Todo lo descrito compromete una transformación en cuanto a paradigmas educativos, a modelos pedagógicos y a currículo; introduciendo nuevas formas de concebir la educación, con nuevas formas de evaluación, con aquellas que sirvan para rectificar procesos con el fin de mejorar los resultados.

También he podido descubrir la importancia de tener un currículo integrado con el arte y el deporte, ya que son disciplinas que por su naturaleza, establecen conexiones entre cuerpo y mente, tan disociados en una época que privilegia el cuerpo como objeto. El arte y el deporte, crean las vivencias placenteras que necesitamos para integrarnos como personas, y para hacernos más felices.

En el mismo sentido pero desde otra posición, lo medular es renovar la formación inicial de los docentes, ya que son ellos los que tienen que implementar las políticas públicas. Serán ellos los que según su propia interpretación, inclusive les darán un giro; dado que por la naturaleza de la profesión, más allá de los controles y más allá de los informes: en el aula aterrizan las políticas y los proyectos.

En consecuencia el currículo de la profesión docente tiene que incorporar nuevas epistemologías, empezando por la psicopedagogía. Integrando la neurociencia y convirtiendo en disciplina las técnicas que impulsen el trabajo colaborativo. Por otro lado el docente tiene que ser especialista en inclusión y tener una visión clara de lo que son los derechos humanos y el enfoque de género. Además tiene que ir al ritmo de los tiempos, es decir tiene que ser capaz de innovarse y de innovar.

Aplicar en el trabajo de campo una etnografía urbana, significó también ingresar a otro territorio desconocido: la investigación cualitativa; que no busca respuestas, busca la comprensión del fenómeno. Realizar la etnografía significó alejarme de mi propia forma de entender el mundo.

Atravesar la frontera que limita las posiciones de estudiante y docente, para ingresar a las vidas de Belén, Mily, Zizigy y Rosa, equivale a estar del otro lado. Como resultado comprendí que atrás de cada persona hay una historia, que hay circunstancias que marcan una ruta, que nada es casual, que nada está aislado, que efectivamente: somos la suma de esas circunstancias.

Estar al otro lado necesariamente cuestionó mis convicciones. Cuando se encara la realidad de las otras personas en la propia piel, el mundo de uno tambalea. Sin embargo la metodología me permitió retomar mi trabajo, reconociendo en primera instancia que hay otras formas de ser y estar en el mundo y que estas formas valen y valen mucho.

El trabajo etnográfico significó dialogar con la teoría en tres momentos. En el antes era un cúmulo plano de conocimientos, que me sirvieron para elaborar las guías de observación, algunos formatos para entrevistas no estructuradas, alistar mi cámara fotográfica y adquirir la mejor grabadora digital de voz que existe en el mercado.

El segundo momento fue un reto mayúsculo, ya que las vivencias superaron a las expectativas y el bagaje teórico para realizar la etnografía fue insuficiente. La experiencia es intensa y muy compleja, se requiere de mucha concentración para procesar toda la información que surge desde muchas direcciones y mucho auto control para tomar las decisiones más convenientes en pos de que los objetivos de la investigación se cumplan.

La primera etnografía la realice con Belén, me resultó muy difícil. Cuando llegué a su casa, el silencio era incómodo y los sucesos no fluían, además me estaba sintiendo “la otra”.

Afortunadamente la vida de las personas tiene un curso difícil de detener. Cuando el pequeño hijo de Belén lloró por alimento, y yo había superado en algo mi nerviosismo, poco a poco las cosas empezaron a brotar. Cumpliendo con la planificación, llené el diario de observación, tomé fotografías y registré en mi grabadora digital algunas de las conversaciones que mantuve con Belén y su madre. Conversaciones que no llegaron a tener el formato de una entrevista etnográfica.

Sin embargo el empeño de tratar de conciliar lo que me había propuesto, con la vida de Belén, más el afán de tratar de observar la realidad buscando como participa la autoestima en la vida de las personas y más el esfuerzo por entender esa realidad, respetarla y además ser parte de ella, fue agotador. Si físicamente me sentía exhausta, emocionalmente llegué al punto de no poder más.

Por esta razón, asesorada por Gonzalo Ordoñez, a partir de la segunda etnografía me dediqué a disfrutar la experiencia. Guardé la costosa grabadora digital, los formatos de entrevista semiestructurada y las guías de observación. Conservé la cámara fotográfica, con la que tomé unas cuantas fotos y un cuaderno pequeño para registrar en las noches lo importante. A partir de ahí, empecé a confiar en mi memoria, en mi intuición y lo que es más importante, en mis propios recursos; esto me permitió integrarme con más facilidad a la realidad investigada, llegando a cumplir el objetivo propuesto: ser parte de ella.

Cuando escuchaba a la madre de Belén sobre los logros obtenidos por su hija desde pequeña, llegué a la conclusión de que efectivamente: las palabras construyen realidades. Repetidas a lo largo de diez y siete años y sumadas a otras demostraciones de orgullo y afecto, son mensajes que impactan positivamente en el autoconcepto y consecuentemente proyectan la vida con más y mejores posibilidades.

Cuando caminaba con los b-boys por las calles del sur de Quito, sintiendo el viento en las mejillas y el peso de nuestras mochilas, también llegué a comprender su valor, sentí que esa actitud desafiante es una respuesta ante la vida, es una forma de cambiar las propias circunstancias.

Cuando Mily encaraba a sus tíos y se defendía con ardor, palpé la violencia que todavía en este siglo XXI enfrentamos las mujeres. Si la teoría me habló del encuadre cultural que organiza la vida de las personas, me indigné con las conductas machistas y

misóginas que atraviesan nuestra cultura, aquellas que violentan a muchas niñas indefensas.

Cuando en la escuela Inti junto a Rosa y sus compañeros de trabajo, tomaba el café servido por Miguel Ángel, comprendí como se siente ser parte de un proyecto mayor. Sentí la felicidad que Rosa experimenta al entregarse por la causa, al sentirse digna, al sentirse valorada. Sentí en carne propia la satisfacción de percibirse ni más ni menos que nadie. De ser todos igualitos.

Realizar esta investigación significó despojarme de mis propios códigos, para entender un lenguaje particular que trasciende las palabras, para descubrir sus emociones y comprender cómo y por qué, se atribuyen las valoraciones que dan sentido a las vivencias.

El diálogo en el tercer momento ha sido largo y difícil. Volver a la realidad observada, esta vez para desmenuzarla minuciosamente en función de descubrir como interviene la autoestima en la permanencia escolar, significó interpretar la realidad. Para lograrlo regresé a la teoría propuesta muchas veces, tuve la necesidad de profundizarla y de explorar otras áreas del conocimiento como son la Antropología y la Filosofía.

Desarrollé además un modo particular de ver la realidad. Uno que reconozca los significados y que permita además darles un sentido. Buscando respuestas, ese modo de ver también se trasladó a mi realidad. De tal forma que la discusión se tornó compleja ya que se integró mi contexto.

Empecé a cuestionar los mensajes que calan en las personas; los que subyacen en las prácticas educativas y en los productos culturales como la publicidad, el cine, la literatura, y la música; por supuesto y cumpliendo la reflexividad del método cualitativo, también cuestioné mis propios mensajes.

Elaborar cuatro historias de vida, representó explorar la influencia de la subjetividad en la vida de las personas, especialmente en el proceso educativo, donde el ser se interpreta y es interpretado, muchas veces con la rigurosidad cuantificadora de las calificaciones.

Como resultados de la investigación, encontré que la autoestima es una construcción individual que se produce con la participación del contexto. Desarrollada en el plano subjetivo, es el resultado de la confrontación del autoconcepto con las expectativas. De lo cual surge una dimensión que posiciona al ser en el mundo.

Estamos hablando del juicio de valor que establece sobre sus propias habilidades para enfrentar la vida y el derecho que se concede para ser feliz y defender sus intereses y necesidades.

Las expectativas se establecen sobre lo que cada persona cree que es su deber ser, elaborado en el contexto, inicialmente la familia lo establece, se gesta en la cultura ya que produce los modelos y se impone por medio de las relaciones sociales, al convertirlos en requisitos para vivir.

Para: Belén, que lucha por una beca para continuar los estudios universitarios; Mily que necesita un trabajo para sobrevivir; Zizigy, que quiere terminar el bachillerato, porque todo b-boy debe ser una persona preparada y para Rosa, que quiere mejorar sus competencias en el comedor escolar; la permanencia escolar ha sido su deber ser.

La permanencia escolar en el Colegio Seis de Diciembre es un proceso y como tal, se inicia con la decisión de estudiar en la jornada nocturna. Las personas que ingresan a esta institución buscan superar el rezago o compaginar los estudios con responsabilidades laborales o familiares adquiridas, esto implica una gestión de recursos, que van desde lo emocional hasta lo económico, incluyendo la organización del tiempo y la superación de dificultades.

Continuar los estudios en un colegio que por su horario de clases les permita a Belén y a su madre organizarse para cuidar al niño, es el deber ser de una familia que considera al estudio como prioritario. Tal es así, que la madre todas las mañanas se ocupa de las tareas del hogar, con el objetivo de que su hija se dedique únicamente a cumplir las tareas educativas.

En cuanto a Mily el deber ser tiene un sentido diferente, aunque es un imperativo obtener el bachillerato para conseguir un trabajo, la decisión de trasladarla a una institución educativa con horario nocturno, la tomó su familia por los prejuicios ante su embarazo. En uno y otro caso vemos la participación del contexto y la colaboración de los afectos.

El afecto es una necesidad biológica fundamental, que se produce entre procesos cerebrales, respuestas químicas y emocionales, que predisponen al trabajo organizado de una persona buscando el beneficio de otra. Expresado por el lenguaje y las acciones, representa la gestión gratuita de recursos que las personas realizan buscando el bienestar y la supervivencia de otras.

El contexto de Belén es favorable para que ella tenga un autoconcepto positivo, su madre lo refuerza continuamente por medio del lenguaje, reconoce los logros, le asigna atributos y lo proyecta en el tiempo en términos satisfactorios. Además se constituye en el apoyo moral y económico de su hija, de tal forma que Belén puede dedicarse completamente a cumplir con su deber ser, ya que por una parte tiene la confianza de que sus necesidades serán satisfechas y por otra tiene el capital emocional para hacerlo.

En el contexto de Mily, abundan los comentarios negativos hacia ella, además mantiene relaciones tensas con sus tíos, inclusive el patio de su casa es el escenario de borracheras y grescas. Entonces cómo explicaríamos la participación de la autoestima en su permanencia escolar.

Mily se apoya en su abuela Elina, una anciana de setenta y cinco años, diabética, con problemas de visión, que a pesar de sus condiciones, sale a trabajar recolectando material de reciclaje en los parques de la ciudad. Elina constituye el afecto fundamental de Mily, además está el hermano que es su ejemplo, los padrinos que se preocupan por ella y el hijo que se convierte en el motivo para salir adelante.

En otra dimensión están los padres fallecidos, que aunque ya no estén presentes, constituyen su sostén emocional, ya que ella los representa como imágenes positivas, que tienen la función de protegerla desde el cielo. Por su parte, la familia reproduce por medio del lenguaje, el cariño que le tenían.

En el cuarto de Mily predominan los elementos para arreglarse, y espejos de distintos tamaños, uno de ellos es más grande que ella misma. O sea ella defiende su autoconcepto y lo posiciona por medio de la imagen que proyecta. Otra respuesta la encontramos en su particular modo de enfrentar la vida. Sería el sí mismo actuando frente a la orfandad, al abuso sexual, al embarazo y a los problemas económicos.

El “sí mismo” que es la estructura psicológica que interpreta la realidad y le da un significado, determina la individualidad de las personas. La misma experiencia incide en forma diferente en distintos individuos e incluso en el mismo en diferentes momentos de su vida, ya que selecciona las experiencias que serán impresas en el mundo interior.

El ponderar las experiencias positivas más que las negativas, influye en la autoestima, también tiene un efecto en el optimismo y en el sentido del humor, que son correlativos; sumados a una vida con sentido, que incluya planes y posibilidades de cumplimiento, crea las condiciones propicias para transformar las circunstancias personales, de tal forma que surge una energía particular, llamada resiliencia.

Por la naturaleza de la vida humana, la persona se desarrolla integrada a otras que llegan a formar parte de su contexto. Llamado entorno o medio, es un espacio que comprende un sistema de relaciones. Están las relaciones de poder, están los afectos, están los intereses. En el contexto también se modulan los estándares que la cultura promueve, inclusive los modifica.

Zizigy desarrolla su vida en Elite Rockers, una comunidad de bailarines de hip hop que tiene un tejido social consistente. Manejan sus propios valores sociales, han desarrollado una metodología de trabajo para los ensayos, inclusive para la gestión de los recursos económicos y el tiempo, que siempre resultan escasos.

El deber ser está enmarcado en la preparación física y mental. El cuerpo llega a ser el integrador de la experiencia vital. Ensayan de forma organizada, son disciplinados y se dosifican para no estropear, lo que han alcanzado. Para ellos la actitud es lo más importante, el orgullo de ser y sentirse valiosos, se representa en la forma de ingresar a una batalla.

El cuerpo se posiciona de tal forma que llega a representar el trabajo de los ensayos, la agilidad física y mental que le dan fluidez a los desplazamientos, la confianza que permite realizar un movimiento que por su dificultad podría significar una lesión. Constituido como un todo: la persona es más que la suma de sus partes.

La integridad permite a la persona priorizar las necesidades, con el objetivo de enfocarse para trabajar por ellas. Lograr funcionar como una totalidad, para satisfacer los verdaderos intereses, implica: vivir conscientemente. Esto significa vivir con un sentido y ocuparse de la propia vida, que en suma representan disfrutar de un bienestar auténtico.

La permanencia escolar para los estudiantes que deben superar el rezago, es una necesidad. Satisfacerla es un proceso y como tal requiere: búsqueda de recursos y aplicación de estrategias; con el objetivo de permanecer en el sistema.

En una comunidad se vive un encuadre cultural, una forma particular de interpretar el mundo, en ella también la persona se interpreta y es interpretada. De esta interacción surge el autoconcepto y se modula el sí mismo.

Cuando Rosa conoció a Miguel Ángel y José Luis, sacerdotes orientados en la Teología de la Liberación, a sus cuarenta y ocho años cambió la imagen de sí misma. Le hablaron de dignidad y la trataron como una persona digna, le hablaron de sus derechos y le dieron la posibilidad de cumplirlos, le hablaron de compromiso y le asignaron la responsabilidad de ser la encargada del comedor escolar en la escuela Inti.

El autoconcepto no se forma únicamente con palabras, tienen que estar ligadas a las vivencias, ya que la subjetividad de una persona interpreta la realidad en varias direcciones. Además, un cambio en la biografía de una persona, supone esfuerzo personal más la disponibilidad de recursos.

Cuando cambió el contexto de Rosa, cambió su vida. Cuando Zizigy ingresó a Elite Rockers, se interpretó a sí mismo como alguien competente. Desde luego a pesar de la diferencia de edad, una y otro supieron aprovechar los nuevos recursos del medio; esta respuesta se explica por las disposiciones determinadas por la genética y la familia, que se constituye el primer entorno donde la persona elabora y evalúa su autoconcepto.

No obstante si en el medio no existen los recursos, la creatividad se convierte en la estrategia para buscarlos. Desde luego una respuesta creativa es el resultado de vivir enfocado en las necesidades prioritarias, estar consciente de la responsabilidad propia y tener la confianza necesaria para asumir el riesgo de aplicar ideas diferentes.

Rosa al sentirse frustrada por no aprender química, esperó a que su profesor deje el libro en el escritorio, para acercarse y mirar el título para poder adquirirlo. La creatividad le permitió aprender por su cuenta, una asignatura que le resultaba complicada.

En una comunidad se viven las fuerzas situacionales que en uno y otro sentido delimitan la vida de sus integrantes, producto de lo cual se establecen los roles y estereotipos que posicionan a las personas e intervienen en su deber ser y en la posibilidad de su cumplimiento.

Rosa, podía acudir directamente a su profesor, pero no lo hizo; tuvo que ser creativa para conseguir resultados satisfactorios en la química. En las otras asignaturas tuvo la ayuda de José Luis, Miguel Ángel y su amiga Rita. En cuanto a Zizigy, Mily y Belén, en ningún momento aludieron a docentes y directivos.

Los docentes situados en un sistema educativo hegemónico que ha eliminado todo nivel de participación, reproducen este sistema de poderes en el aula. Cumplen el rol impuesto, que se fundamenta en el cumplimiento de requisitos burocráticos. Ubicados en esta posición, no llegan a establecer una real conexión con los estudiantes, para identificar sus necesidades y de este modo constituirse en un recurso para lograr la permanencia escolar.

Lograr la permanencia escolar conlleva organización y trabajo; establecer horarios y cumplirlos, conciliando las obligaciones escolares con la jornada laboral o las responsabilidades familiares asumidas.

Rosa se ocupa del comedor de la escuela Inti más allá de las ocho horas que dicta el código del trabajo, en las noches acude al colegio, realiza las tareas en los intervalos dedicados al descanso y en los fines de semana participa en las actividades de su Comunidad Inti Runa. Zizigy cumple un horario exigente de entrenamientos, para lograr la perfección en su estilo, el baile de pie o Top Rock.

El principio de la autoestima se encuentra entre la magnanimidad y la dignidad de Aristóteles: El que se siente orgulloso de sí mismo, reconoce su valía personal, legitima sus derechos y se acredita el merecimiento de las cosas más grandes.

Rosa en Inti Runa y Zizigy en Elite Rockers, se experimentan como personas competentes, se perciben además como elementos importantes de sus colectivos, como personas que trabajan por un bien superior.

Transformar la pobreza y la injusticia con trabajo y participación sin protagonismos, es el lema de Inti Runa. “No matter how hard you try, you can’t stop us now”⁶⁶, es el norte de los b-boys. No importa cuánto tú trates, tú no puedes detenernos ahora, es el compromiso de un movimiento que apuesta por el cambio, una nueva vida, una nueva forma de interpretarse e interpretar el mundo, para ello proponen y construyen su propia cultura.

La felicidad es la satisfacción de vivir con un profundo sentido de compromiso por un bien mayor, un trabajo para lograr el bienestar colectivo. La felicidad no es un estado subjetivo, es una forma de encarar la vida que implica responsabilidad propia para conseguirla. Es experimentarse como alguien competente, y como tal ser merecedor de vivencias plenas.

Es el manejo y control de la experiencia interna como algo positivo y digno de ser vivido, con la intervención del “sí mismo”, seleccionando las experiencias. La felicidad consiste en experimentar un estado de conciencia que permita una vinculación plena con el momento. Es disfrutar del capital afectivo y sensorial, es trabajar como una persona integrada, por el propio bienestar, como un auténtico derecho.

Siendo consecuente con el proceso reflexivo propio de la investigación cualitativa, vuelvo a mí. Para descubrir que después de realizar “Autoestima y permanencia escolar: cuatro historias”, tengo más herramientas para experimentar la felicidad, que en la vida de un docente está cuando los alumnos sonrían satisfechos mientras aprenden. Que está

⁶⁶ Afrika Bambaata & Soulsonic Force, Renegades of Funk, Planet Rock, 1983

en el momento maravilloso de una clase bien dada, cuando se es uno con el momento, cuando se sabe que efectivamente el trabajo de uno contribuye a un bien mayor.

Al concluir esta investigación, puedo decir dos cosas trascendentes, la primera es mi convicción de que la educación tiene una función transformadora, ya que cambió radicalmente mi vida y la segunda es descubrir que el diálogo que se inició en el tercer momento, me acompañará por mucho tiempo.

Bibliografía

- Ansermet, Francois y Pierre Magistretti., *A cada cuál su cerebro: plasticidad neuronal e inconsciente*. Buenos Aires: Katz Editores, 2008.
- Arguedas Negrini, Irma, y Flor Jiménez Segura. Factores que promueven la permanencia de estudiantes en la educación secundaria. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* 7, nº 3 (2007): 1-36.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770317>.
- Aristóteles, *Moral a Nicómaco*. Libro I, Capítulo II. Accedido 3 de junio de 2014.
<http://www.filosofia.org/cla/ari/azc01006.htm>
- . *Moral a Nicómaco*. Libro I, Capítulo I. Accedido 29 de marzo de 2014.
<http://www.filosofia.org/cla/ari/azc01003.htm>.
- . *Moral a Nicómaco*. Libro IV, Capítulo III. Accedido 5 de enero de 2014.
<http://www.filosofia.org/cla/ari/azc01100.htm>
- Bonfim, Carlos. *Humor y crónica urbana, ciudades imaginadas*. Quito: UASB, 1999.
- Branden, Nathaniel. *La autoestima día a día*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A., 2000.
- . *La psicología de la autoestima*. Barcelona Editorial PAIDOS, 2000.
- . *The Psychology of Self-Esteem: A New Concept of Man's Psychological Nature*. Nash Publishing Corporation. pp. 1–2. ISBN 978-0840211095. LCCN 70095382, 1969
- Burns, R. B., *El autoconcepto. Teoría, Medición, Desarrollo y Comportamiento*. Bilbao: Ega, 1990
- Casanova, Elsa. *El Desarrollo del Concepto de sí mismo en la Teoría Fenomenológica de Carl Rogers*. *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Psicología* 46, nº 2 (1993): 177-186.
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDelConceptoDeSiMismoEnLaTeoriaFenomeno-2383842%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDelConceptoDeSiMismoEnLaTeoriaFenomeno-2383842%20(2).pdf)
- Castillo, C. *Autoestima*. Buenos Aires: Editorial De Palma, 2000
- Cerda, E. *Una psicología de hoy*. Barcelona: Herder, 1985
- Centro de arte contemporáneo. *Derivas, miradas y representaciones de refugio*. Quito: 2013.

- Cook, T. D. *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata, 1986.
- Coopersmith, S. *The Antecedents of Self Esteem Consulting*. USA: Psychologist Press. 1995.
- Csikszentmihalyi, Mihaly. *Fluir: Una psicología de la felicidad*. Traducido por Nuria López. Buenos Aires: Editorial Kairós S.A., 1997.
<http://academyw.com/recursos/mas/Directorio/Recursos/rfwyz/Mas/200/05.%20M ENTE:CUERPO/201.%20FLUIR.pdf>.
- . *Creatividad: El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A., 1996.
- Colegio Nocturno Seis de Diciembre. *Documentos Institucionales*. Quito: Colegio Nocturno Seis de Diciembre, 2016.
- Ecuador. *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial 417, 31 de marzo de 2011.
- Ecuador. *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial 754, 26 de julio de 2012.
- Gómez, G., *Centros educativos eficientes*. Barcelona: PPU, 1992.
- González, M. P., E. Barrull, C. Pons, y P. Marteles. *Qué es el afecto?* 1998.
http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/que_es_el_afecto.html.
- Guber, Rosana. *La etnografía Método, campo y reflexividad*, La etnografía: Método, campo y reflexividad. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2001.
- Kepner, James. *Proceso corporal: un enfoque Gestalt*. México: Editorial El Manual Moderno S. A. 2011
- . *Proceso Corporal: Un enfoque gestalt para el trabajo corporal en psicoterapia*. México: Editorial El Manual Moderno S. A. 2013.
- Mandel, Bob. *Coaching de la autoestima*. Accedido 26 de enero 2014.
<http://facilitadoresenautoestima.blogspot.com.2014>.
- Maturana, Humberto. *El sentido de lo humano*. Bogotá: Dolmen Ediciones S.A.1998.
- Ministerio de Educación. *Ecuador: Indicadores Educativos 2011-2012*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador: 2013. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores Educativos 10-2013 DNAIE.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores_Educativos_10-2013_DNAIE.pdf)
- . *Respuesta oficial a la Agenda Ciudadana por la Educación 2013-2021*. MinEduc, 2013. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/MinEduc_respuesta_oficial_CSE_2013.pdf

- Monbourquette, Jean. *Autoestima y cuidado del alma*. Buenos Aires: Editorial Bonum, 2008.
- Peredo Merlo, María. “*En busca de la felicidad. Los libros de autoayuda*”. *Intersticios Sociales* 4, (2012): 1-31. <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=421739496004>
- Perls, Fritz. *El enfoque gestalt y testigos de terapia*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Bentos, 2013.
- Ramachandran, Vilayanur. *Lo que el cerebro nos dice: los misterios de la mente humana al descubierto*. Traducido por Joan Soler Chic. Barcelona: Paidós, 2012.
- Rogers, Carl, *El camino del ser*. Traducido por Enric Tremps. Argentina: Editorial Kairós S. A., 1989.
- Rogers, Carl y G. Marian Kinget, *Psicoterapia y relaciones humanas*. Madrid: Ediciones Alaguara, S.L.1971
- Salazar, Paúl, Iván Borja, y Francisco Enríquez, *Educiudadanía Acompañando al Plan Decenal de Educación: Del sistema de observación a la construcción de propuestas ciudadanas*. Quito: Grupo Faro, 2011. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/II-Informe-de-acompa%C3%B1amiento-ciudadano-al-PDE.pdf>.
- Seligman, Martin. *Eudemonía: la buena vida*. En *Mente*, editado por John Brockman. Barcelona: Crítica S. L., 2012.
- . *La auténtica felicidad*. España: Ediciones B, S. A. 2003.
- Spangenberg Alejandro. *Terapia Gestalt: Un camino de vuelta a casa*. Montevideo: Psicolibros Universitario – ConyTrium, 2010.
- Toscano Víctor, “Como usar las técnicas de PNL para mejorar la autoestima.” 29 de enero de 2014 <http://fortalecetuautoestima.com/blog/como-usar-las-tecnicas-de-pnl-para-mejorar-la-autoestima.html#more-427>.
- Valles, Miguel S. *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid. Editorial Síntesis S. A., 2003.
- Vanistendal Stefan, *La resiliencia no se construye a cualquier precio, siempre tiene una dimensión ética*, Barcelona, 2013, http://www.ub.edu/web/ub/es/menu_eines/noticies/2011/Entrevistes/stefan_vanistendael.html.
- Vilayanur, Ramachandran. *Lo que el cerebro nos dice: los misterios de la mente humana al descubierto*. Traducido por Joan Soler Chic. Barcelona: Espasa Libros, S.L.U., 2012.

Zaldívar, Dionisio. *Asertividad y Autoestima Saludable*. La Habana, Salud – Vida, 18 de marzo de 2014. <http://www.sld.cu/saludvida/psicologia/temas.php?idv=6082>.

Zimbardo, Philip. *No son las manzanas podridas es el barril*. En *Mente*, editado por John Brockan. Barcelona: Crítica S. L., 2012.

Zimbardo, Phillip, y Leippe, Michael. *The psychology of attitude change and social influence*. McGraw-Hill Book Company, 1991

Anexos

Anexo 1: Guía de Observación Cuatro historias de Vida

Investigador:		
Actor/a		
Ubicación Geográfica:		
Integrantes de la familia:	1.	4.
	2.	5.
	3.	6.
Otros participantes:	1.	4.
	2.	5.
	3.	6.
TEMAS	REGISTRO	
Condiciones geográficas		
Condiciones ambientales		
Distribución de los espacios		
Comportamiento social		
Apropiación simbólica		
Afectos		
Hechos relevantes		

Sentido del lenguaje	
Frases textuales	

Anexo 2: Tabla comparativa de Belén

	Vivir consciente mente	Auto Aceptación	Responsabilidad Propia	Auto Afirmación (frases textuales Belén)	Integridad personal	Afectos
Superación de obstáculos	Ante el embarazo busca una institución educativa que le permita continuar estudiando	Acepta las nuevas condiciones en su vida	Para adaptarse, se limitaba a escuchar, participar en clase y cumplir tareas	El embarazo marco mi vida definitiva mente	Para iniciar su vida sexual acudió a un centro de salud buscando un método anticonceptivo, pero se lo negaron por ser menor de edad	Durante el embarazo y para velar por su seguridad, tuvo la compañía de su madre para acudir al colegio
Etapa escolar	Lo más importante para ella es estudiar		Cumple con las tareas escolares	Dios me dio inteligencia	Es la abanderada del Colegio Seis de Diciembre	La madre se ocupa de todas las tareas del hogar, para que su hija se ocupe únicamente de estudiar, ya que esa es su prioridad.
Organización del tiempo	Se asigna horarios	Sabe que tener un hijo cambia la realidad	Durante el día cuida a su hijo, realiza tareas, se prepara para el examen de ingreso a la universidad,	Todo lo voy a lograr	Cumple con los horarios que se ha planteado	Su madre cuida al niño durante las noches

			por las noches acude al colegio			
Uso del tiempo libre	Sale con amigos		Cumple con la hora de regreso, ingere licor con moderación	Hay que ser como uno es	Se impone ante sus amigos, para interactuar con nuevas personas	Los amigos son su apoyo
Proyectos personales	Obtener una carrera, un posgrado y darle una buena vida a su hijo	Busca una beca para los estudios universit arios	Se prepara para el examen de ingreso	Todo lo voy a lograr	Obtiene una beca total	La madre expresa textualmente que tiene todo su apoyo para que continúe estudiando

Fuente y elaboración propias

Anexo 3: Tabla comparativa de Mily

	Vivir consciente mente	Auto Aceptaci ón	Responsabili dad Propia	Auto Afirmació n (frases textuales Belén)	Integridad personal	Afectos
Superación de obstáculos	Está consciente que desde el próximo mes ya no tendrán el dinero de la pensión	Sabe que este momento lo más importan te es buscar un empleo	Espera el título de bachiller para buscar un empleo	Por el momento sé que tengo que trabajar, pero también quiero estudiar		Tiene la ayuda de sus padrinos para la búsqueda de empleo
Etapas escolar	Continúa con sus estudios trasladánd	Por su embaraz o se cambia	Se adapta a la nueva modalidad de estudio	Para mí el estudio es lo más importante.	En el nuevo colegio asiste regularmente y cumple con las tareas	Tiene el apoyo de padrinos y abuela

	ose a un colegio nocturno	de colegio		Si no tienes estudio no tienes nada		
Organización del tiempo	Se turna con la abuela para cuidar al niño, asiste por las noches al colegio, comparte con amigos			A veces pienso que es malo tener un hijo, y a veces no. Me han discriminado, me han visto como la oveja negra	Cumple los compromisos escolares, busca un trabajo, cuida a su hijo	
Uso del tiempo libre	Sale con su novio y amigos, participa en las redes sociales					
Proyectos personales	Estudiar medicina o enfermería, trabajar en la televisión, casarse	Sabe que no le alcanzará para una universidad privada	Estudia para el examen de ingreso a una universidad pública	Después de estudiar quiero casarme, aunque dicen que yo ya he tenido un hijo. Voy a seguir por él, y ya pues si me he equivocado		La apoyan sus amigos y compañeros de colegio

Fuente y elaboración propias.

Anexo 3: Tabla comparativa de Zizigy

	Vivir consciente mente	Auto Aceptación	Responsabilidad Propia	Auto Afirmación (frases textuales Zizigy)	Integridad personal	Afectos
Superación de obstáculos	Zizigy denunció a la DINAPEN (Dirección Nacional De Policía Especializada Para Niños, Niñas Y Adolescentes) el maltrato que sufría su novia Anita, por parte de su madre adoptiva		Durante la estadía de Anita en el hogar de acogida, la apoyó para que ella continúe los estudios desde ese lugar		Cuando Anita salió de la casa de acogida, la recibió en su casa	Madre, abogado amigo de la familia
Etapa escolar	Retoma los estudios luego de dejarlos por un año	Está convencido que necesita terminar el bachillerato	Plantea a sus compañeros, el reto de aprobar el año escolar, únicamente con aprobando las evaluaciones escritas, esto es sin cumplir tareas.	Un b-boy debe ser una persona preparada	Aprueba el año escolar como se planteo	Tiene el apoyo de su madre, de Stuart y de sus compañeros de aula

Organización del tiempo	Entrena todos los días, asiste al colegio con regularidad, ayuda a su madre	Asiste al colegio regularmente	Cumple con los horarios de entrenamiento	Es nuestra vida. El baile es el reflejo de lo que somos. Mejoramos nuestro baile a medida que mejoramos como personas	Cumple con todas las actividades que se propone, esto es entrenamiento, asiste al colegio, partido de fútbol con los amigos, ayuda a la madre	
Uso del tiempo libre	Su madre amigos son importantes en su vida		Asiste a las reuniones con amigos y a las citas para hacer deporte	Debemos ser humildes para valorar y estar felices con lo alcanzado. Dar todo de nosotros	Ayuda a su madre en las compras semanales, comparte con los amigos y hace deporte los fines de semana	Amigos del colegio, compañeros bailarines
Proyectos personales	Ganar competencias de Hip-hop Abrir una academia de baile	No desea estudiar en la universidad	Entrena su baile durante varias horas al día, está consciente que también debe descansar para no quemarse	Un b-boy debe tener metas claras, Cabeza, actitud, decisión, perseverancia, disciplina		Compañeros bailarines, madre, hermanos

Fuente y elaboración propias.

Anexo 5: Tabla comparativa de Rosa

Rosa	Vivir consciente mente	Auto Aceptación	Responsabilidad Propia	Auto Afirmación (frases textuales Rosa)	Integridad personal	Afectos
Superación de obstáculos	Buscó una estrategia para aprender la Química que le estaba resultando difícil	Colocó una lámpara en su escritorio para poder estudiar	Estudió química durante las noches con el libro conseguido	Un día que él profesor estaba lejos del escritorio, me acerque, me fije en el nombre del libro y lo compré. Así aprendí química.	Logró aprobar la asignatura sin problemas	Su amiga Rita
Etapas escolar	Cambia de colegio al percatarse que aprendía poco		Asistencia y cumplimiento de compromisos escolares	Hay que ser dignos	Logró concluir su bachillerato	Sacerdotes José Luis y Miguel Ángel
Organización del tiempo	Establece horarios			Aquí no siento el cansancio, estoy convencida de lo que estoy haciendo. Esto no es mi trabajo esto es mío.	Logra cumplir con los horarios que se planteó	

Uso del tiempo libre	Escuela de formación Inti runa		Asiste con puntualidad a los encuentros	Aquí son feliz	Todos los sábados participa de la escuela de formación teológica de su comunidad	Comunidad Inti Runa
Proyectos personales	Sacar adelante a sus hijos, estudiar gastronomía para seguir trabajando por Inti Runa		El sueldo que recibe, lo utiliza para educar y alimentar a sus hijos, enviarle dinero a su madre y colaborar con Inti Runa	Con ellos, todos somos igualitos, nadie es menos que nadie, todos valemos.		Comunidad Inti runa, Rita

Fuente y elaboración propias

Anexo 6: Cruce de Indicadores con las historias de vida

Historias de vida	Indicadores						
	Vivir Conscientemente	Aceptarse a uno mismo	Responsabilidad de uno mismo	Autoafirmación (frases textuales)	Vivir con propósito	Integridad personal	Afectos
Belén 18 años	Obtener una beca para continuar los estudios universitarios, cuidar a su hijo	Sabe que tener un hijo cambia la realidad, está consciente que necesita una beca para continuar los estudios	Responsable en sus actos y en el estudio	Todo lo voy a lograr	Ser profesional y sacar adelante a su hijo	Trabaja organizada para obtener la beca	Madre
Mily 17 años	Aspira conseguir un trabajo para suplir el dinero que ya no	Está consciente que necesita trabajar para que puedan subsistir	No quiere quedarse sin estudiar	Por el momento sé que tengo que trabajar, pero también quiero estudiar	Conseguir un trabajo, estudiar medicina y casarse	Busca oportunidades para conseguir un trabajo y estudiar	Abuela, padrinos, novio

	recibirá, también sabe que el estudio es lo más importante						
Zizigy 22 años	Retomó los estudios porque considera que un b-boy debe ser una persona preparada	Sabe que para entrenar debe hacerlo con planificación, cumpliendo horarios y dándose descansos	Todos los días entrena por varias horas	Un b-boy debe tener metas claras, Cabeza, actitud, decisión, perseverancia, disciplina	Quiere hacer del baile una carrera que le permita vivir	Actitud, disciplina, perseverancia, responsabilidad, cumple compromisos	Madre, hermanos, compañeros de baile, novia
Rosa	Cuida a su familia, se preocupa por su madre enferma, trabaja por la comunidad	Valora el trabajo que hace en la Escuela Inti	Cumple con los compromisos escolares para obtener el bachillerato y continuar estudios en un instituto superior	Aquí no siento el cansancio, estoy convencida de lo que estoy haciendo. Esto no es mi trabajo esto es mío. Aquí soy feliz	Continuar preparándose para servir a la comunidad	Vive con los principios que promueve en su comunidad	Padres José Luis y Miguel Ángel, Rita, integrantes de la Comunidad Inti Runa

Fuente y elaboración propias

