



URU



**REVISTA DE
COMUNICACIÓN
Y CULTURA**

2020

**COMUNICACIÓN
Y CULTURA
DIGITAL
N.º 3**



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

Contenido/Content

Ensayos

El ejercicio de la legitimidad política en Internet: pautas teóricas para su comprensión <i>The exercise of political legitimacy on the Internet: theoretical guidelines for understanding</i>	4-15
María José Calderón	
Ciberpolítica y ciberdemocracia. Una arqueología del prefijo ciber <i>Cyberculture and cyberdemocracy. An archeology of the cyber prefix</i>	16-28
Natalia Angulo	
Storytelling y comunicación multidireccional: una estrategia formativa para la era digital <i>Storytelling and multidirectional communication: a formative strategy for the digital age</i>	29-42
Andrés Hermann-Acosta	
Memoria fragmentada: la reconstrucción del pasado en el ciberespacio <i>Fragmented memory: the reconstruction of the past in cyberspace</i>	43-52
Andrea Angulo	
Monográfico	
Competencias y metacompetencias de los periodistas digitales <i>Competences and meta-competences of digital journalists</i>	53-66
Jorge Cruz	
Lenguaje audiovisual en la cultura digital: Enchufe.tv y las estrategias de fidelización <i>Audiovisual language in digital culture: Enchufe.tv and engagement strategies</i>	67-82
Diana Chamorro Flores	
Innovación en emprendimientos periodísticos y de comunicación frente a las nuevas tendencias digitales <i>Innovation in journalist and communication ventures in the front of the new digital trends</i>	83-100
Ana Paulina Escobar y Liza Bahamonde	
Los memes, un producto comunicacional de visibilización y construcción de imaginarios políticos en Ecuador <i>Meme, communicational product of visibilization and politic construction of imaginary in Ecuador</i>	101-119
Gabriela Alexandra Celorio Moreno	
Transmediación en el periodismo investigativo de Ecuador: análisis, retos y caso de estudio <i>Transmediation in investigative journalism of Ecuador: analysis, challenges and case study</i>	120-133
Jefferson Sanguña y Pamela J. Cruz	
Reseñas	134-144



URU

REVISTA DE
COMUNICACIÓN
Y CULTURA



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador