

# Novedades editoriales UASB-E



*Bolívar y Manuelita, Bolívar Mena Franco. Colección UASB-E.*

- > Miradas constitucionales a medio siglo de integración andina
- > La vida inhabitable
- > Manuela Sáenz, la heroína olvidada
- > Revoluciones en la historia de América Latina
- > Los derechos de la naturaleza desde una perspectiva intercultural en las Altas Cortes de Ecuador, la India y Colombia
- > Economía internacional, relaciones norte-sur y gobernanza global
- > Tributación contemporánea, vol. I
- > Patrimonio(logías)
- > Problemas alimentarios y Estado en los Andes
- > La pintura social
- > A tres voces
- > Laboratorios de cultura digital

» **Miradas constitucionales a medio siglo de integración andina**

CÉSAR MONTAÑO GALARZA Y CLAUDIA STORINI, EDITORES

17 x 24 cm

160 páginas

2022

Esta obra propone debatir y buscar soluciones para algunos de los temas de la teoría de la Constitución y del derecho ante el escenario de la participación estatal en un proceso de integración supranacional. La relación estatal-nacional y supranacional-comunitaria puede dar origen a escenarios de tensión o de contradicción cuando se trata del resultado de las competencias ejercidas en cada nivel y de la adopción de decisiones que podrían rebasar peligrosamente los linderos establecidos *ex ante* por la norma fundamental, con lo cual su supremacía quedaría en entredicho.



» **La vida inhabitable**

Un ensayo sobre la obra de Medardo Ángel Silva, César Dávila Andrade y David Ledesma

CARLOS AULESTIA PÁEZ

15 x 21 cm

408 páginas

2022

En este libro se trata de demostrar que la muerte del poeta por sus propios medios no es un hecho casual ni externo a la obra poética. Es, en términos de Paul Ricoeur, una referencia metafórica, es decir, la representación de un suceso real que tiene una significación poética. El suicidio es, por fuerza, el último acto del escribir, y, en tal virtud, es imposible desligarlo de la escritura. Escribir equivale a tomar un nuevo partido, a inventar nuevas formas de ver el mundo, de concebir la realidad.

» **Manuela Sáenz, la heroína olvidada**

LINDA LEMA TUCKER

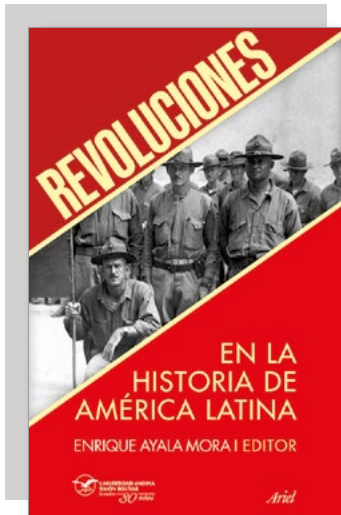
15 x 21 cm

196 páginas

2022

El libro contribuye a rescatar del olvido a Manuela Sáenz, al develar su figura y comprender una práctica muy frecuente en nuestros países: la historia a veces orientada a invisibilizar a las mujeres, así como a sucesos políticos determinantes. Como corolario de una laboriosa investigación, a lo largo de estas páginas se entretrejen escenas, episodios y facetas múltiples de Manuela, para moldear al personaje y conducirlo a la posteridad.





» **Revoluciones en la historia de América Latina**

ENRIQUE AYALA MORA, EDITOR

15 x 12 cm  
520 páginas  
2022

Este libro trata sobre procesos revolucionarios de 12 países latinoamericanos desde el inicio de las repúblicas hasta el fin del siglo XX. Cada uno de los estudios analiza una revolución concreta ocurrida en un país con una narrativa de los hechos, sus actores colectivos e individuales, el contenido de conflicto, su proyecto político, los cambios ocurridos y sus consecuencias; es decir, la «herencia de la revolución».

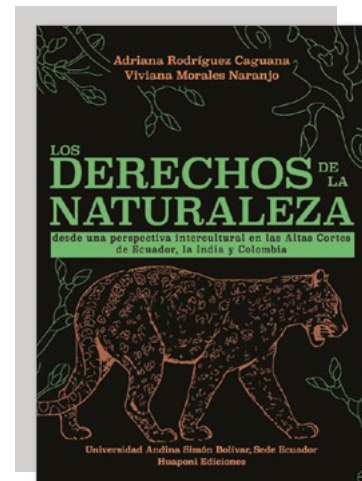
» **Los derechos de la naturaleza desde una perspectiva intercultural en las Altas Cortes de Ecuador, la India y Colombia**

Hacia la búsqueda de una justicia ecocéntrica

ADRIANA RODRÍGUEZ CAGUANA Y VIVIANA MORALES NARANJO

15 x 21 cm  
214 páginas  
2022

Desde que existe vida en la Tierra, se han producido cinco extinciones masivas. Las causas son múltiples: el impacto de un meteorito, las erupciones generalizadas y la glaciación, entre otras. Hasta la actualidad, ningún ser vivo había podido testificar la extinción de una especie durante el transcurso de su vida. Las páginas de este libro alientan a pensar que la racionalidad finalmente se impondrá y que podremos construir un nuevo paradigma de convivencia.



» **Economía internacional, relaciones norte-sur y gobernanza global**

GERMÁNICO SALGADO PEÑAHERRERA

FRANCISCO PAREJA CUCALÓN, COORDINADOR DE LA COLECCIÓN

Colección Obras de Germánico Salgado, volumen 6

15 x 21 cm  
244 páginas  
2022

Los ocho ensayos de esta obra fueron escritos entre 1975 y 1998. Siempre atento a los efectos de las mutaciones en América Latina y al papel de esta en el mundo, Salgado analiza fenómenos y acontecimientos de trascendental impacto sobre la región, como la naturaleza cambiante del Tercer Mundo y el rol de América Latina en esa heterogénea concepción, las previsible consecuencias para la región de la formación y consolidación del mercado común europeo, y la siempre postergada integración latinoamericana frente a la globalización económica.





## »» **Tributación contemporánea, volumen I**

EDDY DE LA GUERRA ZÚÑIGA Y ALVARO R. MEJÍA SALAZAR,  
EDITORES

15 × 21 cm

282 páginas

2022

Este volumen se compone de ocho investigaciones caracterizadas por la actualidad de las temáticas que aborda, entre las cuales destacan los trabajos que corresponden a las conferencias magistrales presentadas en las XVI Jornadas Ecuatorianas de Derecho Tributario, ponencias que han sido revisadas y actualizadas para su publicación en esta obra. El libro recoge también estudios presentados en otros eventos académicos organizados por el IEDT.

## »» **Patrimonio(logías)**

Ensayos sobre la construcción de los legados históricos en Ecuador

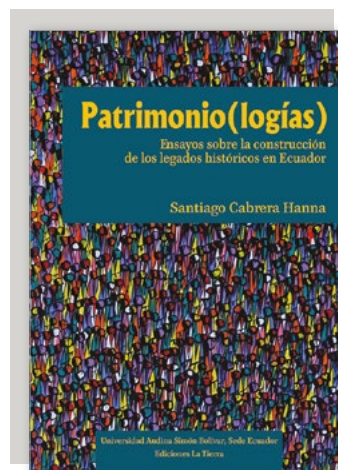
SANTIAGO CABRERA HANNA

15 x 21 cm

196 páginas

2022

Los ensayos reunidos en este libro abordan una problemática en común: el patrimonio cultural ecuatoriano y su forjadura histórica como parte de políticas de memoria específicas, semánticas de poder y discursos oficiales sobre su preservación, manejo y puesta en valor. Estos son procedimientos políticos y culturales destinados a trazar la trayectoria representacional de los objetos consagrados del pasado, y a establecer el tipo de interacciones pertinentes entre estos repertorios y las sociedades que los produjeron y significaron a lo largo del tiempo.



## »» **Problemas alimentarios y Estado en los Andes**

Lecciones de una crisis

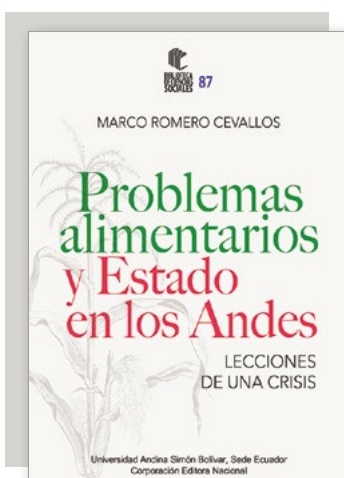
MARCO ROMERO CEVALLOS

15 × 21 cm

364 páginas

2022

Las respuestas de los países andinos ante la crisis alimentaria evidencian que no se han comprendido y valorado adecuadamente las redescubiertas dimensiones de la agricultura en la actualidad y sus aportes al desarrollo económico y social: su papel como proveedora de servicios ambientales, en el mantenimiento del paisaje, como espacio de atracción para el turismo rural, además de preservar características culturales y reforzar una identidad propia del mundo andino, que incluyen sus aportes a la gastronomía nacional.







» **De la oralidad a la historia**  
El testimonio como género periodístico

SOFÍA TINAJERO ROMERO  
Serie Magíster, volumen 320  
15 x 21 cm  
134 páginas  
2022

El testimonio es la narración de una situación cuyo relator es creíble. Esta lógica, al pasar a la historia, permite dar un enfoque humano y social a la memoria colectiva. ¿Qué pasa cuando el periodismo lo hace parte de su trabajo diario? Se establece una relación entre «periodista» y «entrevistado», «testimoniador» y «testimoniante», para acercar a los lectores a situaciones de la sociedad desde una historia particular.

» **A tres voces**

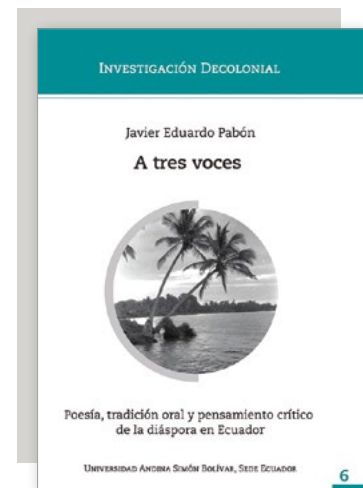
Poesía, tradición oral y pensamiento crítico de la diáspora en Ecuador

JAVIER EDUARDO PABÓN

Serie Investigación Decolonial, volumen 6

15 x 21 cm  
232 páginas  
2021

Este libro indaga en las voces de tres autores contemporáneos acerca del significado de lo afro en el contexto de sus comunidades en territorios ancestrales que hoy son parte de Ecuador y Colombia. Ellos son Antonio Preciado Bedoya, Juan Montañón Escobar y Juan García Salazar. La sumatoria de estas voces constituye una panorámica de la sabiduría colectiva de los guardianes de la tradición y la comunidad; una narrativa insurgente que desafía la hegemonía blanco-mestiza latinoamericana.



» **La pintura social**  
Tres mujeres en el mundo del arte de los años 30

IVONNE GUZMÁN VERA  
Serie Magíster, volumen 322  
15 x 21 cm  
126 páginas  
2022

En los años 30 del siglo XX, tres artistas plásticas construyeron su lugar en el mundo del arte ecuatoriano. ¿Quiénes fueron Alba Calderón, Germania Paz y Miño y Piedad Paredes? ¿Cómo llegaron a ocupar esos espacios en un entorno mayoritariamente masculino? Este libro se acerca a sus historias, sus capitales simbólicos, sociales y culturales, así como al contexto político que hizo posible que ellas formaran parte de este grupo humano que sería decisivo en ese momento y en las décadas venideras en varios aspectos de la conformación de la sociedad ecuatoriana.

