

Novedades editoriales

UASB-E



- > Reinventar la educación superior en la pospandemia
- > Territorios en sacrificio
- > Inti Raymi
- > COVID-19
- > Gabriel García Moreno, el estadista y el hombre
- > Universidad y Estado
- > Historia de la moda y el vestido en la Colonia
- > Hacia una arquitectónica de la filosofía indígena
- > El mundo perdido como utopía
- > Exigibilidad y justiciabilidad de los derechos económicos, sociales y culturales
- > The Game: El juego de la negociación exitosa
- > Generación Tsáchila

» **Reinventar la educación superior en la pospandemia**

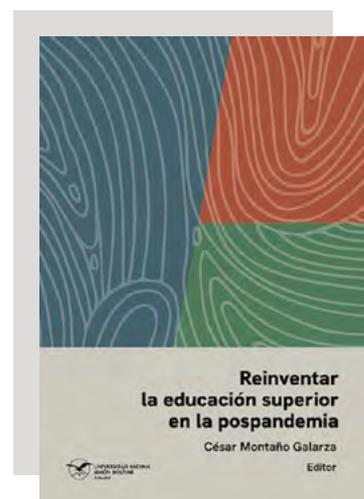
CÉSAR MONTAÑO GALARZA, EDITOR

15 × 21 cm

168 páginas

2023

Contiene valiosas reflexiones sobre asuntos centrales del quehacer educativo al calor de la experiencia vivida en la emergencia sanitaria, tanto en universidades públicas como privadas. Contribuye a imaginar una universidad que ha superado obstáculos difíciles, que continúa fortalecida y orientada con seguridad hacia el futuro, que ejecuta su misión sobre la base de una valoración correcta de los aprendizajes, con un acervo único que le servirá para situarse a la vanguardia del pensamiento crítico y transformador.



» **Territorios en sacrificio**

Comunidades basurizadas

MARÍA FERNANDA SOLÍZ TORRES, COORDINADORA

14,5 × 21 cm

360 páginas

2023

Este libro recoge las voces de denuncia de quienes habitan territorios en sacrificio. Documenta el sufrimiento ambiental y social que se traduce en enfermedad, daño psicosocial y muerte. Sistematiza los procesos de organización para la exigencia del cumplimiento de la consulta vinculante, el principio precautorio y la reparación integral. Pero, ante todo, es la prueba viva de la deuda ecológica, social y ética que el *centro* tiene con las *periferias*.



» **Inti Raymi**

La fiesta sagrada de los Andes

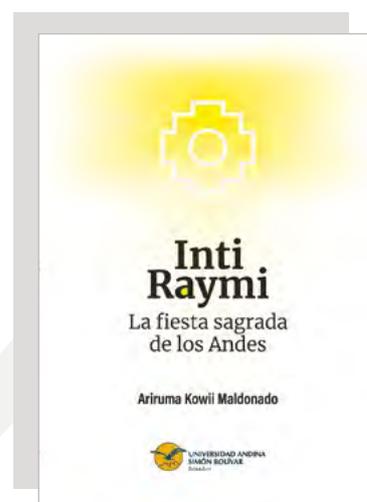
ARIRUMA KOWII MALDONADO

15 x 21 cm

68 páginas

2023

Es el resultado de la investigación «Inti Raymi tukaukuna kamak kausai imashina kaimanta: Simbolismo, identidad y poder en el Inti Raymi de Imbabura», realizada en el año 1998, y de las experiencias desarrolladas en la ceremonia del Inti Raymi de las Universidades y Diversidades de Quito, llevada a cabo por instituciones y organizaciones interesadas en promover la interculturalidad, a propósito del solsticio de junio, que celebra la fiesta ritual de despedida y bienvenida del Sol Mayor y del Nuevo Sol.





» COVID-19

Reconfiguración y transformación

SAUDIA LEVOYER SALAS Y PABLO ESCANDÓN MONTENEGRO,
COORDINADORES

Serie Tokapu, volumen 7

15 x 21 cm

246 páginas

2023

La obra está orientada a difundir diferentes procesos de investigación, métodos y técnicas de estudio aplicados durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19. A partir de cinco temáticas afrontadas por ocho profesores de cuatro universidades, recoge los cambios y transformaciones en distintas áreas: información y desinformación; relaciones e interacciones cara a cara; política y emociones negativas y adaptación de las instituciones culturales a la digitalización y procesos de virtualización.



» Gabriel García Moreno, el estadista y el hombre

Reflexiones en el bicentenario de su nacimiento, tomos 1 y 2

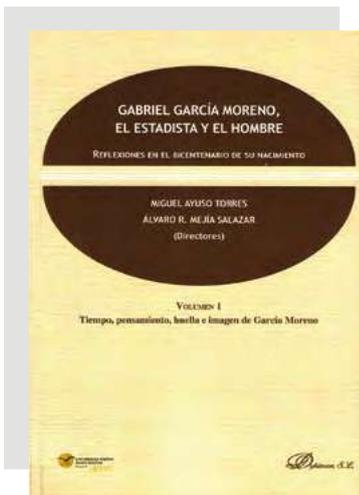
ÁLVARO R. MEJÍA SALAZAR Y MIGUEL AYUSO TORRES,
DIRECTORES

17 x 24 cm

384 páginas cada tomo

2023

Obra compuesta de dos tomos. El primero, «Tiempo, pensamiento, huella e imagen de García Moreno», tiene ensayos sobre la vida, obra, pensamiento e impacto de Gabriel García Moreno; el segundo, «Hispanoamérica, entre la tradición y la revolución: El ultramontanismo hispanoamericano», recoge los aportes sobre su significación en el seno del ultramontanismo hispanoamericano y la lucha entre tradición y revolución en el continente durante el período en que se desarrolló este personaje.



» Universidad y Estado

La política estatal de reforma de la universidad ecuatoriana,
2007-2017

ALFONSINA ANDRADE ORTEGA

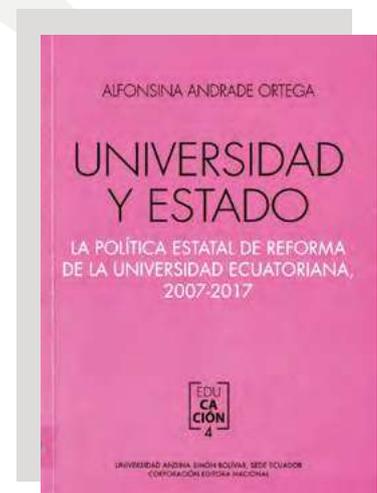
Serie Educación, volumen 4

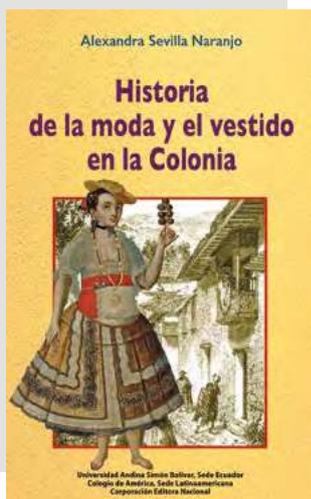
15 x 21 cm

268 páginas

2023

A través de una metodología exploratoria histórica de los datos, se analiza cómo se produce la transformación del concepto de autonomía, esencia de la universidad y requisito para la producción de conocimiento y la conciencia crítica de la sociedad. Se estudia el modo en que la universidad ecuatoriana se funcionaliza al proyecto político gubernamental y a las tendencias mundiales de mercantilización de la educación superior, con la finalidad de convertirse en eje del desarrollo económico del país.





» Historia de la moda y el vestido en la Colonia

ALEXANDRA SEVILLA NARANJO

12,5 x 20 cm

148 páginas

2023

Este libro ofrece una mirada distinta de la sociedad colonial. El análisis de la documentación que se presenta permite que el lector se adentre en un Quito colonial vibrante y lleno de movimiento. A la par, el texto permite comprender el simbolismo que tenía el vestuario en una sociedad profundamente estratificada y la forma en que esta indumentaria podía usarse tanto para transgredir las normas, como para construir identidades étnicas y sociales móviles y complejas.

» Hacia una arquitectónica de la filosofía indígena

FAUSTO QUIZHPE GUALÁN

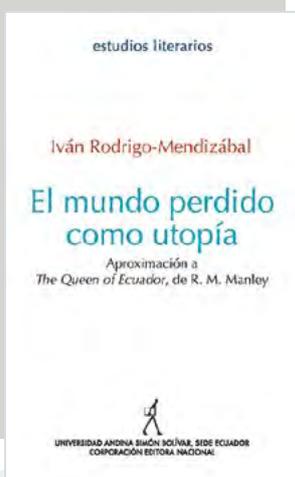
Serie Derecho y Sociedad, volumen 13

15 x 21 cm

250 páginas

2023

Este estudio propone algunas bases para investigar el pluralismo jurídico, la interculturalidad, los derechos de la naturaleza y el *sumak kawsay*. Es un discurso contextual con base real y proyección mundial desde los contextos indígenas. Su lugar de partida es el pueblo kichwa saraguro de la provincia de Loja, Ecuador. Su teoría permite hacer comparaciones con estudios etnológicos, antropológicos y sociológicos de la Amazonía, los pueblos kichwa de la Sierra y las reflexiones indigenistas.



» El mundo perdido como utopía

Aproximación a *The Queen of Ecuador*, de R. M. Manley

IVÁN RODRIGO-MENDIZÁBAL

Serie Estudios Literarios, volumen 7

12,5 x 20 cm

194 páginas

2023

Análisis de la novela norteamericana de viajes y aventura *The Queen of Ecuador*, de R. M. Manley (1894) sobre un explorador inglés que es confundido con Atahualpa renacido en el contexto del mito del Inkarri. Tras su unión con la reina del Reino Quito, nace una hija, que irá a vivir a EE. UU. La obra es una ideación de una utopía política cuyo centro son los pueblos originarios que podrían ser aprovechados por el naciente imperialismo estadounidense. Se la cataloga como una obra temprana de la ciencia ficción y la literatura feminista.



» **Exigibilidad y justiciabilidad de los derechos económicos, sociales y culturales**

LINA PARRA CORTÉS

15 x 21 cm

372 páginas

2023

La obra gira en torno a dos ideas principales. La primera, que el mayor problema que enfrenta la exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales (DESC) es el sesgo ideológico con que se los puede legislar, con una protección más reducida que la de otros derechos. La segunda, que la fundamentación de los DESC permite protegerlos con diversas garantías del derecho internacional y nacional, aunque, en ocasiones, es imposible trazar las fronteras entre las primarias, las jurisdiccionales y las sociales.

» **The Game: El juego de la negociación exitosa**

High Performance Training

OLGA CAVALLUCCI

Serie Gestión, volumen 16

15 x 21 cm

140 páginas

2023

Este libro es un manual diseñado para mentores que quieran liderar entrenamientos negociadores para empresas e instituciones. Como resultado de su puesta en práctica, toda persona podrá desarrollar sus habilidades negociadoras y aprovechar sus destrezas naturales a partir del perfil propio; es decir, de sus características, fortalezas y debilidades. En este sentido, el entrenamiento negociador se plantea como una fabulosa y única oportunidad de mejora personal.



» **Generación Tsáchila**

Mediaciones, hibridación y resistencia cultural

JUAN MANUEL LÓPEZ

Serie Magíster, volumen 349

15 x 21 cm

116 páginas

2023



Esta investigación indaga en las motivaciones, apropiaciones y mediaciones presentes en el quehacer del grupo musical Generación Tsáchila. El estudio detecta un cambio en el uso y las apropiaciones de las actividades tradicionales, que la identidad sigue basada en la ritualidad y en la religiosidad, con ciertas modificaciones, y que la memoria histórica de resistencia cultural se debate entre la debilidad y su transformación.