

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



55

I SEMESTRE
2024

ISSN: 1390-0102
e-ISSN: 2600-5751

DOSSIER

Muertos que narran

Juan **VILLORO**

El río de Juan Rulfo

Laura Janina **HOSIASOON**

Libertad y forma en *La amortajada*, de María Luisa Bombal

Víctor **BARRERA ENDERLE**

Muerte y memoria como dispositivos narrativos en *Los recuerdos del porvenir*, de Elena Garro

Marcela **CROCE**

El presente continuo de la historia circular: un relato desde el cementerio más alto del mundo

Diego **NIEMETZ**

Yo es otro: apuntes sobre el narrador y su inmortalidad en *Bomarzo*, de Manuel Mujica Lainez

Cecilia **HWANGPO**

La memoria de la muerte en "Viaje a la semilla"

Margherita **CANNAVACCIUOLO**

A través de la ausencia: narrar desde la muerte en los cuentos de Cortázar

Silviano **SANTIAGO**

La invención de la moderna escritura introspectiva en la novela brasileña

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

DIRECTOR: Fernando Balseca

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

COMITÉ EDITORIAL: Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Jorge Aguilar Mora (University of Maryland, EUA), Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega

DIAGRAMACIÓN Y CORRECCIÓN: Grace Sigüenza

CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. **ARTE,** Edwin Navarrete

IMPRESIÓN: Marka Digital, Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

SOLICITUD DE CANJES: <biblioteca@uasb.edu.ec>

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN: <ventas@cenlibrosecuador.org>

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 55, ENERO-JUNIO 2024

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, fundada en septiembre de 1993, es una publicación del Área de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, editada conjuntamente con la Corporación Editora Nacional. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericano. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica dos veces al año en los meses de enero-julio.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, está incluida en los siguientes índices: DOAJ, catálogo 2.0 de Latindex, ERIH PLUS, CLASE, Dialnet, Dimensions, entre otros. Es miembro de LatinREV (Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades). Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/issue/view/95>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales

Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm

Jul.-dic. 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura

2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

DOSSIER

MUERTOS QUE NARRAN

Presentación	7
JUAN VILORO	11
El río de Juan Rulfo	
LAURA JANINA HOSIASSON	29
Libertad y forma en <i>La amortajada</i> , de María Luisa Bombal	
VÍCTOR BARRERA ENDERLE	47
Muerte y memoria como dispositivos narrativos en <i>Los recuerdos del porvenir</i> , de Elena Garro	
MARCELA CROCE	63
El presente continuo de la historia circular: un relato desde el cementerio más alto del mundo	
DIEGO NIEMETZ	79
<i>Yo es otro</i> : apuntes sobre el narrador y su inmortalidad en <i>Bomarzo</i> , de Manuel Mujica Lainez	
CECILIA HWANGPO	103
La memoria de la muerte en "Viaje a la semilla"	

MARGHERITA CANNAVACCIUOLO 115

A través de la ausencia:
narrar desde la muerte en los cuentos de Cortázar

SILVIANO SANTIAGO 135

La invención de la moderna escritura introspectiva
en la novela brasileña

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

ADOLFO FABRICIO LICOA CAMPOS 161

Rol de la tradición oral en la formación de la identidad cultural
afroecuatoriana en *Juyungo*, de Adalberto Ortiz

CREACIÓN

Tres poetas a seguir

CECILIA MIRANDA 180

FELIPE ESPÍN 183

SARA MONTAÑO ESCOBAR 186

RESEÑAS

Fantasías animadas de ayer y alrededores, 188
poemario de Juan José Rodinás
Cristóbal Zapata

Hace diez libros y trescientos versos, 193
poemario de Edison Lasso Rocha
Paúl Puma

COLABORADORES 195

KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

DOSSIER

DEAD WHO NARRATE

Presentation	7
JUAN VILORO	11
Juan Rulfo's River	
LAURA JANINA HOSIASSON	29
Liberty and Form in <i>La amortajada</i> , by María Luisa Bombal	
VICTOR BARRERA ENDERLE	47
Death and Memory as Narrative Devices in <i>Los recuerdos del porvenir</i> , by Elena Garro	
MARCELA CROCE	63
The Present Continuum of Circular History: A Story from the Highest Cemetery in the World.	
DIEGO NIEMETZ	79
<i>I is Another</i> : Notes on the Narrator and his Immortality in <i>Bomarzo</i> , by Manuel Mujica Lainez	
CECILIA HWANGPO	103
The Memory of Death in "Viaje a la semilla"	

MARGHERITA CANNAVACCIUOLO 115

Through Absence:
Narrating From Death in Cortázar's Stories

SILVIANO SANTIAGO 135

The Invention of Modern Introspective Writing
in the Brazilian Novel

OF THE CONTEMPORARY SCENE

ADOLFO FABRICIO LICOA CAMPOS 161

The Role of Oral Tradition in the Formation of Afro-Ecuadorians' Cultural
Identity in Adalberto Ortiz's *Juyungo*

CREATION

Three poets to follow

CECILIA MIRANDA 180

FELIPE ESPÍN 183

SARA MONTAÑO ESCOBAR 186

REVIEWS

Fantasías animadas de ayer y alrededores, 188
poemas by Juan José Rodinás

Cristóbal Zapata

Hace diez libros y trescientos versos, 193
of poems by Edison Lasso Rocha

Paúl Puma

COLABORATORS 195

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR

César Montaña Galarza
RECTOR

Fernando Balseca
DIRECTOR DEL ÁREA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

© UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 322 8088 • Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983)
FUNDADOR

Diego Raza Carrillo
PRESIDENTE

David Pabón
DIRECTOR EJECUTIVO

© CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL, 2024
Roca E9-59 y Tamayo, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 256 6340 • Fax: ext. 12
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

SUSCRIPCIÓN ANUAL (dos números)

Precio: USD 33,60

	Flete	Precio suscripción
Ecuador	USD 6,04	USD 39,64
América	USD 59,40	USD 93,00
Europa	USD 61,60	USD 95,20
Resto del mundo	USD 64,00	USD 97,60

Dirigirse a:

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL
Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558
Fax: ext. 12; ventas@cenlibrosecuador.org
www.cenlibrosecuador.org

CANJE

Se acepta canje con otras
publicaciones periódicas.

Dirigirse a:

CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8088, 322 8094

Fax: (593 2) 322 8426

biblioteca@uasb.edu.ec

www.uasb.edu.ec

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Adolfo Fabricio **LICOA CAMPOS**

Rol de la tradición oral en la formación de la identidad cultural afroecuatoriana en *Juyungo*, de Adalberto Ortiz

CREACIÓN

Tres poetas a seguir

Cecilia MIRANDA

Felipe ESPÍN

Sara MONTAÑO ESCOBAR

RESEÑAS

Cristóbal **ZAPATA**

Fantasías animadas de ayer y alrededores,
poemario de Juan José Rodinás

Paúl **PUMA**

Hace diez libros y trescientos versos, poemario de Edison Lasso Rocha



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

