

# Galería Andina



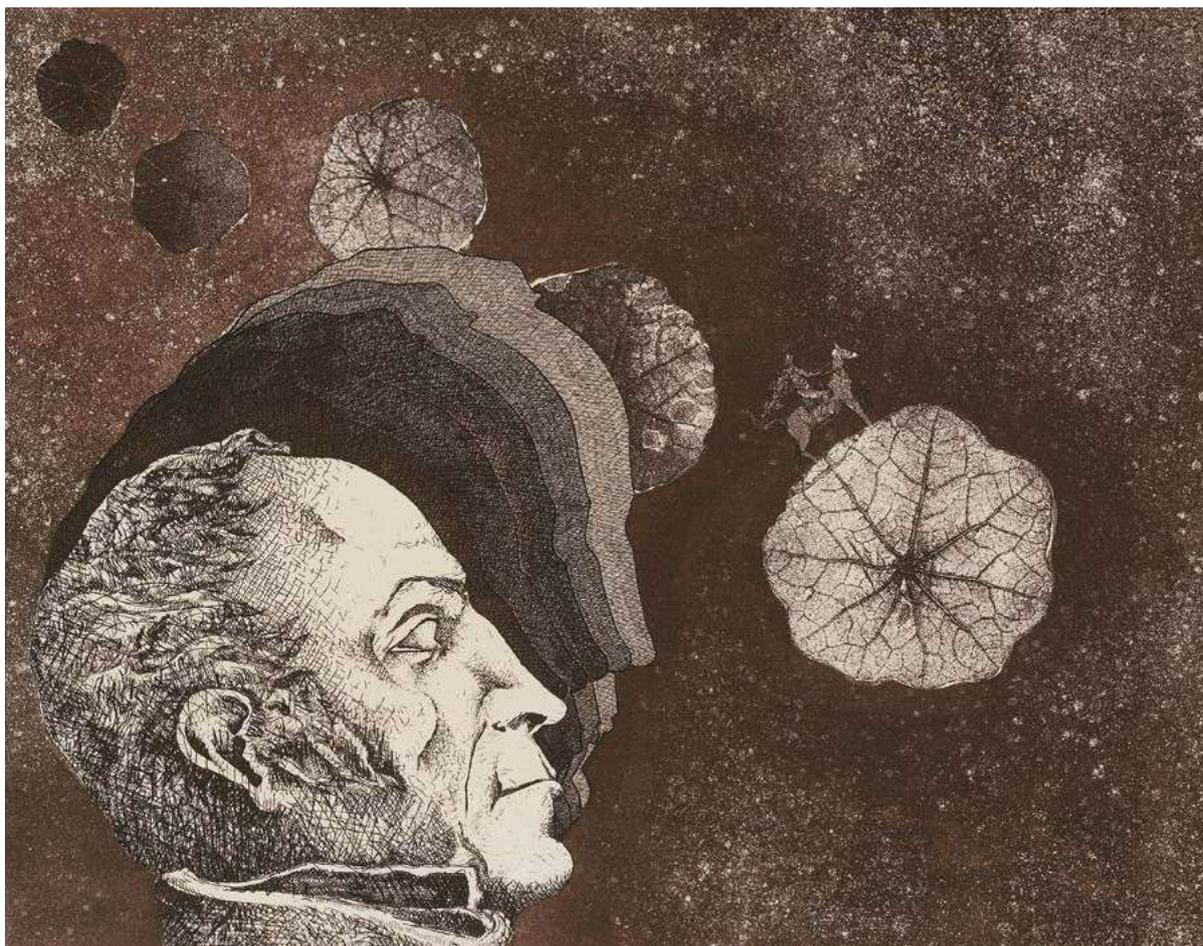
*Simón Bolívar, Mario Oñate. Colección UASB-E.*

**62 > Rememorando a Bolívar**

# Rememorando a Bolívar



*Simón Bolívar*, Jaime Obando, s/f, 130 x 170 cm, óleo sobre lienzo.



*Perfil soñador*, Fernando López, 1986, 39 x 30 cm, grabado P/A, aguafuerte, aguainta, barniz blando.

**L**a UASB-E lleva el nombre de Simón Bolívar, el Libertador de América. Nuestra Universidad tiene su identidad relacionada con su pensamiento, con la voluntad de abrazar las ideas universales.

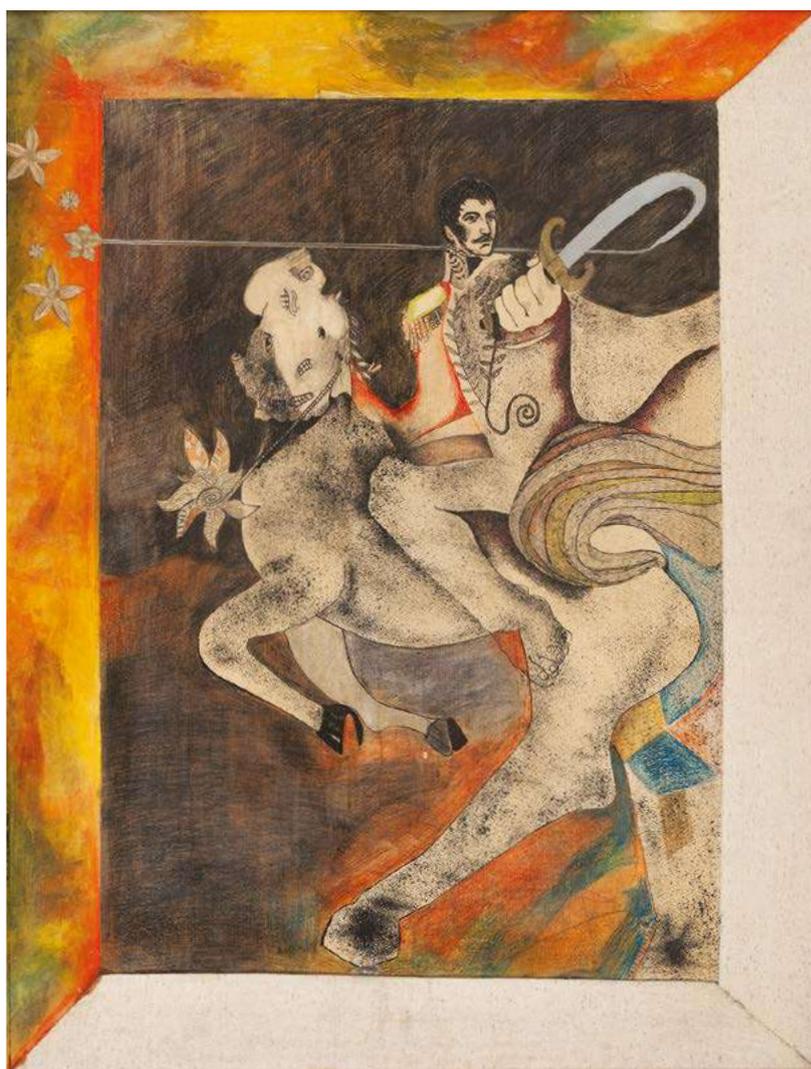
Simón Bolívar es una figura importante para América Latina. Su liderazgo en los procesos de independencia en nuestros países, particularmente los del área andina, sigue siendo conmemorado en el siglo XXI. Y no es para menos, pues en su ideario libertario prevalece la esperanza de un nuevo destino para todas las naciones, quizá con tono utopista o de reafirmación, de construir una sociedad justa y soberana donde todos los ciudadanos convivan en paz y armonía. Es así como en un discurso pronunciado en Venezuela, en 1819, él declaraba: «El sistema de gobierno más perfecto es aquel que produce mayor suma de felicidad

posible, mayor suma de seguridad social, mayor suma de estabilidad política». ¿No es eso lo que la humanidad ansía pese a los avatares y contradicciones por los que trajina? La felicidad real sería el resultado de un buen gobierno, de la seguridad en la convivencia y de la estabilidad que permita, por fin, disfrutar de la vida plena. En síntesis, todo ello tendría que ser posible si es que las sociedades o comunidades decidieran en conjunto, y en acuerdo, un *ethos*, un camino hacia el porvenir.

Hay muchas manifestaciones de su pensamiento y de su imagen con este sentir. En todas ellas se ve a Bolívar como alguien que enfrenta, que decide, que reflexiona y, sobre todo, que avizora el futuro. La muestra de la galería que publicamos —y que forma parte del acervo cultural que la UASB-E tiene en su predio—, pretende contribuir a perennizarlo.



*Manuela, la inspiración*, Galo Galecio, 1959, 22 x 32 cm, tinta sobre papel.



*Simón Bolívar*,  
C. Rosero, s/f,  
95 x 120 cm,  
mixta sobre madera.