



## ¿Quo vadis, Latinoamérica?

CÉSAR MONTAÑO GALARZA

Los últimos lustros han sido escenario de profundas transformaciones en distintos continentes e infinidad de países. En general, esta realidad marcada por la globalización económica, el desarrollo vertiginoso de internet, la consolidación de la economía digital y un gran cambio tecnológico está impulsando un proceso complejo e irrefrenable de ajuste de prioridades, de redireccionamiento hacia nuevos objetivos y diseño de estrategias disruptivas capaces de responder a los retos actuales. Muchos Estados y sus gobiernos ya lo están haciendo con el ánimo de proteger a los ciudadanos, a las economías nacionales, a través de políticas, regulaciones y acciones de diverso orden.

Es así como dichos Estados se organizan, coordinan entre ellos y trazan sus planes oficiales; sin embargo, también compiten y se enfrentan con el objetivo de posicionarse primeros, muchas de las veces al ritmo de una feroz competencia en los mercados, cuando no se recurre al uso de la amenaza o de la fuerza militar.

Si bien hay un contexto global convulso, cabe preguntarse sobre la situación de Latinoamérica. Como todos sabemos, en los países latinoamericanos, al igual que las potencias, están obligados a definir sus políticas exteriores y, sobre todo, a jugar con estrategia en la arena internacional, en cuidado de sus

propios intereses y prioridades, así como en consonancia con sus derechos y obligaciones como miembros de la sociedad cosmopolita. Mientras países poderosos como EE. UU. y China pugnan por ser protagonistas en álgidos capítulos con repercusiones globales, como sucede con la guerra entre Rusia y Ucrania, o el conflicto en Gaza entre Israel y Palestina, hay países latinoamericanos que perseveran en desandar los difíciles caminos de la democracia, siendo los casos extremos los autoritarismos de Nicaragua y Venezuela. Sin embargo, están otros que no encuentran rumbo seguro conducente hacia la construcción de sociedades de paz y progreso porque están presos de pésimos gobiernos. Ante esta realidad que preocupa sobremanera, surge la siguiente interrogante: ¿cuál es el país latinoamericano correctamente enrumbado, a tal punto que constituye un referente de democracia y de progreso? La respuesta: ninguno.

Tenemos muy presente que es papel indeclinable de nuestra Casa de Estudios realizar, con enfoque crítico y visión social, los esfuerzos necesarios para indagar la realidad actual, también para generar conocimiento, pensamiento y planes útiles con el objeto de lograr cambios significativos para la sociedad. Por esta razón, este nuevo número de *Andina* indaga hacia dónde se va Latinoamérica, en particular el área

“

**Tenemos muy presente que es papel indeclinable de nuestra casa de estudios realizar, con enfoque crítico y visión social, los esfuerzos necesarios para indagar la realidad actual; también para generar conocimiento, pensamiento y planes útiles con el objeto de lograr cambios significativos para la sociedad. ”**

andina, si acaso ya tiene una dirección definida y segura. Nadie puede contradecir que nuestras sociedades sufren graves penurias como la inseguridad y ausencia de paz, el pavoroso nivel de desempleo y la carencia de condiciones mínimas en la atención a las más acuciantes necesidades sociales de salud, educación y alimentación, además de resistir a gobiernos indolentes e incapaces de generar los cambios demandados por millones de ciudadanos.

En este marco de reflexión se sitúa este número de la revista *Andina*, el cual inicia con el aporte de Pablo Andrade Andrade «La integración latinoamericana hoy»; también el trabajo de Carlos Alberto Goitia Caballero, «Bolivia: La urgencia de la resiliencia»; o el de Carla Gonzales Arimborgo, «La importancia de la evidencia científica para la toma de decisiones en salud pública»; así mismo, el texto de Duván Ramírez Ospina, «Colombia y la integración andina: Pasado, presente y futuro»; y el de Jimena Costa Benavides, «El Estado Plurinacional de Bolivia y sus relaciones internacionales». Punto aparte es el ensayo de Fausto Segovia Baus, «Las competencias digitales en la educación superior».

La sección «Creación» incluye el poema de Ernesto Carrión: «Odisea bonsái». «Galería Andina» muestra las imágenes del Museo Arqueológico Plutarco Naranjo Vargas: Diálogo de Saberes. Esta edición incluye a su vez dos

entrevistas; una realizada por Alexis Serrano Carmona a Martín Caparrós, cuyo título es: «Siempre vale la pena inventarse futuros y pelear por ellos»; y la otra, por Iván Rodrigo-Mendizábal a Alejandro Suárez Pasquel, «En la actualidad, las nuevas generaciones deben enfrentar fenómenos que antes no se producían». La sección «En Prensa» refiere la obra de Gonzalo Ordóñez Revelo y Andrea Vaca Vaca: *Sonido, narrativa y escucha*. La última sección de noticias reseña reuniones y eventos destacados, llevados a cabo en nuestra sede.

Fiel a la propuesta y compromiso originales, la revista *Andina* continúa siendo el espacio libre para llegar a la comunidad universitaria con escritos originales, ideas y cultura asombrosa. Valorar y obtener el mayor provecho de los textos y su lectura es lo que corresponde, y no al contrario. Por esto, para cerrar, viene bien hacer referencia a *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo, donde explica un episodio de tensiones en torno a los compradores de libros incultos y aquellos carentes de medios para adquirirlos; ella cita un pasaje de *Contra un ignorante que compraba muchos libros*, de Luciano de Samósata (Siria, 125-185 d.C.): «Quien no obtiene ningún beneficio de los libros, ¿qué hace al comprarlos, sino dar trabajo a los ratones, guarida a las polillas y golpes a los esclavos que no los cuidan bastante? Podrías prestarlos a quienes harían más provecho, ya que no sabes qué hacer con ellos. Pero eres como el perro que, tendido en la cuadra, ni come la cebada ni deja que el caballo la coma, él, que podría hacerlo».

Disfruten con generosidad y apertura de los mundos inexplorados que compartimos con ustedes en las páginas de esta nueva entrega de su revista *Andina*.

*César Montano*