

**Universidad Andina Simón Bolívar**

**Sede Ecuador**

**Área de Ambiente y Sustentabilidad**

Maestría de Investigación en Ecología Política y Alternativas al Desarrollo

## **¿A quién le pertenece la ciudad de Riobamba?**

**La disputa por el espacio urbano de la ciudad de Riobamba como un espacio racializado por parte de la población blanca mestiza y de la población indígena, respectivamente, en el contexto del levantamiento de octubre 2019**

María Gabriela González Altamirano

Tutora: Sofía Zaragocín Carvajal

Quito, 2025





## Cláusula de cesión de derecho de publicación

Yo, María Gabriela González Altamirano, autora del trabajo intitulado “¿A quién le pertenece la ciudad de Riobamba? La disputa por el espacio urbano de la ciudad de Riobamba como un espacio racializado por parte de la población blanca mestiza y de la población indígena, respectivamente, en el contexto del levantamiento de octubre 2019”, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Ecología Política y Alternativas al Desarrollo en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

24 de junio de 2025



Firma: \_\_\_\_\_



## Resumen

En la presente investigación se analiza “La disputa por el espacio urbano de la ciudad de Riobamba como un espacio racializado por parte de la población blanca mestiza y de la población indígena respectivamente en el contexto del levantamiento de octubre 2019”, se aborda la complejidad de la configuración espacial y la dinámica de poder en Riobamba, Ecuador. A través de un enfoque multidisciplinario que integra la geografía social y la ecología política, este estudio se centra en las interacciones y conflictos territoriales surgidos en el marco de las manifestaciones de octubre de 2019, ofreciendo un análisis profundo de las estructuras coloniales y las prácticas de racialización que persisten en el espacio urbano contemporáneo. La metodología empleada incluye la cartografía social y entrevistas semiestructuradas, permitiendo capturar las percepciones y experiencias de diversos actores urbanos. Este enfoque cualitativo facilita una comprensión detallada de las luchas por el derecho a la ciudad y cómo estas se encuentran influenciadas por legados históricos de segregación y exclusión. Al explorar las narrativas de la población blanca mestiza y la población indígena, la investigación revela cómo las dinámicas de poder y racialización configuran la vida urbana, afectando el acceso y el control sobre los espacios significativos de Riobamba. El análisis teórico se sustenta en los conceptos de colonialidad del poder y la geografía crítica, argumentando que las disputas territoriales en Riobamba no son meramente conflictos por recursos o ubicación, sino manifestaciones de una lucha más amplia contra las estructuras de poder desiguales que datan de la época colonial. Este marco teórico permite situar el caso de Riobamba dentro de un contexto más amplio de luchas sociales y espaciales en América Latina, destacando la importancia de considerar las dimensiones raciales y socioeconómicas en el análisis del espacio urbano. Así, este trabajo subraya la necesidad de reimaginar los espacios urbanos de manera inclusiva y equitativa, desafiando las prácticas y estructuras coloniales y de racialización que han configurado históricamente los entornos urbanos. Al hacerlo, plantea interrogantes fundamentales sobre las posibilidades de construcción de ciudades más justas y sostenibles en el contexto latinoamericano y más allá.

Palabras clave: espacio urbano, racialización, territorio, cartografía social, conflicto, colonialidad



Para María, siempre fuiste y serás tú la que hace posible todo.

Tus fuerzas guían mi espíritu.

Las mujeres que te anteceden te miran con amor.



## Tabla de contenidos

Introducción.....	13
Capítulo primero: Breve contexto histórico de la región.....	33
1. Breve contexto histórico nacional .....	34
2. Breve contexto histórico colonial de la ciudad de Riobamba.....	36
3. Reasentamiento de Riobamba.....	42
Capítulo segundo: Raíces de la territorialidad urbana blanca-mestiza como construcción social, cultural y política.....	55
1. Transformaciones territoriales y relacionamientos sociales en Riobamba: Del reasentamiento colonial a la modernidad .....	55
2. Lugares y territorialidades: Espacios de conflicto y convergencia en Riobamba.....	64
Capítulo tercero: El Levantamiento de Octubre de 2019 en Riobamba: Impactos y transformaciones en el espacio urbano.....	83
1. Desarrollo de octubre de 2019.....	85
2. División de Riobamba durante las manifestaciones.....	87
Conclusiones.....	109
Obras citadas .....	113
Anexos.....	121



## Figuras

Figura 1. Plano de Riobamba propuesto por Bernardo Darquea año 1798 Imagen de la Municipalidad del Cantón Riobamba .....	49
Figura 2. Representación de la ciudad con la presencia del movimiento indígena. Imagen del levantamiento de información .....	67
Figura 3. Escudo de armas de la ciudad de Riobamba otorgado por Felipe VI en 1623. Imagen del Municipio de Riobamba .....	77
Figura 4. Toma de la gobernación y del parque Maldonado, foto extraída del Diario La Prensa .....	88
Figura 5. Fotografía del alcalde Napoleón Cadena retenido en el parque Maldonado extraída del Diario La Prensa. ....	91
Figura 6. Imagen sacada de Google Maps para mostrar la ubicación de los mercados en relación a la Gobernación. ....	94
Figura 7. Representación de la irrupción de las territorialidades durante el levantamiento 1. 8 de agosto 2022 elaborado por Roberto. ....	96
Figura 8. Representación del levantamiento 2. 10 de agosto de 2022, elaborado por Carmen .....	97
Figura 9. Representación del levantamiento. 9 de agosto 2022, elaborado por Delfín ...	97
Figura 10. Mapa producido durante el proceso investigativo. 10 de septiembre 2022. Elaboración propia.....	98
Figura 11. Mapa de las rutas y puntos clave identificados durante las protestas de octubre de 2019 en Riobamba. 20 de septiembre 2022. Elaboración propia .....	107



## Introducción

Vinieron.  
Ellos tenían la Biblia y nosotros teníamos la tierra.  
Y nos dijeron: “Cierren los ojos y recen”.  
Y cuando abrimos los ojos,  
ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia  
(Galeano 1971)

Este estudio contribuye a entender la dinámica del espacio a través de la interpretación de experiencias colectivas, utilizando la cartografía social como una herramienta para capturar las interacciones y percepciones de los grupos que se reunieron en el cantón Riobamba, provenientes de los pueblos de Guamote y Cacha, durante el paro nacional de 2019. De este modo, el trabajo destaca cómo las vivencias compartidas durante eventos significativos pueden influir en nuestra percepción y vivencia del espacio, más allá de su simple construcción cartográfica. Para esto, es necesario comprender cómo el espacio obedece a lógicas de cada uno de los grupos sociales, políticos, económicos y por ende influyen en la manera en la que se lo percibe, ya que además responden a intereses de diferentes índoles. Lo anterior influye en la manera en la que se vive el espacio, y como se desarrolla la ciudad y el desarrollo de las territorialidades.

A partir de los ajustes políticos y económicos en octubre 2019 y las consecuentes manifestaciones, en Ecuador inician respuestas sociales que polarizan política y socialmente al país, fragmentando aún más a una población ya precarizada. En ese contexto, surgieron posicionamientos basados en discursos clasistas y racistas que, pese a haber sido negados, se expresaron de forma clara durante el proceso de protesta. Por otro lado, los grupos indígenas hacían hincapié en la realidad de su contexto, donde sufren una violencia sistémica basada en preconceptos coloniales.

Lo anterior denota que siguen existiendo concepciones provenientes de la herencia colonial que sigue rigiendo a varios países de América latina, las cuales han tenido no solo el poder de moldear construcciones mentales que siguen reproduciéndose, sino inclusive el territorio. Estas expresiones marcaron el ritmo de protestas y movilizaciones sociales que tuvieron lugar en Ecuador en octubre de 2019, en su conjunto, aunadas a la represión que hubo en el desarrollo de las jornadas de parálisis social.

El entender al espacio como escenario de reproducción social también muestra los nudos territoriales que se desenvuelven en la ciudad; los cuales involucran a actores de diversos sectores sociales. Esto da lugar a que los marcos de sentido blanco mestizo e indígenas, y sus realidades, terminen chocando. Por ende, se analizarán dos perspectivas en torno al tema de la racialización del espacio: la mestiza y la indígena.

Debido a esta construcción del espacio de la ciudad, signada por ambas perspectivas, Riobamba tiene un sentido y una forma de crecimiento que no involucra a toda la población por igual, ya que la ciudad no es habitada de la misma manera por toda la población. Esto se da por el crecimiento de la ciudad y la construcción del espacio concebido, que persigue la idea de reproducción del capital, que paralelamente al crecimiento de la población hay sectores invisibilizados que, por ende, quedan fuera de este proceso de estas dinámicas económicas.

En Riobamba existen varias formas de hacer territorio que se han construido y modificado históricamente, pero las mismas han entrado en disputa porque detrás de estas existen complejos nudos críticos relacionados con el acceso desigual a la tierra, la racialización del espacio, la persistencia de jerarquías coloniales y la exclusión sistemática de las territorialidades indígenas. Estos nudos expresan tensiones profundas entre los modelos de desarrollo urbano centrados en la blanquitud y el capital, y las prácticas ancestrales de habitar y significar el territorio desde lo comunitario. Durante octubre de 2019, la participación del movimiento indígena fue la que tomó la posta; este grupo históricamente ha sido excluido y ha luchado por la restitución de sus derechos. Estas luchas no comienzan únicamente con su reconocimiento como parte del Estado nación, sino que tienen raíces profundas en los múltiples levantamientos y resistencias indígenas durante la época colonial. Movimientos como las rebeliones lideradas por Túpac Amaru y otros levantamientos locales en el territorio de la actual Sierra ecuatoriana constituyen un testimonio de su persistente lucha contra el despojo y la opresión. En este sentido, resulta pertinente traer a citar a Quijano (1998), quien plantea que la colonialidad del poder no desaparece con el fin del dominio colonial formal, sino que continúa operando como una estructura de jerarquización social, económica y racial, sosteniendo la exclusión de los pueblos indígenas hasta el presente. A lo largo del tiempo, estas acciones han ido configurando las demandas por derechos y justicia, hasta llegar a ser reconocidas en constituciones recientes, como la de 1998, que formalizó su estatus como pueblos dentro del Estado ecuatoriano (Lalander y Gustafsson 2008). En ese sentido, las manifestaciones se replicaron a nivel nacional y se convirtieron en el escenario en el cual

el movimiento indígena se tomó las calles de las ciudades. El Levantamiento indígena o el “Paro” de octubre de 2019 se trata de un escenario en el que la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) lideró el levantamiento nacional conocido como “paro de octubre”, que contó con el apoyo de diversos sectores sociales (BBC News Mundo 2019a). Sin embargo, es relevante comprender la diferencia entre estos dos fenómenos sociales. Un levantamiento difiere de un paro en su naturaleza y alcance, puesto que un levantamiento representa una movilización a gran escala, que busca expresar la oposición a la dominación étnica y negociar cambios en la relación con el Estado. Se describen como manifestaciones de resistencia que permiten a los indígenas irrumpir en la vida pública política y negociar su situación en la sociedad nacional (Guerrero 1997). Por otro lado, un paro es una acción planificada por una organización o sindicato, lo que significa el cese de actividades laborales o productivas con requisitos específicos (Luque, Poveda, y Hernández 2020). Además, si bien en Ecuador el concepto de “paro” es definido en el artículo 225 del código de trabajo como “la suspensión del trabajo acordada por un empleador o empleadores coligados” para fines prácticos de esta investigación se utilizarán los conceptos de paro o levantamiento en su significancia de una acción más amplia y simbólica de resistencia, movilización o rebelión.

Este masivo movimiento fue una reacción a varios descontentos del movimiento indígena que terminaron por exacerbarse a partir del rechazo al Decreto 883, que eliminaba el subsidio a los combustibles y, en consecuencia, aumentaba el costo de la vida. Este decreto fue, en muchos sentidos, la gota que derramó el vaso, como quedó evidenciado en las exigencias que el Movimiento Indígena llevó y defendió durante el proceso de Diálogo Nacional.

Las manifestaciones, caracterizadas por movilizaciones en las calles, bloqueos de carreteras y ocupación de espacios públicos, contaron con una prolongada represión estatal que causó numerosos daños y víctimas mortales. El gobierno se vio obligado a derogar el decreto y abrir un diálogo nacional a causa de las manifestaciones, que consolidaron al movimiento indígena como actor político decisivo y pusieron en primer plano el debate sobre la necesidad de políticas económicas equitativas en Ecuador (BBC News Mundo 2019b). Así es importante también recalcar que las demandas del movimiento indígena durante el paro abarcaron mucho más que el rechazo al Decreto 883 y el precio de los combustibles. Se centraron en una amplia reivindicación de derechos sociales, económicos, ambientales y culturales, incluyendo la congelación de precios de combustibles, la protección frente a embargos y deudas, precios justos para productos

agrícolas, políticas contra la precarización laboral, rechazo a la privatización de sectores estratégicos, y mayor inversión en salud y educación. Además, exigieron la defensa de territorios frente a actividades extractivas, el respeto a derechos colectivos como la justicia indígena y la consulta previa, así como medidas urgentes para combatir la violencia y el crimen organizado (Vacacela, s/f; Amaguana y Maria 2020; Ramírez Gallegos 2020).

A pesar de que Pichincha fue una de las provincias donde hubo más concentración de las protestas, Chimborazo también vivió momentos importantes durante las movilizaciones, y en particular la ciudad de Riobamba, ciudad donde se lleva a cabo la presente investigación. Mediante un análisis riguroso de esta ciudad en todas sus dinámicas sociales durante el paro, es donde se puede observar la organización de la ciudad y la ocupación del espacio desde otra perspectiva, es decir, la forma en que está estructurada y cómo diferentes grupos sociales utilizan y se relacionan con el espacio urbano. Esto no solo representa la disposición física de las calles, edificios y barrios sino también la distribución del poder, los recursos y el acceso a servicios entre diversos sectores de la población. En Riobamba, como en muchas ciudades, la organización urbana no es sólo el resultado de la planificación y la política territorial, sino que también es una manifestación de las estructuras sociales y económicas más amplias y, en este caso, refleja las tensiones y luchas históricas entre diferentes grupos.

Es importante entender al territorio como un espacio en el que la colonialidad se desenvuelve segregando los cuerpos a un espacio determinado. De esta manera, en el espacio se muestra la colonialidad por medio de diferentes referentes como el lenguaje, el discurso y las prácticas económicas y sociales, que, debido a la división naturalizada del trabajo, establecen espacios específicos para la reproducción de cada uno de los distintos tipos de cuerpos. Esta dinámica refleja cómo la herencia colonial no solo segmenta a las personas en categorías socioeconómicas y roles laborales predefinidos, sino que también organiza y clasifica los territorios de acuerdo con estas jerarquías, perpetuando desigualdades espaciales y reforzando territorialidades sectorizadas que responden a estructuras sociales históricamente estratificadas. Al existir esta división de los cuerpos, es decir, la clasificación social y espacial de las personas basada en características raciales, étnicas, de género y clase (clasificación que es una herencia del periodo colonial, donde la sociedad estaba estratificada de manera muy rígida y los cuerpos se asignaban a ciertas categorías socioeconómicas y roles laborales predefinidos), el espacio también se clasifica de esta manera y, por ende, el desarrollo de las

territorialidades también se sectoriza. Con un enfoque basado en la geografía decolonial (Zaragocin 2020), se revela que las estructuras de poder en Riobamba, heredadas de la era colonial, no son meramente secuelas del pasado, sino realidades activas que continúan definiendo las dinámicas territoriales actuales. Esta perspectiva permite una comprensión profunda de cómo tradiciones arraigadas, relaciones de poder y grupos económicos han perpetuado su influencia en el paisaje urbano y rural, a menudo excluyendo y minimizando la presencia y las voces de aquellos que históricamente han sido desplazados a los márgenes de la sociedad. Así, la importancia de la geografía decolonial radica en su potencial para visibilizar la resistencia y las luchas de grupos subrepresentados por la sociedad hegemónica, como el movimiento indígena, el estudiantil y el feminista, que a través de las protestas de octubre (entre tantas otras) siguen desafiando estas estructuras opresivas. Al hacerlo, no solo reivindican su derecho al espacio y representación, sino que también abren caminos hacia una reconfiguración más equitativa del territorio.

Antes de abordar las complejidades del levantamiento de octubre en Ecuador, es esencial comprender las perspectivas desde las cuales se radicaliza el espacio, enfocándonos particularmente en las visiones mestiza e indígena. El mestizaje, en este contexto, se define como el proceso histórico y social que resulta de la mezcla entre culturas indígenas y colonizadores, creando una identidad nueva pero estratificada (Sedeño-Guillén 2022). Sin embargo, más que una “mezcla de culturas” en términos equitativos, este proceso se configuró bajo un proyecto político-social que implicó la imposición de valores, estructuras de poder y epistemologías coloniales sobre las culturas indígenas y afrodescendientes (Burke 2008). Como resultado, la llamada “identidad mestiza” fue construida principalmente desde la perspectiva de las élites criollas y mestizas, invisibilizando las aportaciones afrodescendientes y relegando las culturas indígenas a una posición subalterna (Álvarez 2004).

Esta identidad mestiza no es homogénea; varía ampliamente y lleva consigo diferencias significativas en términos de poder y acceso a recursos, las cuales se han perpetuado desde la colonia. Como Sierra (2024) y Hernández (2019) argumentan, este mestizaje ha operado históricamente como un mecanismo de dominación que normaliza la exclusión y reafirma jerarquías raciales y culturales. Así, el mestizaje, más que un crisol de culturas puede entenderse como un proyecto político que refleja y refuerza las asimetrías de poder inherentes a la estructura colonial.

Por otro lado, la racialización del espacio es el establecimiento de valores y funciones específicos para los espacios debido a las características raciales o étnicas de sus ocupantes; así la racialización del espacio se refiere a una práctica de dar forma a entornos sociales y físicos mediante ideologías raciales y prácticas de exclusión (Stokes 2022). Comprender ambos conceptos es importante para interpretar cómo interactúan los diferentes grupos durante momentos cruciales como el levantamiento de Octubre, porque en estos eventos las tensiones y alianzas potenciales entre identidades mestizas e indígenas también son evidentes.

Aunque algunos sectores mestizos pueden asociar la palabra ‘levantamiento’ con connotaciones negativas, como desorden o desafío a la estabilidad, esta percepción no abarca todas las opiniones dentro de este grupo. De hecho, hay personas que, aunque no se reconozcan indígenas, respaldan los motivos del levantamiento, reconociendo su carácter reivindicativo y su relevancia para la posición política de ciertos colectivos (Ponce et al. 2020). Tanto participantes como simpatizantes del levantamiento, sin importar su identidad étnica o racial, lo ven mayoritariamente como una legítima expresión de resistencia y demanda por derechos y justicia. Esta diversidad de perspectivas resalta la importancia de valorar las múltiples voces y experiencias que componen el entramado social ecuatoriano, evitando simplificaciones que puedan ocultar las complejidades internas de cada comunidad. En este contexto, el levantamiento de octubre se erige en un espacio donde convergen y chocan diversas narrativas, en el que la lucha por reivindicaciones y posiciones políticas se entrelaza con visiones variadas sobre el orden, la legitimidad y la convivencia social (Medranda-Morales, Sánchez-Montoya, y Palacios Mieles 2023).

La reivindicación de derechos por parte de los pueblos indígenas en Ecuador se enmarca en una compleja trama histórica que se extiende a lo largo de siglos, representando una resistencia constante ante la colonización, discriminación y exclusión sistemática. En el centro de esta lucha se encuentra la demanda del derecho a la tierra y al territorio, que trasciende la mera tenencia física para abarcar una dimensión cultural profunda, donde la tierra se entrelaza con la identidad, cosmovisión y supervivencia de estas comunidades (Yrigoyen 2000). Asimismo, la aspiración a la autonomía y autogobierno refleja la necesidad de los pueblos indígenas de ejercer su derecho a la autodeterminación y administrar sus recursos según sus propias normativas y prácticas ancestrales. Dicha autodeterminación implica el ejercicio de un derecho colectivo que permite a los pueblos y nacionalidades indígenas decidir sobre su propio desarrollo

político, social, económico y cultural. Este concepto implica que los individuos se constituyen en un estado o voluntad general mediante un acuerdo mutuo, lo que les otorga capacidad moral para ejercer su autodeterminación personal dentro de un marco de autodeterminación colectiva (Tobar y Espinosa 2023).

Así, estas demandas de los pueblos indígenas también incluyen la preservación de la identidad cultural, desafiando el racismo y la estigmatización, y abogando por una educación intercultural bilingüe que valore y fortalezca sus raíces lingüísticas y culturales, y que también reconozca su dimensión epistemológica, es decir la interconexión del ser y el saber, moldeados por relatos culturales y experiencias en entornos específicos, estos sistemas cuestionan los marcos epistemológicos occidentales, que a menudo descartan el conocimiento indígena por considerarlo una mera opinión, y subrayan la necesidad de una comprensión más integradora de la verdad (Gareau y Swain 2024).

Por otro lado, los derechos políticos se manifiestan en la exigencia de participación activa en las decisiones que afectan sus vidas y territorios, mientras que el control sobre los recursos naturales destaca la importancia de una gestión sostenible y respetuosa del medio ambiente (Bernal 2000).

La reivindicación de los derechos indígenas representa un capítulo significativo en la historia de la lucha social, caracterizado por un proceso prolongado de movilizaciones y protestas. A lo largo de los años, estas comunidades han luchado incansablemente por el reconocimiento de sus derechos fundamentales, entre ellos, el derecho a la tierra, la preservación de sus culturas y lenguas, la autodeterminación, y el acceso equitativo a servicios básicos como la educación y la salud (Herrera et al. 2023). Este proceso ha sido especialmente visible en contextos de tensiones políticas y sociales, donde el sector indígena ha enfrentado resistencias y desafíos significativos. A través de sus esfuerzos, han logrado no solo visibilizar sus demandas ante la sociedad y los gobiernos, sino también promover un cambio gradual hacia políticas más inclusivas y respetuosas de su identidad y derechos (Galindo-Andrade, Olmedo-Terán, y Guaño-Morillo 2022). Así, desde un nivel normativo se ha reconocido la interculturalidad de pueblos y naciones indígenas, más allá de una visión monocultural, sin embargo más allá de ello, de un reconocimiento real el Estado ecuatoriano aún se encuentra en deuda de mecanismos o herramientas para efectivizar dicho reconocimiento que va más allá de los conceptos introducidos en la constitución del 2008 (Madrid Tamayo 2019).

Ecuador reconoce la diversidad de nacionalidades que tienen diferentes territorios (Iturralde 2006). Sin embargo, la presencia del sector indígena sigue siendo considerada como minoritaria en el ámbito nacional, pese a que demográficamente el país cuenta con una gran presencia de diversidad étnica, tal como se puede ver en los resultados del Censo 2022: en Ecuador el 77,5% de sus habitantes se identifica como mestizo, 7,7% montubio, 7,7% indígena, 4,8% afroecuatoriano, 2,2% blanco y 0,1% otro. Si, además, se ven los datos solo de la provincia de Chimborazo se puede evidenciar que el 37,9% del total de su población se autoidentifica como indígena (Secretaría de Gestión y Desarrollo de Pueblos y Nacionalidades 2023). Esta dinámica es crucial tener en cuenta para entender cómo se busca anular su presencia, no solo por su localización geográfica en áreas alejadas de los centros urbanos, sino también por una serie de factores interrelacionados que reflejan las estructuras de poder hegemónicas en el país. Esta exclusión e invisibilización es un problema polifacético profundamente arraigado en contextos históricos, sociales y políticos. A pesar del reconocimiento constitucional de sus derechos, las comunidades indígenas se enfrentan a importantes barreras que perpetúan su marginación. Esta situación se refleja en varios aspectos, como la discriminación, el acceso limitado a los recursos y la representación inadecuada en los procesos de toma de decisiones (Paucar-Sarmiento et al. 2024) Además, debido a su participación activa en los espacios políticos y sociales, estos grupos enfrentan conflictos territoriales que evidencian las tensiones existentes en torno al uso, ocupación y visibilidad del espacio (Bonilla et al. 2016).

A partir de la geografía crítica son visibles estos nudos territoriales en donde se personifica y desarrolla una praxis de liberación y, al mismo tiempo, dinámicas y discursos racistas que se muestran como síntoma dentro de la sociedad. En otras palabras, se materializan constelaciones de corresponsabilidad y de liberación (Gosteva et al. 2021) en conjunto con las estructuras más conservadoras vinculadas con la colonialidad. El reconocimiento de estos nudos territoriales, en su continua reactualización y su integración en el imaginario colectivo, ejercen un impacto significativo en la sociedad, subrayando la importancia de su análisis detallado. Tal análisis adquiere especial relevancia en el contexto de la reciente crisis regional, donde los movimientos sociales emergieron en el espacio público para manifestar sus demandas, enfrentándose a una represión consecuente. Esta dinámica refleja la interacción compleja entre las estructuras de poder arraigadas y las expresiones contemporáneas de resistencia y reivindicación social, marcando la necesidad de entender cómo estas formas de poder se perpetúan y

desafían dentro del tejido social. La respuesta comunitaria y la creación de espacios que se han formado, revelan los conflictos que tiene interiorizado la sociedad.

La complejidad de la realidad social en la provincia de Chimborazo se evidencia a través de los conflictos generados por la interacción de distintos actores dentro del territorio, marcados por una diversidad de intereses entre los grupos que la habitan. Un claro ejemplo de estos conflictos se encuentra en la persistencia de dinámicas coloniales manifiestas en las relaciones de poder que se ejercen sobre la tierra y sus recursos. Específicamente, el centro agrícola, una institución presente en varios cantones de la provincia, simboliza la continuidad de estructuras de latifundio y poder terrateniente. Los grupos terratenientes, quienes históricamente han agrupado a las élites económicas locales, juegan un rol crucial en la configuración territorial de Riobamba, a menudo en tensión con los intereses y derechos de las comunidades indígenas y campesinas, quienes luchan por el acceso a la tierra, la soberanía alimentaria y el reconocimiento de sus prácticas agrícolas tradicionales. Estas disputas no son aisladas, sino que -como ya dijera páginas más arriba- forman parte de un entramado de luchas por el poder y la autodeterminación, reflejando la profunda imbricación de la historia colonial en las dinámicas sociales y económicas actuales de la región.

La evolución de grupos socioeconómicos en Riobamba ha profundizado la brecha entre lo urbano y lo rural, afectando desigualmente a las poblaciones en estos espacios en términos de acceso a y control de recursos, representación política y oportunidades económicas. Mientras las áreas urbanas se benefician de una concentración de servicios e infraestructura, existen varias comunidades rurales que enfrentan marginalización, con acceso limitado a servicios básicos y educación, exacerbando conflictos por el uso del suelo y promoviendo la migración hacia la ciudad en busca de mejor calidad de vida. Esta migración, a su vez, plantea desafíos de integración y competencia por recursos en entornos urbanos, perpetuando ciclos de segregación y exclusión. Este análisis detallado revela cómo la disparidad urbano-rural influye en la vida diaria de los individuos, subrayando la necesidad de políticas que aborden estas diferencias para fomentar una cohesión social más equitativa entre lo urbano y lo rural.

Las estructuras sociales desiguales, fundamentadas en la colonialidad como producto de la modernidad, perpetúan el despojo de los cuerpos racializados desde sus territorios hasta la precarización de sus vidas. En este contexto, desde la década de los 80 en América Latina, los movimientos sociales optaron por manifestarse en las calles, siendo estas protestas movimientos de organización social, políticas identitarias y

culturales, protestas lideradas fundamentalmente, pero no sólo, por los movimientos indígenas y los movimientos feministas, los cuales han sido llamados “nuevos movimientos sociales”, en tanto ponen en la arena política nuevas reivindicaciones más allá de las reivindicaciones de clase. La novedad de estos movimientos radica en las "nuevas formas de formulación de políticas" en las que los ciudadanos encuentran rutas innovadoras para co-construir y expresar intereses, demandas y valores comunes en condiciones de una aguda "crisis de expresión" (Obarrio y Procupez 2007). Los cambios políticos y económicos implementados por los gobiernos de la región fueron el origen del malestar social al afectar a sectores específicos (Rosset y Barbosa 2021).

Los discursos racistas, que suelen verse en episodios de agitación social, generan dinámicas sociales que tienen efecto en el ordenamiento y uso del espacio, sacando a la luz el tipo de relación que mantienen los diversos grupos sociales que habitan el territorio, así como también aquellos marcos de sentido que, al estar arraigados en instituciones gubernamentales y la prensa, terminan influyendo en la opinión pública. En el caso de Riobamba, el movimiento indígena sufrió actos de violencia, sin embargo, esta faceta de la movilización fue invisibilizada (nada dijo la prensa al respecto ni se registró prueba alguna de estos incidentes); ello evidencia cómo la jerarquización de los cuerpos opera con base en categorías de raza y clase. Además, la concentración de las protestas en la capital del Ecuador llevó a que los impactos de la movilización se centraran en la provincia de Pichincha (Perez 2020).

En función de lo anterior, el desarrollo de esta investigación trata de comprender cómo el espacio es territorializado, segregando su uso público en favor de aquellos cuerpos no racializados. Por lo tanto, resulta necesario conocer cómo estas dinámicas de segregación se insertan en Riobamba por medio de prácticas concretas, las cuales, a su vez, son expuestas en los discursos o actos discriminatorios que han desencadenado hechos violentos de distinta índole. Conociendo esto, la pregunta de investigación principal que se ha buscado responder es:

¿Cómo se concibió el espacio urbano de la ciudad de Riobamba como un espacio racializado por parte de la población blanco-mestiza y de la población indígena, respectivamente en el contexto de octubre 2019?

### **Objetivo general**

Analizar cómo se concibió el espacio urbano de la ciudad de Riobamba como un espacio racializado por parte de la población blanco-mestiza y de la población indígena en el contexto de las movilizaciones sociales de octubre de 2019.

### **Objetivos específicos**

1. Caracterizar cómo se ha construido históricamente la segregación y racialización dentro de la ciudad de Riobamba
2. Demostrar las características de estos modelos de segregación dentro de las esferas público, privado y comunitario
3. Contextualizar cómo las manifestaciones de octubre 2019 vienen a irrumpir en la territorialidad racializada.

Así, este estudio se centra en la comprensión de la dinámica del espacio urbano en el Cantón Riobamba. Investiga cómo eventos significativos como el paro nacional 2019 afectan la forma en que los grupos de los pueblos Guamote y Cacha ven y experimentan el espacio. El trabajo, que emplea la cartografía social como su herramienta principal, no solo captura las interacciones y percepciones de estos grupos durante el evento, sino que también ilumina cómo las experiencias colectivas pueden transformar la comprensión y el uso del espacio urbano más allá de su configuración cartográfica convencional.

Este análisis es esencial para comprender cómo las lógicas sociales, políticas y económicas de los diversos grupos afectan a la percepción del espacio, a menudo en respuesta a intereses contrapuestos y variados. El estudio pone de relieve la persistencia de estructuras de poder heredadas de las prácticas coloniales, que siguen configurando la dinámica urbana y territorial de Riobamba y, en mayor medida, de muchas otras ciudades latinoamericanas. De este modo, el estudio aborda el modo en que la geografía social y la historia política y económica se entrecruzan, aportando ideas sobre cómo se desarrollan y se disputan las territorialidades en medio de importantes cambios políticos y económicos.

Este trabajo contribuye a un campo de estudio que requiere con urgencia nuevas perspectivas y metodologías para abordar las complejidades de la urbanización en contextos poscoloniales, mediante un enfoque que combina teoría y práctica. A través del análisis de los ajustes políticos y económicos y su impacto en las manifestaciones sociales, la investigación proporciona una base para el desarrollo de políticas urbanas más justas e inclusivas. Los resultados no sólo constituyen un valor para la ciencia, sino que también tienen consecuencias prácticas para los planificadores urbanos y los responsables políticos, ofreciendo un enfoque para repensar cómo pueden crearse y habitarse las ciudades de una manera más sostenible y equitativa.

De este modo, desde mi perspectiva como mujer mestiza de clase media, que ha gozado de ciertos privilegios dentro de la ciudad pero que al mismo tiempo reflexiona sobre su crianza y el bagaje identitario de su familia, he llegado a cuestionarme cómo estos privilegios de clase y raza que me han acompañado han estado condicionados por las mismas estructuras sociales que perpetúan la desigualdad. A pesar de contar con ciertos beneficios, me di cuenta de que no encajaba plenamente en la clase social a la que aparentemente pertenecía, debido al alto valor otorgado a las características físicas occidentalizadas y a la estructura de clases que favorecía a aquellos con ascendencia reconocida. Estos elementos, además de ser dominantes, continuaban acumulando capital social, del cual sentía que mi identidad no formaba parte esencial.

Así mismo, quiero reiterar que mi intención no es la apropiación de estas discusiones o posicionalidades, ya que las personas que participan en mi investigación pertenecen a los pueblos y nacionalidades indígenas; específicamente de los pueblos Guamote y Cacha. De esta forma, desde mi posición como investigadora comprendo la tensión que existe al ahondar en los temas de raza y clase, que actualmente siguen siendo un *problema* visibilizarlos porque se siguen concibiendo como superados o irrelevantes. A pesar de que la realidad muestra la otra cara.

En ese sentido, este proceso me ayuda a darle palabras a lo que desde muy pequeña me cuestionaba: la manera en la que habitamos el espacio y como esto representaba en mí una especie de expulsión. Comprendo que mi visión viene cargada de muchas ideas preconcebidas, y que pueden no captar la realidad de una manera tan acertada como lo que cada una de las personas que participan en el territorio quieren expresar.

Mi intención como investigadora es dar una visión de las posicionalidades que interactúan en un territorio. Reconozco que, al no pertenecer a ningún pueblo y nacionalidad indígena, puedo adquirir la posición de un interlocutor externo. Sin embargo, mi contribución radica en facilitar el inicio de un debate que, desde mi punto de vista, surge de cómo la construcción del Estado-Nación ha influido y sigue moldeando estas dinámicas territoriales.

La construcción del espacio y la territorialidad es un proceso concreto y tangible, profundamente influenciado por la racialización de las personas. Esta investigación se fundamenta en el reconocimiento de cómo se desarrolla y se configura el espacio urbano, y cómo éste es moldeado por la ciudad. Utilizamos la cartografía social como herramienta esencial, permitiéndonos representar el mundo a través de nuestra percepción del territorio, reconstruyéndolo a partir de la historia y la memoria colectiva de la ciudad.

Así, de esta manera se puede generar sentidos espaciales para comprender el territorio desde otras perspectivas, y experiencias que le dan significado a un lugar (Diez Tetamanti 2018).

### **Marco conceptual**

El marco conceptual de este estudio gira en torno a cuestiones importantes como la racialización del espacio, la construcción de territorialidades en contextos urbanos y la relación entre identidad y espacio urbano. Prioridad ha sido dada a un enfoque crítico y de geografía social, lo que posibilita el examen de la formación de los espacios físicos y sociales por prácticas de discriminación y poder históricas y contemporáneas. Este enfoque es crucial para comprender la dinámica de ciudades como Riobamba, donde la modernidad y el colonialismo se entrecruzan para dar forma al paisaje urbano.

Las discusiones teóricas más importantes de este estudio se centran en la eficacia de la cartografía social como herramienta para comprender y visualizar las luchas espaciales, así como en el análisis de cómo las prácticas históricas de exclusión y segregación han afectado y siguen afectando a las comunidades indígenas y mixtas. También se discute la relevancia de los conceptos de espacio justo y ciudadanía espacial, con el objetivo de integrar y valorar la diversidad cultural y social en la planificación urbana, para que estos conceptos se traduzcan en prácticas concretas.

Por eso, se puede considerar que el espacio es producto de relaciones sociales, y, por lo tanto, se origina de la convergencia de diversas territorialidades. Como Lefebvre (2013) explica, el espacio encarna el resultado de las relaciones, lo que quiere decir que el espacio social es considerado como un producto social, en donde las experiencias de los grupos sociales y sus movilizaciones cargan de sentido al territorio. En América Latina las relaciones sociales están contenidas en el espacio construido a través de la lógica colonial, la cual irrumpe con las distintas territorialidades (Zaragocin, Moreano y Álvarez 2018).

Esto implica una dialéctica socio espacial que plantea el giro espacial, la cual surge desde la premisa que el espacio está compuesto por tres pilares “espacio percibido-concebido-vivido” (Gazga 2023). Lo cual establece que el espacio y los procesos sociales se encuentran uno dentro del otro, “la socialización de las dinámicas espaciales y la especialización de los procesos sociales” (Marramao 2015, 127).

Es así que, el espacio no es un mero contenedor de los procesos sociales, ya que las relaciones de poder moldean el espacio a partir de sus territorialidades. Este concepto

se explora dentro del marco de la geografía crítica, que, en conjunción con el feminismo antirracista, permite visibilizar cómo estas territorialidades no solo ocupan el espacio sino que también lo reclaman como una forma de reivindicación y conquista de derechos (Vergès 2020; Llorca 2022; de Oliveira Rosa 2021). Y es por ello por lo que la geografía feminista decolonial dialoga profundamente con el feminismo antirracista, considerándolo fundamental en su teorización. Este enfoque se centra en desentrañar cómo las estructuras de poder y opresión, particularmente aquellas basadas en raza y género, configuran el espacio físico y social. Esta propuesta reconoce esta relación entre el cuerpo y el territorio, reconociendo desde diferentes epistemologías la construcción del espacio (Zaragocin 2020).

Es así como, el paro de octubre del 2019 es un evento que suscita en el espacio y muestra las relaciones de poder, las cuales revelan los *nudos territoriales* (Bonilla et al. 2016) en el desarrollo del tejido social alrededor del uso y ocupación del espacio por los cuerpos. Parte de esta aproximación, nos permite conocer el rol de las instituciones o las organizaciones que regulan el uso y a los individuos que reproducen la vida en estos lugares. Con esto, los *nudos* al ser “temas irresueltos y generalmente conflictivos de la formación territorial de un país, [...] como tal sus orígenes remontan al propio proceso histórico desigual de organización del territorio nacional” (Bonilla et al. 2016, 68). Estos conflictos mantienen las relaciones sociales de una manera estructurada a partir de las concepciones coloniales, que estructuran la sociedad por medio de la organización social desde la raza y sus características. Organizando a todas las territorialidades que se encuentran en el territorio, desde las ideas estructurantes que trae la colonia. En este sentido, Lugones (2011) profundiza el significado de esta visión al argumentar que la colonialidad no solo opera desde la raza, sino que constituye un sistema de múltiples opresiones entrecruzadas, y donde el género juega un papel fundamental. Es así como esta autora considera que el análisis de la colonialidad del género “permite comprender la imposición opresiva como una interacción compleja de sistemas económicos, racializantes y generizantes, en los cuales cada persona en el encuentro colonial puede ser vista como un ser vivo, histórico, plenamente descrito” (Lugones 2011, 110). Esta perspectiva complementa el análisis de los nudos territoriales, ya que revela cómo las tensiones espaciales del paro de octubre 2019 no solo manifestaron conflictos raciales, sino también disputas sobre los roles de género y la división sexual del trabajo impuesta por la matriz colonial. Por su parte, desde la perspectiva de Mignolo (2014), estos nudos territoriales se pueden también entender como manifestaciones de lo que él denomina -

en diálogo con Quijano (1991)- la "matriz colonial de poder", entendida como estructura primordial de la civilización occidental y de su proyecto civilizatorio moderno/colonial, en tanto el control del espacio y el territorio forma parte fundamental del mismo. Así pues, también se puede explicar la íntima relación entre modernidad y colonialidad, ya que, como anota Mignolo (2014), la modernidad y la colonialidad son dos caras de la misma moneda, no pueden existir la una sin la otra, puesto que la modernidad se construyó y se sostiene sobre las bases de la colonialidad. En el contexto del paro de octubre 2019, esta matriz colonial de poder se evidencia en la forma en que el espacio urbano y rural se segmenta y jerarquiza, reproduciendo patrones de poder que Mignolo (2003) identifica como parte del sistema-mundo moderno/colonial.

El espacio, por tanto, organiza a cada una de las territorialidades y el tejido urbano. Con ello, la producción del espacio es parte de los procesos de urbanización, los cuales fomentan la segregación del territorio y de la población, en el cual interviene la colonización del espacio como norma que rige. Así, el tejido social y su desenvolvimiento muestra las diferentes *territorialidades* con que Lefebvre (2013) entiende al territorio como una dimensión política en tanto que es moldeada por las relaciones; como resultado pueden existir diferentes territorios. Debido a esto, la producción del espacio va más allá de lo visible, también está involucrada la subjetividad, por lo tanto, el territorio reproduce el espacio que es construido por medio de las relaciones. Entonces, el territorio muestra el control o dominación del espacio en el cual cada una de las territorialidades reproducen y materializan el espacio con un determinado orden y lógica, relacionado a la configuración territorial (Soliz 2020).

Cada una de las corporalidades en un espacio determinado se entrelazan y reproducen trayectorias en el espacio, y por medio del territorio se espacializan los problemas estructurales que muestran los nudos territoriales. Así, el espacio además de ser un contenedor de los acontecimientos sociales es resultado de las relaciones históricas que se siguen reproduciendo en el tiempo. Por tal motivo, se busca comprender y representar los espacios considerando las dinámicas sociales, históricas y de poder que los configuran, así como el desenvolvimiento de los hechos sociales y las relaciones de poder que se fortalecen en el tiempo, afectando a distintos grupos sociales (Haesbaert 2012).

La geografía crítica integra debates sobre el territorio, lo cual permite brindar nuevas perspectivas para comprender la sociedad y cómo el espacio se forma a partir de lo visible y lo legible. Este enfoque analiza las luchas sociales por la tierra, ayudando a

plasmar nuevas formas de entender el territorio desde la posicionalidad de otros cuerpos, que pueden no obedecer a criterios hegemónicos. Esto permite reconocer nuevos lugares de enunciación y otras epistemologías, donde el cuerpo y el territorio no tienen una frontera definida, lo que facilita mapear las opresiones (Cruz, Diaz, y Ruales 2020).

Estos patrones de producción del espacio comprenden una visión masculina y androcéntrica que necesitan ser cuestionadas (Zaragocin, Moreano, y Álvarez 2018). Por eso, la crítica de la geografía feminista, la transterritorialidad, es un aporte para entender la diversidad de identidades que atraviesa al territorio. La perspectiva de la geografía feminista aporta una visión decolonial que nos permite analizar el espacio cuestionando la premisa en la que se fundamentó la creación del estado nación en Abya Yala. En otras palabras, esta perspectiva critica la ideología colonial que moldea las relaciones y el imaginario social (Zaragocin 2020).

### **Metodología**

El enfoque metodológico para esta investigación es cualitativa. El aporte del enfoque cualitativo es brindar un acercamiento al entorno y describir los fenómenos sociales, por medio del análisis de las experiencias de los individuos (H. Romero et al. 2018). La investigación cualitativa como herramienta es una aproximación a las experiencias y prácticas, de las cuales se puede analizar las interacciones y las comunicaciones por medio de la observación o de herramientas que muestren los significados. Así, los enfoques de esta metodología revelan la manera en la que se construye el mundo, para los fines de la investigación la producción del espacio y las territorialidades que la componen (Flick 2015).

Para tales efectos es necesario partir de los enfoques de la *cartografía social*, que, si bien la cartografía brinda una representación del espacio, es una construcción participativa con alcance social. Esta perspectiva permite la construcción de un acontecimiento social, para lo cual se recogen las experiencias de los actores, marcando una línea narrativa de las fuerzas involucradas (Flick 2015).

Es así que, para el cumplimiento de los objetivos de estudio, se establece como método a la cartografía, ya que es una representación que encuentra, además del espacio, la unión de los elementos que lo atraviesan y conforman su estructura. Es de esta manera, que el flujo de cada elemento permite conocer el espacio bajo diferentes escalas (Deleuze y Guattari 2020). Pues, la cartografía como dispositivo sirve para comprender el espacio

público, gracias a las herramientas discursivas y no discursivas como los símbolos utilizados para la representación.

De igual manera, para el levantamiento de información es necesario recurrir a herramientas participativas, en las cuales se pueda representar el imaginario de la percepción del espacio público. Para lo cual, se recurre a la cartografía social, pues permite la representación gráfica e iconográfica en la zona de los acontecimientos (Diez Tetamanti 2018). La reconstrucción del espacio y de los acontecimientos se realizarán a partir del análisis de imágenes que se obtuvieron durante el paro, las cuales muestran el desenvolvimiento del espacio.

El panel metodológico se propone como una herramienta complementaria de las entrevistas semiestructuradas, mediante el cual se recaba información de manera colectiva o individual. Para desarrollar una investigación con un enfoque decolonial, es fundamental definir una metodología y métodos que sean consistentes con este marco interpretativo. En este sentido, el panel metodológico contribuye a la integración de relatos que visibilizan las dinámicas y relaciones de poder presentes en el contexto estudiado. Para esto, es necesario plantear las variables de investigación con la finalidad de interpretar el territorio dentro de la temporalidad establecida, octubre de 2019 (Gil 2014). El panel metodológico es un complemento que permite tener una mirada del territorio de los lugares representativos, del recorrido y de los sentimientos que se desarrollaron durante este evento social. Con esto, el siguiente espacio es reconocer las categorías y los significados que atraviesan las representaciones, además de los hitos históricos, políticos y económicos que conforman la problemática. Parte de esta representación se puede realizar por medio de fotografías, como interpretación del paisaje y del cuerpo. Esta herramienta permite utilizar diferentes instrumentos que brindan una mirada de la corporalidad, por la cual se exploran las emociones y las sensaciones en los lugares de la ciudad. Este método responde al objetivo general, el cual está guiado a analizar en el espacio urbano cómo los grupos racializados disputan el derecho a lo urbano a partir de los acontecimientos de octubre de 2019 (“Panel metodológico - Iconoclasistas” 2020).

Métodos:

Para complementar la información recopilada, se diseñaron entrevistas semiestructuradas. El guion de las entrevistas se estructuraron considerando la contextualización territorial, incorporando elementos que permitieron comprender las dinámicas espaciales y sociales del lugar. Durante su desarrollo, se documentaron los

hitos importantes mediante narrativas y referencias visuales que expresaron la corporalidad y las características de los modelos de segregación existentes. Así, la entrevista se concibe como una herramienta metodológica flexible: aunque parte de un guion predefinido, permite adaptar el curso de la conversación según la riqueza y disponibilidad de información proporcionada por el entrevistado (Canales 2006).

La entrevista semiestructurada es un método que ayudó a recabar información orientada a caracterizar cómo se ha construido históricamente la segregación y racialización dentro de la ciudad de Riobamba. Este fenómeno de segregación constituye un eje transversal en el plan de investigación, por eso es preciso reconocer a los actores clave por medio de un mapa de actores y su influencia. La entrevista representa un instrumento fundamental para el desarrollo de la metodología previamente identificada, pues son los actores quienes brindan información relevante. El aporte de este método es la develación de la trama comunitaria, por medio de las relaciones de poder dentro de la sociedad (Canales 2006).

Al finalizar la implementación se realizaron un total de 11 entrevistas semiestructuradas, las cuales fueron realizadas a diferentes actores que pertenecían a gremios diversos. Los actores que participaron son parte del movimiento indígena, y de sus diferentes fracciones, otros son parte de la cámara de comercio, instituciones públicas (contraloría, casa de la cultura y el instituto nacional de patrimonio cultural), centro agrícola, activistas feministas, pequeños comerciantes, periodistas, e integrantes de ONG. Los y las participantes muestran la constelación que tiene el territorio y representan esa diversidad que es importante mostrar, para constatar las estructuras basadas en la modernidad occidental.

Paralelamente a las entrevistas semiestructuradas se realizó el panel metodológico, un espacio de diálogo que contó con la participación de diversos actores que intervinieron durante el paro de octubre, entre estos se encontraban: pequeños y grandes comerciantes, activistas, y representantes de asociaciones sociales y políticas. La disponibilidad y forma de participación varió según cada participante, pero todos tuvieron la oportunidad de expresar sus perspectivas y posicionalidades sobre los eventos. En esta parte metodológica, los y las participantes describieron el espacio y el territorio a través de diferentes formas de representación: algunos elaboraron mapas basados en experiencias emocionales y sentimientos vividos durante el paro, mientras otros optaron por representaciones más centradas en la configuración urbana y el uso del espacio

durante las movilizaciones. Esta diversidad de representaciones reflejó las distintas formas en que el espacio fue vivido, disputado y resignificado durante el paro.

El documento se ha construido de la siguiente manera: el primer capítulo muestra la historia y los saberes de la población que vive en Riobamba, reconociendo como hecho principal la refundación que se hace en una época colonial cuando estaba en formación la República. Esto influye en la construcción del espacio, ya que las ideas coloniales penetran en la reproducción social. Así, se da una interpretación del espacio centrada en la población blanca mestiza, debido al terremoto que ocurrió el 4 de febrero de 1797, evento que tuvo un impacto significativo en la ciudad de Riobamba. La destrucción fue tan extensa que llevó al traslado y a la reconstrucción completa de Riobamba en un nuevo sitio, que es su ubicación actual (García Torres 2022). Por eso, se puede considerar que este traslado y reconstrucción no solo cambiaron la geografía física de la ciudad sino también su estructura social y económica.

En el segundo capítulo, después de conocer como el espacio es concebido, es necesario establecer cuáles son las raíces de la territorialidad urbana blanca mestiza como construcción social, cultural y política. Riobamba desde su fundación traza una identidad fundamentada en la producción latifundista, la cual guarda tintes coloniales que jerarquiza a los cuerpos. Así mismo, la ciudad caracteriza su población por medio de signos y símbolos coloniales (como el reconocimiento de apellidos), que refuerzan la distinción entre la población. Este refuerzo de los símbolos impone una distinción de los cuerpos (Cabrera 2019).

En el tercer capítulo se analiza, desde esta base conceptual, la categorización de los cuerpos según su raza y clase, bajo la cual se construye la ciudad, y cómo esto se refleja en el desarrollo de las manifestaciones que se dieron en octubre de 2019. Para este apartado en particular se utiliza la cartografía social como herramienta para conocer la construcción del espacio y los lugares que fueron estratégicos para mantener el paro. Por otro lado, también se identifican los lugares que fueron conflictivos, es decir donde ocurrieron casos de violencia, presencia de policías o las movilizaciones que se dieron en contra del paro. Así, darles sentido a los recorridos utilizados por los manifestantes y para las personas que se oponían.

Finalmente, en las conclusiones respondo a mi pregunta central.



## **Capítulo primero**

### **Breve contexto histórico de la región**

Este capítulo tiene como objetivo brindar una visión general del origen actual de la ciudad de Riobamba después de su segunda fundación, pues, a partir de este evento se pueden reconocer los rasgos y el contenido que tiene al espacio urbano. Desde la construcción de la ciudad, se identifica actores y su influencia, también se conocen los cimientos que dan origen al imaginario social, ya que son parte fundamental para el proceso histórico del sector urbano. Desde esa perspectiva, es necesario comenzar con el contexto histórico del país para comprender los cambios históricos que dan resultado a la coyuntura del país y que finalmente condiciona a los procesos de la ciudad, por lo que se desarrollarán estos aspectos de una manera breve.

La construcción de la ciudad y el desarrollo de los acontecimientos actuales son respuesta a las condiciones y la estructura socioeconómica que regía a partir de la conquista, que dará paso a la colonia y al proceso de modernidad. Este hecho, la colonia y la modernidad, son condicionamientos que permean a las relaciones sociales, estratificando a unos grupos sociales sobre otros por medio de categorías como raza, género y su condición socioeconómica (Navarrete 2020). De esta manera, este capítulo en primera instancia caracteriza la construcción histórica de la segregación racial y racialización del territorio dentro de la ciudad de Riobamba.

Tras examinar el contexto nacional actual, el análisis se enfoca en el ámbito local de Riobamba, donde se identifican características específicas que han moldeado su desarrollo urbano. Estas particularidades no solo condicionan la vida de ciertos grupos sociales, sino que también definen sus interacciones dentro del territorio. Notablemente, el proceso de reasentamiento en Riobamba destaca como un claro ejemplo de estas dinámicas locales, subrayando cómo la estructura urbana y la organización social refuerzan las relaciones de poder existentes. Estas dinámicas benefician predominantemente a las élites económicas, quienes configuran el espacio urbano con el objetivo de favorecer la reproducción del capital. Esta organización tiene un impacto directo en la ocupación del territorio y, por consiguiente, en las distintas formas de territorialidad que se manifiestan en la ciudad. Al comprender estas interacciones, se revela la complejidad de las relaciones entre los diferentes grupos y el espacio que

habitan, mostrando cómo las estructuras de poder influyen de manera significativa la configuración espacial y social de Riobamba.

Por ese motivo, es necesario revisar brevemente el contexto colonial, en el cual la fundación de las ciudades tiene connotaciones raciales y socioeconómicas arraigadas desde categorías mentales que ordenan el mundo y que, en tanto apreciaciones ontológicas, se siguen perpetuando hasta la actualidad. Sin embargo, se debe aclarar que solo se hace un breve recorrido histórico, ya que no es la finalidad de la investigación ahondar en el contexto histórico, sino que sirve como una contextualización del contenido que construye el espacio como parte del giro espacial.

### **1. Breve contexto histórico nacional**

El contexto de Abya Yala tiene matices importantes que forman parte de las características actuales de nuestra coyuntura. Una parte importante es la conquista española, ya que transforma el territorio y la estructura social porque fundamenta las relaciones de poder basado en categorías como la raza. El desarrollo de este periodo inicia después de la conquista del imperio Inca y la imposición de las costumbres y normas sociales españolas. La conquista española, tema al que no se adentrará en profundidad como proceso histórico, arranca desde la transformación social que tiene impacto en los cambios estructurales tanto en lo político, social, religioso y económico. Así, se introduce una división social a partir de cuerpos racializados que mantienen una postura de privilegio y la otra parte es despojada.

Durante la intervención española, el cambio social sin duda reestructuró las costumbres y la conformación social por medio de la unidad política de todos los reinos hispánicos bajo los reyes católicos. Esta figura implicó para el reino español su consolidación como imperio, gracias a la relación violenta que se establece con los pueblos de Abya Yala, que se ha tratado de denominarla una relación feudal. Sin embargo, la relación de poder tuvo distintos matices que dejan con distintas complejidades a la sociedad actual, ya que pasa por un proceso de asentamiento del régimen colonial español (Ayala Mora 2008).

Esta estructura y relacionamiento, en el plano colonial, se establece por medio de la implementación de estructuras como las encomiendas, las mitas y finalmente los latifundios. Estas instituciones sirvieron como un mecanismo para el manejo indirecto y el dominio de los indígenas, ya que se les despojaba de su fuerza de trabajo y de su territorio. Los indígenas eran repartidos como mercancías, al mismo tiempo tenían que

dar tributos por lo que, también, fueron desprendidos de sus territorios para la consolidación de los latifundios. Estas relaciones de poder condicionan a las relaciones productivas que se fundan por medio de estos mecanismos de control, determinando un tipo de relación de la población indígena y al mismo tiempo una transformación económica (Cuervo Alvarez 2016).

Estos procesos de transformación social y económica segregaron a la población indígena, ya que parte de la reestructuración social se fundamenta en la inserción de castas sociales. Estos cambios sociales, fruto de la colonización, utilizan el mestizaje como otro proceso de colonizar el territorio; y como resultado se antepone a unos sobre otros categorizados según arquetipos impuestos que son los que actualmente organizan a los cuerpos según los fines productivos que tenían. Esto se debe a que cada uno de los territorios estaba destinado a la producción de diferentes elementos, en el caso de la Real Audiencia de Quito, emerge como productor de tejidos y alimentos, especialmente, la zona de la Sierra Norte y Centro (Ayala Mora 2008).

Esta sectorización de las zonas productivas posiciona a la Real Audiencia de Quito como un polo dinámico del imperio español, debido a que estas zonas fueron considerados ejes de la producción y establecieron los tipos de relación de explotación entre metrópoli-colonia (Büschges 1995). Esto se debe a que las colonias destinaban su producción para sostener la economía de las metrópolis españolas y para mantener a los grupos dominantes. Este sistema era sostenido por la estructura socio-administrativa que se refuerza bajo la idea de la iglesia cristiana, que fundamentaba la idea de la conquista. En ese sentido, el proceso colonial se impone en el sistema de castas sociales, el cual colocaba a los españoles en la cima de la pirámide y, al final, se encontraban los indígenas (Ayala Mora 2008).

El proceso de colonización en América Latina, en particular el papel del mestizaje, dentro de este contexto, se debe entender también a partir del cómo los colonizadores españoles implementaron un sistema de castas que clasificaba y jerarquizaba a la población según su ascendencia racial. Este sistema colocaba a los españoles puros en la cima de la jerarquía social, mientras que relegaba a los indígenas y otros grupos a posiciones inferiores, creando una estructura social altamente estratificada y discriminadora. Durante la colonización en América Latina, los colonizadores españoles establecieron un sistema de castas que jerarquizaba la sociedad según la ascendencia racial, situando a los españoles en la cúspide y a indígenas y africanos en estratos inferiores. En este contexto, el mestizaje, resultado de la mezcla entre españoles e

indígenas o africanos, dio origen a los mestizos, quienes ocuparon un lugar intermedio y disfrutaron de ciertos privilegios relativos, como un acceso mejorado a la educación, mayores oportunidades laborales y una movilidad social más amplia en comparación con indígenas y africanos (Wade 2003). Esta diferenciación en los derechos otorgados a los mestizos ilustra cómo las estructuras coloniales promovieron una sociedad estratificada y discriminatoria, donde el origen racial determinaba en gran medida la posición social y los derechos individuales, perpetuando así la desigualdad y la discriminación dentro de un complejo sistema de castas.

Es así que la sociedad estamentaria reforzaba la desigualdad, ya que los mestizos tenían acceso a tierras y a medios de producción, por medio de los mecanismos de control como los latifundios, los cuales se destacaron (y lo siguen haciendo actualmente), ya que perpetúan la idea de explotación agrícola a base de la fundación de haciendas. El funcionamiento de las haciendas fortalece las relaciones de poder por el despojo de territorio y de su fuerza de trabajo, pues como institución crecen y se perpetúan principalmente en la sierra centro (Ayala Mora, 2008).

## **2. Breve contexto histórico colonial de la ciudad de Riobamba**

Con el desarrollo territorial impulsado por el poder colonial, la región de la Sierra Centro se transformó bajo dinámicas que priorizaban la urbanización en función del crecimiento agroproductivo y ganadero. Estas dinámicas, caracterizadas por la racialización del espacio y la expansión urbana, reflejaban y consolidaban relaciones de poder. Este modelo, fundamentado en la estratificación social y económica, promovió la consolidación de centros urbanos estratégicos, alineados con los intereses coloniales. Según Rodríguez (2018), estas prácticas de organización territorial representaban el poder colonial de manera naturalizada y profundamente arraigada en las estructuras sociales. Por ese motivo es importante conocer la construcción de las relaciones sociales en el espacio urbano, desde su conformación histórica, y cómo la trama del espacio va complejizándose, al tiempo que favoreciendo a unos grupos sociales sobre otros.

Durante la época colonial, el territorio que hoy corresponde a Ecuador comenzó a estructurarse urbanísticamente a partir del desarrollo y consolidación de las haciendas. Posteriormente, la crisis económica forzó una transición desde los obrajes hacia la producción agrícola y ganadera, estableciendo a la Sierra Centro como una región clave en esta actividad. Un ejemplo destacado de esta dinámica es la fundación de la Villa San Pedro de Riobamba, concebida como un centro de producción agrícola. En este contexto,

los conquistadores estructuraron el Reino de Quito como parte del Virreinato del Perú, y más tarde del Virreinato de la Nueva Granada, dentro del cual se integraba administrativamente la Villa San Pedro de Riobamba (Velasco 1946).

La designación de la Villa de San Pedro de Riobamba como villa no solo elevó su estatus dentro de la estructura administrativa colonial, sino que también simbolizó un reconocimiento de su importancia estratégica y económica para el Reino de Quito y, por extensión, para la Corona Española. Este reconocimiento confería a Riobamba una “jerarquía real”, marcando su transición de ser una localidad más dentro del imperio a convertirse en un centro urbano de relevancia, dotado de privilegios y responsabilidades específicas ante la metrópoli. Ser nombrada villa implicaba un notable avance en términos de autonomía administrativa y ciertos beneficios económicos, reflejando no solo su valor económico para la corona, sino también su papel en la consolidación del poder colonial en la región (Serenio 2020). Esta distinción subrayaba su papel como un actor clave en el entramado colonial y su contribución al mantenimiento y expansión del dominio español en el continente. Se conforma entonces un sentido de riobambeñidad basado en el sentimiento de orgullo derivado de esta serie de reconocimientos. “Su expresión final tiene que ver con el otorgamiento de una jerarquía real y formal de los centros poblados en relación a la estrategia específica que le corresponde (militar, económica, política): ciudades, villas, asentos” (Carrión 1987, 114) Este hito implicaba la organización y división de un imperio o territorio en unidades político-administrativas más pequeñas y manejables. En el contexto colonial, esto implicaba la estructuración de la colonia en ciudades, villas y otros asentamientos con designaciones específicas, como parte de una estrategia para mejorar la administración y el control sobre extensos y diversos territorios.

Al consolidarse las repúblicas independientes, se mantuvo la lógica colonial de control sobre grandes territorios, incluidos aquellos que no estaban poblados. Durante la época colonial, la región costera y la Sierra atravesaron transformaciones sociales y demográficas causadas por guerras y catástrofes naturales. En la costa, el desarrollo del boom cacaotero comenzaba a consolidarse, mientras que en la Sierra predominaba el comercio de mercancías simples, que enfrentaba además la crisis de los obrajes en el siglo XVIII. El desarrollo de las zonas implicaba una funcionalidad con el resto de regiones, pues gracias al desarrollo de la zona costera se pudo lograr que las estructuras económicas y sociales puedan evolucionar a nivel nacional (Saint-Geours 1994).

Sin embargo, la lógica de las regiones ecuatorianas era independiente por lo que cada una poseía su propia moneda de circulación, además de la configuración de las

estructuras sociales se basan en el tipo tradicional de la hacienda. La circulación de la moneda fue también una forma de dominación política, en donde los hacendados podían controlar la mano de obra, que se vio afectada por la creación del sucre como moneda. Sin embargo, por la acumulación de capital financiero fruto de la posesión de los bienes de producción, no perdieron el control de la mano de obra como mercancía (Saint-Geours 1994).

Al poder de las élites también le sumamos la religiosidad, que configura parte de la idiosincrasia de la población, reforzado por la idea de familias conservadores dueñas de extensiones de tierra y con capital continental. La religiosidad en la zona de la sierra-centro, principalmente en la zona de Riobamba, marcaba mucho las relaciones de poder, y al mismo tiempo servían como mecanismos para mantener el control del territorio. La religión se convierte en ese mecanismo de dominación que reproducen en las regiones (Saint-Geours 1994).

Esta distinción y control de la mano de obra con las élites se profundiza por la disminución demográfica que sufrió la zona. En el caso de Riobamba, el terremoto de 1797 dejó aproximadamente 12,000 muertos, de los cuales el 60% fueron en la ciudad, lo que afectó significativamente a la población de mano de obra por la muerte de muchos peones (Saint-Geours 1994). La región de la Sierra centro-norte también sufriría posteriormente otros eventos sísmicos significativos, como los terremotos de Cayambe (1868), Imbabura (1868) y Latacunga (1876), cada uno con sus propios impactos demográficos y socioeconómicos. Riobamba era un corregimiento que se regía por el Virreinato de Santa Fe de Bogotá, esto otorgaba poder a las élites criollas por el dominio sobre la población. Lo cual se pudo corroborar en las excavaciones y saqueos de los bienes de los pobladores luego del terremoto (Coronel 2002).

Con este cambio demográfico también hay un incremento de la industria textil y manufacturera en varias ciudades entre los años 1863 y 1875. Esto traería consigo la desintegración paulatina de los obrajes y la conformación de la industria, Riobamba era una de las ciudades que tenía industria lo que, sin embargo, no modificaba las relaciones de producción. Así mismo se tiene que mencionar la propiedad privada, la cual se hacía alrededor de la hacienda que era administrada por la clase dominante y el clero (Saint-Geours 1994).

La administración de la hacienda era amparada por la ley, y la mayoría de ellas se concentraban en la apropiación de tierras y de la mano de obra. Por medio de la hacienda quitaban las tierras de los indígenas hacia el páramo, perpetuando la clase terrateniente

como la hegemónica. El sector urbano pasa a conformar gran parte de la producción, ya que su crecimiento se ha influenciado por la creación de la industria, esto implicaba la creación de nuevas relaciones laborales dependientes de un salario (Saint-Geours 1994).

En este sistema, los indígenas son esenciales como fuerza laboral dentro de los mecanismos de producción. La eficacia de este sistema se sostiene en una dinámica desequilibrada entre los grupos sociales: por un lado, aquellos que detentan el control sobre los recursos y medios de producción, y por el otro, los que aportan su trabajo. Este desbalance se perpetúa y refuerza a través de leyes y sistemas fiscales diseñados para mantener en su lugar esta estructura de poder, asegurando que los propietarios de los medios de producción se beneficien a expensas de la mano de obra indígena: “Podemos resumirlo brevemente: prisión por deudas, leyes contra la vagancia y la mendicidad, tributo y luego contribución general, trabajo forzado [...] diezmos, pago de alcabalas por toda venta de tierra” (Saint-Geours 1994, 158).

La formación y el desarrollo de las ciudades en muchas regiones han estado profundamente influenciados por el legado colonial, lo cual se refleja tanto en su estructura física como en las dinámicas sociales que las sustentan. Esta influencia colonial se manifiesta en cómo las ciudades se han erigido sobre territorios originalmente habitados por pueblos indígenas, a menudo mediante procesos de desplazamiento forzado o la usurpación de tierras, subrayando una dinámica de apropiación que ha sido fundamental para la expansión urbana. Esta estructuración no solo refleja una continuidad de las prácticas coloniales de dominación y explotación, sino que también perpetúa desigualdades y segregaciones espaciales, marcando de manera indeleble la identidad y el funcionamiento de los espacios urbanos. En este contexto, la herencia colonial se convierte en una capa subyacente que define tanto la morfología de las ciudades como las relaciones de poder que se desarrollan dentro de ellas, evidenciando cómo el pasado colonial sigue influyendo en la realidad contemporánea de estos espacios (Landaeta Mardones y Espinoza Lolas 2015).

La configuración de las ciudades en territorios colonizados ha sido fuertemente influenciada por los principios coloniales de conquista y apropiación de tierras, reflejando un modelo europeo centrado en el control y la explotación. Esta planificación impuso un orden urbano que simbolizaba la civilización europea, a través de una estructura espacial con plazas mayores y calles en cuadrícula que facilitaban la administración colonial, relegando a las comunidades indígenas a las periferias y expropiando sus tierras (Schwarz y Streule 2016). Este proceso no solo estableció una división persistente entre lo urbano

y lo rural, sino que también implicó la explotación de recursos y mano de obra indígena esencial para el mantenimiento de las ciudades coloniales. Este legado colonial se refleja aún en la segregación urbana y las desigualdades actuales, planteando desafíos para la inclusión social y la sostenibilidad ambiental, al mismo tiempo que impulsa movimientos que buscan reivindicar la diversidad cultural y la autonomía territorial en la planificación y desarrollo urbanos.

Las ciudades bajo esa dinámica tienden a desproteger a la población de la cual están tomando su territorio, para construir una posición de otredad, la cual está basada en la dominación colonial que ordena a los cuerpos según su raza y etnia. La construcción de las ciudades se funda a base de ideas de segregación y privilegia a unos sobre otro por medio del ordenamiento territorial que ayuda a la perpetuación de las clases (J. Rodríguez 2007). La estructura de la ciudad de Riobamba fue configurada por los intereses de las familias terratenientes, quienes buscaron consolidar su influencia a través de su participación en los cabildos locales (Coronel 2002).

La ciudad colonial se establece como una sociedad estratificada que favorece el consumo, no solo de los recursos sino también de los cuerpos. La fundación de las ciudades fortalece la lógica del orden mundial, en donde las clases se relacionan bajo fuerzas de poder que involucran extractivismo del trabajo de otros. Estas relaciones permean en el imaginario social, que privilegia a las zonas urbanas frente a las rurales reemplazando la figura que tenía la hacienda y trasladándolo a las ciudades como dominante (Rodríguez Ibáñez, 2007).

El crecimiento urbano en territorios colonizados ha sido fuertemente influenciado por los principios coloniales de conquista y apropiación de tierras, reflejando un modelo europeo que enfatiza el control y la explotación. En este contexto, las ciudades desempeñan un papel crucial en el control y la organización del territorio, dictando las prácticas de uso del espacio. Carrión (1987) explica cómo estos espacios urbanos tienen un área de influencia socio-territorial que provoca una sobreposición de lo urbano sobre lo rural; que finalmente las ciudades: “se conviertan en un elemento determinante para la constitución diferencial, inédita y marcada de la sociedad en clases [...] en la existencia de una relativamente escasa cantidad de población asentada en las ciudades, pero altamente privilegiada” (Carrión 1987, 115).

La construcción del espacio estuvo guiada por una lógica que priorizaba las necesidades de las élites económicas, naturalizadas en el sistema productivo de la época. Esto facilitaba la movilidad de bienes y la apropiación de espacios, territorios y cuerpos.

Así, desde la primera fundación de la ciudad se apropian de espacios por medio del uso del poder basándose en la jerarquización de las relaciones sociales y la apropiación de los medios de producción desde la idea de blanquitud. Como consecuencia el espacio se reordena desde una categorización socioeconómica de la población, que cambia el sentido del territorio y sobrepone su forma de reproducción (Zaragocin 2018).

Paralelo a esta resignificación del territorio también se plantea una forma de apropiación de los cuerpos cambiando la forma de relacionamiento, ya que es concebido como un objeto al cual se le desprende de su fuerza de trabajo, debido a que la categorización de los cánones establecidos por la modernidad occidental mantiene un orden de los cuerpos. Por su parte el territorio también adquiere una nueva forma, puesto que se le asigna un precio, así desde la modernidad se objetiviza esta conexión con el territorio, eliminando a la diversidad de ontologías. Esta relación en la que se objetiviza al exterior en nombre del progreso, integra al espacio como una forma mercantilizada del mundo que también refuerza las formas de expulsión de los cuerpos (Alzate y Carmona 2023; Zaragocin 2020; Zaragocin Carvajal, Moreano Venegas, y Álvarez Velasco 2018).

Con esta categorización se privilegia la ocupación y el uso del territorio, hecho que históricamente se sigue reproduciendo y que se mantiene por el patrón de producción capitalista que fortalece a estas relaciones desfavorables. Estas relaciones, en donde el cuerpo-territorio es reducido a factores de conquista y de consumo, son concepciones que permean en acciones políticas, económicas y sociales que desprotegen a personas que no forman parte del patrón de producción (Zaragocin 2018).

Desde la concepción del espacio, más allá de un simple contenedor, se comprende que la construcción de la ciudad no es solamente una serie de eventos, sino que constituye el resultado de relaciones y fuerzas que dieron origen a la ciudad. Por eso, desde la ocupación del espacio y del territorio que se concibió a partir del evento catastrófico, hay un ordenamiento intrínseco que sigue orientado por estas relaciones de poder. A pesar de que exista un recelo en reconocer que siga prevaleciendo este ordenamiento de cuerpos, que despoja y privilegia, como se verá más adelante, hay una sectorización que sigue rigiendo al territorio y que actualmente se encuentra en disputa.

Como Lefebvre (2013) explica, el espacio es parte de la configuración social, por tanto, las relaciones sociales delimitan la concepción del espacio y como se apropian del mismo. Así, la delimitación del uso del espacio puede llegar a irrumpir con las territorialidades que ya habitan en él, esta forma de concebir el espacio a partir de los

privilegios socialmente establecidos otorga una forma estamentaria que será una parte clave para el reasentamiento de la Villa de San Pedro de Riobamba.

La construcción del espacio estuvo guiada por una lógica que priorizaba las necesidades de las élites económicas, naturalizadas en el sistema productivo de la época. Esto facilitaba la movilidad de bienes y la apropiación de espacios, territorios y cuerpos. Estos criterios desarrollan las bases para la fundación de la actual Riobamba, lo cual permitía mantener las relaciones de poder en cuanto a los cuerpos y el territorio. Por eso, la ciudad se piensa desde esta forma para mantener el control del territorio y por ende debe reproducir esta lógica desde su interior. Este proceso se puede comprender desde el reasentamiento de la ciudad y todos los símbolos, además del discurso, con los que se representa a Riobamba y siguen reproduciendo la idea de blanquitud (Zaragocín y Bayón 2023).

El reasentamiento como proceso histórico forma parte de la identidad de la ciudad, y como resultado es un evento que se guarda en el imaginario de la ciudad. De esta manera, a partir del reconocimiento de la realidad nacional que tenían en esa época, el reasentamiento de la Villa muestra un proceso de apropiación y resignificación del territorio. El cual está marcado por la colonia, esto implica que el territorio cambia de significado y es habitado de otra manera.

### **3. Reasentamiento de Riobamba**

El desarrollo de la ciudad tiene como hito importante el reasentamiento de la Villa San Pedro de Riobamba. Este concepto se lo puede entender como el proceso de traslado y reubicación de una comunidad o población de un lugar a otro, generalmente impulsado por una necesidad o circunstancia específica, como la destrucción previa del lugar original (Vásquez 2019). En el contexto de la Villa San Pedro de Riobamba (Pilco y Soledad 2015), el reasentamiento no solo se refiere a la reubicación física de la población y la reconstrucción de la ciudad después de su destrucción, sino que también implica una reorganización socioeconómica y política dirigida por las élites locales

Así, el reasentamiento de la Villa muestra cómo se plasma el desarrollo de la ciudad actual con base en la élite y bajo sus propios intereses, puesto que es un evento que muestra la clasificación de los cuerpos obedeciendo a clases sociales y raza. Con ello se puede iniciar un análisis sobre la ciudad entendiendo cuáles son las ideas que permean a los habitantes y reconociendo como el cuerpo y el territorio siguen siendo zonas de disputa desde el inicio de la ciudad.

El terremoto ocurrido en 1797 es una de las catástrofes más fuertes, pues el mismo destruye a la Villa de Riobamba, así mismo afecta a otras zonas como Latacunga y Ambato. La Villa San Pedro de Riobamba sufre un alto nivel de afectación por los movimientos sísmicos, ya que se destruyeron haciendas y grandes barrios en las zonas del norte. Para conocer las pérdidas que hubo, se contabilizó la extensión de terreno sepultado después del derrumbe del cerro Culca (o Cushca); con lo cual se reconoció la infraestructura, el número de personas, y así poder dar un estimado de los daños en total fruto de la catástrofe (Egred 2000).

Este evento tiene como consecuencia la construcción de la nueva ciudad y marca como precedente sobre la importancia de ciertos cuerpos racializados y territorios. En función a esto, y a los documentos oficiales se observa que hay un ordenamiento de los cuerpos, puesto que no se estiman las pérdidas de las comunidades que se encuentran en zonas cercanas o muy alejadas a la Villa, ya sea que -para contabilizar la mortalidad que deja el terremoto- se divide según las castas sociales, según raza y clase socioeconómica. Esto da cuenta de los roles establecidos para cada uno. Además, muestra la clasificación de los cuerpos entre nobleza y plebe (Egred 2000).

Según los datos que se levantaron en el catastrófico terremoto de 1797 indican que el total, según las cifras oficiales de la época fue de 12.353, sin embargo:

Con posterioridad, según cálculos conservadores de algunos historiadores, se dice que las víctimas debieron ser más de 20.000, tomando en consideración la gran población indígena de la región, la cual, como sabemos, fue muy deficientemente censada. Esta última cifra es aparentemente la más cercana a la realidad, pero algunos autores contemporáneos estiman que la cifra pudo haber llegado a 30.000 y hasta 40.000 muertos. (Egred 2000, 56)

Esto evidencia que, en contextos donde la racialización es prominente, el registro de muertes tras un terremoto o cualquier otro desastre natural puede no solo reflejar las realidades físicas del desastre sino también las desigualdades sociales profundamente arraigadas. Así mismo las condiciones previas al terremoto mostraron el control del territorio de ciertas clases, ya que para dar albergue desplazaron a la población indígena de sus territorios y de sus chozas. Además, el resultado evidente fue el incremento de las brechas sociales, agravadas por la incertidumbre y la desesperación de los habitantes. En respuesta, se implementaron castigos para los delitos de robo. Se mantiene una superposición de clases sociales sobre otras, ya que el castigo para el sector indígena eran azotes y a los españoles o criollos era de 50 pesos (Pazmiño et al. 2000). Esto da cuenta

de la división social basada en la superposición de algunos cuerpos sobre otros, según características sociales fundamentadas en raíces coloniales que naturaliza la apropiación de los cuerpos.

La ciudad, desde su refundación, empieza a excluir los cuerpos y establece una forma de integración desde un tipo de relacionamiento ya condicionado que obedece a esta estratificación y por ende reduce la condición de la población indígena que permite apropiarse de los mismos. Este tipo de relacionamiento establece una distinción en la manera que se desarrolla la ciudad, y como estos cuerpos racializados tienen acceso a estos espacios y su desenvolvimiento. La ciudad se desarrolla como un núcleo central que depende de los territorios aledaños, percibidos como satélites destinados a abastecerla. Esto genera dinámicas en las que dichos territorios se convierten en objeto de reapropiación para satisfacer las necesidades del centro urbano.

Con el despojo de los medios de producción, territorio y de su fuerza de trabajo la situación de la población indígena se precariza, por ende, sus formas de supervivencia también se encuentran condicionadas. Esto también influye en las relaciones, las cuales se mantienen desiguales, y profundiza las brechas, ya que las elites que se crean a base de la propuesta de la modernidad mantienen el control de los medios de producción. Los principales resultados de la situación de la Villa eran las pérdidas económicas, por lo que varias personas de la élite fueron saqueadas. De esta manera, desde Quito se establecieron nuevas formas para controlar estos motines bajo la idea “con la tropa, ni con la fuerza, sino con la prudencia y maña con que se les somete” (Pazmiño et al. 2000, 102). La sublevación que se trataba de contener era en reclamo de las tierras perdidas:

se alzaron los indios en el primer instante, publicando entre sí, que los volcanes Tungurahua de donde procedió el estrago habían dado aquellas tierras a sus antepasados y, adorando aquellos volcanes como si fueran sus dioses, trataron de eliminar a los españoles que se habían escapado de la ruina general. (Pazmiño et al. 2000, 102)

El territorio y los cuerpos son parte de la conquista y expansión del proyecto de la modernidad, estas relaciones ontológicas que comprenden al mundo desde diferentes formas son negadas. Pues, desde la colonialidad del poder, el territorio es objetivado, y ya no tiene la misma relación con el cuerpo por lo que ahora se mitifica. Es decir, el territorio es un objeto de apropiación y está concebido a partir de la creación del capital y de los intereses de clase (Quijano 1998)

En este contexto de objetivación del territorio y desvinculación con el cuerpo, emerge una dinámica de poder profundamente arraigada en la colonialidad, que no solo

reconfigura la relación entre la tierra y quienes la habitan, sino que también recalibra las jerarquías sociales basadas en la raza y la clase. Así el territorio se convierte en un recurso para la generación de capital y la satisfacción de intereses elitistas, lo cual a su vez perpetúa una estructura de desigualdad, en la cual las prácticas y saberes indígenas sobre el espacio y la naturaleza son sistemáticamente marginados y desacreditados. Y con ello, esta relegación no solo socava la autonomía y la identidad de los pueblos indígenas, sino que también sienta las bases para la continuación de una supremacía blanco-mestiza que prioriza el acceso y control de los recursos sobre el derecho a la tierra y a una existencia digna de las comunidades indígenas.

Así, se continuaba manteniendo la supremacía de los blanco-mestizos frente a los indígenas, al desvalorizar sus manifestaciones restándoles derechos al negarles el acceso a la tierra y al territorio. Este despojo también afectaba las 'territorialidades impresas', entendidas como las huellas culturales, espirituales y sociales que los indígenas han dejado en los territorios. Al negar estas percepciones y la presencia legítima de los cuerpos racializados en dichos espacios, se reforzaban las dinámicas coloniales. El principal argumento para este despojo se basaba en invalidar su forma de entender y relacionarse con el mundo, imponiendo la lógica de la modernidad occidental. Esta visión los descalificaba como supersticiosos y carentes de racionalidad, deslegitimando las demandas por la restitución de los territorios perdidos durante la conquista española e invalidando su derecho histórico sobre ellos. Esta relación conflictiva se agudiza por la necesidad de mano de obra para la reconstrucción de la Villa, problemática que se desarrolla a partir de la caída de los obrajes que era la actividad económica que mantenía a la región. Por lo que la crisis económica y los problemas de la región interpelaron a las relaciones sociales (Pazmiño et al. 2000).

Estos discursos para mantener el *orden establecido* a través de la clasificación de clase y raza desde un orden epistemológico que organiza al mundo desde este patrón de producción se siguen tejiendo actualmente y sigue siendo parte del relato del poder. Por medio del cual se reproduce la dominación y el privilegio de estos grupos, que sostienen una estructura dominada por categorías como la blanquitud y género que será una categoría que también se incorpora estos relatos de dominación. Esta estructura de configuración del poder y dominación es una construcción histórica que, al forjar constantemente otredades, establece y naturaliza relaciones de dominación con el territorio, reproduciendo patrones coloniales de control espacial (Landaeta Mardones y Espinoza Lolas 2015).

La modernidad occidental y la colonialidad son dos caras inseparables del mismo proceso histórico. No es que una se integre a la otra, sino que constituyen un proyecto civilizatorio conjunto que opera mediante la construcción de categorías jerárquicas que establecen relaciones de dominación y subordinación (Mignolo 2003). Este sistema moderno/colonial niega o minimiza diferentes tipos de epistemologías, consolidando un patrón de poder que privilegia el conocimiento occidental mientras subalterniza otros saberes y formas de entender el mundo (Sierra 2016; Mignolo 2014). Por eso, el reconocimiento del territorio por medio del vínculo que poseen al habitarlo, también por la construcción de creencias y la representación de su identidad, son negadas por parte de la modernidad, ya que el patrón mundial del poder capitalista valida a las que más se alinean a la misma forma de producción de conocimiento (Castaño et al. 2021). La modernidad introduce una categorización dicotómica del mundo que establece una separación entre las personas y la naturaleza, promoviendo una desconexión entre ambos. Esto representa que en medida el progreso, como un proceso lineal, traza un camino para alejarse de la naturaleza y ve como horizonte a los países desarrollados (Landaeta Mardones y Espinoza Lolas 2015).

Desde la crítica antirracista se muestra cómo esta construcción y conexión con el territorio es desvalorizada, porque esta contraposición de saberes y su producción no es una construcción científica que esté validada. Por ello, las demandas por el territorio y las insurgencias lideradas por próceres indígenas, además de ser violentamente reprimidas, se enfrentan a la negación de los mismos derechos que se reconocen a otros sectores de la sociedad. Con lo cual niega las demás dimensiones que incorporan desde la cosmovisión y antepone el derecho occidental desde el reclamo de las tierras por medio de la conquista y la colonia. Desde este cambio de paradigma, la apropiación del espacio se transforma de una manera que contrasta directamente con la experiencia del espacio vivido. (Vidal y Pol 2005).

Existen nuevas formas de concebir el espacio que, tras reconfigurar estructuras socioculturales previamente establecidas, fortalece nuevas formas de colonialismo. Esto se debe a que continúan reproduciendo métodos de despojo del territorio, que abocan el derecho al uso de los territorios por medio de formas occidentales. Como resultado, la población indígena pierde el privilegio del uso del territorio y, más aún, cuando la población riobambeña pasa por el proceso de reubicación (Vidal y Pol 2005).

La reconfiguración del espacio y del territorio, producto de procesos de apropiación, lleva a que diversas comunidades indígenas se vean forzadas a abandonar

sus tierras ancestrales. Ante este desplazamiento, muchas de estas comunidades se reubican en territorios provisionales, adaptándose y reivindicando estos nuevos espacios como suyos. Este éxodo no solo despoja a estas comunidades de su conexión con la tierra, sino que también intensifica la demanda de mano de obra indígena para labores agrícolas, ganaderas y, de manera crítica, para el reasentamiento de ciudades en territorios recién adquiridos. A la par, estas comunidades enfrentaban severas adversidades, incluyendo hambruna y enfermedades, situaciones que exacerbaban su vulnerabilidad. En este contexto de penuria, las élites aprovecharon para solicitar a la corona española la condonación de las deudas acumuladas por los obrajes, argumentando méritos como el otorgamiento de escudos por acontecimientos anteriores, tales como los relacionados con Lutero. Asimismo, promovieron legislaciones que perpetuaban la subyugación de las comunidades indígenas, asignándolas al servicio de sus últimos amos como una forma de perpetuar su dominio (Pazmiño et al. 2000). Este panorama destaca la complejidad y diversidad de experiencias vividas por las comunidades indígenas ante el avance colonial, enfatizando la necesidad de reconocer su agencia y resistencia en medio de estos procesos.

Para el reasentamiento de la Villa, de igual manera, se prioriza los criterios del Corregidor y de los nobles de la ciudad para la planificación del traslado de la ciudad; la comisión encargada de elegir el lugar para el establecimiento de la ciudad pertenece a la élite. Es importante rescatar que por la gran miseria por la que pasaban, muchas familias nobles se mudaron a otros lugares como Cuenca, Quito y Guayaquil. Es así que, los nobles de la ciudad en conjunto con las autoridades designan a un grupo para conocer las cualidades del suelo, y una estimación sobre los costos de construcción (Pazmiño et al. 2000).

Para el establecimiento de la Villa se realiza una asamblea en donde solo participaban los nobles, y se establece que el espacio seleccionado es la llanura de Tapi en 1799. El sitio contaba con lagunas, fuentes de agua, extensión de tierras para cultivo con tierra apta; pero también había conciencia de la ocupación indígena en algunas partes del territorio. “Esta longuísima situación es la mayor parte baldía y si alguna se halla ocupada por los indios, ha sido por instrucción voluntaria” (Pazmiño et al. 2000, 111). Esta frase sugiere que la vasta zona en cuestión está en su mayor parte desocupada o sin utilizar y que cualquier caso de presencia de población indígena, en cualquier sección de ésta, es el resultado de su decisión voluntaria. Esto insinúa que la ocupación de la tierra por parte de la población indígena no fue forzada, sino el resultado de su elección

consciente. La declaración sugiere que la presencia indígena en el área resulta de decisiones autónomas y voluntarias tomadas por los propios indígenas, ni de imposiciones externas.

El poder colonial tiene más control por medio de estas prácticas de despojo, en donde elimina y borra la presencia indígena. Además, intensifica el control del territorio privilegiando el uso de los recursos como las fuentes de agua y el acceso a tierra. El espacio abstracto se borra y, por la dinámica de apropiación, cambia el uso del espacio por ende no tiene el mismo sustrato para la reproducción social. Con el cambio de las características, el espacio prioriza la reproducción del capital separando el tipo de suelo, como urbano y rural. Como resultado, hay una diferenciación en el relacionamiento entre la Villa y los territorios que habitan a su alrededor (Marramao 2015).

Así mismo, en el traslado de la Villa influyeron los intereses de las élites, como José Villavicencio y otros. Esto se debía a que los terrenos seleccionados para la nueva fundación les permitirían vender sus propiedades a mejores precios. Además, la nueva ubicación de la ciudad quedaría más cerca de sus haciendas, beneficiando directamente a sus actividades económicas. De igual manera, es importante mencionar que participa como parte de la expedición al territorio el Cacique gobernador de Licán, Leandro Cepla y Oro (Pazmiño et al. 2000).

El Cacique, Leandro Cepla y Oro era el Rey de la población de Licán, ellos poseían el territorio de la Llanura de Tapi y después de llegar a un acuerdo con la corona española dona el territorio para el traslado de la Villa (Pazmiño et al. 2000) (Pazmiño, 2000). A pesar de esto, se mantiene que la corona española es la que dona los terrenos, y a partir de esta acción se distribuyen los solares para evitar que los indios y los españoles se mezclen (Pazmiño et al. 2000, 118). En los solares centrales a la plaza debía ubicarse la iglesia, las órdenes religiosas, el hospital, la casa administrativa, los nobles, etc. Por otro lado, a las afueras le pertenecía al Estado llano y a los indios, quienes se les asignó un solar lo cual era la cuarta parte de una cuadra (Pazmiño et al. 2000, 115).

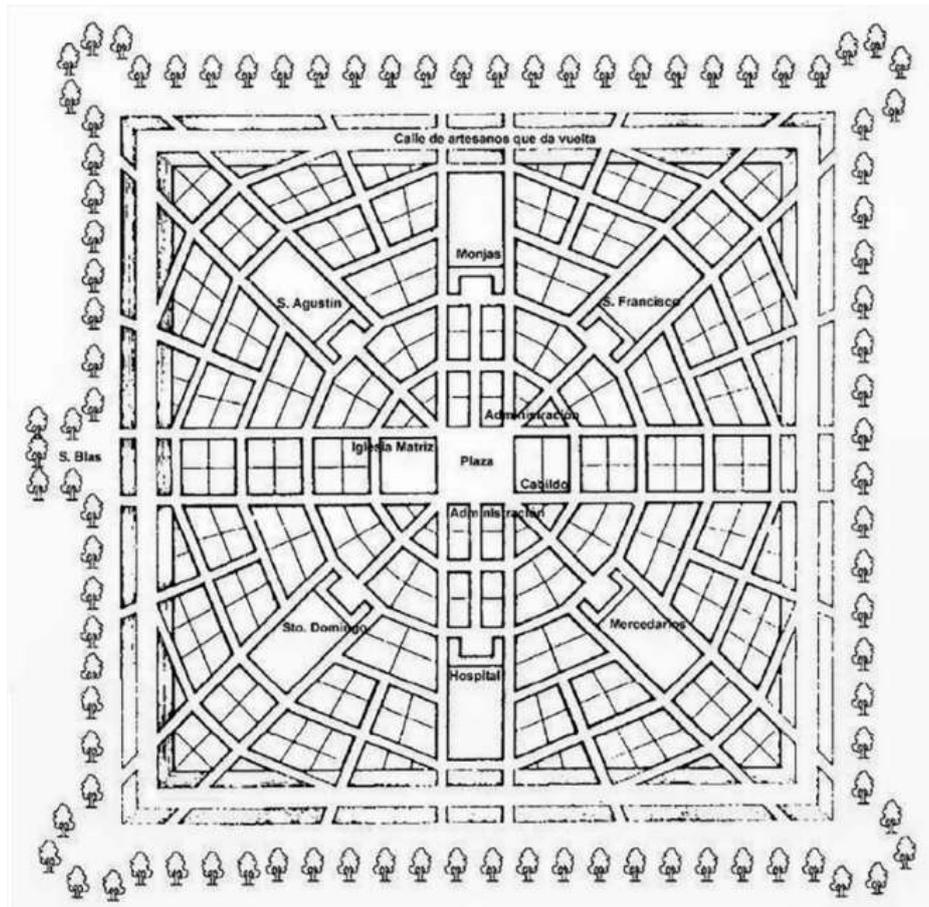


Figura1. Plano de Riobamba propuesto por Bernardo Darquea año 1798  
Fuente y elaboración: (Álvarez 2023)

Como se puede ver en el plano propuesto por Darquea, uno de los integrantes de los grupos designados para planear el reasentamiento de Riobamba, se ve cómo el espacio planificado de la Villa es concebido a partir de la distinción de los cuerpos que les atribuye espacios fuera del centro y a partir de esta planificación ya se le designa donde habitar. Un aspecto importante es el derecho a la centralidad que se les otorga para las instituciones y para la administración desplazando a lugares externos a los demás cuerpos. Es crucial señalar que este plano no es el que usó la ciudad para su construcción, sin embargo, es importante conocer esta propuesta para entender la concepción que se tiene de los cuerpos y la manera en la que el espacio es concebido para que habiten en él.

Para el traslado a este nuevo asentamiento, en donde ya se hizo la distribución respectiva de los solares, se usaron medidas coercitivas, ya que los pobladores se negaban a dejar el territorio de sus antepasados. Por lo cual, el Barón del Carondelet, declara que se va a derrumbar las casas que sigan en pie en Cajabamba para apresurar el traslado, además se convoca a que todas las personas de todas las castas sociales para que en septiembre inicien los trabajos. Para que la población indígena acudiera se promete que su trabajo va a ser remunerado, sin embargo, en Licto los indígenas a través del cura

denuncian agresiones físicas y explotación laboral porque los nobles no retribuyeron su trabajo (Pazmiño et al. 2000).

Desde la llegada de los españoles a Abya Yala se establecieron procesos de dominación que se implementaron de manera sistemática, utilizando la violencia como una estrategia clave para someter a las poblaciones originarias. Paralelamente, la imposición de la modernidad por parte de los conquistadores introdujo nuevas formas de clasificación social, en las que la raza emergió como un criterio fundamental para organizar y jerarquizar a las sociedades. Esta perspectiva racial no solo se instituyó como una herramienta de poder, sino que también se arraigó profundamente en el tejido social, influenciando múltiples aspectos de la vida y el pensamiento (Abad 2019). Según Landaeta Mardones y Espinoza Lolas (2015), la categorización racial se transformó en una construcción mental omnipresente, permeando el imaginario colectivo desde diversas esferas. Esto sugiere que la noción de raza, más allá de ser un simple mecanismo de clasificación, ha configurado de manera fundamental las relaciones sociales, culturales y políticas, construyendo un complejo legado de exclusión y resistencia que continúa influenciando las dinámicas contemporáneas.

Esta división social y cultural, fundamentada en categorías raciales, refuerza y perpetúa estructuras de dominación y explotación de origen colonial. La idea de raza es una estructura mental que ordena la vida en general, y por ende permea en el desarrollo de la ciudad y en las relaciones sociales. Esto significa que el colonialismo es la plataforma mediante la cual se construye una forma de dominación sobre los pueblos colonizados (la cual se traduce, entre muchos otros aspectos, en el despojo de su fuerza de trabajo y de sus territorios), así como sobre la naturaleza (la cual es vista como algo separado e inferior a lo humano). Es sobre esta base que se construye la idea de progreso y se sostiene un orden capitalista de explotación. Por medio de este ordenamiento racial se incorporan formas de explotación y de subordinación (Landaeta Mardones y Espinoza Lolas 2015).

El surgimiento y la configuración de la ciudad moderna está indisolublemente ligada al sistema moderno/colonial, que organiza el espacio urbano a través de jerarquías racializadas. La construcción social de la raza no es simplemente un resultado del relacionamiento entre individuos y grupos sociales, sino que es una categoría estructurante impuesta por el proyecto colonial (Quijano 1998), que determina activamente cómo se organiza el espacio urbano, quién puede ocupar qué lugares, y cómo se distribuyen los recursos y el poder en la ciudad. Y así, esta jerarquización racial del

espacio urbano es el resultado de un proceso activo que continúa moldeando el desarrollo de las ciudades y las relaciones socioespaciales que se producen en ellas. Así, por ejemplo a partir de autores como Quijano (1998), se puede concebir a la raza como una categoría que ordena los cuerpos, se privilegia a unos frente a otros desde la negación. Es decir, la blanquitud se configura desde la negación de ser indígena y para esto es necesario que exista una segregación de los cuerpos como se ve desde la planificación del territorio. Así mismo, esta negación y expulsión se sigue actualizando a través de los discursos y comportamientos que se ven reflejados en el espacio durante diferentes momentos que tienen representación. Esta segregación espacial no es neutral ni natural, sino que responde a una lógica colonial que determina qué cuerpos pueden ocupar ciertos espacios y bajo qué condiciones. Los discursos y prácticas que sostienen esta segregación se actualizan constantemente, haciéndose especialmente visibles cuando se desafía el orden espacial impuesto por las élites.

Desde la producción del espacio se evidencia, en ejemplos como la planificación urbana y arquitectónica, como la idea occidentalizada de la ciudad se apropia del territorio, que viene desde las raíces del colonialismo y su manera de homogeneizar al mundo. Este proceso implica la negación sistemática de otras formas de existencia, conocimientos y comprensiones del mundo, generando territorialidades en constante antagonismo y conflicto. Sin embargo, estas diferentes territorialidades coexisten en un mismo espacio urbano, revelando la naturaleza dual de la ciudad: mientras el proyecto colonial intenta imponer una visión hegemónica del espacio, otras formas de habitar y entender el territorio persisten y se reproducen, haciendo imposible comprender una territorialidad sin su relación con la otra.

Con esto, se entiende que la construcción de la Villa pasa por un proceso de movilidad, que reconfigura el contenido del territorio por la manera en la que se relaciona con los cuerpos y las territorialidades que habitaban antes. Entendiendo que otro tipo de relaciones de poder se incorporan a la trama del territorio, que siguen una lógica que expulsa a los cuerpos racializados complejizando los nudos territoriales, los cuales obedecen a la construcción colonial de la territorialidad y el espacio (Machado Aráoz 2010). Así, la blanquitud como categoría predominante se incorpora al imaginario como una construcción social que persigue una manera lineal de desarrollo (Segato 2007), la cual al presente sigue siendo el norte o el deber ser de la ciudad.

El movimiento indígena en Ecuador tiene una larga data y ha surgido como una fuerza significativa en la política y la sociedad del país, enraizado en una historia de

resistencia frente a la opresión sistemática y la marginación. A lo largo del tiempo, los pueblos indígenas han enfrentado constantes violaciones de sus derechos, caracterizadas por la interferencia estatal que ha amenazado su autonomía territorial y cultural (Paucar-Sarmiento et al. 2024). La primera organización indígena nacional fue la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), fundada en 1944 como rama del sindicato comunista Confederación Ecuatoriana de Obreros (CTE) (Altmann 2013).

En respuesta a estas agresiones, las primeras formas de movilización se centraron en la defensa de las tierras ancestrales, marcando el inicio de una organización colectiva que culminó con la creación de entidades como la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) a finales del siglo XX (Becker 2022). Este proceso representó un punto de inflexión en la articulación de las demandas indígenas y su capacidad de influir en la agenda nacional. La CONAIE es la organización indígena más grande y visible de Ecuador, y ha estado al frente de muchas de las acciones políticas más importantes del movimiento. La CONAIE está formada por tres ramas regionales: ECUARUNARI en la sierra, CONFENIAE en la Amazonía y CONAICE en la costa. Ha sido un actor clave en la lucha por los derechos y el reconocimiento indígena, y también ha participado en varios movimientos sociales importantes, como el movimiento por la plurinacionalidad y la interculturalidad. Además de la FEI y la CONAIE, existen otras organizaciones indígenas importantes en Ecuador, como la Federación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras (FENOCIN) y el Consejo Ecuatoriano de Pueblos y Organizaciones Indígenas Evangélicos (FEINE).

En las décadas de 1990 y 2000, el movimiento indígena experimentó un período de intensa actividad y visibilidad. Uno de los hitos más destacados fue la «Marcha por la tierra y la dignidad» de 1990, que atrajo la atención nacional e internacional hacia las exigencias de reforma agraria y autonomía. Este periodo también se destacó por la búsqueda del movimiento en el ámbito político, un esfuerzo que alcanzó su clímax con la elección de Rafael Correa en 2006. Aunque en un inicio los grupos indígenas lograron cierto grado de influencia en el gobierno, las tensiones y desafíos internos les dificultaron mantener una posición sólida dentro del poder estatal (Thomson 2022).

Además de ello es importante señalar que el movimiento indígena en Ecuador se caracteriza por su diversidad organizativa, conformado por múltiples agrupaciones que, aunque comparten objetivos comunes relacionados con la defensa de sus derechos y la promoción de su identidad, también interactúan en un equilibrio dinámico de cooperación y competencia por recursos y representación. Estas organizaciones representan una

variedad de intereses y tendencias y, en ocasiones, han tenido concepciones políticas, étnicas y sociales opuestas (Lalander y Peralta 2012) y por ende el desarrollo del movimiento como tal puede ser entendido a partir de una dinámica de competición y cooperación entre estas diversas organizaciones (Altmann 2013). Y es así como el movimiento se caracteriza por una estructura «piramidal», con organizaciones locales en la base, organizaciones provincias en el centro y federaciones regionales o nacionales en la cúspide.

En este contexto, figuras como Leónidas Proaño emergen como símbolos de cuidado y defensa de los derechos indígenas. Amado por el movimiento indígena como precursor de su reivindicación, Proaño fue, sin embargo, acusado por sectores de la sociedad de ser un "cura rojo" debido a sus medidas consideradas subversivas (El Telégrafo y Salgado Jácome 2016). Esta complejidad refleja las tensiones inherentes a las luchas por el territorio y la justicia social, así como la persistencia de visiones opuestas en torno a los derechos indígenas.

Es importante mencionar que las manifestaciones indígenas incorporaron íconos importantes, como el Monseñor Leónidas Proaño. Esta figura surge como respuesta a las necesidades que tenía la población indígena, por ese motivo impulsa la reforma agraria y además ayuda a la evangelización de los indígenas por medio de la teología de la liberación y fomenta la educación a los indígenas. Por este motivo, Proaño se presenta como un personaje revolucionario por fomentar estas ideas. “A consecuencia de esto tuvo que sufrir incomprensiones, calumnias, persecuciones y abandono de ajenos y propios. Se le acusó de Obispo Rojo, subversivo, agitador de los indios, comunista” (C.M. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1).



## Capítulo segundo

### **Raíces de la territorialidad urbana blanca-mestiza como construcción social, cultural y política**

La ciudad de Riobamba, como se ha establecido previamente, tiene un origen histórico basado en diferentes estereotipos culturales y sociales, que se han insertado en el imaginario social desde la colonia y cuyos efectos de poder se perpetúan a día de hoy en tanto forman parte constitutiva del “patrón de dominación global propio del sistema-mundo moderno/capitalista originado con el colonialismo europeo a principios del siglo XVI” (Quintero 2010, 3). Dicho patrón de dominación, conceptualizado por Quijano como *colonialidad del poder* (1998), ha marcado también el crecimiento de la ciudad de Riobamba y su dinámica actual, haciéndose presente, por ejemplo, en la organización espacial y social de la ciudad. No es casual, entonces, que las jerarquías raciales y culturales, establecidas durante la época colonial, continúen influyendo en las dinámicas urbanas y en la percepción de los cuerpos y las identidades, así como perpetuando las características y roles impuestos a diferentes grupos sociales, reflejando y reproduciendo desigualdades históricas en el tejido urbano y social contemporáneo.

Con esto en mente, es necesario reconocer como se fortalecen estas concepciones y como se siguen reproduciendo a través del tiempo en lo que es ahora la ciudad de Riobamba. Por ese motivo, es importante conocer cómo surge la expulsión de lo no hegemónico, impuesto desde la modernidad, y así mantener un tipo de relacionamiento de las castas sociales instauradas y como esta estratificación sigue anclada a la territorialidad blanca-mestiza. Esta construcción de la ciudad y del espacio, como resultado de las relaciones coloniales, imprime en el territorio una territorialidad predominante y, por ende, la ciudad es percibida de diferente manera para cada persona.

#### **1. Transformaciones territoriales y relacionamientos sociales en Riobamba: Del reasentamiento colonial a la modernidad**

El espacio como una categoría de análisis incorpora una visión de las estructuras sociales que la configuran, además, es clave comprender cómo el espacio surge como resultado de estas relaciones estructurales que permean dentro de la sociedad. Asimismo, al entender el espacio como resultado de las territorialidades que la conforman es

necesario conocer qué elementos toma para constituirse, como los signos y símbolos que siguen reproduciendo el proyecto colonial. Estas representaciones siguen siendo parte del imaginario colectivo que tienen de la ciudad.

Desde esta perspectiva, la transformación del espacio urbano no es un proceso neutral, sino que está profundamente influenciado por las estructuras de poder heredadas del colonialismo. La colonialidad, en este sentido, no se refiere solo al periodo histórico colonial, sino a la continuidad de sus lógicas de dominación en la configuración espacial contemporánea. Estos procesos de colonialidad se evidencian en la forma en que se diseña, se distribuye y se habita el espacio urbano, reproduciendo jerarquías sociales, raciales y culturales. Como resultado, las territorialidades, entendidas como las formas en que los diversos grupos sociales se relacionan con el territorio, se ven transformadas, reflejando y a la vez reforzando las desigualdades estructurales propias de la lógica colonial.

Con este cambio en la manera en la que habitan el territorio, las territorialidades son concebidas como antagónicas desde el relacionamiento histórico establecido por la colonia, ya que se anteponen, y desde la concepción del espacio no son integrados los cuerpos racializados como la población indígena. Así, el espacio se configura, entre otras formas, como una expresión de la colonialidad del poder que se sigue manifestando en el espacio por medio de dispositivos de poder (Marramao 2015). En este contexto, los cuerpos racializados, particularmente la población indígena, fueron sistemáticamente marginados en la concepción y organización del espacio urbano. Sin embargo, es crucial entender que el espacio no es meramente un reflejo pasivo de las relaciones de poder instauradas en la colonia y que persisten hasta la actualidad. Por el contrario, la construcción y organización del espacio urbano juega un papel activo en la reproducción y reforzamiento de estas estructuras de poder colonial. El espacio urbano, en su diseño, distribución y usos, se convierte en un mecanismo que no solo expresa, sino que también perpetúa y reconfigura constantemente la colonialidad del poder.

Como parte de la identidad de Riobamba se han establecido lugares y espacios que reproducen lógicas coloniales, desde las cuales se ha centralizado a la ciudad y ha ido categorizando el uso del espacio dentro de la misma. Esto se puede reconocer desde la distribución de la ciudad, la cual da prioridad a grupos sociales y sus intereses, así como a instituciones como la iglesia cristiana, que refuerzan la jerarquización según las castas sociales construidas a base de lineamientos forjados desde el proyecto civilizatorio de la modernidad occidental.

El proyecto colonial, que sentó las bases de lo que hoy entendemos cómo modernidad occidental, jugó un papel crucial en la institución de categorías mentales que no solo diferencian a los seres humanos según rasgos físicos y culturales, sino que también jerarquizan estas diferencias, naturalizándolas en el proceso (Villa Holguín 2019). Este esquema de clasificación ha sido fundamental en la asimilación social de identidades basadas en conceptos de raza, los cuales han servido para cimentar y perpetuar un sistema de dominación arraigado en la diferencia racial. Aníbal Quijano, en sus reflexiones sobre la colonialidad del poder, aborda cómo estas diferenciaciones no se limitan a meras observaciones fenotípicas, sino que se incrustan en la sociedad a través de una amplia gama de signos y símbolos que refuerzan constantemente la supremacía de ciertos grupos sobre otros (1998). En Riobamba existen diferentes símbolos que muestran el sincretismo principalmente en la religión judeo-cristiana, pero también existen símbolos que refuerzan esta idea eurocéntrica: la arquitectura colonial de iglesias como la Catedral de Riobamba evidencia la imposición de la religión judeo-cristiana, mientras que estatuas, monumentos y topónimos dedicados a figuras coloniales refuerzan narrativas eurocéntricas que invisibilizan las historias indígenas. Festividades como el Corpus Christi muestran un sincretismo que combina elementos andinos y cristianos, aunque priorizan valores occidentales. Asimismo, espacios como la Plaza Roja, históricamente relevantes para actividades sociales y políticas, también simbolizan tensiones raciales y jerarquías entre mestizos e indígenas, acentuadas en contextos como las protestas de octubre de 2019.

La construcción de la ciudad se centra en delimitar el espacio urbano siguiendo una noción de progreso lineal, desde la época colonial. Por tanto, es crucial que el territorio se transforme y se configure el espacio, considerando que antes de la fundación de la ciudad existían otras formas de territorialidad, como la de los puruhaes. En este contexto, la ciudad perpetúa este despojo a través de diversos mecanismos, como la creación de nuevas periferias donde residen los grupos marginados, concentrando la dinámica urbana en sectores específicos.

Con esto en mente, este capítulo relata el proceso de creación de las raíces de la territorialidad riobambeña, la cual se ha creado por medio de la representación de diferentes signos y símbolos que siguen vigentes dentro de la ciudad y dentro del imaginario colectivo. De igual manera, se parte desde la construcción de la ciudad bajo los cánones de la modernidad que continúan con el proyecto colonial, cambiando la relación con el territorio y las territorialidades que se desarrollan en el mismo. Así, estas

raíces se reproducen como parte de la territorialidad y, por ende, modifican las relaciones por medio del patrón de dominación, por lo cual el capítulo expone esta transformación de las relaciones y que afectan a las territorialidades que se desarrollan:

En un inicio, el territorio comienza su transformación a partir de la intervención del cacique Leandro Cepla y Oro, quien ayuda a la comisión que representa a los habitantes de la Villa. Esta comisión llega a la llanura de Tapi, y el cacique les ayuda dándoles territorio y de igual manera dispone la mano de obra indígena para el traslado. (Entrevista con C.M., 10 de agosto de 2022)

Este tipo de relacionamiento marca la convivencia con las territorialidades, ya que previamente fueron alienadas de su fuerza de trabajo bajo criterios que naturalizan la posición de dominación de dominados-dominantes. De igual manera, son expulsados de la ciudad, ya que son obligados a habitar en lugares alejados de la ciudad, lo cual finalmente tiene efecto en las relaciones del campo con la ciudad y, previamente, en la apropiación y representación en el espacio público.

En primer momento, es importante explorar la expulsión sistemática que se ha dado desde que ceden el territorio para el reasentamiento, ya que los indígenas son expulsados, lo cual dictamina las dinámicas de relacionamiento entre el campo y la ciudad. Este proceso de expulsión que, a la par con la resignificación de la relación con el territorio, es producto de este proceso histórico que cambia la racionalidad, como parte de la modernidad, haciendo que el territorio cambie y borre las demás territorialidades que habitan. Así, en cuanto se reconoce este cambio que atraviesa la concepción del territorio, las relaciones del campo ciudad también se modifican, ya que eliminan la dualidad de los mundos que habitan e interiorizan relaciones de poder. A partir de la erosión de los mundos relacionales y la homogeneización impuesta por la modernidad, las dinámicas sociales comienzan a regirse por cuerpos racializados, estableciendo jerarquías que legitiman la superposición de unos grupos sobre otros y naturalizan la división del trabajo. Esto no solo impacta a las personas, sino también a los territorios, que pasan a ser vistos como meros objetos de apropiación y explotación. Este proyecto colonial, según Arturo Escobar, borra las ontologías relacionales, las cuales trascienden la noción de posesión de la tierra para comprender una relación integral y profunda con el territorio, en la que humanos, no-humanos y la tierra misma forman un tejido vivo de interdependencias (Escobar 2015).

Todo ello también es posible entenderlo a partir de las transformaciones de las ontologías, es decir, en un sentido amplio, diversas maneras en que diferentes culturas y

sociedades comprenden la naturaleza del ser, la realidad y el universo. Estas concepciones fundamentales orientan cómo las comunidades interpretan su existencia, establecen sus valores y organizan sus espacios sociales y físicos. En el contexto de este estudio, estas transformaciones ontológicas se entrelazan con el proceso de establecimiento de la ciudad, liderado por un grupo de élites económicas de la Villa, quienes, al buscar nuevas tierras para apropiarse, imponen su visión del territorio y su noción de territorialidad, consolidando un modelo de dominio y exclusión:

Ellos son quienes deciden el establecimiento de la ciudad, que en un inicio el criterio para su fundación es basado en los intereses del capital. Es decir que, debido a la importancia que tenía la producción agrícola y pecuaria, son dos características prioritarias para la fundación de Riobamba. Como resultado, la ubicación de la ciudad facilita el control de la tierra y el acceso a las haciendas. (C.M. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Con esto la relación con las tierras otorgadas por Leandro Cepla y Oro cambia de relacionamiento, ya que el espacio concebido es en función de la reproducción del capital.

Así, con el cambio de la ocupación del territorio se anulan las otras territorialidades y, como se ha explicado previamente, de las demás ontologías. Por eso, la ocupación del territorio Puruhá no forma parte de la identidad riobambeña; según los testimonios de algunos participantes de las entrevistas, no reconocen la existencia de poblaciones antes del reasentamiento, sin embargo, la población indígena si recuerda la donación del cacique y lo reconocen como un acto de solidaridad hacia la Villa y sus pobladores, porque después del terremoto cede territorio para que los habitantes puedan habitar (D.T 2022 entrevista personal; ver Anexo 1). Pero, desde que se va posicionando la Villa en la llanura de Tapi, la población indígena es obligada a desplazarse fuera, “por eso la población de aquí se trasladó a las montañas, podríamos explicar por ejemplo que de aquí a la ciudad a la derecha son llamados los *washapambas*, que significa de montañas atrás.” (D.T 9 de agosto de 2022). Esta contradicción que limita el espacio vivido de las territorialidades cambia el uso del espacio al limitarlo a las nuevas formas de producción. Desde esta perspectiva, el espacio se convierte en una forma de dominio que mantiene las estructuras capitalistas, ya que despoja el sentido que tiene el espacio para los pueblos y nacionalidades indígenas, especialmente para el pueblo Puruhá, en este caso, y -de esta forma- favorecer a la creación de polos económicos. Esta contradicción transforma el espacio en un instrumento de dominio que favorece las estructuras capitalistas al despojarlo de los significados atribuidos por los pueblos y nacionalidades indígenas, para quienes el espacio no solo es un lugar físico, sino un tejido relacional cargado de valor

cultural, espiritual y comunitario. En contraste, la lógica capitalista redefine estos territorios en función de su capacidad para generar polos económicos, priorizando la extracción de recursos y la producción mercantil por encima de las relaciones históricas y socio-culturales que los configuran. Este proceso no solo elimina las concepciones originarias del territorio, sino que también consolida dinámicas de exclusión y desigualdad, subordinando las ontologías indígenas a una visión extractivista y utilitaria del espacio.

Este cambio del uso del territorio, desde que es un bien para la reproducción de capital, se convierte en una forma de expulsión, ya que el patrón de producción lo convierte en un medio de producción de capital. El cambio y apropiación de los territorios entra en conflicto con lo ya existente, pues las territorialidades que eran parte ya no forman parte del espacio concebido. El espacio pasa a ser una cuestión netamente física, es un componente clave para conocer las dinámicas espaciales, también espacializa los procesos sociales y también los económicos (Lefebvre 2013). Desde estas formas de relacionamiento colonial, el espacio urbano entra en disputa, tejiendo problemas estructurales que se originan a partir de la imposición del capitalismo como brújula para el malentendido *desarrollo*.

La incorporación de la modernidad como parte del proceso constitutivo de América Latina<sup>1</sup>, establece una estrecha relación entre el cuerpo y el capital. La misma que también está determinada por la división del trabajo, que se distribuye dependiendo de las características raciales de los cuerpos. Estas características fenotípicas establecen los tipos de trabajos a los que estarán relegados, así los cuerpos racializados son asociados a un tipo de trabajo lo cual determina el tipo de relaciones que tienen con el patrón de poder que se establece (Quijano 1998).

Estas dinámicas de relacionamiento se ejemplifican durante la construcción de la ciudad y el establecimiento de la población, pues, como se mencionó previamente, las tareas de traslado de la Villa hacia la nueva llanura fueron relegadas a los indígenas. Estas relaciones están marcadas por un patrón de poder que favorece la subordinación y la explotación, como se observa en el uso de mano de obra indígena gestionada a través de la iglesia, institución que funcionaba como un mecanismo de control social y cultural. La

---

<sup>1</sup> Se entiende que América Latina tiene una connotación histórica de la colonialidad y el proceso de instauración del patrón de poder occidental, por lo cual se lo utiliza para darle esa connotación.

iglesia no solo delegaba tareas, sino que también operaba como un medio para imponer nuevas formas de comprender el mundo, eliminando o subordinando las cosmovisiones indígenas. Sin embargo, es importante matizar este planteamiento para no desdibujar las resistencias que los pueblos y nacionalidades indígenas, incluidos los de la provincia de Chimborazo, han ejercido históricamente frente a este poder dominante. Si bien fueron sometidos a nuevas formas de control, estas comunidades también desplegaron estrategias de resistencia y adaptación que les permitieron preservar aspectos fundamentales de sus identidades culturales y territoriales. Las relaciones de poder no se limitaron a un esquema unidireccional de dominación absoluta, sino que estuvieron atravesadas por tensiones y dinámicas de negociación que reflejan la agencia de los grupos indígenas frente a la hegemonía colonial. Este aspecto resulta crucial para comprender la complejidad del caso en estudio, donde los cuerpos y los territorios no solo fueron escenarios de sometimiento, sino también espacios de lucha y resignificación (Carmo Cruz y Araújo de Oliveira 2021).

La predominancia de la religión es un mecanismo de control que se sigue manifestando en la actualidad, lo cual tienen implicaciones en el desarrollo de las territorialidades. Esta es una de las raíces más predominantes de la caracterización de la ciudad, ya que juega un rol importante como parte ideológica que mantiene el dominio desde el patrón eurocéntrico. Así, la religión es el medio por el cual el poder sigue acumulando a los cuerpos occidentalizados, que ejercen el control de los medios de producción y también el control del espacio. Esto da como resultado que se favorezca a la ocupación del espacio y del territorio a base de estas relaciones de poder, ya que anula las demás epistemologías que habitan en el territorio. A partir de la erosión de la diversidad por medio de una imposición ideológica, se naturaliza la dominación que apunta hacia el fomento de la civilización, puesto que fomenta el desarrollo desde una visión racializada del mundo (Carmo Cruz y Araújo de Oliveira 2021).

Como parte de estos mecanismos de control, la conquista de nuevos territorios se fundamentaba en la subordinación de la mano de obra indígena mediante un sistema de control basado en la raza. La distinción entre los cuerpos no solo justificaba esta subordinación, sino que también promovía la diferenciación en la ocupación del espacio. En este contexto, la llanura de Tapi adquiriría gran importancia, ya que este sector permitía mantener un control estratégico sobre los asentamientos indígenas (C.M. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1). En consecuencia, los cuerpos y la tierra se convierten en dos productos de consumo, fruto de las relaciones sociales desde categorías mentales forjadas

desde la colonia. De esa manera, desde la segregación del espacio para el desenvolvimiento de las territorialidades se fortalecen las relaciones de dominio, ya que se destinan recursos como el acceso a agua y la producción agrícola para el desarrollo de la Villa. Así, el acceso a recursos se condiciona a través de los pueblos aledaños, como es el caso de Licán y de las vertientes del Chimborazo para el abastecimiento de la ciudad (Pazmiño et al. 2000).

El poder colonial desde la jerarquización de los cuerpos toma en cuenta la raza, el género y la clase, para organizar a los cuerpos según características que homogeneiza a la población, ya que no se reconocen las territorialidades y la manera en la que se comprende el mundo desde las poblaciones que habitan en el territorio. Esto implica que los territorios no son los únicos que sirven para la expansión, sino que los cuerpos también se convierten en parte de la conquista y el desarrollo de la modernidad (Zaragocin, Moreano, y Álvarez 2018). Esta categorización de los cuerpos es una construcción duradera que sigue clasificando a la sociedad, de esta manera, la mano de obra que se disponía venía por parte de la población indígena (Landaeta Mardones y Espinoza Lolas 2015).

Es importante señalar que la relación ontológica entre el cuerpo y el territorio es fundamental para los pueblos y nacionalidades indígenas, quienes los conciben como un tejido inseparable donde el territorio no solo es un espacio físico, sino una extensión viva de la identidad, la espiritualidad y la existencia colectiva. Desde esta perspectiva, el cuerpo es entendido como un mediador activo en la relación con el territorio, y ambos se apropian mutuamente en un vínculo profundo de interdependencia (Haesbaert 2020). Sin embargo, esta concepción es negada y desarticulada por el pensamiento moderno occidental, que, a través de los proyectos expansionistas y del patrón de producción capitalista, reconfigura esta relación para convertir tanto al cuerpo como al territorio en bienes de apropiación, subordinándolos a lógicas de explotación y acumulación. Lo cual, en consecuencia, termina afectando a la transformación del espacio, pues el cambio de la relación con el territorio también obedece a esta lógica expansionista, la cual sigue expulsando a los cuerpos racializados borrando sus territorialidades y enajenándola desde su concepción (Zaragocin 2020).

Este proceso de enajenación se agudiza con la fundación de la Villa de Riobamba, al concebirla en función de la movilización del capital, ya que gracias a su ubicación estratégica le permitía la conexión directa con las haciendas, por el hecho de que ocupan territorios de asentamientos, es decir tierras que habían sido habitadas y cultivadas por

las comunidades originarias, como es el caso de la quinta Macají y el centro agrícola. Estas instituciones se edifican a raíz de la expropiación del terreno de la hacienda “La Concepción”. Así lo expone El Diario de Riobamba:

La presión demográfica que conlleva el natural crecimiento de la ciudad, obligó al Municipio a expropiar algunas de estas propiedades para transformarlas en ciudadelas como sucedió con la Quinta “Concepción”, extenso predio en donde se construyó el Estadio Olímpico, el Parque Guayaquil, el Tenis Club, la Plaza de Toros y el Centro Agrícola. (El Diario de Riobamba 2019a).

La presencia de estas haciendas y el inminente crecimiento urbano impone una lógica expansionista de estas zonas; por eso, se desarrollan lotes en las zonas de Bellavista y la Trinidad:

por ejemplo, en el sector Bellavista incluso en su infraestructura donde se veían casas tipo ingleses. Ellos se radicaron en un lugar donde tengan un privilegio de mirada al Chimborazo. Entonces como se reasienta yo pienso que fue basado en clases sociales, en el sector más privilegiado que [es] el sector Bellavista. (C.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1).

Desde este privilegio, la ciudad se sectoriza y surgen barrios que son privilegiados, a partir de la fundación de la ciudad y del espacio concebido. Esto implica que hay una sectorización de la ciudad, desde el uso del espacio que limita el desarrollo de las territorialidades:

Todos tienen derechos por igual, a estas alturas del partido yo creo que sí hay una sectorización de la ciudad por ciudadelas como Las Abras. Ahí difícilmente va a entrar un grupo indígena o un indígena. No va a ser bien recibido. Lo mismo ocurre en el sector indígena, porque hay un antagonismo, está en la mitad de las dos corrientes (...) al coincidir que hay grupos sociales diferentes como en toda sociedad, que esto de cierta manera sectoriza ciertas actividades cotidianas como por ejemplo hay urbanizaciones cerradas, en las que no van a permitir que entre un grupo de indígenas y viceversa. En asentamientos indígenas no van a dejar que entre alguien que no es parte de ellos. (J.J 2022 entrevista personal; ver Anexo 1).

La ciudad desde su formación ha privilegiado espacios para las élites, desde la formación de barrios que siguen siendo parte del imaginario riobambeño y por ende desde su territorialidad. Ya que, a partir de la existencia de estos barrios se crea una imagen de lo que forma parte de la riobambeñidad, esta distinción crea una línea divisoria entre las demás territorialidades que se desenvuelven en la ciudad. Lo cual las convierte en dos partes antagónicas, que no pueden ser concebidas -ambas- como parte de los espacios céntricos. Esto continúa con el proceso de despojo de los territorios y, así mismo, con la

transformación de las territorialidades que sigue siendo un proceso que continúa en la actualidad con la creación de conjuntos habitacionales en cantones aledaños como Chambo y Guano. Este es un proceso de gentrificación que cambia el territorio y el espacio vivido.

Esto, como resultado, sigue reproduciendo los “espacios de blanquitud” que continúan expulsando a los cuerpos racializados: “Los espacios se orientan «alrededor» de la blanquitud, en la medida en que la blanquitud no se ve. No nos enfrentamos a la blanquitud, sino que ésta se «esconde» detrás de los cuerpos, como lo que se da por supuesto...”(Ahmed 2007, 157). Es decir también que aquellas áreas o contextos sociales en los que las normas, valores, prácticas y estéticas asociadas a la población blanca dominante son exaltadas y consideradas como el estándar o ideal. Este concepto no solo abarca una dominación física del espacio, sino también una predominancia cultural, económica y social que perpetúa las estructuras de poder y privilegio asociadas a la blanquitud.

Y así, esta expulsión no solo es a partir del acceso al espacio o a un territorio, sino que homogeniza a los cuerpos desde una mirada colonial que otorga un deber ser. Esta mirada es la única manera válida de crecimiento, ya que se impone un deber ser a la población por medio de criterios que imponen una mirada lineal a las poblaciones. Estos criterios miden el crecimiento y las características de desarrollo, por lo que hay una relación del espacio-tiempo que elimina las diversidades y las múltiples formas de entender el territorio. Esta manera lineal de entender a las poblaciones categoriza su *desarrollo* que las comprende desde una visión de menos desarrolladas a más desarrolladas (Carmo Cruz y Araújo de Oliveira 2021).

## **2. Lugares y territorialidades: Espacios de conflicto y convergencia en Riobamba**

En los espacios donde hay relacionamiento de las territorialidades se puede visualizar el conflicto, pues, al tener esta imposición de un *deber ser*, son categorizadas como menos civilizadas por imposiciones de la modernidad. Este es el caso de los mercados, que son espacios donde confluyen diferentes territorialidades dentro del espacio urbano; pero que son espacios que son atribuidos principalmente a la población indígena por la división racializada del trabajo:

Son lugares que en la mañana cuando vas las cosas están bien bonitas, pero cuando llegas después de la venta, se parece a lo que dejó Leónidas Iza en los destrozos en la suciedad y la porquería. Deja la ciudad hecho pedazos. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Ya que se les asigna las tareas de producción agrícola y pecuaria, lo cual implica que en su mayoría ocupen espacios como los mercados para la venta de los productos de la parte rural: “En un día normal el mercado, la gente botando basura, desordenado, cruzando por donde quieren, la ley del más vivo, eso es en todo.” (B.K. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1). El testimonio de B.K es bastante relevante ya que como se puede ver en su entrevista es una persona que conoce la historia de Riobamba y tiene una perspectiva crítica sobre los cambios demográficos y sociales de la ciudad. Su discurso revela una posición que tiende a favorecer las estructuras sociales tradicionales y muestra cierta nostalgia por la antigua configuración social de la ciudad. El entrevistado presenta una visión compleja que sugiere que la ciudad está experimentando una crisis de pertenencia. Señala dos procesos migratorios significativos: La salida de las "familias de nombre" (apellidos tradicionales como Cordovéz, Dávalos, Chiriboga) hacia otras ciudades como Quito; y la llegada de población rural (principalmente indígena) hacia la ciudad. Argumenta que actualmente existe un problema de pertenencia porque los nuevos habitantes (principalmente de origen rural) no se identifican completamente como riobambeños, sino que mantienen su identidad de origen (por ejemplo, "Calpeños que viven aquí, Guamoteños que viven aquí"). Sobre la disputa del espacio urbano y la racialización, el entrevistado revela varias tensiones racializadas en su discurso:

- Espacio comercial: Identifica claramente espacios diferenciados donde los indígenas están "siempre identificados dentro de los mercados"
- Centro vs. Periferia: Describe una división espacial donde el centro histórico mantiene una identidad más mestiza, mientras que las periferias son ocupadas por población mayormente indígena
- Poder y control: Reconoce un cambio en las dinámicas de poder, mencionando que los indígenas "se están haciendo cargo de los lugares que a los mestizos o pseudo blancos ya no les gusta ocupar"

En el contexto del levantamiento de octubre 2019, el entrevistado toma una posición crítica hacia las protestas, caracterizándolas como "violentas y desordenadas". Su perspectiva tiende a deslegitimar las demandas del levantamiento indígena, sugiriendo

que "el discurso de la esclavitud" es usado como justificación y que "ningún indígena que sí produce salió al paro". El testimonio revela tensiones raciales subyacentes en la disputa por el espacio urbano de Riobamba, donde se evidencia una nostalgia por el antiguo orden social y cierta resistencia a los cambios en las dinámicas de poder dentro de la ciudad.

La figura a continuación ilustra la influencia significativa del movimiento indígena en la construcción social y espacial de Riobamba. Este dibujo, emergido de un proceso participativo de cartografía social, busca capturar simbólicamente la presencia y el impacto del movimiento indígena dentro de la estructura urbana de la ciudad. La representación enfatiza cómo las luchas y reivindicaciones de los pueblos indígenas se inscriben en el tejido urbano, evidenciando una ciudad que vive y se configura en respuesta a sus dinámicas sociales y políticas. Es la representación elaborada por J.L sobre la ciudad durante las protestas de 2019 cuando entraron los movimientos indígenas al sector urbano. Este entrevistado representa una visión desde el sector productivo-comercial de Riobamba, con fuertes vínculos al Centro Agrícola y una marcada identificación con lo que él considera el desarrollo económico de la ciudad. Su discurso refleja una postura que privilegia una concepción occidental del progreso y desarrollo, manifestando un claro alineamiento con ideas de blanquitud y mestizaje como categorías dominantes, lo cual se evidencia en sus referencias constantes a la "culturización" y el "orden" como valores fundamentales. Su narrativa sobre el paro de octubre revela tensiones profundas en torno a la racialización del espacio urbano. Caracteriza las protestas indígenas como "actos subversivos" y "terrorismo", mientras defiende una visión de ciudad donde el orden, la producción económica y el "trabajo honesto" son valores centrales. Su perspectiva sobre la población indígena está marcada por estereotipos coloniales, considerándolos como actores que necesitan ser "preparados" o "educados" para poder participar adecuadamente en la dinámica urbana.

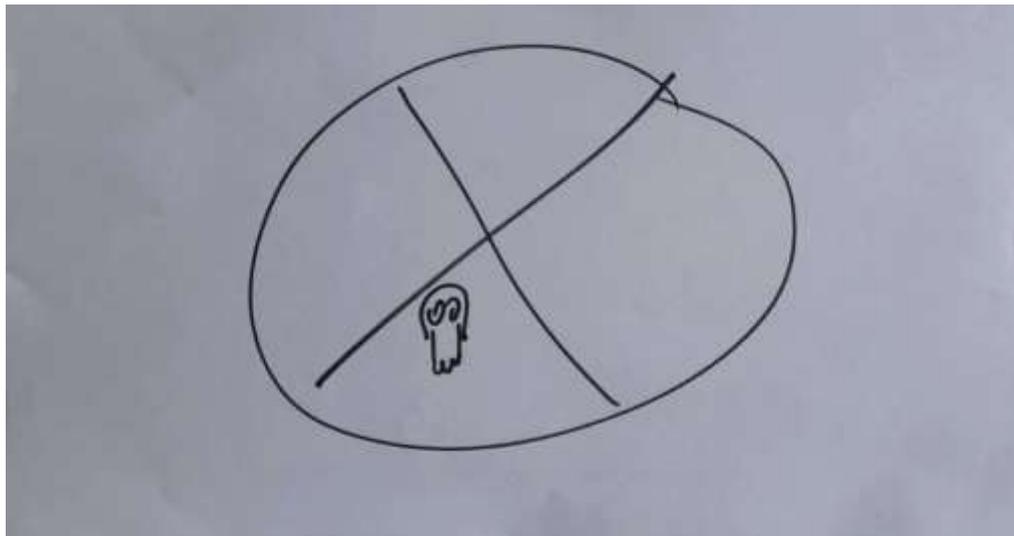


Figura 2. Representación de la ciudad con la presencia del movimiento indígena. Imagen del levantamiento de información. Elaboración propia

Esta ilustración se presenta como un simbolismo crítico de las dinámicas espaciales restrictivas y los conflictos territoriales en el contexto del estudio. En la imagen, el círculo central está dividido en líneas que convergen en un punto central, atravesado transversalmente por una «X» que simboliza la negación o prohibición de acceso. La letra «X» no sólo denota la inaccesibilidad e inhabitabilidad del espacio representado, sino que también tiene una connotación violenta, que implica que esta exclusión o restricción del acceso se ha aplicado de forma agresiva. Además, el diseño gráfico recurre a un escaso recuento de elementos para transmitir eficazmente la complejidad de los conflictos territoriales. En una interpretación multidimensional, esta forma de representación visual se adapta a la convergencia de diferentes grupos e intereses en espacios urbanos compartidos y las barreras físicas se traducen en exclusiones sociales y culturales. Así, la imagen no sólo contribuye al debate académico sobre la territorialidad en situaciones de conflicto, sino que también evidencia las formas en que el arte y el diseño gráfico pueden emplearse para investigar y marcar aspectos socioespaciales complejos.

Por otro lado, los mercados, dentro del contexto de una ciudad con una rica tradición agrícola y pecuaria, emergen como escenarios complejos y a menudo conflictivos, no meramente por ser centros de comercio, sino por cómo encarnan el punto de intersección de diversas territorialidades. Estos espacios de intercambio no solo facilitan la circulación de bienes y servicios, sino que también se convierten en ámbitos

donde se negocian y se confrontan distintas formas de entender y vivir el territorio. La dinámica de los mercados implica, entonces, mucho más que transacciones económicas; refleja el entramado de relaciones sociales, económicas y culturales que caracterizan a la ciudad. Estas territorialidades están sometidas al proyecto civilizatorio y, como resultado, el territorio representa estos conflictos desde la manera en la que es habitado. Así, la ciudad representa estas territorialidades desde el espacio vivido alrededor de estos sectores como los mercados o camales y, por otro lado, los sectores privilegiados como Las Abras que siguen en transformación.

De igual manera, la expansión de la ciudad en sitios de importancia como es Lourdes Macají, en donde la imposición para la ocupación de la nueva ciudad cambia el uso del territorio, pues, en un inicio se asienta la hacienda La Concepción y previamente la quinta Macají. Este cambio se evidencia tras el hallazgo del Instituto Nacional de Patrimonio en el 2019 (Diego Villacis 2019), en donde el coordinador informa que existen restos arqueológicos en la zona, lo cual evidencia la presencia de asentamientos humanos previos a la construcción de la actual quinta Macají. Así, se sigue expulsando a una gran parte de la población. La existencia de estas poblaciones es reconocida, pero la presencia dentro del actual Riobamba no, en su mayoría las personas reconocen que la presencia de los puruhaes estaba entre las montañas.

El espacio vivido se borra, y el nuevo espacio pasa a ser concebido, ya que planifica a la ciudad privilegiando a ciertas clases sociales. Las mismas que poseen los medios de producción, y en consecuencia el cambio del espacio legitima a cierta población sobre las ya existentes. El espacio concebido, que ya divide la parte urbana de la parte rural, incorpora nuevos códigos y signos que fragmentan y restringen la apropiación del espacio urbano por ende el espacio planificado (Lefebvre 2013).

Es decir, que el espacio se comienza a construir desde el privilegio de clase de las élites económicas, esto en consecuencia crea espacios donde se reproduce la blanquitud. Esto significa que la impresión de su territorialidad se establece desde la formación de estos espacios privilegiados y que tienen efecto en el desarrollo de polos que son evidentes por el crecimiento que tiene la ciudad. Estas territorialidades que fueron expulsadas habitan en lugares lejanos al centro de la ciudad, por lo cual su presencia no es reconocida en el desenvolvimiento del tejido urbano. Un ejemplo de estos códigos y signos en Riobamba son las edificaciones coloniales, como la Catedral y otras iglesias, que representan símbolos del poder eclesiástico y colonial y perpetúan una narrativa de supremacía cultural vinculada a las élites. Otro caso son los nombres de calles y plazas

principales, como las dedicadas a Simón Bolívar y otras figuras republicanas o coloniales, que refuerzan una identidad eurocéntrica en detrimento de las memorias y culturas indígenas. Esto evidencia cómo el espacio concebido reproduce territorialidades de exclusión y jerarquía, consolidando la blanquitud y el privilegio en los espacios centrales.

Paralelo a esto, es necesario reconocer que el reasentamiento toma más de lo esperado, por lo que se obliga a la reubicación de los pobladores en este nuevo sector, ya que las condiciones por las que estaban atravesando eran precarias y necesitaban habitar el territorio asignado. Como resultado de la gran miseria que estaban pasando los ciertos pobladores, específicamente a aquellos que estaban atravesando condiciones precarias durante el proceso de reasentamiento en la nueva llanura de Tapi, la migración a otros centros económicos era la solución que tenían. Así mismo, la pérdida de territorios era una premonición de la decadencia en la que estaba cayendo la Villa. Todo ello se puede ver en el testimonio de la entrevista con C.P, investigador, que realizó un profundo análisis de la situación de Riobamba, desentraña las complejas dinámicas que han moldeado la identidad de la ciudad. A través de una mirada crítica, revela cómo la construcción histórica de una narrativa particular ha influido en las relaciones de poder y en la distribución del espacio urbano. Al explorar las tensiones raciales y sociales que han marcado la historia de Riobamba, el investigador nos invita a reflexionar sobre la importancia de deconstruir las narrativas dominantes y reconocer la diversidad de voces que conforman la identidad de la ciudad. Por ese motivo su relato de la ciudad guarda una idea de nobleza y resiliencia que mitifica la construcción de la Villa en la llanura de Tapi, pues:

En escritos coloniales se describe como una ciudad importante, pero en comparación con las demás no lo era tanto. Tenía conexiones familiares que le dan realce, y que a partir del terremoto como un hecho catastrófico se trató de mantenerlo en orgullo para salir adelante. En documentos coloniales se muestra como el presidente de la audiencia rescaten el nombre de su ciudad, cuando firmen una carta no pongan desde Cajabamba sino en la Villa de Riobamba. Pesa esta noción de la ciudad y orgullo. Más allá de este conflicto social por la pobreza que debió caer la mayoría, prima este orgullo, este relato que se mantiene hasta ahora. Esta idea que Riobamba es una ciudad Real es un proceso que se va construyendo, un punto clave es esto del reasentamiento. (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Este evento, además de mostrar las relaciones entre la población indígena y las élites sociales de Riobamba, demuestra como el relato colonial también permea al territorio, ya que sigue siendo importante que la Villa siga siendo considerada como una ciudad real. Por lo cual, la apropiación del territorio también incorpora la reconfiguración

de este desde su reproducción, y las dinámicas de poder como resultado del espacio concebido dentro del territorio. Desde la reproducción del espacio y el derecho a la centralidad, se fundamenta la identidad de los riobambeños, dinámica que sigue reproduciéndose en la actualidad con el crecimiento de la ciudad (Lefebvre 2013).

Esta identidad se ve irrumpida porque a partir del terremoto ocurrido en 1797, la configuración territorial de los riobambeños no tiene un territorio y también deja como resultado grandes pérdidas económicas. El historiador Carlos Peña reconoce que hay un gran interés, desde las élites locales, en reforzar la representación de la Villa, pues desde este gran evento tenían la necesidad de mantener viva su territorialidad sosteniendo el territorio como construcción dentro del imaginario y así mismo no perder su categoría de Villa. Como resultado hay una representación fuerte del espacio concebido por medio de pilares importantes como la movilización del capital, ya que la Villa en su primera fundación era lo que es conocido hoy como Cajabamba, el cual es un lugar importante de tránsito entre varias ciudades. También nace como un lugar clave para los habitantes, principalmente para los terratenientes por la producción agrícola que sigue existiendo actualmente. Estos pilares son parte constitutiva de la construcción de la identidad, idea bajo la cual el espacio se transforma en un instrumento para generar riqueza por medio de los latifundios, además también genera distinción, ya que se reservan los derechos de centralidad dentro del sector urbano, fragmentando el espacio, al darle un orden estratificado, y al imponer la lógica de la modernidad que prioriza el espacio para la producción.

Es evidente que había una carga central, principalmente para la gente del centro por eso ahora todo está amontonado en el centro. Digamos todo en función a la gente que vivía en el centro, los hospitales, las entidades públicas. Ahora la ciudad ha estado creciendo, la gente que vivía en el centro ya no vive ahí, muchos migraron incluso de Riobamba salieron a lugares como Los Álamos, Las Abras y todos estos nuevos conjuntos que hay. El centro básicamente se ha convertido en un espacio comercial...incluso se puede ver que hay casas abandonadas cuando hay gente que no tiene en donde vivir. Entonces es como que hay un afán de conservar el centro y no dar oportunidad a otras personas. De ahí es como que no se ha pensado en una descentralización de Riobamba. (E.C. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Esta forma de acumulación de la riqueza, basada en latifundios beneficiaba solo a cierto círculo o grupo, por lo cual hay una brecha social que intensifica la distinción de clases sociales. Este grupo privilegiado, compuesto por personas que efectivamente eran hacendadas, desempeñó un papel central como agentes directos del clasismo y la estratificación social, reproduciendo estas dinámicas históricamente. Los “riobambeños

de cepa” como los identifica algunos grupos dentro la ciudad, son reconocidos por los apellidos y están guardados en el imaginario como los primeros habitantes o los habitantes originarios de ese territorio: “Estas ideas de los apellidos no dan una mayor permanencia o más derecho a la ciudad. Pero Riobamba sigue reproduciendo esta idea de los notables o de quienes son los que fundan a la ciudad” (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1).

Este es un eje central ya que las ciudades nacen desde esta lógica capitalista, la cual establece un distanciamiento de lo *natural* de lo menos *civilizado* convirtiendo a las ciudades a estos centros de la modernidad que albergan a estos modos de vida dominantes (J. Rodríguez 2007). Riobamba expresa esta modernidad por medio de estas élites económicas y sociales, que refuerzan la idea de los riobambeños de cepa que tenían una territorialidad predominante, pero, con la resistencia por el uso del espacio de estas territorialidades entran en conflicto:

Más que familias de nombre o que se sientan de sangre azul que es una de las principales quejas que tienen contra la ciudad. Cuando tienes una comunidad pequeña todos se conocen. Esto marcaba la familiaridad de las personas, por eso ellas comparten aspectos básicos de convivencia como el respeto mutuo, el aseo, el aseo personal, el aseo de la vereda. Comparte ciertos lineamientos de convivencia que cuando es pequeño es más fácil. Cuando esta gente sale y viene la gente de los pueblos eso cambió por que las reglas de convivencia cambiaron, esa gente que cuida a los vecinos y que cuida tu espacio. Esa gente desapareció, las costumbres se perdieron, como hacer doble fila o el respeto al vecino. Se fue la gente con reglas de convivencia similares y la gente que se quedó tiene otras costumbres. Es un pueblo grande, si tú te quejas hay violencia. (Z.Z. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

La construcción del relato para la identidad riobambeña deja fuera a la población indígena, pues se aleja de estas imposiciones de la modernidad y la categorización de lo que es considerado como civilizado. Como resultado la apropiación de este territorio es de diferentes formas, como la erradicación de la población de su territorio y el menosprecio de la cultura Puruhá. Es así como esta negación refuerza el relato de una ciudad colonial, que privilegia el uso de la ciudad para las élites a partir de la división de estas territorialidades.

Eso es una parte fundamental de la identidad riobambeña, así como de muchas ciudades que destacan los hechos históricos desde los próceres y la independencia de la invasión española. En cuanto a la presencia de los próceres, es importante la presencia la figura de Pedro Vicente Maldonado o Juan de Velasco y los grandes acontecimientos para así elevar las cualidades de la ciudad cuando se le da el título de ciudad de las primicias:

el uso de la historia para crear su identidad es necesario cuestionar esta historia. Como la idea de las primicias, que no es un hecho concreto y que no suele ser cierto como la primera iglesia construida porque no puede hacerse una edificación en tan pocos días. De todas las primicias pueden ser algunas exactas. Esa necesidad de ser los primeros, necesidad de tener esos discursos de origen y de héroes. (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

De la misma manera, la construcción de la identidad colectiva de la ciudad se ha hecho alrededor de héroes que ha acompañado no solo a gran parte de la riobambeñidad, sino que también es parte del relato que tiene el país. En ese sentido, las fechas como 10 de agosto, celebran la *independencia* del yugo español, pero el proceso de la modernidad sigue su curso en el territorio, que en consecuencia no incluye a estos cuerpos racializados y los sigue clasificando:

Mañana estamos celebrando el primer grito de la independencia, para nosotros no es una alegría...les mandan sacando a los españoles quedan los Criollos. Ellos pensaban que los españoles dominaban, excluían y maltrataban quizás discriminaban...quizás todo el poder estaba en los españoles...quizás con tanta lucha posiblemente los Criollos se enfrentan y se independizan de los españoles, pero a los indígenas, a los originarios de aquí comienzan a hacer dependientes. Nosotros nos comenzamos a hacer dependientes de los mestizos criollos toda la estructura la arman los criollos para aplastar a los originarios de toda la provincia de Chimborazo. Quizás de todo el país, entonces este grito de la independencia ¿para quién? ¿Quién independizo y quien dependizó? No es una maravilla para todos los ecuatorianos una maravilla el 10 de agosto como primer grito de la independencia. (D.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

La construcción étnico-racial que define la sociedad ecuatoriana, incluida la riobambeña, influye en las interacciones de los grupos racializados que no se ajustan a los criterios eurocéntricos. Esta dinámica tiene repercusiones en la configuración de su territorialidad. Quijano (1998) señala que la colonialidad no es un nuevo paradigma de poder, sino la continuidad de una estructura de dominación que se instauró durante la colonia y que permanece vigente hasta la actualidad. Esta malla de poder sigue condicionando las formas en que el territorio es concebido y distribuido, excluyendo a estas territorialidades de los procesos de construcción y desarrollo urbano, manteniéndolas en una situación de marginalidad y subordinación. En este sentido, el territorio no se configura como un espacio neutral, sino como un escenario donde las relaciones de poder coloniales continúan reproduciéndose y legitimándose. Landeta Mardones y Espinoza Lolas (2015) explican cómo estas relaciones coloniales se mantienen y siguen siendo una construcción que perdura en el tiempo, que finalmente no

incorporan a la territorialidad de la ciudad. De esta manera, el relato de la independencia también refuerza esta idea colonial la cual mantiene esta idea de una ciudad señorial.

El espacio percibido en el cual se construye la Villa cambia la manera en la cual se desarrollaba el espacio antes de su transformación, por lo cual los conceptos y el sentido de éste ya no es igual. Sin embargo, el desarrollo de la ciudad sigue este ritmo en el que actualmente no cambia la percepción del espacio concebido, aunque exista una mayor representación de la población indígena en la ciudad.

De este modo, la reconstrucción de la Villa transforma el espacio en una mercancía y un privilegio reservado para beneficiar a los grupos económicos y sociales dominantes. La posesión del espacio se convierte en un instrumento para expulsar a ciertos habitantes, una dinámica que surge de la concepción del territorio en la llanura de Tapi. Este proceso contribuye al cambio sistemático en los relatos sobre la fundación del espacio, reafirmando la preeminencia de la población mestiza. Un ejemplo de esto es el hito que asocia la supervivencia de los habitantes de la Villa al éxodo de los riobambeños, destacando la prosperidad de la nueva Villa gracias a su tierra, administrada por hacendados y latifundistas. En este relato, se evidencia la jerarquía racial que favorece a los criollos sobre los indígenas, normalizando esta posición y perpetuando su marginación. Esta dinámica de poder influye en la construcción de la territorialidad de manera significativa.

Esta idea, que da prioridad a la producción agrícola se refuerza desde el origen de grupos socioeconómicos que mantienen esa figura y el orden estratificado por medio de una distinción social que vendría a sustituir la presencia de los criollos por los hacendados como clase social. En un inicio mantienen esta idea de pertenecer a una élite de riobambeños de cepa, que a partir de la segunda fundación de Riobamba son las familias que dan origen a Riobamba y traen prosperidad a la ciudad. Siempre dando importancia a las labores del campo como único medio para generar bienestar, y se comprende a este tipo de trabajo de hacienda como parte indivisible del territorio que pasa a ser Riobamba (Ramos Mancheno 2017).

Esta nueva territorialidad es marcada dentro de la Villa con tintes coloniales, es decir que exaltan tradiciones españolas como si fueran festividades propias; desde este periodo hay un proceso de blanqueamiento de la Villa (Zaragocín y Bayón 2023). Ese es el caso de las fiestas taurinas, que son de herencia española, y han servido como plataforma para demostrar la distinción de estos grupos dentro de la ciudad. Por eso, este evento siempre tiene lugar en las fiestas de independencia de la ciudad, y se ha constituido

la territorialidad de la ciudad alrededor del desarrollo de estos eventos; siendo el más importante la feria de toros que viene de la mano con las fiestas de Macají (Ramos Mancheno 2017).

Es desenvolvimiento de estas territorialidades se toman espacios centrales de la ciudad, la cual al guardar la centralidad para las clases privilegiadas reproduce su territorialidad en estos sectores. El centro de la ciudad se convierte en un espacio blanqueado, que expulsa a los cuerpos racializados como la población indígena. Como resultado, estos espacios son símbolo de la colonialidad (J. Rodríguez 2007) y sostiene un tipo de relacionamiento entre ambas territorialidades. Estos espacios centralizados fortalecen estas dinámicas de expulsión que no permiten la apropiación de otras territorialidades, de esta manera el centro como espacio de reproducción tiene esta lógica colonial.

Estos relatos de origen de la ciudad que sostienen la idea de familias hacendatarias que planifican la reconstrucción de la ciudad, se apegan hacia la identidad mestiza, la misma que tiene una estrecha relación con el conservadurismo:

creo que hay una antigua tradición hacendataria de Chimborazo; se integraron aquí una especie de castas. Incluso hasta puedes perfilar su línea genealógica, familias reconocibles, apellidos aquí como Chiriboga, Cordovéz. Están vinculados a estos sistemas hacendatarios tienen incluso hasta la fecha como una expresión de esa tradición, en lo que se ha articulado alrededor del centro agrícola que es una especie de gremio de cierta casta de agricultores, más ganaderos. Está vinculado al mundo taurino a este mundo ganadero. (R.G. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Como consecuencia se borra la existencia de las poblaciones indígenas y su pertenencia a la ciudad como al territorio, debido a que el imaginario y composición de la territorialidad de la población indígena no es considerada como parte de Riobamba:

Es una ciudad bastante racista, que no se considera intercultural, peor para decirles que es intercultural. Todavía las grandes motivaciones son solamente históricas como Pedro Vicente Maldonado, que la lucha quizás de aquellos criollos que lucharon con los españoles. Solo cuentan eso, pero no cuentan la existencia de las poblaciones acá, pero también los grandes problemas antes de quizás de organizarnos acá. Nosotros recordamos como se armó de mucha violencia en 1872, cuando se mata a Fernando Daquilema, eso genera un recelo a decirle que los indígenas habían armado una especie de guerrilla, desde ahí viene la palabra vandálicos. Lo que pasó en 1872 también sigue pasando ahora, no ven que hay injusticia, pobreza, desigualdades, hay una situación de existencia de estos valores culturales, pero no está considerado. (D.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

El hecho de borrar a la población indígena desde sus orígenes empieza con dejar de lado hechos importantes y personajes históricos lo cual se convierte en un mecanismo mediante el cual no se incluye a la territorialidad de las poblaciones indígenas, debido a que solo se cuenta la historia y se forma la identidad, basada en el relato de los mestizos. En consecuencia, se omite a esta parte de la población:

Yo tengo 36 años y la historia de Riobamba, la historia de Riobamba la hemos aprendido en las escuelas esa versión...la versión de los libros y no una versión basada en testimonios de aquellos que no han podido escribir y de aquellos que no han podido comunicarse en el lenguaje castellano, es decir a quienes a las de nuestros abuelos. Por eso yo digo que nuestra verdadera historia es la que no se nos ha contado y esta historia que yo la he percibido y la he sentido estoy segura que no la quisieron presentar, no la quisieron escribir porque no había ningún tipo de interés [...] o simplemente porque eran seres que no merecían atención alguna, me refiero a los indígenas que ya habitaban en la llanura de Tapi. (C.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Este proceso de omisión y marginación sistemática de la población indígena en la narrativa histórica oficial de Riobamba, así como en muchas otras partes, responde directamente al proyecto colonial, el cual está intrínsecamente ligado a la modernidad y al cambio de paradigma para el desarrollo del Estado-nación. La modernidad y la colonialidad son inseparables, ya que el proyecto civilizatorio busca imponer un único proceso al que los pueblos indígenas son forzados a adaptarse. Sin embargo, este supuesto "amoldamiento" no siempre implica una asimilación total, sino que en muchos casos representa una estrategia de resistencia frente al poder dominante. Es fundamental destacar que estos pueblos no se amoldan por voluntad propia, sino como respuesta a la imposición, mientras buscan preservar, en la medida de lo posible, sus propias prácticas y cosmovisiones frente a las presiones hegemónicas. Sin embargo, más que eliminar completamente los aspectos simbólicos de estas territorialidades, el colonialismo tiene la pretensión de hacerlo, aunque no siempre lo consigue. En el caso de Ecuador, persisten y perviven con fuerza varios aspectos fundamentales de las culturas de los pueblos y nacionalidades indígenas, a pesar de los esfuerzos históricos por invisibilizarlos o erradicarlos. Este fenómeno evidencia tanto la resiliencia de estas culturas como las limitaciones de los dispositivos coloniales en su intento de borrar por completo dichas identidades.(Carmo Cruz y Araújo de Oliveira 2021).

Sumado a esto, la religión también es usado como un mecanismo que acompaña a estas fiestas para exaltar la tradición colonial, pues es una forma de mantener este proceso civilizatorio al ser una manera de colonizar el pensamiento y la comprensión del

mundo. Este es un mecanismo de control para los pueblos, y normalmente estas festividades están acompañadas con símbolos de la religión judeocristiana, que priorizan la visión eurocéntrica que sostienen la modernidad. Así, la base de la modernidad está fundada en características europeas, ya que colocan a Europa como el inicio de la civilización. Por lo que esta centralidad establece un punto de distinción entre lo natural y lo desarrollado (Carmo Cruz y Araújo de Oliveira 2021).

Ciertamente, esta influencia de una idea eurocéntrica es evidente en la construcción y consolidación del espacio concebido. Por lo cual la idea bajo la cual se funda la ciudad guarda concordancia con esta visión, y el relato para mantener el orgullo de la ciudad a partir del reasentamiento trata de conservar esta idea de ser una ciudad importante:

Esta idea que Riobamba es una ciudad real<sup>2</sup> es un proceso que se va construyendo, un punto clave es esto del reasentamiento. Por medio del rescate de relatos históricos de lo que nos conviene. Las primeras décadas Riobamba recién se estaba reconstruyendo. En todo ese proceso en que vemos como Riobamba estaba aún pequeña, se trata de mantener este orgullo personal que se refleja en los documentos históricos de Juan de Velasco y Pedro Vicente Maldonado donde se pide que se le reconozca como ciudad. A inicios del SXX se afianza. (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

La formulación de estos relatos deja fuera la identidad y la forma de hacer espacio de la parte indígena que conforma la ciudad. Esto se debe a que no involucra o destaca a la población indígena, más bien se trata de seguir con la idea de un territorio lleno de héroes y de ser una *ciudad noble*, enfatizando esto por medio de simbolismos como lo ya mencionado con la ciudad de las primicias. Entre estas primicias se encuentra otros símbolos tales como: monumentos, nombres de calles, fiestas cívicas y emblemas locales que exaltan la historia blanco-mestiza de Riobamba, destacando hitos de independencia y figuras notables mientras invisibilizan las contribuciones indígenas y sus formas de vida.

Una muestra de cómo la imposición colonial sigue presente en el imaginario colectivo son los símbolos que guarda el escudo de armas de la ciudad, del cual actualmente se han hecho representaciones de diversas formas, de esta manera se muestra cómo la identidad y sus relatos se siguen reproduciendo y siguen siendo parte fundamental de la identidad de la ciudad. “el escudo de Riobamba con su leyenda de la muy noble y muy leal San Pedro de Riobamba es una idea colonial porque se proclama

---

<sup>2</sup> Con este adjetivo el entrevistado hace referencia a la realeza y la pertenencia de la ciudad a una élite

lealtad a la corona.” (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1). Muestra el pasado y los relatos que permanecen en la ciudad, justificando la distinción de los cuerpos racializados y el acceso a la ciudad:

pasado oscuro como es el escudo de Riobamba, en el escudo por ejemplo es desagradable hablarlo, pero es de un pasado real. Cuando...como siempre la religión católica que es la que nos ata a nosotros, nos creó ciertos estigmas a lo nuevo a lo diferente, y a lo desconocido. El escudo es evidencia de cómo la gente ha tenido miedo a lo diferente a lo que dice la religión, y lo intenta apagar, lo intenta hacer parecer como diabólico para que haya ese rechazo. (Camelos 28 de julio 2022)



Figura 3. Escudo de armas de la ciudad de Riobamba otorgado por Felipe VI en 1623. Imagen del Municipio de Riobamba (2006).

Este símbolo es una de las primicias que tiene, ya que es otorgado por el rey español Felipe VI después que el pueblo riobambeño y algunos españoles asesinaran a un médico con vocación humanista que ayudaba a los indígenas, atentara en contra del cura, por eso fue bautizado como el “Padre Blanco”. Se trata de Sibelius Luther, que encontró refugio en Ecuador a mediados del siglo XVI, se convirtió en una figura icónica de rebeldía al desafiar las normas establecidas y brindar atención médica a los indígenas, quienes lo apodaron el “Padre Blanco. Su legado perdura como un símbolo de resistencia frente a la opresión colonial (Vera 2023).

Por este evento, la ciudad de Riobamba recibe el escudo de armas que tiene la leyenda de *Ciudad muy noble y muy leal san pedro de Riobamba*. Estos símbolos muestran la idea de la construcción de una ciudad señorial, la cual mantiene esta idea de

castas sociales basado en la idea de la representación de ciertos apellidos y, que además hay una evidente división de clases sociales:

Con el paso de los años ha ido amenorando muchísimo, pero sigue habiendo esas raíces de la gente que se cree poderosa. Que se cree que porque tiene un apellido tiene más respeto o más poder, o se merece cierta distinción de la sociedad. Entonces, pienso que ya no se mantiene eso, pero si hay aún unas raíces y se nota claramente. Hay mucha gente aún que mantiene esa superioridad... esa creencia de superioridad. (P.F. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

La superioridad de unos cuerpos sobre otros en base a características de raza y etnia, se establecen en la sociedad riobambeña y son parte del imaginario colectivo. Esto se expresa por medio de la negación de los grupos indígenas y el desagrado de la mezcla entre el indígena y el español. A la población indígena no se les identifica como parte del sector urbano:

Dos procesos migratorios: el primero en el que las familias de nombre mandaron a sus hijos a estudiar fuera y no regresaron. Es un éxodo migratorio. Ahora tienes a grandes apellidos como Cordovez, Dávalos, Chiriboga, etc. Que son apellidos de esta zona, que ahora viven en Quito. Segundo en el que la gente del campo viene a la ciudad a buscar una mejor condición de vida. El problema ha sido que la ciudad no sabe mantener las reglas, tú no tienes riobambeños empoderados, tienes calpeños que viven aquí, guamoteños que viven aquí... gente que no se siente riobambeña... es gente que se siente de Calpi. Eso genera que no haya respeto y que no quiera a la ciudad, por ende, no se siente riobambeño. Son riobambeños de boca para afuera pero no les duele la ciudad. (B.Z. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Se construye esta identidad de la parte riobambeña como una comunidad con valores, y a falta de estos riobambeños que marcan la convivencia de la ciudad se considera que se ha perdido la convivencia de la ciudad. Por lo que la migración y reapropiación del territorio por parte de la población indígena, cambia la convivencia y las dinámicas de la ciudad y no son considerados como parte de esta.

Esta idea de no pertenencia a la parte urbana de la población indígena se sigue actualizando, y fue recalcada durante el juicio a Carmen Tiupul lidereza indígena que fue responsabilizada de la toma de la gobernación:

Porque cuando me sentenciaban decían que debemos dejar un precedente en nuestra ciudad de Riobamba que nunca más vengan a destruir y a violentarnos personas que no quieren a su ciudad por eso aplíquele la pena máxima. Yo cuando me pregunto ¿no soy riobambeña? Porque así nos tratan, que no somos de aquí, que somos foráneos y eso es racismo, eso es exclusión. Discúlpame, pero esta también es mi ciudad, cuando escuché eso de que quieren sentar un precedente para que no vengan a destruir nuestra ciudad. Digo ¿no es mi ciudad Riobamba? Yo creo que esas si son acciones muy excluyentes. (C.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Para la ocupación del espacio es necesario entender que las ciudades como símbolo de esta modernidad y negación de lo natural, es decir de lo que es considerado como menos civilizado, utiliza esta categorización colonial que ubica a los cuerpos racializados para el uso del espacio (J. Rodríguez 2007). Esto, en consecuencia, determina quienes usan el espacio de manera apropiada y quienes pertenecen a la ciudad, haciendo que la ciudad privilegie el uso del espacio, y, a pesar de que haya un flujo migratorio de carácter interparroquial, no se puedan integrar al territorio porque la ciudad sigue reproduciendo esa lógica colonial.

Esta expulsión simbólica de estos cuerpos racializados, al no ser reconocidos como parte de la ciudad, constituye un tercer momento clave, que muestra cómo la identidad de la ciudad se sigue afianzando por medio de discursos y acciones que no incluyen a estos cuerpos. La ocupación del espacio urbano más bien ordena a los cuerpos dependiendo de las actividades a las que son relacionados. Históricamente, la población indígena ha sido relegada a la producción agrícola, servil y al trabajo al campo, por lo que en su mayoría los espacios de relacionamiento son en los mercados:

Las élites siguen teniendo el poder económico y poder político. Podrían ser composiciones, pero las élites siguen teniendo el control de los espacios económicos, y los indígenas siguen siendo los productores lo que abastecen a la ciudad. Sigue ocupando un rol de producir y de mantener a la ciudad por medio de productos y el mestizo sigue siendo el consumidor de esos productos y apoyo de las élites en ciertas cosas. (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Aunque este rol productivo no determina la identidad blanco-mestiza que tiene la ciudad, la percepción de estos espacios muestra la negación de la población indígena, ya que se los relaciona con estos espacios y a la actividad agrícola. La negación de estos espacios es debido a la representación que tiene la ciudad hacia los mercados:

En un día normal el mercado, la gente botando basura, desordenado, cruzando por donde quieren, la ley del más vivo, eso es en todo. Los nuevos ciudadanos no les enseñamos a vivir en la ciudad, nosotros los ciudadanos a ellos. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Estas relaciones marcadas por la colonialidad del poder muestran las categorías formadas a partir de la idea de raza. Esta categoría mental establece relaciones desiguales, ya que marca distinción basada en características físicas que sostienen que la *raza blanca* es la más evolucionada y desarrollada. La categorización fundamenta el desarrollo de una

manera lineal, con una sola meta y un mismo horizonte. Así, se establece una idea europeizada como predominante, la cual irrumpe a los cuerpos y al territorio; de manera que se generan espacios donde se pueden desarrollar las territorialidades. Como resultado, hay espacios antagónicos en donde se mueven diversas territorialidades, y se desarrollan como antagónicas por la categoría racial que atraviesa a estas relaciones (Carmo Cruz y Araújo de Oliveira 2021). En ese sentido, la ciudad es un territorio en disputa por la categorización que trae consigo la modernidad.

Estos espacios que se encuentran dentro de la ciudad no conforman parte de la identidad, ya que son considerados como espacios de otredad, debido a que son personas que no cumple estándares impuestos para ser considerado como parte del sector urbano. En ese sentido, la exclusión de estos cuerpos y sus espacios habituales de la trama de la ciudad, son parte de esta identidad blanco-mestiza que no integra o reconoce a los cuerpos racializados. Esta idea, en la cual se excluye y ordena a los cuerpos, ha estado presente en la construcción del país y la concepción de estos cuerpos.

La construcción del territorio como parte de la Villa, elimina a los habitantes previos utilizando como instrumento a la constitución. En ese sentido, la constitución fue una herramienta que afianza este rechazo por medio de la negación de sus derechos:

Es más, ni siquiera eran considerados seres humanos. Por eso es que en uno de los articulados de la carta constitucional de 1830 aparece un artículo que se nombra como padrinos a los sacerdotes y a los curas de seres miserables y abiertos... ¿quiénes eran esos seres? Eran nuestros abuelos y ancestros, esto está en la constitución del Ecuador, está escrito ahí no recuerdo si es el 12. Pero escrito este artículo nos hace entender que nuestros ancestros ya radicaban aquí, y fueron desplazados desde esta llanura que era la planicie hacia las montañas. Por eso es que la comuna rural está a los alrededores. A eso responde que esta planicie que este sector queda para las familias de ciertos apellidos y los indígenas tuvieron que irse a buscar un asentamiento y se fueron a las llanuras y a las montañas. (C.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Este rechazo se materializa en la invisibilización de los pueblos indígenas, quienes fueron desplazados hacia las montañas, mientras que ciertos apellidos se afianzaban en la llanura. Sin embargo, es importante señalar que no fue hasta la Constitución de 1998 que los pueblos indígenas fueron reconocidos como sujetos de derechos, y se les otorgaron derechos colectivos.

De esta manera, el territorio se reconfigura alrededor de la representación mestiza. Lo cual se muestra desde volver a nombrar al territorio, ignorando la representación de este dentro del imaginario. Aunque no hay un registro preciso del origen del nombre del territorio:

El mismo nombre Riobamba, no se narra la historia de donde viene. El Ricpamba porque muchas veces los españoles cuando llegaron acá no podían pronunciar bien. Tiene raíces históricas, raíces quichuas. Pampa: llanura Ric: camino, es decir el camino a la llanura. Entonces estamos hablando de que netamente Riobamba ya habitaban poblaciones quichua hablantes. Eran poblaciones indígenas.” (Carmen Tiupul 10 de agosto de 2022). Así mismo, otro origen etimológico es que “Ancestralmente es importante porque este territorio se lo llamaba como Tiupampa que del quichua significa pampa de arena. Tiu significa arena esa es la teoría más reciente de los quichuas. Muchos hablaban que había un río antiguo que se llamaba así, pero no tiene nada que ver, sino con la raíz quichua que significa pampa de arena. Es una llanura plana y también arenosa. (R.G. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

En suma, el espacio concebido de la ciudad mantiene esta estructura capitalista que convierte al territorio en una mercancía y es utilizado como un instrumento para mantener la reproducción del capital. La ciudad de Riobamba elimina sistemáticamente las demás territorialidades, y prima las ideas que mantienen la estructura social al reconfigurar el territorio desde la lógica que se reproduce desde la refundación de la ciudad al borrar las territorialidades que habitaban previamente en el territorio. Así, la negación de estas territorialidades con su diversidad, ya que son consideradas primitivas por no cumplir con los cánones coloniales, son borradas del territorio formando parte del imaginario de la ciudad. El espacio abstracto que constituía al territorio no forma parte de la construcción de la ciudad, cambiando el espacio percibido del territorio y reescribiendo el uso del espacio urbano.

La reconfiguración del espacio estratifica a unas territorialidades sobre otras en base a características coloniales que refuerzan la idea de clase y raza, lo cual se puede observar cómo se reproducen dentro del territorio y en la construcción del espacio. Pues, existe una supremacía en la representación mestiza que se evidencia desde la construcción de la ciudad desde el centro para estos habitantes. La identidad de la ciudad se integra a ideas coloniales, que afectan en la relación con el territorio y los demás cuerpos que se desenvuelven en él. De esta manera, la presencia de los cuerpos racializados es problemática porque la división racial del espacio casi naturaliza su expulsión o no pertenencia al espacio urbano, ya que su presencia dentro de este sector es casi una contradicción, ya que no forma parte de estas características coloniales.

De esta manera, es importante conocer como esta construcción racial del espacio sigue reproduciéndose y sigue siendo parte de la actual Riobamba. A pesar de que la configuración del espacio sigue en transformación, las lógicas coloniales siguen siendo parte del espacio percibido de la ciudad; haciendo que la ciudad se convierta en un espacio

blanqueado que expulsa a las demás territorialidades, lo cual se puede observar en diferentes hechos sociales como el paro nacional del 2019. Acontecimiento que será analizado en el tercer capítulo, conociendo el desarrollo de los hechos y el uso del espacio por medio de las percepciones y vivencias de los actores involucrados.

## **Capítulo tercero**

### **El Levantamiento de Octubre de 2019 en Riobamba: Impactos y Transformaciones en el Espacio Urbano**

Las relaciones que se desarrollan a partir del crecimiento de las ciudades, y por medio de la construcción de los grupos racializados que son fruto de las clases sociales marcadas perpetúan y refuerzan las desigualdades socioeconómicas y espaciales, consolidando una jerarquía urbana que marginaliza a ciertos sectores de la población mientras privilegia a otros, creando así una dinámica de exclusión y dominación que se manifiesta en la organización y acceso a los recursos y servicios dentro del espacio urbano.

El objetivo de este capítulo es demostrar las características de estos modelos de segregación dentro de las esferas público, privado y comunitario, es decir el proceso mediante el cual la sociedad se divide en grupos distintos y a menudo jerárquicos, basados en criterios como la clase, la raza, el género, y otros factores socioculturales, se ve reflejada en prácticas sociales, que muestran cómo las prácticas coloniales permean en el uso del espacio y el desarrollo de la ciudad, lo cual mantiene esta estructura social que clasifica los cuerpos. Esta práctica colonial segrega a la población y el espacio cambiando al territorio, este cambio se puede comprender desde hechos sociales como las manifestaciones de octubre de 2019, ya que muestra la permanencia de estas prácticas en el imaginario colectivo. Esta segmentación del espacio también configura las relaciones campo-ciudad, en las cuales el campo se convierte en varios satélites para el abastecimiento de la ciudad, estableciendo relaciones sociales estratificadas entre estos dos sectores. Siempre dándole importancia a la ciudad como núcleo económico:

Riobamba tenía una alta población indígena no solo en las comunidades, sino que también en la ciudad. Porque formó barrios...eran interesante porque en esa época formó castas conforme al nacimiento, el que era pardo, criollo, mestizo, etc. Todas esas cosas había una jerarquización que la colonia hizo porque había toda una estructura que le permitió mejorar lo que era la extracción de riqueza por medio del trabajo gratis. A cambio de que les permita cortar leña, pastar, etc. Pero se mantenían endeudados de por vida por medio de estructuras que era el indio concierto, que como indígenas heredaban las deudas de sus padres era para toda la eternidad. (C.M. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

En un primer momento, se debe comprender la importancia de lo mencionado anteriormente sobre la jerarquización de la colonia, puesto que muestra la realidad interiorizada del territorio que constituye Riobamba, para analizar su relación con el

territorio. Así al comprender que la configuración del espacio muestra tintes coloniales que se han naturalizado en la construcción de las territorialidades, y han afectado el uso del espacio como resultado del proyecto de modernidad que transforma el espacio percibido (Lefebvre 2013). Este proceso de transformación del territorio empieza con el desarrollo colonial por el que pasa el Abya Yala, y se refuerza con la reconstrucción de la Villa de San Pedro de Riobamba en la llanura de Tapi.

La Villa de San Pedro que persigue el proyecto colonial, el cual refuerza la idea de una cultura homogénea, estratificación social de acuerdo a una división racial que naturaliza la superioridad blanca (Quijano 1998). Con esto, la ciudad es creada bajo una idea productiva-económica que deja de fuera al espacio vivido, priorizando los intereses económicos. Es de esta manera que el territorio también se transforma en un instrumento de control, de diversas formas, de mano de obra y de medios de producción. Es decir que su control permite la adquisición de fuerza laboral y el control de territorios que permitan la producción agropecuaria. Esta práctica sustentada en una división racial del trabajo se convierte en una parte fundante en el imaginario de la territorialidad riobambeña, y se establece una clase terrateniente hacendaria. Esta clase ahonda aún más en la segmentación social, y muestra la perduración de las prácticas coloniales que siguen existiendo en la ciudad. Las prácticas raciales y coloniales que sostiene esta clase se han consolidado en el imaginario colectivo de la ciudad de tal manera que se siguen reproduciendo.

La transformación del territorio se construye acorde al supuesto colectivo de la territorialidad riobambeña, la cual se constituye en el imaginario establecido por la colonialidad. Esto, cambia el espacio vivido de las territorialidades previas que se desenvolvían en el territorio, de esta manera la realidad espacial de la llanura de Tapi tenía diferentes dinámicas que cambiaba el espacio percibido:

Igual hemos visto de cómo Riobamba era una llanura pequeña, pero se ha ido extendiendo poco a poco. Vuelvo y repito, los indígenas que no tenían derechos en ese entonces eran desplazados de esas tierras...mis abuelitos me comentaban que en el sector del Chiriboga por ejemplo ahí era el descanso de burros. Cuando venían con los animales pasaban por ahí les hacían descansar a los burros. Todo el tema céntrico era netamente del municipio, que también hay que decir que ese no era el municipio sino era una casa de las familias más rimbombantes de Riobamba y la catedral eso era lo más sagrado. Eso era el reasentamiento, es decir cómo iban habitando. De ahí lo que no tenía valor, digamos así, de no ser ciudadanos riobambeños pues obviamente se fueron desplazando. (C.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

A partir de la creación de las ciudades como fortalezas para las clases dominantes la presencia de la población indígena fue expulsada del espacio concebido, no obstante, su presencia en el espacio urbano va incrementando en diferentes momentos en los cuales los cuerpos racializados, según la modernidad impuesta, disputan el territorio en la ciudad de Riobamba. Una muestra es el levantamiento de 1872 con Daquilema, líder indígena que luchó por la redistribución de tierras y en consecuencia muere fusilado en su natal Yaruquíes frente a más indígenas que participaron en el levantamiento (Crespo 2020). Este hecho marca un hito en la disputa por el territorio y los derechos de la población indígena, una lucha que tiene profundas raíces históricas en los múltiples levantamientos y resistencias frente a la violencia y el despojo perpetrados por los colonizadores y sus herederos criollos.

La presencia del sector indígena históricamente se la construye desde el despojo y la exclusión, por lo que los levantamientos indígenas desde los años 90 del siglo XX son procesos sociales incómodos. Además, los grupos indígenas no representan un cambio desde la perspectiva de quienes los ven como una amenaza al orden establecido, reforzando prejuicios y tensiones históricas entre la ciudad y el campo:

hay una visión negativa del accionar indígena, porque a partir del plano político vemos que no está bien que sean políticamente activos. O que vengan a la ciudad a reclamar cosas porque la ciudad no les pertenece porque la ciudad es del blanco mestizo. Existe esta tensión entre la ciudad y el campo desde la revuelta del 90. Muchas veces se cree que el indígena no vive dentro de la ciudad. (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

En ese sentido, es necesario cuestionar cómo el blanqueamiento del espacio y del territorio limita el uso del espacio urbano, que se desarrolla acorde al patrón mundial del poder capitalista. El espacio urbano, configurado por las prácticas coloniales, mantiene la reproducción del capitalismo a través de una clasificación étnica del mundo. Por ende, el espacio urbano crece, y las territorialidades entran en disputa y se manifiestan en hechos sociales que convulsionan en el territorio. Octubre de 2019 expresa cómo el patrón de poder colonial divide el espacio y cómo estas territorialidades reaccionan, especialmente a través del accionar indígena que desafía estas estructuras opresivas.

## **1. Desarrollo de octubre de 2019**

El paro nacional en Ecuador en octubre de 2019 marcó un momento crucial debido a la intensidad del conflicto y la violencia desatada, resonando en la región con protestas similares en Colombia, Chile y Perú. Este período de agitación social reveló la

racialización de espacios y territorios, evidenciando la persistencia y renovación de retóricas racistas que se entrelazan con manifestaciones de repudio y exclusión. Estos actos, a menudo justificados para preservar la paz, pusieron al descubierto las profundas divisiones y tensiones sociales que aún perduran, cuestionando las narrativas de unidad y armonía dentro de las naciones afectadas. La utilización del racismo como herramienta para reprimir y dividir, bajo la apariencia de pacifismo, subraya la importancia de reflexionar críticamente sobre la inclusión y el respeto a la diversidad en los procesos de cambio social y político (Andrade 2020).

El gobierno ecuatoriano en el 2019 durante el mandato del expresidente Lenin Moreno anuncia una serie de ajustes económicos, entre ellos un ajuste fiscal que afectaba directamente al gremio de transportistas ya que disminuía el subsidio de gasolina. Por ese motivo son quienes iniciaron con la protesta en Quito desde el 2 de octubre, durante este tiempo no alcanzan niveles de violencia, pero para el 3 de octubre varios movimientos sociales como: indígenas, estudiantiles, mujeres, trabajadores se unirían al paro. En provincias como Cañar, Azuay y Loja hay paralizaciones y desde el sábado 5 se anuncian el primer deceso y los primeros detenidos. El expresidente Lenin Moreno el 7 de octubre anuncia que continúa con las medidas propuestas y cambia la sede del gobierno a Guayaquil (Le Quang, Chávez, y Vizúete 2020).

Desde el 9 de octubre las manifestaciones se intensifican ya que se registran más inconvenientes y hechos violentos que en años atrás, muchas personas asumen que se correlaciona con la criminalización de la protesta durante el gobierno del expresidente Correa. Para esta fecha el centro histórico de Quito es cercado y aparecen grupos *en defensa de la ciudad* que en Guayaquil fueron organizados por el municipio.

Con la unión de estos movimientos sociales, varias provincias comenzaron a reportar más presencia de manifestantes así la ECUARUNARI, desde el 5 de octubre en Riobamba con el anuncio de movilizaciones de otras Provincias para unirse al Paro Nacional, se trasladan hasta el centro político de la ciudad de Riobamba en donde se visibilizaron varios sucesos como parte de las manifestaciones como el cierre de locales comerciales y de mercados, el cierre de vías interprovinciales. La presencia del movimiento indígena en Riobamba inicia desde el 6 de octubre, y se reúnen a las afueras de la gobernación. Por otro lado, en la provincia existía presencia militar que incentivaron a los enfrentamientos con el movimiento indígena, lo cual desembocó a que los militares fueran detenidos en las comunidades (El Diario de Riobamba 2019b). Debido a estos

disturbios dentro y fuera de Riobamba, los operativos policiales rodeaban la ciudad y los centros económicos y políticos.

## **2. División de Riobamba durante las manifestaciones**

El recorrido realizado por el movimiento indígena comienza desde los diferentes ingresos que tiene la ciudad: Licán, Guano, San Luís, Yaruquíes, Pelileo y San Andrés que es parte de la vía Panamericana, es decir una vía de conexión con las demás provincias. Para llegar a estas vías llegaron por distintos caminos desde las comunidades, algunos tomaron chaquiñanes (caminos transitados por la comunidad) por lo que podían evadir los controles militares. Así logran controlar estas vías centrales que permitían el acceso a la ciudad, para así manejar la ciudad prohibiendo el ingreso de los productos y restringiendo la movilización de cualquier tipo.

Debido a esta gran movilización la presencia de la Policía se fortaleció en el centro de la ciudad, convirtiéndolo en un lugar clave durante los 11 días de manifestaciones porque en este sector se encuentran ubicadas instituciones de la función legislativa y del ejecutivo, también se encuentra la Catedral que en el desarrollo de los eventos se convierte en un punto clave. Por ese motivo las calles de la zona fueron cercadas por los Policías, quienes además patrullaban la zona y en consecuencia ocurrieron algunos altercados con violencia física hacia ambos bandos.

El centro histórico que albergaba gran parte de las movilizaciones permaneció cercado, principalmente en el parque Maldonado que está frente a la Gobernación, este espacio fue clave durante estas jornadas, ya que aquí se instalaron puestos para atención médica, alimentación, y se establecen puntos para gritar consignas. Además, fueron lugares que se establecieron dentro del casco urbano y por ende fue el escenario propicio para varios acontecimientos como discursos, resistencia o represión por parte de la policía (Márquez 2019).

Dentro de la ciudad también se estableció otro punto importante como el parque Sucre, en donde diferentes actores sociales y políticos se manifestaron. En este parque se atendió a los manifestantes, se realizaron performance, cuidado a menores de edad y también se establecieron puntos de alimentación. Lo mismo ocurre dentro de la Plaza Roja, el cual es un lugar dentro del casco colonial y en donde se realizan habitualmente actividades comerciales y políticas porque en la siguiente cuadra se encuentra el CNE. Esto cambia la configuración del sector central, ya que alberga el núcleo político y económico, lo que concentra la mayoría de las manifestaciones y el uso del espacio por

parte de diversas territorialidades. Sumado a la coyuntura política, esta dinámica genera conflictos que se reflejan en la organización y el uso del territorio.

En el desarrollo de las manifestaciones, el 8 de octubre los manifestantes llegan a la Gobernación y se toman la edificación. Este lugar es un centro importante por la representación de poder y la relación con el legislativo, es un lugar estratégico para los manifestantes. La toma de la Gobernación fue un acto que no fue premeditado, duró hasta el fin de las manifestaciones y se le adjudica la toma al COMICH liderado al momento por Carmen Tiupul (Fiscalía General del Estado 2021). Varias de las personas que se manifestaron a favor del paro no reconocen a las personas que iniciaron con la toma de la Gobernación. Esto también ocurre en otras provincias como Imbabura y Cotopaxi.



Figura 4. Toma de la gobernación y del parque Maldonado, foto extraída del Diario La Prensa Fuente y elaboración: (D. Romero 2021)

Es importante mencionar los eventos que se dieron en esta zona. El más relevante fue la toma de la gobernación, que ya es un hecho que se ha suscitado en otras manifestaciones. La toma simbólica de esta edificación representaba una manera de mostrar la presencia del movimiento indígena en la ciudad. Un entrevistado señala que:

El miedo produce estas situaciones creo que eso no debería ser, de acá no se trata de una ciudad de una instancia política en una pelea no se trata de atacar al que no tiene nada que ver, sino que se trata de llamar la atención. La toma de lugares estratégicos es para llamar la atención, no es para destruir a pesar de que no se destruye. Pero la estrategia o el mecanismo es siempre acusar de esto. (D.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Para las personas en contra la toma de la gobernación tenía un valor simbólico, ya que lo consideraban como una demostración de poder, “A modo de triunfo los indígenas se tienen que tomar la gobernación, porque en el momento que se movilizan necesitan mostrar que triunfó su movilización.” (J.L., 22 de julio de 2022). Con esta posicionalidad asumida, se trata de cambiar el sentido de estos lugares de importancia, se cambia la dirección de las oficinas como lo definen es un proceso de vaciamiento de estos lugares simbólicos:

Desde los levantamientos de los 90 el objetivo siempre fue llegar a Riobamba, y desfilar por Riobamba. Incluso en las manifestaciones de los finales de los 90 y de los 2000, cuando fue la consigna derrocar al gobierno la toma de la gobernación siempre fue un hito. De hecho, a pesar de que hubo la toma de la gobernación no hubo efectos jurídicos después. Pero en el 2019 se cambió la táctica del Estado, aprendiendo esa lección lo que hicieron fue vaciar los símbolos de poder. La gobernación y el parque principal fueron vaciadas, así como hicieron en Quito el presidente no estaba ahí estaba en Guayaquil. Esa fue una táctica generalizada, vaciar los símbolos de poder para que carezca de sentido tomarse (R.G. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Esta táctica, desde la perspectiva de una geografía política en la cual el espacio y la política son con-sustanciales (Sznol 2007), puede entenderse como una forma de resistencia que redefine el espacio urbano al anular temporalmente el control simbólico que las estructuras hegemónicas ejercen sobre estos lugares. Siguiendo la perspectiva de Lefebvre (2013), el espacio no es meramente un contenedor neutral, sino un producto social que ha sido configurado a través de procesos políticos e ideológicos, lo que inevitablemente genera tensiones y disputas sobre su uso. En este contexto, la práctica de vaciar los símbolos de poder redirige la atención hacia dimensiones alternativas del conflicto social, como el fortalecimiento de vínculos comunitarios y la visibilización de reivindicaciones históricamente marginadas, desafiando los discursos que reproducen patrones de exclusión. No obstante, esta aproximación estratégica podría debilitar la confrontación directa con las estructuras de poder establecidas, potencialmente disminuyendo el impacto visible y la fuerza movilizadora de la resistencia. En este sentido, vaciar los símbolos de poder no es un fin en sí mismo, sino una práctica más amplia de resistencia que, junto con la adquisición y reconstrucción del espacio, puede desafiar y transformar las relaciones de poder que lo configuran. contribuye a la Composición del dominio subyacente.

Como parte importante de este proceso social, los manifestantes, en su mayoría indígenas, se toman la ciudad como lo denominan es de una manera simbólica, con el principal objetivo de hacerse notar y mostrar su presencia. Por eso es importante que la toma de la ciudad sea en las vías centrales como las calles Av. 21 de noviembre, Av.

Daniel León Borja, 10 de agosto y la Primera Constituyente. Estas calles conectan con lugares centrales como el parque Guayaquil, Plaza Alfaro, Gobernación, parque Maldonado, y el parque Sucre. Algunos de los manifestantes relatan que la violencia se demostraba de diferentes formas:

Soy testigo de parte de los manifestantes que se le dijo a la fuerza pública que son los perros del gobierno, estos son unos corruptos. Por otro lado, decimos también vagos, vandálicos, sucesivamente son cruces de palabras de odio de racismo y de discriminación. Yo creo que es importante una lucha, pero pacífica y que tenga respuesta. Lastimosamente el hecho de no responder también fue odio, rechazo y una posición tan radical en donde digan que a estos indios no le vamos a dar ni agua. Esto no está bien, por otro lado, aquellos que no son de nuestras comunidades que atacan, y tiras piedras a las ventanas de las casas esto también es generar violencia. Estas cosas pueden ser evitadas con el diálogo. (D.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Este espacio, ya conmocionado por la concentración y por la presencia de la policía, era propicio para el incremento de la violencia. Por ese motivo se registra represión policial de las protestas para mantener el control del parque Maldonado y de la iglesia. Así, el panorama era propicio para el incremento de violencia como es lo ocurrido con el alcalde Napoleón Cadena, quien fue retenido por unas horas afuera de la gobernación. Sin embargo, para las personas que estaban en contra de las manifestaciones este evento no se dio así:

El centro histórico fue un lugar clave para la concentración y el secuestro del alcalde que se dio a base de engaños porque hubo amenazas con respecto al cierre del agua. Por una reunión con la líder indígena Carmen Tiupul. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)



Figura 5. Fotografía del alcalde Napoleón Cadena retenido en el parque Maldonado extraída del Diario La Prensa.

Fecha y elaboración: Diaria La Prensa (2019).

Es importante mencionar que estos dos eventos, la toma de la gobernación y la retención del alcalde, no fueron actos premeditados. A pesar de esto, se judicializó a la líder indígena Carmen Tiupul, que para algunos fue usado como una forma de amedrentar al movimiento indígena.

Tenía que ver con esta dinámica de amedrentamiento, incluso hubo una devolución simbólica de la líder del movimiento a la gobernadora. Fue todo eso un acto público con los medios, donde la misma gobernadora mencionó que todo transitó normalmente que no hubo ninguna pérdida o ningún problema. Es más, hasta ella misma minimizaba que hubo un vidrio roto, pero nada más. Entonces en un principio intuimos que iba a quedar ahí, pero unos días llegó la notificación que estaba judicializada la Carmen. Eso se sintió que era más en ese sentido de amedrentamiento, un juego simbólico y también pienso que tenía que ver con la división interna del movimiento indígena probablemente en eso estaba a manos de los líderes que estaban en ese momento y evitar la figura emergente de la Carmen. (R.G. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

La ocupación del espacio comienza a manifestarse desde el discurso, revelando la dinámica colonial que permea los cuerpos y su reproducción social en el sector urbano. En este proceso de mestizaje, los cuerpos racializados son sometidos a una lógica que pretende unificar todas las voces y realidades previamente clasificadas desde el colonialismo, asumiendo que todos comparten una misma condición de ciudadanía o pertenencia nacional. Sin embargo, este reconocimiento aparentemente igualitario no contempla las diferencias estructurales que continúan ordenando el mundo, puesto que, desde la lógica del patrón de producción dominante, la mirada hegemónica sigue negando

el espacio legítimo de estos cuerpos racializados. Pero, este reconocimiento no contempla las diferencias estructurales que siguen ordenando el mundo, puesto que desde la lógica del patrón de producción la mirada hegemónica sigue negando el espacio de estos cuerpos. Aunque no siempre se reconozca, la perspectiva colonial sigue presente en las relaciones sociales, ya que la construcción de cuerpos racializados continúa reproduciendo los cánones impuestos por la modernidad; la cual separa a estas ontologías según una norma lineal de un horizonte común. En ese sentido, la separación propuesta por esta ontología de la modernidad no reconocer estos cuerpos excluidos, y reconocer la importancia de ser parte de un levantamiento y de poner el cuerpo (Yuderkys Espinosa Miñoso 2016).

Esta manera de comprender el mundo, desde una mirada sesgada, refleja cómo los procesos independentistas han sido liderados exclusivamente por las élites intelectuales, quienes operan desde una perspectiva de clase que excluye a los cuerpos racializados, marcados por el colonialismo. Al ignorar esta división basada en la raza, se invisibilizan problemas estructurales relacionados con la desposesión de territorios y el desconocimiento de las condiciones de vida de estas poblaciones.. Este privilegio epistémico, que jerarquiza y nubla la perspectiva de otras realidades, mantiene una idea colonial de un espacio urbano desarrollado para el cual es necesaria una *civilización* occidentalizada; la cual no reconoce la ocupación del espacio con otro tipo de ontologías.

La ciudad, como un espacio concebido desarrolla territorialidades a partir de los espacios en los que se desenvuelven. En el caso de la población indígena, su territorialidad se desenvuelve alrededor de lugares destinados a cumplir con el rol de provisión, marcando el rol destinado según la clasificación del patrón de producción. Desde esta segregación del espacio, se puede percibir las territorialidades que alberga la ciudad y que debido al crecimiento de la ciudad han alcanzado más espacios, principalmente en las zonas de expansión. En los barrios que colindan con las entradas a la ciudad, las dinámicas sociales y espaciales durante eventos como el paro de 2019, y nuevamente en 2022, adquirieron características distintas en comparación con el casco histórico. Estas áreas periféricas se convirtieron en puntos estratégicos tanto para el acceso como para la organización de las manifestaciones, sirviendo como zonas de encuentro, refugio y coordinación para quienes participaban en las protestas. A diferencia del casco histórico, que representa el núcleo político, económico y simbólico de la ciudad, estos barrios reflejaron una territorialidad más flexible y activa, moldeada por las interacciones de diversos actores sociales. Este contraste pone de relieve cómo las periferias pueden

transformarse temporalmente en espacios de resistencia y protagonismo político, desafiando las dinámicas de centralidad y control que predominan en el centro urbano. Estos dos sectores se comportaron de maneras diferentes, pues, el centro como parte de este imaginario que construye la identidad refuerza ideas coloniales y de reproducción basada en el capital. Mientras que las zonas a las cuales se ha expandido la ciudad se han construido en base a migración interna de las zonas rurales.

Los mercados, como espacios clave para el desarrollo de estas posicionalidades fueron lugares donde ocurrieron algunos acontecimientos violentos, como enfrentamientos verbales o por el cierre forzado de negocios. Estos espacios como centro de estas posicionalidades demuestran la manera en la que se concibe la realidad nacional, y cómo reaccionan frente a este hecho social. Por otro lado, la ubicación de los mercados permitió que se conviertan en puntos para abastecerse de alimentos o donaciones, ya que, al ser lugares frecuentes para la comercialización de los productos del agro, se podía captar fácilmente estos bienes. En ese sentido, los mercados eran puntos estratégicos para mantener el control de estos lugares para que se unan al paro y para abastecer a la ciudad:

En general se han generado estos espacios... son los mercados, y ciertos barrios a los que han migrado. Como La Condamine San Alfonso el Mercado de salida a guano, el mercado mayorista. La merced es más mestiza. Los mercados son lugares que se han apropiado porque en su mayoría son lugares en donde se han dedicado a vender ahí. Lugares en donde un indígena puede caminar sin ningún recelo. La ciudad percibe a estos lugares simplemente como un uso, es meramente utilitario y no como un lugar de convivencia. (C.P. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Los mercados cercanos a la gobernación fueron monitoreados frecuentemente por su cercanía, por ese motivo La Merced, San Alfonso, San Francisco y Santa Rosa no podían atender al público, ya que se usaron como puntos de abastecimiento. Para mantener el control de los mercados que se encuentran más hacia el centro de la ciudad el movimiento indígena realizaba recorridos para monitorearlos, esta estrategia permitía controlar la ciudad, pero como consecuencia se registraron disturbios y hechos violentos. Aunque no hay un registro preciso de los sitios donde ocurrieron, existen algunos testigos que se manifestaron en redes sociales.

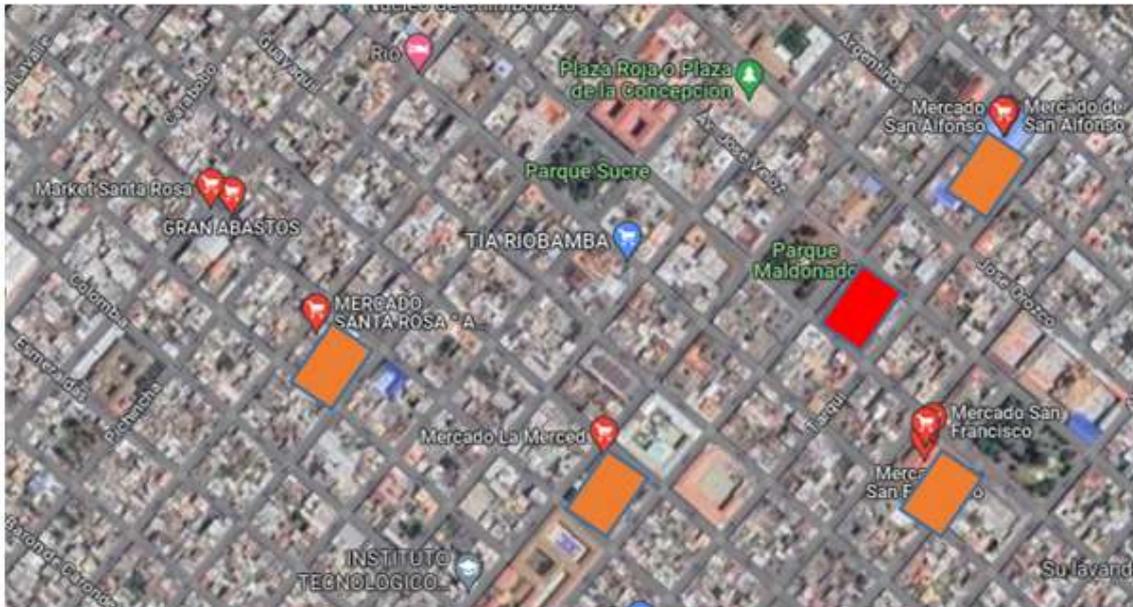


Figura 6. Imagen sacada de Google Maps para mostrar la ubicación de los mercados en relación con la Gobernación.

Fuente y elaboración propias (2023).

Otro punto importante eran los mercados más alejados del centro, como los mercados Dávalos y el Mayorista. Estos dos se encuentran en las entradas de Riobamba por lo que servían como lugares para descansar y alimentarse. También se instalaron espacios para el cuidado de niños(as) y heridos(as), este era un lugar importante para la concentración del movimiento indígena porque ayudaba a la logística y coordinación de los grupos. Además, ayudaba con el control de las vías con las parroquias del sur y con otras provincias.

Así mismo, con las carreteras cerradas no había abastecimiento de productos a los mercados ni el ingreso de otros bienes como medicinas o gas, hecho que ocurrió en todo el país. Por el control que tenían de las vías se registraron disturbios para abrir las barricadas formadas, estos sectores se convirtieron en zonas de continuo resguardo para paralizar las entradas a la ciudad. Para mantener el control de estas zonas se realizaban recorridos, dentro de las avenidas internas como la Av. Lizarzaburu, la Av. Pedro Vicente Maldonado y la Av. 9 de octubre. Estas avenidas, a pesar de no ser centrales controlaban el paso de muchas personas hacia las urbanizaciones como Las Abras y Las Acacias.

Estas urbanizaciones son parte de la expansión urbana, pues colindan con el cantón Guano y con Licán. Por el desarrollo económico de la ciudad, estas zonas son habitadas por personas de cierto nivel económico por lo cual la presencia del movimiento indígena y de los manifestantes no tiene mucha apertura.

A partir de estos sucesos, queda visible cómo la ciudad revela su segregación y separación desde la concepción del espacio, y cómo el espacio vivido se transforma durante las manifestaciones. De esta manera, los diferentes grupos sociales entran en conflicto por el control y uso del espacio urbano. Durante el desarrollo de los eventos, distintos grupos sociales se apropian del espacio y sus formas de uso, adaptándolo a los criterios coloniales impuestos, que se han mezclado con la idea del mestizaje, la cual oculta el racismo y clasismo interiorizado. Esta visión del mestizaje sostiene la idea de una ciudadanía universal que incluye a todos por igual (Yuderkys Espinosa Miñoso 2016), sin notar las problemáticas estructurales que condicionan a la población indígena y a los cuerpos racializados que habitan en Abya Yala.

A continuación, se presentan mapas que ilustran el conflicto en la zona urbana, donde se concentra el poder y el capital, beneficiando principalmente a los mestizos. Estas zonas se representan con conflicto o represión, un patrón que se repitió nuevamente en 2022. Los mapas destacan ciertos puntos clave: los manifestantes se concentraban en las entradas de la ciudad y una parte permanecía en esas áreas, mientras que el resto avanzaba hacia el centro. El flujo de la movilización por las calles principales obligó a cerrar los locales en la zona económica de la ciudad, y luego los manifestantes se centraban en otros puntos estratégicos, como el municipio de la ciudad o la gobernación.

La imagen mostrada 8 es un ejemplo de cómo los participantes han utilizado la cartografía participativa para representar y comunicar la intersección de diversas territorialidades y actividades dentro del tejido urbano, subrayando áreas clave y puntos de interés o conflicto. Estos mapas son fundamentales para comprender la narrativa espacial de la ciudad y las dinámicas sociales que subyacen en el diseño urbano y su uso.

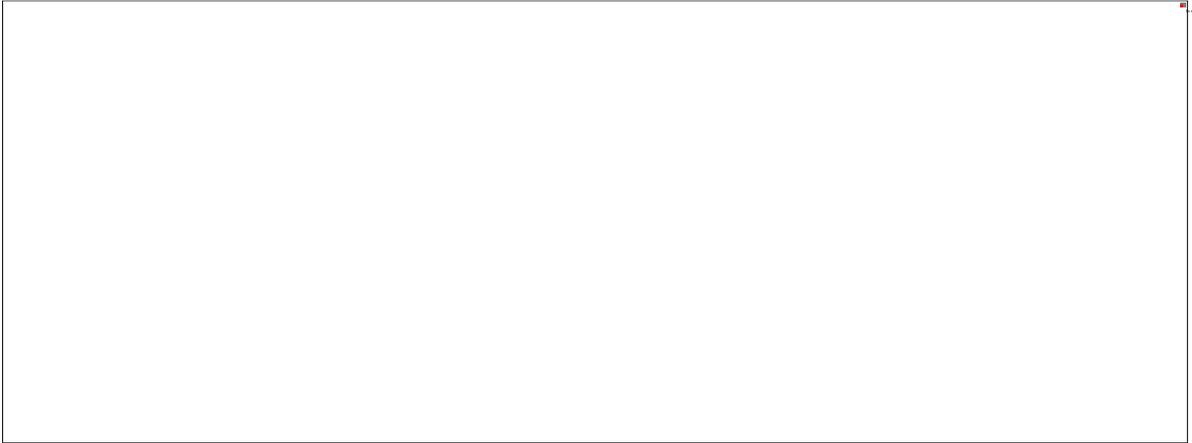


Figura 7. Representación de la irrupción de las territorialidades durante el levantamiento 1. 8 de agosto 2022 según uno de los participantes del estudio.

Fuente y elaboración propias (2023).

La producción de mapas muestra la representación del espacio durante este evento, que cambia el espacio y el territorio. Desde la representación que tiene cada uno de los mapas, muestra como el espacio está representado por cada una de las posicionalidades y la manera en la que se habita el espacio irrumpe con la territorialidad. En las cuales se demuestra como el espacio se centraliza en la parte urbana, y los lugares de reproducción del capital. Es decir que deja por fuera a las demás parroquias que forman parte de la ciudad y el cantón; pocas de las personas que representaron el territorio mostraron como parte de la ciudad a las zonas rurales, las cuales actualmente rodean a la zona urbana.

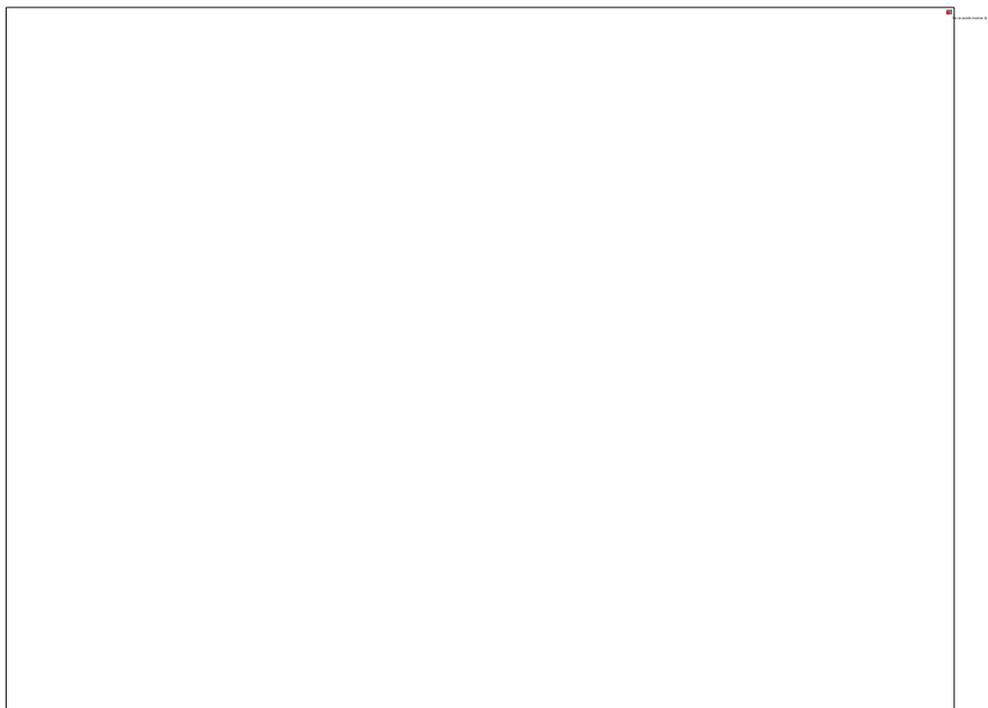


Figura 8. Representación del levantamiento 2. 10 de agosto de 2022 realizada por uno de los participantes del estudio.

Fuente y elaboración propias (2023).

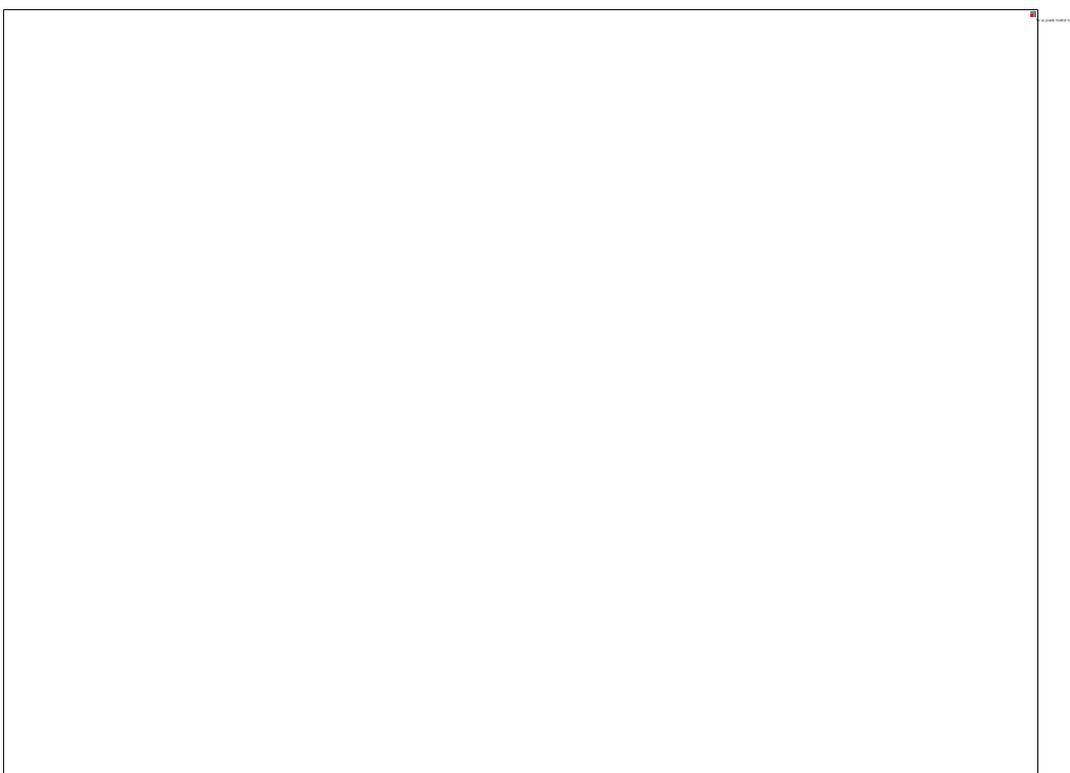


Figura 9. Representación del levantamiento. 9 de agosto 2022 realizada por uno de los participantes del estudio.

Fuente y elaboración propias (2023).

Con estos antecedentes, la imagen que se presenta a continuación es un mapa producido mediante técnicas de cartografía participativa, que forma parte de un esfuerzo más amplio para comprender y documentar la geografía social y las territorialidades en la ciudad. En este mapa, se observa una representación detallada de la distribución urbana, marcada con códigos de colores que señalan puntos específicos de interés o de actividad significativa. Los colores indicados en el mapa simbolizan distintos fenómenos o eventos identificados por los participantes durante el proceso de investigación. Por ejemplo, áreas marcadas en un color representan espacios de comercio, como mercados, mientras que otro color podría denotar áreas de resistencia social o manifestaciones culturales. Algunas marcas indican puntos donde ocurrieron eventos importantes para el movimiento indígena, o donde la interacción entre diferentes grupos sociales es particularmente evidente. El objetivo de este mapa es ofrecer una visualización de cómo diferentes grupos y actividades coexisten y se superponen en el mismo espacio urbano. Este enfoque cartográfico es particularmente valioso para revelar las capas ocultas de la vida urbana que no siempre son aparentes en los mapas tradicionales o las estadísticas. A través de la cartografía participativa, se puede captar la vivencia real y cotidiana de los habitantes, así como las relaciones de poder y las estructuras sociales que configuran el espacio urbano.

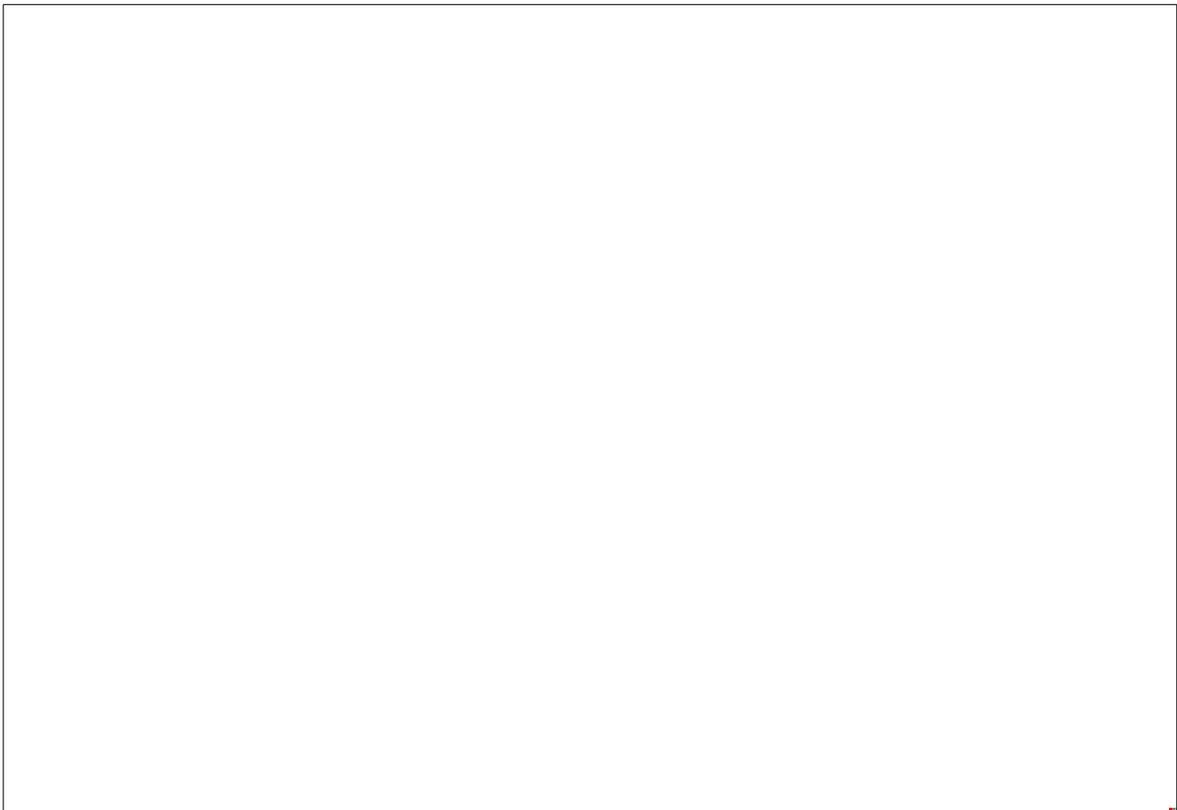


Figura 10. Mapa producido durante el proceso investigativo. 10 de septiembre 2022.  
Fuente y elaboración propias.

El mapa presentado examina la dinámica espacial en Riobamba durante la encuesta de octubre de 2019. El mapa señala los puntos estratégicos utilizados por los grupos, tanto a favor como en contra de las manifestaciones, identificando los lugares donde se concentraron y los espacios utilizados para la protección durante los días de protesta, con el aprendizaje de técnicas de cartografía social. También muestra los movimientos significativos de los individuos, estableciendo rutas por las que se desplazaron y mostraron sus cuerpos, considerados aquí como territorios en disputa. Cada color en el mapa representa una categoría diferente de dato, reflejando las complejas interacciones entre la población blanca mestiza y la población indígena, y subrayando cómo estos usos y percepciones del espacio urbano estaban afectados por el contexto de los eventos y por las estructuras de poder y exclusión racial que persisten en el tejido urbano de Riobamba. Este enfoque cartográfico no solo proporciona evidencia visual de las estrategias territoriales empleadas durante el levantamiento, sino que también ofrece una perspectiva crítica sobre la racialización y la segregación espacial en el marco de los conflictos urbanos contemporáneos.

Por su parte, así como existen espacios de dispersión social, y de abastecimiento dentro de la ciudad también se crean espacios para la creación política. Como parte de la conformación política del movimiento indígena en la ciudad, se establecen lugares representativos por medio de figuras como Monseñor Leónidas Proaño, quien fue un líder religioso que ocupa un lugar importante que además de luchar por los derechos para la población indígena, también funda la Casa Indígena y ayuda a organizar políticamente al movimiento indígena:

En el siglo 19 se comienzan a organizar Leónidas aparece como un dios, una expresión de un compañero indígena cuando apareció por primera vez Leónidas a posicionarse en Riobamba... le dijo “Por fin llegaste taita mito” que significa mucho. No es solamente un ícono llegó también como una especie de luz. Llegó también a organizar a la provincia de Chimborazo. Gracias a este tipo de concientización, este tipo de luz inicia la ECUARUNARI que ahora ya cuenta con 50 años de existencia. (D.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1).

La Casa Indígena ayuda a que en esta zona se consoliden otros lugares importantes como ERPE (escuela popular de radiofónicas populares) y al ser cercanos a los mercados ayudan a la apropiación de esos sectores. Así un lugar clave para el desarrollo de las manifestaciones es la:

Casa indígena es importante porque es la memoria de Proaño, la casa del movimiento indígena se encuentra aquí históricamente (señalándola en el mapa). Otro lugar es ERPE, es un núcleo importante de comunicación, antes ahora ya no, pero simbólicamente aquí hay mucho movimiento durante los tiempos de paro, hay acogida, la presidencia de la radio, hay vocerías durante el paro. (R.G. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Los lugares importantes para el paro, principalmente para el sector indígena que estaba liderando el paro, era la Casa Indígena y ERPE (Escuela Radiofónicas Populares de Ecuador). Estas instituciones se encuentran en el centro de la ciudad, y es uno de los lugares clave porque además de atender a las personas heridas y de conformar un espacio de cuidado, abastecimiento y de coordinación política, este espacio en lo cotidiano ayuda a la construcción política del movimiento indígena, su desenvolvimiento social y también político, por su representación histórica para la construcción de estas posicionalidades.

La construcción de estos espacios viene desde un contexto histórico de levantamientos y luchas sociales, que se consolidan desde los años 90 y que se pudieron palpar en todo el Abya Yala. Durante esta década la consolidación de los movimientos indígenas del Abya Yala, tienen más presencia política y muestran cómo la modernidad occidental no se ajusta a la realidad del territorio. Por lo tanto, se profundizan las desigualdades históricas que se hicieron apuntando a la modernidad, modelando el desarrollo de los países de una manera lineal y que en consecuencia prioriza el pensamiento occidental, invalidando las demás aproximaciones a la realidad. A partir de esta imposición epistemológica, se establece esta dicotomía de la civilización y la barbarie que lo posiciona como un pensamiento lógico y verdadero solamente a este proyecto modernizador, que, como resultado las demás poblaciones son arrasadas para lograr los objetivos impuestos por el desarrollo (Landaeta Mardones y Espinoza Lolas 2015).

La lógica de la modernidad cimienta una estructura socioeconómica que forma parte de las posicionalidades blanco mestiza, que fortalece las ideas coloniales de una división racial. Así, estas posicionalidades se fortalecen en el espacio urbano de las ciudades, que se desarrollan en torno a la lógica de la reproducción del capital, priorizando dinámicas económicas que perpetúan desigualdades y marginan a ciertos grupos sociales. Desde esta perspectiva, las aproximaciones a la realidad nacional son anuladas, ya que el mundo occidental se impone como la respuesta óptima para que el país llegue a *desarrollarse*, así, que se obliga a que el mundo indígena se adapte a esta realidad occidental sin la posibilidad que ambos se complementen:

Por ejemplo: cuando Cinthya Viteri y Nebot expresaron que los indígenas se deben quedar en el páramo. Está consciente que es un comentario racista, pero lo importante es que él estaba listo para defender la ciudad no le interesó su cálculo político estaban listos para cuidar los intereses de la mayoría no de una minoría. Los intereses hay que entender de la mayoría. hay que entender que es un estado democrático (responde enfáticamente y alzando la voz. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Por eso surgen grupos en contra a las manifestaciones, los cuales se denominaban la *Marcha por la Paz*. Estos grupos tenían presencia en varias ciudades como Quito o Ibarra, que tienen convocatoria de grupos sociales como el centro agrícola, el club de rotarios, la cámara de comercio e industrias, inclusive participaron medios de comunicación como el diario Los Andes:

La asociación de cámaras y a través de la federación hay un link para seguir produciendo a pesar del paro, no trastocar procesos durante estas movilizaciones. La marcha en contra demostró de manera espontánea, ya obviamente por el cansancio, el hastío, las pérdidas de la sociedad civil mostró rechazo. (muestra una foto de las protestas de hace 16 años que igual estaban tomándose la avenida.) Nos dan resguardo (refiriéndose a la policía) porque nosotros tenemos una vocación pacífica, mientras que los indígenas tienen una vocación violenta. No me vayas a desdibujar el tema, nosotros en este punto lo que buscamos es la protección de la sociedad civil, ante la posibilidad de que una contramarcha pueda desembocar en violencia. (J.J. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Estos grupos se desenvuelven en la ciudad, en su mayoría en el sector urbano y generalmente ocupan puestos de poder; pues tienen relevancia política. Por esta posicionalidad dentro de la ciudad, tienen respaldo de las autoridades y eso les garantiza resguardo policial durante sus manifestaciones. La avenida Daniel León Borja tiene un simbolismo importante, al ser una vía central de Riobamba y además concentra el centro económico. Esta avenida además de promover el comercio es la zona rosa de la ciudad y además tiene edificaciones importantes: el centro agrícola y la plaza de toros. Esto es muestra de lo lógica colonial, en donde se legitima el resguardo de la ciudad y de los habitantes que son considerados como legítimos según está clasificación racial y de clase.

Estas edificaciones son un espacio en el cual se suelen desenvolver estos grupos, por la representación de la identidad del *hacendado*. Por ende, son espacios en donde se puede reforzar esta identidad, por la presencia de la producción agrícola bajo la cual se funda la idea de la ciudad y por defecto la de sus habitantes.

Como punto secundario está el centro agrícola y la plaza Alfaro (este es mucho más reciente) Pero simbólico es este el centro agrícola, porque ahí se concentra la casta, aquí está el centro agrícola y la plaza de toros. Entonces ese es su mundo simbólico, y todos

estos barrios están relacionados con la casta. (R.G. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

En estos lugares suelen concentrarse las personas de la contra marcha y también el parque Guayaquil. A estos espacios de concentración también se ha incorporado a la plaza Alfaro, la cual se ha transformado ya que además de tener edificaciones como la estación del tren, es un espacio que permite la reunión de personas y que se encuentra en el radio del centro agrícola y la plaza de toros:

La plaza Alfaro se ha convertido en un espacio de demostración de fuerzas, es un espacio logístico central. En donde se pueden dar estas demostraciones de fuerza, de quien es el más fuerte, quien llama más gente quien llena la plaza como tal. Para los mestizos no pasa que llenen la plaza de la estación. Esto muestra que los indígenas se están tomando cada vez más el espacio urbano, no hay más indígenas (J.J. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Estos puntos de concentración, en el sentido norte- sur, el parque Guayaquil, el centro agrícola en conjunto con la plaza de toros, y la plaza Alfaro, son los lugares en donde tenían presencia las personas en contra del paro durante estas manifestaciones. Para llegar a estos lugares usan las vías principales, como la avenida Daniel León Borja, la calle 10 de agosto y la Primera Constituyente.

Es importante mencionar que las personas que estaban en contra de las manifestaciones no tienen un grupo o movimiento establecido. Esto es un factor importante para las personas que se manifiestan en contra, ya que reconocen que hay una fragmentación de las personas que habitan en la urbe:

Hay grupos como los Leones, Rotarios, algunas asociaciones sociales variadas. Lo que ha faltado es un club social tipo club Chimborazo que aglutine las diferentes tendencias posiblemente este tipo de iniciativas están desaparecidas o están a punto de desaparecer. Porque estas asociaciones como Riobamba radio club, el club hípico, el club Chimborazo ya desaparecieron como hace 20 años por falta de unidad de los riobambeños, nos hemos vuelto muy egoístas o muy qué me importistas. (J.J. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

La comprensión del territorio desde la estructura socioeconómica impuesta desde el colonialismo hace que la ciudad no incorpore la diversidad de ontologías que tiene el territorio. Así esta concepción lineal coloca al Abya Yala en una situación de desventaja frente al mundo occidental, haciendo que nuestro contexto se encuentre en desventaja, ya que esta categorización también divide al mundo según la función asignada, siempre a favor en la reproducción del capital. Por lo cual, esta violencia estructural es interiorizada,

naturalizando éstas relaciones de poder que ocultan a estas epistemologías; concibiéndolas como subversivas o vandálicas:

Las consignas no son el problema (refiriéndose a los 10 puntos) sino el problema es que se impongan para mostrarte una forma de ver la vida. La forma de hacerlo es desde el Gobierno. La CONAIE está adquiriendo mucho poder y ya es una institución más poderosa que el Estado. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Desde la concepción de la ciudad que se piensa desde el centro que privilegiaba a las élites, y también desde la ubicación para el control de territorio además del control de la mano de obra, el espacio vivido del territorio se transforma para concebir la ciudad. Esto permea a la actualidad con la expansión de la ciudad y la creación de nuevos barrios, que principalmente está formado por la migración interna hacia la ciudad. De esta manera, la ciudad durante estos eventos tiene dinámicas que cambian el espacio vivido y por ende crean conflictos por el uso del espacio.

Por su parte, las personas que estaban en contra de las manifestaciones defienden que tienen objetivos pacifistas. El cual es uno de los símbolos o discursos que sienten que representa a la ciudad ya es un león dormido, por su carácter noble “Un aplauso al 'león dormido', engendrado en el espíritu noble y espartano de los riobambeños, que despertó.”(Grupo El Comercio 1d. C.) Este es un símbolo que está interiorizado en el imaginario de la ciudad, por lo cual esta representación se manifiesta en el discurso de la marcha de la paz. A pesar de que el fin inmediato sea el cese de las manifestaciones, en la superficie expresa una idea racista que expulsa al movimiento indígena del centro urbano:

Siempre hablan de la paz, respetan una protesta, pero que sea pacífica, la paz y el orden el cuidado del bien público. Estas consignas pueden ser una máscara de la real posición que pueden tener, llegar a la paz a y la producción y es un principio que no podemos estar en contra por que defiende bienes comunes. (P.E. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Las consignas que tenía esta marcha era mantener la paz por lo cual se nombran la marcha blanca, para hacer un llamado a que no se use la violencia, ya que las manifestaciones fueron consideradas demasiado “violentas y como desordenadas. Son personas que son intransigentes con el trabajo de las demás personas. Las provocaciones cayeron en la idea de violencia y te pican para que respondas” (B.Z. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1). A pesar de los *tintes pacifistas* que decía tener la marcha blanca, la respuesta después de las manifestaciones del 2019 en el 2022 la violencia escala y desemboca en dos eventos violentos con armas de fuego

Pero no estuvieron tan rabiosos como este julio porque salieron a marchas... las famosas marchas blancas. Como lo que pasó con este disparo... con tu vecino el Rodas que está pasando por ese juicio. No sé si le conozcas, pero son hechos los ...mmmm... como son los Rodas Villaseñor. Estos grupos cercanos a Lasso, que ya se convierten en grupos peligrosos y forman estos de las marchas blancas. (C.M. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Como pasó en el 2019, en el 2022 los manifestantes también cercaron la ciudad para evitar el ingreso de alimentos:

Entre nosotros para controlar que no salga el producto a las ciudades. Entre los indígenas y el mercado para controlar que no se venda y que se unan al paro. Entre los indígenas y las autoridades para controlar la gobernación. No aparecen los políticos. No podían aparecer las autoridades. (D.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Por estas acciones las personas en contra del paro mantenían su posición, ya que consideraban que había afectaciones no solo económicas sino también sociales:

Las autoridades debieron usar la violencia para abrir las calles. Así lograba pasar los productos como la leche y los desayunos escolares. Las pérdidas fueron de mil millones de dólares, tenemos que recuperar las pérdidas que se dieron en el sector. Lo que argumentaban es que todos necesitan de nosotros, no pueden comer porque a nosotros no nos da la gana. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Por la irrupción dentro de la ciudad y la fuerza que estaba tomando el paro, la respuesta que pedían a las autoridades era por medio del uso de la violencia:

No incitaba a la paz, había discursos racistas que aún más enojaba a la gente. Esto de decirnos vagos, regresen al campo, vuelva al páramo, ustedes son destructores de la ciudad. Eso no era discursos de paz eran discursos de provocación, como que el indígena no tuvo derecho de bajar a la ciudad. (C.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Estos procesos de reivindicación en donde se muestra la violencia estructural en la que vive gran parte de la población, son invisibilizadas ya que la época de la conquista y la colonia ya pasó:

Ya no hay exclusión de los indígenas porque primero ya no hay españoles, los únicos que mantienen esos discursos son los indígenas. Se escudan en 500 años de esclavitud. Es un discurso manejado a conveniencia porque si no me salen bien las cosas recurro a esos discursos. Pero cuando me salen bien lo primero que hago es quitarme el poncho. (B.Z. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Entonces, esta idea tiene una mirada en la que todos partimos desde la igualdad, ya que el gobierno ha estimulado el crecimiento de este sector desde la reforma agraria.

Esta opinión, en contraposición con la identidad formada del hacendado riobambeño, muestra parte del discurso que se opone a la reivindicación. Ya que en el año 1964 cuando se da la reforma agraria, se garantiza el acceso de tierras productivas a los indígenas y en consecuencia se dividen los latifundios para generar minifundios:

Este discurso de 500 años de esclavitud ya no es un cierto porque de igual manera se ha dado apoyo a este sector. El gobierno no tiene responsabilidad de muchos de estos problemas. Se les ha entregado algunas oportunidades como la tierra para que empiecen un desarrollo. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

El gobierno es visto solamente como un engranaje económico que no tiene responsabilidad con el desarrollo social, por lo que el crecimiento y desarrollo de la población indígena es competencia de los líderes.

La desigualdad sistémica se manifiesta de diversas maneras en el país, como en los problemas estructurales que trae la desnutrición crónica infantil, o al tener una producción basada en el consumo de combustibles fósiles, el incremento de la gasolina afecte a la capacidad de consumo de algunos sectores sobre otros. Históricamente la población indígena ha sido más vulnerable a estos problemas, y desde los 90 marcan un hito con su presencia en espacios urbanos y como se ha demostrado se contrapone con la identidad que se forma dentro de Riobamba.

Se fundamenta su racismo en una historia cargada de racismo, en donde el mestizo siempre le dominó al indígena. En el momento cuando apareció estos movimientos cuando se dio el paro del 90, ya comenzamos a darnos cuenta que el asunto era complicado. La paralización del 90 fue algo duro, el primer levantamiento indígena...estaban mal, ellos venían en condiciones muy ilícitas. Ya no son las mismas de ahora, pero hay ciertos sitios que sí. (B.A. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Las manifestaciones indígenas han ocurrido a lo largo de la fundación del Estado-nación, como lo que ocurre con Lorenza Vimañai:

Dicho esto, aparece también en 1803 una mujer indígena que cometió un solo pecado, porque también fue parte de esa imposición de la iglesia, Lorenza Vimañai por el hecho de haber lanzado su mirada y haber dicho ya no más a estos trabajos gratuitos y la esclavitud que vivían...la catalogan como demonio indígena que escribió el señor Costales. Yo decía porque le decía demonio indígena y mis abuelos me decían que el hecho que la fuerza de la iglesia haya calado así de fuerte en los pueblos indígenas, en ese tiempo la iglesia católica, lo hacen ver como un dios castigador. Nos hicieron ver si desobedecen o te portas mal o castigas, y quien hace esto es hijo del diablo...de satanás. Entonces que pasa ahí la hicieron ver como que ella es resabiada y desobediente por eso es demonio, para que la misma gente la tenga distante y lejos. La asesinan por haber liderado una de las revueltas más grandes de aquellas épocas...y después de eso pudiera decir que la población tenía sus costumbres propias, no necesitaban de situaciones acopladas o traídas de otro lugar. (C.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

La violencia como parte de las manifestaciones es evidencia de la clasificación de los cuerpos, de acuerdo con el patrón de poder desde la colonia. Esto desarrolla la importancia que tienen unos cuerpos frente a otros, al igual que los intereses que defienden y que van a tener una mayor relevancia porque se ajustan al poder colonial que tiene la modernidad. Así, la legitimidad del uso de la violencia se muestra hacia quienes *defienden* los intereses comunes, compartidos desde la globalización que moldea la realidad hacia un objetivo común de la prosperidad. Por otro lado, los cuerpos racializados se enfrentan a violencia desde el Estado y desde la población que se encuentra en la urbe, por lo cual la concepción de los cuerpos naturaliza el uso de la violencia reafirmado desde la colonialidad del poder. Es decir que los cuerpos a los cuales se les ha asignado roles basados en la explotación, se naturaliza el uso de la violencia a estos cuerpos por la división del trabajo basado en la raza.

Tomando esto en cuenta, el espacio refleja como la ciudad se desarrolla y por ende los cuerpos se desplazan y se desenvuelven de acuerdo con las territorialidades que se han formado dentro de la ciudad. De tal manera, la ciudad cambia la manera en la que se vive y las personas también cambian su cotidianidad, lo cual irrumpe con la ciudad y la territorialidad blancas mestiza. La manera en la que vive la ciudad las manifestaciones pone en evidencia la sectorización del espacio y la manera en la que las personas demuestran su posicionalidad. A continuación, se plasma en el mapa la manera en la que se concibió el territorio durante el desarrollo de las manifestaciones, desde las territorialidades identificadas dentro de la ciudad.

El mapa producido refleja la idea central de la cartografía social según la percepción de los y las participantes. En él se identifican los espacios conflictivos y aquellos donde encontraron mayor acogida. Este mapa constituye la representación final, consolidando todas las interpretaciones y perspectivas recopiladas durante las entrevistas.

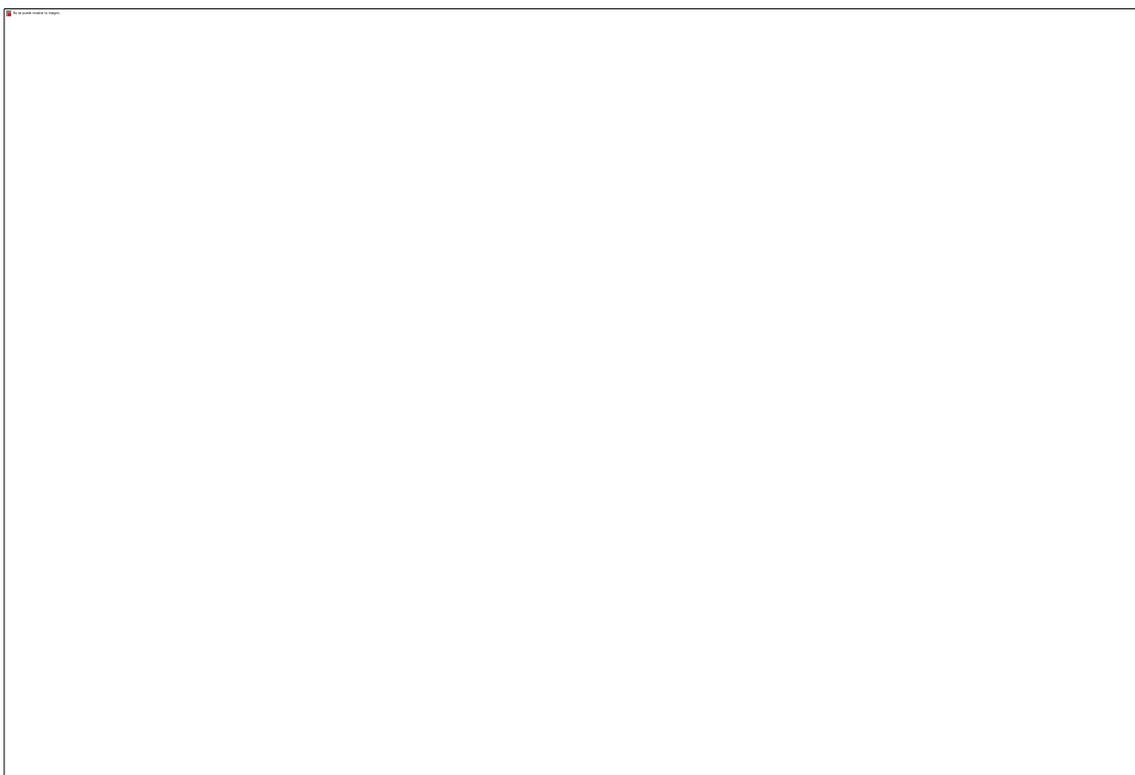


Figura 11. Mapa de las rutas y puntos clave identificados durante las protestas de octubre de 2019 en Riobamba. 20 de septiembre 2022.

Elaboración propia

La figura de Leónidas Proaño se preserva en la memoria del movimiento indígena de Chimborazo, debido a la representación que tiene y lo que ha logrado en cuanto a la representación de la población indígena en la parte urbana por medio de la fundación de la Casa Indígena. El rechazo al cambio se ha juntado a los discursos en contra de las manifestaciones indígenas, así como se catalogó a Proaño como un líder revolucionario actualmente se sigue usando estos términos para demostrar su oposición a las manifestaciones y a la agenda política planteada

No hay una agenda política porque al líder Leónidas Iza no le interesa lo que ocurre en las demás comunidades. Mariateguista terrorista. Agustín Laje es un profeta, porque él ha ido mostrando lo que ocurre en América Latina. El actual presidente se llama Leónidas Iza. (J.L. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Este tipo de comentarios fueron comunes durante las manifestaciones, ya que se ha tachado de vandálicos y violentas a las manifestaciones:

Nosotros recordamos cómo se armó de mucha violencia en 1872, cuando se mata a Fernando Daquilema, eso genera un recelo a decirle que los indígenas habían armado una

especie de guerrilla, desde ahí viene la palabra vandálicos. Lo que pasó en 1872 también sigue pasando ahora, no ven que hay injusticia, pobreza, desigualdades, hay una situación de existencia de estos valores culturales, pero no está considerado. (D.T. 2022 entrevista personal; ver Anexo 1)

Los eventos que ocurrieron en estas zonas muestran la división y el uso diferenciado de estos espacios por parte de la ciudad; ya que aquí la división de los cuerpos se espacializa. Mostrando cómo los cuerpos y los espacios son asignados de acuerdo con roles establecidos, también esta asignación responde a la lógica en la cual crece la ciudad. Es decir, el establecimiento de lugares siguiendo el crecimiento urbano que expulsa y privilegia a unos cuerpos sobre otros. Por ese motivo, los mercados y las entradas a los cantones y parroquias sean lugares clave para la convivencia durante las manifestaciones, ya que la asignación de raza y clase que se hace desde el espacio permite que las territorialidades se reproduzcan en estos lugares.

Asimismo, los discursos que manejaron durante las manifestaciones se muestran cómo el nudo territorial se desarrolla dentro de la ciudad. Demostrando como los territorios se han marcado a partir del ordenamiento territorial que responde a un sistema postcolonial, el cual da prioridad a ciertos cuerpos sobre otros y sigue priorizando el desarrollo del capitalismo. Por ese motivo, la presencia de los cuerpos racializados provoca reacciones racistas, que desvalorizan luchas estructurales para la reivindicación de sus derechos.

Las múltiples territorialidades que existen dentro de Riobamba experimentan distintas aproximaciones al espacio urbano y al contexto nacional, ya que existimos dentro de un sistema postcolonial que reproduce un patrón de poder que categoriza al Abya Yala. Este sistema tiene implicaciones dentro del territorio, pues condiciona a la población al proyecto modernizador de la colonialidad y por ende no admite otras realidades que se aproximan al mundo. Lo cual genera reacciones visiblemente racistas, que se encuentran interiorizadas en el imaginario de la población; el cual responde a la colonialidad del poder impuesto desde el patrón de poder que es consecuencia de la modernidad impuesta. Este es un factor que desde la conquista a los pueblos del Abya Yala y la construcción de América Latina como un nuevo territorio, inicia un proceso de globalización que clasifica al territorio como proveedor de mano de obra y de bienes. Esta clasificación fortalece las relaciones coloniales desde una idea de raza y clase, que concibe a los cuerpos racializados como mano de obra.

## Conclusiones

Este estudio ha demostrado que la concepción del espacio urbano en Riobamba está profundamente influenciada por las dinámicas de racialización y segregación heredadas del proyecto colonial. Los hallazgos principales subrayan cómo la historia de la ciudad y las movilizaciones sociales recientes, como las de octubre de 2019, revelan una persistente estructura de poder basada en la exclusión y la jerarquización de cuerpos y territorialidades. Estas dinámicas no solo condicionan la configuración espacial de la ciudad, sino que también perpetúan relaciones de dominación y resistencia que moldean el tejido urbano y social.

La investigación destaca la relevancia del marco conceptual adoptado, especialmente la aplicación de la geografía crítica y el enfoque decolonial, para desentrañar cómo las categorías de raza, género y clase intersectan en la construcción del espacio. Conceptos como el "espacio percibido-concebido-vivido" de Lefebvre y la "matriz colonial de poder" de Quijano han sido fundamentales para analizar cómo las élites blanco-mestizas han privilegiado la reproducción del capital y la blanquitud en el centro urbano, relegando a las comunidades indígenas a la periferia tanto física como simbólica. Asimismo, la cartografía social como herramienta metodológica permitió visibilizar las disputas territoriales y las resistencias que, aunque invisibilizadas por las narrativas oficiales, siguen activas en el territorio

Se ha podido evidenciar que el espacio urbano no es un contenedor neutral para las relaciones sociales, sino más bien un lugar de disputa donde se encarnan y mantienen las relaciones de poder. La constitución de Riobamba como un entorno racializado refleja el refuerzo histórico de las instituciones territoriales diseñadas para privilegiar a las elites mestizas blancas y excluir y marginar a los pueblos indígenas. Esta exclusión se manifiesta en la segregación espacial en el diseño y desarrollo urbano, la distribución desigual de los servicios y la invisibilidad de los territorios indígenas.

Riobamba, como un espacio urbano, construye una identidad que basa su expansión desde la colonialidad, haciendo que el espacio se configure fundamentándose en las relaciones estratificadas de la modernidad. De esta manera, el espacio demuestra el conflicto que existe como parte de las relaciones sociales, basadas en el patrón de poder. Así, la configuración del espacio expulsa a los cuerpos racializados y propone una forma

de apropiación del espacio a partir de los cánones de la modernidad, es decir que la movilización del capital transforma a la ciudad y por eso se eliminan los espacios vividos.

Un hallazgo relevante radica en la persistencia de las prácticas de blancura y mestizaje como herramientas para legitimar el control espacial. Estas relaciones de poder no sólo permitieron la apropiación selectiva de espacios estratégicos dentro de la ciudad, sino que también reforzaron modelos de exclusión que limitaron la posibilidad de reocupación territorial por parte de las comunidades indígenas. Este fenómeno ha creado fisuras en la convivencia urbana y ha reforzado jerarquías territoriales que oprimen a ciertos grupos por motivos de raza y clase. Además ha mostrado que las dinámicas de poder, basadas en la colonialidad, han mantenido un sistema de segregación espacial que beneficia a las élites mestizas, garantizando su control sobre espacios urbanos estratégicos y relegando a la población indígena a las periferias.

Este enfoque también destacó la detección de los métodos particulares que la población blanca mestiza ha utilizado para mantener su hegemonía en el entorno urbano de Riobamba. Se examinaron las estrategias urbanas y económicas establecidas a lo largo de la historia, que mantienen la separación de los nativos, construyendo barrios exclusivistas y áreas reguladas donde la presencia indígena es admisible pero no integrada. Utilizando enfoques como la cartografía social y entrevistas semiestructuradas, el estudio registró las percepciones de diferentes actores urbanos, revelando cómo las prácticas de blancura y racialización se manifiestan en la distribución espacial y en la vida cotidiana. Asimismo, se demostró cómo la territorialidad urbana blanco-mestiza se ha establecido como una construcción social, cultural y política que sostiene la exclusión y segregación de la población indígena.

Este estudio también revela la complejidad de la relación entre modernidad y colonialidad en el tejido urbano de Riobamba. Si bien el desarrollo urbano tiene una lógica privilegiada de reproducción del capital, este modelo ha excluido sistemáticamente las epistemologías y prácticas indígenas, relegándolas a los márgenes discursivos y territoriales. Esta exclusión plantea interrogantes sobre la posibilidad de integrar visiones alternativas que cuestionen los fundamentos de la planificación urbana contemporánea. A nivel metodológico, la investigación ha demostrado el valor de herramientas como la cartografía social para visualizar las experiencias y narrativas de los actores urbanos y mostrar cómo se experimenta y cuestiona el espacio. Estas herramientas no sólo nos permiten mapear las relaciones de poder que constituyen las ciudades, sino también

identificar oportunidades de transformación territorial desde una perspectiva integradora y decolonial.

Los resultados de este estudio también indican la necesidad de crear estrategias proactivas para abordar estas cuestiones y reconocer las raíces históricas de la desigualdad racial y social en las políticas urbanas. Esto implica la integración de los principios de justicia social y equidad en todas las fases de la planificación y el desarrollo urbanos, desde la participación comunitaria y la representación política hasta la zonificación y el acceso a los servicios. Las ciudades pueden transformarse en lugares más equitativos y acogedores para todos sus habitantes adoptando políticas que den prioridad a la descolonización del espacio urbano y a la promoción de la diversidad cultural dentro de los entornos urbanos. De este modo, los urbanistas y promotores no sólo satisfarán las necesidades actuales, sino que sentarán las bases de una sociedad más resistente e integradora al contribuir a reparar las injusticias históricas.

En cuanto al marco metodológico, el enfoque cualitativo fue esencial para captar las experiencias subjetivas y las percepciones de los actores involucrados, aportando una visión rica y compleja de las dinámicas espaciales y sociales. La combinación de entrevistas semiestructuradas y el panel metodológico permitió reconstruir la memoria colectiva del espacio y resaltar las tensiones que configuran el territorio. Sin embargo, este enfoque también planteó desafíos, como la necesidad de equilibrar las perspectivas externas con el reconocimiento de las vivencias y saberes locales.

Desde una perspectiva personal, este proceso de investigación me permitió, como mujer mestiza, reflexionar críticamente sobre los privilegios asociados a mi posición social y cómo estos han sido moldeados por las mismas estructuras de poder que perpetúan la exclusión y la desigualdad en el territorio. Este auto-cuestionamiento no solo me llevó a reconocer mi papel como interlocutora externa en esta investigación, sino también a identificar las limitaciones inherentes a mi posición al abordar temas de raza y clase. A lo largo del estudio, surgieron interrogantes sobre cómo las narrativas oficiales han contribuido a consolidar una identidad colectiva excluyente, y cómo estas podrían ser resignificadas para promover una convivencia más inclusiva y justa.

En términos de aportes académicos, esta investigación no solo contribuye a ampliar el campo de estudio sobre urbanización y racialización en contextos poscoloniales, sino que también abre nuevas líneas de reflexión. Por ejemplo, ¿cómo pueden las políticas urbanas futuras integrar de manera efectiva las territorialidades indígenas y reconocer sus derechos históricos sobre el espacio? ¿Qué estrategias podrían

implementarse para descolonizar las narrativas y símbolos que sostienen las jerarquías urbanas?

Finalmente, es imprescindible reconocer que las movilizaciones sociales como las de octubre de 2019 no solo evidencian las tensiones raciales y de clase en Riobamba, sino que también representan un punto de inflexión para reimaginar el espacio urbano desde una perspectiva más equitativa. Este estudio es un llamado a repensar cómo habitamos y construimos el territorio, cuestionando las bases coloniales de nuestras ciudades y abriendo paso a nuevas epistemologías que reconozcan la pluralidad y la diversidad que configuran nuestras sociedades.

## Obras citadas

- Abad, Cristina. 2019. “Cartografía neocolonial del poder minero en América Latina/Abya Yala: La planadora territorial”, núm. Revista Nuestra América (mayo). <https://www.semanticscholar.org/paper/Cartograf%C3%ADa-neocolonial-del-poder-minero-en-Am%C3%A9rica-Restrepo/0db6474ee272cb2e579423f677924ab267fcd4a1>.
- Ahmed, Sara. 2007. “A Phenomenology of Whiteness”. *Feminist Theory* 8 (2): 149–68. <https://doi.org/10.1177/1464700107078139>.
- Altmann, Phillip. 2013. “El movimiento indígena ecuatoriano como movimiento social”. *Revista Andina de Estudios Políticos* 3 (2): 6–31. <https://doi.org/10.35004/raep.v3i2.143>.
- Álvarez, Heidi. 2004. “Resignificación del mestizaje los dilemas de la identidad mestiza frente a la crisis del Estado Nación”. masterThesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/2455>.
- Alvarez, Juan. 2023. “Concurrence of values, concepts of city, and Darquea’s unrealized enlightened Riobamba: a methodological essay”. En *Construyendo espacios: la ciudad iberoamericana virreinal*, editado por Jesus Paniagua y Daniele Arciello. Berlin: Peter Lang. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.33102.23363>.
- Alzate, César Andrés, y Jorge Mario Carmona. 2023. “El consumo en la producción del espacio: una propuesta categorial a partir de la relación dialéctica producción-consumo del espacio urbano”. *Geographia Opportuno Tempore* 9 (2): e48781. <https://doi.org/10.5433/got.2023.v9.48781>.
- Amaguana, De la Torre, y Luz Maria. 2020. “El Ecuador Retrocediendo a 1492 Con El Decreto 883”. *Mester* 49 (1). <https://doi.org/10.5070/M3491047395>.
- Andrade, Guillermo. 2020. “Paro Nacional: Agendas partidistas durante la crisis social en Ecuador”. *El Outsider* 5:47–57. <https://doi.org/10.18272/eo.v5i.1575>.
- Ayala Mora, Enrique. 2008. *Resumen de Historia del Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- BBC News Mundo. 2019a. “Ecuador: las comunidades indígenas declaran su propio ‘estado de excepción’ en protesta contra el gobierno”. *BBC News Mundo*, 2019. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-49951158>.
- . 2019b. ““Esto se va a solucionar muy pronto”: el controvertido anuncio de Lenín Moreno sobre el inicio de un diálogo que el movimiento indígena rechaza”. *BBC News Mundo*, 2019. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-49995547>.
- Becker, Marc. 2022. “Indigenous Movements (Ecuador)”. En *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Social and Political Movements*, 1–4. John Wiley & Sons, Ltd. <https://doi.org/10.1002/9780470674871.wbespm575>.
- Bernal, Angélica. 2000. *De la exclusión a la participación: pueblos indígenas y sus derechos colectivos en el Ecuador*. Quito: Editorial Abya Yala.
- Bonilla, Omar, Paola Maldonado, Manuela Silveira, y Manuel Bayón. 2016. “Nudos territoriales críticos en Ecuador: dinámicas, cambios y límites en la reconfiguración territorial del Estado”. *GeoGraphos: Revista digital sobre Geopolítica, Geografía y Ciencias Sociales* 7 (84): 66–103.
- Burke, John Francis. 2008. “Los Tres paradigmas del mestizaje: cómo ‘hacer’ democracia en un mundo transnacional de fronteras permeables”. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, núm. 8, 19–32.

- Büschges, Christian. 1995. "Crisis y Reestructuración. La industria textil de la Real Audiencia de Quito al final del período colonial". *Anuario de Estudios Americanos* 52 (2): 75–98. <https://doi.org/10.3989/aeamer.1995.v52.i2.449>.
- Cabrera, Santiago. 2019. "Hernán Ibarra. La rebelión de Daquilema (Yaruquíes – Chimborazo, 1871)". *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, núm. 48 (3) (diciembre), 405–9. <https://doi.org/10.4000/bifea.11146>.
- Canales, Manuel, ed. 2006. *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Santiago: Lom Ediciones.
- Carmo Cruz, Valter, y Denilson Araújo de Oliveira. 2021. *Geografia e Giro descolonial experiências, ideias e horizontes de renovação do pensamento crítico*. Rio de Janeiro: Letra Capital.
- Carrión, Fernando. 1987. "La urbanización ecuatoriana". *Mondes en Développement* 15 (60): 113–27.
- Castaño, Carlos Alberto, Pilar Baracaldo-Silva, Angela Milena Bravo-Arcos, Joan-Sebastián Arbeláez-Caro, Juliana Ocampo-Fernández, y Olga-Liliana Pineda-López. 2021. "Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales". *Revista Guillermo de Ockham* 19 (2): 201–17.
- Coronel, Rosario. 2002. "Poder local y orden público: el Municipio de Riobamba en la transición de la Colonia a la República (1790-1850)". *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia* 1 (19): 11–22. <https://doi.org/10.29078/rp.v1i19.260>.
- Crespo, Eduardo. 2020. "La obra del día: Fernando Daquilema". Casa de las Culturas. 2020. <https://casadelacultura.gob.ec/postnoticias/la-obra-del-dia-fernando-daquilema/>.
- Cruz, Delmy Tania, Agustina Diaz, y Gabriela Elizabeth Ruales. 2020. "Recorridos de la construcción de la geografía feminista del sur global". *Geopauta* 4 (4): 7–17. <https://doi.org/10.22481/rg.v4i4.7064>.
- Cuervo Alvarez, Benedicto. 2016. "La conquista y colonización española de América". *Historia Digital* 16 (28): 103–49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580242>.
- Deleuze, Gilles, y Félix Guattari. 2020. *Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-Textos.
- Diego Villacis, dir. 2019. *Diego Villacis, coordinador general de Instituto Nacional de Patrimonio. Video de Youtube a partir de una entrevista para Diario La Prensa de Chimborazo*. [https://youtu.be/\\_iEQkVxdXY0](https://youtu.be/_iEQkVxdXY0).
- Diez Tetamanti, Juan Manuel. 2018. *Cartografía social: Claves para el trabajo en la escuela y las organizaciones sociales*. Comodoro Rivadavia: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/160198>.
- Egred, José. 2000. *El terremoto de Riobamba*. Quito: Abya-Yala.
- El Diario de Riobamba. 2019a. "Las Quintas de Riobamba". 2019. <https://www.facebook.com/DiariodeRio/photos/historia-tradiciones-riobambalas-quintas-de-riobambahasta-inicios-del-siglo-ante/2258614637737782/>.
- , dir. 2019b. *Paro nacional: Resumen completo de la jornada de fin de semana*. Riobamba. <https://es-la.facebook.com/DiariodeRio/videos/diario-noticias/3333781033313802/>.
- El Telégrafo, y Pablo Salgado Jácome. 2016. "Leonidas Proaño, el obispo rojo y peligroso". El Telégrafo. el 12 de agosto de 2016.

- <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/leonidas-proano-el-obispo-rojo-y-peligroso>.
- Escobar, Manuel Roberto. 2015. “Cuerpo y subjetividad en Latinoamérica: resistencia a la cultura somática del capitalismo”. *Nómadas*, núm. 43 (julio), 185–99.
- Fiscalía General del Estado. 2021. “Sentenciada por el delito de paralización de un servicio público durante el paro de octubre de 2019”. 2021. <https://www.fiscalia.gob.ec/sentenciada-por-el-delito-de-paralizacion-de-un-servicio-publico-durante-el-paro-de-octubre-de-2019/>.
- Flick, Uwe. 2015. *El diseño de la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Galindo-Andrade, Juan Manuel, Galo Sebastián Olmedo-Terán, y Ledy Magaly Guaño-Morillo. 2022. “Los derechos constitucionales de los pueblos y comunidades indígenas del Ecuador”. *Iustitia Socialis* 7 (2): 698–977. <https://doi.org/10.35381/racj.v7i2.2350>.
- García Torres, Adrián. 2022. *Las políticas de emergencia de la administración borbónica en Ecuador frente al terremoto de 1797*. FedOAPress - Federico II University Press. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/123619>.
- Gareau, Paul L., y Molly Swain. 2024. “Indigenous Knowledges”. En *Oxford Research Encyclopedia of Religion*. <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199340378.013.1178>.
- Gazga, Ricardo David. 2023. “El espacio público en la producción de lo cotidiano. Baró de Viver: La escala barrial en la Barcelona periférica”. *Màster Oficial - Disseny Urbà: Art, Ciutat, Societat*, julio. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/202750>.
- Gil, Anderson Paul. 2014. “Sebastián Martínez Botero. Política y espacio. Historia de la conformación territorial de Pereira 1857-1884”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 41 (1). <https://doi.org/10.15446/achsc.v41n1.44861>.
- Gosteva, Cristian Asthar Pérez, María Camila Sabogal Arenas, Luisa Fernanda Daza Amaya, Sandra Milena Reyes Ramírez, y Stephanie Galvis Causil. 2021. “Análisis socio-espacial de la población indígena en el departamento del Quindío”. *UGCiencia* 27 (1). <https://doi.org/10.18634/ugcj.27v.1i.1127>.
- Grupo El Comercio. 1d. C. “Riobamba, el león dormido despertó...” El Comercio. el 30 de noviembre de 1d. C. <https://www.elcomercio.com/cartas/riobamba-leon-dormido-desperto.html>.
- Guerrero, Andrés. 1997. “El levantamiento indígena de 1994: discurso y representación política (Ecuador).” *Temas Sociales*, núm. 19, 65–90.
- Haesbaert, Rogério. 2012. “Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad”. *Cultura y representaciones sociales*, 9–42.
- . 2020. “Del cuerpo-territorio al territorio-cuerpo (De la tierra): contribuciones Decoloniales”. *Cultura y representaciones sociales* 15 (29): 267–301.
- Hernández, Katty Magdalena. 2019. “Los hilos que tejen-entretujan cuerpo territorio vida: reflexiones desde y con las abuelas afrochoteñas y afroesmeraldeñas, su pensamiento y saber”. doctoralThesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6938>.
- Herrera, Carlos, Vanessa Montenegro, Olmes Eraso, y Vicente Collaguazo. 2023. “Policies for the Social Inclusion of Indigenous People in Ecuador”. *Russian Law Journal* 11 (4s). <https://doi.org/10.52783/rj.v11i4s.828>.
- Iturralde, Diego. 2006. “Reclamo y reconocimiento del derecho indígena en América Latina: Logros, límites y perspectivas”. <https://www.iidh.ed.cr/images/Publicaciones/RevistaIIDH/revista-iidh41.pdf#page=18>.

- Lalander, Rickard, y Maria-Therese Gustafsson. 2008. "Movimiento Indígena y Liderazgo Político Local En La Sierra Ecuatoriana: ¿Actores Políticos o Proceso Social?" *Provincia: Revista Venezolana de Estudios Territoriales*, núm. 19. <https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-14263>.
- Lalander, Rickard, y Pablo Ospina Peralta. 2012. "Movimiento indígena y revolución ciudadana en Ecuador". *Cuestiones Políticas* 28 (48). <https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/14592>.
- Landaeta Mardones, Patricio, y Ricardo Espinoza Lolas. 2015. "Cartografía de la ciudad latinoamericana fundación del orden colonial". *Ideas y Valores* 64 (157): 7–36. <https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v64n157.39546>.
- Le Quang, Matthieu, Nila Chávez, y Daniel Vizúete. 2020. "El octubre plebeyo: cronología de doce días de movilización social". *Octubre y el derecho a la resistencia.*, 53.
- Lefebvre, Henri. 2013. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing Libros.
- Llorca, Constanza Macarena. 2022. "Feminismos y mujeres de Abya Yala en Barcelona (2000-2020). Genealogías decoloniales y antirracistas". *UNIVERSITAS. Revista de Filosofía, Derecho y Política*, núm. 38, 159–90. <https://doi.org/10.20318/universitas.2022.6582>.
- Lugones, María. 2011. "Hacia un feminismo descolonial". *La manzana de la discordia* 6 (2): 105–17.
- Luque, Arturo, Carlos Poveda Moreno, y Juan Hernández Zubizarreta. 2020. "Análisis del levantamiento indígena de 2019 en Ecuador: Entre la respuesta legal y el Lawfare". *NULLIUS: Revista de pensamiento crítico en el ámbito del Derecho* 1 (1): 18–45. <https://doi.org/10.33936/revistaderechos.v1i1.2334>.
- Machado Aráoz, Horacio. 2010. "Territorio, colonialismo y minería transnacional: una hermenéutica crítica de las nuevas cartografías del imperio". En *III Jornadas del Doctorado en Geografía 29-30 de septiembre de 2010 La Plata, Argentina. Desafíos teóricos y compromiso social en la Argentina de hoy*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la ...
- Madrid Tamayo, Andrea. 2019. "La Construcción del Estado plurinacional ecuatoriano, más allá del reconocimiento constitucional: descolonización, autonomías e interculturalidad". *Antropología: Cuadernos de Investigación*, núm. 22, 14–31.
- Márquez, Cristina. 2019. "Manifestantes se tomaron la Gobernación de Chimborazo". El Comercio. 2019. <https://www.elcomercio.com/actualidad/politica/manifestantes-toma-gobernacion-chimborazo-protestas.html>.
- Marramao, Giacomo. 2015. "Spatial turn: espacio vivido y signos de los tiempos". *Historia y grafía*, núm. 45 (diciembre), 123–32.
- Medranda-Morales, Narcisa, Roberto Sánchez-Montoya, y Victoria Palacios Mieles. 2023. "Alternative and Traditional Media on Twitter: Ecuador National Strike of 2019". *Social Sciences* 12 (3): 122. <https://doi.org/10.3390/socsci12030122>.
- Mignolo, W. 2014. *Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Buenos Aires: Del Signo.
- Mignolo, Walter D. 2003. *Historias locales / diseños globales: Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Ediciones AKAL.
- Navarrete, Julio Mejía. 2020. "Los fantasmas de la colonialidad en el mundo moderno contemporáneo". *Investigaciones Sociales* 22 (42): 171–80. <https://doi.org/10.15381/is.v22i42.17487>.
- Obarrio, Juan, y Valeria Procupez. 2007. "Los nuevos movimientos sociales en América Latina". <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006872.pdf>.

- Oliveira Rosa, Aline de. 2021. “Espelho, espelho meu... a ferida narcísica de um colonialismo falocêntrico”. *Percursos* 22 (48): 61–82.
- “Panel metodológico - Iconoclastas”. 2020. el 19 de mayo de 2020. <https://iconoclastas.net/formacion/>.
- Paucar-Sarmiento, Gabriela Stefanía, Joselyn Judith Andino-Cuadrado, Cristian Paul Collaguazo-Tamay, y Paúl Alejandro Centeno-Maldonado. 2024. “Vulneración de los derechos de los pueblos indígenas Pungalá en Ecuador [Violation of the rights of the Pungalá indigenous peoples in Ecuador]”. *Verdad y Derecho. Revista Arbitrada de Ciencias Jurídicas y Sociales* 3 (especial): 385–94. <https://doi.org/10.62574/7wkz9f66>.
- Pazmiño, R., N. Gómez, R.N.R. N, y R. Terán. 2000. *La antigua Riobamba: historia oculta de una ciudad colonial. Bicentenario del reasentamiento de la ciudad de Riobamba*. Ed. Abya-Yala. <https://books.google.com.ec/books?id=4FYUAQAIAAJ>.
- Perez, Diego. 2020. *Representaciones en los medios impresos: movimiento indígena y paro nacional en Ecuador*. Austral Comunicación. Facultad de Comunicación. Vol. 9. Esta carne mía: forma negativa y crítica afroamericana de la modernidad occidental. Esta carne mía: forma negativa y crítica afroamericana de la modernidad occidental. <https://riu.austral.edu.ar/handle/123456789/1142>.
- Pilco, Ochoa, y Daniela Soledad. 2015. “Espacio público y discriminación étnica en la ciudad Andina : el caso de la ‘zona rosa’ de Riobamba.” masterThesis, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador – FLACSO. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/3473>.
- Ponce, Karina, Andrés Vasquez, Pablo Vivanco, y Ronaldo Munck. 2020. “The October 2019 Indigenous and Citizens’ Uprising in Ecuador”. *Latin American Perspectives* 47 (5): 9–19. <https://doi.org/10.1177/0094582X20931113>.
- Quijano, Aníbal. 1998. “Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina”, agosto. <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6042>.
- Ramírez Gallegos, Franklin. 2020. “Octubre y El Derecho a La Resistencia : Revuelta Popular y Neoliberalismo Autoritario En Ecuador”, 1–421.
- Ramos, Ignacio. 2017. “Abril y las tradiciones riobambeñas”. *Revista Centro Agrícola*, 2017. [https://issuu.com/cienciaspecuarias/docs/revista\\_centro\\_agricola](https://issuu.com/cienciaspecuarias/docs/revista_centro_agricola).
- Rodríguez, C. 2018. “La práctica del recorrido como construcción de sentido y territorialidad en la vida urbana.” *Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño*, núm. 24 (octubre), 15–35. <https://doi.org/10.24275/TTCY2366>.
- Rodríguez, José. 2007. *De la ciudad y de su razón", treinta años después*. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2555994>.
- Romero, Diana. 2021. “Dirigente indígena es procesada por presunta participación en paralización de servicios públicos en octubre de 2019”. *El Comercio*, 2021. <https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/proceso-dirigente-paralizacion-servicios-protetas.html>.
- Romero, Hugo, Humberto Ñaupas, Jesus Pañacios, y Marcelino Valdivia. 2018. *Metodología de la investigación. Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. 5ta ed. Ediciones de la U. [https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia\\_Ñaupas\\_5aEd.pdf](https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_Ñaupas_5aEd.pdf).
- Rosset, Peter M, y Lia Pinheiro Barbosa. 2021. “Autonomía y los movimientos sociales del campo en América Latina: un debate urgente”. *Aposta: Revista de ciencias sociales*, núm. 89, 8–31.

- Saint-Geours, Yves. 1994. *La Sierra Centro y Norte (1830-1925)*. Historia y región en el Ecuador: 1830-1930. Quito: FLACSO.
- Schwarz, Anke, y Monika Streule. 2016. “A Transposition of Territory: Decolonized Perspectives in Current Urban Research”. *International Journal of Urban and Regional Research* 40 (5): 1000–1016. <https://doi.org/10.1111/1468-2427.12439>.
- Secretaría de Gestión y Desarrollo de Pueblos y Nacionalidades. 2023. “Análisis preliminar CENSO 2022 con enfoque en Pueblos y Nacionalidades”. <https://www.secretariapueblosynacionalidades.gob.ec/wp-content/uploads/2023/12/Presentacion-CENSO-2022-Pueblos-y-Nacionalidades.pdf>.
- Sedeño-Guillén, Kevin. 2022. “Arqueología del mestizaje: colonialismo y racialización: Laura Catelli, Temuco: Ediciones Universidad de la Frontera, CLACSO, 2020, 292 pp. (ISBN 9789562363853)”. *Colonial Latin American Review* 31 (3): 469–70. <https://doi.org/10.1080/10609164.2022.2104050>.
- Segato, Rita Laura. 2007. *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Prometeo Libros Editorial.
- Sereno, Claudia A. 2020. “Anclajes territoriales en un espacio de borde: el caso del rururbano de la ciudad de Bahía Blanca (Buenos Aires, Argentina)”. *Perspectiva Geográfica* 25 (2): 56–79. <https://doi.org/10.19053/01233769.11032>.
- Sierra, Francisco, ed. 2016. “Diálogo de saberes: giro decolonial y comunicología latinoamericana”. *Revista Latinoamericana de Comunicación*.
- Sierra, Paloma. 2024. “El pensamiento de Silvia Rivera Cusicanqui. Propuestas andinas para transformar el mundo conociéndolo”. *Valenciana* 17 (33): 193–222. <https://doi.org/10.15174/rv.v16i33.755>.
- Soliz, Fernanda. 2020. “La perspectiva etnoecológica”. Clase presentada en la Maestría Ecología Política y Alternativas al Desarrollo.
- Stokes, Lauren. 2022. “The Racialization of Space: Family Housing and Anti-Ghettoization Policy”. En *Fear of the Family: Guest Workers and Family Migration in the Federal Republic of Germany*, editado por Lauren Stokes, 0. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780197558416.003.0003>.
- Sznol, Florinda Eleonora. 2007. “Geografía de la Resistencia. Protesta social, formas de apropiación y transformación del espacio urbano en la Argentina (1996-2006)”. *Theomai*, núm. 15, 21–34.
- Thomson, Sinclair. 2022. “Indigenous Revolution in Ecuador and Bolivia, 1990–2005”. *Hispanic American Historical Review* 102 (3): 572–74. <https://doi.org/10.1215/00182168-9798765>.
- Tobar, Lisseth Paulina Cajilema, y Francisco Xavier Matehus Espinosa. 2023. “La autodeterminación de los pueblos y nacionalidades indígenas”. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS* 5 (6): 452–66. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.868>.
- Vacacela, Inti Cartuche. s/f. “Las luchas anti extractivistas del levantamiento de octubre en Ecuador”. *Usted puede acceder a esta publicación en formato digital escaneando el siguiente código QR o visitando los repositorios digitales de FES-ILDIS, Geografía Crítica y Editorial Abya Yala.*, 55.
- Vásquez, Jorge Eduardo. 2019. “Reasentamiento y reubicación: supuestos por regular en un país donde sobran las normas”. *Jangwa Pana* 18 (2): 277–303. <https://doi.org/10.21676/16574923.2928>.
- Velasco, Juan. 1946. “Historia del Reino de Quito”. En *En la América Meridional*. Vol. 2. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana. <http://repositorio.casadelacultura.gob.ec/handle/34000/1334>.

- Vera, Kenneth. 2023. "Leyenda riobambeña | El luterano y el escudo de Riobamba Turismo en Ecuador". *Ecuador mi tierra* (blog). el 6 de abril de 2023. <https://ecuadormitierra.com/cultura/leyendas-ecuatorianas/leyenda-riobambena-el-luterano-y-el-escudo-de-riobamba/>.
- Vergès, Françoise. 2020. *Um feminismo decolonial*. Ubu Editora.
- Vidal, Tomeu, y Enric Pol. 2005. "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares". *Anuario de psicología / The UB Journal of psychology*, enero, 281–98.
- Villa Holguín, Edison. 2019. "Chantaje colonial e ilegitimidad institucional occidental. La vigencia de lo común en la región latinoamericana". *Ratio Juris* 14 (28): 17–30. <https://doi.org/10.24142/raju.v14n28a1>.
- Wade, Peter. 2003. "Respetando el mestizaje". *Revista Colombiana de Antropología* 39 (diciembre):273–96.
- Yrigoyen, Raquel. 2000. "Reconocimiento constitucional del derecho indígena y la jurisdicción especial en los países andinos". *Revista Pena y Estado*, 2000. <https://biblioteca.cejamericas.org/bitstream/handle/2015/4323/jurisdiccion-andinos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Yuderkys Espinosa Miñoso, dir. 2016. *Feminismos en América Latina y las apuestas antirracista y descolonial*. Video de Youtube a partir de una ponencia presentada como parte del proyecto *A(r)mando Vo(i)ces de Verena Melgarejo Weinandt*. <https://www.youtube.com/watch?v=FgBPbflIolQ>.
- Zaragocin Carvajal, Sofia, Melissa Moreano Venegas, y Soledad Álvarez Velasco. 2018. "Hacia una reapropiación de la geografía crítica en América Latina Presentación del dossier", mayo. <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/14721>.
- Zaragocin, Sofia. 2020. "Geografía feminista descolonial". *Geopauta* 4 (diciembre):18–30. <https://doi.org/10.22481/rg.v4i4.7590>.
- Zaragocin, Sofia, y Manuel Bayón. 2023. "Celebrando los 250 Años de Nacimiento del Buen Geógrafo Alexander von Humboldt: Críticas Desde la Geografía Descolonial y Antirracista". *ACME: An International Journal for Critical Geographies* 22 (1): 791–816. <https://doi.org/10.14288/acme.v22i1.2228>.
- Zaragocin, Sofia, Melissa Moreano, y Soledad Álvarez. 2018. "Hacia una reapropiación de la geografía crítica en América Latina". *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, núm. 61 (mayo), 11–32. <https://doi.org/10.17141/iconos.61.2018.3020>.



## Anexos

### Anexo 1: Entrevistas

#### Entrevista a C.P

N.º	Síntesis respuesta
1	<p>Fundación de la ciudad, es un proceso complejo porque se hace al apuro para evitar que vengan otra expedición a quitarles el territorio ganado. En Cajabamba surge la primera ciudad.</p> <p>15 de agosto 1534 hay una pelea por esta fecha entre Guayaquil y Riobamba. Dejan vacía la fundación y se funda dos veces más.</p> <p>Hay como un espacio vacío en cuanto a la fundación por que se funda la aldea de Riobamba y la villa</p> <p>Luego del terremoto:</p> <p>Personas que fundan Riobamba, se demora 3 años en trasladarse Bernardo Darquea ayuda a posicionar la ciudad.</p> <p>1799-1800 se traslada acá, a las llanuras de Tapi.</p> <p>Durante la elección del lugar tratan de ponerse de acuerdo las elites para elegirse</p> <p>Los campamentos usados para cuidar a las élites fueron en los lugares que habitaban los indígenas. Sus chozas o sus terrenos</p> <p>Se cuidaba la figura del hacendado.</p> <p>Las elites fueron la clase dominante, las personas que tienen voz y voto para escoger.</p> <p>Los comisionados que hacían estudios o visitaban los sitios son de las élites usando a los indígenas como guías para dar testimonio de esto.</p> <p>Incluso las élites indígenas como Leandro Cepla y Oro cacique monárquico que ayuda por medio de indígenas al traslado.</p> <p>Macají es un lugar con evidencia arqueológica de existencia de comunidades indígenas-pre incas.</p> <p>Proceso que se puede notar los intereses de estas facciones para el traslado, conflicto entre estas élites, se ve igual en temas económicos por que buscan nuevas formas de generar riqueza.</p>
2	<p>Idea bajo la que se funda la ciudad:</p> <p>hay una idea de importancia de la ciudad que se ha transmitido al imaginario por medio de esa idea de nobleza.</p> <p>En escritos coloniales se describe como una ciudad importante, pero en comparación con las demás no lo era tanto. Tenía conexiones familiares que le dan realce, y que a partir del terremoto como un hecho catastrófico se trató de mantenerlo en orgullo para salir adelante. En documentos coloniales se muestra como el presidente de la audiencia rescata el nombre de su ciudad, cuando firman una carta no pongan desde Cajabamba sino en la Villa de Riobamba. Pesa esta noción de la ciudad y orgullo</p> <p>Más allá de este conflicto social por la pobreza que debió caer la mayoría, prima este orgullo este relato que se mantiene hasta ahora.</p> <p>Esta idea que Riobamba es una ciudad Real es un proceso que se va construyendo, un punto clave es esto del reasentamiento. Por medio del rescate de relatos históricos de lo que nos conviene. Las primeras décadas Riobamba recién se estaba re construyendo. En todo ese proceso en que vemos como Riobamba estaba aún pequeña, se trata de mantener este orgullo personal que se refleja en los documentos históricos de Juan de Velasco y Pedro Vicente Maldonado donde se pide que se le reconozca como ciudad. A inicios del SXX se afianza</p> <p>Escudo de Riobamba con su leyenda de la muy noble y muy leal San Pedro de Riobamba, es una idea colonial por que se proclama lealtad a la corona.</p>
3	<p>Opinión sobre la ciudad</p> <p>Es una ciudad en crecimiento y que mantiene una idiosincrasia o una identidad que no nos deja crecer. Son unas taras sociales que es tal vez es parte de ese proceso, hay una gran cantidad de la población que necesita afianzarse a ideas coloniales para reafirmarse.</p>

	<p>En Riobamba hay un contraste bien fuerte porque si bien se proyecta a la modernidad, todavía tiene anclaje en ideas tradicionales y que pueden llegar a ser míticas.</p> <p>Mítico por el uso de la historia para crear su identidad, es necesario cuestionar esta historia. Como la idea de las primicias, que no es un hecho concreto y que no suele ser cierto como la primera iglesia construida porque no puede hacerse una edificación en tan pocos días. De todas las primicias pueden ser algunas exactas.</p> <p>Esa necesidad de ser los primeros, necesidad de tener esos discursos de origen y de héroes.</p>
4	<p>Grupos étnicos y sociales</p> <p>Hay grupos que son claramente identificados y que se denominan como los blancos, pero hay distorsión y podemos denominarlos como blanco mestizo. Tienen una identidad muy clara y una pertenencia de clase a la que sea han desenvuelto y que esta idea puede compartirse con los indígenas porque ellos conocen y se desenvuelven a la clase en donde pertenecen.</p> <p>La identidad del mestizo es complicada, está atrapada en el no querer ser indio y no poder ser blanco.</p> <p>El mestizo intenta camuflarse.</p> <p>No hay como tener una ciudad étnica o económicamente homogénea.</p> <p>Hay reivindicaciones que pueden ser más importante para alcanzar derechos o igualdad.</p> <p>Los reclamos que deben ser prioritarios a diferencia de los reclamos que puede tener otros grupos.</p>
5	<p>Rol de estos grupos en la ciudad.</p> <p>Las élites siguen teniendo el poder económico y poder político. Podrían ser composiciones, pero las élites siguen teniendo el control de los espacios económicos, y los indígenas siguen siendo los productores lo que abastecen a la ciudad. Sigue ocupando un rol de producir y de mantener a la ciudad por medio de productos y el mestizo sigue siendo el consumidor de esos productos y apoyo de las élites en ciertas cosas.</p> <p>Antiguos hacendados que han perdido su fortuna y siguen viviendo bajo esa idea del apellido. Hay movilidad social.</p>
6	<p>Apellidos y centro agrícola.</p> <p>Estas ideas de los apellidos no dan una mayor permanencia o más derecho a la ciudad. Pero Riobamba sigue reproduciendo esta idea los notables o de quienes son los que fundan a la ciudad.</p> <p>Centro agrícola. El centro agrícola es un poco más reciente se da en el SXX que es una época de despliegue y es gracias a estas familias de las élites. Estos logros se dan por que se unen para proteger estos intereses, que a partir de la reforma agraria pierden y por eso más allá de lo material el centro agrícola está más allá del productor es organizado por grandes productores y propietarios. Tiene un tinte social, político y étnico.</p> <p>La representación que tienen es de la ascendencia y de la historia que guardan y reproducen. Va más en ese sentido que en la tenencia de la tierra.</p> <p>Construcción del centro agrícola, no impide que entre un indígena. Es más un campo que es solo de las élites, es un espacio que toda la sociedad entiende que es de cierto grupo y ahí solo pertenecen algunos.</p> <p>Reconocer que el centro agrícola representa los intereses de los hacendados o de los antiguos hacendados que igual tienen intereses políticos bien definidos (centro a la derecha) Grupo que es de pertenencia.</p>
7	<p>Ser Riobambeño.</p> <p>Es una cuestión que es bien serrana, hay un racismo interiorizado que vemos que es un insulto decirte que eres indio.</p> <p>Racismo cultural que vemos a la ciudad como una expulsión de los indígenas, sacarlos de estos espacios es normal porque antes no estaban o no solían habitar esos espacios con normalidad.</p>
8	<p>Representación de las élites en la ciudad es parte de la tradición, justamente por esos mitos que formamos de la fundación. Muchas veces es por culpa del mestizo, que les da más importancia a estos grupos.</p>

	<p>El mestizo es el que sigue reproduciendo esa lógica, las elites son las guardianas de esta tradición. Negando a ciertos personajes sobre otros.</p> <p>Los grupos indígenas no representan un cambio. Hay una visión negativa del accionar indígena, porque a partir del plano político vemos que no está bien que sean políticamente activos. O que vengan a la ciudad a reclamar cosas porque la ciudad no les pertenece porque la ciudad es del blanco mestizo.</p> <p>Existe esta tensión entre la ciudad y el campo desde la revuelta del 90</p> <p>Muchas veces se cree que el indígena no vive dentro de la ciudad</p>
10	<p>Revoluciones y derechos.</p> <p>No se pueden mezclar. No dieron los resultados que han querido, tuvieron una conquista pequeña pero no en la estructura.</p> <p>Las revueltas coloniales son fuertes pero muy puntuales, la represión es muy fuerte</p> <p>Se dieron parches para evitar que haya otra vez estas revueltas.</p> <p>La del 90 tuvo una mayor respuesta hay conciencia de clase, y hay más representantes como Monseñor Leónidas Proaño o Corral</p> <p>Si comparamos la republica con la colonia, la republica tiene más represión a los indígenas a pesar que se funda bajo la idea de libertas y de igualdad pasan como 150 años para que puede existir una “igualdad” de cierta manera. Como con la Reforma Agraria.</p> <p>La constitución del 78 excluía a los analfabetos y por eso excluía a los indígenas.</p> <p>Y en el 2008 se van ganando más derechos</p>
11	<p>Actores como el Monseñor hay un influjo de pensamientos. La teoría de la Liberación</p> <p>Posicionalidad de los actores para que según eso se integran o critican al entorno. Es importante pensar en la idea del apellido. El racismo cultural interiorizado</p> <p>Mestizo</p>
12	<p>Idea de organización. Problemas comunes o la producción</p> <p>Muchas veces responden a egos los grupos sociales, y muchas veces a demandas políticas.</p> <p>Son abarcativos los grupos de izquierda, porque ven parte de la exclusión que ellos han sufrido. Como la lucha feminista por el tema de la interseccionalidad.</p> <p>El sector indígena trata de mantener su propia agenda.</p>
13	<p>Espacios de relación. El sistema hacendatario funcionaba la reciprocidad desigual actualmente es difícil porque no existe esa hacienda y por el tema de la exclusión del indígena de la ciudad es más difícil.</p> <p>Actualmente en temas políticos hay más representación.</p> <p>Los Rodeos en algo han ayudado a que haya esos espacios de confluencia, pero no se mezclan porque es un tema más de ayuda.</p> <p>Siguen hay esas posiciones donde el indígena es el cuidador, del campo o de los animales</p> <p>Simbólicamente ver esa posición del indígena como ayudante si es una imagen que representa la posición a la que los ubicamos en la sociedad.</p>
14	<p>Espacios urbanos. En general se han generado estos espacios son los mercados, y ciertos barrios a los que han migrado. Como la Condamine San Alfonso el Mercado de salida a guano, el mercado mayorista</p> <p>La merced es más mestiza</p> <p>Los mercados son lugares que se han apropiado porque en su mayoría son lugares en donde se han dedicado a vender ahí. Lugares en donde un indígena puede caminar sin ningún recelo</p> <p>La ciudad percibe a estos lugares simplemente como un uso, es meramente utilitario y no como un lugar de convivencia.</p> <p>Relación de los mestizos o de las élites no son buenas, no es un gusto por ir a un mercado popular. El mercado es sucio o para la gente pobre.</p>
15	<p>Grupos de la ciudad en el paro. Juegan una parte importante los barrios, como el sector de la media luna hay esta población que se ha juntado con las comunidades, y hay más tránsito de los grupos indígenas.</p>

	<p>Ellos estaban a favor por la pertenencia de clase, pero en un punto también juega el factor económico porque no pudieron trabajar.</p> <p>Las élites estuvieron más en contra, perciben esto como un ataque a sus principios y por la afectación económica. Habría que tomar en cuenta que si puede existir otras posiciones.</p>
16	<p>Marcha por la paz. Están relacionadas con grupos de poder puede ser parte del centro agrícola, cámara de construcción, escuela de arquitectos.</p> <p>Guardan sus intereses.</p>
17	<p>Consignas. Hubo un reclamo social y que incrementaron la protesta social que tenían una idea de igualdad.</p> <p>Contra. Siempre hablan de la paz, respetan una protesta pero que sea pacífica, la paz y el orden el cuidado del bien público. Estas consignas pueden ser una máscara de la real posición que pueden tener, llegar a la paz a y la producción y es un principio que no podemos estar en contra por que defiende bienes comunes.</p> <p>Con el discurso a favor hay identificación, y por la formación histórica emociona que haya convocatoria y que pueda triunfar el pedido.</p> <p>En contra, un sentimiento de rechazo por lo que hay detrás. Defienden más el valor histórico que la lucha social. Molestia que causa cuando apelan a ciertas circunstancias, como negarles la ciudad y que no pueden ser de lo urbano. Se apelan a unas cosas con una base clasista, del más allá de que quieran orden y aplaudan la represión a pesar que se ha visto la consecuencia de la represión.</p>
18	<p>Gente de bien. Identidad de ciudad, idea de ser de una familia antigua y de ser una familia buena. Lo mezclan políticamente lo relacionan con cualquier posición de la izquierda. Son personas que defienden los valores tradicionales de la creencia cristiana. Todos los que nos salimos de este canon para reclamar pasamos a no ser de este buen comportamiento.</p>
19	<p>Motivo por el cual tomaron. Son ideas legítimas por más que uno no esté de acuerdo en cualquiera de los dos extremos.</p>
20	<p>Representación indígena. Estaban afectados por el combustible, con lo ya iniciado con los transportistas y por su organización es más fácil cerrar o tomarse la ciudad. Es más difícil que claudiquen los transportistas.</p> <p>En los medios se manejaba un discurso de la toma de la ciudad por parte del sector indígena, a pesar que podían ser indígenas que ya vivían en la ciudad, pero están dispersos en otros sectores. Se ve al indígena que es alguien externo y que viene a irrumpir en la ciudad. En un discurso de exclusión para los sectores indígenas.</p>
21	<p>Postura de la ciudad. Por la violencia en contra de otras personas en contra de bienes, se ha visto que puede haber un tema de racismo a la inversa que no es comparable con el racismo hacia los indígenas. La idea de que se están tomando la ciudad también fomenta a verle al mestizo como un oponente.</p> <p>Las marchas en contra por la convocatoria no podían llegar a ser violenta ya que su consigna también es distinta. Estas marchas sin embargo guardan ideas clasistas y racistas por negarles la ciudad y pretender que regresen a sus pueblos.</p>
22	<p>La concentración de ambas manifestaciones trata de ir por los lugares centrales. Para mostrar a la ciudad su presencia y llegar al centro de poder. (Manifestaciones)</p> <p>(La Paz) Plaza de toros espacio urbano en donde se desarrolla la vida del blanco mestizo, usa el símbolo de la plaza de toros. No van a ir a la media luna, porque son lugares donde no suelen relacionarse. Coincide con la avenida porque son sectores dedicados al comercio de una cierta clase social, y es un punto céntrico. La Plaza de toros y el centro agrícola un espacio donde se siente segura este tipo de población, sabe que abajo no tiene representación y es un lugar crítico. Son lugares en donde hubo respuesta de los ciudadanos son igual los lugares céntricos.</p>
23	<p>Los gremios que tienen el poder de la ciudad realizaron comunicados y niegan las demandas del sector indígena. Estas personas hablan de regresar a la producción, no piden que atiendan a estas demandas.</p>

24	Acontecimientos. Los ánimos confluyeron para que haya escalada la violencia. Se usaron armas de fuego.
25	Toma de la ciudad frente a la toma de la gobernación. No es una noticia que impacte porque siempre pasa
26	Los mercados y parques suelen ser lugares de acogida, igual el tema de la casa indígena es un lugar importante. Igual los sectores lejanos como la salida norte, la salida a Chambo, Guano, Licán para el bloqueo igual les servían como lugares para acampar. Lugares al centro. En el centro no es un lugar porque ahí sí puede haber una respuesta en contra. Los habitantes de esa zona son ya habitantes más permanentes. Igual esta zona no tiene mayor relevancia para el paro.
27	La Defensoría del Pueblo. Tuvo una posición crítica con el gobierno y criticó al gobierno.
28	El Colegio Chiriboga es un colegio tradicional pero que al mismo tiempo guarda simbolismo como el sector indígena
29	Manifestaciones. Tienen un trasfondo más fuerte, son momentos que por el gobierno estalla la posición social. Por esta inoperancia del estado estalla. El pueblo tiende a comparar con los otros gobiernos, principalmente con Correa y al juntarse estas cosas estalla. En ese momento se minimizan las luchas sociales. Es importante ir al fondo de todas estas cosas. Exclusión de los indígenas, racismo cultural, es normal que se asusten por estas luchas. Chile le ponemos como el modelo LA. Nos damos cuenta no es tan modelo. Todas estas circunstancias valen y por ende el estallido es fuerte y que si no se sabe encausar hay problemas más fuertes.

**Entrevista a B.Z**

N.º	Síntesis respuesta
1	<p>Después de un terremoto que acaba con la antigua Riobamba se asienta en la llanura de Tapi.</p> <p>En los asentamientos originales se sigue la ley de indias, para que se cumpla con algunas características urbanísticas como que tenga un ordenamiento que se encuentre cerca de un río.</p> <p>Riobamba es un poco mejorada como calles más anchas que en otras ciudades. Esta ciudad tiene una visión más moderna que en las demás.</p>
2	<p>Modernidad</p> <p>Procura que las personas no cometan los mismos errores, la experiencia de tener una ciudad que se sepultó se le pueda dar otro sistema urbanístico.</p>
3	<p>Asentamientos humanos</p> <p>En la antigua Riobamba si había. Parte del tema que vengan los Puruha. Riobamba antes tenía tambos. Era un lugar de tránsito.</p> <p>Los tambos no era solo un sitio para descanso, sino que servía para el intercambio de productos. Puede ser un factor de interés para los españoles</p>
4	<p>Interés – seguridad-social</p> <p>Buscar seguridad. Daño psicológico para los habitantes después del terremoto. Es totalmente plano por lo que busca seguridad.</p> <p>Sitio que ayude a la seguridad.</p> <p>Los españoles tomaban sus decisiones a partir de lo que les convenía. Seguían la idea de la colonia</p>
5	<p>Idea de la reconstrucción de Riobamba</p> <p>Cuando España estaba en control del territorio, Riobamba tenía una gran extensión de territorio. Los terrenos eran extensos, Riobamba era el eje de esta zona en cuanto a producción ya que no estaban desarrolladas las demás provincias como Bolívar, Tungurahua.</p> <p>Era importante mantener la hegemonía para el control de la zona, por eso era importante que se reconstruya a Riobamba</p>
6	<p>Opinión: ciudad actual – conformación actual de la ciudad</p> <p>Dos procesos migratorios: el primero en el que las familias de nombre mandaron a sus hijos a estudiar fuera y no regresaron. Éxodo migratorio. Ahora tienes a grandes apellidos como Cordovez, Dávalos, Chiriboga, etc. Que son apellidos de esta zona, que ahora viven en Quito.</p> <p>Segundo en el que la gente del campo viene a la ciudad a buscar una mejor condición de vida. El problema ha sido que la ciudad no sabe mantener las reglas, tú no tienes Riobambeños empoderados. Tiene Calpeños que viven aquí, Guamoteños que viven aquí. Gente que no se siente Riobambeña, es gente que se siente de Calpi. Eso genera que no haya respeto y que no quiera a la ciudad, por ende, no se siente Riobambeño. Son riobambeños de boca para afuera pero no les duele la ciudad.</p> <p>La gente a la que le debe doler la ciudad no vive ya aquí, porque Riobamba no ofrece un ambiente para que te desarrolles o crezcas profesionalmente.</p>
7	<p>Familias de nombre</p> <p>Más que familias de nombre o que se sientan de sangre azul que es una de las principales quejas que tienen contra la ciudad.</p> <p>Cuando tienes una comunidad pequeña todos se conocen. Esto marcaba la familiaridad de las personas, por eso ellas comparten aspectos básicos de convivencia como el respeto mutuo, el aseo, el aseo personal, el aseo de la vereda. Comparte ciertos lineamientos de convivencia que cuando es pequeño es más fácil. Cuando esta gente sale y viene la gente de los pueblos eso cambió por que las reglas de convivencia cambiaron, esa gente que cuida a los vecinos y que cuida tu espacio. Esa gente desapareció las costumbres se</p>

	<p>perdieron, como hacer doble fila o el respeto al vecino. Se fue la gente con reglas de convivencia similares y la gente que se quedó tiene otras costumbres. Es un pueblo grande, si tú te quejas hay violencia.</p> <p>Cuando tu viajas por el mundo es increíble el comportamiento del ecuatoriano es distinto. Las autoridades no fueron capaces de hacer que la cultura y los buenos modales prevalezcan.</p> <p>Comparación con Ambato</p>
8	<p>Conformación de la ciudad</p> <p>Te ponen límites con respecto al uso de la ciudad, hay reglas y no hay reglas. Regresan a los migrantes si no cumplen con las leyes.</p> <p>La ciudad no se ha hecho respetar como autoridad, lo que pasó en Octubre lo pone de manifiesto por que no puedes poner un Estado dentro de otro Estado. Todo el mundo debe respetar te guste o no te guste, por más que no me guste lo que diga tengo que hacer lo que dice el Estado.</p> <p>En un día normal el mercado, la gente botando basura, desordenado, cruzando por donde quieren, la ley del más vivo, eso es en todo.</p> <p>Los nuevos ciudadanos no les enseñamos a vivir en la ciudad, nosotros los ciudadanos a ellos.</p> <p>Estudio de que la ventana rota incrementa el vandalismo, la ciudad ha dejado esa ventana demasiado tiempo así y les dejamos hacer lo que quieren. La gente nueva a sus hijos no le enseñaron eso, de la convivencia.</p> <p>Gente sin costumbres no les enseñamos eso a los nuevos. Si tú no sabes cómo comportarse no le puedes transmitir lo mismo.</p> <p>El amor a Riobamba se vuelve repetitivo. No transmitimos lo mismo</p>
9	<p>Respeto a la ciudad-amor a Riobamba</p> <p>Amor es cuando te sientes identificado, tú quieres a tu ciudad cuando te sientes parte. La gente se va desencantando por los nuevos habitantes. Una ciudad en mucho más complejo. Ciudad Bonita es un eslogan muy común,</p> <p>Ciudad es siempre su gente, yo quiero a la ciudad, pero sigo cometiendo los mismos errores.</p>
10	<p>Inclusión de los habitantes desde la fundación</p> <p>Tuvo una idea de inclusión de los españoles después de con el mestizaje se incorporan nuevas identidades. Las ciudades latinas tienen una forma común.</p> <p>Ya no hay exclusión de los indígenas porque primero ya no hay españoles, los únicos que mantienen esos discursos son los indígenas. Se escudan en 500 años de esclavitud.</p> <p>Es un discurso manejado a conveniencia porque si no me salen bien las cosas recurro a esos discursos. Pero cuando me salen bien lo primero que hago es quitarme el poncho.</p> <p>Élites de los indígenas es económica, los indígenas que tienen más plata no tienen ningún problema en explotar a otro sin importar la etnia.</p>
11	<p>Élites económicas</p> <p>Si hay diferencia de los indígenas en la ciudad, hay personas que son indígenas y que tienen mucho dinero.</p> <p>En los blancos mestizos cuando tienes control económico y quieres que tus negocios se sigan expandiendo, buscas otros tipos de espacios. Esto no solo es parte de aquí, sino que la gente del campo busca algo más como profesionales. Ellos tratan de hacerse visibles. Si no tienes el poder de cambiar decisiones no hago nada para la ciudad. Se refiere a los indígenas como ellos.</p> <p>La gente trata de buscar otros lugares para hacer un cambio</p>
12	<p>Grupos étnicos</p> <p>Dentro de la ciudad hay una captación del sector indígena. Los indígenas se están haciendo cargo de los lugares que a los mestizos o pseudo blancos (que se creen aquí) ya no les gusta ocupar.</p> <p>Entonces cuando se hablaba de las contra marchas era poca gente, no hay representación de los mestizos. Esto en poder muestra que está en otras manos el poder.</p>

	<p>Surgen en las periferias nuevos barrios que ya no conocemos. La relación de poder siempre se va moviendo.</p> <p>Pseudo blancos: la gente que ha llegado a la ciudad son gente que son indígenas pero que ya no se sienten como indígenas. Son primera o segunda generación. Son más discriminatoria con los indígenas (niegan la otredad).</p> <p>Las contra marchas sería la gente que se organizó en contra del paro fueron gente que se vio afectada por que vivían al día a día. Estábamos prisioneros.</p>
13	<p>Disrupción de la identidad de ser Riobambeño</p> <p>Impacto de los indígenas que tengan el control, el problema es que no tenemos identidad y por ende no pensamos en colectivo. La gente que viene acá es gente con mentalidad de pueblo.</p> <p>Comparación con Ambato, vivimos de las coyunturas y eso heredamos de la mala mezcla entre el indio y el español. Comparación con culturas occidentales que son más desarrolladas.</p> <p>Es una mala mezcla porque todo reniegan de todos ambos reniegan de ambos. No hay una cohesión todos somos individualistas.</p>
14	<p>Identidad de la ciudad</p> <p>Centro agrícola funcionaba bien porque eran pocos y porque había latifundios. Daba mejoras en cuanto a la capacidad técnica.</p> <p>Este centro ayuda al desarrollo del país por su abastecimiento, ayuda al desarrollo económico. Exaltación del centro por los logros que tiene. Igual por la consideración de las primicias.</p> <p>El centro agrícola solo sirve para las ferias, ya no se piensa el desarrollo agrícola.</p> <p>Ya solo se ha vuelto un negocio rentable para los socios.</p> <p>Defiende la idea del hacendado. Es un tema económico ser un hacendado, por eso con los latifundios se podía ver que había mejor producción.</p> <p>Los minifundios son más bien un tema económico, no un tema social.</p> <p>Pasas de ser una provincia rica que repartía riqueza porque todos ahora somos pobres con los minifundios.</p> <p>El centro agrícola cambia cuando prima la individualidad para la producción.</p> <p>Siempre prima para estos grupos el interés económico, es un mito la exclusión de los indígenas en estos sectores.</p>
15	<p>Espacio compartido en la ciudad</p> <p>Los indígenas siempre son identificados dentro de los mercados, tiene relación con su rol asignado con la producción. Los barrios periféricos son los que apoyaron el paro y son la nueva población que habita la ciudad.</p>
16	<p>Toma de la ciudad</p> <p>Siempre tratan de llegar a la municipalidad. Las personas de la ciudad identifican solo que salen desde los mercados. Y que no hay acogida por el centro para las personas que pararon</p> <p>Las personas en contra se apropian solo del centro desde la Giralda hasta la Plaza Alfaro. Es finalmente uno de los lugares donde se apropian y también las zonas aledañas a la salida a Guano que son lugares en donde hay crecimiento de la población adinerada. Casi siempre en el centro.</p> <p>El centro económico es uno de los lugares conflictivos para las manifestaciones.</p> <p>Sales del mercado y hay otro tipo de comercio, los negocios son para otra población. Ya no vas al mercado. Si hay alguien distinto cambia la socialización.</p>
17	<p>Ciudad para todos</p> <p>La población si es diferenciada, y también la encuentra distinta por edades hay cosas con siendo indígena harías y otras que siendo indígena y joven. Esta gente más que una conquista de derechos es un cambio en la coyuntura. No hay un liderazgo que venda una visión de 15 a 30 años.</p> <p>El indígena que viene acá viene solo a comerciar a comprar y vender, esa zona es de comerciantes indígenas que quieren un mejor futuro. Se les asigna el rol para comercializar el agro.</p>

	<p>La ciudad no genera no organiza, de los espacios aglomerados. El polo crece, pero no desconcentras el centro. Genera más polos.</p> <p>La percepción de la ciudad con los mercados, la dinámica va cambiando por comodidad limpieza y calidad de los productos. Chile es un ejemplo común con respecto a los mercados, la ciudad debe marcar reglas para que sea atractivo regresar al mercado. El servicio la calidad y limpieza. El orden debe tener sanciones.</p> <p>Contra marcha: tachan a la lucha como violenta y como desordenada. Son personas que son intransigentes con el trabajo de las demás personas. Las provocaciones cayeron en la idea de violencia y te pican para que respondas</p>
18	<p>Legitimidad de la lucha</p> <p>Es un derecho querer mejorar, el problema es la forma. Lo que ellos plantean no soluciona el fondo porque se tiene que seguir cambiando el chip del discurso de la esclavitud. Las personas se justifican con ese discurso.</p> <p>Las ONG y la plata que le han metido para que salga, pero las ciudades más pobres no han hecho nada. El presidente de la Mushuk Runa dijo que se les enseñe a pescar, si están esperanzados en que siempre te ayuden. Se debe romper el molde y tienen que buscar otra brújula.</p> <p>Ya no son los 60 y la revolución ya no es armada, como en un país donde se supone que todo es igual salen millonarios.</p> <p>No se habla de mercados o formas de surgir, ningún indígena que si produce salió al paro. Su lucha no ataca los problemas verdaderos.</p> <p>Si no nos gusta lo que hace el estado hay que ser propositivos.</p> <p>Todo se deslegitima cuando cae en violencia, si obligas a otra gente que no trabaje pierdes legitimidad. Asustas a la gente y no hay infiltrados.</p> <p>Eran violentos y borrachos.</p>
19	<p>Ultimo aporte</p> <p>No se topan los problemas de fondo. La Reforma agraria, los levantamientos y paros no cambian para nada el escenario y la forma de vivir de la gente del campo. Los actores políticos no tienen interés en cambiar el statu quo. Cada cierto tiempo hay una persona que genera el caos que da la sensación que va a cambiar, pero hay caos y no hay cambio. Todo va a quedar igual el cambio profundo no se está dando</p>

**Entrevista a J.L**

N.º	Síntesis respuesta
1	<p>Reasentamiento de Riobamba</p> <p>A partir de eso hay una migración interna bien importante que ha sido desatendida del campo a la ciudad. Posiblemente del acompañamiento técnico del campo a la ciudad. Desordenado por que al inicio la historia de Riobamba nace con algunas primicias, emprendimientos que han sido trascendentales. Mucha gente sale de Riobamba y se van perdiendo. El acompañamiento de las autoridades no ha sido el adecuado.</p>
2	<p>Desigualdad estructural</p> <p>Este discurso de 500 años de esclavitud ya no es un cierto porque de igual manera se ha dado apoyo a este sector. El gobierno no tiene responsabilidad de muchos de estos problemas (el gobierno es visto como un engrane más económico que social, también está incorporada una visión de desarrollo basado en el crecimiento económico). Se les ha entregado algunas oportunidades como la tierra para que empiecen un desarrollo.</p>
3	<p>Organización indígena</p> <p>Está mal dirigida provoca que haya un incremento de migración del campo a la ciudad.</p>
4	<p>Desarrollo de la ciudad</p> <p>Riobamba crece, pero va perdiendo este desarrollo. Comparación con Ambato y su crecimiento del parque industrial. Son más cercanos por lo cual es más fácil compararse con esta ciudad.</p>
5	<p>Migración</p> <p>Esta es una ciudad netamente universitaria. La única opción es crear un emprendimiento. El sector indígena puede crear un desarrollo solo si accede a educación o preparación de algún tipo. La gente que migra acá no es gente preparada. Pasan mal porque no tienen los recursos para mantenerse. Es muy compleja la adherencia a la ciudad, por la dinámica y movimiento por lo que requiere preparación.</p>
7	<p>Imaginario de la ciudad</p> <p>Es una de las primeras ciudades del país, tiene grandes empresas. Hay el orgullo del crecimiento de la ciudad. Orgullo de ser ganaderos y agricultores. El amor a la ciudad regresé acá es muy duro por la dinámica de la ciudad. la gente se comienza a ir por la falta de oportunidades. Hay orgullo por la construcción física de la ciudad y el paisaje, como que son dos íconos de refuerzan esta idea de pertenecer a una ciudad agrícola. Una ciudad sin educación, sin cultura y es egoísta, amo a Riobamba por su historia y por lo que nos ha entregado, pero puede venir cualquier autoridad que es imposible contrarrestar la cultura que tenemos aquí. Necesitamos una culturización, un empoderamiento de la ciudad para la gente que está ahora aquí porque la ciudad está bien bonita. No se puede contrarrestar esto sin el fomento de la cultura y el cuidado de la ciudad. Si la cultura no es suficiente hay que ser represivos, en el sentido de caer en la normativa es decir que tiene que ser punitorio.</p>
8	<p>Mercados</p> <p>Son lugares que en la mañana cuando vas las cosas están bien bonitas, pero cuando llegas después de la venta, se parece a lo que dejó Leónidas Iza en los destrozos en la suciedad y la porquería. Deja la ciudad hecho pedazos.</p>
9	<p>Comprensión de la cultura</p> <p>Cuidado de la ciudad, cuidar bienes públicos, mostrar una buena cara de la ciudad. Si nosotros no tenemos una industria tenemos que enfocarnos en otra cosa. Tenemos que empoderarnos en tener una industria turística</p>
10	<p>Paro nacional</p> <p>El rol de las autoridades era fundamental</p>

	<p>No existe un poder de convocatoria para contrarrestar un acto subversivo, de un grupo con fines oscuros. Son movilizaciones taticas, organizadas, financiadas.</p> <p>Las autoridades salieron a movilizarse con los indígenas, las personas financiadas salieron y se mantenían por que ganaban plata.</p> <p>Lo que tenían que hacer es intentar negociar con los líderes para que haya carriles humanitarios. Tengo que calcular como autoridad lo que me sirve más en urnas.</p> <p>El silencio es cómplice de la mediocridad.</p> <p>Las autoridades debieron usar la violencia para abrir las calles. Así lograba pasar los productos como la leche y los desayunos escolares.</p> <p>Las pérdidas fueron de mil millones de dólares, tenemos que recuperar las pérdidas que se dieron en el sector.</p> <p>Lo que argumentaban es que todos necesitan de nosotros, no pueden comer porque a nosotros no nos da la gana.</p> <p>Afectación del paro: toda la ciudad fue afectada, realiza un cálculo por cada una de las cuadras y estima que las pérdidas son de 15.000. facturación por cada uno de los locales.</p> <p>El centro histórico fue un lugar clave para la concentración y el secuestro del alcalde que se dio a base de engaños porque hubo amenazas con respecto al cierre del agua.</p> <p>Por una reunión con la líder indígena Carmen Tiupul.</p> <p>A modo de triunfo los indígenas se tienen que tomar la gobernación, porque en el momento que se movilizan necesitan mostrar que triunfó su movilización.</p> <p>De la gente que estaba en contra no hubo actos violentos, los indígenas vinieron a provocar y les golpearon.</p> <p>Indígenas alcoholizados.</p> <p>Personas que estaban en contra: la plaza Alfaro y la giralda son lugares para manifestarse. Hubo en esta zona disturbios. Igual el parque infantil, hasta la García Moreno son lugares donde se movilizaba la gente.</p> <p>Mucha persecución en el centro con los locales.</p> <p>Hay un desgobierno, pone un ejemplo de Jaime Vargas y Leónidas iza cuando Cinthya Viteri y Nebot expresaron que los indígenas se deben quedar en el páramo. Está consciente que es un comentario racista, pero lo importante es que “él estaba listo para defender la ciudad no le interesó su cálculo político estaban listos para cuidar los intereses de la mayoría no de una minoría. LOS INTERESES HAY QUE ENTENDER DE LA MAYORÍA. HAY QUE ENTENDER QUE ES UN ESTADO DEMOCRÁTICO.”</p> <p>Demostró lo que la ciudad tiene, y valoriza el entrevistado que traiga un avión lleno de alimentos.</p> <p>Que es lo que piensa con las protestas: no fue protesta porque eso si es legítimo, yo no puedo decir que el pueblo elija. Pierdes legitimidad cuando es terrorismo. En Quito eso ya fue militar, en el rato que les dan la Casa de la Cultura o lo de Shushufindi. La protesta terminó en una fractura social, porque si había resentimiento de los mestizos hacia el sector indígena ahorita ya está profundizado. Lo propio por parte de los indígenas porque tienen una visión equivocada de sus derechos. Es como que coja y diga (pone en ejemplo las ventas de los automóviles que bajan en el 2019) si yo no estaba de acuerdo con lo que pasó tenía que llamar a todas las personas del sector automotriz y quemar todo... no dejar que trabajen. No puedo hacer eso tengo que buscar las vías para protestar desde un nivel técnico, tengo que encontrar las vías bajo el respeto con convicción y una forma enérgica pero no ponchando llantas.</p> <p>La gente que si estaba protestando le pegó a la gente que no salía a protestar que trabajaba en su propiedad. El mismo indigenado.</p>
11	<p>Grupos étnicos</p> <p>Principalmente indígenas, pero los califica de vagos, hasta para salir a protestar se lo toman suave.</p> <p>La gran mayoría de la ciudad no estaba a favor del paro.</p> <p>Grupos sociales: toda la gran mayoría somos mestizos</p>

	<p>Importancia, todos tenemos un rol importante dentro de la lógica económica. Todos somos parte de la sociedad, somos un engranaje (hablando de la producción de alimentos) no todos lo que producen son indígenas. Estamos envueltos en la lógica económica y al dinamismo de la ciudad.</p> <p>El papel de los grupos para el centro agrícola ayuda a la producción y abre las puertas a pequeños productores por medio de una de las ferias más importantes. (hay un orgullo por el fortalecimiento a la producción y la ayuda económica para pequeños productores) Ayuda porque da esperanza y das empleo el pan se lleva así no extendiendo la mano al gobierno.</p> <p>La Feria es el orgullo del Riobambeño, todo el mundo se identifica con esto. Las fiestas es un pilar de la independencia de la ciudad. Se preparan desde los diferentes puntos de vista y de todos los sectores productivos. Cada Riobambeño se siente parte de la feria.</p> <p>Los indígenas si están incluidos en la misma manera que los mestizos, pero no da cuenta de problemas medulares.</p>
12	<p>Legitimidad</p> <p>Pierde legitimidad cuando soy violento y comienzo a amedrentar a todos. Pero el gobierno no ha hecho nada.</p> <p>Consignas no son el problema. Sino el problema es que se impongan para mostrarte una forma de ver la vida. La forma de hacerlo es desde el Gobierno. Piensa que la CONAIE está adquiriendo mucho poder y ya es una institución más poderosa que el Estado.</p> <p>No siente que es representado por que no hay nadie del sector productivo, turístico, etc.</p> <p>Indica que es un nuevo gobierno. Eso no es igualdad bajo ningún concepto.</p>
13	<p>Centro agrícola- asamblea ciudadana</p> <p>El centro es importante porque ayuda a la producción, ayudan a la producción en el pleno para que haya una producción y un precio parametrizado. No se trata de indígenas o de mestizos se trata de producción. Las formaciones y capacitaciones se hacen dentro del campo. Hay esa facilidad de asociatividad, que debería atender a la producción de cada uno de los sectores. Hay miembros que son indígenas, pero no lo asegura por que explica que es una asamblea grande.</p> <p>Explica que no hay distinción de las etnias y si la producción se utiliza en cuanto ayude al sector de Riobamba.</p>
14	<p>Conquista de derechos a través de las revoluciones</p> <p>Derechos y beneficios por las revoluciones</p> <p>El indigenado</p> <p>No estamos en igualdad las ventajas no son las mismas para los mestizos, hay el bono de desarrollo, entrega de tierras productivas, principalmente en la sierra centro.</p> <p>Una de las haciendas productivas se reparte para el sector indígena pero actualmente no hay una mata de cebada ahí. Se acabó la producción. No hay una industria.</p> <p>No se aprovechas las extensiones de terreno por culpa de la dirigencia (hay una concepción que solo hay una persona que manda en la comunidad indígena, siempre la culpa es de la dirección porque los demás no tienen la facultad de pensar fuera)</p> <p>Ya lo que les interesa es tener sumisa a la gente y ser políticos. Les interesa tener el control. Usa el ejemplo que si un indígena no sale a marchar es multado o reprimido. (deben darle más importancia a la producción)</p> <p>Usa igual el ejemplo de las becas por identidad étnica que les dan las universidades como la USFQ. Para el esto significa que no hay igualdad, es un privilegio para ellos.</p> <p>Los Incas y los Cañaris son otro ejemplo que usa por la brutalidad de los Incas para conquistar. Es de igual manera una opresión que se hacen entre ellos mismos.</p>
15	<p>Agenda Política</p> <p>No hay una agenda política porque al líder Leónidas Iza no le interesa lo que ocurre en las demás comunidades. Mariateguista terrorista.</p> <p>Agustín Laje es un profeta, porque él ha ido mostrando lo que ocurre en AL. El actual presidente se llama Leónidas Iza.</p>
16	<p>Dinámica de la ciudad</p>

	<p>No suelen moverse con la gente del centro agrícola la población indígena. Ellos para el entrevistado suelen pasar en la casa indígena. (es como una manera de borrar la presencia de este sector).</p> <p>La gente que se ha pasado a nuevos polos. Si encuentra dentro de la ciudad</p>
17	<p>Opinión pública</p> <p>Si hay poderes oscuros que manejan a ciertos sectores, la protesta de los transportistas no duró mucho porque ellos tienen que trabajar. Tienen que pagar cosas, ellos no pueden dejar de trabajar.</p> <p>El grupo indígena si se pudo mantener días porque les financiaron, quien mantuvo eso. Los protestantes se reunieron antes para fabricar escudos.</p> <p>Grupos guevaristas grupos mariateguistas</p> <p>Hay una formación militar. Invadieron un país se metieron una embajada a la fuerza.</p>
18	<p>Creo en el trabajo justo y honesto.</p> <p>Pone el ejemplo de Cuba en donde cubanos han crecido a base del trabajo honesto. Todos tenemos oportunidades y si no la tenemos que crearlos.</p> <p>Leónidas Iza debería estar en la cárcel.</p> <p>Tenemos que reforzar las leyes porque no podemos tener una policía que sea denigrada o arrastrada. Tenemos que tener formación mejor desde la honestidad desde las FFAA para que tengan respeto.</p> <p>Petro es el próximo Chavez de América. Macri y Lasso se encargaron del regreso de estos socialistas del SXXI. Que va a llevar a la miseria a AL.</p>

**Entrevista a J.J**

Nº	Respuesta
1	<p>Fundación de la ciudad Se da en la llanura de tapi 1797. Riobamba siempre ha sido considerada como una ciudad destino donde confluyen varios hacendados. El trazado de la ciudad se da por arquitectos franceses con calles amplias según la llanura que permitían la direccionalidad de las calles. Esto tiene gran influencia indígena mestiza, de la cual partimos y somos parte. Puruhaes históricamente. Ciudad donde confluyen varios hacendados, antiguamente hasta inicios del siglo XX había esa tendencia.</p> <p>Idea de la fundación de la ciudad Riobamba fue un centro financiero y político, ya que aquí se firma la primera constitución en 1830. Esto da nacimiento a la primera república del Ecuador bajo la administración de Juan José flores. Entonces fuimos considerados un centro por la ubicación geográfica, en donde fue fácil definir las estrategias.</p>
2	<p>Percepción de la ciudad Ciudad destino quiere decir que en Riobamba a través de estas grandes haciendas llegan acá los capitales. Por eso a principios de siglo era una ciudad destino cuando llega el ferrocarril, Riobamba era la tercera estación. Era una ciudad intermedia porque un terminal importantísimo era Riobamba. Esto hacía que muchas de las familias de la Costa vengan a invernar en Riobamba. Por eso se llama ciudad de las primicias, la primera ciudadela organizada con corte inglés organizada. Ese tipo de emprendimientos se daba en la ciudad, dada la importancia que tenía por la presencia de grandes capitales.</p>
3	<p>Imaginario de la Ciudad moderna A raíz de los años 60 y de los llamados baby boomers, después de la segunda guerra mundial. Riobamba no tuvo el desarrollo que se pensaba. Recordemos que en los años 20 en los primeros años tenía más infraestructura como hipódromos, teatros, ópera. Pero luego estos capitales salieron de la ciudad principalmente por las pocas oportunidades educativas y centros de educación superior. Mucha gente de Riobamba prefirió llevar a su familia a Quito, por eso la gran presencia de una gran colonia riobambeña en la capital. Obviamente por intereses económicos también.</p> <p>Migración de la ciudad a centros económicos ¿Pensar que la ciudad ha sido diseñada por franceses influye en el imaginario? Si, por supuesto obviamente tenemos una cantidad importante de próceres como Maldonado, Velasco, Orozco. Estas personas tuvieron la oportunidad de viajar y educarse en otros países, influenciaron que la ciudad sea importante a nivel nacional. La misión geodésica francesas estuvo radicada aquí alrededor de Chimborazo y Riobamba. Son situaciones muy generales y del pasado. Porque la ciudad se ha quedado en el desarrollo, tanto cultural, empresarial. En el aspecto político nos hemos relegado bastante. Las experiencias no se han validado, hemos tenido modelos como el primer parque industrial bajo lineamientos que impulsaban la creación organizada de la parte empresarial. Riobamba fue pionero en estos emprendimientos. De nuestra</p>

	<p>época debo recordar que, en los años 80, hubo la intención de construir la empresa Volkswagen, pero como no teníamos la infraestructura. Teníamos hasta presidente riobambeño. Creo que ha habido una pérdida de oportunidades desde la antigüedad hasta los tiempos que vivimos.</p> <p>Opinión de la ciudad hoy</p> <p>Hoy es una ciudad que ha crecido de una manera desordenada hay demasiados asentamientos informales, que no cuentan con servicios básicos. Yo creo que ha primado el desorden urbanístico al contrario de Cuenca que es una ciudad que ha crecido de manera orgánica y armónicamente. Lastimosamente nuestra ciudad no tiene ese caso. Hasta esta fecha no contamos con la provisión de agua. No contamos con comunicación. Las vías de comunicaciones, no están por lo que estamos aislados. Ha faltado mucha gestión tanto de nuestras autoridades, tanto como una fuerza de ciudadanos organizados para sacar adelante esta tierra. Somos un centro universitario en el país. Con las universidades UNACH, ESPOCH.</p> <p>Para Riobamba la educación es un tema súper importante.</p> <p>Asentamientos informales</p> <p>Existe anarquía en lo administrativo, ya que no existe un plan urbanístico de crecimiento que debería priorizar la provisión de recursos en el asentamiento, debería pensarse que se debe planificar vía un proyecto la provisión de todos los recursos. Hay asentamientos en el Este de la ciudad, ahí ya no están los servicios básicos previstos.</p> <p>Es una afectación general porque estos cinturones de informalidad están cerrando el casco urbano de Riobamba.</p> <p>Riobamba racista</p> <p>A estas alturas ya no hay racismo a estas alturas ya no</p>
4	<p>Afectaciones de la migración para la ciudad</p> <p>La ciudad se fue quedando en un momento, la ciudad era considerada como la tercera del país (Siglo XIX), pero a partir de la migración y la falta de oportunidades. Riobamba se ha ido retrasando hasta en la actualidad estar bastante relegada, en el contexto nacional dentro de las principales ciudades del país.</p> <p>Efecto de esto descontrolada.</p> <p>La gente que migra a la ciudad y que no son solo indígenas, se instalan apropiando de estos espacios porque no conocen el espacio urbano.</p>
5	<p>Traslado de la ciudad</p> <p>Efecto de un terremoto, hubo una proyección de ser una ciudad moderna. En el contexto nacional hubo mucha importancia del ferrocarril en su tiempo.</p> <p>La provincia de Chimborazo es una provincia rica en recurso y agricultura en general.</p> <p>Intereses del traslado</p> <p>Yo pensaría que sí, es bastante notorio el mestizaje que tenemos. Por las condiciones de la provincia este ha sido un emporio agrícola como tal, lleno de haciendas importantes y grandes. Pero eso es en tiempo pasado. Pero esto ya no es así porque la migración de estas familias ocasionó que estas familias se vayan relegando en el contexto nacional, en la parte cultural, empresarial. Este rato estamos atrasados.</p>
6	<p>Grupos que se desenvuelven en la ciudad</p> <p>Somos un conglomerado.</p>

Grupos étnicos hay muchos, tenemos una gran migración indígena que son indígenas propios de las comunidades de Yaruquies, Cacha, Guamote, entre mezclados indígenas y mestizos. Igual aquí en la ciudad han ocupado muchísimos espacios importantes en el tema sociales, deportivos, cooperativistas, ellos tienen bastantes espacios. En el mercado son prácticamente los que manejan y son grupos que viven ya en la parte urbana ya de Riobamba. El resto somos grupos de mestizos que vivimos en situaciones ya dispersas dentro de la ciudad.

#### Grupos sociales

Hay grupos como los Leones, Rotarios, algunas asociaciones sociales de varios. Lo que ha faltado es un club social tipo Club Chimborazo que aglutine las diferentes tendencias posiblemente este tipo de iniciativas están desaparecidas o a punto de desaparecer. Porque estas asociaciones como Riobamba radio club, el club hípico, el club Chimborazo ya desaparecieron como hace 20 años por falta de unidad de los Riobambeños, nos hemos vuelto muy egoístas o muy qué me importistas.

#### Ideas por las que surgen

Son la idea de copar espacios, básicamente eso es en todo lado. Espacios sociales, culturales, deportivos y económicos. En el caso de los indígenas. En el caso de los clubs de Leones y demás, son grupos estrictamente de carácter social.

#### Diferenciación de estos grupos

Los grupos de los indígenas son más solidarios y unidos, entre ellos entonces no hay mucha interrelación con otros grupos. Que al final son los mismo.

Yo he notado que hay una línea en donde estos grupos no quieren pasar ser miembros. Creo que es por el miedo y por el egoísmo de no compartir con otras personas.

Este tema de que hay desigualdad por una lucha histórica desde la conquista es un tema ya bastante superado. Sin embargo, ellos no se han integrado en la sociedad como tal, mantienen su recelo y su distancia con la sociedad. (hay renuencia a hablar en ese tema)

Cada día esta separación es menor, ahí es un mea culpa de no tener un buen club que unifique.

Hay alianzas importantes que han permitido conquistar derechos, pero al final los indígenas y los mestizos cada quien tiene su grupo. A raíz de la cantidad de iglesias que tiene Riobamba.

#### Espacios de relacionamiento de los grupos

Si hay espacios donde se pueden relacionar los diversos grupos, he visto mucho en el tema del estadio olímpico, la plaza roja, la condamine, la merced, (En el estadio olímpico el relacionamiento también se hace en base a la producción).

Las relaciones o interacciones que tienen las personas de los grupos se reducen prácticamente al abastecimiento de recursos.

Cuando juega el Olmedo algo le han de retribuir a las personas. No se ha visto un jugador indígena.

#### Espacios seguros

Un espacio seguro es el parque Guayaquil, el parque sesquicentenario, parque lineal

#### Grupos sociales e indígenas

	<p>Más se desenvuelven en el sector cooperativista, no acceden a grupos sociales porque no quieren yo he tenido algunas gentes que son parte. Pero más se quieren mover en micro finanzas y emprendimientos.</p>
7	<p>Influencia de los grupos sociales en el paro  Seguro, lastimosamente en ese sentido lo que significa paralizaciones Riobamba siempre ha sido un puntal en la logística y la generación de cabos. Debido a su ubicación geográfica, existen una cantidad de grupos indígenas que están dispuestas a apoyar a estos grupos caotizantes. Además, por aquí te desplazas a varias provincias del Ecuador te vas de manera fácil y directa.  Coexistencia de los grupos en el espacio urbano  El 2019 fue un poco más caótico verdaderamente no es que nos han coartado.</p> <p>Violencia  Creo que tiene que ver desde una forma más de la sociedad. Pero si hay algo de resentimiento, pero depende de cómo le veas. Por las diferencias sociales que tenemos en una cuestión de derechos y como manejan ellos su situación. Hay temas económicos que ellos si manejan muy bien. Como ellos quieren lograr sus objetivos, de ciertos grupos antagónicos en donde quieren sembrar caos, porque no todos tienen esas intenciones. Sin embargo, en este paro se notó muchísima división.  Si hubo agresiones</p> <p>Represión  La represión siempre ha sido delicada por más que se actúe en el marco de lo legal, siempre ellos van a decir que se actuó en el exceso de la fuerza.  Lamentablemente hubo personas que fallecieron, pero hay el otro lado de la moneda con militares fallecidos, policías heridos destrucción de la propiedad, saqueados. Cuando los policías caen en manos de estos por poco le matan ahí no hay derechos humanos, no hay familia no hay nada. Todo es un abuso total.</p> <p>Respuesta de estos grupos en el paro  Los grupos sociales en los cuales se desarrollan estas élites se mostraban en contra de las manifestaciones. Hubo levantamientos importantes, en el 90, marzo 96, 2019, y 2022, te van dando una medida de cómo estos grupos reactivos o reaccionarios (por darles un nombre) se han movilizado. Ellos tienen financiamiento entrenamiento y tienen estrategias, y por parte del sector civil del que somos parte no estamos organizados no somos cercanos y solidarios.</p> <p>Posición frente al paro  Un paro para mí significa un retraso, eso significa destrucción, que se afecta la economía, que se afectan todos los aspectos del diario vivir. Logística movilidad, tranquilidad, el derecho al trabajo que está en la constitución se quebranta entonces para mí no son buenos.</p> <p>Legitimidad del paro  Son puntos aspiraciones, primero no miden el daño que se hacen y después el tema que son medidas de oportunismo “a mí si condóname las cuotas del paro, que cuantas veces no se han perdonado” entonces yo creo que la cosa va por ahí.</p>

Tiene aspectos legítimos, que son positivos como son la reivindicación, la integración, que sean tomados en cuenta. También tiene aspectos negativos como la violencia, el trabajo, las oportunidades... esos son aspectos negativos que tienen.

#### En contra del paro

La asociación de cámaras y a través de la federación hay un link para seguir produciendo a pesar del paro, no trastocar procesos durante estas movilizaciones. La marcha en contra demostró de manera espontánea, ya obviamente por el cansancio, el hastío, las pérdidas de la sociedad civil mostró rechazo. (muestra una foto de las protestas de hace 16 años que igual estaban tomándose la Av.) (en esta y en otras manifestaciones los militares y los policías les dan protección).

Nos dan resguardo porque nosotros tenemos una vocación pacífica, mientras que los indígenas tienen una vocación violenta. No me vayas a desdibujar el tema, nosotros en este punto lo que buscamos es la protección de la sociedad civil, ante la posibilidad de que una contramarcha pueda desembocar en violencia.

La consigna de la contra marcha que nos dejen trabajar, el derecho al trabajo y la paz yo me siento más identificado con esta parte.

La ciudad se quedó sitiada, y tú no puedes entrar y salir gracias a esta organización no puedes entrar y salir. Solo podían entrar y salir los indígenas, esto da muestras que los indígenas tienen una organización más allá de la que nosotros no conocemos. Ya están con otro tipo de estrategias, ya son estrategias casi de guerrilla.

Las estrategias que mantenían son violatorias que son exactamente iguales a las que tenían hace años, exactamente en el 2006 cuando quisieron poner horarios en el mercado, tomarse el agua, antenas de radio de TV. (igual se tomaron la plaza Alfaro, bajaron por la avenida hasta el parque infantil para no crear conflictos por que estaban en el centro)

#### Espacialización del paro

Se realizaron muchas más manifestaciones en la gobernación. Igual hay presencia en la estación. A partir de la plaza Alfaro se siente el paro, debe ser más porque es una parte urbana. Es un sitio icónico en el que queremos demostrar que somos más organizados, que llamamos gente. Es un punto de encuentro. El centro y la toma es la demostración del poderío.

#### Objetivo del paro

El objetivo de los indígenas siempre fue tomarse la gobernación porque ellos tomaban esto como una prueba de que tomaban el poder...el poder político. El objetivo primordial de ellos era tomarse la gobernación. Es necesario tomarse la gobernación por una prueba de fuerza por sentirse primero importantes y luego que lograron el objetivo de control político y de gobernabilidad.

#### Impacto del paro en la ciudad

En lo general el hecho de que un grupo de indígenas violentos ingresen a la ciudad genera miedo, el generar miedo paraliza la ciudad. Obstaculiza la economía y todo el mundo prefiere cerrar sus puertas, y paralizar sus actividades. Por ende, no hay economía que funcione. Miedo por la violencia que genera, en este último paro hay muchísimos grupos violentos que venían a amedrentarte a

	<p>robarte y a obligarte...ellos querían paralizar la ciudad. Desde que yo me acuerdo desde la época de los 90 esa fue la temática...crear el caos, causar daños económicos, etc. Y ahora con infiltrados que crean violencia, existen células de gente violenta. No puedo llamarles guerrilleros, pero si son violentos.</p> <p>Toma de la gobernación, yo he estado muy atento como grupo ciudadano, nosotros veíamos preocupados como estos grupos indígenas estaban tomando de gran manera espacios, parte de esto era tomarse sitios emblemáticos como la gobernación.</p> <p>La sociedad riobambeña y chimboracense los indígenas han ganado muchos espacios, como el cooperativismo, en la parte como grupos de abogados, médicos. Igual en la parte comercial.</p> <p>Las acciones de la ciudad son de resistencia de cierto sector, no todo, nos sentimos traicionados por las autoridades, prácticamente los assembleístas no representan nada a la ciudad. Ellos se deben a sus partidos, a su sector político y social.</p> <p>Espacios importantes dentro del paro</p> <p>La plaza Alfaro se ha convertido en un espacio de demostración de fuerzas, es un espacio logístico central. En donde se pueden dar estas demostraciones de fuerza, de quien es el más fuerte, quien llama más gente quien llena la plaza como tal. Para los mestizos no pasa que llenen la plaza de la estación. Esto muestra que los indígenas se están tomando cada vez más el espacio urbano, no hay más indígenas</p> <p>Liderazgo del paro</p> <p>Ellos se han preparado, ellos han sido orgánicos. La protesta se basa en que han sido mancillados en su honor, que no tienen las mismas oportunidades, ese tipo de discurso han mantenido que ellos los pobrecitos, que entramos a la ciudad. Pero date cuenta que un grupo que es minoritario porque no son más allá del 10% paralizan el país. Y ahora están imponiendo condiciones de negociación.</p> <p>Autoridades</p> <p>Como el prefecto ayudó a los manifestantes para congraciarse con el sector indígena. No representan y estamos a punto de pedirles cuentas porque no hay obras a favor de la ciudad. Enoja a la ciudad que apoyen principalmente en el sector organizado.</p>
8	<p>Derecho a la ciudad</p> <p>Todos tienen derechos por igual a estas alturas del partido yo creo que sí. Hay una sectorización de la ciudad por ciudadelas como Las Abras, ahí difícilmente va a entrar un grupo indígena o un indígena. No va a ser bien recibido. Lo mismo ocurre en el sector indígena, porque hay un antagonismo está en la mitad de las dos corrientes. La corriente que te permite estar en la mitad de las dos.</p> <p>Al coincidir que hay grupos sociales diferentes como en toda sociedad, que esto de cierta manera sectoriza ciertas actividades cotidianas como por ejemplo hay urbanizaciones cerradas en las que no van a permitir que entre un grupo de indígenas, y viceversa (prácticamente defiende que hay racismo desde ambos lados) En asentamientos indígenas no van a dejar que entre alguien que no es parte de ellos. Como una especie de territorio ya delimitado.</p> <p>Esto se da por diferencias sociales, Riobamba es una ciudad donde existe bastante ahorro, en lugar de salir de viaje, vestirse bien, tener un buen carro o</p>

	<p>una casa, que para nosotros son cosas básicas. Esta gente prefiere ahorrar, ahorrar para algún rato gastar. Muchos se morirán y no gozaran de su plata y se mueren lo cual no pasa del otro lado. (clasismo basado en la capacidad de gasto de las personas en donde estereotipan a las personas en base a una característica) Tienen otro estilo de vida esto influye a que haya más división.</p> <p>Derechos conseguidos Las movilizaciones lograron que se den más derechos para el sector indígena. Los derechos siempre han existido para ese sector, como te vuelvo y te repito el miedo es que el sector como tal tiene un gran desarrollo y están ocupando muchísimos espacios.</p> <p>Igualdad de derechos En Chimborazo es una palabra que lamentablemente por el analfabetismo que es la falta de educación en términos generales, la desnutrición que va creando taras eso es básicamente lo que no nos deja desarrollar. Debe haber una política nacional para atacar el tema como tal. Espacios poblados con el sector indígena Condamine, santa rosa, la merced, son parte de la ciudad riobambeña. Están integrados en la parte comercial, pero no se han integrado completamente porque ellos han querido mantener su individualismo. Yo veo desde un punto de vista de cámaras, yo veo desde la empresa, que nadie debe molestarte SRI, IESS el ARSA no son progresistas, sino que más bien detienen tu desarrollo. Obviamente necesitas controles como todo, pero estos no van en la dirección correcta según mi visión. Individualismo de los indígenas si hay dispersión en lo social y lo económico. Un ejemplo de un enclave de dispersión de esto es el colegio Chiriboga porque este colegio engloba la educación tradicional y tiene el bachillerato internacional dual en donde han sabido poner a sus mejores muchachos para que sobresalgan en ese ambiente. Eso ha causado que se integren de otra manera al menos de eso particular. A mí me llama la atención la cantidad de cooperativas, si te vas de aquí por esta calle (refiriéndose a la Colombia) en cada cuadra encuentras bastantes cooperativas de indígenas.</p> <p>Acceso a empleo Todos mis trabajadores tienen orígenes de campo cosa que es desesperante porque el sábado cogen y se van son como diablo en botella. Ellos cogen y se van cada quien a los suyos (persiste en el imaginario que el indígena es vago) Ellos son para mi criterio producción primaria, solo siembran y cultivan no hacen lo más grande que es la transformación que a su vez ocasiona ventas y así un control de gerencia. (está esa idea arraigada en la que los indígenas no producen o se desenvuelven en el sector productivo, no se les ve como parte del sector productivo)</p>
9	<p>Importancia de estos grupos Estos grupos son complementarios desde mi punto de vista, obviamente manteniendo las diferencias estos grupos sociales son complementarios. El hecho de no tener las condiciones de vida iguales ellos prefieren ahorrar y nunca</p>

	<p>ir a comer a un buen sitio o ir a un buen viaje, lo mínimo posible en el tema de transportación.</p> <p>Rol de los indígenas dentro de la ciudad</p> <p>Mano de obra que es un tema importante. Como también hay vendedores aquí en la zona urbana. Muchos de ellos siguen siendo muy sumisos a las condiciones locales.</p> <p>Si consigues un trabajo lo cuidas y lo defiendes con alma vida y corazón.</p>
10	<p>Símbolo</p> <p>A Riobamba le dicen el León dormido, porque somos de vocación pacifista hasta que se despierta el León y ahí si ya se complica la cosa.</p>
11	<p>Últimas reflexiones.</p> <p>Yo soy anti manifestaciones si hay que volverse a manifestar lo voy a hacer. La ciudad tiene que cambiar de destino, tenemos la suficiente infraestructura para hacerlo. Tenemos que mejorar las autoridades</p>

**Entrevista a E.C**

N.º	Síntesis respuesta
1	<p><b>Fundación de la ciudad</b> Se fundó en un lugar y después hubo un terremoto por eso movieron la ciudad, me parece que este lugar primero era una hacienda que no sé si era de Lizarzaburu. Buscaron un lugar plano, estaba entre este lugar y Guamote.</p> <p><b>Refundación de Riobamba</b> Obviamente buscaban desarrollarse, quienes tenían el poder en ese momento buscaban su desarrollo familiar y de su círculo cercano. En esta planeación no estaban contando con otras etnias, peor las mujeres no estoy segura de la historia, pero me imagino que estaban buscando a beneficio de los grupos de poder de ese momento.</p>
2	<p><b>Grupos de poder</b> Creo que ha habido una cierta evolución, quizás ha cambiado un poco quienes tienen el poder. Muchos han migrado, lo que significa que los grupos de poder existen, pero ya no son los mismos de antes. Secuela de esta migración es que nosotros estamos compuestos de herencia, no solo en recursos sino también en cultura, tenemos un pasado un poco oscuro, tenemos también de injusticias que eso también se ha mantenido. Han dejado (secuelas) obviamente porque estos sucesos han dejado su huella permanente para muchos grupos.</p> <p><b>Herencia de estos grupos a la ciudad</b> Hablamos por un lado de que hay herencia cultural, hemos tenido personas destacables que han dejado algo bueno. Pero, también personas que han impedido que haya un desarrollo equitativo...entonces digamos hay grupos con ciertos privilegios que los mantienen a pesar de no tener los mismos recursos que antes (se podría hablar de una clase desclasada). Hay otras personas que su situación siempre va a ser más difícil para salir adelante.</p> <p><b>Independencia</b> Si nos independizamos, pero cambiamos de mando, no nos liberamos. De qué independencia estamos hablando, si todavía las cosas se siguen manejando así. Pero esto no solo es de Ecuador, sino también del capitalismo. Por el otro lado, como una persona que ha estado en la lucha social, puedo decir que es muy difícil los avances porque hay que reconocer que si hubo una intención independentista que es difícil llevar. Pero si, los procesos sociales son muy complejos, los que queremos llevar una sociedad más igual no tenemos poder para cambiar las cosas de una. Yo creo que debe haber otro proceso de independencia en el que cambian las cosas otra vez, porque aparentemente somos una república, pero las cosas se siguen manejando debajo de la mesa. Si hay una independencia cambiamos de manos, pero es un proceso muy difícil para tratar de idearlo, para que después de la revolución y de la independencia vayamos a hablar de una verdadera independencia.</p>
3	<p><b>Opinión sobre la ciudad</b> Riobamba es una ciudad complicada, hablando un poco como emprendedora también, es que hay mucha desigualdad. Quizás causa mucha antipatía de la gente, la gente quizás no se alegra con el bienestar del resto, no se alegra cuando le va bien. Es bastante egoísta. Tampoco se esfuerza por hacer algo diferente, entonces se mantiene esto de criticar al diferente, que nadie más se destaque. Es una sociedad bastante todavía curuchupa y clasista. Ahora es como que se quejan, pero no actúan, es evidente que hay mucho que cambiar, pero ya cuando se empieza a intentar alguna cosa las personas ven como sobresalir. Es una ciudad bonita, si está bien pensada porque tenemos paisajes, es plana...pensando en esas cosas. Tiene una arquitectura interesante, no sé a qué costo la</p>

	<p>arquitectura. Es un poco organizada, sobre todo en la gente...eso es lo que hay que cambiar.</p> <p>Uso del espacio urbano Es evidente que había una carga central, principalmente para la gente del centro por eso ahora todo está amontonado en el centro. Digamos todo en función a la gente que vivía en el centro, los hospitales las entidades públicas. Ahora la ciudad ha estado creciendo, la gente que vivía en el centro ya no vive ahí muchos migraron incluso de Riobamba salieron a lugares como Los Álamos, Las Abras y todos estos nuevos conjuntos que hay. El centro básicamente se ha convertido en un espacio comercial...incluso se puede ver que hay casas abandonadas cuando hay gente que no tiene en donde vivir. Entonces es como que hay un afán de conservar el centro y no dar oportunidad a otras personas. De ahí es como que no se ha pensado en una descentralización de Riobamba.</p> <p>Integración del espacio urbano Cuando se construyó obviamente no, cuando se decidía dónde iba a ser Riobamba se reunieron un grupo de amigos. Igual gente que tenía tiempo para hacer eso, porque igual las otras personas no tienen tiempo para eso. No tienen voz ni voto. Actualmente, no creo que estén incluidos.</p> <p>Revolución indígena Cuando se desarrollan desembocan en que haya procesos de igualdad y de derechos. Desde hacerle entender a la gente, que como vive no está bien, que lo que recibe no es lo justo. Esto es desigual, y que hay alguien que gana más por su trabajo obviamente esto enciende algo más que es la justicia que es pedir lo justo. Porque no están pidiendo nada más que lo que les toca. Ahora tampoco podemos romantizar, si bien el movimiento indígena tiene causas justas y tiene la razón, hay personas que se van a aprovechar. Hay personas que no se apegan a los lineamientos que se han puesto, tenemos un ex prefecto que si bien ganó por los indígenas cuando ganó se olvidó de ellos.</p>
4	<p>Grupos sociales Hay gente que se va a vivir en las afueras que usualmente son las personas que tienen recursos para construirse en las afueras. Yo sí creo que hay una invasión de la gente que viene de la ciudad hacia el campo, porque ahora hay esto de las personas que sueñan con tener una casita de campo. Bueno quien no sueña con tener una casa de campo. Pero no es su casa principal. Aquí la organización social está en cero, los únicos grupos sociales que están verdaderamente activados son los maestros, el frente de trabajadores con sus sindicatos, el movimiento indígena que se centraliza acá a nivel de provincia y las feministas. Hay diferentes grupos, como la gente ambientalistas que se están organizando para defender la quebrada de las abras, y también están los animalistas que son los únicos que han influido más en la sociedad porque se ha logrado una ordenanza. Algo que ningún otro grupo ha logrado porque no hay organización y no hay la voluntad política del actual municipio. También hay organizaciones de comerciantes, que han logrado poco. Hay grupos sociales que ni siquiera necesitan organizarse porque tienen suficiente poder como para lograr las cosas. No necesitan organizarse porque las autoridades no van a querer conflictuarse con ellos. Como por ejemplo el centro agrícola, ellos solo necesitan mostrar quien son...y así influir. El club de Leones y el club de rotarios no hacen nada, lo único que hacen es dar caridad. Ellos se organizan para dar regalos, ellos lo único que hacen por un lado es alivianar su carga de saber que hay gente que la está pasando mal por eso voy a donar eso, o esto o comida en fechas específicas. Ellos no buscan un cambio social, los mismo que están</p>

en estos grupos también están en otros espacios y si influyen no en beneficio de la colectividad sino en beneficio propio. Mientras no les toquen sus privilegios ellos no se organizan y no luchan por nada.

Todo grupo social está buscando un siempre el desarrollo económico principalmente, todos están buscando desarrollarse y esto no generalmente significa progreso. Muchas veces se va por el ámbito individual.

#### Pertenencia a los grupos sociales

Hay varios grupos que a pesar que luchan tienen un privilegio por lo que son o lo que representan. Creo que lo que más se logra es visibilizar la causa, la injusticia y luego ya es aportar es ya construir propuestas, no podemos irnos quejando. Sino la gente no entiende.

#### Importancia

Estos grupos se han ido reduciendo en Riobamba, tanto así que ya no tienen una representación verdadera dentro de la política. No les interesa los derechos, y por eso no van a ayudar. Lo único que les interesa es la labor caritativa por eso hay esos grupos como las Damas salesianas, El club de Solca, y cosas así.

No considero que sean tan grandes, quizás aún tenemos ese estigma principalmente la gente humilde que les idolatran, le ven a alguien de recursos medio añinado... porque piensan que son estas personas de bien son buenas personas o hay que hacerles caso. Son estas personas académicas, o gente que es capacitada, es en relación al poder que ellas tienen. Te digo yo en mi caso, soy blanca y eso no influye en la conciencia que yo tenga, pero al hacer yo una petición siendo blanca me toman más en cuenta que una petición que harían mis otros compañeros. Hay algunas ventajas por tener este color de piel, que quizás mis compañeros con más conocimientos con quizás más convicción no logran tener.

#### Distinción de los grupos sociales

Totalmente es una ventaja, es una influencia social que hay. Asociarse de por si es una ventaja. En asociación todos logramos más cosas...ahora con qué objetivo. Los clubes de rotarios todos estos clubes, son espacios donde uno busca decir yo vengo, yo soy yo pertenezco a, y de esta manera ya no se le asocia con el común. De esta manera si es una distinción y no de la mejor manera, bueno fuera que se asociaran para generar algo, pero se asocian para dar caridad. Ahora que se asociaran para hacer deporte o algo, pero el objetivo creo que depende del objetivo de cada uno.

#### Objetivo del Centro Agrícola

Desconozco los inicios del centro agrícola, mentiría si te digo para que se crea. Pero en el campo hay más actores, campesinos, indígenas, y los gamonales es como que asociamos el campo solo con los indígenas, pero los indígenas están quizás en parcelas más pequeñas, pero no quizás esa es una de las diferencias. Esto se ha mantenido por que se les excluye a los indígenas del territorio, se les da las tierras y los pedazos más fríos y alejados. No se les da lo que les corresponde lo que de verdad les correspondía. Este grupo en muchos casos son los privilegiados del campo, muchos de ellos por ejemplo ni siquiera saben trabajar la tierra o saben de animales... a mi consideración los peones son esclavizados les hacen dormir en cuartos pequeños. Los del centro agrícola se asociaron para servirse a ellos mismos. Por eso ellos solo son presidentes o parte de la junta, pero ellos mismos son solo pasan el poder entre la familia. Hubo un presidente que medio quiso cambiar las cosas, compró unas máquinas que no solo servían para las personas del Centro Agrícola sino para los demás, pero ni bien se terminó su periodo le excluyeron ellos se asociaron por otro lado, pero no tenían las mismas oportunidades que los demás. Porque el centro agrícola tiene una ventaja que le da el municipio al hacer las ferias. Estas ferias que se ha conocido a nivel nacional si puede decir que trabajan ahí.

	<p>Igual se ha visto que ellos se benefician de tratos con la municipalidad, el espacio que les da el municipio y que a parte el Centro Agrícola también le ayuda con financiamiento. (es como un trato de poderes)</p> <p>Papel de los Movimientos sociales Yo no creo que haya mucha organización social aquí. Después de lo que pasó en el gobierno de RC si hubo un poco de criminalización de la protesta. Socialmente yo no sé qué pasa, pero la organización está criminalizada. Ahora se ve mal a una persona que marcha, que se organiza, reclama, cuando todos los derechos que tenemos se han obtenido así. Yo considero que hay una falta de educación, información de los procesos sociales. Yo cuando estaba en el colegio nos enseñaban lo que era la revolución de las alcabalas, nos dijeron que estaban ahí unos manes que se pusieron a protestar y ya...pero no te dicen que esas personas para lograr organizarse tuvieron que pasar por muchas cosas, tuvieron que arriesgar sus vidas. Todo lo que en realidad tiene ese contexto entonces la educación falta mucho. No te cuentan las cosas como son lo que le conviene al poder, por eso no hay organización social. Por eso cuando cualquier persona que se ponga a hablar medio fuerte ya es un candidato político. No hace falta que se haya evidenciado un verdadero liderazgo. Se ha separado no se ha señalado porque necesitamos representantes en el Estado, gobierno no nos ponemos a pensar eso...los que están en los movimientos son los primeros que deberían postularse por eso hay una desconexión en ese sentido. Aquí en Riobamba tenemos representante de la ciudadanía en común, quizás tenemos un estudiante o algún representante, Yo si me cuestiono mucho el tipo de representantes porque no se informan de las verdaderas necesidades.</p> <p>Derechos No hay los mismos derechos, todavía vivimos en una sociedad totalmente desigual que no tenemos las mismas oportunidades. Es bastante discriminado por su aspecto, el aspecto de las personas hace que tengan menos derechos.</p>
5	<p>Sentimientos de las manifestaciones publicas Haber sido blanca, haber sido estudiante de un colegio donde estudiaban las personas que estaban las personas que estaban a fin con estas actividades, prácticamente se sintió como una traición. Esto desembocó a que yo prácticamente me peleé con todo el mundo, y yo terminé siendo la loca. Me estigmatizaron un montón. Las personas que pensaban como yo, o las personas del círculo cercano del movimiento social estaba de acuerdo conmigo peor no querían exhibirse, nadie quería perder su privilegio entonces eso me parece que es bastante importante. Muy pocas personas dicen lo que piensan porque la mayoría no quiere perder el privilegio de llegar a donde logró llegar estar. No se quieren meter en problemas para que las cosas se queden como están.</p> <p>Las calles ves a la gente que hace fila te hace queda viendo mal, la gente que no se preocupa solo te queda viendo y muchos te aplauden no se involucran, pero tampoco te hacen problema. No sé por qué pasa esto que hay policías, pero no están cuidando a los que protestan sino cuidando que no les pase nada a las personas que hacen fila. Cuando los violentos son las personas que no quieren que estén afuera. Hay desmanes siempre, haciendo veduría que prohíbe el ingreso a menores estaba avalada por las autoridades. Un tipo y una chica quisieron meter a una menor de edad, ¡el hombre uso la frase “! ah ¡No me conoces no sabes quién soy” Esta chica me reconoció a mí, y me dijo “esta es anti taurina” y bueno fue un revuelo y la gente de la Dinapen les explicaba, pero él seguía repitiendo ¿No sabes quién soy yo? Yo voy a hablar como te llamas vos. Este tipo se fue a los golpes, le trataron de sacar del lugar. Hasta la chica recurrió a los golpes. El policía quería presentar los cargos, pero los altos mandos no le dejaron por influencia de la institución.</p>

	<p>Espacios para las manifestaciones Nos reuníamos en el centro agrícola, la plaza Alfaro. Porque son lugares centrales de la ciudad, y porque está la plaza de toros que es donde se hacen las corridas.</p> <p>Paro Yo no considero que la presencia de los transportistas o de los indígenas, yo considero que se vuelve violento cuando hay presencia de las Fuerzas armadas o la Policía. Cuando protestábamos y venía la policía obviamente íbamos a reaccionar. Cuando hay igual indiferencia, es decir cuando unos están protestando y los demás están lucrando es decir la gente no entiende el trasfondo del paro. Quiere circular las vías normalmente, cuando hay gente que está luchando por todos. Es injusto. Yo a mi familia les trataba de hacerles comprender que debemos entender el problema que tienen los demás. Si alguien viene y te toca la lanfort y te dice que no trabajes cierra obviamente tú te enojas. Pero no entiende que estamos pidiendo algo a favor de todos. Las feministas estábamos en el paro de 2019, quizás no subimos en la gobernación, pero estábamos con brigadas médicas, cuidando niños, pintando caritas, llevando comida.</p> <p>Lugar de los Manifestantes Estaban en la zona de municipio Cerrando las entradas a la ciudad</p> <p>Eventos violentos Media luna de lican Parque Maldonado había violencia</p> <p>Personas en contra Plaza Alfaro Parque Guayaquil</p> <p>Lugares donde les asistieron En mercados San Alfonso la condamine y santa rosa Parque Maldonado La casa indígena</p> <p>Ruta de la manifestación Se convocaban en la plaza roja Redondel</p> <p>Convocatoria de activistas Parque Sucre por que la policía no te dejaba pasar más allá la policía pasaba constantemente</p> <p>La avenida Ahorita no hay lugares en donde los indígenas se dispersan</p> <p>Dispersión La condamine, el mercado mayorista, el terminal parroquial.</p>
6	<p>Imaginario de poder de los grupos Para ellos y para quienes están en el poder sí, pero para el común ya no. Puede llamarse como sea, pero si influyó (refiriéndose al altercado que pasó) Claro era estos medios rubios blanquitos, que tienen esa prepotencia y si influye porque tienen ciertos contactos. Ya no tienen poder económico, pero yo sé que esas personas se fueron a la</p>

	<p>quiebra y ya no tienen lo mismo que antes. Pero siguen teniendo es influencia social. Muchas personas no se quieren meter con ellos porque quizás no tienen dinero, pero si tienen un poco de influencias.</p> <p>Representación de los grupos en la ciudad Claro muchos de los grupos representan cambios, muchos quieren que haya cambios otros quieren que se mantenga como está.</p> <p>Tradición Si hay bastante melancolía en las personas siempre asocian con que antes era todo mejor. Siempre asocian como que no pasaban estas cosas. Entonces si hay. Lamentablemente quienes mantienen esta melancolía y romantizan el pasado no son personas que no están dentro de los grupos de poder, sino que son personas que quieren ser aceptados por estos grupos de poder. Hay varios ejemplos de personas que se pasan publicando fotos antiguas, recordando historias que recuerdan quienes eran sus familiares, con el afán de recordar quienes eran por que ya han perdido mucho poder.</p>
7	<p>Símbolos Pasado oscuro como es el escudo de Riobamba, en el escudo por ejemplo está evidentemente es desagradable hablarlo, pero es de un pasado real. Cuando...como siempre la religión católica que es la que nos ata a nosotros, nos creó ciertos estigmas a lo nuevo a lo diferente, y a lo desconocido. El escudo es evidencia de cómo la gente ha tenido miedo a lo diferente a lo que dice la religión, y lo intenta apagar, lo intenta hacer parecer como diabólico para que haya ese rechazo. Este para mí es un reflejo en todos los aspectos. Ahora, por ejemplo, estamos en una sociedad religiosa curuchupa, entonces la iglesia ha tenido mucho que ver en todo esto. La iglesia siempre ha estado ligada a la gente con recursos, eso siempre ha primado en la ciudad...encontrar en la historia personajes que han sido rebeldes y a esos personajes ocultarlo o satanizarlos.</p> <p>Representación del escudo Esta idea de representar a un decapitado yo le veo por dos lados, creo que en ciertas partes de la historia ha habido gente inteligente, y depende de cómo tú lo interpretes. Por un lado, es esto es lo que les va a pasar si es que siguen cuestionando a la religión o si siguen cuestionando a Dios, si es que siguen llamando a la rebeldía. Por otro lado, este es el ejemplo de lo que ha sido Riobamba siempre y no tenemos por qué ser hipócritas al negar que eso somos y seguirá pasando mientras que realmente empecemos a cuestionarnos las actitudes y las acciones de los grupos de poder y de la religión.</p>

**Entrevista a P.F**

N.º	Síntesis respuestas
1	<p>Fundación de Riobamba Antes era en Cajabamba que se destruyó después de un terremoto, y que ahora se construyó en la llanura de Tapi esta explanada que ahora es la ciudad. Y que se proyectó lo que ahora es la ciudad.</p> <p>Reasentamiento En esa época creo que hubo aún mucha influencia de la colonia y de los grupos de los nativos de esa época que vendrían a ser los indígenas. Además, muy influenciado por los políticos de esa época, y como sabes había los latifundios toda esa historia, los terratenientes y eso.</p> <p>Influencia para el reasentamiento Yo creo que se mantuvo así, la ciudad estaba distribuida así había muchas haciendas. Tenía gente que era propietario de muchas hectáreas de terreno, y tenía sus trabajadores...obviamente si fue una influencia directa de cómo se manejaba en tiempos antiguos la tierra. Estos grupos tuvieron el control para el reasentamiento.</p> <p>Significado del reasentamiento Fue manejado por los políticos de esa época, como siempre ha sido en la colonia, entre la iglesia, los políticos... no creo que haya sido los nativos los que tomaban las decisiones finales. Tú sabes cómo se distribuían antes la tierra según como les convenía a ciertos grupos.... Yo tengo recuerdos de como mi bisabuela decía este era el terreno del... Y era una sola hacienda enorme y de aquí para acá era de otro y así de otro. Entonces el papel de los nativos no tenía que ver mucho en eso. Sino más bien de los políticos y de los religiosos.</p>
2	<p>Constructos sociales coloniales Con el paso de los años ha ido amenorando muchísimo, pero sigue habiendo esas raíces de la gente que se cree poderosa. Que se cree que porque tiene un apellido tiene más respeto o más poder, o se merece cierta distinción de la sociedad. Entonces, pienso que ya no se mantiene eso, pero si hay aún unas raíces y se nota claramente. Hay mucha gente aún que mantiene esa superioridad, esa creencia de superioridad.</p> <p>Representación de superioridad Pienso que muchos tienen que ver aún con cosas políticas, con grandes empresas, con lo que es aún el tema de las haciendas. Eso más que todo y más que todo en la actitud de esta gente, como aquellos que se sienten de una clase social alta que creen que por tener un apellido o pertenecer a una familia o ser influyente por eso, ya se merecen respeto. O se creen dueños de la tierra, o si tienen tal apellido pueden tratar a la gente como se les da la gana o cosas así, o porque tienen más dinero que otros.</p> <p>Distinción de las clases sociales Si se mantiene esta estructura de clases</p>
3	<p>Opinión de la ciudad Riobamba ha crecido muchísimo, sobre todo en el sector rural (duda en decirlo) prácticamente es una sola ciudad. Junto con guano, yaruquíes, otros poblados aledaños han crecido muchísimo y se ve también la diferencia por ejemplo en infraestructura, en todo...como en cualquier ciudad cosmopolita, por ejemplo, si hablamos de Guayaquil tú puedes ver claramente las diferencias entre el centro lo que es lo bonito de Guayaquil y lo aledaño lo que es más feo los suburbios, peligroso. Entonces Riobamba no es la excepción viene a ser algo similar, más pequeño nada más, pero pienso que ha</p>

	<p>crecido bastantísimo como ciudad hay más barrios. Pero si hay esas diferencias enormes de infraestructura, servicios básicos, en obras, es como una gran ciudad, pero en pequeño.</p> <p>Lo compara con estas ciudades por el crecimiento, aunque hay estos grupos que ves que hay más extranjeros, más gente migrante que está aquí viviendo de todo lado. Venezolanos Colombianos. Así mismo, gente de la Costa y de otros lugares del país.</p> <p><b>Influencia del campo a la ciudad</b> Si, si obviamente, nuestra provincia tiene una gran parte de la población de indígenas esta gente migra acá para estudiar y para hacer negocios. Obviamente por eso también se da el crecimiento de la ciudad.</p> <p><b>Lugares que se puedan mezclar</b> No creo que hay lugares que se reúnan solo unos u otros, obviamente tendrán sus sedes para hacer sus reuniones. Tal vez no haya unión en el centro agrícola.</p> <p><b>Espacios seguros de la ciudad</b> Como se ven las protestas actualmente hay lugares de acopio, o que se les recibe, pese que en estos lugares ha habido ataques de la policía y represión. Tampoco es que sea tan seguro, solo durante el paro. Simplemente pasaron por ahí protestando. (ciudad que si acepta y acompaña a las personas que se están manifestando)</p> <p><b>Migración</b> Si hay migración. No lo sé, bueno muchos tienen negocios y tienen un impacto positivo. Pues es normal que haya diferentes personas de distintas nacionalidades. No todos piensan igual que yo.</p> <p><b>Distinción entre la acción de toma dentro del paro es importante porque supone una acción violenta. Al mismo tiempo incluye la idea de irrumpir o de no pertenecer.</b></p>
4	<p><b>Grupos étnicos</b> La ciudad está compuesta por los indígenas, mestizos, afros. Por la influencia de las universidades, mucha gente viene de la costa o de la Amazonía.</p> <p><b>Grupos sociales</b> Grupos deportivos, la ciudad ha crecido también en eso como temas relacionadas al deporte. Juegos de azar, diversión y demás es muy amplio. Entonces no es solo deportivo sino de muchas cosas más. Han crecido estos grupos animalistas, taurinos y antitaurinos.</p> <p><b>Asociatividad</b> Todo tiene un trasfondo político, por ejemplo, los antitaurinos van a querer leyes que estén a favor de sus ideas. Siempre van a querer favorecerse de las leyes. Igual juegan parte las élites, siempre van a tener un mayor favoritismo. Tal vez tengan diferentes formas de protestar, pero así mismo van a tener más influencia que otros tú sabes los contactos. Quizás no pueda tener los mismos contactos que otra persona, y obviamente va a tener más influencia.</p> <p><b>Distinción de los grupos en las élites</b> Tal vez cada grupo tenga sus influencias y diferentes intereses de distintas clases y de distintos grupos. Es una variable bien grande. Tal vez tengan diferente forma de</p>

	<p>protestar, pero unos tienen más influencia de unos con otros obviamente va a ser la gente que tenga más poder igual el dinero, tu saber los contactos las élites. Quizás una persona no tenga los mismos contactos que una persona que se mueve más en el medio político obviamente va a tener más influencia.</p> <p>Importancia de estos grupos Son importantes porque en base a la voz y voto de cada uno se van formando las leyes y las normas de convivencia. Todos tienen peso, por ejemplo, se escucha mucho estas notas de los LGBTI si no es por las protestas que hacen ahora tienen más influencia y más presencia en la toma de decisiones de los políticos y de todos. Ahora se consume mucha más propaganda de ese estilo entonces es por la presión social que hubo. Por ejemplo, los animalistas que ahora hay leyes para los animales, que se eliminen las corridas de toros, presupuesto para los animales, claro que tienen influencia porque mientras tengan más influencia se hacen escuchar.</p> <p>Tradicición Depende desde que punto de vista le veas la tradición. Si le ves desde fiestas creo que hay una distinción todos celebran las fechas importantes, pero si hablas de tradiciones religiosas aquí hay muchas religiones hay los que creen en Dios. Entonces no hay distinción si eres de la élite o no. Se manifiesta todavía los valores de la colonia, pues sí, esta es una ciudad todavía curuchupa, se mantiene todavía mucho de las tradiciones aun que hagan distinto de lo que hablan. (porque usan mucho esta palabra)</p> <p>Representación del centro agrícola Pienso que, si representa no al 100%, porque hablar del tema agrícola es un tema amplio. Tú sabes todos vivimos de la agricultura y la ganadería, porque es una provincia que tenemos la bendición de tener muchos recursos en este sentido, pero pienso que en sí el grupo.... Depende de a quién te refieras, si son esos líderes que maneja esto pues no lo sé, porque si sales al campo y le haces la misma pregunta a alguien de allá quizás ni los conozca. Pues no sé representación en lo suyo. En la ciudad lo único que le he escuchado, en lo personal son en las fiestas de Riobamba en abril en noviembre, en abril o macají. Eso para mí es el centro Agrícola.</p>
5	<p>Integración Como van las cosas en la actualidad, si se involucra a todos. No pienso que no se les está quitando derechos a nadie o excluyendo. Creo que sí, que todos tienen las mismas oportunidades, los mismos beneficios. Pero si se nota, como en todo lado, siempre va a haber favoritismos, compadrazgos, que eso es algo que ya está arraigado en la actualidad. Por ejemplo, te doy un caso: los vendedores ambulantes como les hostigan los municipales es algo que a mí me parte el corazón, es algo que me indigna, me da rabia. También en los contratos de los politiqueros, que andan ahí en los contratos de todas las instituciones, que son todas porque no hay ninguna que se salve que tengan contratos con sobre precio. Contratos con sus familiares, poniéndole a la panita, al otro. Tu no vas a ver una demanda por eso o a los municipales jodiendo, ni siquiera a los fiscales o los jueces. Pero si vas a ver los malos tratos a la gente que se gana plata vendiendo algo de las cosechas. (Trato y derechos para las personas diferenciado según su estatus)</p> <p>Derechos conquistados Tal vez los anteriores paros no, pero con el último paro se ha logrado que se establezcan las mesas para lograr cambios. Poniendo puntos de acuerdo para llegar a cambios para los más vulnerables. Pero antes no es que había tanto cambio, siguen las condiciones iguales y es por eso que la gente aún sigue saliendo. Hubo el paro en el 2019 y no ha pasado mucho tiempo y ya hubo otro paro por que la gente no aguanta, es por algo no es que están de loco reclamando. Entonces cambios, cambios en sí no creo que ha habido así muchos. Hay cambios para mal, no se ha dado unos cambios</p>

6	<p>positivos si protestan es porque todo se ha venido para abajo (Ha habido cambios, pero se mantiene la estructura en donde se privilegia a unos sobre otros)</p> <p><b>Igualdad</b> Yo veo a todos como humanos, todos tenemos derechos y necesidades. Yo no diferencio entre indígenas, negros, mestizos, blancos. Todos somos humanos, todos hacemos lo mismo. Todos tenemos los mismos derechos.</p> <p><b>Posicionalidad</b> Tengo claras mis raíces, por ejemplo, de parte de mis abuelos paternos, eran comerciantes, se dedicaban a comercializar chanchos, gente trabajadora. He visto fotos, cuadros... tengo bien arraigada mi parte indígena y de parte y parte. Por parte de mi madre el apellido es español supuestamente, pero supuestamente sería de la colonia o de alguien por ahí. No es que somos 100% blancos, yo no soy blanco... ya ves mi piel quemado, tostado, pero más me identifico hacia ese sector hacia mis raíces. No puedo decirte que soy blanco... y mestizo pues... no sabría si considerarme mestizo porque chuta a ver no sé quién sería español de mi familia para considerarme mestizo porque se supone que es la mezcla del indígena con los españoles. Entonces siento yo, que yo soy puruha entonces esas son mis raíces. Eso representa un orgullo, porque fue una raza indomable, tal vez no tenga esa sangre. Para mí si era difícil dejar de trabajar, dejar de producir, pero tampoco puedo hacerme de la vista gorda porque hay gente que sufre chuta a mí también me duele, yo me identifico a favor de la protesta y siempre lo he estado. Para mí se me cancelaron muchos viajes, y el local no pude abrir. Eso sí me perjudicaba, pero no me importaba esos días dejar de producir pero que haya un cambio real, que la gente... la mayoría los grupos vulnerables tenga mejores condiciones. De este paro se perdieron millones y millones, pero que parte de ese dinero se va para esas familias o que porcentaje de lo que entra por los préstamos de la banca internacional va a esa gente o va a acabar realmente la pobreza. Nada... nada, todo va a las grandes empresas y a los ricachones de siempre.</p> <p><b>Identidad indígena</b> Tal vez no se identifican con ser puruha, tienden a identificarse más con esa parte mestiza... pero donde está lo español que es parte del mestizaje. Ahora ves a gente que están choleando a otros y son más feos que uno (ríe) Es bien loco, yo cacho a gente que, si se consideran, colegas o amigos míos se consideran nativos tienen orgullo de eso. Pero mucha gente joven ya no, ellos se consideran blancos superiores incluso. Los mestizos se tiran más a blancos. Como que se va perdiendo mucho más las raíces, el orgullo de ser indígena. Tal vez se pierde esta identidad por vergüenza, por esas ideas que vienen de occidente de la supremacía de los blancos por sentirse superiores. Mucho más que la vergüenza es por el ego, que les hace creer que por tener x apellido se creen lo mejor o que se merecen más. Creo que es más por el orgullo. Más que la vergüenza. Si hay gente que es orgullosa de la tierra de donde viene, pero hay gente que si le da vergüenza. Es una estructura mental.</p> <p><b>Construcción de la riobambeñidad</b> Yo soy orgulloso de venir de esta tierra, puede ser un paraíso. Siempre voy a recordar a mi tierra. Si he escuchado que hay esta identidad de ser "sangre azul" pero no creo porque tal vez un mínimo que si pueden decir que son de cierta "raza" pero si dicen eso es por orgullo no por que sean. Pero nadie te va a decir que soy blanco. Si hay gente que asocia a la ciudad de Riobamba con esta historia clasista. (hay un desarraigo de la sobre posición según etnias o color de la piel)</p>
6	Paro

A favor.

Los que protestaban que eran indígenas, estudiantes, transportistas y algunos más, pues ellos solo quieren una vida digna una vida justa. Me gustó ver tanta gente unida, principalmente desde la toma de la gobernación porque ahí si había todo tipo de gente, blancos, negros y todos juntos a una sola voz. Era todo el mundo los que protestaban, era luchar por una vida digna, en contra de la corrupción y del mal manejo del país. Quien protesta o porque de alguna forma se siente perjudicado o porque tiene afinidad con la gente que se siente perjudicada, porque había gente que muy bien podía pasarse en la casa sin ningún problema, sin embargo, decidieron salir luchando y a favor de la gente que no tiene.

Yo si considero que el paro era legítimo, por los índices de pobreza, de desnutrición infantil, la desigualdad, la corrupción como se sigue enriqueciendo algunas personas sangrando a otras personas y no se hace nada absolutamente. Tantas noticias de violencia...tanto oportunismo de los politiqueros, la gente está cansada y ya es insostenible la situación. Si no habría paro se seguiría sangrando al país y se siguen cortando el presupuesto para la salud y la educación...para la infraestructura de las ciudades...pero siguen haciéndose los pillos que sería peor porque a qué quedaría si no existirían los paros. Sería incontrolable los índices estaría disparándose y así cada cosa.

En contra

Los que marchaban era principalmente que querían trabajar, pero claro todos tienen sus intereses y su forma de ver la vida. Era gente que tiene todas sus comodidades y no le afecta la subida de precios.

Llegan al extremo de denunciar que es narcotráfico, pero me sorprende que esas personas no estén presas porque están difamando. Influye su opinión que son indígenas, porque si ellos lo hicieran si estaría bien todo tiene que ver con su ego. Por el hecho que se creen superiores.

Su motivo, si tenían razón en ciertas cosas como por ejemplo en el tema de violencia, que se te metan a un local y que te roben, los saqueos...la destrucción de bienes públicos. Yo no estoy a favor de eso, yo estoy a favor de la protesta y de luchar por la justicia, por mis convicciones y mi forma de ser no estoy de acuerdo que se hiera a alguien o que te vayan saqueando el local. Te ha costado años progresar y sacar adelante... esas cosas si no estoy a favor. Pero cuando ha habido una marcha pacífica, o sea una marcha es una cosa, pero paro son otras cosas. Es como si estás en un concierto y ves un pogo y te quieres meter sabes que vas a terminar con un golpe o quizás te caigas. Si no quieres que te pase mejor no te metas, si no te quieres hacer daño mejor no te metas. Es como lo que decíamos con unos amigos, si no estás de acuerdo mejor no te metas y cierra tus puertas. Mantente al margen y cierra tus puertas, porque tú sabes cómo es la realidad de como son los paros. Es también que espera la gente, por ejemplo, veía fotos de gente que les golpeaban y que luego salían quejándose. Si saben para que se meten y están provocando a la gente que ya viene con remordimientos y con ira. Entonces mejor háganse a un lado y no estorbe.

Pienso que las personas que tienen una situación económica alta no se preocupan por los demás, las personas que son pudientes que suban así los precios de la gasolina el valor no les importa porque pueden pagar y no pasa nada. Las personas que protestan normalmente no tienen para las tres comidas al día, o viven con un dólar al día. Entonces no ven la realidad de esa gente, solo ven su realidad y su beneficio...obviamente desde realidad y desde su visión. No se preocupan del resto les vale madre lo que pase, obviamente van a ver que se salga a protestar.

Espacios de representación

Se toman la gobernación porque es la representación del Estado. Siempre es algo simbólico, se tomaron un día y no salir hasta que haya cambios. Muchos lo vieron mal y otros bien con el tema de la gobernación. Los que se lo tomaron mal pienso que todo

lo que hagan lo ven mal...lo típico que se ha visto es criminalizar la protesta y si se toman la gobernación está mal o si hacen esto está mal.

Consigna de la gente a favor del paro

Lo principal el alto costo de la vida, la pobreza de donde se extrae la mayor parte de recursos. Estos recursos son principalmente aprovechados por los ricachones, año tras año. Eso es lo que les da indignación. Ahora se han dado los famosos 10 puntos para mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

Consigna de la gente en contra

No protestan porque están conformes y no les afecta el costo de la vida, quieren trabajar más y no querían que el país pare.

Motivación

Algo que me motivó a participar es la injusticia, algo que no puedo tolerar ni siquiera en mi casa que pase así una huevada. Si tengo algo que decir lo digo sin problema, creo que es mi forma de ser lo que me llevó a actuar a protestar o hacer, aunque sea una publicación sobre eso.

Hechos violentos

En el 2019 no ocurrieron muchos hechos violentos, sin embargo, en el 2022 se acumularon los hechos.

Lugares centrales

Se manifiestan en esa zona porque quieren paralizar la ciudad parando la arteria principal.

Normalmente los indígenas suelen pasar más en el mercado por el tema de sus productos. La gente viene del campo principalmente por la venta de sus productos.

Recorrido de las manifestaciones (AF)

Venían desde las comunidades

Licán

ESPOCH

La gobernación y la prefectura

Parques del centro de la ciudad (Maldonado y Sucre)

Los mercados que les obligaban a cerrar los locales (Condamine, San Alfonso, Santa Rosa, San Francisco, La Merced, mercado mayorista)

Calles importantes como la 10 de agosto y la Av. La primera constituyente

Lugares donde se establecían

Mercados y casa indígena

Hechos violentos

Robos alrededor de los mercados

Secuestro del alcalde (fue un tema impactante porque no ha pasado previamente aquí)

Lugares (EC)

Plaza Alfaro

Avenidas

Discursos

Criminalización total principalmente desde los medios de comunicación, es normal porque muchos están vendidos al estado y protegen sus intereses. Hay muchos medios independientes que dicen la verdad. Muchos quisieron conservar sus puestos y se vendieron.

7	<p>Leónidas Proaño</p> <p>Si es un ícono para el sector rural por que han conseguido más derechos, porque así como ganan uno ganan todos. Casa indígena</p> <p>Reflexión</p> <p>Riobamba es bastante elitista, y se ve mucho el racismo justamente por esta idea que dices que tenemos este chip de sangre azul y tal. Hay bastante racismo principalmente en el paro que se dio, es lamentable como se dieron las cosas. Digamos esa falta de empatía incluso ya llega a ser irracional...tal vez no comprendes como la gente puede ser así que no le importe la vida del resto. Pienso que salió así muchas cosas negativas de la ciudad a flote, también en todo el país en general digamos esto del racismo, es muy loco. Pensar que en este siglo siga existiendo el racismo...pero que vamos a hacer es su forma de ver la vida...cada cual. Yo no respeto ni comparto con esa gente, no compaginan con esa forma de ver la vida porque no va con mis principios. No sé tal vez si me ha hecho dar cuenta de muchas cosas y alejarme de mucha gente, simplemente por su forma de pensar. Tal vez sea absurdo de mi parte... pero yo no comparto y no podría compartir con gente así... una conversación ni siquiera. Pero son cosas que ya están dentro de la sociedad, y es comprensible por cierto lado por cómo han sido criados y han sido criados para verle al indígena como menos, menospreciando al indígena, al negro...incluso a los mestizos si no tienen un ingreso económico similar. Muchos fueron criados así.... Ya si tienen esto de ver mal a la gente no esperes que en un futuro sean buenas personas o que tengan empatía con el resto. Entonces nada, pienso que si no había los paros el país estaría mucho peor de lo que está ahora, pese que ahora están en las mesas y los diálogos que están logrando un cambio...pese que creo que ese debería ser el objetivo de cada gobierno, de cada alcalde de todos en general lo que forman parte de la maquinaria en general. Ese debería ser el principal objetivo, y que la gente sea educada y tenga más acceso a la educación tenga una vida digna, acceso a emprendimientos, créditos, dando opciones de educarse y creciendo más.</p>
---	--

## Entrevista a R.G

N.º	Síntesis respuesta
1	<p>Fundación de la ciudad</p> <p>No soy de aquí mucho porque no soy de la ciudad. Aquí hubo dos momentos lo que es el reasentamiento, que es por un gran terremoto que data de los 1700 por ahí donde la gente se desplazó a otra zona y después de algunos años volvió y retornó a Riobamba. Creo que por eso hay dos fechas de fundación... de hecho hay dos fechas de celebración aquí, una en abril y otra en noviembre. Ambas se consideran fechas de fundación. Ancestralmente es importante porque este territorio se lo llamaba como Tiupampa que del quichua significa pampa de arena. Tiu significa arena esa es la teoría más reciente de los quichua. Muchos hablaban que había un río antiguo que se llamaba así, pero no tiene nada que ver, sino con la raíz quichua que significa pampa de arena. Es una llanura plana y también arenosa.</p> <p>(estas raíces indígenas no se muestran dentro de la historia, se borra la existencia de comunidades previas al reasentamiento en la llanura de Tapi)</p> <p>Reasentamiento</p> <p>No tengo mayor idea realmente, solo me imagino que tenía que ver con ese deseo de retornar a la ciudad de origen.</p>
2	<p>Opinión de la ciudad de Riobamba</p> <p>Le entiendo como una ciudad intermedia, en el sentido de las dimensiones, de la superficie, de la población. Como una ciudad mestiza... con una influencia muy fuerte de la cosmovisión del pensamiento andino. También, desde la ubicación geográfica, como una ubicación estratégica por el tránsito porque tiene una conexión rápida con la capital, con el comercio como es con Guayaquil, con el centro de desarrollo que es el Austro e incluso con el ingreso a la Amazonía. Es equidistante con los cuatro polos de desarrollo, sin embargo, también es esta ciudad que no ha sabido aprovechar esa ubicación estratégica. Ahí pesa un poco cierta visión conservadora tradicionalista.</p> <p>Ciudad mestiza</p> <p>Es principalmente una identidad étnica. Principalmente blanco mestizo. Yo diría que hay personas que se identifiquen más como blanco-mestizo y tienen arraigado más este sistema hacendatario. Eso es un segmento, es parte de la historia de Riobamba. Quizás la otra, tal vez la mayoría de la población si se encuentra en este mestizaje más popular no sé cómo le llamaste como "criollo". Y si también hay una población indígena creciente que le podría llamarle amestizada, que cada vez está más integrada en la ciudad.</p> <p>Conservadurismo</p> <p>La parte blanca mestiza está más arraigada con el conservadurismo, creo que hay una antigua tradición hacendaria de Chimborazo se integraron aquí una especie de castas. Incluso hasta puedes perfilar su línea genealógica, familias reconocibles, apellidos aquí como Chiriboga, Cordovéz. Están vinculados a estos sistemas hacendatarios tienen incluso hasta la fecha como una expresión de esa tradición, en lo que se ha articulado alrededor del centro agrícola que es una especie de gremio de cierta casta de agricultores, más ganaderos. Está vinculado al mundo taurino a este mundo ganadero. Aquí cada año se realiza una de las ferias más importantes, sino la más importante feria ganadera que es la de Macají en abril. Entonces ahí es donde es la celebración de esta casta, y tradicionalmente han tenido mucho protagonismo en el control de lo público se ha beneficiado mucho principalmente por acuerdos con el municipio. Por ejemplo, la gran sede de este grupo es Macají, ahora es una especie de centro de eventos. Antes era una hacienda, pero es de propiedad municipal de uso privado. Pero en realidad nadie... como es algo tan tradicional y tan antiguo nadie se lo pregunta ¿no? como la gente va en las fiestas, todo el mundo supone que es del centro agrícola y a su vez conectado con la plaza de toros que ahora es una zona muy comercial.</p>

	<p>Esa es la percepción que tengo de ese mundo, que a su vez era un mundo muy enfrentado con la iglesia popular Riobambeña que sería una de las expresiones más notables con el mundo mestizo popular y su vínculo con el mundo indígena. De hecho, en algún momento era una expresión contradictoria, porque estas castas derivadas del modelo hacendatario, que también son muy conservadoras en lo religioso, pero vivieron enfrentadas a la iglesia episcopal a la iglesia católica riobambeña. Porque la iglesia católica riobambeña optó por una línea de teología más revolucionaria, más liberacionista donde Proaño es la figura emblemática, pero hay un círculo de varios sacerdotes proactivos y más fuertes y prácticamente eso derivó a... un fuerte desvinculamiento del tejido socio político del movimiento indígena. Entonces es una contradicción con estas castas, está muy vinculado con los sectores populares de Riobamba. Por eso hay un espíritu de una conexión muy natural de este polo de este movimiento social.</p>
3	<p>Indígenas dentro de lo urbano</p> <p>Si se consideran parte de la ciudad, es un proceso que se ha dado los últimos 20 años. Ese... las migraciones del mundo rural hacia la urbe Riobamba han sido de siempre. Casi siempre han sido estacionales, la gente indígena se mueve a la ciudad para trabajo eventuales como la albañilería. Incluso se mueven más lejos como a Guayaquil, o en los tiempos de zafra del comercio. Es una cosa estacional. Pero en los últimos 20 años esta migración se fue convirtiendo en algo más permanente, entonces en buena parte por esa habilidad que tiene la gente del campo para organizarse... por ejemplo comprar tierra en zonas periféricas de expansión urbana. Entonces estamos justo en un barrio donde todo lo que tú ves, todo este nuevo barrio son de comunidades indígenas y comunidades evangélicas que fueron comprando predios levantando negocios, cooperativa de ahorro y crédito. Así puedes ver en todas las periferias de Riobamba, que en parte es por todo este proceso migratorio, pero también porque la misma expansión urbana de Riobamba fue topando con antiguas haciendas o en barrios, lo que antes podía comprenderse como comunidades indígenas pero que ahora ya son barrios. Por ejemplo, Licán, que antes era una comunidad ancestral que ya está integrada en Riobamba, ya está en ese perfil peri urbano, pero ya está integrada a una ciudad. Están en ese proceso intermedio de mestizaje, quizás la población anterior hablaba quichua y un fuerte vínculo con lo agrícola. Pero ya las generaciones siguientes ya son jóvenes que ya estudiaron, y que están optando por carreras universitarias. Tal vez si hay un movimiento, ahora le siento como que hay un movimiento de jóvenes que están afianzando su identidad indígena a pesar de que ya están amestizados, o por decir que ya no están en la vida comunitaria de la comunidad indígena. Están indagando y quieren esa parte indígena. Hay un cierto movimiento dentro de la población.</p> <p>Grupos sociales antagónicos</p> <p>Tal vez hay momentos donde se puede percibir con más claridad y en otros momentos de lo cotidiano es menos perceptible. Te podría decir, 20 o 25 años atrás era más perceptible en la cotidianidad de la calle, se podría notar esas distancias y esos rezagos de las conductas raciales más antiguas del desprecio de ese sentimiento de subordinación de lo indígena. Hace 25 años tu veías indígenas que se bajaban de la vereda o que se subían al bus, pero no se sentaban, o niños o jóvenes del colegio, que si ves un indio le botas el sombrero o cosas así. 25 años atrás tu todavía veías esos rezagos. Ahora todo eso es menos perceptible... pero por ponerte ejemplo cuando hablamos de elecciones como que se expresan esas heterogeneidades. Lo que es o fue con mucha fuerza Pachakutic obviamente va a expresar más a esos actores que son del movimiento indígena, del movimiento obrero de la iglesia popular, vas a ver de los otros movimientos como el PSC, CREO que están claramente identificados con esas castas antigua hacendataria. Los que se asumen como blanco mestizo, identificados claramente con eso.</p>

	<p>Racismo</p> <p>Diría del tema racial ha cambiado se han superado ciertos atavismos, pero sigue habiendo rezagos en ciertos momentos. En el tiempo electoral o en los tiempos del paro, no deja de haber muchos matices, también hay liderazgos o ciertos movimientos indígenas que fueron olvidando lo comunitario de la cosmovisión andina y se fueron relacionando también con esto del mestizaje. También la incursión de la política fue domesticando también a muchos líderes indígenas que se sumieron en esos espacios del estado que es muy patriarcal, asistencialista y anti comunitario. Entonces eso también se ha perdido mucho, entonces hay muchas distorsiones en ese sentido. Por eso en este último paro si se sintió... se pudo percibir con mucha más fuerza, como que afloró ese signo más racializado. Especialmente cuando ya se fueron expandiendo mucho más los días, los sectores económicos por así decirlo los más movidos del empresariado riobambeño, que está muy ligado a las castas hacendatarias, empezaron a generar movilizaciones contrarias. Curiosamente donde se concentran ellos...en el centro agrícola. Empezaron a generar ahí su posición política en contra del paro, hubo conflictos ya físicos y de hecho hubo además de estos enfrentamientos, así como escaramuzas durante el momento que salieron a la calle. Que llamó la atención porque no se había visto en la ciudad, fue el uso de un arma de fuego, pero fíjate todo ese sector del Centro Agrícola...el sector del parque infantil donde está la Ibérica. Todo este sector es el que se conecta con lo que llamamos las castas, y es este sector donde se da la expresión de estos manifestantes y donde se da lo de estos disparos. Yo supe que dentro del Min de agricultura que algunos de los técnicos, hay una escuela de zootecnia, ciertamente hay algunos de ellos que están ligados a este mundo del hacendatario ganadero. Durante estos días de paro hubo grupos de técnicos que estaban proponiendo o animando que desde el ministerio se tome una acción de respuesta al movimiento indígena que se actúe, que se salga a enfrentarles. Entonces...me parece que despertó esos grupos que son racializados que han estado en las últimas décadas un poco ocultos, porque en parte ha habido un avance fuerte del progresismo a pesar que se debilitó por la iglesia, todo ese tejido social por los años todavía está vigente hasta hora. Yo no sé, pero la ciudad estaba más impregnada por ese ambiente progresista, y estos grupos marginales autodefinidos como blanco mestizo, estaban más pasivos desde ese punto de vista... no han tenido mayor protagonismo. Desde esos días del paro, yo sentí que empezaron a buscar su propia expresión todavía más radical.</p>
4	<p>El espacio durante las manifestaciones</p> <p>Paro</p> <p>2019 y el 2022 fueron distintos. Desde los levantamientos de los 90 el objetivo siempre fue llegar a Riobamba, y desfilan por Riobamba. Incluso en las manifestaciones de los finales de los 90 y de los 2000, cuando fue la consigna derrocar al gobierno la toma de la gobernación siempre fue un hito. De hecho, a pesar de que hubo la toma de la gobernación no hubo efectos jurídicos después. Pero en el 2019 se cambió la táctica del Estado, aprendiendo esa lección lo que hicieron fue vaciar los símbolos de poder. La gobernación y el parque principal fueron vaciadas, así como hicieron en Quito el presidente no estaba ahí estaba en Guayaquil. Esa fue una táctica generalizada, vaciar los símbolos de poder para que carezca de sentido tomarse. De todas maneras, aquí en Riobamba hubo la gran movilización, casi espontáneamente porque no hubo planeación se tomaron la gobernación. Incluso eso causó una cierta división de la dirigencia, porque no querían hacerse cargo de eso. Asumieron la responsabilidad dirigencias jóvenes como el comité del paro. Ellos después si tuvieron repercusión jurídica. Pero en el 2019 el hecho de estar en esta toma y pasar los 10 ...11 días le dio una centralidad al paro y todo el mundo nos conectamos físicamente con el centro político de la ciudad de Riobamba. En otras palabras, la ciudad estaba tomada, y el símbolo del poder político estaba tomado, ahí se desataron una serie de eventos y cosas durante los días del paro. La animación era otra, la visibilidad era permanente y entonces eso le dio otra connotación.</p>

Muy diferente en el 2022 que igual se vaciaron los centros simbólicos de poder, pero la gente esta vez no optó nunca por la toma ni siquiera estar en el parque. Se concentró con mucha más fuerza en los cierres viales, recorriendo las calles, llamando a los cierres de los negocios. Muy distinto a lo que fue en el 2019, que fue más una centralidad. En el 2019 si hubo una expresión del blanco mestizo, pero fue así como solo un día a lo mucho y esta vez como te decía en el 2022 hubo esta concentración y estos incidentes.

#### Judicialización

Tenía que ver con esta dinámica de amedrentamiento, incluso hubo una devolución simbólica de la líder del movimiento a la gobernadora. Fue todo eso un acto público con los medios, donde la misma gobernadora mencionó que todo transitó normalmente que no hubo ninguna pérdida o ningún problema. Es más, hasta ella misma minimizaba que hubo un vidrio roto, pero nada más. Entonces en un principio intuimos que iba a quedar ahí, pero unos días llegó la notificación que estaba judicializada la Carmen. Eso se sintió que era más en ese sentido de amedrentamiento, un juego simbólico y también pienso que tenía que ver con la división interna del mov. Indígena probablemente en eso estaba a manos de los líderes que estaban en ese momento y evitar la figura emergente de la Carmen. Estaba animando y había muchas autoridades jóvenes, entonces me daba la impresión que estaban muchos atrás, que facilitaron la judicialización de la Carmen y no de otros. Incluso habiendo indicios de varios que si estaban en actos de mayor violencia y de incitación. Cuando la Carmen era la única que estaba dando paz, de disponibilidad al orden, controlar o sancionando a cualquier actitud de las personas que estaba dispuesta a hacer un despelote en la toma de la gobernación. Ella fue la única que logró encausar. Yo mismo estaba ahí en algunos momentos, el más crítico que fue el secuestro del alcalde obviamente jamás reconocieron que estaba secuestrado y hubiera sido un golpe político que él estaba secuestrado. Obviamente se les fue de las manos de parte de su gente (hablando del alcalde) ir allá, parece que hubo una visión distorsionada equivocada. La Carmen ahí se equivocó ella pensó que podía manejarlo, se acordó que iba a haber una reunión programada por el obispo porque el municipio quería ver un corredor humanitario y precautelar que no haya afectaciones en el agua. Entonces lograron canalizar un espacio de reunión en la catedral con el obispo que está ahí. Fue un error táctico porque la gente supo y en el calor y la efervescencia la gente encontrarle y se metieron...se treparon por aquí y por allá. Lo encontraron y lo agarraron y pasaron 5 horas o más de forcejeos...el ánimo caldeado de la gente. Ahí recuerdo muy bien que había.... La Carmen desapareció ella no estaba en estos momentos críticos, ella estaba muy desgastada porque no tenía control. Pero apareció un tipo, que en ausencia de quien coordine él se convirtió en el secuestrador, y el que daba las disposiciones y se encargaba. Él llegó a pedir abiertamente que él quería que se le entregue a la gente buses, armas para defender a sus hermanos en Quito. Todo esto fue público, miles de gente miraba en redes sociales y nadie sabía quién era. Yo interpreté que era un infiltrado militar porque a él no se le judicializó, y era la misma persona que en la tarde había retenido en Licán a militares. Mostraron los videos y era el mismo, el que retuvo a milicos en la tarde y que después hizo el secuestro del alcalde y no se judicializó y sin embargo a la Carmen sí. Yo creo que esa era una táctica, que sin embargo en el 2022 las nuevas tácticas de los policías y militares para confundir y alentar. Esa es la clave son ellos los que alientan, quememos más hagamos más, son ellos mismos lo que incitaron a secuestrarle al alcalde y estos hechos violentos son muchas veces las mismas personas de la policía y del ejército.

#### Impacto de los riobambeños en la toma de la gobernación y de la ciudad

Por lo que he conversado con mi esposa la palabra clave es levantamiento, es muy diferente a decir un paro o una marcha cuando la connotación de levantamiento es otro nivel, no es la protesta. No protesto por una cosa o por otra, es como el levantamiento puede implicar esto de tomarnos la ciudad, porque estoy hablando de la reivindicación histórica que muchas veces se desata por algo...es que, por la gasolina o algo, pero es

esta chispa que despierta la historia de reivindicaciones, la historia de resistencia, la historia de los grandes levantamientos. Es una especie que se llega a rebasar un límite de quienes están a cargo.

La historia del Ecuador y de los movimientos indígenas es una historia de resistencia permanente en los 90 se empieza a consolidar el tejido nacional del movimiento. Se empieza la expresión primera de la ECUARUNARI y de la CONAIE para verse ya unificados y toman conciencia de lo que en verdad significó y esa capacidad política que no tiene ninguna organización en el país. Es justamente eso, viene de la fuerza de la comunidad y especialmente en la cultura indígena que viene de la Shuguma, Shugshungo, Shugshimi, que significa un solo pensamiento, un solo corazón y una sola palabra. Para llegar a construir un levantamiento primero tiene que llegar a haber ese momento en el que la comunidad llegue a construir el acuerdo que puede ser eterno porque pueden durar meses, en la comunidad no hay ese pensamiento de la democracia nuestra. Nosotros pensamos en mayorías, minorías y quien puede llegar a ganar una posición. Mientras que en la democracia comunitaria hay que construir el consenso entonces cuando estamos en el Shuguma, o sea tenemos un mismo pensamiento esto después deviene en una posición Shugshungo y aquí ya toca poner el corazón aquí y de ahí ya pasamos a la acción. Hay que ir a decir nuestra palabra, por eso llegamos al nivel de solidez, entonces es muy complicado que llegue a disolverse y esa es la fuerza del levantamiento. Si ya decimos levantamiento es hasta lograr lo que nos propusimos, y esto así cueste vidas. Aquí en Riobamba y como Sierra Andina, muy cerca de la presencia indígena, los levantamientos siempre tuvieron era connotación de una fuerza y de un poder que a uno le da cierto miedo. En el sentido que por ejemplo que yo vine en el 93, sabíamos que había algo teníamos que cerrar los negocios. La gente de los mercados tenía que armarse de brigadas... decían cuidado que ahí vienen o sea ya sabían. Estaba fresco en la memoria, cuando murieron dos o tres con los féretros desfilaban por la ciudad, reclamando por sus muertos. Entonces eso se quedó marcada, fue demasiado duro. Como en todo dentro de la ciudad también hay gente que adhiere, en ambos casos era muy visible cuando la gente de la ciudad se une. Pero también hay expresiones de violencia, la gente comienza a asfixiarse e incrementa el sentimiento de rechazo. Eso es bien difícil de afrontar, pero es inevitable.

#### Indígenas en la ciudad

Se divide la gente en realidad, a nivel familiar también vas a ver eso. Hay gente que se pone en total oposición porque siente o ve más sobre el efecto que ve más sobre mi negocio mi libertad y todo. El enemigo va a ser quien está coartando mi libertad, en este caso el sector indígena, peor si hay la viabilidad de humanizar el acto por medio del líder máximo que es Leónidas Iza todos los dardos apuntaron para allá. Ahí también hay otra forma de racismo porque dicen todos los indígenas son manipulados, son tan idiotas y no tienen cabeza propia es muy fácil que les manipulen. Eso devela racismo e incomprensión de cómo opera el movimiento indígena. A mí me sorprendió cuando nosotros oímos que se convocaba el levantamiento, pensamos que estaba destinado a fracasar porque la gente venía desde la crisis de la pandemia y recién empieza a despertar, no veíamos posible de cómo la gente de adhiere a otro paro y encima de toda la crisis...la guerra. Entonces yo veía con mucho escepticismo que se adhiere la gente. Para mí si fue una sorpresa que hubo una adhesión muy fuerte... más bien en conversaciones que tuve con personas del barrio de sectores más populares...sentían más bien que esto era hora ya era inevitable que había que hacerlo. Los ojos más bien estaban hacia el gobierno, responsabilizándole de toda la situación. Mayoritariamente había esa adhesión de los sectores populares y si también había una adversidad de sectores menos populares...podríamos decir del blanco mestizo. También mientras avanzaba más los días y crecían las expresiones de violencia, que no les dejaban abrir...pinchando las ruedas de los carros, eso ya fue creando adversidad para el movimiento indígena. Mucha gente de clase media decía hay razón en el paro, pero ya nos está afectando. Y no era

	<p>nada fácil, dentro del movimiento indígena también había voces disidentes que decían que ya se debe parar esto. Esto fue muy complicado.</p> <p><b>Legitimidad</b>          Por esto mismo que te decía. La gente solo se moviliza cuando hay algo muy tangible o algo que percibe el impacto muy directamente en su cotidiano vivir. No se va a movilizar o levantar por cosas simbólicas o discursos. Se levanta porque está sintiendo muy concretamente porque algo le está levantando. En el 2019 ya venía de los tres casi cuatro años de Moreno, un paulatino avance del neoliberalismo en la política. Entonces se venía un debilitamiento del Estado de los beneficios públicos, de los servicios públicos y el detonante que fue la gasolina que es esa cosa simbólica. Hablar de la reducción de subsidios siempre fue un detonante, a pesar que el gobierno intentó hacer una cosa gradual... yo creo que la imagen del gobierno estaba muy deteriorada, sumado a eso una decisión equivocada de tirarse a los combustibles. Fue solo un detonante. Pero eso ya venía cocinándose de más tiempo.</p> <p><b>Discursos en contra</b>          Es legítimo porque, que cosa es lo que le da legitimidad a la final. Yo considero que los movimientos indígenas y su lucha está dada su legitimidad porque están en la búsqueda de un acto de justicia de reivindicar un derecho. Que haya a la final alguien que nos atienda y que nos escuche, desde ese punto de vista la legitimidad viene de la injusticia histórica que sigue vigente y que siempre hay ese derecho legítimo a la protesta. Otro punto de vista la legitimidad que también se da a nivel de grupo, colectivo y también de clase podría estar en que se siente violentada su libertad de tránsito, su libertad de empresa. Y en ese contexto consideran legítimo que se conceda su derecho también a las libertades, pero ahí creo que hay un problema porque no se conectan esos dos espacios. A mí me tocó enfrentar eso, y tengo claro en una entrevista en el 19 que, si me planteaba eso, que hablaban de los negocios y las pérdidas yo les planteaba a esas personas... a ver tú te has preocupado alguna vez que estas comunidades que ahora protestan, que tienen desde el 40, o hasta el 80% de desnutrición ¿te preocupa a ti que estas personas no son reconocidas su trabajo? De pronto tu si tienes aquí tu tienda, tu negocio, tu sueldo, pero ellos no tienen sueldo y su trabajo no tienen ningún valor para el mercado. O tal vez te preocupa por que las familias se desgranar porque tienen que migrar. ¿A quién le preocupa eso? Y si no te importa o no te preocupa, porque esperas que ellos si se preocupen que tú vas a perder tu negocio, que la tienda cerrada tantos días no tienes ventas o como ahora que ya no tienen gas ¿Por qué ahora ellos se van a preocupar por ti? Entonces ahora, ese es el tema al final... son mundos diferentes que no están en diálogo no estamos interculturalizados. No hay dialéctica, no hay diálogo. Si no nos encontramos estos mundos para entendernos, lo que va a ocurrir es una imposición de fuerzas. Eso no sería legítimo.</p>
5	<p><b>Formación de mov. Político indígena</b>          Partiendo de una cuestión de identidad, pero también hay un sentimiento común de reconocimiento de injusticia. Quizás ese sea el factor, aquí ha habido una injusticia histórica de haber sido desplazados relegados, el sistema hacendatario no está lejos de nuestros ancestros todavía. Es un sistema de explotación muy elaborado, está muy fresco en la memoria, y se reconoce como actos de injusticia. Esto se ha expresado más todavía cuando existen estos sistemas de mercado de los productos agrícolas, es una ciudad de comercio agrícola. Esta injusticia histórica sigue vigente en el control monopólico del control de los mercados. Donde el mundo indígena no tiene control. Entonces ahí se sigue mostrando la injusticia, y la causa central del empobrecimiento económico. Así mismo la migración campesina a la ciudad ese sentimiento de despojo genera... si hablas recurrentemente vas a encontrar eso de nosotros no tenemos oportunidad. El trabajo campesino agrícola no tiene valor, no valoran nuestro esfuerzo por eso tiene tanta importancia el control de los mercados, que no pasen productos que no pase o no abra el</p>

	mercado. Están diciendo esto es nuestro, tienen que valorar o no les vamos a llevar los productos a la mesa.
6	<p>Recorrido del movimiento indígena Avenida 10 de agosto hasta la dolorosa Retorno es la primera constituyente (esto es clave, porque siempre llega a la gobernación y aquí siempre se concentra la gente y aquí es la toma)</p> <p>Puntos clave Gobernación y la catedral Plaza Alfaro Centro agrícola (tiene alguna implicación) Parque infantil (Punto de concentración) La Dolorosa (pienso que es más por el trayecto es recto simple, y este barrio popular. Históricamente este era el Riobamba antes y todo lo demás ya es expansión. Probablemente también tiene esta carga simbólica que también las manifestaciones culturales y marchas siempre van por ahí.) Mercado mayorista y vía a Chambo Puntos de cierre y puntos de observación porque como es un mercado mayorista productos (san luis-punin) Casa indígena (es importante porque es la memoria de Proaño, la casa del movimiento indígena se encuentra aquí históricamente) ERPE (escuela popular de radiofónicas populares) (es un núcleo importante de comunicación, antes ahora ya no, pero simbólicamente aquí hay mucho movimiento durante los tiempos de paro, hay acogida, la presidencia de la radio, hay vocerías) Mercados San Alfonso, Merced, Santa Rosa, Condamine, que son puntos que deben estar controlados y cerrados. En todo esto, todo el tiempo está circulando por aquí para controlar que no se abran los mercados para incluso llegar al mayorista. Esas son las dinámicas del paro. Como punto secundario está el centro agrícola y la plaza Alfaro (este es mucho más reciente) Pero simbólico es este del Centro agrícola, porque ahí se concentra la casta, aquí está el centro agrícola y la plaza de toros. Entonces ese es su mundo simbólico, y todos estos barrios están relacionados con la casta.</p> <p>Cierres de vías San Luis- Punin Vasija Penipe Guano Las vías que conectan al sur Vía a quito</p> <p>Estas zonas por donde se moviliza las manifestaciones no suelen ser lugares donde habitan las personas del campo. Los barrios más populares son en las periferias, suelen estar lo mestizo popular. El centro es más popular, y más comercial. No están por aquí, porque seguramente aquí hablamos de una zona de élite que pertenecía a la antigua hacienda. Igual le encontramos al centro agrícola y la plaza de toros, más acá está macají. Seguramente se quedaron los grandes hacendados. Igual se encuentran centros comerciales como la Ibérica. Las concentraciones están más en las vías de conexión con la ciudad como la entrada en quito, se toman esto porque el resto ya está ocupada. Grupos urbanos se adhirieron al paro, pero en el 2022 no se unieron al paro.</p> <p>Zonas inseguras En las primeras marchas no hubo zonas peligrosas. Hubo una movilización espontanea de los barrios en adhesión al paro. Era en rechazo a la violencia que hubo en Quito, la</p>

	<p>violencia de la policía, la tozudez del presidente. Eso más bien alentó a la ciudad. El último día del paro, el mismo día del secuestro del alcalde. Era Riobamba como todo resultado del mestizaje, pero yo vi gente de los barrios medios, que se movilizaba a apoyar el paro.</p> <p>Movilizaciones de las personas en contra Se concentran en el centro agrícola, intentaron hacer el mismo recorrido pero la fuerza pública no les dejó. Les desvió para evitar que se choquen con el movimiento indígena, para evitar enfrentamientos. Numéricamente eran muchos menos.</p> <p>Conflictos Por la avenida</p> <p>Resguardo policial Solo a las personas que están en la “marcha por la paz”. Era un poco el rol de la policía del ejército. Es una cosa heterogénea, es una población que en su mayoría es popular en las personas que manifestaban, a pesar que los policías pertenecen a este sector. Pero sus jerarquías están ligadas con las élites, pero sabemos que la tropa es del pueblo, pero no deja de ser subalterna. La tradición, hay una parte de la historia más parte de los militares que de los policías una tradición progresista o medio respetuosa de la sociedad civil. Pero, como hay facciones de las instituciones diversas, depende mucho de quien esté en el gobierno y alienta a las posiciones más retrogradadas o a las progresistas. Finalmente, ambos son órganos de control, de mantener el orden y la sumisión. Pero puede matizarse un poco si hay un gobierno más progresista, se van a alentar posiciones más tolerantes o como ahora, si hay visiones más retrogradadas, las facciones del ejército más serviles son las que ahorita están conduciendo. Ahorita ha habido un trabajo de alentar o sea van forjando dentro de sus fuerzas, alrededor de estas posiciones más raciales que es lo que se ha notado mucho ahora.</p> <p>Discursos de alguna autoridad No hubo ninguna persona relevante que tuvo algún papel. Al único que se le vio fue al John Vinuesa que quedó posicionado como figura. Estaba más como espectando. Cosas que se debían hacer para ganar más adhesión, como que el movimiento indígena debería flexibilizarse, dejar pasar para que la gente les apoyaría más</p>
7	<p>Reflexión Hay un camino muy largo para entendernos. Los pueblos del campo y de la ciudad o los sectores populares, sectores medios estamos muy lejos de entendernos. Sin embargo, yo por un lado me he alegrado, a mí me deja un sentimiento de esperanza de creer que la organización popular tiene en sus manos las respuestas para hacer la política. También me dejó esa lección de que la política se hace de muchas formas y que no necesariamente es institucionalizada...no está en una institución política no está en la asamblea o en Carondelet o en las oficinas, se hace política desde la organización popular y en las calles. Yo le valoraba así, muy reduccionista pensarlo así, pero en ese año se derogó un decreto ejecutivo, se bajó el precio de los combustibles que es una manera mínima, pero eso se solucionó en las calles y dejó 11 muertos. No fue una solución mínima de la asamblea, ni de la constituyente...fue una decisión del pueblo en la calle. Y se impuso, entonces no hubo elecciones para eso... a eso me refiero la expresión política no es siempre institucional, yo creo que ahí está el valor. Si llegamos a asumir conscientemente eso podemos descubrir que ahí está la verdadera democracia. Porque no podemos hacer que eso sea la política, que la decisión construida y apoyada por la gente eso debería ser la política. Si pudiéramos encontrar mecanismos que fueran menos dramáticos y menos costosos que una movilización que genera millones y millones de pérdidas, por supuesto de daños, violencia y muchos problemas. O sea, si creamos un sistema que viabilice toda esa movilización popular y toda esa democracia indirecta, sin la necesidad de llegar estos extremos sino hacerlo cotidiano como fórmulas como los parlamentos populares, los</p>

	<p>mismos ensayos de democracia directa o presupuestos participativos...o incluso ahora que tenemos tecnología comunicacional que podría facilitar tomas de decisiones. Por qué no facilitamos eso, que esta democracia participativa que está dentro de la constitución que en lugar de facilitarla se burocratizó la participación política de la gente. Hemos retrocedido y recurrimos a estas formas de protesta, que muchas veces es violenta y genera todas estas contradicciones. Pero si diseñamos un modelo basado en el paro, en estos levantamientos para hacerlos más cotidianos, ese podría ser el modelo que necesitamos de democracia. Eso es lo que siento yo después de todo esto.</p>
--	---

### Entrevista a B.A

N.º	Síntesis respuesta
1	<p>Racismo</p> <p>Hasta hoy nosotros tenemos un asunto mediante el cual la presencia del Estado como tal en ciertas esferas indígenas, no se puede justificar en la misma manera en la que se justifica en el sector mestizo. Aquí en la ciudad hay un acceso a la ciudad que es totalmente distinto al que tienen los indígenas, por poner solamente un ejemplo...eso va sumándose a otras cosas como la carga de racismo que todavía existe. Nosotros decimos no, ya se ha avanzado bastante, pero es bonito decirlo y yo lo compruebo cuando yo me voy de un lado al otro y utilizo el servicio de transporte público. Yo no me quiero ir sentado al lado de un indígena, por varias cosas como no me gusta simplemente, porque huelen mal. Porque no entiendo lo que hablan. Entonces la carga de racismo existe actualmente por parte del mestizo.</p> <p>Pero la carga de racismo también existe en el sector indígena porque el indígena hace lo mismo. El racismo que te cuento que existe en el lado mestizo, también existe en el lado indígena y esto lo he podido corroborar por varias personas que ejercen el liderazgo del movimiento indígena porque no puedo saber lo que hablan ellos.</p> <p>Comunicación entre la parte urbana y el campo</p> <p>Este es un punto complicado porque entre el sector urbano y el sector rural no hay canal de comunicación. No existe porque el canal de comunicación se genera de otra manera</p>

¿Cómo se genera el canal de comunicación? Escuchando no es canal de comunicación cuando haces algo solamente porque tú quieres.

Cuando no tenemos un canal de comunicación no sabemos lo que nos está pasando.

#### Hacendado

Él tenía mucho dinero y tenía la hacienda en un lugar poblado por indígenas. Él decía bueno yo les voy a dar, yo los quiero a los indígenas, les voy a dar una escuela, un centro de salud, les voy a pagar mensuales, voy a pagar medicinas. Cumpro con mi labor social, pero él tenía un tremendo carro 4x4, con vidrios negros el pasaba por la comunidad a toda velocidad, levantaba polvo, nunca paraba, el solo iba a su propiedad y volvía... nunca les dio la mano a esos indígenas que supuestamente estaba ayudando. Después de un tiempo vino las paralizaciones en el año 2019, y decía como estos indios brutos si yo estoy ayudándoles. El tema era que estos indios brutos no querían su caridad, ellos querían hablar con él, entonces las lecciones de eso.

Un día me invitaron a una reunión de empresarios que eran de la región centro sur andina. Eran empresarios de Cotopaxi, de Tungurahua, Chimborazo, ellos tenían un problema por las flores ellos querían tomar acciones y querían decir algo. Yo estaba escuchando, y todos hablan lindo. Yo dije voy a ver, porque yo también genero mi espacio investigativo para ver muchas de las cosas que yo hago y principalmente yo tengo mi programa de radio que para mí es muy importante. Yo tengo que generar una opinión sensata...entonces yo tengo que sacar información de todos lados ¿Entonces yo dije cómo hago? Estaría bonito coger y participar, pero no estaría bonito si no consigo algo y se me ocurrió ponerme un poncho que tenía en la casa. Era la reunión vía zoom, yo tenía pagada la cámara y en el momento en el que pedí la palabra dicen "Byron Almeida va a hablar" Encendí la cámara, y ellos a lo mejor decía hablamos cosas que a lo mejor hablamos cosas que no queríamos que se enteren los indígenas. Les tomé una captura porque se quedaron locos. Entonces yo les dije esto hice yo, y en un minuto acabamos de destruir todo lo que hablábamos...hay un bloqueo mental de lado y lado, si nosotros no superamos eso no vamos a poder ponernos de acuerdo con los indígenas. Es el primer bloqueo que tenemos, no es un tema que va a solucionarse el día que abramos las vías. El día que abramos las vías es el primer paso. El día en que nosotros lleguemos a tener un verdadero diálogo con ellos y a entender lo que ellos quieren, y que ellos entiendan lo que nosotros queremos podría haber la posibilidad de que nosotros en algún momento nos unamos y dejemos estas cosas de lado. Porque...que es lo que me dice el indígena con la paralización, nosotros estamos luchando por todos. Lo que debería pasar durante las movilizaciones es que los mestizos deberían unirse a nosotros. Pero lo que quiere el mestizo es trabajar, pero lo que estamos haciendo nosotros es generando es que la gasolina baje...acaso que la gasolina baje no le beneficia al mestizo. Yo le dije sí, si le beneficia...entonces ellos me decían yo no entiendo por el mestizo no sale a pelear conmigo para que bajen el valor de la gasolina.

Ellos no son ignorantes primero, ellos tienen la cosmovisión y esa cosmovisión...que nosotros también tenemos, pero le decimos con otras palabras. Ellos tienen una forma distinta de ver el mundo, ellos practican la solidaridad como por ejemplo la minga. Para ellos es obligatoria, tienen que salir. Ellos dicen que la movilización es como una minga, pero más grande en la cual deberían unirse todos los que son beneficiados. Por eso piensa que el mestizo como beneficiario debería salir con nosotros.

#### Discursos racista

En el sector mestizo si he visto con este grupo que se creen los arios de Riobamba. Hablan cosas terribles. Tengo una persona que me pasa cuando sucede eso, pero no voy a generar algo para que les llegue odio. Pero ellos están cometiendo un delito de odio, mira lo que pasó aquí a la vuelta... yo no los conozco a estos chicos. Pero me preocupa porque ellos no miden consecuencias, pero los dos viejitos que viven ahí les tuvieron que sacar en ambulancia. Ellos pudieron morir ese día

Se puede ver ese odio interiorizado en la ciudad, solamente puedes ver cuando te cruzas con un indígena en la calle. No tanto para cometer un delito, pero si como para discriminarle. Vamos al hospital, si ves la banca en la que se sienta el mestizo, mira cuantos mestizos se sientan yo hice la prueba...tuve un hermano hospitalizado en el IESS aquí. Llegaron los indígenas y el trato es totalmente diferente a los mestizos... a nosotros nos tratan de usted y si llega un indígena les tratan de vos. No voy a decirte que esas cosas involucran un odio, pero si discriminación. Lamentablemente tenemos una sociedad fraccionada con una fuerte dosis de racismo de lado y lado, como eso escuchas que hacen los mestizos los mestizos hacen lo mismo. Se exterioriza de diferentes formas, puede ser que el mestizo en unas sea más violento, pero en otras no el indígena puede ser más violento cuando hay esta oportunidad de las paralizaciones. Del resto es más tranquilo... una muestra de racismo de ellos es que cuando están hablando entre ellos hablan en castellano, pero tú te acercas y comienzan a hablar en Quichua ¿Por qué es eso? Porque saben que nosotros no sabemos quichua, y no entendemos entonces esto es una acción racista ¿Por qué quieren esconderse? Yo si hablo, hablo lo mismo con ellos...si entienden o no. Pero cosas como estas son las que involucran la dosis de racismo de parte del mundo indígena.

#### Identidad de la ciudad

Se fundamenta su racismo en una historia cargada de racismo, en donde el mestizo siempre le dominó al indígena. En el momento cuando apareció estos movimientos cuando se dio el paro del 90, ya comenzamos a darnos cuenta que el asunto era complicado. La paralización del 90 fue algo duro, el primer levantamiento indígena...estaban mal, ellos venían en condiciones muy ilícitas. Ya no son las mismas de ahora, pero hay ciertos sitios que sí. Suponte a mí me da vergüenza que el cantón con mayor desnutrición del país sea el cantón Guamote, que está en la provincia del Chimborazo. Pero ese es el tema a unos nos puede dar ese sentimiento, a otros no...pueden decir hasta bien hecho ¿no cierto?

#### Historia racista

Esto de la idiosincrasia, en un tema racista se guarda en nosotros, es un tema que se aprende desde la casa. Son cosas que hacemos sin darnos cuenta, porque no queremos hacerles daño. Porque decimos a veces en la casa...si te portas mal te voy a mandar con el indio son cosas que parecería que es algo que no quieres hacerlo, pero parecería que es algo malo. Te voy a mandar a vivir en el monte, si e sigues portando mal... o te voy a mandar a pastar ovejas. Es que nos criaron así, y nosotros también estamos criando así. Este asunto tiene que venir desde la conciencia social. Lamentablemente la sociedad se fracciona hay personas que pueden considerar más a un animalito más que a un indígena, y están felices que ayudan a los animales. Pero al indígena le dejan que se muera.

#### Gente aria

Primero aquí no hay arios, pero hay gente que se creen arios. Es un tema mental... ellos creen que como el abuelito tiene o tenía la hacienda, y en esos lugares castigaban al indígena y al campesino. Considera tú que en el campo existe gente de toda clase, gente menos desfavorecida. Mi papi era campesino de Quimiag, él era blanco ojos verdes...era una persona campesina, la mayor parte de mis tíos fueron así gatos. Pero él trabajaba de jornalero, en el campo se le dice peón...mi papi contaba que estaban cavando papas. Parece que se le quedó unas papas en la tierra y el capataz tomó como que mi papá se iba a robar las papas después. Por eso como castigo, en ese momento cogí y me fui por el resentimiento que me hicieron eso. Esa era la realidad, así se vivía, a los niños se les sacaba de la escuela para trabajar era más provechoso que pensar.

#### Inferioridad de los indígenas

Nace desde la relación histórica entre hacendado indígena, simplemente el mundo va cambiando, pero esas cosas siguen presentes. No es que va a solucionarse, va a existir

	<p>por mucho tiempo. Hay relaciones con los indígenas aquí, y que han sido motivo de guerras y conflictos.</p> <p>El discurso no es entre hacendado e indígenas, el concepto puede ser el mismo el que dio lugar para que exista esta rivalidad. Solo cambian las figuras, ahora son gente con plata y básicamente eso va teniendo espacio por la falta de oportunidades que va teniendo el sector indígena a diferencia que el mestizo que va a tener más oportunidades. Cuando el mestizo va teniendo espacios de poder si es que no toma en cuenta las necesidades de los indígenas, va a caer en temas como lo que pasa en Guamote con la desnutrición. Te quedas asombrado porque tenemos un prefecto que estuvo doce años y no hizo nada por el cantón o por su pueblo.</p> <p><b>Estratificación de la sociedad</b></p> <p>Yo pienso que hay personas que están promoviendo eso. Hay personas que quieren vivir con una estratificación, quieren tener estratos diferentes. Creo que no son muchos, pero... yo no sé si estaría en contra de eso porque una cosa es lo que yo quisiera, pero otra es la que yo practico. Es algo que podemos hacerlo de manera inconsciente. A mis hijos no le mandaría a un colegio público, tengo el anhelo que sean alguien. Pero que le pasa por la cabeza a un indígena ¿quiere mandarle a una escuela pensionada? Yo creo que no, con que logre ir a la escuela, es suficiente para ellos.</p> <p>Si yo me enfermo y voy al doctor, pero y ¿ellos? No tienen a dónde acudir. Por eso las movilizaciones tienen suficiente respaldo. Yo no quiero que haya estratos, pero no creo que sea la realidad, lo hacemos de manera impulsiva inconsciente. 29:47</p>
2	<p><b>Paro</b></p> <p>En el año 2019 yo pensé que no iban a tener suficiente respaldo, pero se vio respaldo multitudinario de los sectores suburbano de Riobamba. Estamos hablando del 21 de abril, de los galápagos, Camilo Ponce, los caminos del sol, la inmaculada, San Luis...ellos viven totalmente diferente de los que vivimos en Los Álamos, en la Riobamba Norte, aquí en la Av. Tienen una realidad totalmente distinta, y son miles.</p> <p>Nos llevó a una especie de regreso a la realidad, donde nosotros pensamos que por nuestros ingresos podemos hacer lo que nosotros queremos en la tierra en la que vivimos y eso fue algo irreal, porque nosotros vivimos en un pedacito de tierra y en el resto viven ellos. A diferencia de ellos no tenemos la capacidad de ser solidarios entre nosotros mismos y mucho menos de practicar actividades comunitarias como ellos.</p> <p>En el 2022 fue más fuerte porque nos bloquearon el gas, mira lo que nos provocó el bloqueo del gas.</p> <p><b>Hechos violentos</b></p> <p>En el centro agrícola y de ahí se trasladó a la calle Brasil</p> <p>Pelearon en la 11 de noviembre y canónigo ramos, se volvieron a topar de ahí volvieron a su casa en busca de su arma. Tiene un juicio y debe presentarse a la comisaria. Podría tener una pena por delitos de odio</p> <p><b>Personas en contra</b></p> <p>Comerciantes, hacendados, terratenientes, industriales, en algunos momentos podría considerar que personas que se dedican a actividades económicas independientes como la persona de la gasolinera, la persona de la tienda o personas independientes como yo. Porque vivimos de nuestras actividades productivas</p> <p><b>Discurso en contra</b></p> <p>El principal discurso era, déjenos trabajar y es un discurso que va desapareciendo. En el 2006 ya pasó y aquí pasó que los Riobambeños se unieron... no fue un tema de los comerciantes o de los industriales...o hacendados. No, no ahí fue los riobambeños porque ahí ya fue mucho tiempo incomunicados y desabastecidos. Los Riobambeños nos unimos a exigir que nos desbloqueen. Ahí si digo yo no como indígena o como mestizo...veras que ya este mes de junio ya estábamos llegando a esos mismos niveles.</p>

	<p>Ahí salió todo Riobamba porque decían las luchas de ustedes pueden ser justas, pero no nos bloqueen. Éramos la única provincia bloqueada, las demás estaban trabajando. En esa ocasión si estábamos en busca de un acuerdo. Hicimos un recorrido, fuimos al municipio, al consejo provincial y terminamos en la brigada dialogando. Se desbloqueó la ciudad.</p> <p><b>Legitimidad</b> Yo considero que cualquier manifestación cualquiera que sea es legítima, no importa sobre que sea. Las demandas que tenían son legítimas, pero llegamos a ese momento del bloqueo en el cual no nos podemos llegar a comprender, es lo que te decía que ellos están peleando a favor de ustedes porque no se unen. Tampoco creo que protestar porque quieres seguir trabajando sea malo...el tema es que no hubo acuerdos porque no hay cambio. Ni siquiera se conocer los líderes indígenas y si querían protestar era que piensen una buena forma de hacerlo y los demás podían trabajar. El derecho a protestar es de todos, pero tiene sus límites. Como se oyó en algunas partes hay que acabarles a los indígenas o negarnos el agua...esos son los límites que no se tienen que rebasar, pero de ahí protestar es legítimo.</p> <p><b>Puntos clave</b> Reunión en el centro agrícola Plaza Alfaro porque el grupo en contra La gobernación (representa el poder del ejecutivo, el gobernador les dejó ingresar. Está aquí el poder político del gobernador) También los actores en contra se reúnen en el parque infantil</p> <p><b>Recorrido</b> Bajan por la 10 de agosto Retorno por la primera constituyente Eligen estas zonas porque son centrales puede ser que sea algo icónico y representativo porque están en el centro. Además, estamos alejados de lo que es hacer una marcha hacia la gobernación, primero por la capacidad numérica, no puedo arriesgar mi integridad física. En estas zonas el indígena puede venir acá y lo hace más fácil que nosotros. Hasta quisieron quemar una casa en la avenida.</p> <p><b>Actores</b> Lucy Freire actor en contra que ha tenido expresiones racistas El presidente de cámaras Aglutinan un sector importante de la producción.</p> <p><b>A favor</b> Vinieron de san Luis y subieron la Guayaquil hasta el parque infantil</p> <p><b>Riobambeños frente la toma de la gobernación</b> Se sintieron en contra. La mayor parte de riobambeños a favor porque fueron a dejar víveres. No podían hacer nada por la cantidad de personas.</p>
3	<p><b>Tradicición de la ciudad</b> Son pocas personas que guardan estas ideas de la hacienda, pero que logran influir por que tiene capacidad de opinar. Creo que en el centro agrícola hay gente valiosa, es gente que ha sacrificado su vida por el agro y la ganadería...lo han hecho de la manera más dedicada posible, podría ser una excepción no una regla. Cada cosa que va sucediendo nos cala a todos, respetando los derechos de cada persona.</p>
4	<p><b>Asociación</b></p>

	<p>Cuando el sector indígena se una tiene una razón principalmente por la solidaridad. Como en el caso de ellos es distinto porque la toma de decisiones es de manera conjunta, cosa que nosotros no entendemos porque ellos tienen que consultar por medio de las bases. El sistema indígena es solidario y comunitario por lo que las decisiones se toman en conjunto, nosotros nos asociamos por otros motivos y por otras maneras. No nos podemos entender lamentablemente. Ese es uno de los primeros pasos que deberíamos hacer, porque si tratamos de comprender ese sistema entenderíamos más de ese mundo. Los mestizos tienen una aspiración netamente más económica regida por el capitalismo. Hasta tenemos una ley de empresas. El capital manda.</p> <p>(se marca una distinción entre ambos mundos en donde no se puede unir la cosmovisión del mundo indígena porque no hay comprensión del funcionamiento del mismo. Todavía se entiende al mundo indígena como algo fuera o lejano de la ciudad, el único punto de encuentro es la producción hasta un punto folklorizarlos por rasgos culturales. De igual manera, se habla de una cierta manera de ver al indígena no protestando sino produciendo. Siempre ponen como ejemplo al dueño de la MushukRuna)</p> <p><b>Cooperativismo</b> Se implementa la idea del cooperativismo, que está ligada a obtener ideales mutuos no solamente del capital. Ahí hemos podido confluir de la mejor manera, como la cooperativa Riobamba, que se han replicado otras cooperativas.</p> <p><b>Centro agrícola</b> si hay representación de los indígenas en el campo y en lo productivo porque no ingresan al centro agrícola. Es principalmente porque tienen que cumplir con los requisitos del centro agrícola, es complicado que un indígena llegue a cumplirlos porque los ponen ellos. Nunca van a poner un requisito que favorezca la participación de los indígenas. Son personas que tienen ciertas características y cualidades...no creo que vaya mi amigo Guamán para allá. Son definitivamente son características socio económicas.</p>
5	<p><b>Reflexión</b> Lamentablemente no estamos aprendiendo de lo que nos pasa, creo lamentablemente que cuando pasan este tipo de cosas hay un motivo y si no solucionas esto va a volver a pasar. Lo veo cada vez peor, pasó en el 2016, 2019 y 2022. Y si no se solucionan estos problemas van a volver a pasar más fuertes como lo que pasó en el puyo...es de horror y no quisiera que pase en Riobamba. Creo que debería haber procesos de dialogo o la suficiente comunicación para que no suceda. Yo he tratado de hacer eso como mi deber de ciudadano, yo cargo en mi teléfono números de personas del sector indígena que se pueden hablar y se debe hablar. Luego del paro del 2019 yo generé un espacio de dialogo importante, el cual lo hemos descontinuado. Pero si siguiéramos con ese proceso de diálogo no hubiéramos tenido el bloqueo tan grave del 2022. Conversamos con varias personas especialmente de las cámaras, hablé con los indígenas estuvieron de acuerdo esperemos que se dé sino los espacios de diálogo serán peores.</p>

## Entrevista a D.T

N.º	Síntesis respuesta
1	<p><b>Reasentamiento</b></p> <p>La nueva ciudad de Riobamba es por un terremoto en Cajabamba, aquí existían territorios de los puruwas lo que antes era Liribamba. Territorios de los pueblos originarios, entonces la ciudad...quizás por miedo o no sé porque las autoridades tomaron la decisión de construir la ciudad en la parte de acá, en los territorios de Liribamba...en los territorios de los puruhaes.</p> <p>Al invadir el territorio de los puruhaes se arma la ciudad, poco a poco se fueron invadiendo estos territorios no. Acá había un señor que era el jefe o líder del pueblo originario un señor Cepla, que por solidaridad les ofreció sus territorios, ya que él sabía que por allá no pueden vengán más cerca. Pero esa solidaridad más bien se aprovechó para invadir todo el territorio, sacar a toda la población y poco a poco desaparecer a la población indígena.</p> <p>Por eso la población de aquí se trasladó a las montañas, podríamos explicar por ejemplo de aquí a la ciudad a la derecha son llamados los washapambas que significa de montañas atrás. Ellos no son tan originarios, pero no son mestizos, pero son nuestros compañeros que quedaron ahí desde hace años. Ellos son los descendientes de la gran nación puruha</p> <p><b>Sentir la Ciudad</b></p> <p>Yo no considero la ciudad de las primicias, yo le considero como una ciudad intercultural entre los mestizos y los grandes originarios de estas tierras puruhaes. Debería ser una ciudad intercultural, debería ser una ciudad conformada por diversos pueblos. Y con la muestra que ahora estamos viviendo es mucho más fácil entender casi más del 50% de la población está conformada por los originarios y también por los mestizos. Pienso que blancos, blancos no existe mayor cosa, de la misma manera en el caso de los hermanos afro, pero son descendientes de los originarios y de los mestizos. Mestizaje no cierto. Es una ciudad bastante racista, que no se considera intercultural, peor para decirles que es intercultural. Todavía las grandes motivaciones son solamente históricas como Pedro Vicente Maldonado, que la lucha quizás de aquellos criollos que lucharon con los españoles. Solo cuentan eso, pero no cuentan la existencia de las poblaciones acá, pero también los grandes problemas antes de quizás de organizarnos acá. Nosotros recordamos como se armó de mucha violencia en 1872, cuando se mata a Fernando Daquilema, eso genera un recelo a decirle que los indígenas habían armado una especie de guerrilla, desde ahí viene la palabra vandálicos. Lo que pasó en 1872 también sigue pasando ahora, no ven que hay injusticia, pobreza, desigualdades, hay una situación de existencia de estos valores culturales, pero no está considerado.</p> <p>La ciudad no está considerada como una ciudad conformada por varias culturas, quizás por varios grupos étnicos. Que acá tenemos, por ejemplo, los cachas, los Líctos, los Guamotes los Pules, etc. Que incluso se reconocen por la terminología del quichua hablamos diferentes acentos y particularidades. Por otro lado, también está la vestimenta, inclusive la cosmovisión como por ejemplo el significado de la luna. Para cada uno tiene su significado. Todos tienen un tipo de vestimenta diferente, pero estas cosas no están recogidas (como en el sentido de hacerse ver o notar) y no está considerada como la ciudad en donde se recogen los pueblos y las culturas.</p> <p><b>Ciudad de las primicias</b></p> <p>Entiendo que es de los primeros, pero ¿primero en qué? Primero es la solidaridad, cuando hubo el terremoto en Cajabamba y desaparece la ciudad y los habitantes hay una primera solidaridad. Esta es una primera apertura de la puerta, porque podría haber</p>

2	<p>negado el territorio este líder Cepla. Pudo llevarlos a enfrentarse pudo haber guerras, pero no lo hubo. Más bien te prestamos, venga te ayudamos.</p> <p>Ocupar espacios</p> <p>Hay lugares para establecer a la comunidad, hay varios centros de culto. Pero las iglesias no son de nosotros como por ejemplo la Catedral, san francisco, La Merced, la concepción, se entiende de curas de monjas y de los católicos de la ciudad y no se entiende como para cristianos. En ese sentido hay un separatismo religioso y de religiosos de mestizos y de indígenas. Por eso decidimos hacer una pastoral indígena en la Casa Indígena. Otra vez volvemos a hacer la separación, no me parece justo, sino que más bien deberíamos convivir respetando lo que son las características cósmicas, espirituales, pero bueno por lo menos hay este intento. La iglesia después de la salida de Proaño y entra el Pastor Corral ya no hay estos valores como en aquellos tiempos, la iglesia se ha convertido como de costumbre. No hay tanta explotación me imagino, se ha vuelto solamente muy espiritual. Se ha abandonado el tema social, eso ha dado puertas abierta a otra religión como los testigos de Jehová las familias están abandonadas y ¡plum! Las llevan. Se empiezan a dividir las familias y hay pérdida de identidades, algunos pastores comienzan a decir que la cultura no es importante, sino que la fe y el alma. También ven que no es importante que estés luchando por la vida, es importante que tu alma vaya al cielo por estas cuestiones nos quedamos sumisos, nos quedamos manipulados y perdimos la fuerza del ser humano en sí.</p> <p>Convivencia entre mestizos e indígenas</p> <p>En unos ratos si hay lugares. Unos ratos que si veo es que hay barrios que están conformados por indígenas y mestizos, ahora lo que yo veo es que ahora todo el mundo se dice vecinos ya no hay los nombres. Yo he puesto atención a por que se dicen vecinos, ahora son los barrios que suelen ir a la minga. Esos barrios son los que suele haber convivencia, unos llevan una toquita o alguna otra cosa y los compañeros también y comienzan a hacer una mesa común. Ahora se ha incorporado esto de la pamba mesa, pero para nosotros era cuando se tendía una manta y ahí se ponían la cosa. Ahora por cuestiones de higiene se pone en la mesa, pero se trata de alguna u otra manera compartir. Hay alguna convivencia.</p> <p>Lo otro es que ahora somos los vecinos, ya no es como en los años 70 u 80 que decían el patrón o el amo, posiblemente ahora se comience a decir ahora el don. Pero ahora también el mestizo también nos empieza a decir don, es algo que si quisiera. Pero ahora todavía hay una discriminación como por ejemplo en la planificación territorial los Licto, Flores, Guamotes, son compañeros que han venido desde las comunidades, pero todavía siguen marginados sin agua potable, sin alcantarillado, todavía no son atendidos. Entonces el que tiene plata y que no son indígenas se ha concentrado en la ciudad. A base de la organización, a base de peleas y también de cada una de las personas se han ganado espacios aquí también en el municipio como es por ejemplo la vice alcaldesa que es de San Juan, esto es un avance. Pero a la vez no lo es porque comienzan a insultar que los indios, que esta india, nos comienzan a insultar murmurar, criticarnos. Porque no se ha podido disfrutar antes si es que ha habido una vicealcaldesa o un vicecalde acá es todavía difícil ser indígena y ser mujer. Tiene que ser criticado, tiene que ser difamado y todo los demás, hay que entender todo. Por eso digo entre que sí y entre que no, por eso digo que si hay una posibilidad que podríamos entendernos, y abrir los grandes debates de análisis. Por eso es importante una ciudad intercultural</p> <p>Barrios</p> <p>Aparecen nuevos barrios que ahí si están personas de diferentes parroquias, pero también al mismo tiempo gente que vivía ahí. Hay muy poco porcentaje de la gente que llamamos medio blancos, la gente es la que llamamos mestizos sean de la parroquia o que vivían en la ciudad.</p>
	Revoluciones indígenas

Podríamos llamar revolución, revolución es como una batalla...suenan como algo muy violento. En el año de 1990 no fue una revolución, sino más bien un levantamiento indígena frente a las injusticias que vivían y seguían viviendo ya hace muchos siglos. En 1990 ya hubo varios alzamientos, algunos historiadores lo describen como alzamientos como de pumallacta, achupallas, guamotes, así varios alzamientos. Pero a la final desembocó en un gran levantamiento todas estas luchas, todas estas denuncias...estos reclamos que había siglos tras siglos. Sobre todo, cuando querían defender su territorio, sus derechos y su dignidad. Querían ser respetados su forma de ser. Entonces en 1990 es un levantamiento, es un reclamo muy pacífico por eso no hemos tenido quizás como en estos últimos tiempos la cantidad de muertos...tal vez uno que falleció por una circunstancia, pero igual sin muchos heridos. El levantamiento de 1990 fue un levantamiento pacífico.

#### Íconos y revoluciones

Para el movimiento indígena, no diría que la población, tienen varios íconos como los estoy mencionando como por ejemplo su territorio, la solidaridad, después viene el levantamiento de 1872 liderado por Fernando Daquilema, también hay varios alzamientos que acá manifestaban ante todo lo que era una invasión de los Criollos. Mañana estamos celebrando el primer grito de la independencia, para nosotros no es una alegría...les mandan sacando a los españoles quedan los Criollos. Ellos pensaban que los españoles dominaban, excluían y maltrataban quizás discriminaban...quizás todo el poder estaba en los españoles...quizás con tanta lucha posiblemente los Criollos se enfrentan y se independizan de los españoles, pero a los indígenas, a los originarios de aquí comienzan a hacer dependientes. Nosotros nos comenzamos a hacer dependientes de los mestizos criollos toda la estructura la arman los criollos para aplastar a los originarios de toda la provincia de Chimborazo. Quizás de todo el país, entonces este grito de la independencia ¿para quién? ¿Quién independizo y quien dependizó? No es una maravilla para todos los ecuatorianos una maravilla el 10 de agosto como primer grito de la independencia.

En ese sentido, a mi modo de ver, el levantamiento de 1990 con las grandes acciones en la provincia de Chimborazo, acá en la ciudad de Riobamba...yo creo que necesitamos retomar una memoria histórica para aclarar un poquito estas situaciones. Leónidas Proaño fue muy importante, sería bueno que recordemos que después de 1872 hasta 1940 son comunidades o grupos anejos, estos vivían una situación precaria, atropellados sus derechos, mujeres violadas, indígenas esclavos. En el siglo 19 se comienzan a organizar Leónidas aparece como un dios, una expresión de un compañero indígena cuando apareció por primera vez Leónidas a posicionarse en Riobamba... le dijo "Por fin llegaste taita mito" que significa mucho. No es solamente un ícono llegó también como una especie de luz. Llegó también a organizar a la provincia de Chimborazo. Gracias a este tipo de concientización, este tipo de luz inicia la ECUARUNARI que ahora ya cuenta con 50 años de existencia. Yo también fui líder, para nosotros esto significó dar inicio a la vida porque recuperamos nuestra memoria, recuperamos nuestros territorios, recuperamos nuestras capacidades, recuperamos nuestro sistema psicológico. Por ejemplo, la mujer indígena comienza a decir no, si o no valgo o no valgo. Hay mujeres que todavía se avergüenza, se tapa, todavía tiene recelos. El compañero indígena igual, a veces consideramos el medio blanco, el mestizo es el que sabe y yo no, y no solamente de parte del indígena sino también de parte del mestizo cuando nos dice tu hijito no puedes, solo con decirnos hijito o cuando nos dicen Manuel o María para disminuir nuestra capacidad o la condición del ser humano. Pero también genera choques, cuando empezamos a decir que nos traten igual porque ahora ya les exigimos a mí me tratas igual. Eso me alegra, me alegra ya la juventud porque empieza ya a tratarnos por nombre, hay cosas que todavía no se dan como por ejemplo los matrimonios...porque dicen yo como me voy a casar con una indígena como me voy a casar con un negro. Hay cosas que todavía nos separan ¿y eso de dónde viene? Viene de toda la historia.

	<p>Leónidas con su venida rompe con todo eso y nos comienza a decir tu vales, tú eres hijo de Dios. Sobre todo, viene esto desde el evangelio tú eres hijos de Dios, antes no nos consideraban hijos de Dios y no consideraban que tampoco tenemos alma. Eso es terrible. Eso se rompe con Leónidas. Para nosotros Leónidas es un profeta es un líder, hasta un patriarca, pero solo para un sector. No podríamos decir que es así para todos porque el sistema estructurado, el estatus quo buscó estrategias fatales bárbaras por ejemplo para valerse de grandes expositores de teologías bárbaras norte americanas en la teología de la liberación. Porque Leónidas exponía la teología de la liberación, y los norteamericanos vienen a imponer la teología de la opresión, teología del alma, teología de la esclavitud que si no alzas la mano, que si no haces esto te vas al infierno. Cuando nos estuvimos levantando nos aplasta, hay que valorar que el catolicismo hasta que llegue el Mons. Leónidas Proaño era también una religión opresora y por eso es que había muchas cantinas, muchos priostagos, muchos negociados por eso tenemos malas costumbres como muchas fiestas emborrachamientos, mucho gasto, deudas, etc. Entonces frente a esto cuando anuncia la teología de la liberación, nos dicen Dios no quiere que seas esto Dios quiere que seas tú persona, amemos a la naturaleza y sobre todo la unidad. Yo me acuerdo que Proaño decía Dios es comunidad, y yo entendía a Dios como comunidad. Por eso es necesario apoyar y fortalecer nuestra organización y eso nos sigue manteniendo como comunidad, en ese sentido si salir de las cantinas y borracheras está bien. Pero ahora sabemos que el consumo de coca cola en los grandes eventos indígenas los imperialistas impusieron en nuestro paladar tomar Coca cola. Antes cuando tomábamos trago tomábamos de nuestros trapiches que son de nuestra caña de nuestra tierra. Pero cuando tomamos coca cola, tomamos una bebida imperial una empresa que se benefician otros no nosotros. Todas estas cosas ahora ya podemos discernir antes nos daban pensando y ahora ya podemos discernir. Ahora ya entendemos cómo funcionan las estructuras económicas y políticas. Mons. Proaño ha traído un proceso de desarrollo para los pueblos indígenas</p> <p>Grupos sociales- medios blancos</p> <p>En Ecuador ya no existen muchas personas con esas características, en el Ecuador quizás hay grandes apellidos como los Dávalos, los Martínez, los gallegos así sucesivamente hay esa gente que se cree los ojos azules o las sangres azules. Pienso que todavía piensan que por el color del ojo son los mejores, pienso que más bien es lo que ha generado el sistema y es lo que vivimos en las sociedades.</p> <p>Aquí, tenemos metidos en la cabeza esta idea de los apellidos. Aquí aparecen los que no son indígenas, pero tienen apellidos indígenas cuando una persona dice yo soy de la ciudad, pero mi apellido es Tixi no se identifican como indígenas. A veces pensamos que por el apellido son personas pudientes, pero analizando vemos que no es esta situación y quizás en el 2005-2006 había dificultades en el municipio de Riobamba porque aparecían concejales con apellidos de indígenas. Entonces existían críticas de los medios de comunicación que decía que está manejado de puro indios, eso significa que hay un racismo muy estructurado que piensa que la ciudad debe ser manejada por gente que no sea indígena. Los demás peleamos para que la ciudad sea una ciudad de todos.</p>
3	<p>Paro</p> <p>Desenvolvimiento del movimiento</p> <p>Suspira, ahí hay que hablar con delicadeza, la primera cosa es que la CONAIE. En esta provincia fue convocada por el movimiento indígena. Pero en la participación ya fue parte de todos, por todos quiero decir que hay gente organizada y desorganizada. Por desorganizada quiero decir que es gente que ya no está en las comunidades, que ya no está con sus líderes y viene por la desesperación. Por eso digo que déjeme respirar. Hay gente no se encuentra con trabajo, que se encuentra en una mala situación y que también se puede encontrar en cosas ilícitas. En un momento dado en el Paro ellos son los que se han metido sin saber de la conducción de los dirigentes, cuando vienen de</p>

las comunidades cualquiera le dice alto, atento, obedece. Pero los que no son no saben de lo que se trata, esto también nos ha confundido y esto da alas al gobierno para decirnos vándalos. Muchas veces hemos tenido que aceptar al decir que si, que existió vandalismo porque algunas gentes que tira piedras, garrotean atacan y muchos vienen con agresividad. Pero la gente que viene de las comunidades viene con posición firme a decirles que lo nuestro es un reclamo, son los diez puntos, lo nuestro es la vida, es protesta, al mismo tiempo ha habido provocación quizás dando también a los infiltrados...digamos que la policía lanza un perdigón, entonces la gente joven reacciona, y la gente que está en el paro reacciona. Por eso en el levantamiento de 1990 no había todavía esto de la gente que había salido de la comunidad. Había puro comunero, había orden ahora todo el mundo quiere ser autoridad y para ser autoridad no es salir y agarrar el micrófono y decir hagan esto. Es estructurar, organizar. Lamentablemente en el 2019, 2022 no hubo mucho respeto a la autoridad y a la conducción como no tienen respeto quizás hasta abandonan. Esto es lo que llamamos nosotros como crisis organizativas o crisis de liderazgo, también empezamos a decir que esto viene no porque nosotros queremos sino porque el sistema económico, político y social del país conforma y divide de esa manera. Toda la disertación de la comunidad da resultado a que muchos jóvenes no se sientan ni de la comuna ni de acá, porque aquí en la ciudad tampoco somos bien aceptados nos dicen vos no eres de aquí tú eres de aquí eres de la comuna, y en la comuna tú no eres de aquí por poco y eres de la calle. Hay una generación de dividirlos y de hacer clases sociales, esto requiere una reorientación y reubicación de las comunidades y también urbana de decir vamos a vivir de cierta manera porque surgen grandes necesidades.

#### Gente en contra

Yo pienso que son grupos de los que tienen una dificultad de forma de pensar, personas con prejuicios. Diciendo que este es asunto de indios y que no es asunto nuestro. Otro prejuicio es porque yo trabajo y tengo plata no me importa porque estos son unos vagos y quieren aprovecharse de nosotros, vienen a molestar. Son los que quedan en la casa, a lo mejor insulta, o los que están llamando a la policía para que ataquen, saquen, maten, algunos no se han aguantado las ganas y nos han echado balde de agua o piedras o hubo disparos de las casas altas. Son gente que no lo ven o no lo miera, tienen estos prejuicios que estos indios son los que vienen a joder. Los mismo que vienen a decir que son vandálicos. Hay otros que no son vandálicos que más bien son sumisos, y nosotros estamos con el trabajo con el gobierno y no pueden hacer nada. La gente que hace conciencia y salieron a las calles, y ya después de 18 días que ya armaron la marcha blanca. Hubo un herido por esa marcha. La provocación vino de ellos, de la fuerza pública, y de los emprendedores que hacen la contabilidad de las pérdidas, pero solo hacen de ellos. Si nosotros haríamos la contabilidad de nuestras perdidas pasaría muchísimo más. Los productos que se pudrieron en el campo, los animales muertos, el desperdicio de la leche, con tanta de estas cuestiones son perdidas más grandes son en nuestra parte. No hacen cuenta a los ciudadanos y ciudadanas que se dedican a la agricultura y crianza de los animales, la ganadería, vendedores ambulantes, en ese sentido hay una discriminación más seria y una aislación.

#### Discursos de las personas en contra

Esta es la mentalidad del sistema, de la sociedad, es clasificado y unos son muy inteligentes para asuntos empresariales y el otro es el vago...el de la calle. El que quiere robar, el que viene a saquear... y esa mentalidad han metido en una mujer vendedora cuando un grupo de compañeros manifestaban a gritos se los sacaba de ahí. Pero no pensaban yo voy a sumar...voy a sumar y voy a salir a la calle para protestar juntos, ellos solo pensaban en vender y en vender. Pero había gente que apoyaba y quizás pensando en lugar que se pudran las frutas voy a llevar un jugo o algo a los que manifiestan. Yo lastimosamente no tengo plata, pero voy a manipular por los que tienen plata, porque también se pusieron en contra

Las políticas del gobierno que plantan al nivel del país no fueron respondidas en la provincia. Aquí por ejemplo la ausencia del gobernador fue una debilidad terrible, fue mala fue una ingobernabilidad, no fue capaz de actuar decir yo recojo sus pedidos y hago llegar a la nacional. En la nacional vamos a tener 24 horas para resolver. Pero fueron muy caprichosos, muy egoístas, quizás muy cómodos pues abandonaron quedaron quizás solo atacando. Eso significa que en el país no tenemos alternativas de un gobierno donde vea estrategias mecanismos, alternativas de salidas para los grandes problemas de los ecuatorianos.

Soy testigo de parte de los manifestantes que se le dijo a la fuerza pública que son los perros del gobierno, estos son unos corruptos. Por otro lado, decimos también. Vagos. Vandálicos, sucesivamente son cruces de palabras de odio de racismo y de discriminación. Yo creo que es importante una lucha, pero pacífica y que tenga respuesta. Lastimosamente el hecho de no responder también fue odio, rechazo y una posición tan radical en donde digan que a estos indios no le vamos a dar ni agua. Esto no está bien, por otro lado, aquellos que no son de nuestras comunidades que atacan, y tiras piedras a las ventanas de las casas esto también es generar violencia. Estas cosas pueden ser evitadas con el diálogo.

#### Toma de la gobernación

Bueno la toma simbólica que se hizo está bien, pero después de la toma sin ninguna objetividad tampoco tiene sentido. A qué me meto a la gobernación? ¿A que me meto a la oficina mía, a qué vienen? Si entro y dialogo con la autoridad y digo cojan sus cosas y yo me quedo de gobernador para resolver problemas, y no se perderá ni siquiera una aguja. Pero no, los miedos fueron como una acusación y se convirtieron en procesos judiciales para los que estaban visibles. En ese sentido no tiene mucho valor. La autoridad como de miedo sale de ahí o por otro lado no permite y por eso vienen las pérdidas de vidas. Como la del compañero Juan Manuel Sislema, es producto de que la Policía por defender de estas situaciones del mal llamado custodiar. El miedo produce estas situaciones creo que eso no debería ser, de acá no se trata de una ciudad de una instancia política en una pelea no se trata de atacar al que no tiene nada que ver, sino que se trata de llamar la atención. La toma de lugares estratégicos es para llamar la atención, no es para destruir a pesar que no se destruye. Pero la estrategia o el mecanismo es siempre acusar de esto.

#### Llamar la atención

Yo pienso que, si evaluamos bien, casi el 60% de los riobambeños se ha tomado de la mejor manera. Pero casi el 40% quedan en negatividad. Creo que ellos tendrán que meditar, el 60% también porque todo lo que, habido de solidaridad y entendimiento, el dialogo y la conversación y el entendimiento nos va a enriquecer. Los que han dicho que no, posiblemente ellos van a crear resistencia. Pero nosotros los que hemos estado en las calles peleando, no vamos a atacar a alguien que está en nuestra contra...sino la pobreza, la desigualdad, la desnutrición.

Como nosotros hemos manifestando solo fue un día el gobernador seguía en la gobernación. Algunas personas querían entrar a dialogar con el gobernador lo hicieron. Luego con toda la fuerza que viene desde las comunidades, la policía genera miedo y comienza a generar violencia. Con esta violencia, como dijimos. La gente infiltrada que no era de nuestras filas eso es lo que provocó. Pienso que esto es lo que se debe analizar profundamente. Ahora las autoridades que estuvieron al frente, pues para no generar esta situación debieron generar un mecanismo de recibir, de actuar y de dialogar. Debería abrir desde las provincias y de los cantones.

Creo que la fuerza pública debía ser mediadora, diciendo que el gobernador quiere hablar, pero no quiere que actúen con violencia. Los indígenas quieren dialogar, pero tampoco quieren la violencia...entonces bajemos las cosas y hablemos y llevemos estos acuerdos a la nacional. Creo que la respuesta mediática, es decir la respuesta de las autoridades hubiera favorecido a no lastimar mucha gente, a no morir mucha gente,

a no perder mucho la economía. Pero no quieren escuchar se resisten y generan peleas sobre peleas, amenazas sobre amenazas etc.

#### Puntos clave

##### Carreteras

Las ciudades Colta, Guamote, Chambo, Riobamba, Licán, Libertad.

Escasear los productos de las comunidades para llamar la atención

La gente de las comunidades se organiza en el interior antes de acudir a la toma de la gobernación. Muchas veces la gente que viene solo acude y no sabe lo que está pasando. A pesar que dijeron que somos del parlamento de Alausí, pero se encontrar con violencia en la vía.

El Centro es importante porque están las autoridades y está el centro de poder

##### Calle Guayaquil

Se congregan antes en cada una de las comunidades para después acudir a la gobernación.

Tubasec, Puente de chibunga para reunirse

#### Recorrido

Un punto era la gobernación para que escuchen

Mercados porque el propósito era que lastimosamente no tienen que entrar los productos. Por eso la gente venía a los mercados a decir que cierren, si escasea en las casas no van a tener que comer y van a ser solidarios. También que se sumen. Nunca se concentraron en los mercados solo eran recorridos para vigilar

Los recorridos eran para que cierren los mercados y que la ciudadanía se una a la lucha

Los cachas se tomaron el puente del chibunga

#### Importante

Entre nosotros: controlar que no salga el producto a las ciudades

Entre los indígenas y el mercado: controlar que no se venda y que se unan al paro

Entre los indígenas y las autoridades: controlar la gobernación. No aparecen los políticos. No podían aparecer las autoridades

Controlaban la entrada para controlar que no entren productos a los mercados

Lo importante era manifestarse contra el gobierno no contra la empresa privada, ellos deben cumplir porque ellos tienen el compromiso.

Se acordaron horas para comercializar los productos

Coordinaban con los mercados para llevar alimentos a las personas que estaban en las vías.

Ausencia de las autoridades, separación.

#### Puntos inseguros para los manifestantes

El centro principalmente por la 10 de agosto

Peleas o enfrentamientos en el parque

Centro estaba bien atacada y perseguida y transcurrida. Retrocedían a los barrios populares cuando había problemas.

Había conexiones en Guano, San Luis, Chambo,

Enfrentamientos en el mercado mayorista

Av. Daniel León Borja porque había grupos que no eran los nuestro y desde arriba nos gritaban o perseguían.

#### Lugares clave para atención

En san Francisco y la merced eran centro de atención a los heridos

Mercado mayorista

Mercados les daban de comer

	<p>Contra marcha Era gente cercana al gobierno Plaza Alfaro y no podían bajar Centro agrícola</p>
4	<p>Reflexión</p> <p>Es importante que la ciudad de Riobamba tiene que ser una ciudad gobernada por buenas autoridades, que haya respeto de género, respeto de la cultura. Chimborazo y Riobamba tiene que superar el racismo si no supera el racismo siempre van a hacer este tipo de confrontaciones y la mala fe de atender.</p> <p>Esto no es solo Chimborazo sino en el país, Chimborazo tiene que ser ejemplo. Somos el 40%- 35% de la población de Chimborazo que provenimos de los pueblos originarios y usted sabe que los cantones más grandes son los que están poblados por los compañeros indígenas, como Alausí, Guamote, Colta y también Riobamba. Claro la ciudad también tiene que estar constituida por el campo por la ciudad, me refiero porque tenga o no tenga casa en la ciudad sino por el espíritu de que somos chimboracenses riobambeños. Por eso pienso que la esperanza está en la juventud, la juventud que entienda la verdad de la historia la juventud identifique si algún racista quiere ser autoridad, vuelve el racismo con una autoridad discriminador seguiremos siendo discriminados. Acaparador de las riquezas, la riqueza será acaparado en manos de pocos, que hay que distribuir y ser distribuidos. Hay que hacer una nueva ciudad, un campo respetado, una tierra ecológicamente respetada, y los seres humanos humanamente respetados, mujeres, hombres jóvenes. No podemos decir a los políticos porque no siempre son buenos. Basta la corrupción, basta la injusticia</p>

### Entrevista a C.T

N.º	Síntesis respuestas
1	<p>Reasentamiento</p> <p>Yo tengo 36 años y la historia de Riobamba, la historia de Riobamba la hemos aprendido en las escuelas esa versión...la versión de los libros y no una versión basada en testimonios de aquellos que no han podido escribir y de aquellos que no han podido comunicarse en el lenguaje castellano, es decir a quienes a las de nuestros abuelos. Por eso yo digo que nuestra verdadera historia es la que no se nos ha contado y esta historia que yo la he percibido y la he sentido estoy segura que no la quisieron presentar, no la quisieron escribir porque no había ningún tipo de interés...o simplemente porque eran seres que no merecían atención alguna, me refiero a los indígenas que ya habitaban en la llanura de tapi. En 1803 la iglesia tiene mucha fuerza en la ciudad a tal punto que llega a ser que nuestros ancestros, hombres y mujeres indígenas sean nuestros esclavos, para que de alguna manera haya mano de obra gratuita, servil...que no haya educación que no haya preparación. Es más, ni siquiera eran considerados seres humanos. Por eso es que en uno de los articulados de la carta constitucional de 1830 aparece un artículo que se nombra como padrinos a los sacerdotes y a los curas de seres miserables y abiertos... ¿quiénes eran esos seres? Eran nuestros abuelos y ancestros, esto está en la constitución del Ecuador, está escrito ahí no recuerdo si es el 12. Pero escrito este artículo nos hace entender que nuestros ancestros ya radicaban aquí, y fueron desplazados desde esta llanura que era la planicie hacia las montañas. Por eso es que la comuna rural está a los alrededores. A eso responde que esta planicie que este sector queda para las familias de ciertos apellidos y los indígenas tuvieron que irse a buscar un asentamiento y se fueron a las llanuras y a las montañas. Dicho esto, aparece también en 1803 una mujer indígena que cometió un solo pecado, porque también fue parte de esa imposición de la iglesia, Lorenza Vimañai por el hecho de haber lanzado su mirada y haber dicho ya no más a estos trabajos gratuitos y la esclavitud que vivían...la catalogan como demonio indígena que escribió el señor Costales. Yo decía porque le decía demonio indígena y mis abuelos me decían que el hecho que la fuerza de la iglesia haya calado así de fuerte en los pueblos indígenas, en ese tiempo la iglesia católica, lo hacen ver como un dios castigador. Nos hicieron ver si desobedecen o te portas mal o castigas, y quien hace esto es hijo del diablo...de sataná. Entonces que pasa ahí la hicieron ver como que ella es resabiada y desobediente por eso es demonio, para que la misma gente la tenga distante y lejos. La asesinan por haber liderado una de las revueltas más grandes de aquellas épocas...y después de eso pudiera decir que la población tenía sus costumbres propias, no necesitaban de situaciones acopladas o traídas de otro lugar.</p>

2	<p>El mismo nombre Riobamba, no se narra la historia de donde viene. El ricpamba porque muchas veces los españoles cuando llegaron acá no podían pronunciar bien. Tiene raíces históricas, raíces quichuas. Pampa: llanura Ric: camino, es decir el camino a la llanura. Entonces estamos hablando de que netamente Riobamba ya habitaban poblaciones quichua hablantes. Eran poblaciones indígenas.</p> <p>Los que llegaron acá como Pizarro y otros, para saber cómo ellos no lograron sintonizar a su manera como con el nombre Riobamba. Esto es interesante y que muchas veces no dice ningún libro. Hay nombres quichua por muchos lugares como Yanacocha, Colta... le pusieron Colta cuando el verdadero nombre era Culta, traducido al quichua quiere decir laguna de patos. Porque la gente veía que había muchos patos. Hay muchas cosas que radican en nuestro lenguaje y el de nuestros abuelos, que por muchas situaciones no escribieron o no quisieron escribir o no quisieron redactar de nuestra historia desde su mirada no más.</p> <p><b>Criterios del reasentamiento</b></p> <p>Se hace basado en clases sociales, es muy evidente ver por ejemplo en el sector bellavista incluso en su infraestructura donde se veían casas tipo ingleses. Ellos se radicaron en un lugar donde tengan un privilegio de mirada al Chimborazo. Entonces como se reasenta yo creo que fue basado en clases sociales, en el sector más privilegiado fue el sector bellavista. Igual hemos visto de cómo Riobamba era una llanura pequeña, pero se ha ido extendiendo poco a poco. Vuelvo y repito, los indígenas que no tenían derechos en ese entonces eran desplazados de esas tierras... mis abuelitos me comentaban que en el sector del Chiriboga por ejemplo ahí era el descanso de burros. Cuando venían con los animales pasaban por ahí les hacían descansar a los burros. Todo el tema céntrico era netamente del municipio, que también hay que decir que ese no era el municipio sino era una casa de las familias más rimbombantes de Riobamba y la catedral eso era lo más sagrado. Eso era el reasentamiento, es decir cómo iban habitando. De ahí lo que no tenía valor, digamos así, de no ser ciudadanos riobambeños pues obviamente se fueron desplazando.</p> <p><b>Lugares estratégicos para el reasentamiento</b></p> <p>Yo creo que si se utilizaron lugares Puruhaes. Para nosotros los pueblos siempre van a ser importantes los lugares como las plazas, siempre es un centro muy importante la plaza. Como se representa en Riobamba, lo ponen como la plaza roja, la plaza Alfaro. El mismo hecho de cómo los pueblos indígenas han hecho lugares indígenas han hecho de lugares donde se han asentado como por ejemplo cacha, que es el camino de los Puruhaes por que une Cacha con Colta. Entonces es el camino de los Puruhaes hay lugares donde se han hecho predominar los lugares históricos. Como lugares donde han caminado los líderes y lideresas de la nacionalidad ecuatoriana no solo de los Puruhaes. Si hablamos de cacha tenemos ahí la comuna pucaraquinche que ahora hay un estadio, antes eso era una laguna y se dice alrededor de esa laguna vivía la stirpe Duchicela o el mismo rey Duchicela. Teníamos unas vertientes donde iban a hacer su purificación y su baño. Es algo que no se está narrando pero que existe, yo no creí que iba a haber una laguna ahí y obviamente se le decía el valle de las delicias, ya con el pasar del tiempo se ve que la casita que está ahí siempre se está dañando porque siempre está húmeda, húmeda, húmeda. Ahora resulta que al lado del estadio también está creciendo totoras... entonces que quiere decir que en efecto hubo una laguna y por efecto del terremoto que me olvidó el año...pero pasa el terremoto y tapa todas las lagunas. De hecho, cacha tiene suelos desérticos, pero antes se podía notar que existían pescados y dicen los mayorcitos que eran pescados de colores. Eran cosas que, si existieron, pero lastimosamente vuelvo y repito primero por el tema natural, luego también de cómo sus pobladores se fueron dedicando ya a otras áreas no solo a la actividad agrícola sino a la artesanía porque como dice el tema obraje fue porque existieron obrajes antes y el tema de artesanías, trabajo en tela y la alfarería son cosas que todavía siguen marcando.</p>
---	---

	<p>La ciudad de Riobamba tiene muchas bondades demasiadas bondades actualmente. En la actualidad yo estoy convencida que, si se pudiera generar esa interacción y esa interactuación con los pueblos originarios, los pueblos rurales, los indígenas y la ciudad. Si se puede, y una muestra de ello fue el 2019. Que también existen ciertos grupos, pequeños tal vez, que se resisten a pensar y decir no antes de que yo viva aquí, antes de que construya mi casa aquí había una casita... una choza de paja. Antes existían esas personas, existían indígenas. Esas personas se resisten a identificarse y decir bueno yo también tengo sangre Puruha. Pero en su mayoría yo como Carmen Tiupul, puedo decir que he sentido ese aprecio y esa identificación de la ciudadanía mestiza con la población rural.</p> <p>Ciudad racista</p> <p>Todavía hay un discurso de racismo y de decir que no somos iguales al decir eso, es decir no soy igual a ti no somos iguales. Nadie somos igual, pero también la forma su manera de expresarse claro te hace sentir que hay cierto alejamiento y cierto rechazo a una mujer y un hombre indígena.</p> <p>Apropiación de la ciudad</p> <p>Yo creo que lo he demostrado, he podido y lo he logrado yo le debo mucho a la ciudad de Riobamba, cosas tristes, felices. Aquí nacieron mis hijos, cuando tienes esa memoria siempre va a marcar.</p> <p>Yo soy fruto de la migración, dibujo a Riobamba con sus afueras porque mis padres tuvieron que bajar de la comuna para darnos educación. Yo viví en Riobamba desde mi niñez, estudié con una profesora extranjera en la escuela 11 de noviembre en ese entonces la escuela más prestigiosa de Riobamba, después en el Colegio Edmundo Chiriboga, en la Espoch. Eso quiere decir que Carmen tuvo la capacidad, no intelectual sino también la capacidad de adaptarse y que te respeto. A Riobamba le debo mi formación académica, mi expresión oral, los paseos de mis hijos de la niñez. Es eso Riobamba, muchos hemos tenido la necesidad de salir afuera y de buscar oportunidades laborales.</p>
3	<p>Grupos que rechazan a los indígenas</p> <p>De lo que he observado son grupos que se resisten a auto educarse mira vuelvo y repito no es la verdadera historia la que está en los libros. Una persona que se preocupa en investigar y consultar, y decir cómo eran en Riobamba. Yo también era joven y uno dice que, y como era Riobamba antes, entro leo, escucho. Porque mira yo soy una mujer indígena, y nos ha costado más a las mujeres adaptarnos a una sociedad machista y racista también. Porque el hecho de llamarnos María, por el hecho de vernos distintas... fácil era para nosotras cambiarnos de ropa y decir ahí queda y a culturalizar. Sin embargo, no lo hemos hecho.</p> <p>Yo lo atribuyo a grupos pequeños, quizás ya tienen algo de familia ya... algo de formación que les hizo decir tú no eres igual al campesino, al agricultor, al indígena que está por ahí. Quizás esos pequeños grupos, pero también están esas familias económicamente solventes que te abrazan, que tan la mano y te hacen sentir bienvenida. Hay personas que no son económicamente solventes y tienen más esas expresiones de distancia.</p>
4	<p>Paro</p> <p>Tomamos la posta porque, mira te dije de 1803 lideró una movilizó una mujer en 1872 Daquilema y Manuela León, 1990, 2005, 2010. Hubo movilizaciones. El movimiento indígena siempre ha estado presente haciendo acciones sociales organizadas, pacíficas, en el que va llevando planteamientos colectivos que realmente responde a temas de su territorio, como el tema del extractivismo y no al TLC, tema de aguas. Esos son motivos para que la gente se exprese.</p> <p>Se sintió más acogida porque la ciudad se sumó</p>

	<p><b>Grupos en contra del paro</b>  Para mí fueron personas con lineamientos políticos por ejemplo la marcha blanca o marcha por la paz. Me decían Carmen, está bajando la marcha y yo les decía qué marcha es la que está bajando. En efecto, estaban bajando con banderas blancas diciendo paz. Ahí identificamos que estaba personas con intenciones políticas y también gente de las cámaras de comercio y de industrias...quizás si fueron afectadas, pero más allá de las afectaciones que pueda tener una cámara de industria o de comercio, quizás algún sector económico de acá de la provincia yo creo que se debía haber analizado yo me uno para que esto se termine más rápido. Porque entre más separación y dispersión más se tardaban nuestras peticiones al gobierno nacional.</p> <p><b>Falta de solidaridad</b>  Todavía falta, mucho está en raizado en la visión politiquera porque dicen ellos están porque son correistas o ellos están porque quieren bajarle al presidente. No se dan que más allá de defender una visión política o a un personaje político era la defensa colectiva.</p> <p><b>Discurso en contra</b>  No incitaba a la paz, había discursos racistas que aún más enojaba a la gente. Esto de decirnos vagos, regresen al campo, vuelva al páramo, ustedes son destructores de la ciudad. Eso no era discursos de paz eran discursos de provocación, como que el indígena no tuvo derecho de bajar a la ciudad.  Me hicieron sentir tristeza, indignación...pero alimentaba más mis ganas de seguir resistiendo porque cuando más te atacan y más te critican te anima a decir no decaigas. Cuando te adulan te dicen todo está bien, puede bajar la guardia. Motivó más a identificarse como indígena “disculpa no es que somos del páramo y no podemos bajar” motivó más a la juventud a identificarse, motivó más a decir yo soy indígena.</p> <p><b>Contramarcha</b>  Los evitamos porque mira nosotros somos unas personas de paz, yo personalmente. Te causa coraje te quieren catalogar. Porque después de la judicialización a Carmen le dijeron de todo en las redes sociales en octubre de 2019 me atacaron en mi vida personal, en mi vida sentimental, de todo lado. Me llegaron a desprestigiar tanto como mujer más que autoridad, ahí sí que cual era mi respuesta. Denuncié a una cuenta que ya exageró mucho, a eso estamos expuestas las mujeres. Porque el presidente de mi organización fue el autor de ataque que yo recibí fue como mujeres. Este machismo puro que sabe que lo que no hace revolotear más es que se metan más en nuestra vida sentimental o personal. Con tal de bajar mi dignidad se meten con algo muy sagrado para ti que son tus hijos.  Creo que debe predominar en nosotras es la sabiduría, no la inteligencia, la sabiduría es heredada. Más allá de las piedras que te lanzan, que, si te golpean, pero debes tener esa sabiduría de sonreír y que no te hacen daño si te duele, pero debes ser sabio e inteligente y no caer. Hubiera sido sencillo no dejarles pasar, responder la violencia...pero les dejamos pasar y dijimos compañeros saluden si tienen que saludar están en su derecho.</p> <p><b>Autoridades</b>  No aparecieron quizás unos sí, nuestra compañera ex vice prefecta que falleció. Ella fue la primera autoridad en entrar la gobernación y decir Carmen que necesitas y que pudo entrar, porque formó parte de una organización social.  Gobernadora que formó la marcha de la paz.  Mariano Curicama que quería que se afronte desde la cámara de comercio para que hagan algo.</p>
5	Levantamientos indígenas

	<p>Los levantamientos algo si se ha logrado, de los compañeros de la capital mestizos estudiantes de la universidad, cocinando o lavando ropa. Yo creo que algo se ha logrado se ha logrado mostrar que la lucha no ha sido del indígena para el indígena, sino del indígena para sociedad, independientemente de su clase y de su religión era algo muy importante que ha logrado vincular el tema de la religión evangélico y católico. Esto mucho ha costado en los pueblos indígenas...algo se ha avanzado.</p>
6	<p>punto de encuentro se encuentran en las comunas. No es planificado, la gente empieza a salir de varios lados, existen varios puntos de encuentro antes de llegar a la ciudad. En la ciudad se movilizan hacia la gobernación porque en este lugar está el representante del ejecutivo gobernación.</p> <p>Toma de la ciudad Entran de diferentes puntos, medialuna, inmaculada, vía a san Luis, vasija. Era toma de la ciudad no de la gobernación.</p> <p>Puntos clave Parque Maldonado está en frente de la gobernación porque ahí se quería entablar un diálogo con el representante del presidente. Al ver vacío entran. Avenida Daniel León Borja Primera Constituyente 9 de octubre Colegio Chiriboga Mercados para decir que se unan</p> <p>Toma simbólica No estaba planificado, tenemos como símbolo las plazas y los lugares más públicos. La gobernación quizás para un grupo de ciudadanos que lo hicieron fue por el silencio por parte del gobierno y molestos por lo que les estaba pasando a nuestros hermanos en Quito. Ya para esos días ya se veía que había represión, no era la meta ni el objetivo de hacerlo. Cuando yo ingresé lo hice ya por intentar calmar y apaciguar lo que estaba pasando tampoco que era el objetivo llegar a eso. La gente estaba molesta, indignada...cuando entré escuchaba golpes. Quien decía...nadie. Lo que hubo de mi parte era calmar a la gente, en ese logro de calmar a la gente...la gente toma la iniciativa de quedarse aquí. Ya una vez calmados dicen no vamos a salir. Si yo les decía vamos salgamos, la gente hubiera pensado que yo estaba a favor de quienes estaban en Quito. Ese era el objetivo ser el centro, no de batalla o de combate. Sino ser el centro de unidad, de solidaridad con nuestros hermanos en Quito. Sino había ese centro como ayudábamos a nuestros hermanos que se encontraban en las localidades, analizábamos ese apoyo logístico de tener ese apoyo y solidaridad. No hubo ese centro y la gente se dispersó. Incluso tengo denuncias de unos compañeros que se compraron ponchos, diciendo que son gente del paro y que entraron a robar las tiendas. Porqué existió eso porque no había un lugar céntrico para denunciar. Lo hacíamos en medios de comunicación, vía WhatsApp, pero porque no hacerlo por medio de una estación y así generar de alguna manera generar seguridad haciendo rondas. No era el objetivo, no era la meta las plazas públicas si eran la meta. Esta era una acción que surgió llevados por la molestia. Yo creo ellos (le gente en contra) no van a comprender todo lo que se vivió ahí dentro.</p> <p>Vivencia del paro Yo no llegue a casa todos esos días, yo estuve acompañada por mis dos hijos, en ese tiempo han de haber tenido 11 y 9 años. Ellos me acompañaron desde la media luna hacia la marcha. Porque salimos así acompañados en familia, también es otra visión porque la gente así de un poquito de dinero dice “que irresponsables las indígenas,</p>

	<p>obligadas, cargada la guagua salen así a exponer a los niños” Lo ven desde otra mirada, nosotros lo vemos de cómo vas inculcando haciendo que ese niño, que ese joven...porque para nosotras las mujeres es responsabilidad nuestros niños, yo no puedo dejarle a cuidado de o abandonado en la casa, yo prefiero que me acompañe en todas las actividades. Yo tengo hermosos recuerdos y fotografías de mis hijos preparándonos, haciendo los carteles, que recién no más veo que me presentan álbumes. Esto es como ellos también se van educando, en la gobernación mi pequeño de nueve años durmió en las sillas dos noches y la tercera no alcanzó. Mi niña sí, porque estaba ahí apoyándome me sentí mal y ella me daba café estaba preocupada. Ella era en la única que confiaba, mi teléfono ella o mis llamadas.</p> <p>El tema de estar en la gobernación no es que estábamos ahí cómodos, había gente desvelada otros durmiendo en las sillas. La ciudadanía que nos critica no conoce o no sintieron. Había familias que dejaron sus casas sus hogares, para dormir en un lugar frío...siento ese gran compromiso con ellos porque fácil era para ellos irse y dejarnos a las 10 personas en frente. Una noche casi pasa eso, pero después llegaron más personas y se quedaron. Ya vienen los militares, pero igual no les podíamos abandonar. Hasta el último día barriendo, cambiando chapas, cambiando vidrios para que no digan que hemos dañado infraestructura. Pero si me molesta que digan eso de mis compañeros de la organización o de mi equipo hicieron. Lo hacíamos porque también lo sentíamos nuestro también a la institución, pero hay cosas que no conoce la gente y desde ese desconocimiento hablan.</p> <p>Reacciones racistas</p> <p>Desataron muchas reacciones racistas. Porque cuando me sentenciaban decían que debemos dejar un precedente en nuestra ciudad de Riobamba que nunca más vengan a destruir y a violentarnos personas que no quieren a su ciudad por eso aplíquele la pena máxima. Yo cuando me pregunto ¿no soy riobambeña? Porque así nos tratan, que no somos de aquí, que somos foráneos y eso es racismo, eso es exclusión. Discúlpame, pero esta también es mi ciudad, cuando escuché eso de que quieren sentar un precedente para que no vengan a destruir nuestra ciudad. Digo ¿no es mi ciudad Riobamba? Yo creo que esas si son acciones muy excluyentes.</p>
7	<p>Reflexión</p> <p>Si se puede generar unidad en la diversidad, no en un 100% pero si en un porcentaje que nos vaya formando en uno sola. El campo necesita de la ciudad, y la ciudad del campo y eso nos deja de reflexión el paro. Si hay movilización el trabajo del campo se paraliza si este se paraliza no se puede producir y no ingresan productos. Si hay movilización la ciudad obviamente va a necesitar de nosotras y nosotros, y la gente del campo es necesaria para que genere economía y genere circulante no poder ver que...como vemos al sector urbano o rural. Hay que articular esa visión, tú eres tan valioso como el compañero de la comunidad o como el compañero de Riobamba...eso hay que lograr. La movilización si logró un poquito en algunos puntos en otros se afloró el racismo grandemente. Eso hay que trabajar con los niños y los jóvenes porque nosotros los adultos si nos cerramos mucho. Los niños y los jóvenes es el gran reto de ir trabajando porque en una futura movilización hacer ollas comunitarias en el sector del norte, sector de bellavista...no para los indígenas sino para los barrios.</p>

## Entrevista a C.M

N.º	Síntesis respuestas
1	<p>Reasentamiento</p> <p>Se supone que la ciudad original estaba asentada en lo que hoy es Cajabamba, se supone que es un asentamiento prehispánico y pre incaico es un tambo. Lo que es un tambo es un lugar donde la gente descansaba y se reabastecía para seguir su trayecto. Lo que le conocían también como Liribamba. Pero es una zona que con la conquista española es ocupada por los españoles, se supone que mantenía un nivel de importancia, sobre todo porque era un punto de paso obligado entre el sur y el norte. No se puede decir que era parte de lo que es el capac ñan o el camino del inca, porque la característica del camino del inca es que siempre está ubicada en la zona más alta. Por eso es que encuentras en las zonas de Achupallas, Ingapirca... por condiciones logísticas militares y también cuestiones de carácter práctico porque no podías evadir una laguna muy grande. Por eso si lo construías por una zona muy alta por ejemplo Chambo. En Riobamba esas partes en esa zona donde se instala es una zona que tuvo muchos movimientos sísmicos. Hubo dos movimientos muy fuertes en el siglo 18 y 17, previo al gran terremoto en 1797 que es el gran evento.</p> <p>La ciudad siempre pasó reconstruida, reconstruida. En 1797 se da un gran terremoto los datos más conservadores hablan de 6000 personas fallecidas en Riobamba. Fue de un carácter regional, se sintió en Tungurahua, Bolívar, Cotopaxi, condicionó erupciones. Eso obliga al traslado de la ciudad, las primeras propuestas era sostenerle ahí, eso estaba sostenido porque las órdenes religiosas que habían sido establecidas ahí. Se instalaron 4 o 5 órdenes religiosas por eso se habla que en la antigua Riobamba hay grandes templos uno de esos es la fachada que fue trasladada a la actual catedral de aquí, me parece que es la de Santo Domingo.</p> <p>Las órdenes religiosas no querían salir de esa zona porque no querían perder control de los indios. Tenían repartimientos que les habían entregado para que les den doctrina, pero la verdad ahí era explotados y sacados el aire. Una de las primeras disposiciones es que se traslade a Gatazo, que queda por Cajabamba es un pampa grande cerca de la Cemento Chimborazo. Se decía que era una zona que cuando se trató trasladar existían aún movimientos, entonces buscan una nueva ubicación por parte de la élite a cargo de José Antonio Lizaraburu. El ubica esta pampa de acá, por la llanura de Tapi o la zona de huisagte aquí existe una comunidad. El propone que se traslade acá, él tenía intereses particulares porque son hacendados. Ahí se resuelve que sea asentado aquí, pero tienen dificultades porque algunas de estas tierras pertenecían a caciques e indígenas. Les toca hablar con el cacique Leandro Cepla y Oro de Licán. Es un cacique que participa en su juventud en la pacificación de los levantamientos indígenas para que sea reinstalado. Otro problema es el acceso al agua, ellos también les conceden una parte de un canal para que baje el agua. Por eso paradójico cuando Licán luchaba con Riobamba para que les concedan el agua potable, y les hacían acuerdo de cuando Licán concedió el agua a Riobamba en el reasentamiento. Ahora lo único que les pedían era que les devuelva. Riobamba es trasladada en 1799 dos años después del terremoto, cuando se traslada se pide que se haga los planos y hay dos propuestas. La primera era una estructura radial es decir tiene un centro y se abre para los lados. Esta era una idea interesante por efecto de los vientos. Se acepta la propuesta en damero. Por eso Riobamba no tiene construcciones coloniales sino más bien republicanas. Después del conflicto de la fundación se llama la Villa del Villar San Pedro de Riobamba.</p> <p>Se da una jerarquización de los asentamientos desde Villas, aldeas.</p> <p>Contabilización de los indígenas del terremoto</p> <p>Si hay datos del número de indígenas. Riobamba tiene una característica importante porque se constituyó en una población de indios forasteros. Ellos eran los indios que no pertenecían a las haciendas y que habían optado por ser indios libres, para evitar lo que se conocía como mitas que era trabajo obligatorio. En este caso era un trabajo que hacías</p>

para la hacienda. Con estos trabajos ellos eran abusados laboralmente y las mujeres también eran violadas. Este tipo de trabajo se mantuvo hasta el siglo anterior. Riobamba tenía una alta población indígena no solo en las comunidades, sino que también en la ciudad. Porque formó barrios...eran interesante porque en esa época formó castas conforme al nacimiento, el que era pardo, criollo, mestizo, etc. Todas esas cosas había una jerarquización que la colonia hizo porque había toda una estructura que le permitió mejorar lo que era la extracción de riqueza por medio del trabajo gratis. A cambio de que les permita cortar leña, pastar, etc. Pero se mantenían endeudados de por vida por medio de estructuras que era el indio concierto, que como indígenas heredaban las deudas de sus padres era para toda la eternidad. En 1764 se da un levantamiento muy interesante en donde quienes participan son los indios forasteros porque por su condición de indios libres podían comunicarse y salir, muchos de ellos eran trabajadores...eran artesanos que habían creado diversos oficios.

Uno de los motivos del levantamiento era que les querían censar, para que regresen a trabajar en algún repartimiento de la hacienda. Ese levamiento es descubierto los primeros días y se habla de la participación de 20.000 indígenas y después se va encontrando los planes...con las indagaciones a los testigos ellos van dando cuenta de la magnitud del levantamiento que tenía ya casi carácter nacional. Se ubican los barrios donde están concentrados, la cantidad de pobres, los barrios de los españoles criollos. En 1803 es el último que se da en Columbe, después ya viene la independencia y después ya viene el de Daquilema en 1871 ya en la república con Gabriel García Moreno.

Con el tiempo se ve la cantidad de muertos por parte de la población indígena, sobre todo por cómo les concebías y es lo que pasa todavía como el dato del Carchi en donde se ve datos de la ciudad y después se ve que hay más afectación en las comunas. Subsiste eso y eso tergiversa el dato.

#### Crterios para la fundación

Hay que tomar en cuenta el factor natural que era el terremoto y la necesidad de reubicar la ciudad. Porque recuerda que, hasta ahora existe, que Cajabamba ya no puede crecer más porque es una zona más pantanosa porque todavía subsiste el agua. Por el terremoto uno de los barrios fue destruido por el cerro Cusha.

Cuando se quiso trasladar a Gatazo lo que primó fue estos intereses de carácter económico, o sea las órdenes religiosas, terratenientes y todo eso. Si se trasladaba Gatazo las órdenes religiosas que administraban esas tierras iban a entrar en conflicto, pero cuando le trasladan a la pampa del actual Riobamba mejor ahí se benefician los terratenientes entre uno de esos Lizarzaburu. El asoma como el fundador él tenía intereses muy particulares aquí el conflicto fue con los indígenas y fue resuelto por medio de diálogos con los caciques es decir Leandro Cepla y Oro que fue un cacique importante por lo que Humboldt le visitó. Humboldt es el único que describe un hecho que no se ha podido comprobar, que el accedió un libro en idioma Puruha lo cual no tenemos porque hay la opresión del español.

#### Espanoles en ABYA YALA

Los españoles se encuentran en un proceso expansionista de los Incas. Hay el mito que aquí también había un imperio y le llamamos el reino de Quito, pero eso es polémico porque vos no encuentras vestigios del reino de Quito, pero si del incario. Cuando llegan los españoles hay el proceso del expansionismo inca, el proceso de desarrollo de los pueblos originarios. En el incario hay una guerra civil por la lucha entre Huascar y Atahualpa esto aprovechó el español para imponerse. En el caso del país, el incario detiene el proceso de expansión de los pueblos originarios porque lo absorbe y lo aprovecha en beneficio propio. No lo destruye, pero se apropia, hay que diferenciar lo que es la conquista española y lo que es el expansionismo inca porque vinieron y logró acuerdos con los que había aquí. La conquista vino y arrasa con todos.

El incario aprovechó la presencia de estos curacas, caciques o los ati, que es el término para decir al curaca como por ejemplo Rumiñahui es el curaca de Píllaro y cuando vas a

	<p>Píllaro le encuentras al monumento de Rumiñahui. El ati es para hacer referencia al cacique. Entonces se da la conquista española y la conquista también aprovecha la existencia de esta autoridad étnica, eran indígenas y les dan prebendas. Esta es una práctica que sacan de los procesos del caribe, porque los primeros procesos del caribe eran exterminio total como Cuba, Dominicana...Cuba es el ejemplo más claro ahí se exterminó a la población indígena. Se supone que había los Tainos y su jefe era el Atuei. Pero no quedó nadie, por eso trajeron población de otros lados principalmente afro. Tú vas allá y encuentras la diversidad. Ninguna población de Cuba es nativa es población posterior. Como aprendieron de esa experiencia, tuvieron que preservar la mano de obra para que sea gratuita. Cortez participa en la conquista del Caribe y después baja a México, y Cortez habla de que no se tiene que cometer los errores que se cometió en el Caribe. Entonces hacen los pactos con un montón de caciques locales. Por eso hablan de la derrota de los Aztecas. Hubo gente que estuvo en contra a los incas como los cañaris, ellos pensaban que los españoles podían ser sus aliados para destruir a los incas. El tema de que se aprovecha la presencia de los caciques para que se mantengan como autoridad y que sea como una intermediación entre la autoridad colonial y los indígenas. Las prebendas que tenían es que ellos y sus hijos se eximían de hacer el trabajo obligatorio, y podían acceder a tierras. A través de ellos se cobra el tributo y una parte se quedaban ellos. En cuanto a las tierras es que se comienzan a convertir en terratenientes los caciques como es el caso de Sancho Acho de Velazco en Cotopaxi.</p> <p>La conquista castellanizó los apellidos. Con el tema de los bautizos se les comienza a dar apellidos católicos de los santorales y también se les da nombres de los terratenientes se les da el apellido como un tema de pertenencia “de”.</p> <p>Duchicela nace de un mito creado por el padre Juan de Velazco, que decía que venía de una dinastía que les hace casar con Pacha. Eso es cuestionable porque traslada la lógica española.</p> <p>La herencia que pedía el indio cuando se moría el patrón es que le permitan usar el apellido, por eso en el mundo indígena encuentras apellidos que eran del patrón. Muchas de las fortunas terratenientes tienen inicio con los caciques, el que tiene más es el sancho acho de Velasco.</p>
2	<p>Opinión de la ciudad</p> <p>La primera cosa es que la conquista era una cosa inevitable. La colonización había logrado consolidarse en América. La conquista fue super rápido si ves en tiempo cronológico. Esto tenía que ver con un hecho internacional, es que la conquista se da en el marco de la expansión del capitalismo mundial abriéndose a nuevos mercados. No es la imagen que nos han vendido del aventurero que se preguntaba que capas que el mundo es redondo y si damos la vuelta, ¡no! Había la necesidad de la búsqueda de nuevos mercados. Como se caracterizaba el capitalismo, por ejemplo, la banca los primeros mecanismos de banca. Era inevitable la fundación, la conquista y la colonia. De aquí se comenzó a enviar la lana, los textiles. La ciudad se asentó sobre lo que eran territorios ancestrales, no por medio de los mecanismos adecuados sino a través de estos pactos con los caciques y por medio del despojo de tierras. Porque de seguro hubo despojo de tierras para que se asiente la ciudad. De ahí que si bien la característica que tuvo al estar cerca de las haciendas de los terratenientes, le terminó dando una ubicación bastante privilegiada porque está en medio de todo hasta para la expansión. Si se mantenía en Cajabamba no podía expandirse, hubiera permanecido en los límites geográficos del cantón no podía irse más allá.</p> <p>Grupos étnicos y sociales</p> <p>Los procesos de migración han permitido que Riobamba tenga una altísima población indígena, yo no sé si estará llegando en un 50% de los que se reconozcan como indígenas. Toda la zona norte y los barrios alejados son barrios producto de la migración de todos los cantones. Como arriba de la politécnica, Calpi. La zona de macají. También hay la migración de campesina.</p>

Otra cosa que se da en Riobamba, es que hay una línea que divide entre indígena y mestizo, no es una cuestión de genética es un tema cultural. Si nosotros nos ponemos a revisar un poco yo te aseguro que alguna pariente nuestra es del campo, pero nos amestizamos. Porque el mestizaje es un proceso cultural no es un proceso que se pudo dar a los inicios por el resultado de la violación a las indígenas, pero actualmente esa línea es imperceptible. Salió unos datos actualmente que nuestros genes el 52% somos indígenas y que el resto son las demás culturas que vinieron. Esa es la otra cosa que hay aquí. Es bien interesante, pero que a la gente le cuesta aceptar porque hay una carga de racismo. Te delata tu color de piel, tu rostro, tu apellido, tus costumbres en el sentido peyorativo. Pero en el tema peyorativo, tú sabes que en otros pueblos hay el orgullo de provenir las culturas originarias. Aquí hablar quichua es una excepcionalidad y muchas veces se considera de mal gusto. Los paraguayos hablan Guaraní como su lengua principal. Es el único país en donde la lengua de los vencidos es lengua oficial, pero en estricto orden. Aquí también dice la constitución que el quichua es lengua oficial pero solo para los indígenas. Pero Paraguay es todo el mundo, se sienten orgullosos de su pasado indígena. Hay una población indígena que se ha trasladado a la ciudad por diversos factores como estudios, trabajo, etc. Pero no han logrado consolidarse como comunidades lo que, si ha pasado en Quito, hay lugares donde se reivindican su condición como la Comuna, San Miguel de lo común, Zambiza, Calderón. La gente entró en un proceso de reivindicación étnica, pero aquí no lo han logrado. Quienes han logrado agrupar han sido las iglesias evangélicas. Lo que pasó en Guayaquil por ejemplo que por eso la Cynthia salió asustada de que los indios se tomaron Guayaquil, porque ellos habitan ahí y hay generaciones.

Aquí ellos tienen en su perspectiva algún rato agruparse por medio de algún mecanismo, para intentar preservar aquí en la ciudad. Porque si la cultura indígena está arraigada a la tierra y si ya dejas la tierra deja uno de los factores fundamentales que te da el vínculo. Algunos mantienen la tierra porque habita alguien de la familia, o porque trabajan aún la tierra, pero te desarraigas de la matriz. Pero los jóvenes que han venido acá a vivir, pero se han mimetizado para no ser discriminados, como te digo sus apellidos les delatan. Esto de mimetizarse es un mecanismo de sobrevivencia que subsiste y que resiste, en ciertos momentos cuando hay efervescencia reivindicas esto, mientras no haya esta efervescencia del mundo indígena te escondes.

#### Ciudad y comunitario

Los que tienen estas prácticas comunitarias son los indígenas. Pero cuando bajan no están en condiciones de igualdad, baja en condiciones de subalterno y de subalterno terrible que no le permite mantener las mismas condiciones máximo la vestimenta el idioma solo en algunos momentos. No se mantienen los temas de comunidad desde la ciudad acá porque bajaron como subalternos, ellos eran explotados. El mundo mestizo asume una que otra cosita. El tema de la incorporación del indio al mundo mestizo es sino exterminio es sacarle el aire en el tema laboral, sino que se muera pero nada más.

Todo tiene que ver después con el desarrollo de la sociedad

#### Distinción entre grupos

La ciudad crece absorbe migración y no soluciona los problemas entonces es campo fértil para un montón de cosas, entre esos la creación de diversos grupos sociales. Porque si una sociedad tuviera la capacidad de resolver. Por ejemplo, que está pasando en las ciudades grandes, donde es evidente el tema del sicarito el narcotráfico porque no tienes opción, no tienes tanta alternativa. Cuando la ciudad no soluciona estos problemas es un campo súper fértil para que se den estos problemas. Quienes reivindican desde la delincuencia desde la mafia y cosas así. Hay la presencia de migrantes de la costa, sierra y Amazonía.

#### Mito de ser riobambeño

Se ha creado un mito alrededor de ser riobambeño, tener sangre azul. Pero si tú vas a la capital el profesor que te dice tu eres de la Riobamba. No te dice vino el Sr. Moreno de sangre azul. Hay gente que quiere perpetuar el mito, esos tiempos de Riobamba señorial que les preguntas ¿qué es Riobamba Señorial y cuando fue Riobamba señorial? Te dicen que es la época cuando Riobamba no tenía indios. Ve las fotos de 1894 San Francisco y todo eso, ahí están los indios y ahí está toda la vida. La gente que reivindica no es gente.... Como en Guayaquil que tiene una tradición de 5 generaciones de ser de la clase dominante, son gente que sueña... se burlan de ellos diciendo los Florindos. Pero no creo que sigan reproduciendo, en el paro del 2022 se quiso usar eso... que el León dormido, que despierta, que debemos salir. Era gente que era el comerciante, el indígena que después ya no quiso participar en el paro.

Aquí hay una burguesía indígena, que ciertas personas progre no quieren aceptar. Niegan que en el sector indígena puede haber una burguesía. Encuentra aquí gente de almacenes de electrodomésticos, y son burgueses...sus intereses son diversos a la comunidad.

Este mito puede estar en el imaginario, pero como reivindicas estas cosas. Aquí ha habido alcaldes de todas tendencias.

#### Reproducción del racismo

El tema es que si estas representaciones indígenas marcaron la diferencia o no por ejemplo la vice alcaldesa marcó o hizo el cambio. Ahí se entiende que no puedes generalizar, tienes que hacer la diferencia de clase. Lo único que mantiene es su vestimenta, pero sigues haciendo lo mismo. Lo mismo con la reina, fue una figura importante en esta ciudad “señorial” “sangre azul”, pero después sigue reproduciendo esa idea de los hacendados. Era una indígena que era la diferencia, porque normalmente se elige al estereotipo que se parece más a la mestiza. Eso es lo que ella capitaliza hasta ahora. Eso es lamentable porque si lo trasladas a otras funciones como el mariana curicama. Esa es la pregunta si la presencia de ellos marca la diferencia y por ende un rechazo.

Hay un discurso racista en las calles, más lo veo escondido en las redes. Porque ahora hay una ventaja porque ahora puedes meter una denuncia por odio. Por ejemplo, este abogado Brivio, que sacó un audio groserísimo y yo les dije a los dirigentes que metan juicio. No puedes permitir que haga eso.

Si hay ese discurso racista en ciertos momentos, pero cada vez más está por abajo no se hace evidente. Siempre se dará como se dan las condiciones, por ejemplo, si el movimiento indígena está fuerte te dará miedo decir indios o si están acá sr indio. El racismo se asienta en la inequidad económica, y el racismo se asienta mientras yo le siga considerando al otro inferior para poder seguir explotándole. ¿Cómo justifico la explotación? El indio era un menor de edad, el no necesitaba que nosotros le tutelemos. El texto de la constitución de 1830 dice que se les entrega el tutelaje a los curas de la población indígena, de esa raza abyecta indígena y miserable. Así utiliza estos términos la constitución.

#### Relaciones de hacendado

Subiste todavía pero no por una realidad, sino por esa tradición y ese mito. Porque en otras condiciones si existe esa raza terrateniente explotadora y todo. Existen los descendientes de esas familias, que se empobrecieron por sus mismas prácticas y que ya no tienen tierras...ya solo les queda el apellido. En ese sentido todavía sueñan que algún rato recuperarán sus tierras. Pero todo depende, las ideas no surgen de una cabeza calenturienta y dice ahora pensemos así, las ideas surgen en un momento de desarrollo de la ciudad determinado, todas las ideas vienen de una realidad y necesitan de un hombre y una mujer.

#### Acceso para indígenas

Podemos decir que se ha avanzado bastante, pero todavía hay cosas en las cuales hay restricción. Por ejemplo, la academia. No hay muchos docentes indígenas, pero más allá

	<p>de eso la academia ha logrado mantener una educación intercultural que no esté solo representado en que si los letreros del baño tienen poncho o está en otra lengua. Sino, es que si el proceso es en realidad inter cultural es decir combinar la filosofía y el pensamiento universal con el conocimiento ancestral. No significa negar el uno o el otro. La mayoría de redes alternativas es de indígenas, no tienen mayor cobertura. Como por ejemplo la radio pública de Guamote, lo que le interesa al alcalde Quishpe es que la gente esté oyendo música, pero no hay programas culturales o educativos que eleven el discurso.</p> <p>Si hay lugares que hay pero que falta, pero que habría que ver los factores, eso habría que indagar ahí.</p>
3	<p>Paro</p> <p>El detonante fue el decreto 1883 porque quitaba el subsidio a la gasolina elevando los precios. Hay una cosa interesante, el pueblo en su intuición y su sabiduría sabía que este decreto iba a mermar sus condiciones ya precarias. No necesitas mucha ciencia que el incremento de los combustibles es una medida inflacionaria, por el costo de distribución, comercialización, y producción que va a subir. La gente entendió que esa medida que para unos era solo el costo de los combustibles, el incremento de los precios influía la capacidad adquisitiva y esta medida inflacionaria no servía a nadie solo al gran propietario porque si sube el salario igual los costos de vida iban a ser altos el no pierde. El que pierde es el trabajador de campo o la ciudad.</p> <p>Los que inician el paro son los transportistas y no logran sostener porque ellos han sido un grupo con mayor capacidad de negociación y de chantaje con los líderes de turno... me cumples o te hago un paro. Prenden la chispa y se incorporan estos actores sociales... el liderazgo evidente y visibilizado fue por parte del movimiento indígena pero no fueron los únicos involucrados. Este año fue más organizado y más presencia en los cantones. Hubo más incorporación de los trabajadores urbanos de ciertos sectores de la juventud de las mujeres. Este año si hubo mayor liderazgo por parte del movimiento indígena. En el caso quito decían que se centró el tema de la gente en la asamblea, pero hubo una participación de la gente en general.</p> <p>Hubo una marcha un día previo que se acabe, había trabajadores, amas de casa.</p> <p>Grupos en contra</p> <p>Como siempre los sectores económicos que son los que pierden cuando hay una paralización. Pero no estuvieron tan rabiosos como este julio porque salieron a marchas... las famosas marchas blancas. Como lo que pasó con este disparo... con tu vecino el Rodas que está pasando por ese juicio. No sé si le conozcas, pero son hechos los ...mmm... como son los Rodas Villaseñor. Estos grupos cercanos a Lasso, que ya se convierten en grupos peligrosos y forman estos de las marchas blancas. Imagínate que hagan una marcha blanca en Otavalo, en Ibarra... o sea no se habían atrevido en otras condiciones, pero en el 2021 ya se atrevieron. En el 2019 hubo plantones, y como siempre en los medios de comunicación el eterno discurso que vos siempre verás que se repite que se ha parado la producción, que se repite en los demás medios de comunicación.</p> <p>Pero para decir que hubo una oposición en el 2019 yo creo que no, como que se fue incrementando la adhesión.</p> <p>Lugares importantes</p> <p>Parque Maldonado (ayuda a los manifestantes) (problemas con la dirigencia)</p> <p>Gobernación</p> <p>Ingresos a la ciudad (retenes)</p> <p>Grupos a favor</p> <p>Marchas por toda la ciudad</p> <p>Lugares indígenas</p> <p>Plazas</p>

	<p>Iglesias evangélicas (reivindica el tema étnico y el tema del alcoholismo, puede ser peligroso porque el fundamentalismo se asienta entre la iglesia y la política. Crees que eres un enviado divino)</p> <p>Iglesia católica (desde que Proaño muere se vuelven a tomar las élites las iglesias y ya quedan muy pocos curitas progres)</p> <p>Ingresos a las parroquias y los cantones</p> <p>Mercados porque son medianos y pequeños comerciantes, y es el vínculo para la venta. Es un tema de toda la vida, las fotos de la ciudad en las ferias en donde vemos a los indígenas.</p> <p>Relación de estos lugares con los mestizos</p> <p>Bueno no sé si es igual, porque la población indígena puede ser igual. Eres productor, eres pequeño eres del campo, tienen esa misma relación.</p> <p>La relación puede darse con los mestizos en el mercado, porque no todos tienen la misma religión, son descendientes del campo. Puede que un eje aglutinador sea el mercado, y San Luis por lo que venden hornado.</p> <p>Violencia</p> <p>En ciertos ingresos principalmente en la salida norte. Porque es la principal la E35 y el gobierno quería abrir esos corredores. En junio hubo 1 muerto, y 17 heridos. En todos lados. En el centro hubo perdigones 2022.</p> <p>Autoridades</p> <p>Tagua hizo declaraciones en contra de la líder Carmen. Aquí surge un conflicto.</p>
4	<p>Reflexión de la ciudad</p> <p>La primera cosa es que es un tema de derecho, de derecho a movilizarse. Pero una cosa que siempre se tiene es que esto cese, siempre y cuando sean resueltas las motivaciones por las cuales te movilizaste. Porque si no existe... si el estado en general no resuelve las condiciones. Siempre estaremos en una actitud de movilización. Entonces creo que el estado debería ser constituido en una práctica común, en un tema de instalación de mesas de diálogo y evitar el tema de la violencia porque no es posible que en las manifestaciones tu tengas que ofrendar sangre de campesinos, o sangre de obreros. Porque no es que mueren los responsables, sino la gente del pueblo. A cuenta de qué tienes que vos estar dando sangre a este sistema de muerte que es el capitalismo. La sociedad tiene que movilizarse no solo por sus reivindicaciones sino también a parar la movilización, a exigir que si la movilización es un derecho sean respetadas las personas. La movilización se ha originado para que se vean las causas que generan que vos tomes una medida extrema como es la movilización, si vemos que la causa está por la falta de fuentes de trabajar hay que atacar por ahí, si es por los costos de vida hay que ir por ahí. Acaban de levantarse de la mesa de costo de vida porque el gobierno no quiere ceder un ápice.</p> <p>Cuando el gobierno tiene la capacidad de establecer los costos fijos por lo menos de la canasta. Pero no quiere, pero en pleno paro sacan este aceite fabricado por el yerno. Que es lo que hicieron, un aceite popular. Es como la gasolina que por tu situación optas por la más barata ¿mejoras tu calidad de vida? No, peor con ese aceite de palma peor eso no mejora un ápice tu condición de vida. Como siempre nos han visto sobre el hombro, como lo que decía Oswaldo Hurtado que decía si no tienen para comer carne no coman pues. Nosotros entramos en esa lógica, de mejor recuperemos nuestros productos. Pero no tendré el derecho yo de comerme una carne o un marisco, a pretexto de cultura voy bajando mi calidad de vida.</p>