

# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES



58

II SEMESTRE  
2025

ISSN: 1390-0102  
e-ISSN: 2600-5751

## DOSSIER

### *Literatura brasileña y latinoamericana: cruce de lecturas*

Santiago **TORAL REYES**

¿Qué lugar ocupa hoy la literatura brasileña  
en América Latina?

Marisela **COLÍN RODEA**

Identidad social afrodescendiente en el siglo XXI

Ivana Teixeira **FIGUEIREDO GUND**

Literatura en contextos pandémicos: caras de la  
muerte, deseos de vida

Marcos **RAMOS**

Estética prospectiva, trágico colonial e imaginación  
política: aproximaciones iniciales entre *Um defeito  
de cor*, de Ana Maria Gonçalves, y *Changó, el gran  
putas*, de Manuel Zapata Olivella

Fernando **PRIETO ROJAS**

Ciudad y simulacro: dispositivos satíricos en la crítica  
de las apariencias sociales en los poemas de  
Gregório de Matos y Juan del Valle y Caviedes

# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 58, JULIO-DICIEMBRE 2025  
ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

**DIRECTOR:** Fernando Balseca

**EDITOR:** Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

**COMITÉ EDITORIAL:** Carolina Andrade F. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires), Fernando Iwasaki C. (Universidad de Loyola), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Emmanuelle SinarDET (Université Paris Nanterre), Galo Alfredo Torres (Universidad de Cuenca), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

**COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL:** Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

**INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS:** <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

**SUPERVISIÓN EDITORIAL:** Jorge Ortega, Grace Sigüenza. **DIAGRAMACIÓN:** Grace Sigüenza.

**CORRECCIÓN:** Kattia Herrera. **CUBIERTA:** DISEÑO, Édgar Vega S. ARTE, Edwin Navarrete.

**IMPRESIÓN:** Marka Digital, Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito.

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*, fundada en septiembre de 1993, es una publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y la Corporación Editora Nacional, a cargo del Área de Letras y Estudios Culturales. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericanista. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica en forma bianual.

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales* está incluida en los siguientes índices: CLASE, Dialnet, Dimensions, DOAJ, EBSCO, ERIH PLUS, el Catálogo 2.0 de Latindex y LatinREV. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades. Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

*Kipus*, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860.5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*  
Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm  
Jul.-dic. 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura
2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

Toledo N22-80, Quito, Ecuador  
Código postal: 170525. Teléfonos: (593 2)  
3228085, 322 8088. Fax: (593 2) 322 8426  
[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec) • [uasb@uasb.edu.ec](mailto:uasb@uasb.edu.ec)



CORPORACIÓN  
EDITORIA NACIONAL

Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso,  
Quito, Ecuador. Código postal: 170525  
Teléfono: (593 2) 400 8300, ext. 2220  
[www.cenlibrosecuador.org](http://www.cenlibrosecuador.org)

# KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

## DOSSIER

### LITERATURA BRASILEÑA Y LATINOAMERICANA Cruce de lecturas

Presentación	7
<b>SANTIAGO TORAL REYES</b>	9
¿Qué lugar ocupa hoy la literatura brasileña en América Latina?	
<b>MARISELA COLÍN RODEA</b>	19
Identidad social afrodescendiente en el siglo XXI	
<b>IVANA TEIXEIRA FIGUEIREDO GUND</b>	43
Literatura en contextos pandémicos: caras de la muerte, deseos de vida	
<b>MARCOS RAMOS</b>	65
Estética prospectiva, trágico colonial e imaginación política: aproximaciones iniciales entre <i>Um defeito de cor</i> , de Ana Maria Gonçalves, y <i>Changó, el gran putas</i> , de Manuel Zapata Olivella	
<b>FERNANDO PRIETO ROJAS</b>	87
Ciudad y simulacro: dispositivos satíricos en la crítica de las apariencias sociales en los poemas de Gregório de Matos y Juan del Valle y Caviedes	

**LAUTARO PAREDES** 109  
¿Qué hay de contemporáneo en lo contemporáneo?  
Metaficción y nomadismo en *La hora de la estrella*, de Clarice Lispector

**IGNACIO SAADE** 127  
La resemantización del archivo religioso:  
un nexo entre Clarice Lispector y Silvina Ocampo

**RAFAEL EDUARDO GUTIÉRREZ GIRALDO** 137  
Caetano Veloso, *Verdade Tropical* y escritura íntima

**LILIANA GARCÍA DOMÍNGUEZ** 151  
Centro y periferia, polos intercambiables: la transculturación  
de lo brasileño en la antropofagia y la bossa nova

## CRÍTICA

**ROBERTO MARCOS RAMÍREZ PAREDES** 171  
Acuñado en “troqueles fantasiosos”: el doblón ecuatoriano  
de Ahab y el poder de la mitad del mundo en *Moby Dick*

**COLABORADORES** 195

# KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

## DOSSIER

### BRAZILIAN AND LATIN AMERICAN LITERATURE Intersecting Readings

Presentation	7
<b>SANTIAGO TORAL REYES</b>	9
What Place Does Brazilian Literature Hold in Latin America Today?	
<b>MARISELA COLÍN RODEA</b>	19
Afro-descendant Social Identity in the 21st Century	
<b>IVANA TEIXEIRA FIGUEIREDO GUND</b>	43
Literature in Pandemic Contexts: Faces of Death, Desires for Life	
<b>MARCOS RAMOS</b>	65
Prospective Aesthetics, Colonial Tragedy, and Political Imagination: Initial Approaches between <i>Um defeito de cor</i> , by Ana Maria Gonçalves, and <i>Changó, el gran putas</i> , by Manuel Zapata Olivella	
<b>FERNANDO PRIETO ROJAS</b>	87
City and Simulacrum: Satirical Devices in the Critique of Social Appearances in the Poems of Gregório de Matos and Juan del Valle y Caviedes	

<b>LAUTARO PAREDES</b>	109
¿What Is Contemporary About the Contemporary? Metafiction and Nomadism in <i>La hora de la estrella</i> , by Clarice Lispector	
<b>IGNACIO SAADE</b>	127
The Resemantization of the Religious Archive: A Link Between Clarice Lispector and Silvina Ocampo	
<b>RAFAEL EDUARDO GUTIÉRREZ GIRALDO</b>	137
Caetano Veloso, <i>Verdade Tropical</i> and Intimate Writing	
<b>LILIANA GARCÍA DOMÍNGUEZ</b>	151
Center and Periphery, Interchangeable Poles: The Transculturation of the Brazilian in Anthropophagy and Bossa Nova	
<b>CRITIC</b>	
<b>ROBERTO MARCOS RAMÍREZ PAREDES</b>	171
Coined in “Imaginative Molds”: Ahab’s Ecuadorian Doublloon and the Power of the Middle of the World in <i>Moby Dick</i>	
<b>CONTRIBUTORS</b>	195

**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,  
SEDE ECUADOR**

César Montaña Galarza, rector  
Fernando Balseca Franco, director del Área de Letras y Estudios Culturales

**CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL**

Hernán Malo González (1931-1983), fundador  
Diego Raza Carrillo, presidente  
David Pabón, director ejecutivo

**REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS**

**PROCESOS**  
REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

Contacto:  
procesos@uasb.edu.ec  
Teléfono: (593 2) 299 3634  
Quito, Ecuador

**KIPUS**  
REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

Contacto:  
revista.kipus@uasb.edu.ec  
Teléfono: (593 2) 322 8088  
Quito, Ecuador

**FORO**  
Revista de Derecho

Contacto:  
revista.foro@uasb.edu.ec  
Teléfonos: (593 2) 322 8436, 299 3631  
Quito, Ecuador

**ESTUDIOS DE LA  
GESTIÓN**  
Revista Internacional de Administración

Contacto:  
estudiosdelagestion@uasb.edu.ec  
Teléfonos: (593 2) 322 8080, 299 3641  
Quito, Ecuador

Las revistas se encuentran en su versión digital en:  
<https://revistas.uasb.edu.ec/>

---

**Suscripciones y ventas: CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL**

Roca E9-59 y Tamayo, Quito, Ecuador

Teléfono: (593 2) 255 4358

ventas@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

**Canjes: CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA,  
UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR**  
Toledo N22-80, Quito, Ecuador

Teléfono: (593 2) 322 8088, 322 8094 • Fax: (593 2) 322 8426  
biblioteca@uasb.edu.ec • www.uasb.edu.ec

Lautaro **PAREDES**

¿Qué hay de contemporáneo en lo contemporáneo?  
Metaficción y nomadismo en *La hora de la estrella*,  
de Clarice Lispector

Ignacio **SAADE**

La resemantización del archivo religioso:  
un nexo entre Clarice Lispector y Silvina Ocampo

Rafael Eduardo **GUTIÉRREZ GIRALDO**

Caetano Veloso, *Verdade Tropical* y escritura íntima

Liliana **GARCÍA DOMÍNGUEZ**

Centro y periferia, polos intercambiables: la transculturación  
de lo brasileño en la Antropofagia y la Bossa Nova

## CRÍTICA

Roberto Marcos **RAMÍREZ PAREDES**

Acuñado en “troqueles fantasiosos”: el doblón ecuatoriano  
de Ahab y el poder de la mitad del mundo en *Moby Dick*



**KIPUS**  
REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

