

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

Maestría en Educación y Tecnología de la Información y Comunicación

Mención en Formación del Profesorado

**La educación liberadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la
Unidad Educativa Particular La Providencia en el cuarto año de
educación general básica paralelo “A”, en el año lectivo 2022-2023**

María Elizabeth Santander Porras

Tutor: Marlon Alexis Oviedo Oviedo

Quito, 2025



Cláusula de cesión de derecho de publicación

Yo, María Elizabeth Santander Porras, autora de la tesis intitulada “La educación liberadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa Particular La Providencia en el cuarto año de educación general básica paralelo ‘A’, en el año lectivo 2022-2023”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que, en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

10 de abril de 2025



Firma: _____

Resumen

El objetivo de la investigación es determinar las metodologías de aprendizaje aplicadas por los docentes y cómo influyen en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular La Providencia en el cuarto año de educación general básica. Con un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas grupales y observación a 26 estudiantes de cuarto año de educación básica y dos docentes. Los resultados mostraron que la falta de destrezas clave afecta negativamente el aprendizaje, generando frustración y ansiedad en los estudiantes, especialmente cuando los docentes no brindan explicaciones adicionales. Esta situación crea una presión para aprender rápidamente, lo que puede llevar a los estudiantes a sentir que su rendimiento depende de una comprensión inmediata. Sin embargo, el apoyo y la motivación docente ayudan a transformar esa frustración en confianza, mejorando el aprendizaje. Se destacó que la conexión entre los temas es fundamental, pues los estudiantes reconocen que no comprender un tema afecta su capacidad para aprender otros más complejos. En cuanto a metodologías, las estrategias activas e innovadoras, como las observadas por el Docente 1, favorecen el aprendizaje significativo al fomentar un ambiente participativo. Por otro lado, las metodologías rígidas, como las de la Docente 2, que limitan la participación, resultan en un aprendizaje superficial. En conclusión, se subraya la necesidad de que los docentes utilicen metodologías adaptativas, centradas en el estudiante, que favorezcan la interacción y la práctica continua para asegurar un aprendizaje profundo y significativo.

Palabras clave: metodologías de aprendizaje, aprendizaje significativo, destrezas clave, frustración estudiantil, motivación docente, participación

El presente trabajo es dedicado a mi familia y a mi esposo quienes han sido parte fundamental para realizar mi tesis con mucha dedicación, amor y esfuerzo, a mis padres porque me dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este sueño alcanzado.

Agradecimientos

Quiero primero dar gracias a Dios por permitirme culminar este trabajo investigativo y por haberme permitido tener esta experiencia dentro de mi universidad, gracias a mi universidad por permitirme desarrollar mis habilidades para ser una mejor profesional, gracias a mi tutor por ser la persona que me apoyo y me guio durante este camino dándome los mejores tips para poder realizar este proyecto.

Tabla de contenidos

Introducción.....	13
Capítulo primero: Consideraciones teóricas sobre el aprendizaje significativo y las metodologías tradicionales y liberadoras	17
1. El modelo de educación tradicional y su impacto en el aprendizaje significativo	17
2. El constructivismo social: Un enfoque activo para el aprendizaje significativo	19
3. Teoría sustantiva: aprendizaje con base en la reflexión	24
4. El objeto del conocimiento	28
5. Aprendizaje significativo relacionado con el constructivismo	31
6. Contexto socioeconómico y educativo de la Unidad Educativa “La Providencia” en el barrio La Merced de Quito	36
7. Marco conceptual	49
Capítulo segundo: Análisis del contexto histórico, geográfico y pedagógico de la Unidad Educativa “La Providencia”	55
1. Contexto metodológico de la investigación.....	55
2. Metodología	55
Capítulo tercero: Evaluación de las metodologías docentes y su impacto en el aprendizaje significativo	63
1. Metodologías de aprendizaje aplicadas en el aula de clase por parte de los docentes y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes.....	63
2. Las áreas pedagógicas que tienen poco conocimiento por parte de los docentes en la Unidad Educativa	72
3. La adquisición de destrezas necesarias y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes	80
Conclusiones.....	87
Lista de referencias	89
Anexos.....	101
Anexo 1: Guía de observación en el aula	101
Anexo 2: Guía de entrevistas	103

Anexo 3: Guía de observación ejecutada a los docentes	104
Anexo 4: Guía de observación ejecutada a los docentes	110

Introducción

La educación liberadora ha sido un enfoque pedagógico muy discutido por su significado en el aprendizaje significativo de los alumnos. Freire (1985) argumenta que la educación debe ser un proceso dialógico en el cual está contemplado que los estudiantes se involucren en la construcción activa del conocimiento, superando así el modelo tradicional basado en la memorización y la pasividad. En este sentido, el presente trabajo se ocupa de analizar qué metodologías se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular La Providencia. De acuerdo a los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2022) el 63 % de los alumnos ecuatorianos muestran dificultades para comprender los contenidos debido a metodologías rígidas y descontextualizadas. Por tanto, resulta necesario comprender el significado que este enfoque tiene en el contexto educativo actual, donde la enseñanza tradicional puede no responder a las necesidades de los alumnos referidas a pensamiento crítico, autonomía y participación en su proceso formativo.

Un conjunto de investigaciones anteriores ha indagado sobre la educación liberadora y el aprendizaje significativo, haciendo hincapié en la idea de que estos son en realidad las bases de una educación integral de los educandos. De la misma manera, es importante considerar que la pedagogía crítica no se queda simplemente en la transmisión de contenidos, sino que también busca poner en práctica la reflexión sobre las estructuras sociales y culturales que empoderan a los estudiantes en su propia formación académica y personal (P. Delgado 2019). Este tipo de pedagogía puede ser enseñada desde un punto de vista normativo y teórico, basándose en las posturas de los pedagogos Paulo Freire, cuyo estandarte en la educación es la consciencia crítica y el empoderamiento que hace el mismo estudiante de su proceso formativo. Sin embargo, en el marco de la Unidad Educativa Particular La Providencia sí se han reconocido limitaciones a la hora de poner en práctica este tipo de metodologías.

Ante esta problemática, la investigación plantea la siguiente pregunta central: ¿De qué manera influye la aplicación de las metodologías de aprendizaje por parte de los docentes en el aprendizaje significativo de los estudiantes?

Las preguntas que guía esta investigación son las siguientes:

- ¿Cómo incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes la aplicación de diferentes metodologías en el aula de clase por parte de los docentes?
- ¿Cómo afecta al aprendizaje significativo de los estudiantes el desconocimiento de las metodologías de enseñanza por parte de los docentes?
- ¿Cómo influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes la falta de adquisición de las destrezas necesarias?

Las hipótesis de este estudio son las siguientes:

- La aplicación de las diferentes metodologías de aprendizaje incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Identificar qué metodologías de enseñanza no son comprendidas por los docentes de la Unidad Educativa.

La falta de adquisición de las destrezas necesarias incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Los objetivos de este estudio son las siguientes:

- Objetivo general: Determinar qué metodologías de aprendizaje son aplicadas por los docentes y en qué medida influyen en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Objetivos específicos: Identificar qué metodologías de aprendizaje se aplican en el aula de clase y su impacto en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Determinar en qué áreas pedagógicas los docentes de la Unidad Educativa presentan mayores deficiencias o falta de conocimiento.

Analizar en qué medida la falta de adquisición de destrezas necesarias incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

La investigación es importante porque analiza el impacto de la educación liberadora en el aprendizaje significativo, permitiendo identificar metodologías efectivas y deficiencias en la enseñanza. Dado que solo el 35 % de los docentes en Ecuador aplican estrategias innovadoras (Ministerio de Educación 2021), por lo que se deberían proponer un enfoque que fomente el pensamiento crítico y la autonomía estudiantil. Además, contribuir a la calidad educativa en la Unidad Educativa Particular La Providencia, generando recomendaciones para una enseñanza más participativa y efectiva.

La motivación para desarrollar esta investigación surge del interés en mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación de metodologías innovadoras

y participativas. La educación liberadora promueve la autonomía y el pensamiento crítico, aspectos esenciales en la formación de los estudiantes. Además, resulta fundamental analizar su implementación en el aula, identificar limitaciones y proponer estrategias que optimicen su aplicación en la Unidad Educativa Particular La Providencia, contribuyendo a una educación más equitativa y transformadora.

La investigación sigue un enfoque cualitativo, basado en entrevistas grupales, observación participante y análisis documental. Se trabajó con una población de 26 estudiantes del cuarto año de educación general básica. Para la selección de la muestra, los estudiantes fueron organizados en cinco grupos: cuatro de ellos conformados por cinco estudiantes y uno con seis estudiantes. Posteriormente, se establecieron criterios unificados dentro de cada grupo para realizar una entrevista grupal por equipo, obteniendo un total de cinco entrevistas. Las entrevistas se realizaron al inicio de la jornada escolar para evitar distracciones, y la observación permitió generar un ambiente de confianza. Además, se analizaron documentos educativos y relatos biográficos para comprender mejor el contexto de aprendizaje y validar los hallazgos obtenidos.

Además, se aplicó una guía de observación en el aula a dos docentes, con el propósito de analizar sus prácticas pedagógicas y su alineación con los principios de la educación liberadora.

El trabajo se divide en tres capítulos y las Conclusiones. En el primer capítulo se define el contexto teórico y metodológico de la investigación, la educación liberadora, el aprendizaje significativo y el marco teórico y conceptual concerniente a la educación tradicional, pedagogía y metodología de la educación liberadora; así como también las hipótesis, los objetivos y la metodología de la investigación. El segundo capítulo describe el contexto histórico y geográfico de la Unidad Educativa Particular La Providencia, proporcionando un marco para entender el contexto en que se aplican las metodologías de la enseñanza. En el tercer capítulo se analizan las metodologías del aprendizaje que aplican los docentes, se identifican las áreas pedagógicas deficitarias y se evalúa la incidencia de las metodologías en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Por último, en las Conclusiones se exponen las consideraciones generales que se derivan de la investigación, así como recomendaciones para fortalecer la enseñanza en el aula mediante metodologías innovadoras y la formación docente.

La investigación evidencia que la educación liberadora tiene un impacto positivo en el aprendizaje significativo cuando se aplican estrategias activas y participativas. Sin

embargo, se identificaron deficiencias en la formación docente y en la implementación de metodologías innovadoras.

Capítulo primero

Consideraciones teóricas, conceptuales sobre enfoques pedagógicos y contextos del aprendizaje significativo

1. El modelo de educación tradicional y su impacto en el aprendizaje significativo

La educación es un proceso de suma importancia para la transmisión de conocimientos de generación en generación. Además, permite compartir las costumbres y tradiciones de una sociedad, lo que contribuye a que sus miembros sean únicos e irrepetibles en el mundo. Asimismo, la educación transmite valores tanto hacia uno mismo como hacia los demás en distintos escenarios (De León Sánchez 2011).

Con la llegada de la industrialización, las sociedades se volvieron más exigentes, requiriendo un cierto prototipo de mano de obra. En consecuencia, las primeras escuelas comenzaron a regirse bajo un modelo educativo que respondiera a las necesidades del sistema económico, promoviendo la formación de estudiantes pasivos en su proceso educativo y, por extensión, dentro de la sociedad (Delgado 2017). De esta manera, se limitaba la capacidad de los niños para desarrollar un criterio propio que les permitiera cuestionar o apoyar lo que sucedía en su país.

La educación tradicional se caracteriza por contar con un currículo inflexible; es decir, los contenidos, la forma de enseñanza y la distribución del tiempo de aprendizaje están previamente establecidos y no pueden ser modificados ni adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes (Galván Cardoso y Ramos 2021).

Además, este modelo educativo basa la enseñanza en la cultura, garantizando un acto de transmisión de conocimientos. En este proceso, el docente asume el papel de transmisor de contenidos de aprendizaje, lo que convierte a la educación en un sistema estático, en el que la instrucción se considera esencial en la formación de los estudiantes. Dentro de este contexto, el docente se percibe como una enciclopedia, ya que es el responsable de impartir contenidos, destrezas y habilidades. La comunicación entre docentes y estudiantes se da mayormente de manera verbal (Garrido Mera y Mera Pantoja 2008).

En la educación tradicional, la transmisión de conocimientos se basa exclusivamente en la comunicación verbal. El docente, como experto en el contenido de aprendizaje y en la metodología de enseñanza, es quien guía a sus estudiantes. En el aula

de clase, la comunicación es unidireccional, lo que significa que la única persona autorizada para hablar es el docente, mientras que los estudiantes deben aceptar sus explicaciones como verdades absolutas e irrefutables.

Este modelo otorga a los docentes la autoridad en el aula, con el propósito de moldear a los estudiantes según características específicas que les permitan ser aceptados dentro de la comunidad (Galván Cardoso y Ramos 2021).

Dentro del aula, el agente educativo con potestad es el docente, quien se encarga de formar a los estudiantes en función de las profesiones requeridas por la sociedad. Este enfoque educativo tiene sus raíces en el proceso de industrialización, el cual estuvo marcado por el despotismo y la necesidad de preparar a los estudiantes para ser parte de un sistema económico estructurado (Mejía Meléndez , et al. 1985).

Por tanto, los estudiantes son amonestados cada vez que buscan participar. En estos casos, el magisterio está presente y toda vez que se presenta un intento de participación, existen altos niveles de desacuerdo. Como en las lecciones orales y otras formas de participación, cuando los estudiantes están activos, siempre existe la posibilidad de que sean objeto de burlas y el grado de burla hacia ellos. A veces, provocan que los alumnos sean agraviados ante el resto de sus colegas, exigiéndoles que se pongan de pie en una esquina, sacarlos del aula o llevarlos al DECE para su reclusión. Estas medidas tienen como finalidad cambiar su comportamiento y quitarles la necesidad de preguntar o inquietar. Por lo tanto, se esfuerzan por ser invisibles en clase y esto resulta restrictivo para su desenvolvimiento y aprendizaje crítico (Galván Cardoso y Ramos 2021).

Este sistema educativo genera aulas silenciosas y pasivas, en las que únicamente se escucha la voz del docente. Sin embargo, cuando se intenta implementar una educación diferente, los propios compañeros docentes o las autoridades pueden resistirse al cambio.

El miedo a las variaciones en los modelos educativos es una respuesta natural, pero es fundamental comprender que la perfección no existe. Los estudiantes deben equivocarse como parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el conocimiento se construye a partir de la suma de aciertos y errores.

El proceso educativo, tal como se ha conocido a lo largo de los años, no ha cambiado significativamente en muchos aspectos. Un ejemplo de ello es la forma en que los estudiantes son evaluados a través de un sistema de calificaciones numéricas, el cual sigue vigente en la actualidad (Ministerio de Educación 2021). Este método de evaluación contribuye a la clasificación de los estudiantes en dos categorías: buenos y malos

alumnos. Como resultado, los docentes, de manera inconsciente, terminan diferenciando a aquellos que consideran aptos para integrarse a la sociedad de aquellos que no lo son.

En los aprendices, al igual que en los maestros, los aprendices son igualmente participantes principales en el proceso educativo en el aula. El maestro toma los conocimientos y metodologías adquiridos durante la formación profesional y los pone en práctica tanto en actividades curriculares como extracurriculares, individuales y grupales, que tienen un impacto, ya sea positivo o negativo, en el aprendizaje de los estudiantes. Aunque se enseñan una serie de materias diferentes y se espera que los maestros se basen en experiencias personales de las áreas de aprendizaje relevantes, no son especialistas en cada materia que enseñan. Los maestros, en lugar de ser una única fuente de información, proporcionan orientación en el aprendizaje de los estudiantes (Campusano y Díaz 2017). Por lo tanto, eso significa que aquellas estrategias que no son fáciles de entender deben ser objetivo para que se pueda brindar asistencia en las áreas necesitadas de manera individual y global, ayudando así a que todos los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

2. El constructivismo social: Un enfoque activo para el aprendizaje significativo

La educación tradicional es altamente centrada en el profesor, esto no permite a los estudiantes aprender de forma activa, en donde el mismo quede como un mero receptor de la información (Cisneros, et al. 2022). Por el contrario, el constructivismo social ayuda a los estudiantes desarrollando el pensamiento científico y los ayuda a tomar un papel activo en solución de diferentes problemas académicos y personales (González Moreyra 1995). Así, el constructivismo social es un enfoque pedagógico que busca crear ciudadanos activos, que sean capaces de interrelacionar sus experiencias previas a sus nuevos aprendizajes y de esta manera construir su propio conocimiento. En este proceso, cada persona se convierte en el protagonista de la historia y un transformador social (Cubero Pérez 2005).

En este orden de ideas, el realizar estudios ya sea niños o adultos está orientado a la comprensión del problema. A medida que se interactúa para resolver problemas se desarrollan conocimientos desde la lógica formal y la lógica informal como lo plantea el constructivismo. Esto es posible pues el aprendizaje se percibe como una actividad social y como un proceso colaborativo, donde los individuos como alumnos serán capaces de organizarse y establecer relaciones entre sí a pesar de las diferencias de origen, contextos sociales o culturales en que están inmersos (Cubero Pérez 2005). Así mismo estas

relaciones les permiten a los alumnos enfrentarse a situaciones que pueden ser problemáticas y no solucionables a simple vista, sin embargo, con la intervención del profesor se les puede orientar en la forma de abordar distintas cuestiones de carácter social y educativo a las que se les tiene que hacer frente (González Moreyra 1995).

Si bien existen distintos tipos de inteligencia, en el caso de la presente investigación, los docentes son conscientes que cada alumno que aborda la sala de clases cuenta con un mínimo de habilidades que le permite desenvolverse en su entorno educativo y social. Mediante el trabajo en grupo, los alumnos de la clase interactúan con sus pares y, usando sus habilidades de pensamiento crítico, abordan diversos problemas que tienen solución tanto de manera individual como en equipo.

Por esta razón, los nuevos temas de estudio son contextualizados a su realidad, facilitando su adquisición e interiorización. El propósito es que cada estudiante tenga un rol activo en su proceso de aprendizaje, en coherencia con los principios del constructivismo social.

Desde esta óptica, el constructivismo social considera que los niños son desde su niñez, constructores activos de su saber. Este proceso de aprender se hace por medio de una reorganización interna, tanto individual como colectiva, donde los alumnos procesan información contextualmente nueva a lo que ya conocen, lo que se capta por los sentidos (Cubero Pérez 2005). Los niños crean sus aprendizajes a partir de su relación con la naturaleza, con sus objetos de estudio concretos y sensoriales, con ideas y con el conocimiento del mundo. Además, al integrarse en una sociedad, aprenden a desenvolverse social y personalmente, lo que permite su integración y desarrollo (Hernández Gallardo 2007).

El docente juega un papel que permite a los estudiantes adquirir nuevos contenidos de aprendizaje y aprender nuevas habilidades desde el enfoque del constructivismo social. El docente no puede “dar” contenidos de aprendizaje que no tengan un principio y un fin en el proceso, porque esto impediría a los estudiantes desarrollar sus ideas, habilidades y destrezas (Ferreiro 2005). Por lo tanto, el constructivismo social se define como un modelo educativo al que se le atribuye la responsabilidad del alumno a la educación primaria, es decir, la educación en la que se busca que cada niño y cada niña adquiera las habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse en el futuro. Se trata de que los alumnos gocen de su proceso de formación y de aprender a asumir un rol activo en su desarrollo académico y personal (Tigse Parreño 2019).

El enfoque constructivista concibe al aula como un espacio donde cada alumno es el personaje principal de su propio proceso de aprendizaje. Usando este modelo, los niños desarrollan las habilidades y destrezas que les son imprescindibles para su avance académico y personal. En este sentido, el profesor actúa como mediador del conocimiento y es responsable del diseño de actividades que logren que el contenido del curso se asimile de forma significativa por cada uno de los alumnos (Ferreiro 2005). En este caso, el autor señala que cuando el profesor diseña estrategias que estimulan a los alumnos a ser productores, es posible que se logre, entre otras cosas, aumentar su autonomía, ya que aprenderemos a conocernos mejor y a fortalecer las autoeficacias grupales. Igualmente, se sabe que cada estudiante es un ser único y que esas diferencias le añaden riqueza al grupo. De igual manera, este enfoque mejora un diálogo vertical entre profesores y alumnos, una vez que los profesores tienen la oportunidad de aprender nuevos conceptos y todos los alumnos tienen la oportunidad de enseñar (Campusano y Díaz 2017).

Cuando el aprendizaje es bidireccional, se otorga la debida importancia a los estudiantes, quienes participan activamente en la construcción del conocimiento. Por ello, el constructivismo social es un modelo educativo activo, que ha sido desarrollado por varios autores. Uno de ellos es Jean Piaget, quien formuló la Teoría del Desarrollo Cognitivo, centrada en comprender cómo el ser humano adquiere, almacena, organiza y clasifica la información proveniente de su entorno (González Álvarez 2012). De acuerdo con Piaget, el proceso de aprendizaje es fundamentalmente activo. En este sentido, los seres humanos aprenden a través de la experiencia y realizan diversas acciones como razonar, tocar, jugar, dibujar, pintar, e imaginar. Desde esta perspectiva, el individuo se convierte en el actor y protagonista de su propio aprendizaje (Jaume Almenara 2008). Sin embargo, Piaget plantea un aprendizaje de carácter individual porque el conocimiento se forma a partir de la relación del individuo con su entorno y el uso de los sentidos.

Por el contrario, Lev Vygotsky afirma que el aprendizaje no es un proceso individual, sino que interviene un mediador que participa en el mismo. Este intermediario tiene la responsabilidad de ayudar al estudiante para que los cambios que él necesita hacer en su estructura mental sean viables, y así se pueda aprender (González Álvarez 2012). Los estudiantes adquieren el conocimiento básico de una manera más o menos natural a medida que interactúan socialmente con el entorno y las personas en él desde edades tempranas. De esta forma, por ejemplo, los niños reciben lecciones de sus compañeros, vecinos y familiares. No obstante, Vygotsky argumenta que el aprendizaje no es únicamente el producto de factores externos, sino que está profundamente arraigado en

un contexto cultural (Bolaño 2020). Desde esta perspectiva, el conocimiento no es una simple acumulación de información, sino que se construye y se transmite a través del lenguaje, el cual es considerado la herramienta principal de aprendizaje.

A través del lenguaje, los estudiantes pueden interactuar con sus compañeros de clase, intercambiar pensamientos y obtener nueva información que se incorpora a su estructura cognitiva, lo que permite un desarrollo integral (González Álvarez 2012). Los humanos, después de todo lo dicho, son seres sociales, por lo que es probable que utilicen el lenguaje como un medio de comunicación al tratar con sus pares y durante el proceso educativo. Estas se aprenden a través de las habilidades psicomotoras del lenguaje, como su percepción, la capacidad de resolver problemas y la capacidad de interrogar los problemas que surgen de su contexto circundante.

El objetivo de este proceso es que cada niño y niña sea el protagonista de su vida y de la educación infantil (Jaume Almenara 2008). Sin embargo, cuando los aprendices asumen un rol recreativo en el proceso de aprendizaje, se afirma que adquieren habilidades adicionales en atención, memoria y concentración. Bajo la guía de un docente, que desempeña un rol intermediario en la facilitación del proceso educativo, los estudiantes pueden fortalecer sus habilidades y conocimientos a partir de la experiencia de aprendizaje (González Álvarez 2012).

La mediación en el aula es un elemento central y fundamental dentro de la educación. Vygotsky (1982) argumenta que el aprendizaje se produce por la mediación ya que actúa como un mediador en la construcción de nuevos contenidos y por lo tanto, se hace necesario el apoyo del docente para que construya significado y comprensión dentro de la mente de los alumnos (González Álvarez 2012). De la misma manera, Jerome Bruner resalta la importancia de la ayuda didáctica en el proceso. En su perspectiva, el aprendizaje ocurre a través de la actividad, es decir, a través de las tareas que los profesores han planeado y que los estudiantes tienen que cumplir. Tales actividades hacen que los alumnos aborden el conocimiento con la ayuda del profesor (Bruner 2011).

La función de un profesor en el desarrollo pedagógico de los niños es indispensable, pues es el responsable por facilitar el aprendizaje y la asimilación de nuevas informaciones en la arquitectura cognitiva de los educandos. Así mismo, el relacionamiento entre el profesor y su grupo de alumnos es un factor que propicia la utilización de diferentes modelos educativos y estrategias pedagógicas en el cumplimiento de los objetivos de los aprendizajes (Campusano y Díaz 2017).

El modelo que Bruner (2021) propone se llama aprendizaje por descubrimiento. De acuerdo con este enfoque, el proceso educativo comienza por la acción, es decir, por una actividad que le permita al estudiante explorar nuevas realidades o conceptos por sí solo. Lo que se persigue en este método es despertar en los niños la necesidad de aprender, motivándolos a edificar su aprendizaje de acuerdo con su deseo.

Por otro lado, Ausubel (1983) discute la idea del aprendizaje significativo, que depende de la relación entre el conocimiento previo y el aprendizaje primario recién adquirido. Según esta teoría, la esencia de un aprendizaje significativo es que los aprendices deben ser capaces de asociar nuevos contenidos con algunas partes de su vida cotidiana y su entorno. De esta manera, el conocimiento obtenido tiene sentido y sirve a un propósito, ayudando a los estudiantes a retener el material de forma completa y duradera (Campusano y Díaz 2017). El conocimiento previo se conoce como la estructura cognitiva porque incorpora las ideas y conceptos que una persona tiene sobre un tema determinado. Por lo tanto, es de suma importancia que los maestros comprendan la estructura cognitiva de sus estudiantes, ya que esto les brinda asistencia en su esquema a medida que diseñan e implementan una pedagogía.

El aprendizaje no parte desde cero, ya que los estudiantes no son mentes en blanco. Al contrario, poseen conocimientos adquiridos previamente, los cuales deben ser considerados al momento de impartir nuevos contenidos de aprendizaje (Ausubel 1983).

Para conocer los conocimientos previos de los estudiantes, se aplican pruebas de diagnóstico, con el propósito de identificar los temas que los alumnos ya dominan, aquellos que requieren refuerzo y los que pueden servir como base para la adquisición de nuevos aprendizajes (Campusano y Díaz 2017). Estos resultados permiten que los docentes planifiquen sus clases de manera más efectiva.

- Tras analizar los modelos de Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel, se observa que cada uno de estos teóricos se centra en la manera en que los niños aprenden:
- Piaget sostiene que el aprendizaje es un proceso activo, en el que los niños adquieren nuevos conocimientos mediante su interacción con el entorno.
- Vygotsky destaca la necesidad de un facilitador (padres, hermanos, maestros, etc.) que facilite el aprendizaje del estudiante.

- Bruner cree en el aprendizaje por descubrimiento, argumentando que la tarea del maestro es crear materiales pedagógicos que motiven a los estudiantes a querer aprender.
- Ausubel desarrolla la teoría del aprendizaje significativo como una combinación de conocimientos nuevos y preexistentes que resulta en un aprendizaje más profundo y permanente.

Aparte de estos teóricos, Paulo Freire propone la Educación para la Oprimida, que también se preocupa por el aprendizaje de los estudiantes. Su énfasis está asociado con el constructivismo social en el sentido de que rompe con la comprensión convencional del aprendiz como pasivo. La pedagogía liberadora no considera a los estudiantes como meros receptores pasivos de información, sino como participantes activos con motivación y conocimientos previos que deben ser tenidos en cuenta durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, “las relaciones que Freire propone se centran en la educación problematizadora que promueve la igualdad, la horizontalidad y la construcción de una realidad compartida, a partir del diálogo” (Freire 2012, 14).

La pedagogía crítica y el constructivismo social persiguen el mismo propósito; que se transforme la interacción entre el maestro y el alumno. Ambos profesores y alumnos tienen la oportunidad de ser docentes y alumnos porque en este caso, ambos se encuentran en igualdad de condiciones. En este contexto los infantes no se limitan a recibir información, de hecho, son vistos como personas que tienen la capacidad y los recursos para hacer cambios en el mundo. El guía en vez de impartir conocimiento se transforma en un orientador cuya función activa es a la vez el aprendizaje que estimula el uso de la razón. Por tanto, la enseñanza se trabaje en un ambiente donde existe un balance entre el profesor y los alumnos: en el cual ambas partes se comunican de manera genuina y continua. El proceso, por lo tanto, no se centra únicamente en la enseñanza del contenido, sino que también estimula el interés del alumno e invita al alumno a participar en su propio proceso de formación.

3. Teoría sustantiva: aprendizaje con base en la reflexión

La teoría sustantiva que será utilizada en esta investigación es la pedagogía liberadora, la cual se relaciona con el constructivismo, ya que ambas buscan que cada individuo sea un promotor del cambio, tanto en su realidad como en su calidad de vida. Asimismo, este enfoque otorga un papel protagónico a los ciudadanos en los distintos

aspectos de su vida personal, social y académica, con el propósito de que abandonen el estado de pasividad y comodidad (Bolaño 2020).

La pedagogía liberadora se vincula especialmente con el constructivismo social, pues ambos modelos buscan dar voz a quienes no la tienen. En este sentido, dentro del aula de clase, es fundamental escuchar tanto a estudiantes como a docentes, con el objetivo de promover una educación bidireccional.

El modelo educativo tradicional concibe al ser humano como un ser moldeable y al proceso educativo como un curso de formación rígido, que no se enfoca en potencializar las habilidades y destrezas de los estudiantes, sino más bien en limitarlas. En este enfoque, el docente es el único transmisor del conocimiento, mientras que los estudiantes asumen un rol pasivo como meros receptores de información (Ojeda Cortes y Luna M. 2013).

En contraposición, Paulo Freire rechaza la educación tradicional, pues en ella el docente es considerado la única fuente del conocimiento científico, lo que lo convierte en una figura de autoridad absoluta dentro del aula. Freire, en respuesta, desarrolla la educación liberadora, con el propósito de que los estudiantes sean sujetos activos en su proceso educativo (Freire 1985).

La educación es un fenómeno importante ya que ayuda a los niños a mejorar sus habilidades mientras también adquieren nuevos conocimientos. La institución educativa sirve como su segundo hogar debido a la cantidad de tiempo que pasan en la escuela. Desde una perspectiva estructural, la escuela refleja las dinámicas de poder presentes en el hogar, donde los profesores tienen control indiscutido en el aula y se espera que los estudiantes sigan todas las directrices de sus profesores (Bolaño 2020). Este es un ejemplo, como se mencionó anteriormente, que confirma la expectativa de la existencia de una figura de poder en el contexto educativo, así como en casa.

La visión de Paulo Freire sobre América Latina y el resto del mundo subdesarrollado nos dice que la educación dirigida a los oprimidos debe estar dirigida a las masas. Su objetivo es que cada persona se concientice de su entorno y de los problemas que lo rodean (Freire 2012). Otra figura destacada en la pedagogía de la liberación es Leonardo Boff. Se enfoca en los problemas más importantes que enfrenta la sociedad, los problematiza y luego integra al profesor y a los estudiantes en una conversación significativa para construir soluciones (Ocampo Ortega, Ríos Toro y Ortiz Garzón 2021).

Al poner en práctica la pedagogía liberadora dentro del aula, el estudiante tiene la oportunidad de ser consciente de su contexto y de involucrarse de manera activa en

diferentes escenarios como el político. Este enfoque les permite estar presentes en su contexto y transformar su realidad, lo que conduce a una mejora en su calidad de vida (Freire, Educación liberadora del oprimido 2012). Ser conscientes de la realidad en la que se vive es fundamental, pues al conocer el entorno y sus problemáticas, los ciudadanos pueden asumir un papel protagónico en la transformación social. En consecuencia, se rompen las cadenas de la opresión, y las ideas de liberación son difundidas a través de distintos medios de comunicación y sistemas educativos.

La consciencia de cada individuo es el resultado de su interacción con el mundo, ya que ambos se interrelacionan y trabajan juntos. El ser humano no solo habita en el mundo, sino que forma parte de él. Uno puede transformar el entorno que lo rodea en el sentido de que está en contacto, comprende y analiza completamente. Por esta razón, cada mujer y hombre tiene el poder de cambiar, alterar y mejorar la realidad en la que vive (Freire 2012). Cambiar el mundo requiere el elemento decisivo que es la conciencia de los individuos hacia su capacidad y el mundo que los rodea. Al conocer la realidad de las personas que enfrentaron la opresión, es posible escuchar sus quejas y demandas porque siempre ha sido la población trabajadora la que creó las condiciones para que los otros grupos sociales se desarrollaran (Santos Gómez 2011).

A pesar de haber sido históricamente oprimida, la población trabajadora tiene habilidades y destrezas únicas tanto en la vida cotidiana como en el proceso educativo. En este contexto, la autorreflexión juega un papel crucial. Cada estudiante es el personaje principal de su propia historia, responsable de encontrar y alcanzar su propósito en la vida, así como de su proceso educativo (Freire 2012). El autoconocimiento es importante para el desarrollo personal. Los estudiantes necesitan identificar sus intereses, fortalezas y debilidades, estilos de aprendizaje y pasatiempos. Solo al rendir cuentas a sí mismos pueden rendir cuentas a los demás a su alrededor. En este sentido, la conciencia individual refleja la conciencia colectiva.

En el momento en que un individuo se da cuenta de su entorno y su contexto particular, se percata de que existe en un mundo desigual donde el capitalismo ha aplicado formas modernas de discriminación. Sin embargo, la educación es un vehículo eficaz que permite la transformación de la realidad del individuo debido a su potencial emancipador. No depende de la clase social, brindándole a una persona la oportunidad de superar sus limitaciones autoimpuestas (Ocampo Ortega, Ríos Toro y Ortiz Garzón 2021). El conocimiento no está limitado a la educación formal, sino que puede adquirirse a través

de internet, documentales, podcasts y conversaciones. Cada ser humano, por tanto, está en constante crecimiento y aprendizaje (Freire 2012).

A lo largo de su crecimiento personal y educativo, cada individuo se vuelve más consciente de la realidad en la que vive. Con el tiempo, encuentra nuevas formas de aprender y adquirir conocimientos, pero también identifica los mecanismos de represión que los gobiernos ejercen sobre la población. Según Dussel, los gobiernos persuaden a las personas para cederles el poder sobre diversos temas, vendiéndoles la idea de que solo ciertos países cuentan con una mínima libertad. En este sentido, los ciudadanos buscan seguridad y estabilidad, lo que, paradójicamente, contribuye a mantener la desigualdad social (Ocampo Ortega, Ríos Toro y Ortiz Garzón 2021).

Para garantizar la tranquilidad y el control sobre las distintas poblaciones, los gobiernos utilizan el miedo como herramienta de dominación. De manera inconsciente, la sociedad les otorga el poder de decidir sobre su bienestar y futuro.

Debido a que esta dinámica de poder está dominada por el miedo y el control, el sistema educativo es, principalmente, uno de los factores fundamentales que fomentan este medio de mantener la dinámica de poder. En tal aula, a los estudiantes no se les permite expresar sus opiniones, desafiar el *statu quo* o utilizar su potencial. Las aulas reflejan esta misma subordinación porque los profesores evocan miedo en los estudiantes. Enfrentando esta realidad, la pedagogía del educador brasileño es un método que aborda una dicotomía entre la sujeción estandarizada y un compromiso más personalizado y activo con la educación, 'la práctica pedagógica'. Freire plantea una pedagogía que permite a los estudiantes desarrollar la capacidad de asombro, adquirir conocimientos de forma crítica y sentirse parte de la historia y el mundo.

Según la perspectiva sobre la integración y participación, quienquiera que aborde un problema debe ser considerado el centro de su aprendizaje y cambio social (García Arias 2021). En el proceso educativo, el aprendiz debe estar en el centro de atención porque cada individuo es responsable de sus propias decisiones. Esto acepta el desarrollo en los frentes educativo, profesional y social. La educación debe mantener la capacidad de formar una conciencia crítica, para que las personas puedan evaluar su entorno, conocer sus derechos y actuar en consecuencia para mejorar las condiciones de vida.

Es por esta razón que el contenido educativo presentado en el aula necesita ser relevante para la situación de los estudiantes. Cuando la enseñanza está relacionada con el contexto de los alumnos, pueden desempeñarse mejor y comprender los conceptos enseñados de manera más significativa. Por el contrario, cuando el contenido enseñado

no tiene ninguna aplicación en el mundo real, el aprendizaje excesivo prevalece sobre la comprensión básica, obstaculizando así las habilidades de los estudiantes para utilizar esa información en la vida real (Bolaño 2020). En este sentido, se enfatiza la necesidad de que las escuelas sean centros de participación e introspección donde los alumnos sean contribuyentes activos no solo al proceso educativo, sino también al cambio del entorno.

Los acontecimientos generalizados a lo largo de la historia casi siempre han tenido en el centro el sacrificio de la parte más vulnerable de la población. Ellos eran quienes realizaban las tareas más duras y aseguraban que la clase alta aumentara sus riquezas y poder. Tal desigualdad todavía existe hoy en día y se evidencia en el sistema educativo, donde aún existen modelos que sofocan el pensamiento crítico y la independencia de un aprendiz.

4. El objeto del conocimiento

Es pertinente señalar que el área de interés es el aprendizaje significativo y sus procesos en la práctica. Este enfoque facilita la práctica de los docentes al colocar a los aprendices en el epicentro de la labor educativa y permitir que los docentes tengan en cuenta sus concepciones previas. Una vez identificadas, los maestros buscan diversas estrategias y herramientas para compartir los nuevos contenidos, permitiendo que los estudiantes cometan errores necesarios para alcanzar el conocimiento deseado (Campusano y Díaz 2017).

El aprendizaje significativo incluye a dos participantes clave: docentes y aprendices. En este proceso educativo, los roles no son fijos, sino que son dinámicos, permitiendo que la enseñanza y el aprendizaje se realicen en ambas direcciones. El docente no solo imparte el conocimiento; él o ella fomenta una difusión activa de ideas entre los aprendices y los instructores (Ritterstein 2008).

Los profesores actúan como instructores cuya responsabilidad principal no es simplemente el intercambio disjunto de conocimiento. En cambio, su papel implica permitir que los estudiantes participen en diferentes actividades y aprendan a través de experiencias, fomentando un aula activa en la que el conocimiento se construye de manera colaborativa (Rodríguez y Marcano Mosqueda 2015).

Cuando una clase no se imparte de manera autoritaria, el proceso de aprender se logra realizar. Esto permite que los alumnos se relacionen de manera directa con los objetos de estudio y que puedan auto descubrir contenidos nuevos (Ritterstein 2008). Esto se hace posible gracias a la correlación existente entre la estructura cognitiva previa y la

nueva por estos adquirida, puesto que la estructura cognitiva previa cumple una función orientadora en la integración de nueva información en la mente del alumno (Moreira 1997).

Cada nueva idea debe asociarse simbólicamente y de forma sustancial con los conocimientos con los que se cuenta. Es decir, cada información nueva tiene que estar asociada a conceptos que se tengan y por lo tanto se integran de forma más profunda (Garcés Cobos, Montaluis Vivas y Salas Jaramillo 2018). Este aprendizaje también es denominado aprendizaje por recepción porque dentro del aula se deben crear determinadas condiciones que garanticen el aprendizaje. Los nuevos conceptos son asimilados, comprendidos y recordados por los estudiantes de forma individual y grupal para que sean fáciles de poner en práctica (Moreira 2017).

En este contexto, el proceso educativo es social y cooperativo, desarrollándose tanto entre pares como entre el maestro y sus educandos.

El punto de partida del aprendizaje significativo son los conocimientos y experiencias previas. Como resultado, en cada estudiante se genera un conflicto interno entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. De este modo, el proceso educativo es interno, subjetivo e individual.

La pedagogía liberadora de Paulo Freire busca devolver a cada ciudadano y ciudadana su dignidad e identidad, con el propósito de mejorar y transformar tanto las instituciones educativas como el proceso de enseñanza en el aula. Además, busca transformar a los educandos y presentar una nueva forma de concebir el aprendizaje (Ritterstein 2008). Al fomentar un cambio en la educación a través de la pedagogía liberadora, se facilita un aprendizaje significativo, el cual se desarrolla de manera sustantiva, pues el nuevo conocimiento se relaciona con la estructura cognitiva de los estudiantes (Moreira 1997).

El aprendizaje significativo se vincula con la educación liberadora, ya que el proceso educativo se basa en una relación dialéctica entre el ser humano y su entorno. Este enfoque es una práctica continua con énfasis en los aspectos subjetivos y objetivos de cualquier conocimiento (Bolaño 2020). De esta manera, el aprendizaje significativo mejora la capacidad de afrontamiento de los problemas de la vida real y hace posible cambiar las condiciones existentes. Si bien los estudiantes aprendieron, fue en el contexto de interactuar con el mundo que les rodea. Podían aprender de sí mismos, de su familia, maestros, compañeros de clase y, de hecho, de la sociedad en su conjunto. Los niños, en este sentido, se convierten en participantes activos en el proceso de aprendizaje, lo que

fortalece su pensamiento independiente y habilidades de pensamiento crítico. La forma en que se enseñan las cosas es más constructiva, ya que fomenta la interacción entre el docente y el estudiante. Esto crea una relación entre el profesor y el alumno que facilita un aprendizaje con igualdad de oportunidades. Aquí, el docente tiene un papel importante dentro de este marco educativo porque es quien estimula el análisis crítico, los debates y las reflexiones (Ritterstein 2008). Sin embargo, no debería ser simplemente un intercambio de preguntas y respuestas en el aula, sino más bien una sesión de lluvia de ideas donde al inicio de la clase se presenta una hipótesis, seguida de un diálogo que incluya preguntas, respuestas y retroalimentación.

Como tal, se puede garantizar la ocurrencia de incidencias en las que los niños aprenden con éxito durante su educación, lo que facilita esa transformación en la enseñanza y la construcción de un aprendizaje activo y significativo (Wells y Mejía Arauz 2005). En estos procesos de desarrollo, cuando se fomenta una discusión entre los estudiantes dentro de la clase que están sentados en arreglos de trabajo en grupos pequeños, se facilita una discusión exploratoria. El uso de grupos permite a los aprendices desarrollar soluciones a problemas tanto de manera individual como grupal (Wells y Mejía Arauz 2005). Por lo tanto, al promover espacios de diálogo, es más fácil para los aprendices conectar lo que han aprendido con el mundo real. El objetivo es que estos aprendices obtengan nuevos conocimientos de una manera más significativa. En este aspecto, también es responsabilidad de los profesores ayudar a los aprendices mientras crecen, se desarrollan y cambian para que se conviertan en participantes activos en su educación (Ritterstein 2008).

El hecho de que en el aula se escuchen las voces de los estudiantes los coloca como protagonistas en su proceso educativo. Es decir, se está promoviendo una educación en libertad que genera de por sí un cambio y una transformación en la manera de aprender y enseñarse. A la par, se reivindica la figura del docente, quien no solo tiene la responsabilidad de educar, sino que además aplica múltiples aportes pedagógicos para el desarrollo integral del alumno. De esta manera se procura que los alumnos no solo memoricen información, sino que entiendan verdaderamente el contenido del conocimiento (Piñero, et al. 2013). Desde la perspectiva de la educación en libertad, el aprendizaje significativo es entendimiento real y contextualizado. Partiendo de este concepto, los docentes necesitan formular estrategias didácticas que propongan el establecimiento de relaciones entre lo que se sabe y lo que se va a aprender. De esta

manera, el estudiante es capaz de relacionar significativamente sus experiencias con los aprendizajes recibidos (Gómez Vahos, Muriel Muñoz y Londoño Vásquez 2019).

Establecer este vínculo entre el conocimiento preexistente y la nueva información plantea un desafío para los estudiantes. Por lo tanto, es importante llegar a una reconciliación entre los dos aspectos, comprendiéndolos como un todo. “Este proceso mejora la estructuración cognitiva, permitiendo al aprendiz diferenciar elementos interrelacionados e incorporarlos al proceso de aprendizaje” (Moreira 2005). A medida que los estudiantes se enfrentan a contenido nuevo, ocurre una reestructuración cognitiva que alimenta el desequilibrio en su estructura cognitiva. Para que la nueva información sea aprendida y asimilada, debe haber alguna forma de método de reconciliación donde se identifiquen las brechas entre el conocimiento previo y el posterior. A través de este enfoque, cada estudiante construye y genera su propio conocimiento.

En el aprendizaje significativo, se hace una distinción entre nuevos contenidos y conocimientos previos. Para que este tipo de aprendizaje sea significativo, la interacción entre ambos debe ocurrir de manera significativa y no arbitraria. Desde este punto de vista, la estructura cognitiva es de gran importancia en el proceso de aprendizaje porque un aprendiz siempre está aprendiendo a partir de lo que ya sabe. Así, es de gran importancia que los docentes exploren y comprendan los conocimientos previos de los estudiantes.

5. Aprendizaje significativo relacionado con el constructivismo

El aprendizaje significativo es una teoría que se relaciona con la psicología del aprendizaje en un salón de clase. Se centra en el estudio del proceso de adquirir y recordar información de tal forma que tenga sentido y relevancia para el aprendizaje de los estudiantes. El objetivo central de esta doctrina es comprender lo que sucede en el aula en que niños incorporan saberes, así como al mismo tiempo profundizar en la naturaleza del aprendizaje y las condiciones que deben existir para que el mismo se produzca. También, pretende asegurar que los fines planteados sean alcanzados y rigurosamente evaluados en el ámbito de la institución educativa (Rodríguez Palmero 2004).

El aprendizaje significativo también puede entenderse como una metodología que se destaca por estudiar las formas significativas en las que los estudiantes aprenden. En este enfoque, cada uno de los niños tiene el deber de dar significado y relevancia a lo que aprenden. Dicho de otra manera, es una experiencia de aprendizaje duradera, una que se almacena en la memoria a largo plazo de una manera que potencia las capacidades

individuales de cada aprendiz. Para lograr un aprendizaje significativo, la nueva información debe relacionarse necesariamente con alguna de la información ya almacenada en la estructura cognitiva del aprendiz, de manera que se construya un nuevo conocimiento relevante (UNIR 2020).

Por otra parte, el aprendizaje significativo se relaciona con el constructivismo social, ya que ambos modelos educativos buscan liberar a los hombres y mujeres del sistema mediante el diálogo igualitario entre docentes y estudiantes. Este enfoque se fundamenta en el amor, la humanización y una educación basada en la resolución de problemas del contexto (Rodríguez y Marcano Mosqueda 2015).

Asimismo, al promover debates sobre diversos temas de estudio, se genera en los estudiantes una mayor conciencia sobre su proceso formativo. En este sentido, los docentes desempeñan un papel clave, pues deben considerar los conocimientos previos de los educandos con el fin de crear condiciones favorables en el aula para la adquisición de nuevos aprendizajes y fomentar así una interacción bidireccional (Romero Trenas 2009).

Cuando se impulsa una interacción bidireccional en las horas de clase, los estudiantes pueden darle significado a cada uno de los temas de estudio. Para lograrlo, es fundamental que sus conocimientos previos tengan una estructura y coherencia bien definidas, ya que los nuevos contenidos deben relacionarse con los aprendizajes adquiridos previamente. Esta conexión se facilita a través de la intervención pedagógica de los docentes, quienes guían a los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento (Romero Trenas 2009). Por consiguiente, para alcanzar un aprendizaje significativo, es imprescindible la mediación pedagógica. Los docentes son los principales facilitadores del proceso educativo y, a través de la narración y el diálogo, ayudan a los estudiantes a construir su propio conocimiento (Rodríguez y Marcano Mosqueda 2015).

Contar con una guía en el proceso educativo es esencial, ya que los docentes son los responsables de afianzar los distintos temas de estudio. Para desempeñar este rol de manera efectiva, deben desarrollar ciertas competencias clave, como: dominar los contenidos que enseñan, ser reflexivos en su práctica educativa, investigar de manera continua y conocer herramientas de diseño y planificación (Piñero, et al. 2013). Por lo tanto, el profesor al momento de realizar su actividad pedagógica debe planear y poner en práctica una enseñanza desde el punto de vista ético y político. De esta manera se podrá

ayudar a los estudiantes a construir una identidad democrática que se funda en el estudio y la reflexión de los problemas sociales que existen en su medio (Gil y Freire 2018).

El proceso de enseñanza-aprendizaje, al fusionar elementos morales y políticos, significa que el docente debe prestar atención a los factores individuales y grupales de sus alumnos. Además, necesita trabajar junto a sus colegas, ser un miembro responsable de la institución y cumplir con sus deberes pedagógicos. Además, el papel del docente debe cambiar hacia fomentar una educación liberadora y transformadora (Piñero, et al. 2013). En este sentido, el proceso de alfabetización es muy importante porque permite a los aprendices alcanzar una comprensión crítica de su entorno dentro y fuera del aula, así como en las esferas sociopolítica y económica. La educación es más que transmitir información; es un medio para trabajar y reelaborar pensamientos e ideas, y promover “aprender del ejemplo”. La educación no solo ocurre dentro de los confines del aula, también es un proceso continuo para que tanto docentes como estudiantes aprendan y promuevan el cambio social (Calvache López 2017).

El aprendizaje significativo se encuentra estrechamente relacionado con el constructivismo social, ya que ambos modelos educativos permiten desarrollar una teoría del aprendizaje que conecta los conocimientos previos con los nuevos conocimientos, con el propósito de alcanzar una libertad verdadera en el proceso educativo.

El significado del aprendizaje significativo se encuentra vinculado a la pedagogía liberadora en que en el proceso educativo liberador se intenta generar un pensamiento crítico en el estudiante. El acercamiento en este caso permite cambiar a los niños desde el pensamiento hasta poder realizar acciones que realmente mejoren la situación y potencien la identidad propia, así como la de su docente (Piñero, et al. 2013).

El proceso de educación es esencial, si se considera que debe lograr que los alumnos sean pensadores independientes, comprometidos con la vida que los rodea y que construyan su identidad propia. Debe de propiciar la sensibilización del alumno mediante el ejercicio crítico y reflexivo sobre su entorno, propiciando que ellos interpreten el lugar que ocupan en la sociedad y cómo pueden relacionarse con ella (Flores Flores 2015).

Tanto el aprendizaje significativo como la pedagogía liberadora otorgan importancia a la vida del estudiante y los procesos educativos que atraviesan. En palabras de Paulo Freire, la concientización es importante porque centra la atención en cómo cada alumno participa en su propia educación: asiste, toma decisiones y se apropia del conocimiento práctico que se está enseñando (Chesney Lawrence 2008). Dado que la conciencia es un componente necesario en el proceso educativo, permite a los aprendices

interesados entender y retener lo que se ha enseñado con la eficiencia requerida. En consecuencia, es importante enfatizar que, para tener un aprendizaje significativo, debería haber signos detrás de todos los temas que están siendo estudiados y estos deben lograrse en el transcurso de un proceso en espiral de pensamiento profundo (Moreira 2017).

El aprendizaje combinado junto con la pedagogía liberadora está altamente correlacionado entre sí, ya que ambos intentan liberar a los estudiantes para que puedan reestructurar sus marcos mentales con sus conceptos. Esto les permite reconocer su entorno actual, escuchar de manera activa y crítica, y tratar de dar sentido a la información que obtienen del mundo que los rodea y del aula en la que se encuentran. De esta manera, los estudiantes construyen su propia comprensión del mundo al sintetizar e integrar nueva información con la existente previamente en sus mentes, para lograr una comprensión más profunda y un aprendizaje significativo. Así, se logra la libertad de pensamiento y se convierten en catalizadores del cambio social para alterar su mundo.

Para poder aprender de forma efectiva se debe cumplir ciertos requisitos que posibiliten la apropiación efectiva de los nuevos contenidos que se van a aprender. Este tipo de aprendizaje se aborda como el primero que se adquiere y está relacionado con la estructura cognitiva que cada estudiante tiene consigo, lo que permite superar las barreras que se encuentran dentro del aprendizaje ‘habitual’, que es a nivel memorización. Se propicia el desarrollo de las competencias necesarias para que la información se guarde dentro de la memoria a corto y largo plazo, de modo que el educando pueda incorporar los conceptos básicos en su proceso formativo (Garcés Cobos, Montaluisa Vivas y Salas Jaramillo 2018).

Para retener y poder utilizar los materiales de aprendizaje, los estudiantes necesitan tener una actitud favorable hacia el aprendizaje y ser capaces de integrar nuevos conocimientos en la información que ya tienen en su mente (Roca Rocha 2021). Por ello, el aprendizaje significativo es un proceso activo y personalizado, donde cada estudiante, como protagonista de su proceso formativo, debe aprovechar las actividades propuestas por el docente con el objetivo de lograr una comprensión profunda y duradera.

Las actividades en el aula de clase desempeñan un papel crucial en el aprendizaje, por lo que la motivación es un factor esencial. Sin embargo, en muchas ocasiones los docentes se encuentran con clases calladas, donde los estudiantes carecen de interés en la adquisición del nuevo conocimiento y sienten temor de expresar sus opiniones o formular preguntas. Esto hace que la motivación sea un elemento fundamental para fomentar un aprendizaje significativo y constructivista (Zambrano Acosta 2010). Por consiguiente,

cuando un docente entra al aula con entusiasmo y una actitud positiva, genera un impacto directo en sus estudiantes, contagiando de manera inconsciente la motivación necesaria para que estos se involucren activamente en su proceso de aprendizaje. Es importante destacar que la motivación no es un método de enseñanza, sino un factor inherente en el proceso educativo que facilita la adquisición del conocimiento (Castillo Claure, Yahuita Quisbert y Garabito Lizeca 2006).

El aprendizaje significativo es un concepto que varios autores lo han definido, por tanto, vamos a revisar algunas definiciones. El aprendizaje significativo es la adquisición del nuevo conocimiento y se integra a las redes de conceptos que se han visto con anterioridad y se busca que el nuevo contenido de aprendizaje se afiance en la memoria, ya que la memoria es un puente para adquirir nuevas informaciones, de tal forma que aprender sea de manera significativa (Coll y Solé 2001). Conjuntamente para alcanzar un aprendizaje significativo es importante la estructura cognitiva con la que cuenta cada uno de los niños porque son los constructores de los nuevos conceptos, es decir el nuevo contenido de aprendizaje por aprender está relacionado con conocimientos anteriores y está relacionado con un tema conceptual para lograr un aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes (Moreira 2012).

De igual manera, varios autores han tratado de definir el aprendizaje significativo como la adquisición de nuevos conocimientos de forma jerárquica dentro de la estructura cognitiva de los estudiantes. Esto implica que los nuevos conceptos y proposiciones que se incorporan pueden ser modificados o reorganizados a medida que surgen nuevos contenidos de aprendizaje (Bolaño 2020). Este proceso es conocido como subsunción y ocurre cuando un nuevo tema de estudio es asimilado a partir de un conocimiento previo, lo que permite reformular y comprender de una manera distinta el contenido de aprendizaje. Para lograr un aprendizaje significativo, es fundamental la exposición verbal apoyada en organizadores conceptuales, con el propósito de que los nuevos conocimientos se relacionen de manera estructurada con los contenidos ya presentes en la memoria de los estudiantes (De Zubiría Samper 2002).

Tras revisar diversas definiciones sobre el aprendizaje significativo, se puede afirmar que este se basa en la interacción de dos elementos clave: los conocimientos previos y los nuevos conocimientos. Para que esta relación se establezca de manera efectiva, debe darse de forma sustantiva, es decir, los temas de estudio deben estar vinculados con la realidad en la que los estudiantes se desenvuelven. Además, es

fundamental que cada educando esté dispuesto a aprender, de manera que pueda dotar de significado a lo que estudia.

Enseñar de manera significativa implica una transformación en la perspectiva del proceso educativo, ya que el docente no es el único que posee el conocimiento, sino que el aprendizaje es bidireccional: los maestros aprenden de sus estudiantes y estos, a su vez, de sus educadores. De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje no se limita a la simple transmisión de información, sino que genera un desequilibrio cognitivo en el aula de clase, lo que permite que los estudiantes establezcan conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos, logrando así un aprendizaje profundo y significativo.

6. Contexto socioeconómico y educativo de la Unidad Educativa “La Providencia” en el barrio La Merced de Quito

La Unidad Educativa “La Providencia” se encuentra ubicada en el barrio La Merced, dentro de la parroquia del Centro Histórico de Quito. En este sector se identifican las siguientes características: cuenta con aproximadamente 130 edificaciones con carácter religioso y está delimitado de la siguiente manera: al norte, por las parroquias de San Juan e Itchimbia; al sur, por La Magdalena; al este, por Chimbacalle e Itchimbia; y al oeste, por La Libertad.

La edad promedio de los habitantes de esta parroquia oscila entre los 19 y 35 años, así como entre los 36 y 64 años. La población femenina es mayor que la masculina, y las manifestaciones religiosas y culturales se mantienen activas durante todo el año. La parroquia del Centro Histórico es conocida como “el claustro de América” debido a la gran concentración de iglesias y monasterios en la zona (GoRaymi 2022).

La parroquia Centro Histórico está conformada por 13 barrios: La Merced, San Roque, La Victoria, San Diego, González Suárez, San Sebastián, Panecillo, San Blas, La Tola, San Marcos, La Loma, La Recoleta y La Sena.

El barrio La Merced es particularmente reconocido por albergar la iglesia y el convento de La Merced. Este convento es una de las últimas construcciones de la época colonial y cuenta con una biblioteca de gran importancia tanto cultural como religiosa, convirtiéndose en un referente para la comunidad (GoRaymi 2022).

Es un barrio mixto donde coexisten construcciones religiosas, educativas, residenciales y comerciales. Es importante recalcar que, en el año 2001, alrededor de 60.000 personas habitaban en el casco colonial; sin embargo, en el año 2010, esta cifra

disminuyó a un total de 40.500 habitantes, y en el año 2017, la población se redujo aún más, alcanzando los 30.610 habitantes. La explicación para este despoblamiento del casco colonial radica en que muchas de las residencias coloniales que antes eran habitadas ahora han sido destinadas al turismo (Machado 2020).

Los tipos de familias que predominan en el Centro Histórico de Quito son principalmente dos. El primer tipo corresponde a las familias biparentales, es decir, hogares conformados por la presencia de ambos padres, representando el 40,9 % de la población. El segundo tipo corresponde a las familias extensas, las cuales incluyen a parientes distintos a los padres o hermanos, representando el 17,5 % de la población (Machado 2020). Estos tipos de familias son las que forman parte de la comunidad educativa de la institución. Esta realidad se ve reflejada en los distintos grados y aulas de clase. Sin embargo, es importante recalcar que las familias biparentales representan el 80 % del estudiantado, mientras que las familias extensas abarcan el 20 % restante.

En cuanto a la población que habita en el Centro Histórico, en el año 2016 se distribuyó de la siguiente manera según su edad: los jóvenes representaban el 24,2 % de la población femenina y el 28,8 % de la masculina. Los adultos jóvenes, con edades entre 20 y 39 años, representaban el 30,4 % en mujeres y el 30,7 % en hombres. Los adultos intermedios alcanzaban el 25,5 % en mujeres y el 23,8 % en hombres, mientras que los adultos mayores constituían el 19,9 % en mujeres y el 16,7 % en hombres (Machado 2020).

Al conocer la composición de las familias y la población del Centro Histórico de Quito, dentro del barrio La Merced se encuentra una institución educativa que ha sido reconocida con el paso de los años. La Unidad Educativa Particular “La Providencia” fue fundada el 4 de enero de 1872 gracias a la Congregación de la Providencia y de la Inmaculada Concepción. Su construcción tuvo como propósito la instrucción de niñas, inspirada en la visión del Beato Juan Martín Möye, fundador de la congregación.

El establecimiento escolar está ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de Quito, capital del Ecuador, y tiene como misión la formación integral de niños, niñas y jóvenes (Colegio La Providencia Quito 2023). Es importante recalcar que, en sus inicios, la institución educativa se enfocaba únicamente en la educación de niñas. Sin embargo, con la implementación del reglamento establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se permitió el ingreso de niños. Actualmente, en cada una de las aulas del centro educativo se encuentran tanto niños como niñas.

La educación integral impartida en la Unidad Educativa “La Providencia” se basa en la enseñanza de contenidos científicos y valores cristianos, con el propósito de contribuir al desarrollo presente y futuro de la sociedad ecuatoriana. Desde sus inicios, la administración de la institución estuvo a cargo de hermanas de la congregación. Sin embargo, la congregación también cuenta con hermanos varones, y, en la historia reciente de la institución, se destaca la figura del primer hermano rector, el Hno. MSc. Crithian García, reconocido por su excelencia y preparación en los distintos ámbitos que conforman la Unidad Educativa Particular “La Providencia” (Colegio La Providencia Quito 2023).

Es importante recalcar que el cambio de liderazgo de mujeres a hombres en la institución se debe a la falta de vocaciones juveniles dentro de la congregación. Al estar conformada exclusivamente por mujeres, las últimas madres religiosas alcanzaron una edad avanzada, por lo que, con el paso del tiempo, la congregación comenzó a recibir hombres, dando paso a una nueva generación de hermanos.

En este contexto, al momento de seleccionar a la persona más idónea para asumir el liderazgo, fue elegido el Hno. Crithian García. Al ser el primer hombre en ocupar este cargo, su llegada transformó el ambiente de la institución educativa. Con su liderazgo, se rompió la barrera de división entre primaria y secundaria, generando un ambiente más unificado dentro de la comunidad educativa.

Su carisma atrajo a nuevos estudiantes y fortaleció la relación de confianza entre padres de familia, docentes y autoridades. Además, con la jubilación de varios docentes o su proximidad al retiro, la institución ha incorporado nuevo personal joven, con ideas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, los docentes con años de trayectoria dentro de la institución han ido adaptándose gradualmente a los cambios y nuevas metodologías.

Como toda organización educativa, la Unidad Educativa Particular “La Providencia” cuenta con su propia misión y visión:

La Unidad Educativa Particular ‘La Providencia’ es una institución regentada por la Congregación de la Providencia y de la Inmaculada Concepción, que, juntamente con los laicos y en unión con la familia, realiza una labor evangelizadora a través de la educación de niños, niñas y adolescentes. Su propósito es formar seres humanos responsables, honestos, solidarios, críticos, emprendedores y sensibles al medio que los rodea, fundamentados en la pedagogía de su fundador, el Beato Juan Martín Möye. A través de esta formación, la institución contribuye a la educación integral del estudiante, considerando su realidad y la de su entorno, con el objetivo de prepararlos como líderes capaces de servir a la sociedad con amor, ternura, entrega, trabajo, ejemplo, coherencia y testimonio de vida, guiados por el Carisma Providencia. (Colegio La Providencia Quito 2023, 2).

La Unidad Educativa Particular “La Providencia” plantea que solo a través de la educación con valores es posible formar líderes que actúen con coherencia, justicia y responsabilidad, guiados siempre por el espíritu de servicio y el amor al prójimo. Mientras que la visión señala:

En cinco años seremos referente de una educación humano-cristiana, científica y tecnológica a nivel local y nacional con calidad y calidez, generando vivencia de valores, con conciencia social, democrática, participativa, ecológica, desarrollando el pensamiento crítico y su aplicación en la solución de problemas del entorno, en comunión con la familia para lograr el buen vivir. Nuestros estudiantes tendrán un perfil de salida con competencias del siglo XXI: líderes, autónomos y responsables, proactivos y emprendedores, creativos e innovadores, con un dominio de herramientas digitales, desarrollo de proyectos, trabajo en equipo y la aplicación del inglés, con profundo amor a Dios, así el Carisma Providencia, en respuesta a los desafíos de nuevas sociedades, teniendo como referente el evangelio y la devoción a la Santísima Virgen Inmaculada. (Colegio La Providencia Quito 2023, 2).

Para mantener la armonía entre los miembros de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Particular “La Providencia”, se cuenta con un documento denominado Código de Convivencia Institucional, válido desde el año 2020 hasta el año 2025. Este documento establece los acuerdos y compromisos de los estudiantes, los indicadores de evaluación y los valores que rigen la comunidad educativa, los cuales son: respeto, tolerancia, responsabilidad, puntualidad, solidaridad, honradez y justicia. Además, el Código de Convivencia detalla aspectos como la asistencia a clases, el uniforme que deben llevar mujeres y hombres, las normas sobre el uso y tenencia de teléfonos celulares, consideraciones importantes, la resolución pacífica de conflictos dentro de la comunidad escolar, las intervenciones en conflictos de tipo disciplinario y, finalmente, las faltas disciplinarias de los estudiantes (Unidad Educativa Particular “La Providencia” 2020).

Este documento es de vital importancia para que cada miembro de la comunidad educativa tenga conocimiento de las normas a seguir para preservar la armonía institucional. Del mismo modo, la institución educativa valora el talento humano, razón por la cual es relevante detallar la organización interna del centro educativo.

El personal docente y administrativo se encuentra dividido en dos grupos: departamentos y docentes. Los departamentos del establecimiento escolar son los siguientes:

- Madre Superiora
- Rectorado
- Vicerrectorado
- Inspección: Inspectora general, Subinspección y Sección básica
- Coordinación académica básica

- Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) en la sección básica y secundaria
- Secretaría y Auxiliar de Secretaría
- Contabilidad
- Trabajo social
- Departamento médico y Auxiliar de enfermería
- Departamento técnico
- Personal de apoyo (Colegio La Providencia Quito 2023).

Después de revisar la estructura de los distintos departamentos de la institución educativa, es relevante conocer cómo está dividido el personal docente. Los instructores pedagógicos se organizan en dos áreas:

- Área de primaria, que cuenta con 30 docentes.
- Área de secundaria, que cuenta con 36 docentes.

Asimismo, el centro educativo ofrece diversas actividades extracurriculares, entre las que se incluyen:

- Club de Bastoneras de primaria
- Club de Bastoneras de secundaria
- Club de Banda de Paz
- Club de Periodismo
- Club de Scout
- Club del Coro Estudiantil
- Club del Grupo Juvenil Pastoral
- Club de Infancia Misionera
- Club de Monaguillos (Colegio La Providencia Quito 2023).

Las plataformas educativas utilizadas en la comunidad educativa son las siguientes:

- En primer lugar, Maya Click, un programa con una interfaz de navegación sencilla, ligera y eficiente, diseñado para medir el desarrollo de destrezas evaluadas en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.
- En segundo lugar, Santillana Digital, una plataforma que tiene como objetivo gestionar y desarrollar la educación digital, facilitando el aprendizaje y las

habilidades académicas entre estudiantes, docentes y padres de familia a través de internet.

- En tercer lugar, Runachay, una plataforma que permite gestionar el centro educativo de manera práctica y sencilla, mejorando la comunicación directa y rápida con los padres de familia y estudiantes de toda la comunidad educativa (Colegio La Providencia Quito 2023).

Cada una de estas plataformas permite a los docentes planificar de manera interactiva sus clases. Además, cada aula de clase está equipada con un proyector, parlantes y un control. Adicionalmente, cada docente cuenta con una computadora proporcionada por la institución.

El centro educativo alberga a un total de 1.200 estudiantes y 66 docentes. Por consiguiente, es relevante conocer los grupos socioeconómicos en los que se encuentra la comunidad educativa, tomando en cuenta la clasificación establecida en Ecuador. Estos grupos han sido utilizados como referencia en la Unidad Educativa para la implementación de clases virtuales, los modos de pago de la pensión y el intercambio de actividades dentro de la comunidad educativa (INEC 2011).

Los niveles socioeconómicos en Ecuador se dividen en cinco categorías: A, B, C+, C- y D.

- Nivel A: Caracterizado por hogares que cuentan con todos los servicios básicos, poseen al menos dos televisores a color, hasta dos vehículos de uso exclusivo para la familia, hasta cuatro celulares, una computadora o portátil y acceso a servicio de internet en el hogar (INEC 2011).
- Nivel B: La mayoría de los hogares cuentan con servicios básicos, disponen de un vehículo de uso exclusivo para la familia, poseen una computadora portátil o de escritorio, tres celulares y acceso a servicio de internet (INEC 2011).
- Nivel C+: Los hogares cuentan con un cuarto de baño con ducha, servicio de teléfono convencional, refrigeradora, cocina con horno, lavadora, equipo de sonido o minicomponente, dos televisores a color, una computadora de escritorio o portátil, dos celulares y servicio de internet (INEC 2011).

El siguiente nivel socioeconómico es el C-. Las familias que pertenecen a este grupo cuentan con un cuarto de baño con ducha de uso exclusivo para los miembros

del hogar, servicio de teléfono convencional, refrigeradora, cocina con horno, lavadora, equipo de sonido o minicomponente, un televisor a color y una computadora de escritorio. Sin embargo, no cuentan con servicio de internet.

El último nivel socioeconómico es el D. En este caso, la familia dispone de un cuarto de baño con ducha de uso exclusivo, servicio de teléfono convencional, refrigeradora, cocina con horno, lavadora, equipo de sonido o minicomponente, un televisor a color y un celular para el uso de todos los miembros del hogar. No obstante, tampoco cuentan con servicio de internet (INEC 2011).

Una vez analizados los niveles socioeconómicos de la población ecuatoriana, es relevante conocer los estratos económicos que conforman la Unidad Educativa “La Providencia”. Al ser una institución educativa particular, se observa la presencia de familias pertenecientes a los niveles A, B, C+ y C-, ya que todas disponen de servicio de internet en sus hogares y cuentan con los equipos electrónicos necesarios para recibir educación tanto presencial como en casa.

Si bien la comunidad educativa incluye familias de clase social alta y media, también se identifican familias del nivel C-, que, aunque tienen los recursos para cubrir algunas necesidades, no disponen de servicio de internet. Durante la pandemia, esta realidad quedó evidenciada, ya que mientras muchos estudiantes lograban conectarse puntualmente a sus clases, un pequeño grupo tenía dificultades para acceder a las sesiones virtuales. En muchos casos, debían pedir prestados dispositivos electrónicos para poder conectarse al aula de clase y tenían acceso limitado a las actividades que requerían el uso de internet.

A pesar de estas dificultades, el proceso educativo se mantuvo en funcionamiento. Ante esta situación, la autoridad de la institución determinó que los niños que no podían conectarse desde sus hogares debían asistir a la comunidad educativa para recibir clases presenciales con sus docentes. Sin embargo, existió un grupo reducido de estudiantes que no contaba con internet ni con una computadora de escritorio o portátil. Como resultado, algunos niños debían trasladarse a las casas de sus familiares para poder acceder a las clases virtuales y, en los casos más extremos, cuando no había posibilidad de comunicación, las tareas y actividades eran enviadas a través de la plataforma institucional o por WhatsApp.

Una vez superada la pandemia del COVID-19, se retomó de manera paulatina la presencialidad en las aulas de clase a nivel mundial. De esta manera, los estudiantes

y docentes volvieron a encontrarse de forma presencial, permitiendo así el conocimiento y la interacción directa entre compañeros y maestros.

El cuarto año de educación general básica del paralelo “A” está conformado por 25 estudiantes, quienes, al inicio, conocieron por primera vez su aula de clase y a su maestra tutora. Con el paso de las semanas, la relación entre estudiantes y docentes se fortaleció, ya que se tomaron en cuenta las diferencias individuales de cada niño y niña, se promovió un ambiente de confianza entre ellos y con los docentes, y se fomentó la creatividad dentro del aula. Todo esto con el propósito de lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje bidireccional, en el que tanto los educandos como los maestros fueran partícipes activos del conocimiento.

El horario de clases del cuarto año de educación general básica, paralelo “A”, es de lunes a viernes, desde las 07:15 a. m. hasta las 13:15 p. m. Por lo general, durante la mañana se imparten las materias consideradas más exigentes, como Matemática y Lenguaje, mientras que después del recreo se desarrollan las demás asignaturas.

Cada docente, al contar con un horario definido, podía planificar de manera óptima. Una vez por semana, los maestros disponían de cuatro horas libres para calificar, preparar material didáctico (tanto concreto como digital), coordinar actividades con los padres de familia, organizar proyectos con sus compañeras de grado, registrar la asistencia en la plataforma y realizar otras tareas administrativas y pedagógicas.

La docente, al momento de impartir sus clases, lo hacía de manera digital. Al contar con una planificación semanal, podía elaborar presentaciones, juegos, actividades y deberes con anticipación para aplicarlos en el aula.

La metodología utilizada en el desarrollo de las clases era el ERCA, que consta de cuatro momentos:

- Experimentación: Se parte de una pregunta o varias preguntas para despertar la curiosidad de los estudiantes. También se puede utilizar la técnica del Storytelling para introducir el tema.
- Reflexión: Se guía a los estudiantes para que analicen lo observado o planteado previamente.
- Conceptualización: Se presenta el contenido de aprendizaje mediante diapositivas, ejercicios prácticos, actividades en cuadernos y libros de materia, hojas de trabajo y participaciones individuales o grupales en el pizarrón.

- Aplicación: Se evalúa el nivel de adquisición de los contenidos científicos a través de la gamificación, es decir, utilizando juegos didácticos, dinámicas tradicionales o ejercicios de evaluación en el libro de materia.

Gracias a la pandemia, la educación experimentó una transformación significativa, ya que los niños están en constante cambio y la tecnología se ha integrado en la vida cotidiana. En consecuencia, la educación no puede quedarse rezagada y debe adaptarse para alcanzar un aprendizaje significativo. Sin embargo, como todo cambio, este generó temor, pues los estudiantes actuales no son los mismos de hace diez o veinte años. Ahora, les llaman la atención las historias, los juegos, las risas y el aprendizaje sin miedo a equivocarse.

A pesar de los esfuerzos realizados por la profesora para utilizar nuevas estrategias y luego evaluar su utilidad en el aula, se opuso a ella sus colegas de clase, quienes argumentaron que estas metodologías no eran efectivas. Se insistió en que el aula debía permanecer completamente en silencio, sin preguntas planteadas por los estudiantes. Además, se sostuvo que la profesora solo debería servir como la personalidad autoritaria en el aula, manteniendo el enfoque tradicional de enseñanza, donde se utiliza un modelo centrado en el profesor. En este modelo, no había participación por parte de los estudiantes.

Durante el año lectivo, se llevaron a cabo diversas actividades dentro y fuera del aula, con el objetivo de fomentar la seguridad y la capacidad de expresión de los estudiantes ante sus compañeros y ante el público. Estas actividades contribuyeron a mejorar el rendimiento académico de los niños. En cada una de estas iniciativas, se evidenció el apoyo incondicional de los padres de familia, quienes participaron activamente en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Como se sabe, un proceso educativo efectivo se logra a través del trabajo conjunto entre la escuela, los docentes y los padres de familia.

En consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula se llevó a cabo mediante el trabajo en equipo de todos los docentes, con el propósito de ayudar a los estudiantes a desarrollar sus capacidades tanto individuales como colectivas (P. Delgado 2019).

La Unidad Educativa “La Providencia” cuenta con los siguientes niveles educativos:

- Básica preparatoria, que corresponde al primer año de educación básica.

- Básica elemental, que abarca segundo, tercer y cuarto año de educación básica.
- Básica media, conformada por quinto, sexto y séptimo año de educación básica.
- Básica superior, que incluye octavo, noveno y décimo año de educación básica.
- Bachillerato, que comprende el primero, segundo y tercer año de bachillerato (SITEAL 2019).

El área de trabajo específica de esta investigación es el cuarto año de educación general básica, el cual cuenta con tres paralelos: “A”, “B” y “C”. Cada paralelo tiene una maestra tutora y se trabaja en equipo para garantizar que los contenidos de aprendizaje sean impartidos de manera uniforme en los tres grupos. Para lograr esto, se realizan reuniones semanales en modalidad presencial y virtual a través de Zoom, donde se planifican los contenidos y se comparten nuevas estrategias metodológicas.

El intercambio de estrategias metodológicas ha permitido que las tres maestras tutoras se conozcan mejor, comprendan las metodologías aplicadas por cada una y tengan la oportunidad de intercambiarlas o adaptarlas a sus propias formas de enseñanza. Es importante recalcar que, aunque las tres docentes desempeñan la misma función, existe una persona encargada de la coordinación del cuarto año de educación básica. Al haber un número considerable de docentes en la institución, la coordinadora facilita la comunicación de cualquier noticia, acuerdo o información relevante.

A lo largo del año escolar, se ha fomentado un ambiente de trabajo saludable, basado en el aprendizaje mutuo entre colegas. No obstante, no todo fue completamente armonioso, ya que surgieron desacuerdos y puntos de vista divergentes en algunos aspectos. Sin embargo, cada maestra hizo lo posible por mantener un clima de respeto y colaboración dentro del equipo (Pantoja Vallejo 2005).

Además de las reuniones entre las tutoras de cada paralelo, también se realizaban encuentros con las docentes de materias especiales. Esto se debe a que cada grupo tiene realidades diferentes, lo que hace necesario que las maestras tutoras y los docentes de áreas específicas seleccionen un día y una hora para discutir tanto

aspectos generales del grado como casos específicos que requieren apoyo o adaptaciones en las actividades.

El enfoque de estas reuniones no se basaba en críticas personales, sino en la mejora continua y el crecimiento profesional. Se comprendía que la perfección no existe y que siempre habrá compañeros y compañeras que no estén de acuerdo con ciertos métodos de enseñanza. De la misma manera, también se debe considerar la diversidad de opiniones entre los padres de familia (Pantoja Vallejo 2005).

Asimismo, los docentes no solo se reunían con sus colegas del mismo grado y de las materias especiales, sino también con las autoridades de la institución educativa. Estas reuniones tenían el propósito de proporcionar retroalimentación, ya sea para mejorar ciertos aspectos dentro del aula o para compartir información sobre eventos importantes y logros institucionales.

Además, se organizaban diversas actividades recreativas dirigidas a los docentes, tales como sesiones de aeróbicos en el patio o coliseo de la institución, clases de pintura, caminatas, canto en el coro institucional, manualidades y tejido. Este tipo de iniciativas reflejan el compromiso de la institución con el bienestar físico y mental de su personal. Es importante destacar que no todas las comunidades educativas brindan este tipo de espacios de recreación y autocuidado, lo que representa un valor añadido dentro de la Unidad Educativa “La Providencia” (Aleyda 2020).

En el Colegio se tiene como un eje fundamental la salud mental tanto de sus alumnos como del cuerpo docente. Por tal motivo, el psicólogo de la institución solía inspeccionar las aulas de clase para dar cita dentro de las horas de trabajo. Este lugar, limitado a un docente por cada clase, era de ayuda porque servía para la exposición de temas personales o profesionales con la posibilidad de liberar tensiones, ser escuchado en un ambiente cálido y al mismo tiempo propiciar el desarrollo profesional y personal ante la decisión de atender a un terapeuta. Cabe resaltar que el aula de clase es el lugar donde se agrupan estudiantes y un maestro o maestra, y estas diferencias personales entre los educandos pueden ser un reto al cual tienen que enfrentarse los profesores y profesoras. Es por ello que la salud mental y la salud física del docente debe estar en un balance. Por lo tanto, el cuidado de la salud mental de los docentes en la práctica implica acudir a un profesional, sobre todo porque se debe cuidar un poco más de uno mismo antes de atender a otros.

El aspecto religioso de la Unidad Educativa es un pilar fundamental, ya que se trata de una escuela y colegio católico. Desde los primeros niveles hasta los grados superiores, los estudiantes reciben la asignatura de Religión. Este enfoque es relevante, ya que en el aula de clase no se fomenta el individualismo, sino el trabajo en equipo y la solidaridad entre compañeros.

La maestra de Religión de la primaria se encargaba de impartir la enseñanza de la fe católica de manera interactiva, promoviendo el cuidado del alma y resaltando la importancia de una educación integral. Este tipo de formación considera no solo el desarrollo físico e intelectual del estudiante, sino también su crecimiento espiritual (Pérez Pérez 2010). En este sentido, se puede afirmar que la educación impartida en la comunidad educativa es integral, aunque en algunos aspectos aún existen dificultades y obstáculos que impiden su evolución en determinados ámbitos.

En cuanto a las metodologías aplicadas por los docentes en el aula de clase, se pueden identificar las siguientes (Bolaño 2020):

- Metodología del fundador Juan Martín Möye
- Educación tradicional
- Constructivismo
- Storytelling
- Gamificación
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje cooperativo
- Educación emocional
- Aprendizaje basado en el juego
- Método Montessori

El objetivo principal es innovar en el proceso educativo y asegurar que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo. Sin embargo, muchos de los docentes que imparten clases en el cuarto año de educación básica, paralelo “A”, se mantienen firmes en la aplicación de un modelo de educación tradicional.

El miedo a lo desconocido, o, en otras palabras, el miedo a hacer cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una preocupación dentro de la institución. A pesar de los intentos realizados para avanzar en la educación, ciertos docentes aún se aferran a viejas formas de enseñar y son reacios a cambiar a estrategias de enseñanza más modernas.

Un instructor tiene su propio toque individual en su estilo de enseñanza, donde implementa aquellos métodos que son más apropiados para su práctica docente. Deben aspirar a impartir clases de manera efectiva y, en el proceso, volverse competentes en el uso de diferentes métodos. A medida que un tutor entra al aula para enseñar, debe esforzarse por lograr la disposición adecuada de los aprendices, ya que la educación es un intento de proporcionar algo bueno a los niños para que, cuando lleguen a la adolescencia, puedan apreciar esas cosas y aprender. Poder apreciar las cosas que los rodean y aprender al mismo tiempo es de lo que se trata una experiencia de aprendizaje significativa. El aprendizaje significativo es cuando un estudiante puede colocar el contenido en su estructura cognitiva de tal manera que sirva como fundamento para que se produzcan aprendizajes adicionales, ya sea en el aula o fuera de ella.

Los profesores reciben capacitación en varios métodos educativos, y esta capacitación se aplica posteriormente de manera didáctica durante el proceso educativo. Sin embargo, uno de los ámbitos que sigue siendo poco comprendido y practicado es la tecnología. A pesar de que cada aula tiene un proyector, un ratón, altavoces y un ordenador, muchos profesores los utilizan didácticamente únicamente para transmitir el modelo tradicional de educación al entorno digital sin ningún cambio en el enfoque pedagógico. Como resultado, las clases continúan bajo un modelo educativo tradicional y no incorporan nuevas estrategias que podrían aprovecharse a través del uso de herramientas tecnológicas.

Esta situación provoca que, en muchas ocasiones, las clases no resulten atractivas para los estudiantes, ya que la única persona que interviene activamente es el docente. Ante este escenario, los niños pueden desmotivarse, y cuando no siguen las instrucciones del docente, suelen ser reprendidos y catalogados como estudiantes de bajo rendimiento.

Cuando los estudiantes no responden de manera efectiva al modelo educativo tradicional, pueden ser etiquetados por sus compañeros como “malos estudiantes”. Esta percepción, a su vez, se refuerza en la actitud de los docentes, quienes, de manera inconsciente, pueden reforzar estas creencias negativas.

Los primeros años de educación primaria son fundamentales, ya que los niños absorben toda la información que ven, escuchan, escriben y expresan. Sin embargo, debido al tiempo limitado para impartir los contenidos de aprendizaje, resulta difícil para los docentes ofrecer una enseñanza individualizada a los estudiantes que

requieren más tiempo o una metodología diferente para consolidar su aprendizaje (Bolaño 2020).

Como consecuencia, si los estudiantes no logran adquirir los conocimientos de manera significativa, acumulan vacíos en su proceso de aprendizaje, lo que dificulta la comprensión de nuevos temas en los niveles posteriores (Guadarrama 2022).

Por lo tanto, es importante destacar que los docentes hacen su mejor esfuerzo para impartir clases, a pesar de las dificultades relacionadas con el uso de herramientas tecnológicas y la implementación de nuevas estrategias didácticas.

Para abordar estas falencias, el aprendizaje cooperativo entre compañeros dentro del aula de clase puede contribuir a reforzar los contenidos faltantes. De esta manera, se puede consolidar un ambiente de aprendizaje activo, en el que los estudiantes se sientan seguros de equivocarse y de aprender a través de la experiencia, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo.

7. Marco conceptual

a. Educación tradicional

La educación tradicional presenta una serie de características que buscan dividir a la población en clases sociales, ya que la educación impartida en las grandes ciudades no es la misma que se ofrece a la población campesina. Este modelo educativo contribuye a que la población de bajos recursos económicos continúe en condiciones de pobreza, estableciendo un sistema de enseñanza lineal, con el propósito de alcanzar un ideal esperado del individuo.

Entre las características de la educación en los pueblos, se pueden destacar las siguientes:

- Permanencia de la ignorancia, ya que el acceso limitado al conocimiento impide el desarrollo personal y social.
- Aumento de la fortuna, pues la educación es considerada la mejor herencia que los padres pueden dejar a sus hijos.
- Prolongación de la vida, ya que la enseñanza se enfoca en la preparación para el trabajo y la subsistencia.

- Aumento de la felicidad, debido a que el proceso educativo permite eliminar las causas de la infelicidad.
- Reducción de crímenes y vicios, al proporcionar herramientas para el desarrollo moral y ético de la sociedad (Vachetta, Rodriguez y García 2000).

La educación tradicional se caracteriza por tener un currículo basado en contenidos, en el que los temas de estudio son el fin del proceso educativo y no un medio para el desarrollo de habilidades críticas. Es un modelo educativo que se sustenta en concepciones dualistas, reduccionistas, mecanicistas y fragmentarias. La relación entre docente y estudiante es unidireccional y estática, sin permitir un espacio de reflexión sobre los contenidos de aprendizaje. Además, los sistemas de evaluación son puntuales y parciales, de acuerdo con los temas de estudio, y en la escuela solo se valora el aspecto intelectual, dejando de lado otras dimensiones del desarrollo estudiantil (Zuñiga Meléndez 2012).

Este modelo educativo no promueve la creatividad, no busca transformar la realidad y no fomenta el aprendizaje significativo. En este contexto, la relación entre educador y educando se torna artificial, ya que la enseñanza se percibe como un proceso de transmisión de conocimientos, en lugar de un proceso de construcción compartida del conocimiento.

- Paulo Freire critica la educación bancaria, destacando las siguientes problemáticas:
- El educador es quien enseña, mientras que el educando es solo un receptor pasivo.
- Los docentes son quienes poseen el conocimiento, mientras que los estudiantes no saben nada y deben aprender sin cuestionar.
- El educador es quien piensa, mientras que los educandos solo asimilan información sin reflexión.
- En el proceso educativo, los docentes son los sujetos activos, mientras que los educandos son objetos pasivos (Vachetta, Rodriguez y García 2000).

Los contenidos de aprendizaje en la educación tradicional son concebidos como conocimientos absolutos y valores establecidos por la sociedad, sin tomar en cuenta las experiencias de los estudiantes ni la realidad en la que se desenvuelven. En este modelo, la presentación de los contenidos de aprendizaje se realiza de manera racionalista, metafísica y estrictamente apegada a la ciencia, sin una conexión lógica entre los temas

de estudio, los cuales se enseñan como partes aisladas. Esto genera que los estudiantes desarrollen un pensamiento empírico y descriptivo, en lugar de un pensamiento crítico y analítico (Martínez Bahena , et al. 2017).

Otras características que presenta la educación bancaria son: los docentes son las únicas personas que hablan en el aula de clase y los educandos escuchan dócilmente, los docentes son quienes disciplinan y los estudiantes son disciplinados, el educador es quien da sus opciones y el educando es quien sigue lo establecido por el docente, el educador en quién actúa y los estudiantes tiene la ilusión que actúan y el educador es la autoridad en el proceso educativo y los estudiantes no tienen libertad. Con cada una de estas peculiaridades el propósito de la educación bancaria el deshumanizar al ser humano y sobre todo luchar por la autonomía de uno de los niños (Vachetta, Rodriguez y García 2000). A su vez “la formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios y la verdad” (Aparici 2020, 5).

b. Pedagogía

El proceso de enseñanza-aprendizaje no es una simple transferencia de contenidos por parte de los docentes. Desde un punto de vista liberador, el proceso educativo debería entenderse como una acción razonada sobre todos los eventos que ocurren en el entorno de una persona con la participación de cada estudiante para cambiar su realidad y su práctica educativa. En esta línea, es muy importante fomentar una comunicación bidireccional, porque la conversación es una actividad libre que genera un aprendizaje conectado al contexto social. De esta manera, es muy importante que el proceso de aprendizaje incluya tanto a los profesores como a sus alumnos, para que haya una mejor comprensión del contexto y apropiación de los contenidos de aprendizaje dentro (Vachetta, Rodriguez y García 2000).

El proceso educativo es en este caso entendido como un ejercicio del aprecio humano, dado que es una actividad que se libera y busca cambiar el entorno social en el cual el individuo vive. Pretende facilitar en los alumnos un proceso de humanización que les permita moverse de forma crítica y consciente en la sociedad en la que habitan. En la mencionada situación, el educador se define como alguien que enseña a través de la conversación en condiciones de paridad entre estudiantes y profesores. Para que el proceso de educación sea transformador es preciso que los agentes del proceso educativo se desarrollen y aprendan simultáneamente y dismantelen las estructuras de poder. De

este modo, una verdadera educación que problematiza debe abandonar la unidireccionalidad de la comunicación y establecer el diálogo de manera horizontal, donde el aprendizaje sea conjunto y reflexivo (Vachetta, Rodríguez y García 2000).

La pedagogía es aquella rama del conocimiento que se centra en clasificar, analizar y reflexionar sobre diversas teorías de la enseñanza. Como toda ciencia social, su encomienda es estudiar el fenómeno educativo de manera ordenada y metódica, con la finalidad de perfeccionar los procedimientos de enseñanza. La educación como objeto de estudio es un proceso que integra de manera armónica al ser humano en todas sus dimensiones, física, psicológica y emocional. De esta manera, la pedagogía utiliza conceptos en los que fundamentan la reflexión y mejora del aprendizaje de forma científica, teórica y práctica (Martínez, Alba y Ortega 2021).

En este contexto, la pedagogía liberadora es también la pedagogía de los oprimidos y se desarrolla en dos fases. Durante la primera fase, los alumnos reconocen la opresión bajo la cual viven y deciden actuar para cambiar su realidad. Durante la segunda etapa, los alumnos dejan de ser oprimidos y se convierten en seres humanos permanentemente liberados que trabajan por el cambio social. Para lograr este objetivo, Paulo Freire centró su trabajo en la alfabetización porque en su contexto solo aquellos que podían leer y escribir eran capaces de ejercer el derecho al voto (Blanco 1982). Así, la pedagogía liberadora es un modelo educativo que es fundamental porque trata de asegurar que cada ciudadano se convierta en un actor de su propia historia y un agente de cambio para alterar la situación para mejor a nivel societal.

En el ámbito educativo contemporáneo, tanto la educación como la libertad han cobrado una enorme importancia no sólo en el contexto del sistema educativo, sino que en el contexto político porque retan el estado actual y las disparidades sociales y económicas (Bolaño 2020). La educación liberadora tiene como meta principal el logro de que cada persona esté libre de sometimiento y tiranización, por lo que se necesita un sistema educativo que opere como un escenario político y que la educación tenga un sentido diferente. Este escenario tiene que facilitar el cambio de las relaciones de poder, combatir la desigualdad, la opresión y la pobreza que abate a sus ciudadanos y, a través del proceso de enseñanza, transformar con sus alumnos esas condiciones. De esta manera, la educación contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico en los alumnos que es un principio de la aportación al cambio social (Zaldívar 2013).

Para que se logre una pedagogía liberadora, es necesario que los niños sean educados de una manera que sea continua y con la expectativa de que los maestros

aprenderán de los niños y tendrán una forma de desarrollo profesional también. Es así que “la interacción con las tecnologías y los contenidos digitales requiere una actitud reflexiva y crítica, aunque curiosa, abierta y avanzada respecto a su evolución” (Consejo de la Unión Europea 2018, 9). El uso de la educación liberadora dentro de un aula ha tomado una variedad de formas y se basa en la incorporación de diferentes métodos pedagógicos, como fomentar el pensamiento crítico de cada estudiante, promover una actitud más reflexiva y analítica y permitir una comprensión más crítica de la realidad y su entorno. Se debe señalar con alta prioridad que los niños no aprenden solo a través del habla, sino que hay muchos otros medios para aprender, interactuar y obtener información del mundo que les rodea (Frei Betto 2011).

c. Metodologías liberadoras

Aunque existen nuevos modelos metodológicos, las instituciones y los actores educativos continúan avanzando con la educación bancaria y respaldando ideas colonialistas. Por esta razón, es imperativo tener en cuenta los principios de la educación liberadora para que los estudiantes puedan aprender cosas nuevas de manera significativa. Para lograrlo, los docentes deben partir de las experiencias individuales y grupales de los estudiantes, ya que este enfoque permite transformar la forma de pensar de los educandos a partir de sus propias vivencias. Es necesario que la educación liberadora se interiorice en las instituciones educativas, en los estudiantes y en los docentes, evitando que esta práctica quede en el olvido (Frei Betto 2011)

Capítulo segundo

Enfoque metodológico y proceso de recolección de datos para el análisis del aprendizaje significativo

1. Contexto metodológico de la investigación

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo interpretativo, dirigido a los cuartos años de educación general básica, tomando como muestra específica al paralelo “A”. Para la recolección de datos, se emplearán técnicas cualitativas como la entrevista y la observación, con el propósito de comprender las experiencias y percepciones de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Las entrevistas serán aplicadas a los veintiséis estudiantes del paralelo “A”, organizados en cinco grupos de cinco integrantes y un grupo de seis integrantes, con el fin de facilitar el diálogo y la interacción en un ambiente de confianza.

El análisis de los datos obtenidos comenzará con la finalización de las encuestas y entrevistas, seguido de un proceso de escucha atenta y empatización con los testimonios de los entrevistados. Como siguiente paso, se informa y analiza la información, para localizar patrones, experiencias, así como significados en las respuestas de los participantes. Es necesario contar con un espacio para la discusión y desagregación de la información y la profundización de la interpretación.

Para el análisis de la información se emplearán diversas estrategias metodológicas, entre ellas el análisis temático, que permitirá identificar los temas recurrentes dentro de los relatos de los estudiantes; los diagramas de afinidad, útiles para agrupar ideas clave y establecer conexiones entre ellas; el análisis narrativo, que contribuirá a interpretar las experiencias desde un enfoque descriptivo y contextual; y el análisis deductivo, que facilitará la organización de la información en función de teorías ya establecidas sobre el aprendizaje significativo y las metodologías educativas (Largacha Guzmán 2020).

2. Metodología

La investigación que se presenta corresponde a un enfoque cualitativo e interpretativo, ya que en esta investigación se estudia cómo a partir de la aplicación de las metodologías de los docentes se produce el aprendizaje significativo de los

estudiantes. Se conicide con Zuñiga (2022), quien sostiene que el enfoque cualitativo es el que permite lograr una comprensión más compleja de fenómenos sociales y educativos mediante el punto de vista de las y los participantes. En este caso, se busca comprender su experiencia y sus apreciaciones respecto de las metodologías que aplican los docentes para, de esta manera, identificar los efectos que producen estas en el proceso de aprendizaje y cómo contribuyen a la adquisición de competencias y habilidades significativas.

El diseño de investigación es de campo, porque se realiza en el ambiente natural donde tiene lugar el fenómeno en el que se encuentra el investigador. De acuerdo con Sánchez (2019), este diseño permite observar y analizar los comportamientos y las interacciones en su contexto original y real, porque no se altera el ambiente educativo. El estudio de campo es valioso, de acuerdo con Según Zuñiga (2022), para los casos donde se busca obtener información detallada y auténtica acerca de ciertas realidades, así como la forma en que influyen las metodologías de docentes en el aula. Este diseño permite al investigador observar tal cual, cómo es la interacción entre docentes-alumnos, las metodologías pedagógicas de los docentes en tiempo real de un ambiente educativo, otorgando al proceso un sentido completo.

Este enfoque permite realizar un análisis por contextos no solo de la realidad que se desarrolla en el aula, sino también sobre percepciones y vivencias de los estudiantes, por otro lado, el estudio será también de carácter exploratorio, porque se incambiando en un conocimiento todavía un poco aproximado del grado en que las metodologías afectan el aprendizaje significativo, y no existen estudios previos realizados en la realidad de la Unidad Educativa "La Providencia".

Respecto a la elección de los participantes, la investigación se va a focalizar en los estudiantes del cuarto año de educación general básica, paralelo "A", de la unidad educativa mencionada. La selección de este grupo específico obedece al imperativo de investigar a un grupo de estudiantes que se encuentren en una etapa educativa intermedia, ya que la elección de este grupo de estudiantes permite observar sus experiencias previas en relación con un conjunto de metodologías, así como su nivel de adquisición de capacidades. La muestra estará compuesta por 26 estudiantes, 20 de los cuales son mujeres y 6 son hombres, pretendiendo de esta manera establecer una proporción equilibrada entre los dos géneros y recogiendo una variedad de sesgos sobre el proceso educativo. La elección de esta muestra es intencionada, tal como se elige a los participantes siguiendo un conjunto de criterios que son relevantes para la investigación

(Zuñiga ,2022). Se va a recurrir a grupos de enfoque para llevar a cabo las entrevistas y la recolección de información a fin de favorecer las entrevistas, el intercambio de experiencias en un ambiente el más abierto posible.

Las técnicas de recolectar información sobre la investigación que se llevara a cabo en esta indagación serán predominantemente las entrevistas semiestructuradas y la observación participante, que son dos técnicas básicas en las investigaciones cualitativas. Las entrevistas semiestructuradas son una técnica poco sistemática para abordar las percepciones, actitudes y vivencias cotidianas de los alumnos de forma flexible, permitiendo que los entrevistados se expresen con libertad, sin olvidar que el investigador mantenga ciertas preguntas guiadas en la entrevista que aseguren que se incluyan los aspectos más importantes (Zuñiga, 2022). Esta técnica permitirá también a los alumnos describir sus vivencias frente a las metodologías de los docentes, de qué forma les afectan emocionalmente estas metodologías y la influencia que ellas tienen en el aprendizaje. Las entrevistas habrán de estructurarse en 15 preguntas que se reparten en tres categorías temáticas que intentan explorar los efectos de las metodologías de los docentes, la relación entre el profesorado y el alumno, y el aprendizaje significativo.

La observación participante, por otro lado, da la posibilidad de que el investigador integre la propia situación educativa y pueda observar las interacciones de forma cotidiana en el aula. Al respecto, Hernández et al., (2010) nos comparten que la observación participante es una técnica fundamental de la investigación cualitativa, puesto que permite captar y recoger datos que no siempre son explícitos y verbales, sino también aquellos que tienen que ver con el aula, así como las relaciones entre los estudiantes y el profesor o la profesora, incluso las metodologías pedagógicas premisas en la práctica; en suma, permite ofrecer una perspectiva complementaria a aquella que se obtiene a partir de las entrevistas, por las cuales el investigador podrá contemplar, de un modo en tiempo real, cómo se llevan a cabo las actividades y cómo llega a reaccionar el estudiantado frente a sus actividades de enseñanza.

Se pretende utilizar la técnica de análisis de datos de la codificación temática, técnica cuya finalidad es dar reconocimiento a patrones e índices que emergen mediante las respuestas dadas por los estudiantes y las observaciones hechas. Para Hernández et al. (2010), la codificación temática consiste en organizar la información de una manera que se estructuren categorías significativas a partir de las cuales emergerán las áreas clave que tiene el estudio. Esta técnica se combinará finalmente un análisis narrativo, el cual persigue definir las experiencias narradas por los estudiantes a partir de una lectura

contextual y descriptiva. Además, se hará uso de la triangulación de datos, técnica cuya finalidad es mejorar la validez de los resultados, la cual consiste en poner en relación los datos que se obtuvieron mediante diferentes fuentes y técnicas de recolección de datos, tales como entrevistas, observaciones, análisis de documentos (Macías 2018).

La metodología aplicada en esta investigación es cualitativa, lo que significa obtener información a través de la interacción y la investigación minuciosa de la identidad del participante (Sánchez 2019). Este método se caracteriza por su naturaleza analítica, donde los investigadores se enfocan en ver, escuchar e interpretar lo que los seres humanos hacen (Cisneros, et al. 2022). Además, la investigación cualitativa implica el uso de procedimientos de recolección de datos que permiten un acceso más fácil a la información de la población específica, lo que significa que el investigador participa activamente en el proceso de recolección de información (Sanchez Silva 2005).

Con el fin de recopilar la información para la presente investigación, se realizaron entrevistas a los alumnos de cuarto de educación general básica. En paralelo “A” de esta institución, se encontró un total de veintiséis alumnos, de los cuales veinte eran del sexo femenino y seis del masculino. Para facilitar la dinámica y el análisis de las respuestas, los alumnos fueron distribuidos en cinco grupos, de cinco estudiantes en cuatro grupos y uno con seis estudiantes. Se procedió a la realización de cinco entrevistas grupales, y su aplicación fue programada, por ejemplo: como primer paso, se seleccionó una semana de clases para la realización de las entrevistas y se programaron al inicio de la jornada escolar, para evitar que los estudiantes estuviesen distraídos. En segundo lugar, se trató de que el aula donde se va a realizar la clase sea un lugar ventilada y tranquila y sin mucho bullicio. Por último, se dedicó el tiempo necesario para que las entrevistas se lleven a cabo en forma continua y sin interrupciones.

Además de las entrevistas, se utilizó la observación participante, lo que permitió al investigador interactuar de cerca con los estudiantes durante un período de tiempo determinado con el objetivo de crear un ambiente de confianza. Durante el proceso de observación, se llevaron a cabo conversaciones tanto individuales como grupales con los estudiantes del grado, lo que ayudó a los estudiantes a acostumbrarse a la investigación antes de que se realizaran las entrevistas individuales. Además, se formaron grupos de enfoque con el propósito de estudiar el tema en investigación basado en las interacciones entre los participantes.

Con estas estrategias, se recabó información más detallada y relevante para esta investigación, al mismo tiempo que se validó y profundizó el estudio (Folgueiras 2016).

La investigación cualitativa señala:

El enfoque cualitativo en la investigación se caracteriza por su dedicación a explorar y comprender a fondo los fenómenos sociales o humanos desde la perspectiva de los participantes. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se apoya en mediciones numéricas y estadísticas, este método se centra en la interpretación detallada de datos, los cuales suelen ser recopilados a través de técnicas como entrevistas, observaciones y análisis de documentos. (Zúñiga, Cedeño y Palacios 2023, 9954)

Este capítulo revisa las diversas teorías que se vinculan con la pedagogía liberadora que abren el camino para identificar las orientaciones teóricas con las cuales se efectúa un estudio de caso y de la misma forma direcciona la construcción de las hipótesis con las que se va a guiar mi trabajo investigativo. Por tanto, se busca la manera de comprender cómo la pedagogía liberadora se relaciona con el constructivismo social y con el aprendizaje significativo con el propósito de identificar las diferentes metodologías educativas que son utilizadas en el proceso educativo por parte del docente. Una vez conocidas las metodologías, se toma conciencia de los aspectos que se pueden cambiar y mejorar en la práctica educativa. De igual manera, una vez que el docente conoce las teorías que son aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser un puente para que los demás compañeros tomen conciencia de su propia praxis, tomando en cuenta que cada uno de los maestros tiene su propio estilo de impartir una clase que los hacen únicos. Esto sería una guía para el docente que está involucrado en la investigación.

El capítulo presenta el contexto en el que se desarrolla la investigación, centrado en la Unidad Educativa “La Providencia” de Quito. Se examina la estructura de su comunidad educativa, ya que cada uno de los miembros de la institución cumple un papel fundamental en los diferentes niveles con el propósito de consolidar una comunidad educativa basada en valores sociales y religiosos.

Además, se describió la organización del cuarto año de educación general básica del paralelo “A”, el trabajo colaborativo entre docentes y las estrategias implementadas para el cuidado de la salud mental de los maestros y maestras.

Asimismo, se abordó los elementos del problema de estudio dentro del contexto de la investigación, centrándose en cómo influye la educación tradicional en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase en la comunidad educativa.

Dentro de la estructura educativa, es responsabilidad de cada maestro asignar horas específicas para cada materia correspondiente al nivel de grado particular de un niño. Tal disposición funciona porque se espera que los maestros completen el plan de

estudios en el período asignado. Si estas clases no se completan dentro del plazo establecido, los maestros pueden enfrentar reprimendas tanto de sus colegas como de sus superiores. Sin embargo, lo que el sistema no parece tener en cuenta es que cada niño y niña tiene un ritmo de aprendizaje particular que, si no se atiende, puede dificultar la comprensión de nuevas habilidades de manera significativa. Como resultado, pueden existir lagunas en el aprendizaje en los años escolares posteriores que impactan en su progreso académico. La unidad educativa privada “La Providencia” es una institución con un pasado sólido y ha educado a muchas generaciones. Algunos de los exalumnos han regresado a trabajar como maestros en esta institución, mientras que otros se han unido de otras instituciones educativas para formar el cuerpo docente. Este estudio es particularmente crucial, ya que permite tener una visión de los modelos educativos desplegados por los maestros en la escuela. Para un maestro, es muy importante saber qué métodos de aprendizaje se utilizan en la institución para poder cambiar y mejorar los resultados educativos. El primer paso hacia el cambio es reconocer el modelo con el que se está trabajando.

En segundo lugar, es necesario reflexionar sobre las teorías aplicadas en el aula por los docentes, analizando su efectividad y pertinencia dentro del contexto educativo.

Por último, es fundamental identificar los aspectos en los que se puede mejorar, con el propósito de transformar el sistema educativo. Este cambio beneficia de manera directa tanto a los docentes como a los estudiantes y, de manera indirecta, a la escuela, sus maestros y sus autoridades.

Respecto a la metodología, este trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo interpretativo porque es una perspectiva que parte de la realidad en la que vivimos (Macías 2018). Esta realidad es importante de conocer, ya que no proviene de elementos externos, sino que se construye en el interior de cada ciudadano y ciudadana que forma parte de la sociedad en la que habita. Es fundamental que cada individuo comprenda la realidad en la que vive, ya que, una vez que se logra esta comprensión, es posible interpretar tanto la propia realidad como aquellas que son ajenas. Se ha seleccionado un enfoque cualitativo interpretativo, debido a que este se centra en el sujeto con el propósito de comprender cómo percibe su entorno y cómo se siente dentro de la realidad en la que crece y desarrolla sus habilidades.

En la investigación, los personajes principales son los niños del cuarto año de educación general básica, paralelo “A”, y la docente a cargo de este grado. Estas personas conviven diariamente, se conocen y han desarrollado un vínculo. Por esta razón, cada

estudiante tendrá un espacio de confianza, libre de presiones de tiempo, para expresar sus ideas y compartir cómo se siente en los distintos aspectos de su proceso educativo.

Asimismo, la docente a cargo será quien realice las entrevistas con el objetivo de identificar sus fortalezas y debilidades en la práctica educativa. Esto permitirá un crecimiento tanto personal como profesional.

Al adoptar una postura cualitativa e interpretativa, uno de los principales propósitos de un investigador es poder atender la voz de los sujetos de estudio (Sánchez 2019). Siempre y cuando la investigación siga un enfoque humanista, los seres humanos son tomados como personas en su totalidad y, por lo tanto, el investigador tiene que suponer lo que cada uno de los participantes piensa y siente (Sánchez 2019). En este contexto, cuestionar cómo se aplican los diferentes enfoques en la pedagogía en el aula es un tema que necesita ser abordado para mejorar la práctica docente. En este sentido, se imputan una pregunta general, una hipótesis y algunas preguntas secundarias que nos llevan a formular objetivos generales y específicos de la investigación. En este caso, se les da voz a los alumnos porque el objetivo principal de cualquier enseñanza es posicionarse de tal manera que el aprendizaje fluya de ambos lados del pasillo. En otras palabras, los estudiantes no solo deben ser enseñados por el maestro, sino que el maestro también debe aprender del estudiante. Durante los primeros años de escolaridad, se supone que los niños están capacitados y bien enseñados por sus maestros para que desarrollen el interés de venir a la escuela y aprender cosas nuevas a diario. La teoría que dirige esta investigación es el constructivismo social, un modelo educativo que califica a los estudiantes como protagonistas capaces de aprender por sí mismos.

Este enfoque fue seleccionado porque concibe a los estudiantes como seres integrales que aprenden tanto de manera individual como colectiva, con la orientación de sus docentes. Además, tanto el enfoque cualitativo como el constructivismo social buscan dar voz a quienes tradicionalmente no la han tenido, oponiéndose a los principios de la educación tradicional.

Capítulo tercero

Evaluación de las metodologías docentes y su impacto en el aprendizaje significativo

En este capítulo se desarrollan los objetivos de la investigación a partir de las herramientas metodológicas aplicadas a los niños del cuarto año de educación general básica. Asimismo, se realizaron entrevistas a los docentes de estos niveles. Además, se contrastan dichos resultados con los desarrollos teóricos de distintos autores y con las interpretaciones de la investigadora, basadas en su experiencia profesional (Cisneros, et al. 2022). Por otro lado, se detallan las observaciones realizadas por la investigadora y la influencia que ejerce la teoría de este estudio en el aprendizaje significativo. Es importante recalcar que los nombres mencionados en este escrito son seudónimos, ya que los nombres reales no se utilizaron con el propósito de salvaguardar la identidad de los involucrados. Del mismo modo, los nombres de los docentes han sido sustituidos por seudónimos. Este capítulo permitirá conocer los modelos educativos con los que trabajan los docentes en la Unidad Educativa.

1. Metodologías de aprendizaje aplicadas en el aula de clase por parte de los docentes y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes

Tabla 1
Incidencia de la aplicación de diferentes metodologías en el Aula en el Aprendizaje Significativo

Pregunta	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
1. ¿Qué sucede cuando no obedecen a las indicaciones de sus docentes?	En artística, la docente exige silencio absoluto, da indicaciones solo una vez y se molesta si preguntan. En otras materias, los docentes repiten instrucciones y usan dinámicas previas.	En artística, las instrucciones son estrictas y el trabajo debe ser idéntico al modelo. En otras materias, los docentes permiten preguntas y personalización.	En artística, no pueden conversar ni preguntar dudas, lo que dificulta la comprensión. En otras materias, los docentes permiten actividades dinámicas.	En artística, deben seguir el modelo exacto en completo silencio. En otras materias, los docentes repiten explicaciones y permiten creatividad.	En artística, las reglas son estrictas y los estudiantes son reprendidos en público. En otras materias, los docentes permiten modificar trabajos y usan dinámicas.
2. ¿Cómo se sienten cuando tienen que aprender un nuevo tema de estudio?	Sienten miedo si los docentes solo explican una vez. Prefieren cuando repiten	Se sienten ansiosos cuando no pueden preguntar. Se sienten mejor con videos, ejercicios	La ansiedad es común si no pueden hacer preguntas. Prefieren videos,	Se sienten inseguros si los docentes no repiten explicaciones. Prefieren prácticas	Tienen más miedo si los docentes no permiten preguntar. Se sienten más

	explicaciones y permiten preguntar.	colaborativos y explicaciones repetidas.	ejemplos prácticos y ejercicios guiados.	previas antes de presentar trabajos.	seguros con videos y ejercicios guiados.
3. ¿Qué piensan cuando su docente hace uso de las tecnologías en el aula de clase?	Les gusta ver videos y presentaciones. Algunos docentes no las usan porque dicen que no saben o no quieren trasladar su computadora.	Prefieren clases con tecnología porque trabajan más rápido. Algunos docentes evitan su uso por temor a dañar sus equipos.	Se motivan al ver videos e imágenes. Algunos docentes prefieren enseñar sin tecnología.	Valoran el uso de videos y proyecciones. Algunos docentes evitan la tecnología por desconocimiento.	Disfrutan los videos, juegos y cómics. Algunos docentes optan por métodos tradicionales sin tecnología.
4. ¿Cómo reaccionan ustedes cuando su docente aplica nuevas metodologías en el aula de clase?	Se sienten motivados y sorprendidos con cómics, videos y tareas creativas. Algunos sienten miedo al cambio.	Disfrutan actividades desafiantes y creativas. Prefieren cuando los docentes trabajan junto a ellos.	Prefieren métodos creativos como cómics o anuncios publicitarios. Algunos prefieren actividades individuales por mayor autonomía.	Notan que algunos docentes fomentan creatividad mientras otros exigen uniformidad. Disfrutan actividades prácticas.	Valoran docentes que fomentan la creatividad y el uso de materiales reciclados. Disfrutan tareas abiertas.
5. ¿Cómo se sienten cuando aprenden de varios docentes?	Se sienten felices y motivados porque cada docente tiene su estilo. Aplican lo aprendido en distintas materias.	Les gusta la variedad de docentes y se adaptan a diferentes estilos de enseñanza.	Aprecian aprender de distintos docentes porque facilita la transición a secundaria. Algunos prefieren metodologías creativas.	Se sienten cómodos con docentes que los animan a aprender de los errores y aplicar conocimientos de una materia a otra.	Prefieren docentes que usan videos e imágenes para facilitar la comprensión. Algunos encuentran difícil cuando las instrucciones no se repiten.

Elaboración propia.

Los estudiantes no pueden comprender los temas enseñados debido a su falta de adquisición de habilidades necesarias, lo que impacta su aprendizaje y causa sentimientos negativos como frustración, inseguridad y falta de motivación. La mayoría de los estudiantes informan sentirse tristes y ansiosos, especialmente cuando no entienden el material y, por más que los profesores lo expliquen, sus preguntas nunca son respondidas. Además, los estudiantes terminan sintiendo una presión constante para aprender rápidamente y completar tareas con precisión, reforzando así la noción de que el rendimiento académico se logra solo a través de la comprensión instantánea. En contraste, el apoyo adicional del profesor y el aliento para practicar permiten a los alumnos, en última instancia, canalizar sus frustraciones en confianza a medida que emplean nuevas formas de mejorar su aprendizaje.

Por otro lado, los estudiantes reconocen que aprender nuevos temas está estrechamente relacionado con comprender lo que se ha enseñado previamente. Crean

que, si un tema particular no se entiende en su totalidad, avanzar hacia temas más avanzados será un desafío. La integración del conocimiento enfatiza la necesidad de que los maestros revisen el material esencial antes de enseñar nuevos contenidos para asegurarse de que los estudiantes tengan los requisitos previos necesarios para entender nuevos conceptos de manera efectiva. Sin embargo, algunos estudiantes sienten que los temas en estudio están desconectados y, por lo tanto, se puede aprender nueva información independientemente de la profundidad del conocimiento previo. Esto resalta la brecha que tienen los maestros en articular las lagunas en su instrucción y cómo los estudiantes pueden conectar diferentes conceptos para ayudarles a comprender mejor la interconexión de los conceptos.

Asimismo, la motivación que los docentes brindan a los estudiantes cuando tienen dificultades de comprensión juega un papel crucial en su aprendizaje. Muchos estudiantes expresan que cuando se sienten inseguros o bloqueados frente a un tema, la motivación de sus docentes les ayuda a recuperar la confianza en sí mismos y a intentarlo nuevamente. Sin embargo, cuando no reciben este apoyo, desarrollan pensamientos negativos sobre sus capacidades, lo que puede llevar a la desmotivación y al abandono del esfuerzo por aprender. En este sentido, es fundamental que los docentes utilicen estrategias de refuerzo positivo, animando a los estudiantes a seguir practicando y explorando diferentes formas de abordar el aprendizaje hasta lograr comprender el contenido.

A pesar de las dificultades que pueden experimentar en su proceso de aprendizaje, la mayoría de los estudiantes disfrutan asistir a la escuela, ya que la perciben como un espacio donde pueden aprender, interactuar con sus compañeros y desarrollar nuevas habilidades. Valoran especialmente a los docentes que hacen uso de recursos visuales como videos, imágenes y dinámicas interactivas, ya que estos métodos hacen que las clases sean más comprensibles y atractivas. En cambio, cuando los docentes se limitan a una enseñanza expositiva sin permitir la participación de los estudiantes, estos tienden a perder el interés y a sentirse menos comprometidos con el proceso de aprendizaje. Esto demuestra que el uso de metodologías dinámicas y participativas es fundamental para mantener la motivación y la atención de los estudiantes en el aula.

Por último, acerca de la sentencia a responsabilidad en la carga de comprender el aprendizaje, los estudiantes tienen un matiz de opiniones. La mayoría, por ejemplo, sostiene que cuando un tema no se entiende, sencillamente es aprendido por no haber estado lo suficientemente atento en la clase. Otros, por el contrario, indican que la falta

de algunas explicaciones complementarias por algunos profesores también les ayuda en la comprensión de los contenidos. Esta percepción evidencia la falta de un enfoque de enseñanza más flexible, en el que los docentes sepan que cada alumno progresa a un ritmo personal y, por esta razón, es necesario brindar un número adecuado de posibilidades y formas de facilitar el aprendizaje.

En la observación de las metodologías utilizadas por Docente 1 y Docente 2, se puede inferir que la aplicación de metodologías más flexibles y participativas tiene un impacto positivo en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Docente 1 se caracteriza por emplear una variedad de recursos didácticos, como hojas de trabajo, videos, y actividades prácticas, lo que fomenta una enseñanza activa y dinámica. Este enfoque permite que los estudiantes no solo reciban información pasivamente, sino que participen activamente en su aprendizaje. Además, al fomentar la participación y un ambiente de confianza, los estudiantes se sienten más seguros al presentar sus actividades, lo que refuerza su aprendizaje. Por lo tanto, el uso de metodologías participativas y variadas como las que utiliza Docente 1 contribuye significativamente al aprendizaje significativo de los estudiantes.

En cambio, el enfoque más rígido de Docente 2, que sigue una estructura unidireccional y depende principalmente de hojas de trabajo enviadas por plataformas digitales, limita las oportunidades para que los estudiantes se involucren activamente en su proceso de aprendizaje. Este enfoque podría tener un impacto negativo en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que se limita a la repetición de tareas y evaluaciones sin una interacción constante o un análisis crítico del contenido.

La educación tradicional es un modelo educativo que se caracteriza por la transmisión mecanizada del conocimiento, sin promover el pensamiento crítico, analítico y reflexivo en los estudiantes (Robles Ortega et al. 2022). Los niños del cuarto año de educación general básica reciben clases de diferentes materias a lo largo de la semana, lo que implica que cada docente emplee su propio método de enseñanza. Algunos de ellos no permiten que los estudiantes se levanten mientras están en el aula, lo que refleja un exceso de disciplina. Además del cumplimiento de normas, se observa una tendencia a desvalorizar el trabajo en equipo, a pesar de que este es esencial en una educación orientada a la formación de ciudadanos en una sociedad donde predominan las habilidades sociales.

Los docentes tradicionales se caracterizan por ser los encargados de transmitir el conocimiento, esclarecer dudas y explicar los contenidos de estudio. Además, buscan

evaluar a cada uno de los estudiantes mediante el control, con el objetivo de que estos alcancen las competencias adecuadas. En este modelo educativo, el docente se enfoca en realizar valoraciones del conocimiento previo de los niños, tanto de forma global como individual. Como consecuencia, los estudiantes asumen un rol pasivo, ya que la comunicación debe ser cara a cara y el aprendizaje se desarrolla de manera individual, a través de la realización de trabajos prácticos, la asistencia a clases teóricas y la participación en consultas eventuales con el docente (López et al. 2008). Sin embargo, antes de realizar dichas actividades, los niños deben escuchar las indicaciones de sus docentes, quienes suelen darlas solo una vez, lo que dificulta su comprensión para algunos estudiantes. Cuando los niños no comprenden las instrucciones, tienden a frustrarse con facilidad al enfrentarse a nuevas tareas. Esto provoca que, en muchos casos, no realicen las actividades propuestas, comiencen nuevas tareas sin culminarlas o incluso no lleven a cabo aquellas actividades que inicialmente habían manifestado su intención de realizar (Morin 2022).

A partir de la observación realizada por el investigador, se detalla que los estudiantes no pueden compartir materiales entre compañeros y, cuando tienen alguna inquietud, no pueden plantearla al docente, ya que las indicaciones son dadas una sola vez. Además, mientras los docentes están en el aula, los niños deben permanecer en absoluto silencio. Desde el rol de investigador, se concluye que algunos docentes de la Unidad Educativa aplican un modelo de educación tradicional, ya que cumplen con muchos de sus preceptos. Este método ha sido utilizado durante varios años en las instituciones educativas; sin embargo, no logra generar un aprendizaje significativo. En este enfoque, el docente es el encargado de transmitir el conocimiento de manera reproductiva, priorizando la obtención de resultados cuantitativos sobre el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. Se trata de un sistema basado en el control y la represión, con una enseñanza unidireccional y rígida, donde las planificaciones son inflexibles. En la educación tradicional, el docente es el actor principal y su enfoque radica en que los estudiantes adquieran conocimientos, sin centrarse realmente en el proceso de aprendizaje y en su significado para el desarrollo del estudiante (Robles Ortega et al. 2022).

El modelo educativo tradicional establece el magistrocentrismo, esto es, el sistema normativo por el cual el docente asume el protagonismo del proceso de enseñanza. El desempeño del conocimiento corresponde a los docentes, son ellos quienes marcan las actividades y formalizan el material didáctico. La función del docente está centrada en la

elaboración de la ruta que deben seguir los estudiantes para poder adquirirla; sin embargo, esta finalidad viene impuesta por la disciplina y el castigo (Robles Ortega et al. 2022). Los docentes son, en cuanto al proceso educativo, los protagonistas, por tanto, ellos reprenden a los estudiantes enérgicamente cuando en relación a las actividades designadas no las cumplen.

Por ejemplo, si un docente encuentra a sus alumnos levantados de sus asientos al ingresar al aula, estos son reprendidos con severidad, lo que provoca que los estudiantes regresen rápidamente a sus puestos. Este tipo de disciplina genera un ambiente educativo rígido, donde el miedo se convierte en un factor predominante. Como consecuencia, los estudiantes temen responder preguntas, ser llamados la atención frente a sus compañeros y, sobre todo, cometer errores.

A partir de la observación realizada por el investigador, se puede afirmar que el miedo en el aula de clase juega un papel importante, pues se utiliza como un mecanismo para garantizar la obediencia de los estudiantes. En este contexto, el miedo se convierte en una herramienta de sumisión y control, lo que evidencia cómo, a través de la educación, también se busca que los alumnos sean sumisos y estén bajo un control estricto. La escuela, al ser un espacio al que todos asistimos desde pequeños, promueve diversos tipos de miedo, entre ellos:

- Miedo al fracaso: Se inculca la idea de que el único responsable del éxito es el estudiante y, si fracasa, la culpa recae completamente sobre él. Esto genera ansiedad tanto en alumnos como en docentes.
- Miedo a no ser competitivo: Los estudiantes temen no estar entre los mejores, y este temor se refuerza a través de los exámenes, que evidencian dificultades para sobresalir.
- Miedo a no tener méritos suficientes: Se impone la obligación de demostrar logros constantemente, lo que genera una presión excesiva.
- Miedo a no estar a la altura de las expectativas: Los estudiantes sienten la presión de cumplir con las expectativas impuestas por la familia, el entorno y la institución educativa.
- Miedo a no seguir el ritmo de los demás: Se transmite la idea de que los conocimientos están reservados para los estudiantes más inteligentes, lo que desmotiva a quienes enfrentan dificultades académicas (Rogerio 2023).

Los niños desarrollan miedo hacia sus maestros debido a la personalidad y el estilo de enseñanza de estos, ya que su enfoque disciplinario suele ser demasiado estricto. Esta rigidez impacta negativamente en la relación entre docentes y estudiantes. Experiencias previas de humillación o reprimendas pueden generar miedo o ansiedad en los educandos, afectando su bienestar emocional y su percepción del ambiente escolar. Un entorno que fomenta el temor y la falta de seguridad perjudica la relación entre los estudiantes y el maestro, influyendo en su desempeño en diversas actividades dentro del aula. Como consecuencia, los estudiantes no se sienten seguros al momento de presentar sus trabajos por miedo a ser reprendidos. Cuando deben realizar una exposición o presentar una tarea, experimentan altos niveles de ansiedad, ya que se sienten juzgados y presionados en público. Aunque en cierta medida esta presión puede ser beneficiosa porque los ayuda a enfrentarse a nuevos retos, un exceso de ansiedad puede resultar nocivo, afectando su rendimiento académico (Guijosa 2018).

La educación tradicional se caracteriza por mantener las aulas en absoluto silencio, ya que este se asocia con la escucha, la atención y el aprendizaje. El silencio es visto como una garantía de adquisición del conocimiento, pues el docente es la única persona encargada de impartirlo, mientras que los estudiantes deben permanecer en silencio y escuchar atentamente (Domingo 2017). En este contexto, los docentes buscan que predomine el silencio durante la enseñanza, ya que consideran que son los únicos que deben ser escuchados. Este modelo educativo se basa en la premisa de que el docente posee todo el conocimiento y es el único encargado de transmitirlo. En consecuencia, los estudiantes cumplen un papel pasivo en su proceso educativo, actuando como meros receptores del contenido científico. El objetivo del modelo educativo tradicional es que los estudiantes obedezcan tanto las normas establecidas como el conocimiento impartido, sin cuestionarlos (Rios Reyes 2023).

Todos los seres humanos experimentamos miedo cuando nos enfrentamos a algo nuevo, y los niños no son la excepción. En el aula de clase, enfrentarse a nuevos aprendizajes genera ansiedad por diversas razones: temor a fracasar, a repetir experiencias negativas, a la incertidumbre sobre lo que sucederá después o a perder el control de la situación. En muchos casos, esta ansiedad se anticipa a los hechos, intensificando el estrés en los estudiantes (Cuevas 2024). Este miedo se hace evidente cuando los niños deben abordar un nuevo tema de estudio, ya que representa un reto desconocido para ellos. La frustración surge cuando algunos compañeros aprenden más rápido, generando desesperación en quienes no logran seguir el mismo ritmo. Además, cuando deben

realizar actividades de manera individual, pueden sentirse aún más presionados y frustrados. La frustración escolar es un problema común en el proceso educativo y suele estar relacionada con la falta de habilidades para afrontar situaciones adversas.

Según la observación que realizó el investigador, algunos docentes fomentan la educación convencional mientras que otros favorecen una educación con sentido que se base en la comunicación de doble vía entre profesores y estudiantes. Esto hace que, durante el proceso de aprendizaje, cuando se forma la tolerancia, la tolerancia influya positivamente en el rendimiento académico, porque los niños reciben diferentes problemas y retos a los que se tienen que motivar y enfrentar para seguir aprendiendo. Los estudiantes que reciben educación en un entorno tolerante consiguen aprender a solucionar problemas de forma abierta y en algunos casos de manera creativa. A su vez, la actitud de empatía hacia sus colegas permite mejorar el clima escolar (Acosta 2018). Así mismo, los niños formulan la habilidad de ajustarse a nuevas situaciones y cambios en el ambiente escolar, que ayuda a la disminución del estrés y la ansiedad. El docente altera la ansiedad y frustración que producen los problemas dentro del aula y permite que los alumnos se sientan más tranquilos, porque es un modelo por seguir para ellos. Es, pues, tarea del profesor mantener una actitud resiliente a los problemas que surgen en el medio académico, porque los niños están a cada instante aprendiendo de sus profesores (Roman 2024).

El miedo es una emoción presente en la vida de todos los seres humanos y, dentro del ámbito educativo, se manifiesta principalmente como el miedo al fracaso. Los niños suelen pensar que todo debe salir bien en el primer intento, lo que genera temor al volver a intentarlo y, en consecuencia, miedo a fracasar. Este miedo se refleja en el aula debido al autoritarismo presente en algunos docentes. Muchos estudiantes temen admitir que no han comprendido un tema por miedo a ser reprendidos. En algunas ocasiones, los maestros reaccionan con enojo cuando los alumnos no entienden el contenido en el primer intento, lo que genera en los estudiantes la sensación de que son los únicos responsables de su falta de aprendizaje.

El miedo en el aula de clase se percibe como un elemento necesario, pero su origen está en la mente y se manifiesta en el cuerpo. Este sentimiento, diseñado biológicamente para protegernos del peligro, hoy en día se asocia con múltiples factores, incluido el ámbito educativo. Ante situaciones de miedo, el cuerpo experimenta cambios físicos como el aumento del ritmo cardíaco, la dilatación de las pupilas y la liberación de

hormonas como la adrenalina, los corticoides y la noradrenalina (Alegría de la Colina 2015).

Cuando los docentes fomentan el miedo en el aula, afectan la autoestima y el sentido de poder personal de los niños. En cambio, cuando los maestros motivan a sus estudiantes, estos prestan más atención en clase y persisten en su aprendizaje sin rendirse ante las dificultades. Un estudiante motivado entiende que el aprendizaje es un proceso y que, aunque necesite intentarlo varias veces, logrará su objetivo. Por el contrario, cuando los estudiantes se sienten reprimidos, tienden a darse por vencidos fácilmente y a cumplir con las instrucciones solo para evitar sanciones o malas calificaciones (2015). El miedo también se intensifica en el aula cuando los estudiantes perciben que sus compañeros aprenden más rápido que ellos. Esto se agrava cuando deben realizar actividades de manera individual, ya que, al no entender completamente el contenido, recurren a lo poco que han aprendido, lo que puede afectar su desempeño académico. La falta de motivación en el aula contribuye a que los estudiantes no participen activamente en su proceso educativo y, además, disminuye la percepción de los docentes como expertos en la enseñanza (Pereda 2023).

A partir de la observación realizada, se puede afirmar que los docentes emplean distintos recursos tecnológicos en el aula, como proyectores, computadoras (ya sean donadas por la institución o de su propiedad) y parlantes. Mientras algunos replican el modelo educativo tradicional con el apoyo de la tecnología, otros implementan enfoques innovadores gracias a estos recursos (Acosta 2018). Cuando los docentes incorporan nuevas tecnologías en el aula, logran captar la atención de los estudiantes, ya que les permiten acceder de manera inmediata a la información y a diversos materiales de apoyo.

Además, favorecen un aprendizaje personalizado, permitiendo que los estudiantes refuercen los contenidos en casa y afiancen sus conocimientos. También promueven la participación de los alumnos en su proceso educativo mediante juegos, videos, actividades en equipo y el desarrollo de la creatividad. Todo esto contribuye a que los niños se sientan motivados y disfruten asistir a la escuela, ya que encuentran en ella un espacio de aprendizaje y diversión (Universidad Europea 2023).

Los docentes son conscientes de que los niños tienen contacto con la tecnología desde edades tempranas, utilizándola a lo largo del día. Por ello, es fundamental que los maestros se conviertan en promotores del uso adecuado de los recursos tecnológicos dentro del aula. La educación actual no debe excluir las redes sociales ni el material

disponible en internet, sino incorporarlos estratégicamente en los modelos educativos para lograr un aprendizaje significativo.

2. Las áreas pedagógicas que tienen poco conocimiento por parte de los docentes en la Unidad Educativa

Tabla 2
Impacto del Desconocimiento de las Metodologías de Enseñanza en el Aprendizaje Significativo

Pregunta	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
6. ¿Qué piensan cuando un docente no se siente seguro en el aula de clase?	Perciben cuando un docente está nervioso, especialmente si es nuevo o reemplazo. Tratan de tranquilizarlo y ayudar. Notan nervios cuando falla la tecnología.	Identifican inseguridad en los docentes al inicio, sobre todo cuando no encuentran materiales o hay fallas tecnológicas. Tratan de ayudar y seguir instrucciones.	Ven nervios en los docentes cuando hay cambios imprevistos o problemas con la tecnología. Destacan que los docentes encuentran soluciones rápidas.	Notan nervios en los docentes cuando son observados por directivos o deben hacer cambios en la planificación. Creen que es normal y que los docentes retoman la confianza con el tiempo.	Perciben inseguridad en los docentes ante inspecciones, cambios de horario o interrupciones. Ven que los docentes suelen reaccionar rápido y continuar con la clase.
7. ¿Cómo reaccionan ustedes cuando uno de sus docentes no planifica sus clases?	Crean que los docentes planifican porque siguen un cronograma y realizan actividades diarias. En reuniones de padres se menciona la planificación.	Consideran que los docentes sí planifican porque las clases siguen un orden y deben entregar trabajos.	Piensen que los docentes planifican porque reciben avisos sobre materiales y tareas en la plataforma.	Confirman que los docentes organizan sus clases porque las instrucciones y materiales están en la plataforma.	Crean que los docentes planifican porque deben llevar materiales específicos según el horario y los trabajos siguen un orden.
8. ¿Te gusta cómo enseñan tus docentes?	Les gusta cuando los docentes incluyen videos, juegos, materiales reciclados y dinámicas. Valoran cuando se preocupan por su bienestar emocional.	Prefieren cuando los docentes usan tecnología y hacen actividades interactivas. Les gustan historias, preguntas y creatividad.	Disfrutan clases con videos, música, juegos y actividades creativas. Valoran cuando pueden preguntar y resolver dudas.	Destacan el uso de videos, historias y ejercicios grupales. No les gusta cuando los docentes exigen silencio absoluto y no permiten preguntas.	Prefieren clases dinámicas con juegos y actividades grupales. No disfrutan cuando solo escuchan y no pueden preguntar.
9. ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de tus docentes?	Les gusta que los docentes los motiven y apoyen emocionalmente. Disfrutan videos, juegos y creatividad. No les gusta cuando algunos docentes no repiten indicaciones.	Valoran docentes que fomentan la participación, explican varias veces y usan tecnología. No les gusta cuando exigen silencio absoluto o no permiten preguntas.	Prefieren docentes que usan tecnología, juegos e interacción. No les gusta cuando no pueden preguntar o deben seguir un modelo sin cambios.	Les gusta cuando permiten trabajo en grupo y creatividad. No disfrutan cuando no permiten preguntas o trabajo colaborativo.	Disfrutan docentes atentos que les ayudan y permiten creatividad. No les gusta cuando no pueden preguntar y deben trabajar en silencio.
10. ¿Cuáles son las cosas que	Crean que el recreo es muy corto, ya que a veces deben	No les gusta que no puedan asistir a todas	Sienten que compartir el patio con	Crean que algunos profesores son	Se quejan de mochilas pesadas algunos días.

menos te gustan de tu escuela?	quedarse en el aula terminando actividades o lecciones orales. En eventos, comparten recreo con otros grados, lo que reduce espacio.	las casas abiertas de la escuela y el colegio. También mencionan que sus mochilas son muy pesadas algunos días.	estudiantes mayores les impide jugar libremente. El recreo es corto, especialmente cuando compran en el bar. No les gusta que no puedan ver las casas abiertas de otros grados.	muy estrictos porque no repiten indicaciones ni permiten corregir errores. También mencionan que las filas del bar son muy largas y no les da tiempo de jugar.	Sienten ansiedad ante lecciones orales y escritas. Creen que el recreo es corto porque no pueden conversar lo suficiente con amigos.
--------------------------------	--	---	---	--	--

Elaboración propia.

Los estudiantes perciben de manera clara cuando un docente no se siente seguro en el aula, especialmente si es nuevo o está sustituyendo a otro profesor, o incluso cuando enfrenta problemas con la tecnología. En tales casos, es probable que los estudiantes ofrezcan asistencia y traten de calmar al maestro, lo que demuestra preocupación por la atmósfera de aprendizaje. Sin embargo, la duda del maestro puede crear un ambiente de incertidumbre, lo que puede erosionar la confianza del estudiante en el proceso educativo. Además, cuando los maestros mal manejan herramientas tecnológicas, o cuando tienen que hacer cambios imprevistos en el plan de lecciones, el flujo suave de la clase se interrumpe. Esto dificulta la comprensión y la internalización del material que se está enseñando. Tales situaciones ilustran el hecho de que los maestros necesitan tener un cierto nivel de control y autoridad sobre el aula para apoyar un ambiente propicio para el aprendizaje significativo.

Los alumnos, por su parte, afirman que contar con un plan de clase facilita al docente organizar y desarrollar la lección. En general, grupos de alumnos piensan que los profesores cumplen con la planificación de sus actividades porque existe un calendario, se realizan envíos de materiales pertinentes de manera anticipada, y se crean las tareas de búsqueda en las plataformas. No obstante, la ausencia de un cronograma o la falta de control en la clase produce desorden en el aprendizaje y la comprensión de los alumnos. Por tanto, la estructura lógica y progresiva del conocimiento puede lograrse siempre que los alumnos perciban que hay una planificación y previsibilidad en las clases, así como el incremento de la motivación y confianza para aprender.

Simultáneamente, los alumnos tienen una clara inclinación hacia métodos de enseñanza activos e innovadores que implican el uso de videos, juegos, reciclaje de materiales y la participación en dinámicas. Tales estrategias contribuyen a la creación de un entorno de aprendizaje participativo y activo, lo cual es muy apreciado por los

estudiantes en el caso en que los profesores les brindan atención en sus aspectos emocionales. Por otro lado, el uso de monólogos expositivos sin interacción como falta de interacciones, como solicitar absoluto silencio o la prohibición de hacer preguntas, provoca en los alumnos menores niveles de motivación y comprensión de los contenidos. Estas diferencias ilustran que la selección de las estrategias metodológicas tiene un impacto en el procesamiento y la retención de la información por parte de los estudiantes, lo que indica la necesidad de formar a los profesores en el uso de metodologías activas que permitan un aprendizaje significativo.

De igual manera, los estudiantes resaltan la importancia de los apoyos emocionales y el impulso que ofrecieron los profesores durante su aprendizaje. Los estudiantes se sienten más seguros y confían en que pueden aprender cuando los profesores les apoyan, promueven la participación y explican las cosas varias veces si es necesario. Sin embargo, es evidente que la rigidez de algunos profesores, tal como no permitir preguntas o negarse a dejar trabajar en pares, puede resultar desmotivante y limitar el aprendizaje significativo. La posibilidad de plantear, indagar y construir concepciones propias es fundamental para aprender de forma efectiva, por eso es importante que los docentes apliquen metodologías de enseñanza donde el estudiante sea el protagonista.

Por último, aparte de las técnicas pedagógicas utilizadas por los docentes, los estudiantes reconocen factores institucionales como la duración del receso, la organización de las actividades escolares e incluso la carga académica que influye en gran medida en sus procesos de aprendizaje. Un tiempo insuficiente para el descanso y la interacción social puede disminuir la disposición de los estudiantes para aprender, mientras que la aplicación de un control rígido en algunas materias contribuye al estrés y reduce la motivación para aprender. En consecuencia, estos factores demuestran que el aprendizaje significativo no es solo el resultado de las metodologías de los docentes, sino también del entorno escolar y las condiciones políticas que permiten el desarrollo holístico de los aprendices. Es importante mantener un ambiente escolar equilibrado y flexible para el bienestar y el aprendizaje efectivo de los estudiantes.

El desconocimiento o la falta de aplicación adecuada de metodologías activas y participativas, como se observa en el caso de Docente 2, podría incidir negativamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes. A pesar de que Docente 2 sigue los lineamientos establecidos por la editorial Santillana y planifica con sus colegas, su enfoque tiende a ser más rígido y unidireccional. Esto podría ser el resultado de una falta

de conocimiento sobre metodologías más modernas y centradas en el estudiante. La enseñanza sin interacción activa y participación de los estudiantes puede generar un aprendizaje superficial, ya que los estudiantes no tienen la oportunidad de explorar los temas de manera crítica y reflexiva. El desconocimiento de metodologías más efectivas puede limitar las posibilidades de aprendizaje significativo, reduciendo la motivación y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

Por otro lado, Docente 1, con su enfoque más flexible, demuestra una mejor comprensión de cómo aplicar metodologías que fomentan el aprendizaje activo. Esto no solo mejora la comprensión del contenido por parte de los estudiantes, sino que también promueve un entorno en el que los estudiantes se sienten cómodos participando y expresando sus ideas. Esto refuerza la importancia de que los docentes tengan un conocimiento adecuado de diversas metodologías de enseñanza para maximizar el impacto en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

El docente es un actor fundamental en el proceso educativo, ya que guía y fomenta tanto el desarrollo intelectual como el emocional de sus estudiantes. Su labor implica despertar la curiosidad, promover un ambiente de respeto y colaboración, y enseñar herramientas y habilidades para desarrollar el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, debe tomar en cuenta tanto las características individuales como grupales de sus estudiantes, con el objetivo de fomentar su autonomía y su participación en el aprendizaje (Rosete 2018). En el aula de clase, se evidencia que los docentes también experimentan estrés, especialmente cuando enfrentan dificultades tecnológicas. Por ejemplo, cuando los dispositivos no funcionan correctamente, los docentes pueden sentirse nerviosos, lo que genera preocupación entre los estudiantes. Este tipo de estrés se conoce como tecnoestrés, que se define como la dificultad para manejar las tecnologías de la información y la comunicación de manera saludable, lo que puede influir negativamente en su uso futuro; sin embargo, el tecnoestrés se manifiesta en tres formas principales (Torres 2018):

- Tecno ansiedad: Miedo o inseguridad al utilizar dispositivos tecnológicos.
- Tecno-fatiga: Agotamiento mental y cognitivo debido al uso prolongado de la tecnología.
- Tecno-adicción: Uso descontrolado de dispositivos tecnológicos en cualquier momento y lugar

El estrés es una emoción presente en todas las actividades diarias, y los docentes no son la excepción. Su trabajo implica una evaluación constante, lo que puede generar ansiedad, especialmente cuando preparan materiales o cuando la tecnología no funciona como se espera. Sin embargo, cuando todo opera correctamente, los docentes logran calmarse y retomar el control de la clase.

Para evitar este tipo de estrés, se recomienda una “planificación adecuada de los materiales, formación continua en el uso de herramientas tecnológicas y colaboración entre docentes para el manejo de los recursos digitales” (p. 12).

Hay un cuestionamiento sobre si la planificación de las clases es relevante o no. Para algunos docentes, la planificación les resulta una sobrecarga administrativa, un gasto de energía y tiempo, y para otros, es un aspecto importante para fomentar la creatividad del profesor. No planificar es lo mismo que llegar a la clase a hacer una sesión de magia y caprichos, lo que no ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje del más 'sufre' a los estudiantes (SNED 2018). En la unidad educativa que se ha estudiado, los profesores tienen que hacer su planificación de clases, porque hay tres paralelos por grado y, por tanto, hay que cubrir los contenidos de manera igualitaria (Acosta 2018). Para ello, tienen que reunirse cada semana para programar los temas de la clase y las actividades a realizar. Así también, los profesores de áreas especiales planifican sus actividades de forma colaborativa. La planificación sistemática de clases le ayuda al docente a integrar las teorías a la práctica, y hace posible el uso de múltiples recursos y metodologías novedosas para hacer el aprendizaje significativo a los estudiantes (EDUCREA 2024).

Además de eso, planear con anticipación permite la organización de la información a ser aprendida progresivamente. No obstante, como la educación es un proceso cambiante, la planificación no debe ser rígida, sino que se convierta en una referencia que se pueda cambiar dependiendo de los requisitos del aula (EDUCREA 2024). Cuando los profesores programan con tiempo, saben perfectamente cuáles son las actividades y cuáles son los contenidos que deben enseñar. Por esa razón, cada estudiante, desde su casa, puede imprimir las hojas de trabajo que se utilizarán en la clase del día siguiente al igual que también se pueden preparar los materiales que se utilizarán. Esto permite un mejor orden a los estudiantes para el día escolar siguiente.

Las planificaciones funcionan como una guía dentro del proceso educativo, facilitando la clasificación y el logro de los objetivos de aprendizaje. Además, establecen un patrón de enseñanza que evita desviaciones del tema central durante la clase. En este sentido, cuando los docentes planifican con antelación, pueden prepararse mejor para

responder a las preguntas de sus estudiantes. Una planificación efectiva consta de tres componentes fundamentales: los objetivos, las actividades y las evaluaciones (Rojas 2020).

Los planes de clase consideran tanto los temas de aprendizaje como la labor de los docentes, ya sea en modalidad presencial o en línea. Entre sus beneficios, destacan los siguientes: permiten organizar los contenidos de aprendizaje, anticipar los recursos y herramientas que se utilizarán en el aula, conocer la duración estimada de la clase y optimizar el tiempo en aquellos aspectos que requieran mayor revisión (Rojas 2020). Cada uno de los docentes de la Institución Educativa lleva a cabo la planificación de sus clases. Los estudiantes de la escuela cuentan con un horario estructurado, lo que les permite conocer con antelación las materias que tendrán al día siguiente y los materiales que necesitarán. Además, junto con sus padres, organizan sus mochilas y se preparan para la jornada escolar.

La planificación es uno de los pilares fundamentales para el desempeño de un buen docente y para la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado dentro del aula. Los maestros elaboran sus planificaciones de manera diaria o semanal, dependiendo de las necesidades particulares de cada docente y grupo de estudiantes. Asimismo, cuando las personas encargadas de la observación de clases llevan a cabo su labor, deben contar con una planificación estructurada para poder proceder con la misma (Reyes Ortega 2013).

La planificación de todo el año lectivo es importante porque, al contar con varios paralelos en una escuela, permite que todos los docentes trabajen al mismo ritmo y cumplan con los temas establecidos semanalmente. Contar con colegas de trabajo es fundamental, ya que facilita la realización de planificaciones conjuntas, en las que cada docente aporta ideas sobre cómo impartir el conocimiento, qué actividades aplicar en el aula de clase y cómo abordar los distintos temas del currículo.

Es relevante recalcar que, aunque exista una planificación común, cada docente tiene la libertad de decidir la forma y la metodología con la que impartirá los contenidos. La profesora Docente 1 menciona que, “un día a la semana se reúne con sus compañeras de trabajo para conocer los temas de aprendizaje de la semana y las actividades que deben realizar. En su práctica educativa, siempre hace uso de distintos recursos tecnológicos. Por ejemplo, para impartir conocimientos, suele utilizar PowerPoint o Canva; para evaluar el aprendizaje, emplea la gamificación a través de Kahoot; y para captar la atención de sus estudiantes, recurre al Storytelling”.

Los estudiantes asisten a clases todos los días, por lo tanto, los docentes se convierten en una guía para cada uno de ellos. Las cualidades que les gustan a los niños de sus maestros son las siguientes: cuando los docentes están presentes en el proceso de enseñanza y en el desempeño académico de los estudiantes, generan un impacto en sus vidas, ya sea de forma positiva o negativa. Algunos maestros son recordados con agradecimiento, mientras que otros generan inconformidad. Además, los docentes transmiten enseñanzas y valores, ayudan a los estudiantes a reconocer y superar errores y aciertos, los impulsan a creer en sí mismos, cada docente enseña de manera diferente y, en muchos casos, muestran compasión y empatía con cada uno de sus estudiantes (Enríquez 2022). Es importante que a los estudiantes les agrade la manera en que sus docentes imparten las clases, ya que cada maestro planifica los contenidos de aprendizaje de forma que capten la atención de los educandos mediante el uso de videos, juegos y actividades tanto grupales como individuales.

El trabajo docente no es fácil de aplicar, por lo que cada maestro y maestra debe contar con vocación. Su labor se enfoca en desarrollar el máximo potencial de cada uno de los estudiantes, además de preocuparse por mejorar la calidad del sistema educativo en su entorno.

Las cualidades que los estudiantes valoran en sus docentes incluyen: un maestro que se apasiona por lo que enseña, ya que transmite emoción y entusiasmo por los temas de estudio; docentes compasivos y empáticos con sus estudiantes; docentes responsables y respetuosos, y docentes que realizan clases creativas, promoviendo la participación en el aula (Muñoz 2022). El modelo educativo busca que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje. Por lo tanto, cuando los docentes diseñan actividades de clase que captan su interés, se fomenta la participación en el aula. Cuando los estudiantes participan en su proceso educativo, desarrollan autonomía, mejoran su razonamiento, fortalecen un aprendizaje basado en valores, asumen responsabilidades, incrementan su autoestima y adquieren iniciativa en cada una de sus actividades.

Cada una de las generaciones ha tenido necesidades que suplir, por eso la generación de hoy es un tipo de generación que está siempre en contacto con la tecnología. Todos los aspectos de la vida se han visto obligados a cambiar y, de la misma manera, el proceso educativo ha tenido que transformarse para captar la atención de los estudiantes. Por ende, lo que requieren los estudiantes de sus docentes es lo siguiente: motivación y actitud positiva, ya que los maestros explican los temas de estudio por medio de diapositivas interactivas o cambiando su tono de voz, entre otras estrategias. También

requieren apertura, disposición y confianza, porque es importante que los docentes estén abiertos y dispuestos a escuchar y apoyar a los estudiantes. Además, la capacitación y actualización docente es esencial, pues cada maestro debe crecer profesional y personalmente. La comunicación asertiva es clave, ya que, por medio del diálogo, se pueden llegar a acuerdos y avanzar en el proceso de aprendizaje. Finalmente, la humildad y el interés son fundamentales, pues el docente es la persona que motiva, genera confianza, es empático, amable, apasionado, promueve valores, se da la oportunidad de conocer a sus estudiantes y está dispuesto a ayudar.

Cuando los docentes motivan a sus estudiantes y están pendientes del rendimiento de cada uno de los niños los educandos se motivan en su proceso educativo porque los estudiantes tienen toda la confianza de despejar preguntas y de aprender. Por tanto, los estudiantes valoran que sus maestros inicien y desarrollen la clase mediante juegos y con métodos variados que les permitan participar activamente en el proceso educativo. También consideran importante que se promueva la interacción entre pares y que se los motive a realizar actividades que les generan temor, animándolos a seguir intentándolo cuando las cosas no salen bien en el primer intento (Magisterio 2018).

Los protagonistas del proceso educativo en el aula de clase son los maestros y los estudiantes. Por tanto, es importante escuchar a los educandos para conocer cuáles son los aspectos que no les gustan de su proceso educativo. Los estudiantes han respondido lo siguiente: la desmotivación, las clases magistrales, la poca utilidad de las prácticas, el exceso de información, el uso de metodologías tradicionales y la apatía de los docentes hacia el alumnado. Si bien estos elementos no son los únicos responsables de que la educación no se desarrolle de manera efectiva, es fundamental que los docentes estén en constante actualización, innovación y adapten su modelo educativo de acuerdo con las características de sus estudiantes (Bautista Vallejo 2018). El proceso educativo no solo se basa en la cantidad de conocimientos que los estudiantes adquieren, sino también en la creación de un ambiente de aprendizaje donde tanto docentes como estudiantes aprendan juntos. La falta de empatía de los docentes hacia los estudiantes es un problema, ya que muchas veces los alumnos llegan a la escuela con problemas personales o miedos y no encuentran en sus docentes un espacio seguro para expresarse. Es crucial que los docentes tengan empatía con sus estudiantes, ya que una actitud positiva por parte del maestro provoca que los estudiantes tengan mayor interés en clase, los niveles de logro en el aprendizaje sean más altos, se cree un ambiente positivo, se les brinde la posibilidad de

elegir en su proceso educativo y se les devuelva su valor humano, haciendo que se sientan aceptados, valorados y seguros (Guerrero Hernández 2019).

Además, un maestro desmotivado no puede inspirar a sus estudiantes en su proceso educativo. Cuando un docente está desmotivado, no logra desarrollar su potencial, lo que se refleja en la aplicación de clases tradicionales, donde la única persona que habla es el docente y los estudiantes son tratados como meros receptores de información, sin la posibilidad de interrogar ni cuestionar lo que se les enseña. Además, suelen ser docentes muy estrictos.

La desmotivación docente puede surgir por diversas razones. En primer lugar, el desgaste profesional, pues no siempre se toma en cuenta la salud mental de los maestros. En segundo lugar, la sobrecarga de trabajo y la falta de apoyo institucional, lo que genera agotamiento y frustración en el ejercicio de la docencia.

3. La adquisición de destrezas necesarias y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes

Tabla 3
Consecuencias de la Falta de Adquisición de Destrezas Necesarias en el Aprendizaje Significativo

Pregunta	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
11. ¿Qué sienten cuando uno de los temas impartidos por sus docentes no es comprendidos en el aula de clase?	Sienten tristeza y frustración cuando los docentes no repiten la explicación. Se culpan y temen malas calificaciones, lo que les genera ansiedad.	La falta de comprensión les causa estrés y preocupación. Sienten presión por entender rápido y temen regaños en casa por malas notas.	Experimentan miedo y angustia, ya que deben completar actividades sin claridad. La falta de explicaciones adicionales les genera inseguridad.	Se sienten culpables y presionados por no comprender al ritmo de sus compañeros. La falta de apoyo docente refuerza su frustración y temor a malas notas.	Viven miedo y desmotivación, especialmente cuando no pueden preguntar ni recibir ayuda. La presión por completar tareas sin entender los hace sentir inseguros.
12. ¿Crees que si uno de los temas de clase que no lo comprendas afecte en tu aprendizaje?	Consideran que no entender un tema afecta su aprendizaje porque cada tema es la base para aprender algo nuevo.	La mayoría cree que los temas están conectados y son clave para aprender sin problemas, aunque una estudiante opina que cada semana los temas son distintos.	Crean que cada tema es fundamental para el siguiente, ya que los docentes los vinculan. Sus familiares les han dicho que aprender bien ahora les facilitará el futuro.	Perciben que lo aprendido en clase tiene aplicación práctica y los conocimientos están conectados. Aprender bien les ayuda a asimilar mejor los nuevos contenidos.	La mayoría coincide en que los temas están interconectados y que aprender bien facilita el aprendizaje de conceptos más complejos, aunque una estudiante cree que los temas no siempre se relacionan.
13. ¿Qué piensas cuando tus docentes te motivan a	Se sienten tristes y estresados cuando no	Experimentan desesperación y miedo a sacar malas notas.	Se estresan cuando no comprenden un tema, temiendo	Sienten frustración y miedo a equivocarse.	Se sienten inseguros y dudan de sus capacidades. La

seguir practicando cuando uno de los temas no los ha comprendido en su totalidad?	entienden un tema, pero la motivación de los docentes los ayuda a superar la frustración y sentirse más seguros.	Cuando los docentes los motivan y usan nuevas estrategias, recuperan la confianza.	no completar las actividades. La motivación los ayuda a encontrar formas alternativas de aprendizaje y sentirse seguros.	Cuando los docentes los animan, logran transformar pensamientos negativos y confiar en su capacidad.	motivación de los docentes los impulsa a intentarlo de nuevo y desarrollar estrategias para aprender mejor.
14. ¿Te gusta ir a la escuela para aprender nuevas cosas?	Disfrutan ir a la escuela porque les gusta aprender, jugar, cantar y pintar. Valoran la interacción con docentes y compañeros.	Se sienten felices en la escuela porque aprenden con videos, imágenes y juegos. Extrañan la escuela cuando faltan.	Les agrada la escuela porque los docentes los motivan y les enseñan de forma entretenida. Disfrutan la convivencia con sus amigos.	Les gusta asistir porque disfrutan aprender, jugar y conversar con sus compañeros. Aprecian el apoyo de los docentes cuando tienen dificultades.	Consideran la escuela como su segundo hogar, ya que los docentes los motivan y apoyan. También disfrutan aprender con videos, imágenes y dinámicas.
15. ¿Cuándo no comprendes un tema de estudio piensas que es tu culpa o la de tu docente?	La mayoría cree que es su culpa porque deben prestar más atención, aunque algunos piensan que es del docente cuando no repite la explicación.	Creen que si no entienden un tema es su responsabilidad, ya que los docentes suelen repetir explicaciones, usar videos e imágenes y dar ejercicios.	Consideran que si no comprenden un tema es su culpa por no prestar atención, aunque algunos mencionan que hay docentes que no repiten indicaciones.	Piensan que la falta de comprensión de un tema es su culpa porque deben atender mejor en clase. Algunos docentes repiten explicaciones, otros no, lo que dificulta el aprendizaje.	Opinan que cuando no entienden un tema es su responsabilidad, ya que los docentes explican varias veces, usan recursos y ayudan a quienes tienen dudas.

Elaboración propia.

Cuando los estudiantes no comprenden un tema, experimentan emociones negativas como tristeza, frustración, miedo y ansiedad. Estos sentimientos se agravan cuando los docentes no brindan explicaciones adicionales, lo que genera una presión aún mayor para aprender rápidamente y completar las tareas sin errores. Además, el temor a recibir malas calificaciones refuerza el estrés y, en algunos casos, los estudiantes llegan a dudar de sus propias capacidades. Esto resalta la importancia de la adquisición de las destrezas necesarias para un aprendizaje significativo, no solo desde el contenido impartido, sino también desde el apoyo y la orientación proporcionados por los docentes.

La mayoría de los estudiantes reconoce que los temas de clase están interconectados y que comprender cada uno de ellos es crucial para poder aprender conceptos nuevos. Perciben que no dominar un tema afecta su desempeño en actividades futuras y limita su capacidad para asimilar información más compleja. Sin embargo, algunos estudiantes consideran que los temas no siempre están interrelacionados y que pueden aprender cosas nuevas sin haber comprendido completamente temas previos. Este

contraste refleja cómo la manera en que los docentes presentan la información y establecen las conexiones entre los contenidos influye directamente en la construcción del conocimiento de los estudiantes.

Los estudiantes valoran especialmente cuando sus docentes los motivan a seguir practicando y a intentarlo nuevamente cuando no comprenden un tema. Esta motivación les permite transformar pensamientos negativos en confianza y desarrollar estrategias alternativas para aprender. Sin embargo, cuando no reciben el apoyo necesario, los estudiantes se sienten inseguros, dudan de sus capacidades y enfrentan dificultades para completar las actividades. Por lo tanto, el acompañamiento docente es esencial para la adquisición de destrezas, ya que la falta de estímulo puede generar desmotivación, afectando la autoconfianza de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

A pesar de los desafíos que enfrentan al comprender los temas, los estudiantes disfrutan asistir a la escuela porque encuentran en ella un espacio para aprender, socializar y participar en actividades dinámicas. Valoran especialmente cuando los docentes hacen uso de videos, imágenes y juegos, pues consideran que estas herramientas facilitan el aprendizaje. Además, perciben la escuela como un lugar donde pueden recibir apoyo emocional y desarrollar nuevas habilidades. Esto refuerza la importancia de crear un entorno educativo que combine el aprendizaje académico con el bienestar emocional de los estudiantes.

La mayoría de los estudiantes considera que si no comprenden un tema es su propia responsabilidad, ya que sienten que deben prestar más atención en clase. No obstante, algunos mencionan que ciertos docentes no repiten explicaciones ni brindan oportunidades para aclarar dudas, lo que dificulta su proceso de aprendizaje. Esto indica que la falta de adquisición de destrezas no solo depende del esfuerzo individual de los estudiantes, sino también de la metodología de enseñanza y del nivel de apoyo que los docentes ofrecen en el aula.

La falta de adquisición de las destrezas necesarias también puede afectar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Docente 1 se asegura de que sus estudiantes participen activamente en las clases y fomenta una enseñanza que incluye recursos diversos y oportunidades de interacción. A pesar de que algunos estudiantes necesitan repeticiones, el enfoque activo y participativo les permite trabajar en sus habilidades de manera continua. Las actividades prácticas y los juegos permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido, lo que favorece la adquisición de destrezas clave. Esto facilita que los

estudiantes se involucren en el proceso de aprendizaje y refuercen su comprensión de los contenidos.

En el caso de la Docente 2, la falta de destrezas en el manejo de la interacción en el aula y el enfoque unidireccional podría ser un obstáculo para la adquisición de destrezas necesarias. Al no fomentar la participación, los estudiantes no tienen muchas oportunidades para practicar y aplicar lo que están aprendiendo de manera significativa. Esto puede llevar a que algunos estudiantes no adquieran las habilidades necesarias para comprender y aplicar los conocimientos de manera profunda. Por lo tanto, la falta de desarrollo de destrezas clave puede resultar en un aprendizaje superficial, lo que afecta negativamente al aprendizaje significativo.

Es un proceso natural que los estudiantes no aprendan los contenidos de aprendizaje al inicio de la clase. Sin embargo, cuando los niños no logran comprender los temas de estudio de diferentes materias, manifiestan emociones negativas, ya que deben enfrentarse a situaciones que aún no comprenden por completo y, como consecuencia, no pueden tomar acción (Kenig, Montino y Pérez 2014). Cuando los estudiantes no entienden algo, es normal que experimenten frustración.

El proceso educativo se enfoca en enseñar matemáticas, ciencias naturales, geografía y otras materias; sin embargo, también es fundamental que los estudiantes aprendan sobre sus emociones. Conocer sus pasiones, descubrir su identidad y aprender a manejar tanto emociones positivas como negativas es clave para su desarrollo integral (Zolezzi 2020).

Cuando un grupo de estudiantes o los alumnos en general no comprenden las indicaciones dadas por el docente, los maestros cuentan con diversas estrategias, entre ellas (Osewalt 2022).:

- Instrucción diferenciada: Elaboración de un plan con pasos a seguir o práctica adicional.
- Andamios de conocimiento: División del contenido de aprendizaje en partes más pequeñas para facilitar su comprensión.
- Organización gráfica: Uso de esquemas o mapas conceptuales para estructurar ideas y conceptos.
- Mnemotecnia: Aplicación de frases o palabras clave que faciliten la retención de la información.

- Instrucción multisensorial: Conexión del aprendizaje con estímulos auditivos, movimientos y sensaciones.

La profesora Docente 1 señala: “Cuando mis estudiantes no comprenden los temas de estudio o las indicaciones de las actividades que deben realizar, les repito los pasos a seguir dos o tres veces. Si aún tienen dificultades, utilizo recursos tecnológicos, como videos, historias o juegos, para que comprendan el tema de aprendizaje y aclaren sus dudas”.

Es importante que, dentro del proceso educativo, los estudiantes tengan la oportunidad de formular preguntas, ya que esto promueve de manera natural la curiosidad. A su vez, se fomenta un aprendizaje más profundo, se estimula el pensamiento crítico y los educandos desarrollan habilidades para la resolución de problemas (Colegio México Roma 2024).

Durante el proceso educativo, es común que los estudiantes sientan que no están aprendiendo lo que sus docentes les enseñan. Este sentimiento puede surgir por diversas razones: la forma en que se imparte el contenido, la manera en que los niños procesan la información, la falta de conexión con lo que están aprendiendo, el bloqueo creativo (cuando no logran analizar nueva información) y la frustración o desmotivación debido a las dificultades del aprendizaje (Acosta 2018). Estos sentimientos son frecuentes entre los estudiantes de la educación formal. El miedo o la frustración se intensifican cuando los niños observan que sus compañeros logran realizar las actividades de clase de manera individual, lo que provoca en ellos un sentimiento de culpa por no lograrlo de la misma forma.

Es importante destacar que el sentimiento de culpabilidad en los estudiantes no es algo natural ni innato, sino que se desarrolla a medida que crecen y adquieren nociones sobre lo que consideran correcto o incorrecto. Esta emoción se moldea a partir de las situaciones sociales que enfrentan a diario. En el contexto escolar, el sentimiento de culpa se vuelve común debido a la presión por aprender rápido, ya que, de lo contrario, los estudiantes pueden ser percibidos como poco competentes o “malos estudiantes” (Tarrés 2018).

Los antecedentes de distintos temas son fundamentales en el proceso educativo, ya que cada conocimiento adquirido se conecta con los nuevos temas de estudio. Los conocimientos previos que poseen los niños, tanto en el aula de clase como fuera de ella, son significativos porque se construyen de manera personal a partir de la interacción con

el mundo, con los objetos que los rodean, con las personas y con sus experiencias tanto sociales como escolares (Lopez Recacha 2009).

La base de una educación eficaz radica en la relación que existe entre los docentes y sus estudiantes. El ambiente entre los actores educativos debe ser fructífero y eficaz, ya que si esta relación falla, el sistema educativo también se ve afectado. Si los niños no aprenden, no puede hablarse de educación. En los entornos donde el aprendizaje se desarrolla con éxito, es porque existen docentes motivadores y estudiantes con buena disposición para aprender. Por ello, los docentes tienen el gran reto de crear y mantener experiencias educativas significativas dentro de las escuelas (Olguín 2022). La motivación de los docentes hacia sus estudiantes es clave, ya que cuando los motivan, estos no se rinden y continúan intentando realizar aquello que no logran en un primer intento. Además, se sienten mejor, los niveles de estrés disminuyen y el miedo va desapareciendo.

Cuando los docentes motivan a sus estudiantes, de manera natural cada uno de los actores educativos se compromete más con los contenidos de aprendizaje y con las actividades asignadas en el aula. Un docente motivador busca que sus estudiantes aprendan y desempeñen un papel activo y valioso dentro del proceso educativo (Mero Espinoza 2023). Cuando un docente ama lo que hace, se mantiene motivado para enseñar, sin importar los problemas que pueda enfrentar. Un docente motivado transmite emoción e interés por lo que enseña, y con la implementación de nuevas metodologías logra que sus estudiantes se diviertan mientras aprenden, permitiendo así la construcción de aprendizajes significativos.

A los niños les gusta asistir a la escuela, no solo porque es un requisito, sino porque representa una oportunidad para aprovechar el tiempo al máximo, aprender y crecer. La asistencia diaria a clases promueve la interacción, la participación de los educandos y la retroalimentación de lo aprendido por parte de los docentes. Por esta razón, un día de inasistencia implica la pérdida de la adquisición de nuevos conceptos y la falta de refuerzo de los contenidos previamente aprendidos (Alfaro Hernández 2024). Es de vital importancia que los niños disfruten asistir a la escuela, ya que la consideran su segundo hogar. Además, sus docentes los motivan constantemente a seguir trabajando con dedicación, lo que les genera felicidad al momento de aprender. Aquellos estudiantes que disfrutan ir a la escuela adquieren conocimientos de manera significativa, desarrollan habilidades esenciales para el futuro, tienen mayores oportunidades de crecimiento y cuentan con la libertad de elegir a qué dedicarse más adelante (Muelas 2021). Desde la

observación realizada, se puede mencionar que los educandos del cuarto año de educación general básica cada mañana se sienten emocionados por asistir a la escuela, ya que sus docentes promueven un ambiente familiar. Los estudiantes tienen plena confianza para expresar sus emociones, reciben motivación constante por parte de sus docentes y disfrutan compartir con sus compañeros y compañeras.

Cuando un estudiante no comprende lo que su docente está enseñando, es natural que experimente sentimientos negativos. Sin embargo, la responsabilidad de esta situación puede recaer tanto en el sistema educativo como en los docentes y los propios estudiantes. Existen docentes que no preparan sus clases, cuyas lecciones resultan aburridas, poco interesantes y carentes de dinamismo (Pirato Mazza 2019). Por otro lado, algunos estudiantes carecen de motivación para aprender y, por ello, no prestan atención en clase. Un estudiante que disfruta el aprendizaje y que siente interés por el estudio requiere que su docente cuide esa motivación para evitar que decaiga. Sin esta motivación, resulta difícil que los docentes logren involucrar activamente a sus estudiantes en el proceso educativo (García Arias 2021).

A partir de la observación realizada, se ha identificado que los estudiantes que se encuentran en un aula de clase con un enfoque tradicional experimentan altos niveles de ansiedad, ya que en estos entornos solo los docentes pueden hablar y comunicar ideas. Los profesores que siguen un modelo tradicional tienden a promover el miedo en sus estudiantes, mientras que los padres de familia refuerzan esta presión al exigirles prestar mucha atención a cada una de las indicaciones para obtener buenas calificaciones. Esto genera estrés en los educandos.

Conclusiones

La falta de adquisición de destrezas necesarias en los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular La Providencia, impacta de manera significativa en su aprendizaje, generando sentimientos de frustración y ansiedad. Esta situación se ve acentuada cuando los docentes no brindan explicaciones adicionales ni oportunidades para aclarar dudas. Los estudiantes, en consecuencia, experimentan una presión constante por comprender rápidamente, lo que puede generar una percepción errónea de que su rendimiento depende únicamente de la comprensión inmediata. Sin embargo, cuando los docentes brindan apoyo adicional y motivan a los estudiantes a seguir practicando, estos logran transformar su frustración en confianza y mejoran su aprendizaje. Además, la conexión entre los temas de estudio es fundamental, ya que los estudiantes reconocen que no comprender un tema puede afectar su capacidad para asimilar conceptos más complejos. Este aspecto resalta la importancia de que los docentes refuercen los contenidos fundamentales antes de introducir nuevos conceptos. La motivación docente juega un papel crucial, ya que permite a los estudiantes superar la inseguridad y persistir en su aprendizaje. En contraste, la falta de apoyo puede llevar a la desmotivación. A pesar de estas dificultades, los estudiantes disfrutan asistir a la escuela, especialmente cuando los docentes emplean metodologías dinámicas, interactivas y centradas en el estudiante, como las utilizadas por Docente 1, lo que fomenta un aprendizaje significativo. En cambio, metodologías rígidas, como las del Docente 2, que limitan la participación, pueden resultar en un aprendizaje superficial. Lo que subraya la necesidad de metodologías adaptativas y centradas en el estudiante para fomentar un aprendizaje profundo y significativo.

Los resultados obtenidos sugieren que la inseguridad docente y la falta de planificación adecuada impactan negativamente el aprendizaje de los estudiantes, ya que generan incertidumbre y afectan la confianza en el proceso educativo. Además, las metodologías activas e innovadoras, como las empleadas por Docente 1, son altamente valoradas por los estudiantes, ya que fomentan un ambiente dinámico y participativo que promueve un aprendizaje significativo. En contraste, enfoques más rígidos y unidireccionales, como los observados en la práctica del Docente 2, limitan la participación y generan un aprendizaje superficial. La falta de flexibilidad, apoyo

emocional y motivación de algunos docentes puede desmotivar a los estudiantes, afectando su capacidad para aprender de manera profunda. Asimismo, factores institucionales, como la duración del recreo y las normas escolares, juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje, por lo que un ambiente equilibrado y flexible es necesario para asegurar el bienestar y aprendizaje efectivo de los estudiantes.

La falta de adquisición de habilidades decisivas afecta negativamente, a partir de lo expuesto por los alumnos y a partir de la observación de las enseñanzas de los profesores. Los alumnos expresaron que sienten ansiedad y frustración con respecto a un tema, sobre todo si no se hace repetición de explicación o de tallas de ayuda. Esto muestra que se hace necesario el diseño de clases menos rígidas y de ayuda permanente para superar los problemas. En este contexto, la Docente 1 utilizada en su clase facilita mayores posibilidades de aprendizaje, ya que permite que los estudiantes comprendan el contenido y les da la opción de ejercitarlo posteriormente, favoreciendo así, la adquisición de destrezas. Por el contrario, la profesora Docente 2, que tiene el modelo más fuerte, que no permite participación, niega a los estudiantes al ejercer mayor control sobre su aprendizaje, con las dificultades que eso acarrea. De este modo se preventivo para el aprendizaje. Por esta razón, se hace de especial importancia que los profesores consideren alguna estrategia que busque un constante movimiento e interacción con los aprendices, para que se cubran los requerimientos que determinan la necesidad de un aprendizaje eficiente.

Lista de referencias

- Acosta, Hermann. 2018. “Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas”. *Revista Killkana Sociales* 2 (2): 1–8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538367>.
- Alegría de la Colina, María Margarita. 2015. “El miedo en el ámbito educativo. Hacia una educación con humanismo”. *Congreso de educación superior*. 15 de diciembre. https://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/2396/El_miedo_en_elambito_educativo_35_10.pdf?sequence=1.
- Aleyda, Bibiam. 2020. “¿Qué papel tienen los directivos escolares en la mejora del aprendizaje?”. *CAF – Banco de Desarrollo de América Latina*. <https://www.caf.com/es/conocimiento/visiones/2020/03/que-papel-tienen-los-directivos-escolares-en-la-mejora-del-aprendizaje/>.
- Alfaro Hernández, Vivianne. 2024. “La importancia de decir ‘Presente’ en la escuela”. *Servicio Local de Educación Pública Maule Costa*. 15 de diciembre. <https://slepmaulecosta.gob.cl/columna-opinion/la-importancia-de-decir-presente-en-la-escuela/>.
- Aparici, R. 2020. “Introducción: la educomunicación más allá del 2.0”. En *Educomunicación: Más allá del 2.0*. 15 de diciembre. https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Aparici-Educomunicacion_Mas_Alla_del_2-0.pdf.
- Ausubel, David. 1983. “Teoría del aprendizaje significativo”. *Google Académico*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-libre.pdf?1424109393=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf&Expires=1744390348&Signature=RZc2oJSx0AI1h78WOlwVGDI1WYfwl5A05Lo52ca2pcl5hhkXfmw-zSxrJQ5JvOhYvC26SFs5M8i3Em2sp8XWmhIXGi0SkTJiL5YwVer5giv~nedSlCaVHhtqRFb1~49fEte6l5tEFHVysNyok8~zmjOW-LrDj5LaXKCHj8X7soH5eshC6FWOwgSSStNM47mH096xxIr5Mv~tmrroI5m muEmISEawrauvCaHF3-tj7Wh1MKxExeK~bEm~GmCILYzI8K5gZ-GAw4ZMoOBTi~duGv6XwEMNU0DNcSEYz6TCH4bZGEi3oUvvlGYj3yMv

~IxLjm7~O4PreVv6dr8QReC2mw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA.

- Bautista Vallejo, José Manuel. 2018. "Las 14 cosas que no funcionan bien en la escuela". 30 de noviembre. *JoseManuel*. <http://josemanuelbautista.net/2018/11/las-14-cosas-que-no-funcionan-bien-en-la-escuela/>.
- Blanco, Rogelio. 2022. *La pedagogía de Paulo Freire*. Zero. <https://hemerotecate.fe.ccoo.es/assets/19840910.pdf>.
- Calvache López, José Edmundo. 2017. "El papel del educador en el pensamiento de Paulo Freire". *Estudios latinoamericanos* 2 (2): 17-26. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rceilat/article/view/3262/4344>.
- Castillo Claure, Víctor, Juan Yahuita Quisbert, y Rosario Garabito Lizeca. 2006. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". *La Paz* 51 (1): 17-26. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762006000100015&script=sci_arttext.
- Bolaño, Omaira Esther. 2020. "El constructivismo: modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas". *Revista Educare* 24 (3): 488-502. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413>.
- Bruner, Jerome. 2021. *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea Ediciones. <https://narceaediciones.es/es/educacion-hoy-estudios/499-el-proceso-mental-en-el-aprendizaje-9788427713697.html>.
- Campusano, Katherinne, y Catherine Díaz. 2017. *Manual de Estrategias Didácticas: orientaciones para su uso*. Santiago: Ediciones INACAP. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-216076_recurso_pdf.pdf.
- Chesney Lawrence, Luis. 2008. "La concientización de Paulo Freire". *Revista Historia de la Educación Colombiana* 11 (11): 51-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4015700>.
- Colegio La Providencia Quito. 2023. "Un poco de historia". *Colegio La Providencia Quito*. <https://www.laprovidenciaquito.com/historia.html>.
- Colegio México Roma. 2024. "El rol fundamental de las preguntas en el aprendizaje escolar". *Colegio México Roma*. <https://cmr.maristas.edu.mx/el-rol-fundamental-de-las-preguntas-en-el-aprendizaje-escolar/#:~:text=Hacer%20preguntas%20en%20el%20aula,evaluar%20informaci%C3%B3n%20de%20manera%20efectiva>.

- Cubero Pérez, Rosario. 2005. "Elementos básicos para un constructivismo social". *Avances en psicología latinoamericana* 23 (25): 1-8. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/1240/1106>.
- Cuevas, Fabiola. 2024. "¿Tienes miedo a lo nuevo o ansiedad al intentar algo por primera vez?" *Desansiedad*. <https://www.desansiedad.com/blog/te-da-miedo-intentar-algo-nuevo-o-por-primera-vez>.
- De León Sánchez, Beatriz. 2011. "La relación familia–escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as". *Congreso Internacional de la Teoría de la Educación*. https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf.
- De Zubiría Samper, Miguel. "Introducción a las pedagogías y didácticas contemporáneas". *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas* 23 (2): 5-41. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53154366/Enfoques_Pedagogicos_y_Didacticas_Contem-libre.pdf.
- Canal Recharte, Sebastián Rodrigo. 2024. "Frustración escolar: ¿Qué es y cómo superarla?". *Euroinnova*. <https://www.euroinnova.com/articulos/escuelaiberoamericana/frustacion-escolar>.
- Cisneros, Alicia, Johnny Urdánigo, Axel Guevara, y Julio Garcés. 2022. "Técnicas e instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempo de pandemia". *Dominio de las Ciencias* 23 (2): 1165-85. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>.
- Cubero Pérez, Rosario. 2005. "Elementos básicos para un constructivismo social". *Avances en Psicología Latinoamericana* 23 (2): 43-61. <https://doi.org/10.12804/apl>.
- Coll, César, e Isabel Solé. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". *Cuadernos de pedagogía* 1 168 (2019): 16-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2768047>.
- Consejo de la Unión Europea. 2018. "Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente". *Diario Oficial de la Unión Europea*. 4 de junio. [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)).

- Delgado, Paulette. 2019. “La importancia de la participación de los padres en la enseñanza”. *Instituto para el Futura de la Educación*. 21 de octubre. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion/>.
- Domingo, Angels. 2017. “Silencio en clase, una antigua tradición”. *Equipo de titularidad*. 15 de diciembre. <https://equipodetitularidadcm.wordpress.com/2017/11/02/silencio-en-clase-una-antigua-tradicion/>.
- EC INEC. 2011. “Encuesta de estratificación del Nivel Socioeconómico NSE 2011”. *Instituto Nacional de Estadística y Censos*. https://www.ecuadorencifras.gob.ec//documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Encuesta_Estratificacion_Nivel_Socioeconomico/111220_NSE_Presentacion.pdf.
- EC INEVAL. 2022. “Ineval presentó los resultados de la evaluación Ser”. *INEVAL*. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/INEVAL_Informe-Rendicion-de-cuentas2022_preliminar.pdf.
- EC Ministerio de Educación. 2021. “Instructivo para la evaluación estudiantil”. *Ministerio de Educación del Ecuador*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Instructivo-para-evaluacion-de-los-aprendizajes-Sierra-y-Amazonia-2020-2021.pdf>.
- Educrea. 2024. “La importancia de planificar”. *EDUCREA*. 15 de diciembre. <https://educrea.cl/la-importancia-de-planificar/>.
- Enríquez, Jose. 2022. “Cualidades que al alumno le gustan en su maestro”. *El internacionla*. 15 de diciembre de 2024. <https://seacaboelreceso.com/cualidades-que-al-alumno-le-gustan-en-su-maestro/>.
- Ferreiro, Ramón. 2005. “Más allá de la teoría: El aprendizaje cooperativo y el constructivismo social”. *Maestrías Clavijero*. 15 de diciembre. <https://maestrias.clavijero.edu.mx/cursos/MPPGEET1IEDL/modulo4/documentos/website-magister-articulo6.pdf>.
- Flores Flores, Vilma Graciela. 2015. “Metacognición y educación liberadora”. *Dialógica: revista multidisciplinaria* 12, n.º 2 (2015): 4-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6224429>.

- Flores Macías, Gabriela. 2018. “Metodología para la investigación cualitativa fenomenológica y/o hermenéutica”. *Revista Latinoamericana de Psicoterapia Existencial* 1 (17): 17–23. https://fundacioncapac.org.ar/revista_alpe/index.php/RLPE/article/view/3/pdf.
- Folgueiras, Pilar. 2016. “La entrevista”. *DIPOSIT UB*. 15 de diciembre. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>.
- Frei Betto. 2011. “Los desafíos de la educación popular”. *Decisio*. 21 de julio. https://www.ecolechangerdecap.net/IMG/article_PDF/article_a230.pdf.
- Freire, Paulo. 1985. “1985 Paulo Freire y la educación liberadora”. *Consejo Nacional de Fomento Educativo*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32887484/1985_Paulo_Freire_y_la_Educacion_Liberadora-with-cover-page-v2.pdf.
- Freire, Paulo. 2012. “Educación liberadora del oprimido”. *Cloudfront*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33465659/06_Paulo_Freire_Educacion_liberadora_del_oprimido-libre.pdf.
- Galván Cardoso, Ana Patricia, y Elizabeth Siado Ramos. 2021. “Educación tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante”. *Revista Anales* 7 (12): 962-75. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/457/645>.
- Garcés Cobos, Luis Fernando, Ángel Montaluisa Vivas, y Edgar Salas Jaramillo. 2018. “El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje”. *Revista Anales* 1 (13): 231-48. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>.
- García Arias, Toni. 2021. “Si no quieres estudiar, la culpa no es siempre del maestro”. *ID Docente*. 15 de diciembre de 2024. <https://iddocente.com/si-no-quieres-estudiar-la-culpa-no-es-siempre-del-maestro/>.
- Garrido Mera, Alba Marlene, y Yomaira Amalia Mera Pantoja. 2008. “La educación tradicional y el desarrollo de las capacidades intelectuales en los estudiantes del Colegio Nacional durante el periodo 2007–2008”. Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2281/1/05%20FECYT%20717%20TESIS.pdf>.
- Gómez Vahos, Luz Estela, Luz Enid Muriel Muñoz, y David Alberto Londoño Vásquez. 2019. “El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyando

- en las TIC 1”. *Encuentros* 1 (13): 118-31.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>.
- González Álvarez, Claudia María. 2012. “Aplicación del Constructivismo Social en el Aula”. *Universidad de El Salvador*.
<https://repositorio.ues.edu.sv/server/api/core/bitstreams/58601d77-cbb7-463c-9990-6467a113c720/content>.
- GoRaymi. 2022. “Iglesia y convento de la Merced”. *GoRaymi*.
<https://www.goraymi.com/es-ec/pichincha/quito/iglesias-templos/iglesia-convento-merced-axn82g7q8>.
- Guadarrama, Arcelia. 2022. “Ventajas y desventajas de la educación tradicional”. *VSD*. 15 de diciembre. <https://vsd.mx/ventajas-y-desventajas-de-la-educacion-tradicional/>.
- Guerrero Hernández, Jorge Alberto. 2019. “La empatía del docente favorece el aprendizaje de los alumnos y reduce los problemas de disciplina”. *Docentes al Día*. <https://docentesaldia.com/2019/08/31/la-empatia-del-docente-favorece-el-aprendizaje-de-los-alumnos-y-reduce-los-problemas-de-disciplina/>.
- González Moreyra, Raúl. 1995. *El constructivismo, sus fundamentos y aplicación educativa*. Lima: LIBERAHIT. <https://es.scribd.com/document/391141187/el-constructivismo-sus-fundamentos-y-aplicacion-educativa-pdf>
- Guijosa, Christian. 2018. “Estudiantes con ansiedad y exposiciones en clase, ¿una tortura necesaria?” *Observatorio de Innovación Educativa del Tec de Monterrey*.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/estudiantes-con-ansiedad-y-exposiciones-en-clase-una-tortura-necesaria/>.
- Hernández Gallardo, Sara Catalina. 2007. “El constructivismo social como apoyo en el aprendizaje en línea”. *Apertura* 1 (13): 1-8.
<https://www.redalyc.org/pdf/688/68800705.pdf>.
- Jaume Almenara, Josep Tomás. 2008. “Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky”. *Paidopsiquiatria*.
http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF.
- Kenig, Francisco, Marisol Montino, y Silvia Margarita Pérez. “¿Qué sienten y qué hacen los estudiantes cuando no entienden?” *Revista de Enseñanza de la Física* 26 (2): 167-73. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/9747>.

- Largacha Guzmán, Natalia. 2020. “Cómo analizar una entrevista”. *Medium*. 11 de junio. <https://medium.com/@natalialargachaguzmn/c%C3%B3mo-analizar-una-entrevista-737eccaf4288>.
- López Recacha, Jose Antonio. 2009. “La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos conocimientos”. *Recogidas*, n.º 46. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf.
- López, Marcela, Eduardo Fernández, Paola del Olmo, y Marcia Mac Gaul. 2008. “Metamorfosis de docente tradicional a docente tutor”. *Educoas*. <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2036.pdf>.
- Machado, Jonathan. 2020. “Ellos sobreviven al éxodo masivo del Centro Histórico de Quito”. *Primicias*. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/centro-historico-quito-habitantes/>.
- Magisterio. 2018. “Lo que más valoran los alumnos de sus profesores y viceversa”. *Magisnet*. <https://www.magisnet.com/2018/12/lo-que-mas-valoran-los-alumnos-de-sus-profesores/>.
- Martínez Bahena, Elizabeth, Daniel Lopez Escogido, Daisy Escamilla Regis, y Luz Ma Álvarez Monroy. 2017. “La importancia de las plataformas educativas virtuales como herramienta de apoyo a la educación tradicional”. *Apertura* 1 (1): 16-24. https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Tecnologia_y_Educacion/vol1num1/Revista_de_Tecnolog%C3%ADa_y_Educaci%C3%B3n_V1_N1.pdf#page=23.
- Mejía Meléndez, Mercedes. 1985. *Horizonte Femenino*. <https://horizontefemenino.blogspot.com/2022/03/mercedes-mejia-melendez.html>
- Moreira, Marco Antonio. “Aprendizaje significativo crítico”. *Indivisa: Boletín de estudios e investigación* 1, n.º 1 (2005): 83-102. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77100606.pdf>.
- Martínez, A., J. Alba, y J. Ortega. “Lenguaje: instrumento del desarrollo humano”. *Revista Digital Universitaria* 22, n.º 5 (2018): 17–23: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438>
- Mero Espinoza, Rodolfo Benedicto. “La motivación docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. *Pentaciencias* 5, n.º 1 (2023): 12: <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.861>.

- Moreira, Marco Antonio. 2012. “¿Al final, ¿qué es aprendizaje significativo?”. *Riull*. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf.
- Moreira, Marco Antonio. 2017. “Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza”. *Archivos de Ciencias de la Educación* 5 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6893178>.
- Morin, Amanda. 2022. “Entender la dificultad para seguir indicaciones”. Video de YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tE38Y0kdK-Y>.
- Muelas, Belén. 2021. “¿Por qué vamos a la escuela?”. *Me gusta cómo escribes*. <https://megustacomoescibes.com/para-que-vamos-escuela-educacion-siglo-xxi/>.
- Muñoz, José. 2022. “Cualidades que al alumno le gustan en su maestro”. *Seacaboelreceso*. <https://seacaboelreceso.com/cualidades-que-al-alumno-le-gustan-en-su-maestro/>.
- Ocampo Ortega, Daniel Alfonso, Yesenia Ríos Toro, y Ximena Ortiz Garzón. 2021. “Freire, Dussel, Boff, Y... ¿Emancipación?”. *Universidad Católica de Oriente*. <https://repositorio.uco.edu.co/bitstream/20.500.13064/1313/5/Trabajo%20de%20grado.pdf>.
- Ojeda Cortes, Bárbara Laid, y Ximena Alexandra Luna M. 2013. “Reflexión sobre los criterios metodológicos y pedagógicos presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje: educación tradicional”. *Revista Criterios* 20 (1): 187-201. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736335>.
- Olguín, Ángel Efraín. 2022. “Los grandes educadores motivan e inspiran a sus alumnos”. *Sistema LAM*. <https://sistemalam.com/los-grandes-educadores-motivan-e-inspiran-a-sus-alumnos/>.
- Osewalt, Ginny. 2022. “5 técnicas comunes para ayudar a los estudiantes con dificultades”. *Understood.org*. <https://www.understood.org/es-mx/articles/tecnicas-estudiantes-con-dificultades>.
- Páez Martínez, Ruth Milena, Gloria Marlén Rondón Herrera, y José Humberto Trejo Catalán. 2018. *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*. Buenos Aires: Clacso / Cresur. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15237/1/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf.
- Pantoja Vallejo, Antonio. 2005. “La gestión de conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención”. *La orientación escolar en centros*

- educativos* 20, n.º 1:18-20:
https://www4.ujaen.es/~apantoja/mis_libros/gestion_confli_05.pdf.
- Pereda. 2023. “Ser un profesor innovador: consejos y estrategias”. *IES Pereda*.
https://iespereda.es/ser-un-profesor-innovador-consejos-y-estrategias/?expand_article=1.
- Pérez Pérez, Félix. 2010. “Las grandes instituciones educativas”. *Cuadernos de investigación histórica* 1 (27): 103-22.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3621740>.
- Piñero, Lorena del Rosario, Lortheny de María Perozo Piñero, Luis Ernesto Morillo Luzardo, Henry Ramón Perozo Quintero, y Elizabeth Josefina Cepeda Oquendo. 2013. “Competencias docentes del profesor de la UNERMB: hacia una pedagogía de educación liberadora”. *Orbis: Revista Científica Ciencias Humanas* (2013): 5-20. <https://www.redalyc.org/pdf/709/70928419001.pdf>.
- Pirato Mazza, Gabriel. 2019. “Los alumnos no tienen la culpa”. *LinkedIn*.
<https://www.linkedin.com/pulse/los-alumnos-tienen-la-culpa-gabriel-pirato-mazza/>.
- Reyes Ortega. 2013. “Por qué y para qué planificar”. *CLIC Formación*. 12 de noviembre.
<https://clic.es/formacion/por-que-y-para-que-planificar/>.
- Rios Reyes, Rolando. 2023. “El enfoque tradicional en la educación básica: Orígenes, características y críticas”. *EPPERÚ*. <https://epperu.org/el-enfoque-tradicional-en-la-educacion-basica-origenes-caracteristicas-y-criticas/>.
- Ritterstein, Pablo Damián. 2008. “Aprendizaje y vínculo”. *Cloudfront*.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37631155/pr_aprendizaje_y_vinculo_Pichon_Riviere-libre.pdf.
- Roca Rocha, Julio César. 2021. “Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos”. *Camjol*.
<https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/11608/13465>.
- Rodríguez, Milagros Elena, y Katerina Marcano Mosqueda. 2015. “Aporte de la pedagogía de Paulo Freire en la enseñanza de la matemática”. *Universidad Uniandes*.
<http://funes.uniandes.edu.co/10409/1/Rodr%C3%ADguez2015Aportes.pdf>.
- Rodríguez Palmero, Luz. 2004. “La teoría del aprendizaje significativo”. *Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva* 20 (2): 1000-39.

- https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-libre.pdf.
- Robles Ortega, Daniel Alejandro, María José Hernández Rosales, Valeria Carolina Mendoza Chavarría, y Javier Gúaña Moya. 2020. “La educación tradicional vs la educación virtual”. *Recimundo* 1 (10): doi:10.26820/recimundo/6.
- Rogero, Julio. 2023. “El miedo del alumnado en la escuela”. *El Diario de la Educación*. <https://eldiariodelaeducacion.com/2023/02/02/el-miedo-del-alumno-en-la-escuela/>.
- Rojas, Ivonne. 2020. “Planificación de clases”. *Blog Lirmi*. <https://blog.lirmi.com/la-importancia-de-la-planificacion-de-clases>.
- Romero Trenas, Fabiola. 2009. “Aprendizaje significativo y constructivismo15 de diciembre de 2024. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>.
- Rosete, Deyanira Semadeni. 2018. “Autoestima del docente, fundamental para aprendizaje de los alumnos”. *Blogs Unitec*. 15 de diciembre de 2024. <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/autoestima-docente-fundamental-para-aprendizaje/>.
- Sánchez. 2019. “Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos”. *RIDU* 7, n.º 4 (2023):102–122: https://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008
- Sanchez Silva, Modesto. 2005. “Metodología en la investigación cualitativa”. *FLACSO Andes*. 15 de diciembre de 2024.<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7413/1/REXTN-MS01-08-Sanchez.pdf>.
- Santos Gómez, Marcos. “La perspectiva de las víctimas en la pedagogía liberadora”. *Revista de Educación* 1, n.º 4 (2021): 295-296. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/80905/00820113011643.pdf?sequence=1>.
- Sergio Delgado Online. 2024. “La clave para renovar la educación está en dejar atrás el sistema industrial”. *Sergio Delgado Online*. 9 de diciembre <https://conmovimiento.com/este-sistema-educativo-es-un-sistema-industrial/>.
- SiteaL. 2019. “Ecuador”. *UNESCO–IIEP–SITEAL*. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/dpe_ecuador-_25_09_19.pdf.

- Sned. 2018. “¿Planificar o no planificar las clases?” *Colegio Inglés*. <https://www.colegioingles.org/iec3/index.php/k2/k2-content/k2-categories/item/377-planificar-o-no-planificar-las-clases>.
- Tarrés, Sara. 2018. “El sentimiento de culpabilidad en los niños”. *Guía Infantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/el-sentimiento-de-culpabilidad-en-los-ninos/>.
- Tigse Parreño, Cristian Marcelo. 2019. “El constructivismo, según bases teóricas de César Coll”. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias Sociales y Humanidades* 2 (1): 158-70. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rae/v2n1/2631-2816-rae-2-01-00025.pdf>.
- Torres, Marco. 2018. “¿Por qué me agobio con la tecnología?” *Quirón Prevención*. <https://www.quironprevencion.com/blogs/es/prevenidos/agobio-tecnologia>.
- Unidad Educativa Particular “La Providencia”. 2020. “Código de convivencia”. Laprovidenciaquito. <https://www.laprovidenciaquito.com/doc/CODIGO%20CONVIVENCIA.pdf>.
- UNIR. 2020. “El aprendizaje significativo: ¿por qué introducirlo en el aula?” *Revista UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-significativo/>.
- Universidad Europea. 2023. “Tecnología educativa: ventajas, importancia y principales usos”. *Universidad Europea*. 20 de septiembre. <https://colombia.universidadeuropea.com/blog/tecnologia-educativa/>.
- Vachetta, Marcelo, Andrés Rodríguez, y Enrique García. 2000. “Pedagogía tradicional vs la pedagogía liberadora”. *Normaldemompox*. https://normaldemompox.tripod.com/documentos/pedagogia_tradicional_pedagogia_liberadora.pdf.
- Vygotsky, L. 1982. *Obras escogidas II: Pensamiento y lenguaje*. Moscú: Editorial Pedagógica.
- Wells, Gordon, y Rebeca Mejía Arauz. 2005 “Hacia el diálogo en el salón de clases: enseñanza y aprendizaje por medio de la indagación”. *Electrónica Sinéctica* 7 (4): 9723–9762. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815914016.pdf>.
- Zaldívar, Jon Igelmo. 2013. “Paulo Freire y John Holt: de la educación liberadora a la libertad más allá de la educación”. *Educació i Història: revista d'història de l'educació* 1 (21): 13-35.

- Zambrano Acosta, Christian. 2010. "Tres requisitos básicos para potenciar el aprendizaje significativo". *Revista UNIMAR* 2 (2): <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/168/146>.
- Zolezzi, Teresa. 2020. "¿Cómo se sienten los alumnos?" *La Nación*. <https://www.lanacion.com.ar/comunidad/como-se-sienten-los-alumnos-nid1699046/>.
- Zuñiga Meléndez, Adriana. 2012. "Del sistema educativo tradicional hacia la formación por competencias". *Kerwa*. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/11209/Introduccion%20al%20C%3a1culo%20Mental%20en%20la%20Escuela%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Zúñiga, P., R. Cedeño, y I. Palacios. 2023. "Metodología de la investigación científica: guía práctica". *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 7 (4): 9723-62. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658.

Anexos

Anexo 1: Guía de observación en el aula

Unidad Educativa Particular “La Providencia”		
Guía de observación en el aula Docente: Curso: Fecha: Nombre del observador: María Santander		
Ocurrencia	Si	No
Categoría 1: material didáctico y textos escolares	Categoría 1: material didáctico y textos escolares	Categoría 1: material didáctico y textos escolares
La docente utiliza materiales impresos en su clase.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente cuenta con material didáctico.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente orienta a los estudiantes acertadamente.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
Categoría 2: Planificación	Categoría 2: Planificación	Categoría 2: Planificación
La docente planea sus actividades de forma programada.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente tiene un horario de clases.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente planifica sus clases.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente presenta su planificación tanto de forma digital como material.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente planifica sus clases de forma semanal o día a día con sus colegas o de forma individual.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente lleva consigo mismo un material físico o digital de sus planificaciones.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
Categoría 3: Relación entre los participantes	Categoría 3: Relación entre los participantes	Categoría 3: Relación entre los participantes
La docente se expresa de forma clara.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente se expresa de forma positiva cuando hay problemas en su grado.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió

Los estudiantes se llevan bien entre ellos	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La relación que tienen los estudiantes con su docente es buena	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
Categoría 4: Manejo del contenido	Categoría 4: Manejo del contenido	Categoría 4: Manejo del contenido
La docente explica de forma clara los temas de estudio.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente fomenta a que sus estudiantes sean participativos	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
La docente expresa de forma clara sus explicaciones y las estudiantes las entienden.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
Los estudiantes no tienen miedo al presentar las actividades en el aula de clase programadas por su docente.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
Categoría 5: Evaluación	Categoría 5: Evaluación	Categoría 5: Evaluación
Los estudiantes adquieren los conocimientos de forma esperada.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió
Para evaluar a los estudiantes se hace uso de herramientas para la verificación de los conocimientos adquiridos.	Detalles de lo que ocurrió	Detalles de lo que ocurrió

Anexo 2: Guía de entrevistas

Unidad Educativa Particular “La Providencia”

Grado:

Número de grupo:

Integrantes del grupo:

Las preguntas subsidiarias son las siguientes:

¿Cómo incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes la aplicación de las diferentes metodologías en el aula de clase por parte de los docentes?

1. Pregunta 1 de entrevista ¿Qué sucede cuando no obedecen a las indicaciones de sus docentes?
2. Pregunta 2 de entrevista ¿Cómo se sienten cuándo tienen que aprender un nuevo tema de estudio?
3. Pregunta 3 de entrevista ¿Qué piensan cuando su docente hace uso de las tecnologías en el aula de clase?
4. Pregunta 4 de entrevista ¿Cómo reaccionan ustedes cuando su docente aplica nuevas metodologías en el aula de clase?
5. Pregunta 5 de entrevista ¿Cómo se sienten cuando aprenden de varios docentes?

¿Cómo incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes el desconocimiento de las metodologías de enseñanza por parte de los docentes?)

1. Pregunta 6 de entrevista ¿Qué piensan cuando un docente no se siente seguro en el aula de clase?
2. Pregunta 7 de entrevista ¿Cómo reaccionan ustedes cuando uno de sus docentes no planifica sus clases?
3. Pregunta 8 de entrevista ¿Te gusta como enseñan sus docentes?
4. Pregunta 9 de entrevista ¿Sabrías decirme qué es lo que más te gusta de tus docentes y lo que no te gusta de tus docentes?
5. Pregunta 10 de entrevista ¿Cuáles son las cosas que menos que gustan de tu escuela?

¿Cómo incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes la falta de adquisición de las destrezas necesarias?)

1. Pregunta 11 de entrevista ¿Qué sienten cuando uno de los temas impartidos por sus docentes no es comprendidos en el aula de clase?
2. Pregunta 12 de entrevista ¿Crees que si uno de los temas de clase que no lo comprendas afecte en tu aprendizaje?
3. Pregunta 13 de entrevista ¿Qué piensas cuando tus docentes te motivan a seguir practicando cuando uno de los temas no los ha comprendido en su totalidad?
4. Pregunta 14 de entrevista ¿Te gusta ir a la escuela para aprender nuevas cosas?
5. Pregunta 15 de entrevista ¿Cuándo no comprendes un tema de estudio piensas que es tu culpa o la de tu docente?

Anexo 3: Guía de observación ejecutada a los docentes

Unidad Educativa Particular “La Providencia”		
Guía de observación en el aula Docente: Docente 1 Curso: 4to “C” Fecha: 6 de mayo del 2024 Nombre del observador: María Santander		
Ocurrencia	Si	No
Categoría 1: material didáctico y textos escolares	Categoría 1: material didáctico y textos escolares	Categoría 1: material didáctico y textos escolares
La docente utiliza materiales impresos en su clase.	La docente en el aula de clase, para impartir sus clases lo hace con material impreso porque los niños para lograr un aprendizaje significativo deben cortar, escribir, pintar o realizar cualquier otra actividad. Por ejemplo, en la materia de estudios sociales los niños y niñas están aprendiendo los grupo étnicos del Ecuador por eso la profe una día antes les envió una hoja de trabajo a los estudiantes por medio de la plataforma idukay y los niños comprendieron de mejor manera el tema porque dibujaron, pintaron, escribieron mientras trabajan con la hoja de trabajo también observaron un video.	
La docente cuenta con material didáctico.	Lo que pude observar es que la docente cuenta con suficiente material didáctico, ya sean hojas a cuadros, hojas a líneas, hojas de papel bond, cartulinas, hojas de trabajo impresas, libros, cuadernos, es decir la docente cuenta el material didáctico necesario para utilizarlo en el aula de clase.	
La docente orienta a los estudiantes acertadamente.	La docente cuenta con un cuaderno específicamente para planificar todos los temas de estudio, que existe un día a la semana que se reúnen las profes para planificar lo que deben enseñar cada semana, por eso ya sabe que es lo que debe enseñar cada día, cada hora de clase y las indicaciones que debe impartir.	
Categoría 2: Planificación	Categoría 2: Planificación	Categoría 2: Planificación
La docente planea sus actividades de forma programada.	La docente si planifica todas las actividades que debe aplicar en el aula de clase y que tema debe impartir en cada una de las horas de clase, porque tiene sus planificaciones de forma escrita como digital, su planificación digital la tiene en una carpeta semana por semana, tiene los videos, las hojas de trabajo que envía a cada uno de los niños por medio de la plataforma idukay y las presentaciones de PowerPoint, que las presenta en el aula de clase.	

La docente tiene un horario de clases.	La docente cuenta con dos horarios de clase, el uno corresponde al grado que está cargo y el otro horario es el que consta a las horas que debe impartir la materia de computación, los días y a que grados. Los horarios que tiene la docente no son elaborados por ella sino más bien por el departamento de inspección y son entregados a cada uno de los docentes.	
La docente planifica sus clases.	La docente si planifica sus clases porque realiza presentaciones de PowerPoint que corresponden a cada una de las materias, su computadora cuenta con una carpeta específica que corresponde a su grado y en ella guarda cada panificación semanal es decir tiene los videos, las hojas de trabajo, links de actividades digitales como Kahoot, Prezi o de las páginas web, etcétera.	
La docente presenta su planificación tanto de forma digital como material.	La docente si cuenta con una carpeta de planificaciones porque en ella guarda todo lo que va a impartir para cada materia y de forma material porque en su cuaderno tiene escritas todas sus planificaciones.	
La docente planifica sus clases de forma semanal o día a día con sus colegas o de forma individual.	Las docentes que corresponden al cuarto año de educación básica, seleccionan un día a la semana para reunirse a planificar porque es importante que los tres cuartos vayan iguales en el conocimiento, ningún grado debe ser mejor del otro. La docente planifica de forma grupal e individual es decir grupal porque se reúne con sus colegas para quedar de acuerdo de los temas que debe impartir toda la semana, en cada una de las horas y las actividades y de forma individual porque la profe en la comodidad de su casa realiza las presentaciones de PowerPoint que corresponden a los temas de estudio, busca los videos, las hojas de clase y los links del material que realiza en las distintas plataformas digitales educativas.	
La docente lleva consigo mismo un material físico o digital de sus planificaciones.	La docente siempre lleva consigo mismo su computadora y su cuaderno porque en cada uno de ellos guarda todas las actividades planificadas y le permite guiarse en cada momento	
Categoría 3: Relación entre los participantes	Categoría 3: Relación entre los participantes	Categoría 3: Relación entre los participantes
La docente se expresa de forma clara.	La docente en el aula de clase se siente segura en todo momento, por tanto, lo que enseña lo hace con claridad, los niños le entienden muy bien, y cuando los estudiantes no le entienden de forma clara la profe les repite nuevamente.	
La docente se expresa de forma positiva cuando hay problemas en su grado.	La docente se expresa de forma positiva con todos los estudiantes, cuando existe un problema entre los estudiantes del grado, la profe habla con ellos de forma individual, la profe busca el problema de raíz porque a veces es un mal entendido, o se saca de contexto lo que le dice el otro compañerito o a veces es con intención.	
Los estudiantes se llevan bien entre ellos	Los estudiantes tienen una excelente relación entre ellos, porque se conocen muy bien y cuando uno de sus compañeros tiene un problema se ayudan entre ellos y cuando alguien llora se da apoyo emocional entre ellos.	

La relación que tienen los estudiantes con su docente es buena	La relación que existe entre la docente con sus estudiantes es excelente, porque la profe ya les conoce a cada uno de ellos sabe cuándo están tristes, enojados y felices. Por eso la docente cuando ve que sucede esto los llama de forma individual adelante o salen al pasillo a conversar y en cuestión de minutos se siente mejor los niños.	
Categoría 4: Manejo del contenido	Categoría 4: Manejo del contenido	Categoría 4: Manejo del contenido
La docente explica de forma clara los temas de estudio.	La docente si explica de forma clara cada uno de los temas de estudio porque utiliza un lenguaje que los niños y niñas le puedan entender. Los niños de forma libre pueden preguntar cuando tienen dudas respetando los turnos y los videos son muy importantes porque al ser niños pequeños entienden mejor observando.	
La docente fomenta a que sus estudiantes sean participativos	La docente en el aula de clase siempre busca que todos los niños y niñas participen en la clase, lo hace por medio de preguntas y el tema que están aprendiendo los aplica dentro del contexto que los estudiantes viven día a día, los niños aprenden de manera activa.	
La docente expresa de forma clara sus explicaciones y las estudiantes las entienden.	La docente si explica de forma clara todas las explicaciones y las indicaciones porque cuando ve que no le entienden vuelve a repetir enfatiza lo que es importante para ese tema en específico.	
Los estudiantes no tienen miedo al presentar las actividades en el aula de clase programadas por su docente.	Es importante mencionar que los estudiantes cuando están con la docente del grado no tienen miedo de presentar las diferentes actividades porque la profe les da esa confianza de preguntar, de mejorar y sobre todo promover confianza cuando presentan sus trabajos.	
Categoría 5: Evaluación	Categoría 5: Evaluación	Categoría 5: Evaluación
Los estudiantes adquieren los conocimientos de forma esperada.	Los estudiantes si adquieren los conocimientos de forma esperada, evidencia de eso es porque la profe les enseña el nuevo contenido de aprendizaje, enseguida realizan un juego o una actividad de clase y para evaluar lo aprendido lo hace por medio del envío de los deberes y la aplicación de una actividad en clase.	
Para evaluar a los estudiantes se hace uso de herramientas para la verificación de los conocimientos adquiridos.	La docente para evaluar a sus estudiantes lo hace por medio de las lecciones semanales o cada dos semanas. Pude observar que los niños tuvieron que rendir una lección oral de la materia de matemática mientras uno por uno pasaba el resto los escuchaba atentamente.	

Unidad Educativa Particular “La Providencia”		
Guía de observación en el aula Docente: Docente 2 Curso: 4to “B” Fecha: 6 de mayo del 2024 Nombre del observador: María Santander		
Ocurrencia	Si	No
Categoría 1: material didáctico y textos escolares	Categoría 1: material didáctico y textos escolares	Categoría 1: material didáctico y textos escolares
La docente utiliza materiales impresos en su clase.	En el aula de clase la docente si hace uso de materiales impresos. Las hojas de trabajo con las que trabajan los niños son enviadas con anterioridad por la plataforma idukay.	
La docente cuenta con material didáctico.	La docente si cuenta con material didáctico necesario ya que existen materiales que han dejado los niños y niñas de los años anteriores y los nuevos materiales que llevan los padres de familia.	
La docente orienta a los estudiantes acertadamente.		La docente no orienta de manera adecuada a sus estudiantes porque las indicaciones son dadas una vez y muchos niños necesitan dos hasta tres repeticiones de cada una de las indicaciones.
Categoría 2: Planificación	Categoría 2: Planificación	Categoría 2: Planificación
La docente planea sus actividades de forma programada.	La docente planifica todas las actividades que son aplicadas en el aula de clase ya que todas las docentes que pertenecen a los cuartos años se reúnen para determinar qué temas y actividades se van aplicar en cada hora de clase.	
La docente tiene un horario de clases.	La docente cuenta con dos horarios de clase, el primero corresponde al horario de clase de los niños y niñas que están a su cargo y el segundo horario es las materias que debe impartir a los otros cuartos.	
La docente planifica sus clases.		La docente si planifica sus clases, pero es importante recalcar que hace eso de los materiales que imparte la editorial Santillana con la que trabajan en la escuela.
La docente presenta su planificación tanto de forma digital como material.	La docente si presenta sus planificaciones de forma material porque tiene consigo mismo un cuaderno en el que anota cada planificación semanal y comunicados importantes y las planificaciones digitales	

	las tiene en su computadora las que corresponden a todo el trimestre de las materias que tiene a su cargo.	
La docente planifica sus clases de forma semanal o día a día con sus colegas o de forma individual.	La docente planifica junto con sus compañeras de trabajo de forma semana, ya que al inicio del año se determina un día a la semana en el que deben reunirse para planificar ya que los tres cuartos deben ir a la par.	
La docente lleva consigo mismo un material físico o digital de sus planificaciones.	La docente siempre lleva consigo mismo todas sus planificaciones semanales en su cuaderno ya que es un material que ayuda como guía para saber qué temas y actividades que corresponden al día y a la materia de aprendizaje.	
Categoría 3: Relación entre los participantes	Categoría 3: Relación entre los participantes	Categoría 3: Relación entre los participantes
La docente se expresa de forma clara.		La docente al momento de dar las indicaciones solo las dice una vez, entonces hay niños que no entienden que es lo que deben hacer por eso le preguntan a su docente nuevamente sus indicaciones.
La docente se expresa de forma positiva cuando hay problemas en su grado.		La docente cuando tiene un problema en el grado no se expresa de forma positiva, porque no pregunta cómo sucedieron los hechos sino más bien a todos los niños involucrados son llamados la atención fuertemente.
Los estudiantes se llevan bien entre ellos	Los estudiantes en el aula de clase si se llevan muy bien porque son compañeros de clase desde los primeros años de estudio y los nuevos niños son integrados muy bien en el grado.	
La relación que tienen los estudiantes con su docente es buena	La relación entre los estudiantes con su docente es buena porque pueden preguntar cuando tienen una duda los niños y niñas, pero la mayoría del tiempo los estudiantes trabajan en absoluto silencio, no pueden preguntarse algo entre niños y sobre todo cada niño y niña debe seguir todas las indicaciones que da la docente. Es decir, la docente les da un ejemplo de los que deben hacer, deben utilizar los mismos colores es decir deben hacer tal como se presenta la docente.	
Categoría 4: Manejo del contenido	Categoría 4: Manejo del contenido	Categoría 4: Manejo del contenido
La docente explica de forma clara los temas de estudio.	La docente si se expresa de forma clara en el aula de clase cuando imparte los diferentes temas de estudio porque cuando imparte un tema de estudio lo hace con ejemplos que entienden los niños o con cosas que pasan en nuestro país.	

La docente fomenta a que sus estudiantes sean participativos		La docente en el aula de clase no promueve que los estudiantes sean participativos porque es un modelo educativo unidireccional, porque la única persona que debe hablar es el docente y los estudiantes solo deben escuchar.
La docente expresa de forma clara sus explicaciones y las estudiantes las entienden.	La docente se expresa de forma clara cada una de las indicaciones y las explicaciones que corresponden a cada uno de los temas de estudio, pero hay niños que necesitan más una de vez una explicación y de forma corta.	
Los estudiantes no tienen miedo al presentar las actividades en el aula de clase programadas por su docente.		Los estudiantes no se sienten seguros al cien por ciento al momento de presentar, porque muchos de ellos tienen dudas de lo que realizaron y se preguntan a sí mismos si entendieron bien cada una de las indicaciones.
Categoría 5: Evaluación	Categoría 5: Evaluación	Categoría 5: Evaluación
Los estudiantes adquieren los conocimientos de forma esperada.	Los estudiantes si adquieren el conocimiento de la forma esperada porque el inicio se imparte la clase, después se realiza una actividad y después de realiza una tarea final para evaluar el conocimiento.	
Para evaluar a los estudiantes se hace uso de herramientas para la verificación de los conocimientos adquiridos.	La docente para evaluar a sus estudiantes lo hace aplicando una tarea en clase en el cuaderno de materia para evaluar cada uno de los temas y en cada materia y cuando es al final del parcial se aplica una evaluación de todos los temas que se aprendido en la escuela.	

Anexo 4: Evidencias de los profesore al realizar la guía de observación

Categoría	Detalles
Fecha de observación	6 de mayo del 2024
Profesora observada	Docente 2
Asignatura	Estudios Sociales
Horario de la observación	10:45 am a 12:45 pm
Unidad Educativa	Unidad Educativa Particular La Providencia
Propósito de la observación	Observar si se cumplían o no las categorías de la guía de observación.
Método de observación	Se observó el desempeño de la profesora Docente 2 en la clase de Estudios Sociales, verificando si se cumplían los criterios establecidos en la guía de observación.
Contexto de la observación	La clase se desarrolló en un ambiente adecuado para el aprendizaje, con la participación de los estudiantes en un aula estable.
Autorización	La observación se realizó con la autorización de la profesora Docente 2.
Descripción de la clase	Se analizó cómo la profesora guió la clase, la dinámica de interacción y el enfoque en los contenidos de la asignatura.
Observación adicional	Se observó la estructura de la clase, cómo la profesora manejaba la interacción con los estudiantes y las estrategias pedagógicas utilizadas.
Resultado esperado	Verificar si la metodología empleada por la profesora fue efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.



Categoría	Detalles
Fecha de observación	6 de mayo del 2024
Profesora observada	Docente 1
Asignatura	Estudios Sociales
Horario de la observación	7:45 am a 9:45 am
Unidad Educativa	[Nombre de la Unidad Educativa]
Propósito de la observación	Observar si se cumplían o no las categorías de la guía de observación.
Método de observación	Se observó el desempeño de la profesora Docente 1 en la clase de Estudios Sociales, verificando si se cumplían los criterios establecidos en la guía de observación.
Contexto de la observación	La clase se realizó en un ambiente de aprendizaje normal en la unidad educativa, sin interrupciones mayores.
Autorización	La observación se realizó con la autorización de la profesora Docente 1.
Descripción de la clase	Durante la observación, se analizó cómo la profesora manejó la dinámica de clase, la interacción con los estudiantes y el cumplimiento de los objetivos pedagógicos.
Observación adicional	Se prestó especial atención a la interacción entre la profesora y los estudiantes, así como a la aplicación de metodologías de enseñanza.
Resultado esperado	Verificar la efectividad de la clase según los estándares de la guía de observación y si la metodología empleada contribuyó al aprendizaje significativo de los estudiantes.

