

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

Maestría en Investigación en Educación

La enseñanza y aprendizaje desde la experiencia de los estudiantes de la modalidad del Bachillerato a Modalidad a Distancia – Virtual

Angélica Estefanía Lema Guano

Tutor: Miguel Ángel Herrera Pavo

Quito, 2025

Trabajo almacenado en el Repositorio Institucional UASB-DIGITAL con licencia Creative Commons 4.0 Internacional

	Reconocimiento de créditos de la obra No comercial Sin obras derivadas	
---	---	---

Para usar esta obra, deben respetarse los términos de esta licencia

Cláusula de cesión de derecho de publicación

Yo, Angélica Estefanía Lema Guano, autora de la tesis intitulada “La enseñanza y aprendizaje desde la experiencia de los estudiantes de la modalidad del Bachillerato a Modalidad a Distancia – Virtual”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Investigación en Educación en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que, en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

22 de enero de 2025

Firma: _____

Resumen

La presente investigación analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de Bachillerato a Modalidad a Distancia – Virtual en Ecuador. Con la proliferación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), esta modalidad se ha convertido en una opción viable para estudiantes con escolaridad inconclusa, especialmente en el contexto de la pandemia. El objetivo principal es explorar las experiencias de los estudiantes para identificar las características del aprendizaje y las necesidades pedagógicas dentro de esta modalidad. Se empleó una metodología cualitativa, utilizando un estudio de caso con entrevistas semiestructuradas a estudiantes de segundo de bachillerato. Además, se observó la dinámica de las clases de refuerzo a través de la observación participante. El análisis se centró en la interacción entre los estudiantes, el uso de las plataformas virtuales, y el apoyo brindado por tutores y recursos educativos.

Los resultados evidencian que, si bien la educación virtual ofrece flexibilidad y autonomía, los estudiantes enfrentan barreras tecnológicas y dificultades con el acceso a recursos completos. La calidad del apoyo pedagógico y la tutoría personalizada son aspectos clave para su éxito. Asimismo, se observó la importancia de adaptar los recursos a estudiantes con necesidades especiales, destacando la necesidad de mayor inclusión en los materiales educativos. Finalmente, esta investigación destaca la necesidad de equilibrar la estandarización de la educación con la diversidad de las experiencias estudiantiles, proponiendo mejoras en la infraestructura tecnológica y en la adecuación pedagógica a diferentes perfiles de estudiantes.

Palabras claves: TIC, tutoría pedagógica, inclusión educativa, recursos educativos digitales, educación flexible, autonomía

A mi amado Padre celestial, mi primer y último pensamiento del día.

Agradecimientos

Agradezco a Dr. Miguel Herrera, el mejor director de tesis, por no abandonarme, por sus recomendaciones, paciencia y tiempo. Gracias profe.

Tabla de contenido

Tablas y figuras	12
Introducción.....	15
Capítulo primero Tejido educativo virtual: marco, componentes y actores en la construcción del aprendizaje	19
1. Fundamentos y funcionamiento.....	19
2. Convergencia educativa: de la educación tradicional a la virtualidad.....	26
3. Los protagonistas del aprendizaje digital	30
4. Cimientos del saber en el mundo digital	33
5. Recursos virtuales para explorar el saber	34
6. Andamiaje y autorregulación del aprendizaje virtual.....	37
Capítulo segundo Camino fenomenológico: Metodología, enfoque y diseño en un estudio de caso sobre la experiencia educativa.....	46
1. Tipo de investigación	46
2. Diseño de investigación.....	46
3. Fases del método hermenéutico o fenomenológico interpretativo	47
4. Recolección de datos y selección de participantes	48
5. Triangulación de la investigación.....	49
Capítulo tercero Desentrañando significados: Interpretación y análisis de resultados en la investigación.....	51
1. Diálogos que transforman: Resultados de las entrevistas.....	52
Conclusiones y recomendaciones.....	66
Obras citadas	68
Anexos.....	72
Anexo 1: Guion de la entrevista	72
Anexo 2: Modelo de consentimiento informado	75

Tablas y figuras

Tabla 1. Rangos porcentuales de los momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo de la Educación Virtual – EPJA.....	21
Tabla 2. Porcentajes Para la evaluación formal en la Educación Virtual – EPJA.....	24
Tabla 3. Número máximo de estudiantes por paralelo en educación virtual para jóvenes y adultos.....	26
Tabla 4. Número máximo de estudiantes por docentes en educación virtual para jóvenes y adultos.....	26
Tabla 5. Diferencias entre el aprendizaje centrado en contenidos y centrado en actividades	28
Tabla 6. Horarios de clases de la modalidad virtual.....	49
Tabla 7. Género de estudiantes entrevistados.....	51
Tabla 8. Datos referidos a la edad de los estudiantes entrevistados	51
Figura 1. Ejes fundamentales del Modelo de Educación Formal a Distancia, 2021, por la Dirección Nacional de Estándares educativos.....	21
Figura 2. Componentes del modelo de educación formal a distancia,2021, por la Dirección Nacional de Estándares educativos.....	22
Figura 3. Actores mínimos de los procesos educativos del Modelo de Educación Formal a Distancia, 2021, por la Dirección Nacional de Estándares Educativos	25
Figura 4. Cabero Almenara, variables críticas en la formación en red, 2006. Imagen de Bases pedagógicas del e-learning.	29
Figura 5. Gross, elementos básicos del modelo educativo, 2011. Imagen de Evolución y retos de la Educación Virtual.....	38
Figura 6. Elaboración propia, ejemplo de mensaje enriquecido con negrilla,gráficos, hipervínculo y color de texto, 2023. Imagen Plataforma Moodle modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual J.M.....	43
Figura 7. Elaboración propia, Ejemplo de mensaje enriquecido con negrilla, emoticones, gráficos, hipervínculo y color de texto, 2023. Imagen Plataforma Moodle modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual J.M.....	43

Figura 8. Elaboración propia, Ejemplo de mensaje enriquecido con negrilla, emoticones, gráficos, hipervínculo y color de texto, 2023. Imagen Plataforma Moodle modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual J.M..... 44

Introducción

La educación a distancia ha emergido como una modalidad clave para garantizar el acceso al aprendizaje, especialmente en contextos de rezago escolar y desafíos sociales. En Ecuador, la Modalidad a Distancia – Virtual, se ha consolidado como una respuesta para más de 13.000 estudiantes con escolaridad inconclusa, brindando una alternativa accesible y flexible. No obstante, esta modalidad enfrenta retos significativos relacionados con la interacción virtual, la accesibilidad tecnológica y la calidad de los recursos educativos. Como docente en esta modalidad, he sido testigo de estas dificultades y, motivada por un compromiso con la mejora de los procesos formativos, me planteé la pregunta: ¿Cómo opera el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la experiencia de los estudiantes en esta modalidad? En este trabajo, buscaré explorar estas vivencias, no solo para comprender los desafíos que enfrentan los estudiantes, sino también para proponer mejoras concretas que optimicen los procesos educativos en este entorno virtual.

La pertinencia de esta investigación radica en el protagonismo que ha ganado la educación a distancia, en Ecuador, atendiendo a estudiantes con escolaridad inconclusa, particularmente en el contexto postpandemia. Este estudio responde a la necesidad urgente de analizar, evaluar y optimizar esta modalidad educativa emergente, cuya implementación surge como alternativa frente a las limitaciones del sistema educativo tradicional.

La investigación se enfoca en una población estudiantil diversa, caracterizada por diferencias en condiciones socioeconómicas, edades y necesidades especiales, contribuyendo así a los objetivos de equidad e inclusión del sistema educativo nacional, que busca garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y a oportunidades de éxito académico, alineándose con principios de justicia social. Si bien la educación virtual ofrece ventajas únicas, como flexibilidad e inclusión, también presenta barreras tecnológicas y pedagógicas que necesitan ser atendidas. Como una modalidad relativamente nueva en el país, la Modalidad a Distancia – Virtual, carece de suficiente investigación sobre su implementación y desafíos, lo que convierte este estudio en un aporte esencial para consolidar y fortalecer esta oferta educativa innovadora.

Desde mi perspectiva como autora, desempeñándome además como docente en esta modalidad, la investigación permite una reflexión crítica y constructiva sobre su

práctica profesional. Esto no solo beneficia a los estudiantes al proponer soluciones concretas a las dificultades que enfrentan, sino que también fomenta el desarrollo profesional de los docentes mediante la integración de experiencias reales en propuestas pedagógicas. E influir en políticas educativas y estrategias institucionales, contribuyendo al desarrollo de una educación virtual más inclusiva, accesible y adaptada a las necesidades de los estudiantes, promoviendo un sistema educativo de mayor calidad en Ecuador.

Como investigadora y docente estoy vinculada con la problemática que aborda este trabajo. Las experiencias de estudiantes que luchan por superar barreras tecnológicas y educativas reflejan no solo un desafío profesional, sino también un compromiso personal con la mejora de los procesos de aprendizaje en contextos virtuales. Este trabajo se convierte en una oportunidad para influir positivamente en la calidad de la educación y en la vida de quienes buscan una segunda oportunidad académica.

Por ello, el objetivo de la investigación se centra en explorar las experiencias de los estudiantes en la Modalidad a Distancia – Virtual, para identificar sus necesidades pedagógicas y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. He identificado tres objetivos específicos que perseguiré al desarrollar mi investigación:

1. Analizar las características del proceso de aprendizaje en esta modalidad, con base en las vivencias estudiantiles.
2. Identificar las barreras tecnológicas y pedagógicas que enfrentan los estudiantes.
3. Proponer estrategias para mejorar los recursos educativos y el apoyo pedagógico en esta modalidad.

En cuanto a la metodología de investigación, el enfoque que empleé es cualitativo, mediante un estudio de caso para profundizar en las experiencias de estudiantes de segundo de Bachillerato en la modalidad virtual. Se emplearon entrevistas semiestructuradas y observación participante para recolectar datos sobre sus vivencias. Este enfoque permite una comprensión más detallada y significativa de las perspectivas de los participantes y cumplir con los objetivos planteados.

Para comprender mejor este trabajo he separado mi investigación en tres capítulos. En el primer capítulo analizo el marco educativo y los componentes esenciales de la Modalidad a Distancia – Virtual, además se incluye la revisión exhaustiva de la bibliografía disponible y en el estudio de diversas fuentes de autores reconocidos en el ámbito educativo. A través de esta revisión, se busca comprender las características

esenciales de la educación en línea, identificando los elementos clave que la constituyen y su importancia en el contexto actual, abordando aspectos como autonomía, tutoría pedagógica y el uso de TIC. En el segundo capítulo, describo el diseño investigativo, las técnicas de recolección de datos y el análisis fenomenológico interpretativo, detallando la selección de participantes y las fases del estudio. Y en el tercer capítulo presento los hallazgos obtenidos de las entrevistas y observaciones, destacando las barreras, logros y áreas de mejora en la experiencia educativa de los estudiantes.

Como investigadora concluyo que, aunque la Modalidad a Distancia – Virtual ofrece flexibilidad y autonomía, enfrenta desafíos significativos en términos de infraestructura tecnológica, accesibilidad y adaptación pedagógica. La calidad de la tutoría y los recursos educativos resulta básica para el éxito de los estudiantes, quienes demandan materiales más inclusivos y herramientas tecnológicas más eficaces. Este trabajo subraya la necesidad de equilibrar la estandarización con la diversidad de experiencias estudiantiles, para proponer en un futuro un modelo educativo más inclusivo y adaptativo que responda a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

Capítulo primero

Tejido educativo virtual: marco, componentes y actores en la construcción del aprendizaje

En este capítulo analizaré los fundamentos, funcionamiento y componentes esenciales de la modalidad virtual. Se aborda cómo las tecnologías de la información (TIC) transforman la educación a distancia, enfocándome en la tutoría pedagógica, la autonomía del aprendizaje, el apoyo familiar y los recursos educativos. También se discuten los roles de los estudiantes y docentes, las competencias digitales necesarias y la interacción dentro de los entornos virtuales. Este capítulo enfatiza la importancia de la personalización de los recursos y la inclusión de metodologías activas.

1. Fundamentos y funcionamiento

La intención de este trabajo es conocer cómo es el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Modalidad a Distancia – Virtual, para ello es necesario conocer cómo está constituida esta modalidad, cuáles son los ejes en los que se fundamenta y cómo funciona.

La Modalidad a Distancia – Virtual ofrece a la población estudiantil adulta la oportunidad de continuar sus estudios de manera remota, desde cualquier lugar del Ecuador, eliminando la necesidad de asistir al colegio de forma presencial. Por cuanto, este modelo propone un proceso autónomo para los estudiantes, con la guía de un tutor o facilitador de forma no presencial, utilizando herramientas pedagógicas de apoyo. Así, puede llevarse a cabo a través de internet u otros medios de comunicación (EC Ministerio de Educación 2023, 8). Esta modalidad abarca desde el subnivel Elemental de la Educación General Básica hasta el Bachillerato General.

La puesta en marcha de la educación virtual a distancia se lleva a cabo a través de tutorías pedagógicas utilizando herramientas digitales, como Microsoft Teams. Las interacciones entre profesores y estudiantes pueden ser sincrónicas o asincrónicas, según los requerimientos del estudiante y las pautas definidas por las autoridades educativas y el Ministerio de Educación.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2023, 8-9) las características pedagógicas mínimas de un entorno virtual de aprendizaje son:

1. Contar con un entorno virtual donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Permitir la creación y distribución de diversos formatos de contenido educativo: audio, video, imágenes, documentos, entre otros.
3. Incorporar herramientas de evaluación y seguimiento continuo al progreso de cada estudiante.
4. Permitir la comunicación y colaboración entre estudiantes y docentes.
5. Desde un rol administrador, personalizar la interfaz, gestionar usuarios y roles, integrar herramientas externas, dar soporte técnico y garantizar la seguridad de datos y la capacidad de actualización.
6. Desde el rol de usuario, facultar el aprendizaje asincrónico y sincrónico, gestionar cursos y mantener bases de datos de los estudiantes.
7. Garantizar la privacidad de los usuarios.
8. Acceder desde diferentes tipos de dispositivos.

Además, según el Modelo de Educación Formal a Distancia, emitido por el Ministerio de Educación (2021, 6) este tipo de modalidades se compone y sostiene en cinco ejes fundamentales:

- a. Autonomía del aprendizaje, que se enfoca en la capacidad que desarrolla el estudiante para organizar su propio proceso de aprendizaje a través de métodos y estrategias personalizadas de carácter intencional. En este ejercicio se evidencia el nivel de responsabilidad adquirido por el estudiante y la toma de decisiones personales, reconociendo sus necesidades de aprendizaje y los objetivos que se plantea alcanzar.
- b. Tutoría pedagógica, proceso que desarrolla el docente a través de acciones intencionadas y estrategias que mantengan al estudiante motivado y vinculado a su proceso de aprendizaje, por medio de la aplicación de competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales que conllevan al desarrollo integral de los estudiantes.
- c. Apoyo familiar, que provee a mediadores pedagógicos las orientaciones necesarias para coadyuvar al estudiantado en la consecución de los objetivos de aprendizaje y el desarrollo integral del proceso formativo. Este principio determina los niveles de corresponsabilidad del mediador pedagógico en el proceso educativo.
- d. Recursos Educativos, insumos dirigidos a docentes, estudiantes o familiares (tutoría familiar) para orientar, fortalecer y enriquecer el proceso formativo hacia la consecución de los objetivos de aprendizaje.
- e. Acompañamiento socioemocional, enfoque transversal que es asumido por todos los actores de la comunidad educativa y cuyo objetivo fundamental es apoyar a la prevención, recuperación emocional y la reconstrucción del tejido social; de tal manera que permite detectar necesidades de los y las estudiantes y establecer estrategias para intervenirlas, a través de actividades complementarias que permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

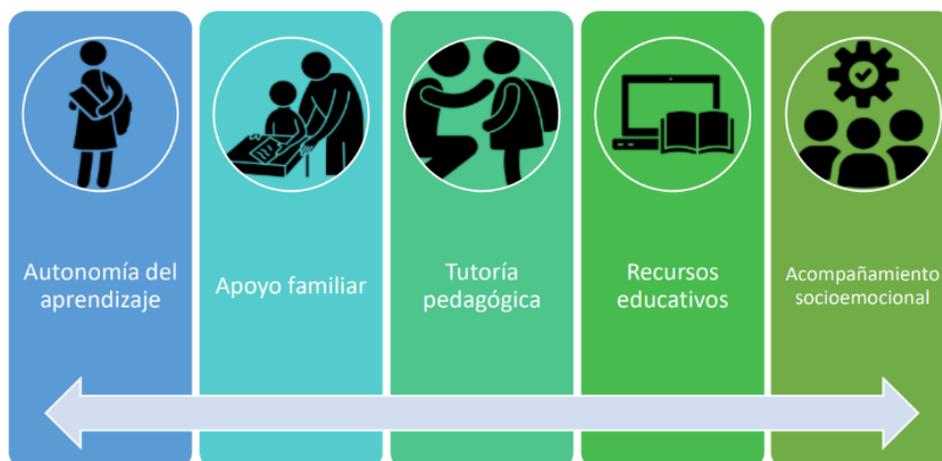


Figura 1. Ejes fundamentales del Modelo de Educación Formal a Distancia, 2021, por la Dirección Nacional de Estándares educativos.

Tabla 1
Rangos porcentuales de los momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo de la Educación Virtual – EPJA

Momentos	Educación General Básica			Bachillerato
	Elemental *	Media	Superior	
Autonomía	40%	40 - 50%	70 – 75%	70 – 75%
Apoyo familiar	40%	20 - 30%	5 – 10 %	5 – 10 %
Tutoría pedagógica	20%	20%	20%	20%
TOTALES	100%	100%	100%	100%

Fuente: MINEDUC

Elaboración: Dirección Nacional de Currículo y la Dirección Nacional de Educación para Personas con Escolaridad Inconclusa

Este modelo de educación está estructurado bajo los componentes macro; la gestión pedagógica y la gestión administrativa. Los mismos que desencadenan componentes micro al ejecutarse cada una de las funciones, como lo vemos en la Figura 2.

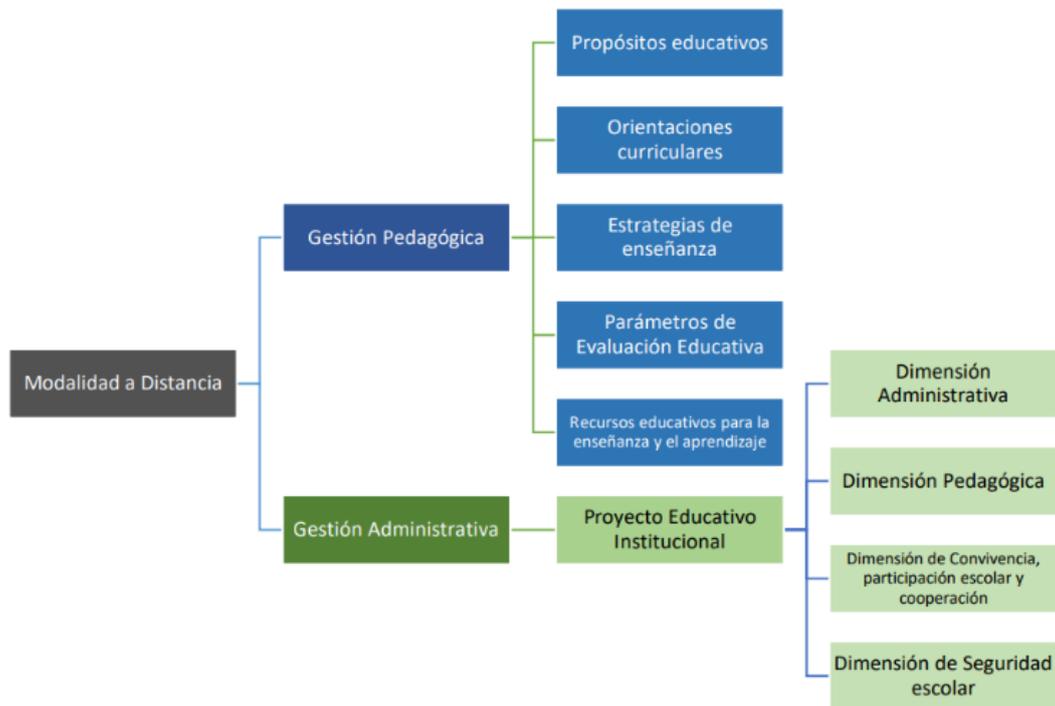


Figura 2. Componentes del modelo de educación formal a distancia, 2021
Elaboración: Dirección Nacional de Estándares educativos.

La gestión pedagógica, se refiere a la planificación, ejecución y evaluación de prácticas pedagógicas, por lo tanto, se centra en los propósitos educativos, orientaciones curriculares, estrategias de enseñanza, parámetros de evaluación y recursos educativos para la enseñanza y el aprendizaje.

Los propósitos educativos

La Modalidad a Distancia – Virtual es flexible, se caracteriza por su capacidad para adaptarse a las necesidades y circunstancias individuales de los estudiantes. Permite a los estudiantes gestionar su propio tiempo y ritmo de aprendizaje, accediendo a los contenidos y actividades educativas de manera asincrónica, es decir, sin estar obligados a asistir a clases en horarios fijos. Además, ofrece diversas herramientas y recursos en línea, promoviendo la autonomía del estudiante, el uso de tecnologías para el aprendizaje y la posibilidad de personalizar el proceso educativo según sus intereses y ritmo.

El objetivo de la modalidad es garantizar el cumplimiento de los aprendizajes básicos establecidos en el Currículo de Educación Obligatoria (2016). Este enfoque busca desarrollar habilidades relacionadas con la justicia, la innovación y la solidaridad para favorecer la equidad social, el desarrollo personal, la construcción de proyectos de vida y

el acceso exitoso a procesos educativos posteriores. En línea con la Constitución de 2008, la educación a distancia es participativa, intercultural, inclusiva, democrática y promueve la equidad de género, la paz y el desarrollo de competencias digitales. Utiliza estrategias contextualizadas y recursos didácticos variados, permitiendo a los estudiantes decidir sus propios horarios y ritmo de aprendizaje, lo que fomenta la autonomía y el aprendizaje.

Las orientaciones curriculares

El modelo educativo se basa en procesos flexibles que utilizan los criterios de evaluación, las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación establecidos en el currículo nacional vigente. Estos elementos permiten medir los aprendizajes básicos, evaluar logros académicos y ajustar el currículo según las realidades y contextos particulares de los estudiantes y las comunidades educativas. Las destrezas con criterio de desempeño representan las habilidades principales que los estudiantes deben desarrollar en cada área curricular para alcanzar el Perfil del Bachiller Ecuatoriano, mientras que la flexibilización curricular permite adaptar el plan de estudios, horarios y enfoques educativos según las necesidades, intereses y diversidad cultural de los estudiantes. De esta manera, el modelo facilita una educación contextualizada, inclusiva y pertinente.

Las estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza en la modalidad a distancia incluyen metodologías activas como la gamificación, aula invertida, aprendizaje colaborativo, entre otras alternativas, que sitúan al estudiante en el centro del aprendizaje, fomentando la reflexión, el análisis y la toma de decisiones. Todas las herramientas en los entornos virtuales de aprendizaje, en este caso, las herramientas de la plataforma facilitan la interacción entre los estudiantes, el conocimiento y su entorno. Además, se promueve la alfabetización mediática y la ciudadanía digital para el uso efectivo de herramientas tecnológicas.

Los parámetros de evaluación educativa

Se evalúan los procesos educativos del Modelo basados en los Criterios de Evaluación para la evaluación interna y los Estándares de Aprendizaje para la evaluación externa. La educación a distancia debe garantizar el logro de los aprendizajes del Currículo Nacional (2016) y evidenciar los objetivos establecidos en la Planificación Curricular Institucional. La evaluación debe articularse con los Criterios de Evaluación, utilizando métodos e instrumentos claros, como portafolios, rúbricas y listas de cotejo,

priorizando el esfuerzo del estudiante. Además, se busca retroalimentar y mejorar los procesos educativos mediante el análisis de los resultados.

Según el Ministerio de Educación (2022, 25), “la participación del estudiante, la interacción en la plataforma, el tiempo de conexión y la frecuencia son factores preponderantes al momento de evaluar en la Educación Virtual, al igual que las tareas y la evaluación en línea, por lo que aplica instrumentos y ponderación porcentual”:

Tabla 2
Porcentajes para la evaluación formal en la Educación Virtual – EPJA

Actividades	Ponderación	Total	Puntos
Actividades sincrónicas: participación en videoconferencias, chats, cuestionarios abiertos, etc.	10%	60%	6
Actividades asincrónicas: trabajos autónomos, tareas, foros, estudios de caso, juegos lúdicos, cuestionarios, etc.	50%		
Evaluación del Parcial (Unidad)	40%	40%	4
TOTAL	100%	100%	10/10

Fuente: MINEDUC

Elaboración: Dirección Nacional de Currículo y la Dirección Nacional de Educación para Personas con Escolaridad Inconclusa.

Los recursos educativos para la enseñanza y el aprendizaje

Los recursos de aprendizaje son diseñados por los tutores según el contexto y las necesidades de los estudiantes, mientras que los recursos para la enseñanza son gestionados por la institución educativa. Ambos tipos deben fomentar la autonomía estudiantil con acompañamiento pedagógico, utilizando metodologías activas que promuevan la reflexión y el análisis para una adecuada construcción del aprendizaje.

La gestión administrativa, es responsabilidad de la institución educativa y se articula bajo los lineamientos regidos por la autoridad educativa nacional.

El Proyecto Educativo Institucional asegura la participación de los diferentes actores de la Comunidad Educativa en el proceso de implementación de la Educación Formal a Distancia, tal como se ilustra en la Figura 3 (EC Ministerio de Educación 2019, 14).

Actor educativo	Rol en el proceso educativo
Autoridad Educativa Nacional	Emitir la política educativa nacional para el desarrollo efectivo de los procesos educativos a distancia.
Directivo Institucional	Garantizar el derecho a la educación del estudiantado, a través de la gestión de los procesos educativos a distancia.
Docente tutor o tutor pedagógico	Elaborar los recursos educativos para la mediación de las/los docentes.
	educativos, y ser el estrategia de las metodologías activas a implementarse. Participar en la Gestión educativa por medio de las comisiones técnico pedagógicas y demás organismos propios de la Institución Educativa.
Estudiante	Desarrollar el proceso educativo de manera autónoma apoyándose en las orientaciones pedagógicas recibidas.
Familia	Brindar el seguimiento y acompañar el proceso educativo, a fin de verificar el cumplimiento de las responsabilidades del estudiante.
Personal DECE	Contribuir al desarrollo de los procesos pedagógicos orientando el desarrollo integral del estudiantado.
Coordinador técnico-tecnológico	Apoyar aspectos técnico-tecnológicos del proceso educativo facilitando el acceso a los recursos y espacios pertinentes. Se pueden incluir roles tecno-pedagógicos o de apoyo a los demás actores, mediante el asesoramiento para el desarrollo y manejo de los entornos de aprendizaje virtuales y el uso del sistema informático.

Figura 3. Actores mínimos de los procesos educativos del Modelo de Educación Formal a Distancia, 2021

Elaboración: Dirección Nacional de Estándares Educativos

Ratio docente, horario y asistencia

Tabla 3
Número máximo de estudiantes por paralelo en educación virtual para jóvenes y adultos

VIRTUAL	
	# máximo de estudiantes por paralelo
Alfabetización	20
Post Alfabetización	20
Superior	50
Bachillerato	50

Fuente: MINEDUC

Elaboración: Equipo Técnico SEEI

Tabla 4
Número máximo de estudiantes por docentes en educación virtual para jóvenes y adultos

VIRTUAL	
	# máximo de estudiantes por docente o grupo de docentes
Alfabetización	60
Post Alfabetización	60
Superior	250
Bachillerato	250

Fuente: MINEDUC

Elaboración: Equipo Técnico SEEI

2. Convergencia educativa: de la educación tradicional a la virtualidad

Para entender y explorar el proceso de enseñanza, debemos partir desde la concepción de educación tradicional y las nuevas formas de aprendizaje desde la educación virtual, por ello, es necesario identificar cómo opera la formación en red, cuáles son las características o componentes esenciales para un aprendizaje desde la virtualidad y cuáles son los retos a los que se enfrenta este tipo de educación moderna.

La educación tradicional y la educación virtual representan dos enfoques contrastantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras la primera se basa en la interacción presencial y métodos estructurados, muchas veces centrados en la memorización, la segunda aprovecha las tecnologías digitales para ofrecer flexibilidad y autonomía. Ambas modalidades tienen ventajas y desafíos que impactan directamente en la manera en que los estudiantes construyen su conocimiento.

La educación tradicional, centrada en métodos memorísticos, se enfoca principalmente en la transmisión de información de manera unidireccional, donde el

docente es el único emisor y los estudiantes receptores pasivos. Galván y Siado (2021, 4) escriben que, “el proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva”.

El puente virtual del conocimiento, de la presencialidad a la virtualidad

Como afirma Rafael Nieto (2012,1), la educación se ha ido transformando a lo largo de la historia conforme la globalización y la tecnificación de las sociedades:

La denominada globalización y la tecnificación de las sociedades, junto con el advenimiento, proliferación y masificación de las denominadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), han permitido que la educación “virtual”, bajo las modalidades de la educación abierta y a distancia sean la respuesta metodológica ofensiva con la que cada vez más países enfrentan, mediante sus respectivas políticas públicas y privadas, los retos derivados del derecho a la educación universal, de cobertura y flexibilidad, que el crecimiento demográfico exige ante sistemas educativos tradicionales y presenciales.

La educación a distancia es un modelo educativo donde la instrucción directa es limitada y se realiza en momentos puntuales e intensivos. Durante el resto del tiempo, el estudiante desarrolla su aprendizaje de forma autónoma desde su hogar, con la opción de comunicarse con el docente a través de medios como teléfono, correo o internet para resolver dudas o recibir orientación. Entonces, se define a la educación a distancia “como un método o sistema educativo de formación independiente, no presencial, mediada por diversas tecnologías” (Juca 2016, 107). Cuando hablamos de una formación independiente, también hablamos de una formación abierta e inclusiva. Precisamente la oferta de la Modalidad a Distancia – Virtual, persigue la inclusión a la educación en contextos desafiantes desde la virtualidad. Esto cumple con uno de los principios generales de la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación. (EC 2015, art. 22)

Es por ello por lo que, en la oferta de la Modalidad a Distancia – Virtual, existe una gran diversidad poblacional no excluyente, como estudiantes con diferencias etarias,

con distintos estratos sociales, privados de libertad, sordomudos y con capacidades específicas, convirtiéndose este en su principal reto, la integración de población estudiantil heterogénea y sus múltiples formas de aprendizaje.

La educación virtual se convierte en ese puente de conocimiento de la presencialidad a la virtualidad, no obstante, la educación tradicional y la educación virtual se centran en diferentes objetivos:

En la educación tradicional basada en el aprendizaje centrado en los contenidos, el papel del estudiante es el resultado de una formación centrada en el docente y de un sistema educativo definido para responder a las necesidades de la industria y del sector servicios. Mientras que, en la educación virtual basada en el aprendizaje centrado en las actividades, el estudiante tiene un rol activo ya que tiene libertad para decidir los elementos importantes en su aprendizaje y desarrolla las actividades de forma autónoma. (Gros, 2011, 38)

Tabla 5
Diferencias entre el aprendizaje centrado en contenidos y centrado en actividades

Aprendizaje centrado en los contenidos		Aprendizaje centrado en las actividades
El estudiante suele ser reactivo y pasivo, a la espera de lo que diga o decida el docente.	>	Los estudiantes tienen una implicación activa en su aprendizaje, sin esperar que el docente decida por ellos.
El margen de decisión del estudiante es pequeño.	>	Mucha libertad para los estudiantes y espacio para las propias decisiones en cuanto a ciertos elementos importantes de su aprendizaje.
Se fomenta un aprendizaje individual.	>	Se fomenta un aprendizaje en colaboración con los compañeros.
Los estudiantes no tienen muchas oportunidades para aprender autónomamente.	>	Los estudiantes tienen ocasiones de ser autónomos en su aprendizaje.
Competencias memorísticas y de replicación de contenidos.	>	Competencias relacionadas con procesos, con una orientación a resultados, y a la búsqueda, selección y manejo de información.
La educación personal y profesional a menudo está restringida a periodos determinados de la vida.	>	Educación personal y profesional a lo largo de la vida.

Fuente: Gross Salvat

Elaboración: Gross Salvat

Piezas clave del aprendizaje virtual

La era digital abrió una brecha para un nuevo modelo en educación, a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación, se han desarrollado espacios o entornos virtuales para estructurar esta nueva educación virtual. Pero esta, posee ciertas características, como menciona Garduño (2005,14):

- 1) La población masiva de estudiantes, predominantemente adulta.
- 2) La separación física entre docente y estudiantes, parcial o total durante el proceso de aprendizaje.
- 3) La necesidad, esporádicamente, de contactos cara a cara.
- 4) Brindar atención preponderante al desarrollo de materiales didácticos.
- 5) Uso de medios particulares de comunicación entre estudiantes y “tutores”, la responsabilidad del aprendizaje se centra en el alumno, proclividad al uso creciente de TIC.
- 6) Utilización de redes académicas de aprendizaje, así como de una institución sede que reúna requisitos de infraestructura académica, administrativa y normativa.

7) Requiere evaluación permanente de procesos de diseño, producción, distribución, uso de contenidos, componentes pedagógicos, vías de comunicación, calidad de la interactividad y evaluación de los resultados del aprendizaje de los alumnos.

Conforme a la población masiva de estudiantes adultos, la Modalidad a Distancia – Virtual, abarca puntos nacionales e internacionales. La oferta académica ofrece sus servicios educativos a ecuatorianos de todo el Ecuador, y además a residentes en Estados Unidos, Chile, España, Italia, Reino Unido, Bélgica y Hungría. Cabe señalar que, la educación virtual no solo busca ampliar la cobertura geográfica para llegar a zonas remotas, sino que representa una propuesta educativa inclusiva que considera las condiciones laborales y familiares de los estudiantes. Al superar las barreras de distancia, ofrece oportunidades de formación a comunidades marginadas, lo que fortalece su motivación para progresar mediante una mejor preparación académica y una inserción más equitativa en el ámbito social y laboral Garduño (2005).

Variables críticas de la formación en red

En un estudio previo, Cabero (2006, 8) identifica las e-actividades como una variable crítica en la formación virtual. Investigaciones posteriores muestran que tanto profesores como alumnos consideran estas actividades cardinales, ya que influyen significativamente en la calidad de los procesos formativos en red.

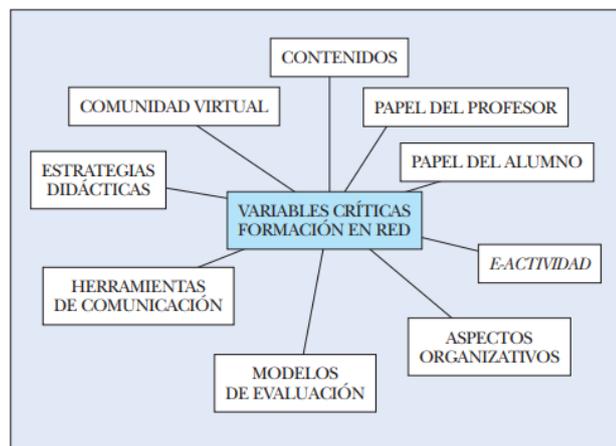


Figura 4. Cabero Almenara, variables críticas en la formación en red, 2006
Fuente: Imagen de Bases pedagógicas del e-learning.

3. Los protagonistas del aprendizaje digital

Piloto del saber en la era digital

Los estudiantes son los principales protagonistas del proceso de aprendizaje digital, ya que asumen un rol activo y autónomo en la construcción de su conocimiento. Este modelo exige disciplina, responsabilidad y autogestión, ya que deben organizar su tiempo y recursos para cumplir con las actividades y objetivos propuestos. A través del uso de plataformas digitales y herramientas tecnológicas, los estudiantes no solo acceden a contenidos educativos, sino que también interactúan con docentes y compañeros, desarrollando habilidades como la comunicación, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, necesarias para un entorno académico y profesional en constante cambio y construcción. Esta nueva forma de auto educación ha permitido trasladar al estudiante de un rol pasivo en el aprendizaje a convertirse en el piloto de su enseñanza.

En el proceso de este modelo de educación, como ya lo he mencionado, el protagonista sigue siendo el estudiante y la construcción de su proceso de aprendizaje. Por ello, es clave comprender que pese a los cambios en la educación y las TIC, el objetivo de la educación sigue siendo el estudiante. “En la modalidad de educación virtual, la Academia es la que se desplaza y llega a los hogares, a sitios de trabajo o a centros de estudio. Tales prácticas educativas se iniciaron con el objetivo de hacer llegar la educación a todo aquel que la necesita” (Villamil et al. 2004, 30).

Mentor digital

El mentor o docente digital cumple un rol importante en la educación virtual, actuando como guía y facilitador del aprendizaje. A diferencia del modelo tradicional, su labor no se centra únicamente en transmitir conocimientos, sino en acompañar al estudiante durante su proceso autónomo, resolviendo dudas, brindando retroalimentación y motivando su progreso. Utilizando herramientas tecnológicas, el mentor fomenta un aprendizaje interactivo y personalizado, adaptándose a las necesidades y ritmos de cada estudiante. Su capacidad para crear un ambiente colaborativo y de confianza es clave para potenciar las habilidades del estudiante y asegurar una experiencia educativa de calidad.

Actualmente, el papel del docente ha experimentado transformaciones en su labor educativa; el profesor debe estar preparado y no considerarse el único poseedor del conocimiento, sino más bien un facilitador que apoye al estudiante en la construcción de

su propio saber. “El docente no impartirá las clases de manera tradicional, sino que enseñará a los estudiantes cómo buscar y utilizar la información” (Cortés 2007,7)

Según et al. (2000 citado en Martínez y Ávila 2014), el docente desempeña un rol central como mediador o intermediario entre los contenidos y la actividad constructivista que los alumnos desarrollan para asimilarlos. Las funciones y responsabilidades del docente en línea pueden clasificarse en cuatro categorías:

En lo pedagógico: El tutor es un facilitador que contribuye con el conocimiento especializado, focaliza la discusión en puntos críticos, hace las preguntas y responde a las contribuciones de los participantes, le da coherencia a la discusión, sintetiza los puntos, destacando los temas emergentes.

En lo social: necesita habilidades para crear una atmósfera de colaboración que permita generar una comunidad de aprendizaje.

En el aspecto técnico: Debe garantizar que los participantes se sientan cómodos con el software y si es necesario apoyarlos.

En lo administrativo: Conocer el software para poder generar subconferencias, grupos de trabajos y poder mover o borrar mensajes de la conferencia.

El rol innovador del docente se centra en orientar y motivar al estudiante para que logre completar satisfactoriamente su proceso de aprendizaje. Además, al finalizar el curso, el docente debe analizar las experiencias recogidas con el fin de identificar los factores que facilitan u obstaculizan el proceso educativo, permitiendo así implementar mejoras que contribuyan a elevar la calidad de la enseñanza (Rizo Rodríguez 2020).

Las capacidades de un tutor o docente virtual

Los docentes o tutores en la educación virtual deben contar con competencias específicas que les permitan aprovechar de manera efectiva las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). El dominio de las TIC le permite diseñar entornos dinámicos e interactivos que fomentan la autonomía y participación activa de los estudiantes, asegurando así un proceso formativo de calidad y adaptado a las demandas del mundo digital.

Competencias digitales en docentes virtuales

De acuerdo con diversos estudios al respecto (Cabero, Duarte y Barroso 1999; Majó y Marqués 2002; Tejada 1999; Morales Arce 2013) se infiere que los docentes deben poseer ciertas competencias digitales:

- Tener una actitud positiva hacia las TIC, instrumento de nuestra cultura que conviene saber utilizar y aplicar en muchas actividades domésticas y laborales.

- Conocer los usos de las TIC en el ámbito educativo.
- Conocer el uso de las TIC en el campo de su área de conocimiento.
- Utilizar con destreza las TIC en sus actividades: editor de textos, correo electrónico y navegación por internet.
- Adquirir el hábito de planificar el currículo integrando las TIC (como medio instrumental en el marco de las actividades propias de su área de conocimiento, como medio didáctico y como mediador para el desarrollo cognitivo).
- Proponer actividades formativas a los alumnos que consideren el uso de TIC.

De acuerdo con Adell (1999 citado en Llorente 2006, 4), el docente virtual debe considerar las nuevas necesidades formativas:

- Diseñador del currículum: diseño general del curso, planificación de actividades, selección de contenidos y recursos disponibles, etc.
- Proveedor de contenidos: supone la elaboración de materiales de enseñanza en diferentes formatos, caracterizados por la interactividad y la personalización.
- Tutorización: facilitador del aprendizaje. Evaluador: tanto de los aprendizajes de los alumnos, como del proceso formativo y de su actuación.
- Técnico: proporcionando soporte de tipo técnico ante las posibles dificultades que los estudiantes se encuentren en el desarrollo del curso (en sus inicios más frecuentemente, y posteriormente durante el progreso en el mismo).

El tutor o docente virtual cumple una doble función: técnica y académica. La función técnica implica dominar las plataformas y herramientas tecnológicas necesarias para gestionar el entorno virtual de aprendizaje, resolver problemas técnicos básicos y garantizar un acceso fluido a los recursos educativos. Por otro lado, la función académica se centra en guiar y acompañar el proceso de aprendizaje. La combinación de ambas funciones permite al tutor crear un ambiente virtual efectivo, accesible y enriquecedor para los estudiantes.

Respecto a la función técnica, Llorente (2006, 28) refiere algunas actividades que el tutor realiza:

- a) Asegurarse de que los alumnos comprenden el funcionamiento técnico del entorno telemático de formación.
- b) Dar consejos y apoyos técnicos.
- c) Realizar actividades formativas específicas.
- d) Gestionar los grupos de aprendizaje que forme para el trabajo en la red.
- e) Incorporar y modificar nuevos materiales al entorno formativo.
- f) Mantenerse en contacto con el administrador del sistema.

Para Llorente (2006, 7:8), es necesario contar con habilidades didácticas para organizar actividades, especialmente en lo que respecta al dominio de los contenidos, la evaluación formativa y el diagnóstico de los estudiantes, tales como:

- a) Dar información, extender, clarificar y explicar los contenidos presentados.
- b) Responder a los trabajos de los estudiantes.
- c) Asegurarse de que los alumnos están alcanzando el nivel adecuado.
- d) Diseñar actividades y situaciones de aprendizaje de acuerdo con un diagnóstico previo.
- e) Resumir en los debates en grupo las aportaciones de los estudiantes.

4. Cimientos del saber en el mundo digital

La autonomía en la construcción del aprendizaje

La autonomía es un concepto básico en el aprendizaje, en la educación virtual, ya que se trabaja el concepto de autonomía no como independencia, sino como “la facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlos a una determinada meta en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje” (Badía 2001, 12). En sus comienzos, la educación a distancia se relacionó con el concepto de “autoestudio”, “aprendizaje independiente” e incluso con la educación de adultos (Garrison 2009, 13).

El aprendizaje autónomo requiere de una combinación de disciplina y organización para alcanzar el éxito. La autonomía en el aprendizaje implica que los estudiantes asuman la responsabilidad de gestionar su proceso educativo, lo que exige establecer horarios, planificar actividades y priorizar tareas de manera eficiente. La disciplina es clave, ya que permite mantener el compromiso y la constancia necesarios para cumplir con los objetivos establecidos. Al combinar estas habilidades, los estudiantes no solo fortalecen su capacidad para aprender de manera independiente, sino que también desarrollan competencias útiles para enfrentar desafíos académicos y profesionales en el futuro. “El aprendizaje es un proceso autónomo donde el estudiante hace apropiación de los conocimientos teóricos y la aplicación de los mismos a partir de la toma de conciencia sobre su responsabilidad en cuándo, cómo y cuánto debe aprender, para saber más y mejor sobre un área o un quehacer específico” (Giné 2009, 118).

“Los estudiantes aprenden por su propia cuenta y, así mismo, tienen más responsabilidad y adquieren un cierto grado de autonomía en el aprendizaje” (Rosalba Rodríguez 2009, 55). Se requiere de un aprendizaje independiente, pero ello no significa aislamiento, sino que sería la representación directa de la autonomía con la orientación de parte de los docentes-tutores (Sierra 2013, 80).

Según Manrique (2004,5) “tras realizar un análisis teórico se identifican estrategias para fomentar el aprendizaje autónomo en contextos de educación virtual. A continuación, se mencionan dichas estrategias”:

- Desarrollo de estrategias activo-motivacionales: orientan a que los estudiantes sean conscientes de las capacidades y estilos que ellos mismo tienen para aprender.
- Desarrollo de estrategias de autoplanificación: orientan a lograr la formulación de un plan de estudio realista y efectivo identificando las metas de aprendizaje.
- Desarrollo de estrategias de autorregulación: conducen a la revisión de los avances, dificultades y éxitos en sus tareas según las metas de aprendizaje.
- Desarrollo de estrategias de autoevaluación: comparan la información que van obteniendo y valorar la efectividad de la planificación ejecutada o el nivel de aprendizaje alcanzado.

Kit digital para el aprendizaje en línea

Dispositivos tecnológicos como celulares, tabletas y computadoras son herramientas útiles para estudiantes y docentes, ya que facilitan la comunicación constante y el acceso a una variedad de recursos digitales. Estos dispositivos permiten optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo un entorno educativo más dinámico e interactivo.

Otra herramienta y clave en estos espacios virtuales es el internet. El internet se ha convertido en factor clave para el desarrollo de la sociedad, ya que, gracias a esta valiosa herramienta, las personas pueden estar interconectadas y más aún en esta crisis sanitaria y debido al confinamiento el internet es el aliado clave para las empresas y sobre todo para la educación de niños, jóvenes y adultos (El Universo 2020, 2).

5. Recursos virtuales para explorar el saber

En la educación a distancia, la tecnología, por sí sola, no asegura la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, se debe implementar modelos educativos que promuevan una formación integral en los estudiantes. Un enfoque educativo a distancia requiere del trabajo intencionado del docente para facilitar el aprendizaje de manera efectiva. Para lograrlo, se debe contar con materiales específicos adaptados a esta modalidad y aplicar estrategias didácticas diseñadas especialmente para entornos virtuales.

Características de los recursos de aprendizaje virtuales

Los recursos son un conjunto de elementos que el docente emplea para compartir nuevos conocimientos e información con el fin de alcanzar aprendizajes significativos. Sirven para estructurar y gestionar el aprendizaje, aprovechando las oportunidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, especialmente los entornos virtuales de aprendizaje. Gross (2011) manifiesta que, los recursos de aprendizaje para la educación a distancia deben cumplir con algunas propiedades importantes: la apertura, la personalización, la usabilidad, la interoperabilidad, la interactividad y la ubicuidad.

La apertura

La expresión «recursos educativos abiertos» fue acuñada en el Foro UNESCO en 2002. De acuerdo con la definición utilizada, los recursos educativos abiertos son materiales en formato digital que se ofrecen de manera gratuita y abierta para educadores, estudiantes y autodidactas, para su uso y re-uso en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Los recursos educativos abiertos u OER (Open Educational Resources) pueden ser libros, artículos, materiales didácticos, guías y referencias de lecturas, materiales de un curso (Open CourseWare), o cualquier otro tipo de material digital susceptible de ser utilizado con propósitos educativos. (Gros 2011, 96)

La personalización

Personalizar el acceso a unos determinados contenidos o funcionalidades requiere de tres procedimientos básicos: la identificación del usuario, el análisis de sus preferencias (que pueden ser introducidas por el propio usuario, o extraídas a partir de sus acciones o por similitud entre usuarios) y la descripción del contenido mediante la indexación de la información a través de etiquetas descriptivas (metadatos), las cuales permiten localizar un recurso concreto de forma rápida y eficaz. (Gros 2011,96, 102)

La usabilidad

La usabilidad de los recursos de aprendizaje, entendidos estos como sistemas u objetos tecnológicos (plataformas, herramientas, materiales, etc.) utilizados con fines educativos, a partir del equilibrio entre su aceptabilidad social y práctica. Lo social tiene un componente subjetivo ligado a la valoración de un grupo o colectivo concreto. Lo práctico, en cambio, tiene que ver con cuestiones más objetivas, como los costes, la confiabilidad y la compatibilidad con los sistemas existentes, etc., así como con la funcionalidad del diseño o su grado de utilidad, es decir, que el producto responda a la finalidad para la cual fue creado. El estudio de la usabilidad se fundamenta en la disciplina de la ergonomía cognitiva, la cual se dedica a analizar cómo los usuarios construyen modelos mentales de los objetos que utilizan y cómo esta construcción afecta a su interacción con ellos. La ergonomía cognitiva se preocupa de que las interfaces mediadoras entre la máquina (un ordenador u otro dispositivo tecnológico) y el usuario reflejen de forma suficientemente clara la lógica del sistema y sean capaces de transmitir eficazmente su forma de uso. (Gros Salvat 2011, 99: 101)

La interoperabilidad

La interoperabilidad es la condición que hace posible que las diferencias entre dos o más sistemas de información no sean una barrera para que estos puedan comunicarse y utilizar los contenidos y servicios respectivos, con el fin de desarrollar una tarea determinada. De esta forma, la interoperabilidad permite la compatibilidad y la operabilidad de las infraestructuras tecnológicas a dos niveles: a) acceso: mediante la creación de interfaces estandarizadas que permitan compartir la información y los servicios internos de cada

sistema, y b) significado: acordando una serie de especificaciones sobre los datos transportados con el fin de garantizar que son interpretados del modo correcto.

La interactividad

Se entiende que la motivación por el aprendizaje está relacionada con la implicación activa de los estudiantes y esta requiere incorporar la interactividad en las actividades de aprendizaje. Que un producto educativo sea interactivo se interpreta con frecuencia como garantía de calidad. No se trata únicamente de garantizar múltiples vías de acceso y de navegación sobre los contenidos y recursos, sino de facilitar la relación de los usuarios con múltiples servicios y aplicaciones, a partir de los cuales estos puedan gestionar los contenidos y recursos existentes y, a la vez, crear otros nuevos. (Gros 2011, 109)

La ubicuidad

La generalización cada vez mayor de dispositivos ultra portátiles como los netbooks, los iPads, los teléfonos móviles o los libros electrónicos, así como la diversidad de formatos accesibles desde estos soportes (texto, imagen, vídeo, sonido, etc.), junto al incremento de las posibilidades de acceso a la red mediante la tecnología inalámbrica, nos conduce hacia un acceso a los recursos de aprendizaje cada vez más ubicuo y flexible. (Gros 2011, 112)

Cuando hablamos de recursos de aprendizaje en una modalidad virtual, es necesario destacar la portabilidad e interacción en los recursos que se incluyan en cada módulo. La portabilidad de los dispositivos genera nuevos comportamientos tanto en estudiantes como en docentes. Las actividades que realizan se vuelven cada vez más móviles y se distribuyen ampliamente en el ámbito social. Escuchar música, podcasts o audiolibros, tomar fotos, grabar y ver videos, entre otras, son acciones que pueden llevarse a cabo en cualquier lugar y momento. Esta situación abre numerosas oportunidades para integrar el aprendizaje en contextos prácticos, ampliando y reforzando los procesos educativos fuera del aula, dentro de la comunidad. “La interacción es un concepto importante para los procesos educativos, tanto en la educación presencial como en la educación a distancia o virtual, ya que a través de ella se pueden fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes y tutores y, en consecuencia, lograr que la distancia afectiva se aminore a partir de la comunicación” (Alcalá 2009, 9).

La interacción es “un conjunto de reacciones interconectadas entre los miembros que participan en un determinado contexto educativo, en el que la actividad cognitiva humana se desarrolla en función de los elementos que determina la naturaleza de ese contexto educativo” (Barberà, Badia y Mominó 2001, 164). Mientras que para Alcalá (2009, 7), “la interacción es entendida como un discurso que facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje, con una orientación hacia la construcción social del conocimiento”.

6. Andamiaje y autorregulación del aprendizaje virtual

Escalando el saber con andamiaje virtual

El andamiaje en la educación virtual es una estrategia pedagógica que busca acompañar al estudiante durante su proceso de aprendizaje, brindándole apoyo temporal para superar desafíos y desarrollar habilidades de manera autónoma. En este entorno, el docente o tutor virtual actúa como guía, proporcionando recursos, orientación y retroalimentación personalizada a través de plataformas digitales. Este enfoque permite que el estudiante avance de manera progresiva, enfrentando tareas cada vez más complejas hasta que pueda resolverlas por sí mismo. El andamiaje no solo favorece la construcción del conocimiento, sino que también fortalece la confianza y la independencia del aprendiz en un contexto virtual. Como lo ratifica Hederich, Camargo y López (2015, 15):

Un andamiaje educativo es el apoyo que un profesor da a sus estudiantes, para que estos logren desarrollar, de forma exitosa, una tarea compleja. Para comprender el uso de andamiajes educativos, es necesario acudir a una analogía y, en este sentido, compararlos con los andamios que son empleados en la construcción de viviendas. Si se observan estos andamios, se nota que tienen varias funciones.

El concepto de andamiaje fue acuñado por Bruner (1978) a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, de Vigotsky. El andamiaje es una de las aproximaciones didácticas para desarrollar la capacidad autorreguladora de los estudiantes (Hederich, Camargo y López, 2015, 5).

Autorregulación en la era digital

El concepto de autorregulación del aprendizaje fue propuesto por Zimmerman (1989) quien lo define como el grado en el que los estudiantes participan a nivel metacognoscitivo, motivacional y de comportamiento en sus procesos de aprendizaje; es decir, el estudiante genera pensamientos, sentimientos y acciones que permiten cumplir con las metas de estudio que ellos mismos se plantean.

La navegación en estos entornos le exige al estudiante tomar ciertas decisiones sobre qué y cómo aprender, además de seleccionar el uso de una estrategia. Específicamente, los estudiantes necesitan analizar la tarea de aprendizaje, fijar metas, determinar la estrategia a utilizar, valorar la eficacia de la estrategia para alcanzar la meta y evaluar su nivel de comprensión sobre la temática de estudio, entre otras. Es decir, ellos requieren monitorear su proceso de aprendizaje para modificar sus planes, metas, estrategias y esfuerzo, en función de las condiciones de la tarea (metacognitivas, motivacionales y conductuales); de tal manera, que el aprendiz controle y reflexione sobre su proceso de aprendizaje y

como consecuencia de ello, tome las acciones necesarias para alcanzar el logro académico deseado. (Vargas y Martínez 2010, 6)

E- actividades

Las e-actividades son actividades educativas diseñadas específicamente para entornos virtuales, cuyo objetivo principal es promover el aprendizaje activo, autónomo y colaborativo.

La actividad es el elemento clave, el núcleo en torno al cual se organiza la docencia y se da sentido al aprendizaje del estudiante. En educación virtual, la actividad forma el núcleo central del diseño formativo. Al diseñar un curso nos debemos preguntar sobre el tipo de actividades que los estudiantes deben realizar para alcanzar los conocimientos y las competencias previstos. Por ello, consideramos que en el modelo educativo la actividad ocupa un lugar primordial, ya que, no sólo hay que seleccionar los contenidos, sino también el tipo de interacción que el estudiante tiene que establecer con éstos. (Gros 2011,19).

Para Gros (2011, 11), “el modelo educativo integra tres elementos esenciales que confluyen en el diseño de las actividades de aprendizaje: a) los recursos de aprendizaje, b) la colaboración y c) el acompañamiento”.

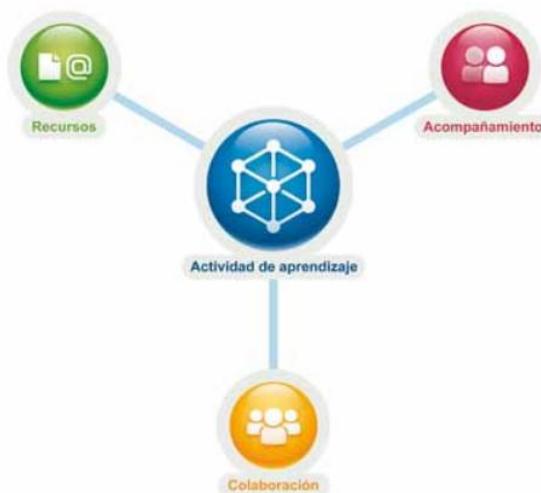


Figura 5. Gros, elementos básicos del modelo educativo, 2011.
Imagen de Evolución y retos de la Educación Virtual.

En mi experiencia en la Modalidad a Distancia – Virtual para adultos con escolaridad inconclusa, he comprobado que apostar por metodologías de aprendizaje colaborativo ha sido clave para fomentar la interacción y el compromiso entre los estudiantes. En este tipo de entornos se debe crear actividades que promuevan la colaboración, donde los estudiantes puedan coordinar esfuerzos, gestionar recursos e intercambiar ideas. Al trabajar de manera conjunta, los adultos no solo desarrollan

habilidades de resolución de problemas, sino que también aprenden a defender y cuestionar sus puntos de vista, construyendo un aprendizaje más significativo. La comunicación constante con el docente y entre compañeros se convierte en una herramienta esencial para la creación de proyectos y la elaboración de productos colaborativos, lo que potencia el aprendizaje fuera del aula y permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones reales. Boetticher y Conrad (2016) manifiestan que, enumerar aplicaciones o herramientas para la creación de e-actividades es imposible, sin embargo, recomiendan enfocar las actividades bajo estas pautas:

- 1) Privilegiar la pedagogía sobre la tecnología, una advertencia para no dejarse llevar por exclusivos aspectos atractivos de una herramienta o entorno.
- 2) Preferir soluciones simples en función de las competencias digitales de docentes y estudiantado.
- 3) Implicar al estudiantado en la elección de herramientas y recursos digitales.
- 4) Contar con opciones en caso de que alguna tecnología presente problemas y con copias de seguridad para cualquier eventualidad.
- 5) Revisar la selección de herramientas tecnológicas cada dos o tres términos.

Diseño de las e- actividades

El diseño de actividades en la modalidad a distancia virtual debe ser flexible, interactivo, autónomo y tecnológicamente accesible. La clave está en crear experiencias de aprendizaje que fomenten la participación activa, la colaboración y la retroalimentación constante, elementos esenciales para un proceso educativo efectivo en línea.

El diseño de actividades debe garantizar la efectividad del proceso de aprendizaje. Según Garrison y Anderson (2003), el diseño pedagógico de las actividades es indispensable para el éxito de los estudiantes en entornos virtuales, ya que deben promover la interacción no solo con los contenidos, sino también con otros estudiantes y los tutores. El diseño debe fomentar un aprendizaje activo, donde los estudiantes no sean receptores pasivos de información, sino participantes activos que construyen su propio conocimiento.

Por otra parte, es importante integrar actividades que fomenten la colaboración y la interacción social. Los entornos virtuales pueden ser, en ocasiones, aislantes, por lo que las actividades que propician la interacción entre pares son necesarias. Garrison (2009)

destaca que los foros de discusión, las tareas en grupo y las videoconferencias pueden ser herramientas efectivas para mantener a los estudiantes conectados y motivados.

El uso de herramientas tecnológicas también debe ser considerado al diseñar actividades. La incorporación de plataformas y recursos multimedia puede enriquecer el aprendizaje, pero es importante garantizar que los estudiantes tengan acceso y habilidades suficientes para utilizar estas herramientas. Según Anderson (2008), la correcta integración de la tecnología en el diseño de actividades debe ser transparente y funcional, sin que se convierta en una barrera para el aprendizaje.

Tipos de e-actividades

Ornellas Romero (2004) y Guàrdia et al. (2004) desarrollan una lista de actividades posibles no exhaustivas que pueden ser pensadas tanto de manera específica como en combinación. Atienden al propósito y momento en el que intervienen en la acción formativa:

- 1) Actividades de análisis y síntesis: normalmente son individuales y están dirigidas a organizar los conocimientos adquiridos en combinación con otros contenidos previos o con determinadas situaciones. Hablamos de mapas conceptuales, esquemas, líneas temporales, infografías, pósters, etc.
- 2) Actividades de investigación o resolución de problemas: pueden ser individuales o en pequeños grupos. Plantean una situación significativa (relacionada con la realidad) a partir de la cual se trabaja implementando un método de indagación más o menos guiado para la obtención de soluciones. Un buen ejemplo son los estudios de caso, los proyectos o los trabajos de campo.
- 3) Actividades de interacción y comunicación: pueden ser en sí mismas una actividad o pueden estar integradas, por ejemplo, en estudios de caso o proyectos. En el entorno en línea, el docente tiene que estar atento y animar al estudiantado a expresarse, debatir, discutir ideas preconcebidas, etc. Actividades de este tipo son los debates virtuales o las encuestas de grupo seguidas de discusión.
- 4) Actividades de construcción colaborativa de conocimiento: el énfasis está en implicar al alumnado en un proyecto para que resuelva situaciones del mundo real pasando por la negociación y la elaboración colaborativa de soluciones.
- 5) Actividades de reflexión: activan experiencias previas o concluyen una experiencia de manera consciente, posicionan de forma crítica al estudiante frente a hechos y situaciones y ayudan a internalizar conocimientos gracias a la actividad de guía del docente. Pueden tener la forma de diarios reflexivos en un blog, lecturas dirigidas con preguntas, portafolios, etc.

Del clic a la retroalimentación: La evaluación en la era digital

Evaluar los resultados desde la perspectiva de la enseñanza, implica reflexionar sobre cómo se ha llevado a cabo la docencia, identificar las dificultades enfrentadas, así como los recursos y actividades que han funcionado de manera eficaz o no tan bien. Además, es importante ajustar el calendario para el siguiente periodo académico, abordar

las necesidades que se han detectado y proponer estrategias de mejora. También es esencial evaluar los resultados desde la óptica del aprendizaje, analizando tanto el desempeño académico final como la satisfacción general del grupo de estudiantes. Esto se puede hacer a partir de sus comentarios, retroalimentación o mediante encuestas al final del curso o actividad formativa. A partir de este análisis, se deben proponer mejoras que se integren en el próximo ciclo académico. Este proceso debe ser visto como una forma de mantener el curso actualizado y adaptado a las necesidades cambiantes, asegurando la calidad y fomentando un proceso de mejora continua. La tipología de la evaluación, según Ornellas y Romero (2016, 8: 10), se clasifica en: evaluación formativa y evaluación sumativa:

La evaluación formativa

La evaluación formativa, permite al alumno disponer de una retroalimentación para su regulación de los aprendizajes. En un contexto de enseñanza distribuida, la retroalimentación es un elemento clave para poder considerar el grado de evolución y logro de los objetivos de aprendizaje. En contextos distribuidos es importante poder introducir elementos de comparación contextual al estudiante, que sitúen su grado de logro en la evaluación formativa respecto al logro de sus compañeros. Esta información puede ser facilitada por el docente en la misma evaluación, pero también puede ser automatizada a través de herramientas de estadística en la plataforma de formación del campus virtual.

La evaluación sumativa

La evaluación sumativa es importante por un carácter educativo formal, de acuerdo a la reglamentación de la institución educativa. La evaluación sumativa puede realizarse en línea, sin la necesidad de que el alumno haga exámenes presenciales. Sin embargo, según el nivel formativo y la institución, pueden ser requeridas pruebas de evaluación sumativa presenciales para garantizar el control de identidad del alumno que realiza la prueba que va a dar lugar al grado de logro en los objetivos de aprendizaje del curso. (Adriana)

Arquitectura organizativa en educación virtual

La arquitectura organizativa en la educación virtual se refiere a la estructura y diseño de los sistemas, procesos y recursos que permiten el funcionamiento eficiente de este modelo educativo. Incluye la planificación de plataformas tecnológicas, el desarrollo de contenidos digitales, la formación de equipos docentes y la creación de mecanismos de soporte técnico y académico. Este enfoque busca garantizar una experiencia de aprendizaje fluida, accesible y centrada en el estudiante, promoviendo la colaboración entre estudiantes y docentes, así como el uso eficaz de las tecnologías para alcanzar los objetivos educativos. Una arquitectura organizativa sólida ayuda a la sostenibilidad y la calidad en la educación virtual.

En plataformas modulares como Moodle, los roles de gestor y docente tienen acceso a información detallada sobre el progreso de los estudiantes, lo que les permite monitorear su desempeño y detectar fácilmente a aquellos que no están participando de manera activa. Así, las plataformas de formación no solo permiten evaluar, sino también proponer itinerarios y actividades adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes. Los docentes cuentan con diversas herramientas para mantener una comunicación tanto unidireccional como bidireccional con los alumnos, lo que facilita los procesos de interacción a distancia, ya sea por escrito (mensajería de la plataforma), de manera oral (llamada telefónica por WhatsApp) o audiovisual (videoconferencia por Teams).

Los cursos en la Modalidad a Distancia – Virtual, se desarrollan utilizando la plataforma Moodle como herramienta principal de gestión educativa. En esta plataforma, cada asignatura organiza de manera estructurada los contenidos de estudio, materiales complementarios, y actividades diseñadas para fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo. Los estudiantes tienen acceso a actividades interactivas que integran foros, cuestionarios y ejercicios prácticos, lo que facilita su participación activa. Además, se incluyen actividades de evaluación para medir el progreso académico, permitiendo a los docentes realizar un seguimiento continuo del desempeño. Esta metodología promueve una experiencia educativa dinámica y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

Puentes virtuales: Recursos de comunicación en línea

En la educación tradicional la comunicación es verbal, directa, el docente utiliza las estrategias comunicativas como modular la voz, un lenguaje apropiado y digerible para los estudiantes. Mientras que, en la Modalidad a Distancia – Virtual, al no existir una presencialidad, las estrategias de comunicación varían en función de la virtualidad. La comunicación es digital, a través de la mensajería de la plataforma o por correo electrónico institucional. “El docente debe adaptar las estrategias al uso del lenguaje escrito o visual, atendiendo a las características propias de este lenguaje. Hay que adquirir habilidades y mecanismos de redacción, ampliar el vocabulario y ser capaz de incorporar elementos gráficos que faciliten la transmisión de actitudes” (Guitert y Romeu 2019, 13). En consecuencia, los docentes de la Modalidad a Distancia – Virtual, deben tener conocimiento sobre lenguaje HTML para construir mensajes con negrilla, subrayado, o en texto llamativo por colores. Este lenguaje además permite insertar imágenes y/o enlaces con hipervínculos directos transformando la comunicación de una comunicación

plana a una comunicación más interactiva. “La incorporación de elementos gráficos en los mensajes facilita la transmisión de información y de los aprendizajes, esto motiva a los estudiantes, los anima a interactuar, etc.” (27).

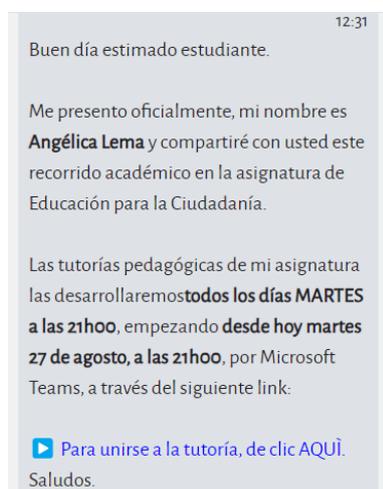


Figura 6. Elaboración propia, ejemplo de mensaje enriquecido con negrilla, gráficos, hipervínculo y color de texto, 2023

Fuente: Imagen Plataforma Moodle modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual J.M.

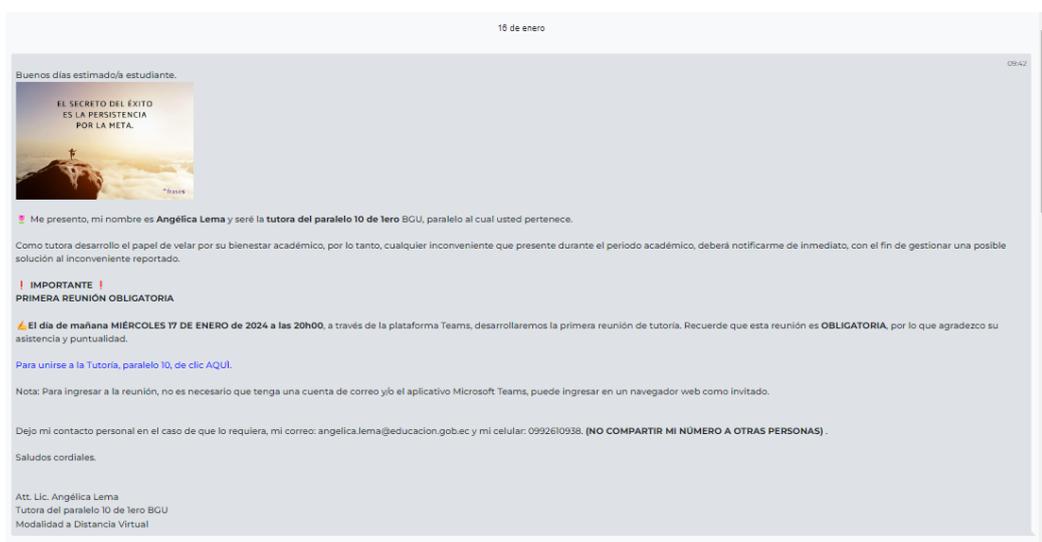


Figura 7. Elaboración propia, Ejemplo de mensaje enriquecido con negrilla, emoticones, gráficos, hipervínculo y color de texto, 2023.

Fuente: Imagen Plataforma Moodle modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual J.M.

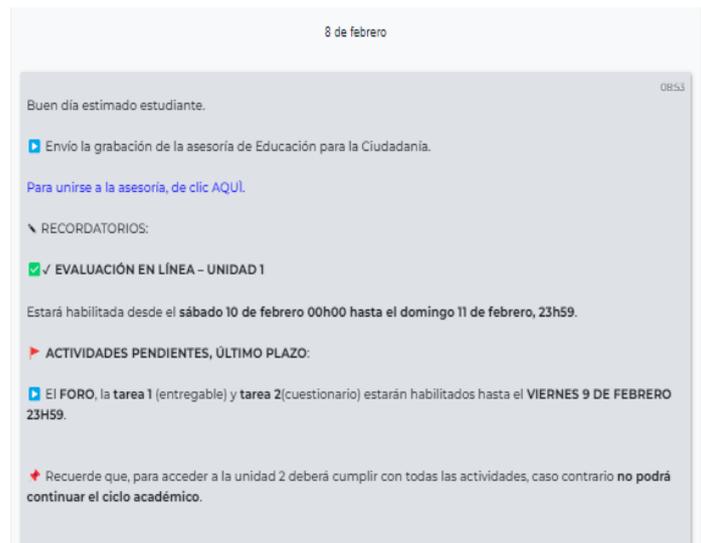


Figura 8. Elaboración propia, Ejemplo de mensaje enriquecido con negrilla, emoticones, gráficos, hipervínculo y color de texto, 2023.

Fuente: Imagen Plataforma Moodle modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual J.M.

Una comunicación efectiva con los estudiantes en la modalidad virtual es necesaria, dado que el docente se convierte en un soporte y centro de ayuda cargado de datos, fechas, instrucciones y demás información valiosa durante todo el ciclo académico. Como afirma Guitert y Romeu (2019, 17):

El docente es el soporte humano de transmisión de la información especializada, y actúa como intermediario entre los contenidos y los estudiantes, y como gestor y organizador de la información. Se convierte en un punto de referencia y en un elemento personal de confianza. Durante la orientación, el docente crea y mantiene un estilo y unos hábitos de estudio y trabajo que se reflejan en la periodicidad y la constancia de mensajes, la comunicación, el seguimiento y el mantenimiento, y actúa al mismo tiempo como modelo pedagógico del aprendizaje.

Capítulo segundo

Camino fenomenológico: Metodología, enfoque y diseño en un estudio de caso sobre la experiencia educativa

En este capítulo describiré el enfoque metodológico cualitativo, centrado en un estudio de caso basado en entrevistas y observación participante. Utilizando el análisis fenomenológico interpretativo para comprender cómo los estudiantes otorgan significado a sus experiencias educativas. El capítulo detalla la recolección de datos, los participantes seleccionados y las técnicas aplicadas, como entrevistas semiestructuradas y observación en clases de refuerzo.

1. Tipo de investigación

La presente investigación de tipo cualitativa presenta un estudio de caso desde las experiencias de estudiantes de la modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual. Ya que, “el investigador de estudios de casos observa las características de una unidad, niño, aula, institución, etc. con el propósito de analizar profundamente distintos aspectos de un mismo fenómeno” (Munarriz Begoña 1992, 43). El enfoque cualitativo se selecciona “cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad” (Hernández, Fernández y Baptista 2010, 364) Además, el enfoque cualitativo es recomendable cuando “el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico” (364).

2. Diseño de investigación

Siendo un estudio de caso basado en experiencias se eligió el paradigma interpretativo o análisis fenomenológico interpretativo. “El AFI es un enfoque de investigación cualitativo que tiene como razón de ser comprender cómo las personas le otorgan significado a sus experiencias” (Smith et al. 2009, 4). Las personas que llevan a cabo este tipo de investigación se centran en experiencias que adquieren un significado

particular, algunas de las cuales son poco comunes y poseen un valor único para quienes las viven. Este valor experiencial, en términos de su significado, se convierte en la base fundamental para desarrollar un estudio utilizando la metodología AFI (2009).

3. Fases del método hermenéutico o fenomenológico interpretativo

Primera fase: Etapa previa o clarificación de presupuestos

En una investigación, se debe evitar incluir juicios críticos o valoraciones personales que puedan influir en la interpretación de los datos. El propósito de una investigación es analizar hechos, datos o fenómenos de manera objetiva e imparcial, proporcionando información respaldada por evidencia. Los juicios subjetivos pueden sesgar los resultados y distorsionar las conclusiones, restando credibilidad al estudio. Mantener una postura neutral permite que los resultados sean más confiables y que los lectores formen su propia opinión basada en la información presentada, sin la influencia de opiniones personales del investigador, ni aun siendo parte de la institución investigada. Como lo ratifica Fuster (2019, 8):

Es fundamental que la información recabada el investigador se deslinde de juicios de valor, con más razón si es parte del campo de estudio investigativo. Con ello se evita todo juicio previo y subjetivo, con el fin de alcanzar una objetividad en la confiabilidad del estudio. La libertad de prejuicios de la que un investigador pueda sospechar será con considerable probabilidad, contaminada por la tradición, religión, códigos éticos y la cultura misma que conforman el mundo preconcebido.

Segunda fase: Recoger la experiencia vivida

En esta etapa se obtendrán datos de la experiencia vivida por los estudiantes, por lo tanto, esta etapa es netamente descriptiva, parte de los relatos desde la experiencia personal del estudiante, experiencias en cómo ha sido su proceso de aprendizaje, experiencia con sus docentes, y su tutor virtual. Para obtener estos datos se utilizará como fuente de información, las entrevistas aplicadas a los estudiantes. La entrevista se define “como el método empírico, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema” (Lanuez y Fernández 2014, 41). El tipo de entrevista aplicada es la entrevista semiestructurada, dado que esta presenta flexibilidad partiendo de preguntas planteadas que pueden ajustarse a los entrevistados. “Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (Díaz et

al. 2023, 8). La entrevista fue aplicada bajo una guía de preguntas agrupadas y elaboradas previamente en categorías o temáticas basadas en los objetivos de estudio y a la literatura abordada en la investigación.

Otra técnica de investigación útil para este trabajo será la observación participante en las clases de refuerzo de esta modalidad. Se escoge la observación participante, donde el investigador se introduce en el escenario o campo de estudio de forma natural. Taylor y Bogdan (1986, 21) “involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo”.

4. Recolección de datos y selección de participantes

Entrevistas

En el caso de las entrevistas, se seleccionará la muestra de investigación, en donde elegimos estudiantes de 2.º de bachillerato de la modalidad, se escoge a 2do de bachillerato, ya que los estudiantes de 1ero en su mayoría son estudiantes nuevos, y los de 3ero en su mayoría son estudiantes que han permanecido más de tres ciclos académicos, por lo tanto, poseen experticia total en los procesos académicos de la modalidad. Por ende, para alcanzar un equilibrio entre estos dos se ha seleccionado a 2do de bachillerato. Para escoger a los estudiantes se utilizará “un muestreo por conveniencia, ya que este permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. “Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Manterola 2017, 12). Para ello, se solicitará una lista con información de contacto de una cohorte de 2.º BGU.

Clases de refuerzo

Para recolectar información de las clases de refuerzo, se aplicará la observación participante como antes ya se mencionó, para la cual se selecciona una cohorte o paralelo de 2.º BGU. El investigador ingresará a las clases de refuerzo en una misma semana, de acuerdo con el horario de clases y asignaturas ya asignadas. El tiempo de observación en cada clase será de 20 minutos en los mismos que el investigador tomará notas y apuntes respecto al proceso de aprendizaje en la clase.

Tabla 6
Horarios de clases de la modalidad virtual

Día:	Asignatura:
Lunes	Emprendimiento y gestión
Martes	Matemática y Física
Miércoles	Química y Biología
Jueves	Ciencias Sociales
Viernes	Lengua y Literatura

Fuente: Colegio Juan Montalvo

Elaboración propia.

5. Triangulación de la investigación

En la investigación apliqué la triangulación metodológica como estrategia para garantizar la validez y confiabilidad de los hallazgos. Se combinaron dos técnicas de recolección de datos, como entrevistas semiestructuradas y observación participante, con el objetivo de contrastar y complementar la información recopilada desde diversas perspectivas. A través de la triangulación, fue posible identificar patrones recurrentes en las experiencias de los estudiantes de la Modalidad a Distancia – Virtual, validando sus percepciones sobre la accesibilidad a los contenidos, el apoyo docente, las estrategias didácticas y las barreras tecnológicas que enfrentan. Esta estrategia me permitió reducir el sesgo en la interpretación de los datos y fortalecer la profundidad del análisis, asegurando que los resultados reflejen de manera integral la realidad educativa de los participantes en este entorno virtual.

Categorías de Análisis	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategorías de análisis
Contenidos	Hace referencia al material educativo utilizado en la enseñanza, incluyendo textos, videos y otros recursos.	Se analizó la accesibilidad, claridad y adecuación de los materiales disponibles en la plataforma educativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Accesibilidad de la plataforma - Calidad de los contenidos - Comprensión del lenguaje de los recursos - Utilidad de los materiales
Papel del docente	Rol del profesor en la enseñanza virtual, su interacción con los estudiantes y el apoyo brindado.	Evaluación de la tutoría pedagógica, comunicación y acompañamiento académico ofrecido por los docentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoría pedagógica - Estrategias de comunicación - Retroalimentación - Disponibilidad y acompañamiento
Papel del estudiante	Nivel de autonomía, motivación y estrategias de aprendizaje en la educación virtual.	Se observó la participación, estrategias de autoaprendizaje y	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en el aprendizaje - Motivación y compromiso - Dificultades y barreras de aprendizaje

Categorías de Análisis	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategorías de análisis
		dificultades percibidas por los estudiantes.	
E-actividades	Actividades diseñadas para el aprendizaje en entornos virtuales, promoviendo interacción y participación.	Se evaluó el diseño, aplicabilidad y efectividad de las actividades virtuales en el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de actividades - Interacción y colaboración - Evaluación del aprendizaje
Aspectos organizativos	Estructura y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual.	Se analizaron los horarios, planificación de clases y organización del contenido en la plataforma.	<ul style="list-style-type: none"> - Horarios y planificación - Organización de recursos - Flexibilidad y adaptación
Modelos de evaluación	Métodos utilizados para medir el aprendizaje y desempeño de los estudiantes en la modalidad virtual.	Se revisaron las estrategias de evaluación y el impacto de la retroalimentación en el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación formativa - Evaluación sumativa - Uso de rúbricas y herramientas digitales
Herramientas de comunicación	Recursos digitales empleados para la interacción entre docentes y estudiantes en la educación virtual.	Se examinó el uso de la mensajería de la plataforma, foros, correos y videoconferencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Canales de comunicación - Frecuencia y calidad de la interacción - Accesibilidad a la tutoría
Comunidad virtual	Espacio digital donde los estudiantes y docentes interactúan para construir conocimiento.	Se exploró el nivel de participación, colaboración y apoyo dentro del entorno virtual de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción entre estudiantes - Construcción colaborativa del conocimiento - Sentido de pertenencia
Estrategias didácticas	Métodos y enfoques pedagógicos utilizados para mejorar el aprendizaje en entornos virtuales.	Se analizaron las estrategias implementadas por los docentes para facilitar el aprendizaje, fomentar la interacción y motivar a los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de metodologías activas (gamificación, aula invertida, aprendizaje colaborativo) - Adaptación de estrategias para estudiantes con dificultades - Integración de TIC en el proceso de enseñanza - Uso de materiales interactivos y recursos digitales

Capítulo tercero

Desentrañando significados: Interpretación y análisis de resultados en la investigación

En este capítulo expondré el análisis e interpretación de las entrevistas realizada a cuatro estudiantes de segundo de bachillerato y los apuntes de la ficha de observación de las clases de refuerzo de la modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual del colegio Juan Montalvo. Estos datos se analizaron en relación con las variables críticas de la formación en red o educación virtual que propone Cabero (2006): contenidos, papel del profesor, papel del alumno, e-actividad, aspectos organizativos, modelos de evaluación, herramientas de comunicación, estrategias didácticas y comunidad virtual.

Datos sobre género

Tabla 7
Género de estudiantes entrevistados

	N°
Femenino	3
Masculino	1
Total	4

Fuente y Autor: Elaboración propia.

Nota: La tabla 7 detalla que el porcentaje de género femenino (75%) es superior al masculino (25%).

Tabla 8
Datos referidos a la edad de los estudiantes entrevistados

	N°
E1	22
E2	34
E3	28
E4	32

Fuente y elaboración propias.

Nota: Los datos de la tabla 8 evidencian que el (100%) son estudiantes adultos.

1. Diálogos que transforman: Resultados de las entrevistas

Tejido de saberes: Explorando contenidos

Los contenidos son un componente básico en la modalidad de educación a distancia, ya que determinan no solo la calidad del aprendizaje, sino también la accesibilidad y la manera en que los estudiantes interactúan con el material educativo.

Accesibilidad y usabilidad de la plataforma

“Bueno yo cuando iba a ser la descargaba abría lo que es el recurso me lo descargaba el recurso y comenzaba a leer y también con la explicación del profesor que a lo mejor que uno se le quede de la memoria” (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022). Los estudiantes tienen acceso a los recursos educativos a través de la plataforma, y los descargan para trabajar en sus tareas. Sin embargo, la comprensión de estos contenidos depende significativamente de la claridad de las explicaciones dadas por los profesores, lo que sugiere que los recursos por sí mismos pueden no ser completamente autosuficientes para todos los estudiantes.

Uno de los aspectos más destacados en la entrevista fue la dificultad de acceder a los contenidos proporcionados en la plataforma educativa. Según uno de los entrevistados: “A veces los videos no se abren en la plataforma, lo que me obliga a buscar alternativas en Google o YouTube” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022). Este problema recurrente sugiere que la infraestructura tecnológica de la plataforma no es lo suficientemente robusta para garantizar un acceso constante a los materiales educativos, lo cual es un desafío significativo en la educación virtual.

Calidad de los contenidos

La calidad de los contenidos también fue un punto de preocupación al analizar los datos obtenidos. Los entrevistados mencionaron que los materiales educativos, en algunos casos, eran incompletos o no estaban suficientemente detallados para facilitar la comprensión completa de los temas: “He encontrado que algunos contenidos están cortados o son incompletos, lo que hace difícil entender el tema por completo” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022).

Además, se subrayó la necesidad de que los materiales sean más directos y concisos, evitando la sobrecarga de información que puede resultar en confusión para los

estudiantes: “Los textos a veces son demasiado largos y se pierden en detalles; deberían ser más específicos y al grano” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022).

Los entrevistados valoraron positivamente los recursos proporcionados en la plataforma, como guías y videos, que les ayudaron a entender mejor los temas y completar sus tareas. Una entrevistada destacó la claridad de las guías, que resumían las clases de manera efectiva: “Gracias a la guía, gracias a los videos que enviaban entonces sí ayudaba bastante. A lo menos la guía era como que más claro. Toda la clase resumida, todo el año se puede decir. En la guía estaba la información para poder realizar. Los videos también, o sea, sí ayudaban” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022). Este comentario subraya la importancia de proporcionar materiales educativos que sean claros, concisos y bien organizados, ya que estos facilitan el aprendizaje autónomo en un entorno virtual.

Comprensión del lenguaje de los recursos

La mayoría de los estudiantes encuentran que el lenguaje utilizado en los recursos es comprensible, lo que facilita el estudio independiente. Esto indica que los contenidos están adaptados a un nivel que los estudiantes pueden manejar sin excesiva dificultad, lo que es esencial para la modalidad de educación a distancia. Sin embargo, un estudiante tiene dudas de que si realmente comprende o no. “Y ahí el lenguaje que tiene en este material es digerible es decir usted lee y comprende o si se le dificulta?” “No sé si comprendo” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

Algunos estudiantes enfrentaron dificultades con ciertos contenidos, especialmente en asignaturas más complejas como Química. La entrevistada mencionó que, a pesar de su buen desempeño en la escuela secundaria, encontró la asignatura desafiante en el contexto virtual, lo que afectó su rendimiento: “No sé qué me pasó en esa materia porque en el colegio siempre era la mejor en a lo menos en Biología, en Química su dificultad más era por contenido de la asignatura como tal” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022). Este testimonio indica que ciertos contenidos pueden requerir métodos de enseñanza adicionales o recursos complementarios para asegurar que todos los estudiantes puedan comprenderlos, independientemente de la modalidad de enseñanza.

Utilidad de los recursos educativos

“Sí, sí, bastante si me apoyaba bastante los recursos y viendo vídeos en YouTube si esos fueron los métodos para yo poder realizar mis tareas” (E2, comunicación personal,

24 de septiembre de 2022). Los estudiantes valoran los recursos proporcionados, ya que les permiten avanzar en sus estudios de manera autónoma. Sin embargo, algunos estudiantes también recurren a fuentes externas como YouTube, lo que puede indicar que ciertos contenidos podrían beneficiarse de explicaciones adicionales o más detalladas.

Este análisis muestra que, si bien los contenidos en la educación a distancia son mayormente adecuados y comprensibles, existe una dependencia significativa de las explicaciones de los docentes y de recursos externos para una comprensión completa. Esto sugiere una posible área de mejora en la claridad y la completitud de los materiales educativos proporcionados en la plataforma.

Adecuación de los contenidos a necesidades especiales

Otro tema interesante es la falta de adecuación de los contenidos para estudiantes con discapacidades. Los entrevistados que enfrentan estas condiciones señalaron que los materiales no están diseñados para ser inclusivos, lo que les plantea barreras adicionales: “Los contenidos no están adaptados para personas con discapacidades; sería útil tener más opciones como subtítulos en los videos o textos en formatos accesibles” (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022).

Este punto resalta una deficiencia significativa en la oferta educativa virtual, que debe ser abordada para garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en su aprendizaje.

Explorador del saber digital

Al analizar el rol del profesor nos basamos en las experiencias compartidas por las entrevistadas/os, destacando tanto los aspectos positivos como los desafíos enfrentados en la interacción con los docentes en la modalidad de estudio a distancia.

El papel de los profesores en la adaptación inicial es clave, especialmente para estudiantes que enfrentan dificultades técnicas (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022). Por ejemplo, comenta que tuvo problemas al principio para manejar la plataforma, pero recibió ayuda de una “licenciada” y de sus compañeros, lo que facilitó su adaptación (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022). Manifiesta “se me hizo súper que duro eso, pero ahí continué, lo bueno es que el profesor tuvo la amabilidad de explicar, poco a poco, todo lo demás me fui adaptando”.

Otro aspecto relevante es la flexibilidad y el apoyo constante de los profesores, que se manifiesta no solo en la enseñanza de contenidos, sino también en la comprensión

de las circunstancias personales de los estudiantes (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022). Menciona que los profesores respondían a sus preguntas, aunque no siempre con la rapidez que necesitaba, lo que la llevó a sugerir mejoras en la comunicación dentro de la plataforma.

Por otro lado, el rol docente se ha transformado, el profesor debe estar constantemente capacitado, dejando de ser el dueño exclusivo del conocimiento, si no, más bien, se convierte en una ayuda al estudiante para que él construya su propio conocimiento. El docente no dictará las clases, sino que más bien explicará a los estudiantes como buscar y usar la información (Cortés 2007). E1 argumenta que sus docentes han sido empáticos con ella, organizando tutorías personalizadas de acuerdo con su necesidad (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022). Además, manifiesta: “si no estuvieran los profes no entendería nada porque dejé de estudiar hace full”. En el rol docente no solo se desarrolla un apoyo al estudiante, sino también denota un deber del rol como profesor, el calificar. Como menciona “con mis docentes solo les escribía a la plataforma cuando se olvidan de calificar” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022).

En cuanto a las competencias digitales en los docentes de la modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual los estudiantes manifiestan que la mayoría de los docentes está capacitada, por lo que son una ayuda en su desarrollo académico como en su desarrollo de manejo tecnológico digital. Así, E4 manifiesta: “mis profes si sabían manejar la computadora, ellos me enseñaron a manejar la plataforma, sino no sabía subir tareas o los foros”. Mientras que E2 (comunicación personal, 24 de septiembre de 2022) menciona: “Tuve un profé viejito que no podía compartir pantalla, entre todos en la clase le ayudábamos”.

Los profesores deben actualizarse en herramientas tecnológicas y pedagogías específicas de la educación virtual. De acuerdo con diversos estudios, al respecto Cabero, Duarte y Barroso (1999), Majó y Marqués (2002), Tejada (1999, Morales Arce (2013) algunas de las competencias digitales que un docente en educación virtual debe poseer son: tener una actitud positiva hacia las TIC, conocer el uso de las tics en el ambiente educativo, proporcionar herramientas útiles para el desarrollo cognitivo o informático.

E1 manifiesta que los docentes han sido muy buenos y empáticos con las necesidades que ella presenta por su discapacidad física al estar en una silla de rueda, disponiendo una actitud positiva en el ambiente educativo: “los profes muy buenos,

siempre me ayudaban, no sé si a todos o a mí por mi discapacidad, pero me ayudaban mucho” (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022).

Navegante del saber virtual

El análisis del rol del estudiante virtual revela compromisos importantes en cuanto a la organización, adaptación a la modalidad y responsabilidad para el aprendizaje. En las entrevistas, los estudiantes han compartido sus experiencias sobre cómo se ajustan a las demandas del aprendizaje en línea y cómo gestionan los retos que enfrentan.

Esta nueva forma de auto educación ha permitido el ciberespacio trasladando al estudiante de tener un rol pasivo en el aprendizaje y convertirse en el protagonista de su enseñanza. El estudiante desarrolla con mayor énfasis su autonomía, su autorregulación, su disciplina y sus hábitos de estudio, ya que es él mismo quien se encarga de sacar el mayor provecho a su proceso de formación académica (Velásquez Montoya, Ferroni, y Chavarro 2013, 6). Es así que, al analizar esta categoría, uno de los principales compromisos que asumen los estudiantes es la organización de su tiempo y actividades. E1 (comunicación personal, 19 de septiembre de 2022) destaca, por ejemplo, cómo estructura su semana para completar las tareas, asignando un día para cada asignatura: “Yo hago una tarea por día, por decirle Sociales hago lunes, Matemáticas hago martes, miércoles Química”. Este enfoque muestra un nivel de autogestión esencial para el éxito en el entorno virtual, donde los estudiantes deben ser proactivos para cumplir con las fechas límite. E2 (comunicación personal, 24 de septiembre de 2022) describe cómo al principio intentaba realizar sus tareas diariamente, pero debido a sus responsabilidades familiares, ajustó su horario y las comenzó a hacer los fines de semana. Esta flexibilidad es clave para los estudiantes que deben equilibrar sus estudios con otras responsabilidades: “Se me complicaba mucho... entonces los fines de semana comenzaba a hacerlas y subirlas”.

Arquitectos del saber autónomo

La autonomía es un concepto básico en el aprendizaje, en la educación virtual, ya que se trabaja el concepto de autonomía no como independencia, sino como “la facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlo a una determinada meta en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje” (Sierra Varón 2013).

Los estudiantes de la modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual llegan con un rezago académico que se convierte en un compromiso de estudio. Por ejemplo, E4

(comunicación personal, 4 de octubre de 2022) decidió regresar a los estudios después de cinco años de haber abandonado el colegio debido a problemas familiares. Su decisión de retomar los estudios refleja un fuerte compromiso personal para avanzar en su educación: “Tuve problemas con mi familia... después de 5 años ingresé en la modalidad”. E2 (comunicación personal, 24 de septiembre de 2022) destaca su decisión de retomar los estudios después de muchos años, impulsada por el deseo de servir de ejemplo a sus hijos: “Una para enseñar a mis hijos que no tienen que terminar sus estudios... que nunca es tarde”.

Puentes digitales del conocimiento

A pesar de las dificultades mencionadas, el estudiante mostró una fuerte motivación para continuar sus estudios, reconociendo la importancia de los contenidos para su crecimiento personal: “A veces no me daba ganas de entrar a la plataforma, pero igual tenía que hacerlo porque es para un bien de uno mismo” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022). Esta cita refleja la determinación del estudiante para superar las barreras en el acceso a los contenidos y completar sus estudios.

El apoyo constante de los docentes fue otro aspecto destacado por los entrevistados. La comunicación frecuente y los recordatorios de fechas de entrega por parte de los tutores ayudaron a los estudiantes a mantenerse al día con sus tareas: “Sí motivaban más, claro. Ajá. También la licenciada, la tutora así se dedicaba bastante y recordaba más que todo en cada clase que entreguen las actividades uno mismo para terminar bien” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

Este tipo de apoyo es importante en la educación virtual, donde la interacción cara a cara es limitada, y los estudiantes pueden necesitar más orientación para mantenerse comprometidos y organizados. Un ejemplo claro es cuando E3 (comunicación personal, 2 de octubre de 2022) señaló que la comunicación mediante mensajería era más lenta y menos eficiente que otras formas de contacto, como el uso de WhatsApp: “Nos comunicamos directamente por el WhatsApp que es más rápido, ¿me entiende? Y ahí uno puede escribir sabe qué, hay uno con esto o lo demás tengo esta inquietud. Y entonces eso fue lo único duro difícil que se hizo para mí”. Esto refleja una necesidad de interacción más ágil y cercana, lo cual sugiere que la plataforma podría mejorar al integrar medios más rápidos y efectivos.

Otro aspecto importante que mencionó E2 (comunicación personal, 24 de septiembre de 2022) es la falta de capacidad para enviar imágenes en la mensajería interna

de la plataforma. Ella comenta que esto dificulta explicar los problemas que enfrenta, especialmente en asignaturas como matemáticas: “Cuando te envías un mensaje no puedes escribir ninguna foto, ninguna imagen para que la miss vea lo que estoy realizando mal, yo tenía que escribirle número por número”. Este tipo de barrera comunicativa añade complejidad a su proceso de aprendizaje y retrasa la retroalimentación necesaria para progresar en sus estudios. E1 (comunicación personal, 19 de septiembre de 2022) mencionó que la comunicación con los docentes, especialmente con la tutora, fue constante y clara, lo que facilitó su proceso de adaptación. Explicó que “la tutora siempre andaba atrás como niños pequeños se podría decir porque ella nos recordaba sobre las fechas de entrega y las actividades pendientes”. Esto muestra un apoyo activo por parte de los docentes, lo cual ayuda a mantener a los estudiantes organizados y al tanto de sus responsabilidades.

E- Retos de aprendizaje

En cuanto a la dificultad de las tareas, la participante expresa que al principio las encontraba complicadas debido a la estructura de la modalidad virtual y sus propias limitaciones físicas. Al inicio, comenta que pensaba que debía entregar todas las tareas de una semana en pocos días, lo que le generaba estrés: (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022): “Yo pensé que había que entregar todo lo de una semana en unos días. Además, tenía dificultades para escribir a mano, lo que complicaba materias como Matemática: “Se me hace muy difícil escribir a mano en los ejercicios de matemáticas”

Sin embargo, a medida que fue entendiendo la metodología y los tiempos de entrega, las tareas se volvieron más manejables: “Fui investigando a la plataforma, me fui familiarizando con el contenido, me fui cogiendo las cosas más despacio” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022). El análisis de las respuestas en el documento indica que las experiencias en las tareas varían en dificultad según el estudiante y las condiciones de acceso a la tecnología.

Todos los entrevistados coincidieron en que una vez se familiarizan con la plataforma, las tareas se vuelven manejables. Un estudiante comentó: “Una vez que ya supe manejar la plataforma todo fue fácil” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022).

Otro aspecto clave es la organización de las actividades. Una participante manifestó que ella intentaba cumplir con todas las tareas semanales, pero en ocasiones se le escapaban algunas: “A veces también había, así como decir, no de ahí respondo eso...

y después se me saltó, eso también es lo malo” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022). Esta situación refleja la necesidad de una planificación más estructurada para evitar que las actividades se acumulen.

Arquitectura organizativa en educación virtual

Uno de los entrevistados indicó que tuvo dificultades iniciales para manejar la plataforma, lo cual afectó su acceso a los contenidos. La falta de un curso de inducción contribuyó a esta problemática: “Al inicio tuve un poquito de inconveniente, pero unos compañeros y una licenciada me ayudaron” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022). La accesibilidad a los contenidos fue, por tanto, un desafío debido a la complejidad de la plataforma y la falta de apoyo formal en el inicio del uso. El entrevistado mencionó que, debido a su trabajo en una bananera, tenía que organizar su tiempo para cumplir con las tareas escolares, a menudo trabajando durante la noche: “En la noche ponerme a hacer la tarea, aunque me atrasaba, pero igual daba para adelante” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022). La presión del trabajo diario, sumada a las responsabilidades educativas, afectó su capacidad para interactuar efectivamente con los contenidos de la plataforma.

La mayoría de los estudiantes expresaron que, al principio, tuvieron dificultades para adaptarse al uso de la plataforma virtual debido a su falta de experiencia previa en este tipo de educación. Sin embargo, con el tiempo, lograron familiarizarse con el sistema y manejar los contenidos de manera más efectiva: “La verdad al principio fue hasta como decir acostumbrarme a la plataforma porque no sabía nada de eso porque nunca había estudiado así. Una vez que ya supe manejar la plataforma todo fue fácil” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022). Este testimonio refleja la importancia de contar con un período de adaptación o capacitación para estudiantes que son nuevos en la educación virtual, lo cual puede facilitar su experiencia con los contenidos.

Dificultades técnicas

En la modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual el acceso a los equipos adecuados y la calidad del internet son un reto para los estudiantes. Por ejemplo, un estudiante mencionó que, al usar el celular para acceder a la plataforma, tuvo problemas: “No le entendía bonito por lo que me conectaba en el celular... me empecé a conectar en computadora y fue más fácil, se entendía mejor” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022).

Dependencia de dispositivos móviles

Un estudiante realiza todas sus actividades académicas desde su teléfono móvil debido a la falta de una computadora, lo cual dificultó el manejo de los contenidos, especialmente en formatos como PDF (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022). “Yo computadora no tengo, yo solo trabajaba en mi teléfono”. Esta limitación tecnológica aumentó la dificultad para acceder y gestionar los contenidos educativos, sugiriendo que una computadora podría mejorar la experiencia del estudiante.

Estrategias activas de aprendizaje virtual

El análisis de los resultados sobre las estrategias didácticas en la docencia virtual muestra una variedad de enfoques empleados por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Aquí se destacan las principales estrategias identificadas:

Uso de guías y videos

Los estudiantes valoran las guías y videos proporcionados por los docentes como recursos clave para la comprensión de los contenidos. Estas herramientas fueron descritas como muy útiles para seguir el curso y completar las tareas. Un estudiante comentó: “Gracias a la guía, gracias a los videos que enviaban entonces sí ayudaba bastante... la guía era como que más claro. Toda la clase resumida todo el año” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

Paciencia y repetición en las explicaciones

Los docentes demostraron paciencia al explicar conceptos difíciles y ofrecer apoyo adicional a los estudiantes que lo necesitaban. Un estudiante mencionó: “Tenía paciencia y más que todo decía... quédense los que quieran o se quedaron con alguna duda” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022). Esto demuestra una disposición para atender preguntas fuera del horario de clases.

Enfoque en ejemplos prácticos

Los docentes buscaban conectar los contenidos académicos con situaciones cotidianas, especialmente en materias como Matemáticas y Lenguaje. Un estudiante destacó: “Nos ponía ejemplos de la vida cotidiana... en algunas materias nos hacían dar ejemplos también de nuestra vida cotidiana” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022). Esto facilitaba la comprensión y aplicabilidad de los conceptos enseñados.

Tutorías personalizadas y grupales

Las tutorías ofrecieron un espacio adicional para aclarar dudas, tanto de forma individual como en pequeños grupos. La tutora fue particularmente activa en ofrecer

tiempo extra para asesorar a los estudiantes. “La tutora siempre andaba atrás como niños pequeños [...] hasta tal fecha tienen que entregar” (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022), lo que reflejaba un acompañamiento constante.

Interacción en la virtualidad

Aunque las estrategias didácticas eran efectivas en términos de instrucción, la interacción entre los estudiantes fue limitada, sobre todo en actividades como foros. Un estudiante mencionó: “En los foros no había interacción entre compañeros... solo respondíamos nuestro criterio” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022). Esto sugiere que las estrategias de colaboración podrían mejorar.

Una comunidad se va tejiendo y más aún en un entorno de aprendizaje virtual. Las experiencias de unos y otros transforman una dinámica plana y solitaria, en una comunidad activa. En cuanto a la comunicación entre compañeros. E4 (comunicación personal, 4 de octubre de 2022) reconoció que no era tan fluida. Durante las clases virtuales, había dificultades para interactuar con otros estudiantes, ya que todos querían hablar al mismo tiempo y entonces no vale tener una clase así porque nadie va a entender nada”. Esto evidencia un problema en la estructura de las clases, donde la falta de control en la participación causaba confusión y afecta el aprendizaje colectivo. E2 (comunicación personal, 24 de septiembre de 2022) sugirió que la plataforma educativa podría mejorar al ofrecer más horas de clase en asignaturas complicadas como matemática y química. Mencionó que: “a veces en 1 hora también no alcanzaban a explicar todo... mientras se ponen a preguntar... el profesor ya no explicaba todo y ya sea y ahí quedaba la clase”. Este comentario refleja la necesidad de más tiempo para una mejor comprensión y mayor oportunidad para interactuar tanto con los docentes como con los compañeros.

Relacionarse en un entorno virtual en la experiencia de los estudiantes muestra que las interacciones entre ellos pueden ser necesarias para el éxito académico. A continuación, se destacan algunos puntos clave. Por ejemplo, la relación entre compañeros en la modalidad virtual parece desempeñar un papel importante en el proceso de adaptación y éxito en la plataforma. E4 (comunicación personal, 4 de octubre de 2022) menciona que cuando tuvo dificultades al inicio recibió ayuda de sus compañeros: “Al inicio tuve un poquito de inconveniente, pero unos compañeros me ayudaron”.

En su mayoría los estudiantes mencionan haber construido buenas relaciones con sus compañeros. Los estudiantes reconocen que hay oportunidades de trabajo colaborativo. No obstante, no es el parecer de todos los estudiantes. Por ejemplo, E1 (comunicación personal, 19 de septiembre de 2022) prefiere trabajar de manera

individual, explica que cuando ha tenido que interactuar con sus compañeros, especialmente en actividades grupales o foros, manifiesta que: “Los compañeros no saben poner atención y más nos aturden a los que realmente queremos estudiar”. Esta percepción la ha llevado a optar por trabajar de manera independiente, mencionando que entiende mejor cuando lo hace sola. Sin embargo, muestra empatía hacia los compañeros que también tienen discapacidades, como una estudiante con discapacidad visual, con quien se ha apoyado mutuamente para resolver dudas y avanzar en sus tareas: (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022) “Solo con ellos me llevo, solo con ellos trato de apoyarles o ayudarles o ayudarnos mutuamente porque nosotros las personas con discapacidad sabemos lo que nos cuesta”. Aquí resalta la importancia de la colaboración en grupos con desafíos similares, en contraste con su preferencia de evitar trabajar con otros estudiantes que, según su experiencia, no son tan dedicados o tienen circunstancias diferentes.

La participante también subraya la dificultad que enfrentan otros estudiantes que tienen responsabilidades adicionales, como trabajo o familia, lo que hace que la modalidad virtual sea aún más desafiante para ellos: “Hay muchos compañeros que tienen edad avanzada y son casados y tienen hijos y sí es bastante difícil” (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022).

Metodología de evaluación

Los estudiantes consideraron que la evaluación era justa en la mayoría de los casos. Sin embargo, algunos notaron inconsistencias entre las calificaciones y su desempeño. Un estudiante mencionó que algunos compañeros obtenían puntajes perfectos en las actividades, pero sus promedios no correspondían a las notas esperadas: “Hubo así que se dieron la queja de algunos compañeros que tenían 10, 10, 10 en todo y salían con un promedio de 8” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022).

Feedback con los docentes sobre las evaluaciones y tareas

Acerca de los errores o situaciones de evaluación, los estudiantes mencionaron que, aunque estos podían ocurrir, los docentes estaban generalmente dispuestos a corregirlos. “Comprendo también por lo que éramos bastantes estudiantes... se comprende eso y también se puede equivocar, se puede saltar” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022). Otro entrevistado dijo: “Los comentarios de retroalimentación de las tareas son buenos, podemos revisar en qué nos equivocamos y repetir las tareas cuantas veces pueda” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022). Aunque los estudiantes recibían retroalimentación sobre sus calificaciones, la retroalimentación

cualitativa o el análisis detallado de en qué fallaron no era consistente. Un estudiante comentó: “No nos decían en qué estaba mal la tarea, en qué fallamos. Sí motivaban más claro” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

El lado humano de lo digital: oportunidades y ayudas en el aprendizaje virtual

La posibilidad de mejorar calificaciones es un aspecto positivo de la modalidad virtual. Un estudiante resaltó que podían recuperar notas, lo que era percibido como una ventaja en comparación con la modalidad presencial: “Hay oportunidades de recuperar otra vez la nota y ahí vale la calificación más alta” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

Otro aspecto importante fue el uso de simuladores de examen, los cuales ayudaron a los estudiantes a practicar antes de las evaluaciones finales: “Creo que el método de hacer los simuladores... me ayudaron bastante, los simuladores de los exámenes y también las tareas en línea” (E2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2022). Por lo tanto, los simuladores y las ayudas proporcionadas en la plataforma educativa fueron clave para que los estudiantes pudieran mejorar su desempeño en las evaluaciones. Algunos participantes señalaron que estos recursos facilitaban la práctica y comprensión de los temas antes de los exámenes finales. Una estudiante mencionó que los simuladores de examen le resultaron especialmente útiles, ya que permitían varios intentos y la retroalimentación ayudaba a corregir errores: “El método de hacer los simuladores... me ayudaron bastante... teníamos cinco intentos para practicar” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022).

En la modalidad virtual, los estudiantes destacaron varias oportunidades para mejorar sus calificaciones, lo que les permitió corregir errores y reforzar su aprendizaje. Estas oportunidades incluyen la posibilidad de repetir evaluaciones, recibir retroalimentación. Por ejemplo, un estudiante mencionó que pudo mejorar su nota al tener la opción de recuperación en caso de haber fallado en una evaluación: “Nos daban la oportunidad de recuperar la nota y valía la calificación más alta” (E1, comunicación personal, 19 de septiembre de 2022).

Además, los simuladores de examen fueron otra herramienta útil, ya que ofrecían hasta cinco intentos para practicar antes de presentar la evaluación final. Esto permitía a los estudiantes aprender de sus fallos y mejorar su desempeño en los exámenes: “Los simuladores de los exámenes... ayudaron bastante, porque al repetir las preguntas, ya sabía cuáles eran las correctas” (E3, comunicación personal, 2 de octubre de 2022).

Otro aspecto importante, fue la flexibilidad de los docentes para brindar apoyo y retroalimentación a los estudiantes, lo cual fue esencial para mejorar las tareas entregadas. Una estudiante mencionó: “El docente me permitió volver a subir una tarea equivocada, y me calificó nuevamente sin bajarme puntos” (E4, comunicación personal, 4 de octubre de 2022), lo que evidencia un compromiso de los docentes para mejorar el aprendizaje y las calificaciones que muchas veces aquejan y preocupan a los estudiantes en la educación.

Conclusiones y recomendaciones

De acuerdo con los objetivos planteados en la presente investigación, bajo la experiencia de los estudiantes como arquitectos constructores de su conocimiento se concluye que, existen desafíos significativos en la accesibilidad y calidad de los contenidos, así como en la metodología de estudio y evaluación. Es necesario mejorar la personalización de los recursos y la accesibilidad para satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes, especialmente aquellos con discapacidades.

Si bien los contenidos en la educación virtual son en general útiles y efectivos, existen desafíos relacionados con la accesibilidad inicial, la comprensión de temas complejos, y la dependencia de los recursos tecnológicos disponibles. Es primordial el apoyo docente constante y de recursos educativos bien diseñados que faciliten el aprendizaje, especialmente en materias que pueden ser más difíciles de abordar en un entorno virtual.

Existen aspectos a mejorar como la comunicación, la retroalimentación y el acceso a materiales complementarios, en cuanto a la rapidez y efectividad de la comunicación y la retroalimentación. Fortalecer la interacción y ofrecer más herramientas de soporte en línea podría potenciar la experiencia del estudiante. Aunque valoran el apoyo de los profesores, hay momentos en los que los estudiantes creen que las respuestas tardan en llegar, y que muchos de sus compañeros no entienden, la vocación que tiene un docente al equilibrar sus múltiples responsabilidades, sobre todo por la cantidad de estudiantes, que supera la ratio establecida en la normativa institucional.

La colaboración con los compañeros depende mucho del contexto, prefiriendo el trabajo individual en la mayoría de los casos, pero existe la predisposición a colaborar con aquellos que enfrentan retos similares.

Las tareas fueron percibidas como fáciles o difíciles dependiendo de la familiaridad con la plataforma y el equipo disponible, además del tipo de asignatura. Las materias científicas y la falta de acceso adecuado a dispositivos fueron factores que complicaron el aprendizaje para algunos estudiantes.

Obras citadas

- Alcalá, María del Socorro Pérez. 2009. “La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje”. *Apertura* 1 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820815003>.
- Badía, A., y J. Monimó. 2001. *La incógnita de la educación a distancia*. Editorial S.I.
- Cabero-Almenara, Julio, y Antonio Palacios-Rodríguez. 2021. “La evaluación de la educación virtual: Las e-actividades”. *RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* 24 (2): 169. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>.
- Cabero, Julio, y Pedro Román. s.f. “Las e-actividades en la enseñanza on-line”.
- Cortés Marín, Elkin A. 2007. “El nuevo rol del docente universitario”. *Revista CES Medicina Veterinaria y Zootecnia* 2 (2): 89-99.
- Díaz-Bravo, Laura, Uri Torruco-García, Mildred Martínez-Hernández, y Margarita Varela-Ruiz. 2013. “La entrevista, recurso flexible y dinámico”. *Investigación en Educación Médica* 2 (7): 162–67. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72706-6](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72706-6).
- Downes, Stephen. 2005. “E-learning 2.0”. *Elearn Magazine*. <http://www.elearnmag.org/subpage.cfm?section=articles&article=29-1>.
- Duque, Hansel, y Edith T. Aristizábal Díaz Granados. 2019. “Análisis fenomenológico interpretativo: Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología”. *Pensando Psicología* 15 (25): 1–24. <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>.
- EC. 2008. *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449, 20 de octubre.
- EC. 2022. *Decreto Ejecutivo 00012-A*. Registro Oficial 470, Primer Suplemento, 30 de octubre.
- Flores, Luis Danilo, y Carlos Fernando Meléndez. 2017. “Variación de la autonomía en el aprendizaje, en función de la gestión del conocimiento, para disminuir en los alumnos los efectos del aislamiento”. *Revista de Educación a Distancia (RED)* 54. <https://doi.org/10.6018/red/54/7>.
- Fuster Guillen, Doris, Eric Gálvez Suarez, y Erika Pisfil Palza. 2019. “Estudio fenomenológico: La confianza docente en la práctica pedagógica”. *UCV-SCIENTIA* 10 (1). <https://doi.org/10.18050/RevUcv-Scientia.v10n1a9>.

- Galván-Cardoso, Ana Patricia, y Elizabeth Siado-Ramos. 2021. "Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante". *CIENCIAMATRIA* 7 (12): 962–75. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>.
- Garduño Vera, Roberto. 2005. *Enseñanza virtual sobre la organización de recursos informativos digitales*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Giné Freixes, N. 2009. "Cómo mejorar la docencia universitaria: El punto de vista del estudiantado". *Revista Complutense de Educación* 20 (9): 117-34.
- Gros Salvat, Begoña, ed. 2011. *Evolución y retos de la educación virtual: Construyendo el e-learning del siglo XXI*. Primera edición en lengua castellana. Barcelona: Editorial UOC.
- Guitert Catasús, Montse, y Teresa Romeu Fontanillas. 2019. *Estrategias para la docencia en línea*. Accedido el 22 de enero de 2025. [file:///C:/Users/USER/Downloads/Estrategias%20para%20la%20docencia%20en%20l%C3%ADnea%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Estrategias%20para%20la%20docencia%20en%20l%C3%ADnea%20(1).pdf)
- Hederich Martínez, Christian, Camargo Uribe Ángela, y López Vargas Omar. 2015. *Amadis: Un andamiaje para el desarrollo de la autorregulación en la educación virtual. Presentación y manual para el desarrollo de cursos en Tutor*. S.l.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Juca Maldonado. 2016. "La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales". *Universidad y Sociedad* 8 (1). <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/312>.
- Manrique, L. 2004. "El aprendizaje autónomo en la educación a distancia". Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia. Latineduca2004.com. Departamento de Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Morales Arce, Víctor Gerardo. 2013. "Desarrollo de competencias digitales docentes en la educación básica". *Apertura: Revista de Innovación Educativa* 5 (1): 88-97.
- Montse Guitert Catasús, y Teresa Romeu Fontanillas. 2019. *Estrategias para la docencia en línea*. Barcelona: Realización editorial: FUOC.
- Munarriz Begoña, Eduardo. 1992. *Metodología educativa I*. La Coruña: Universidade, Servicio de Publicaciones.
- Otzen, Tamara, y Carlos Manterola. 2017. "Técnicas de muestreo sobre una población a estudio". *International Journal of Morphology* 35 (marzo): 227-32.

- Rizo Rodríguez, Marlene. 2020. “Rol del docente y estudiante en la educación virtual”. *Revista Multi-Ensayos* 6 (12): 28–37. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>.
- Rodríguez, R. 2009. “Metodología del trabajo académico”. Curso SIUP de la especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo.
- Sangrà, A., A. Badia, A. Cabrera, M. Espasa, F. Fernández, I. Guardia, T. Guasch, M. Guitert, M. Maina, J. Raffaghelli, M. Romero, y T. Romeu. 2020. *Decálogo para la mejora de la docencia online*. Barcelona: Editorial Sònia Poch.
- Sierra Varón, César Augusto. 2013. “La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo”. *Panorama* 5 (9). <https://doi.org/10.15765/pnrm.v5i9.37>.
- Vargas, Omar López, y Christian Hederich Martínez. 2010. “Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia”. *Revista Colombiana de Educación* 58: 14–39.
- Velásquez Montoya, Hernando, Enrique Ferroni, y Luz Mary Chavarro. 2013. “Educación a distancia para el salto académico - Parte I”. *Poliantea* 2 (4). <https://doi.org/10.15765/plnt.v2i4.331>.
- Villamil, Claudia T. Gutiérrez, Luz Helena Hernández Calderón, Gilberto González Hernández, César Augusto Guevara Beltrán, y José Luis Flórez Castillo. 2004. “La enseñanza virtual en el contexto de la educación actual”. *Revista Ciencias de la Salud* 2 (2): 171-5.
- Zimmerman, Barry J. 1989. “A Social Cognitive View of Self-Regulated Academic Learning”. *Journal of Educational Psychology* 81 (3): 329–39. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.81.3.329>.

Anexos

Anexo 1: Guion de la entrevista

TEMÁTICA	FACTORES	POSIBLES PREGUNTAS
MODELO EDUCATIVO VISIÓN EXPECTATIVA	Elementos que marcan el proceso de aprendizaje:	
	Aproximación a una institución educativa. Elección de la modalidad, motivos para escoger la modalidad. Expectativas, finalización de los estudios. Compromisos.	¿Cómo conoció la institución o la modalidad? ¿Por qué escogió la modalidad virtual? ¿Cuáles fueron sus expectativas de la modalidad? ¿Cuáles fueron sus compromisos previos respecto a su proceso académico? ¿Cuál fue su meta en esta modalidad de estudio?
MODELO EDUCATIVO DESDE LA EXPERIENCIA	Experiencia virtual.	¿Cómo fue la primera vez que ingresó a la plataforma virtual? ¿Cómo funciona la modalidad?
	Planificación de actividades.	¿Cómo planifica sus actividades? ¿Cómo organiza su tiempo para cumplir con sus actividades?
	Comunicación en la plataforma	Envío de mensajes
	Evaluación	¿Conoce la metodología de evaluación de la modalidad?
	Expectativas	¿La modalidad cumplió con sus expectativas? Cambiaron sus expectativas dentro de la modalidad? ¿Alcanzó su meta en la modalidad?
ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE		
RECURSOS APRENDIZAJE DE	Feedback en las actividades.	Comparte el aprendizaje con sus compañeros?
	Apreciación de los recursos	Son interesantes? ¿Cuál es su apreciación respecto a los recursos? Cree que es necesario insertar al estudiante en la creación de recursos.
	UTILIDAD	En sus clases de refuerzo existen dinámicas? Exposiciones?
	APERTURA	¿Los recursos de la plataforma son abiertos, digitales, accesibles?
	USABILIDAD	¿Los recursos vistos son de calidad? ¿Se siente satisfecho con los recursos vistos en la plataforma? ¿La lógica del sistema es capaz de transmitir eficazmente su forma de uso?

	PERSONALIZACIÓN	<p>¿Los contenidos son personalizados? ¿Usted puede adaptar los recursos a su necesidad?</p> <p>Los recursos pueden personalizarse a distintos formatos? Podcast, mp3, mp4.</p>
	INTEROPERABILIDAD	Los recursos o material de su plataforma, hace posible que pueda utilizar otras plataformas, herramientas de aprendizaje?
	UBICUIDAD	¿Sus recursos son portátiles, puede utilizarlos en varios dispositivos?
TRABAJO COLABORATIVO		¿Ha realizado trabajos grupales en la modalidad?
EVALUACIÓN	ESTUDIANTE	<p>¿Cómo ha sido evaluado? ¿Está conforme con la metodología de la modalidad? ¿Cuál sería una necesidad para usted en la evaluación?</p>
COEVALUACIÓN	ESTUDIANTE	<p>¿Ha evaluado con sus compañeros su desempeño académico? ¿Hay espacios para coevaluarse como estudiante?</p>
AUTOEVALUACIÓN	ESTUDIANTE	<p>¿Ha autoevaluado su desempeño académico? ¿Cómo? En una calificación del 1 al 10, ¿con cuánto se evalúa en su desempeño académico?</p>
EVALUACIÓN	DOCENTE	¿Cómo evalúa a sus docentes?
COEVALUACIÓN	DOCENTE	Existe un espacio donde sus docentes han sido coevaluados con sus compañeros?
AUTOEVALUACIÓN	DOCENTE	¿Considera que sus docentes autoevalúan su trabajo docente?
PROTAGONISMO, ROL DEL ESTUDIANTE VIRTUAL	COMPETENCIAS DEL ROL ESTUDIANTE VIRTUAL	<p>Cuál es su papel como estudiante. Tiene su propio ritmo de trabajo¿</p>
	DIMENSIÓN INSTRUMENTAL	Se siente cómodo con la plataforma Moodle? Ya sabía, tuvo que aprender?
	COMPETENCIA COGNITIVA	Presentación formal de los trabajos, referencias bibliográficas.
	COMPETENCIA RELACIONAL	Existe una relación entre usted y sus compañeros? Cómo es su relación con su profe? Conexión entre su realidad social.
	Dimensión metacognitiva	Se autoevaluación en su desempeño? Cuáles son sus metas? Cuáles son sus motivaciones ¿
		¿Cómo es el proceso de enseñanza, quién es el protagonista?

ACOMPANAMIENTO DOCENTE / PROCESO DE APRENDIZAJE		¿Le gustaría que sus contenidos o la malla de contenidos sean consultados o contruidos con base a sus interés, sirven, no sirven?
	COMPETENCIAS Captar emociones Transmitir empatía Capacidad para motivar Capacidad para asesorar el proceso de aprendizaje	¿Considera que sus docentes virtuales llegan a captar sus emociones, cómo usted se ha sentido? ¿Demuestran empatía? ¿Recibe motivación de sus profesores? ¿Su profesor representa una guía, una ayuda? ¿Se ha sentido abandonado en el proceso académico?
SEGUIMIENTO TUTORIZACIÓN	Feedback del tutor/a	¿Identificó a sus tutores?
	Seguimiento del tutor	Su tutor estaba pendiente de su desarrollo académico? Recurría a su tutor cuando tenía alguna dificultad como respaldo?
	Comunicación del tutor	¿Cuándo recurría a su tutor? ¿Cómo era la comunicación con su docente tutor?
	Inconvenientes con el tutor	¿Tuvo algún inconveniente con su tutor?

Anexo 2: Modelo de consentimiento informado aplicado

Consentimiento informado para participantes de investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Angélica Lema, estudiante de la Universidad Andina Simón Bolívar. El objetivo de este estudio es explorar las experiencias de los estudiantes en cuanto al proceso de enseñanza, sus formas de aprender, con el fin de conocer las necesidades de apoyo pedagógico en la modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando una letra y/o número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los respaldos con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en ella. Igualmente, puede retirarse en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya agradezco su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angélica Lema. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es explorar las experiencias de los estudiantes en cuanto al proceso de enseñanza, sus formas de aprender, con el fin de conocer las necesidades de apoyo pedagógico en la modalidad a Modalidad a Distancia – Virtual.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 60 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Angélica Lema al correo: angelicaestefanialema@gmail.com

Nombre del Participante

Firma del Participante Fecha: