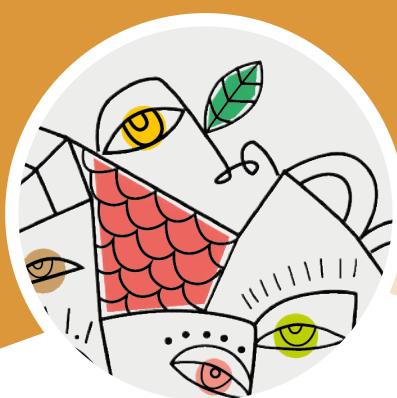


# Galería Andina



**56> El arte del tapiz en Latinoamérica**

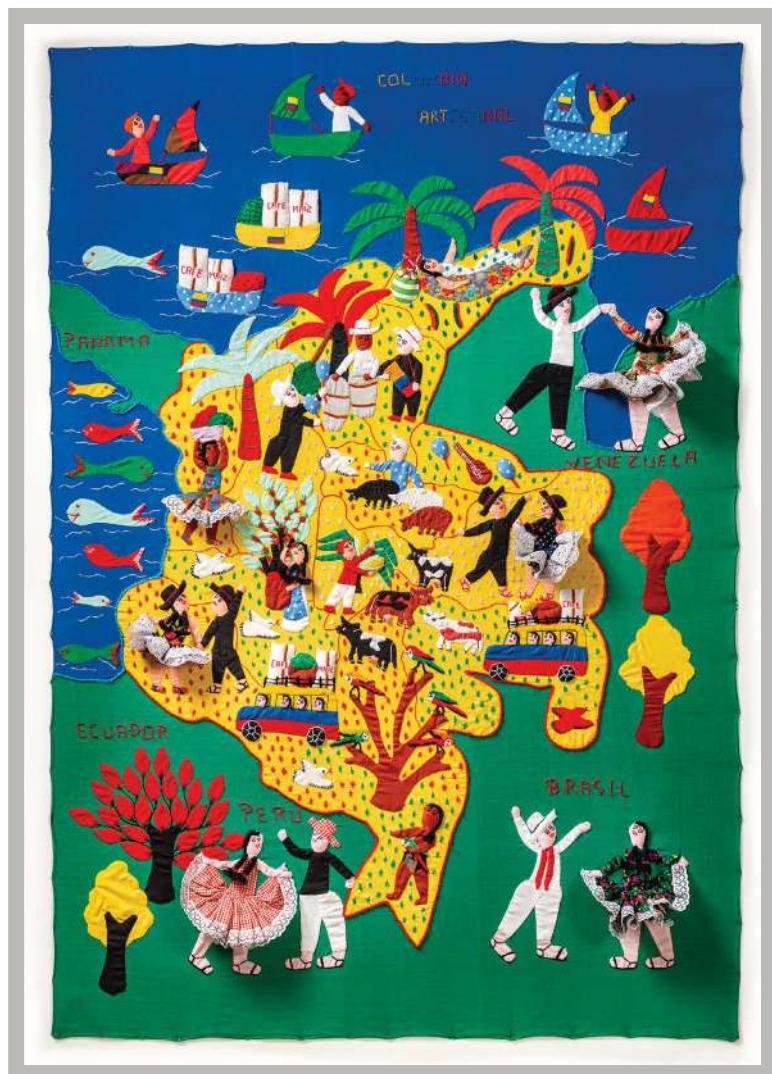
Annamari de Piérola

# El arte del tapiz en Latinoamérica

ANNAMARI DE PIÉROLA

**E**n América, la elaboración textil es una tradición milenaria. Los primeros textiles se encontraron en la cueva del Guitarrero (Áncash, Perú) y datan de hace unos 12 000 años. Consisten en fragmentos de cuerdas y tejidos utilizados para vestimenta y otras diversas creaciones. El desarrollo de textiles más complejos, como los tejidos de algodón y fibras de camélidos, comenzó a consolidarse entre 5000 y 4200 a. C. en los Andes y Mesoamérica con la invención del telar.

La UASB-E cuenta con una valiosa colección de tapices de diversos países de la región. A continuación, una muestra.



**Arpillera**  
*Colombia*

En 2013 el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y la Federación de Mujeres de Sucumbíos impulsaron el proyecto Arte Terapia a través de la Costura para ayudar a la sanación de mujeres refugiadas colombianas sobrevivientes de violencia. Una muestra de 24 arpillerías se presentó en la 60<sup>a</sup> Reunión del Comité Permanente del ACNUR en Ginebra.



**Tapiz bordado**  
Perú (Ucayali)

Los textiles shipibo-conibo reflejan las ricas tradiciones espirituales y la intrincada cosmología de la cultura shipibo, en la Amazonía peruana. Los tejidos se confeccionan utilizando la técnica del bordado pintado, en la que se dibujan meticulosamente intrincados patrones sobre un tejido de algodón o seda con tintes naturales. Los diseños se embellecen con bordados, que añaden textura y profundidad.



**Arpillera**  
Ecuador

La arpilleria es una técnica artística: consiste en crear imágenes con retazos de tela y bordados sobre un soporte de yute. Las piezas suelen contar historias personales, pero muchas veces visibilizan problemas sociales y políticos. La tradición surgió en Isla Negra, Chile, y fue popularizada por Violeta Parra, para quien «las arpillerías son como canciones que se pintan».



**Tapiz**  
*Bolivia*

El arte del tejido es una de las expresiones más relevantes de los pueblos indígenas de Bolivia. Durante siglos, han utilizado los materiales de su entorno para su elaboración: lana de ovejas y camélidos en el altiplano, y algodón y fibras de plantas silvestres en los llanos orientales. Los tejidos son creados tradicionalmente por las mujeres y tienen un profundo valor cultural.



El arte textil mexicano es una manifestación cultural compleja y ancestral. Refleja la diversidad étnica del país a través de técnicas de tejido, bordado y teñido con materiales como el algodón y la lana, y pigmentos naturales obtenidos de minerales, insectos y plantas. Cada prenda es un «códice viviente» que transmite conocimientos sobre la naturaleza, la espiritualidad y la vida comunitaria.

**Tapiz bordado con decoraciones antropomorfas y zoomorfas**  
*Méjico*