

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



59

I SEMESTRE
2026

ISSN: 1390-0102
e-ISSN: 2600-5751

TRIBUTO

Pablo SALGADO JÁCOME

Iván Oñate: anatomía de un poeta en el país
de las tinieblas

CRÍTICA

Álvaro BOADA NORIEGA

Estrategias de reconversión en la revista *Kuntur* (1928)

Hans JIMÉNEZ COELLO

Juego de demiurgos en *Maldeojo*,
de Huilo Ruales Hualca

Christian Eduardo SILVA SAMANIEGO

La cuentística de Pablo Palacio: una respuesta literaria
al fenómeno existencial lingüístico

Pablo JARAMILLO-REINOSO

La utopía de la identidad nacional en *Le dedico mi
silencio* (2023): música, literatura y el fracaso
del mestizaje cultural

Christian LONDOÑO

El futuro oscuro latinoamericano en *Angelus Hostis*
y *Policía del Karma*

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 59, ENERO-JUNIO 2026
ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

DIRECTOR: Fernando Balseca

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez raul.serrano@uasb.edu.ec

COMITÉ EDITORIAL: Carolina Andrade F. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Cecilia Ansaldi B. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Superior Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires), Fernando Iwasaki C. (Universidad de Loyola), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre), Galo Alfredo Torres (Universidad de Cuenca), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Cecilia Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: raul.serrano@uasb.edu.ec / paola.ruz@uasb.edu.ec

GESTIÓN DEL OPEN JOURNAL SYSTEMS (OJS) Y PROCESO DE INDEXACIÓN DE REVISTAS ACADÉMICAS DE LA UASB-E:
Annamari de Piérola (jefa de Publicaciones) y Judith Pérez.

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega. DIAGRAMACIÓN: Margarita Andrade R. CORRECCIÓN: Grace Sigüenza. CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. ARTE, Edwin Navarrete. IMPRESIÓN: Marka Digital, Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, fundada en septiembre de 1993, es una publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y la Corporación Editora Nacional, a cargo del Área de Letras y Estudios Culturales. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericano. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica en forma bianual.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales está incluida en los siguientes índices: CLASE, Dialnet, Dimensions, DOAJ, EBSCO, ERIH PLUS, el Catálogo 2.0 de Latindex y LatinREV. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la sección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*). Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autores y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860.5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales
Quito, UASB-Ecuador, 1993
vol.: 21 cm
Jul.-dic 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura
2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Código postal: 170525. Teléfono: (593 2)
322 8085, 322 8088. Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso,
Quito, Ecuador. Código postal: 170525
Teléfono: 099 502 2778
[www.cenlibrosecuador.org](http://cenlibrosecuador.org)

KÍPUS

REVISTA AUDÍNA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

TRIBUTO

PABLO SALGADO JÁCOME 7

Iván Oñate: anatomía de un poeta en el país de las tinieblas

CRÍTICA

ÁLVARO BOADA NORIEGA 27

Estrategias de reconversión en la revista *Kuntur* (1928)

HANS JIMÉNEZ COELLO 41

Juego de demiurges en *Maldeojo*, de Huilo Ruales Hualca

CHRISTIAN EDUARDO SILVA SAMANIEGO 63

La cuentística de Pablo Palacio: una respuesta literaria
al fenómeno existencial lingüístico

PABLO JARAMILLO-REINOSO 85

La utopía de la identidad nacional en *Le dedico mi silencio* (2023):
música, literatura y el fracaso del mestizaje cultural

CHRISTIAN LONDOÑO 109

El futuro oscuro latinoamericano en *Angelus Hostis* y *Policía del Karma*

PEDRO MARTÍN FAVARON PEYÓN 127

Los nudos de Garcilaso: *kipu* y escritura
en los *Comentarios reales* (siglo XVII)

- GROVER LEÓN CAMACAS E ISIS FIORELLA CÓRDOVA MOSCOSO** 151
La representación de la transición ideológica en un Ecuador alfarista
a través del protagonista de *A la Costa* (1904), de Luis A. Martínez

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

- WILMER MIRANDA CARVAJAL** 177
Cartografías del *cyborgcrip* y la geopolítica del imperio
de la mirada en América Latina

COLABORADORES 195

KÍPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

TRIBUTE

PABLO SALGADO JÁCOME 7

Iván Oñate: Anatomy of a Poet in the Land of Shadows

CRITIC

ÁLVARO BOADA NORIEGA 27

Reconversion Strategies in *Kuntur Magazine* (1928)

HANS JIMÉNEZ COELLO 41

Game of Demiurges in *Maldeojo*, by Huilo Ruales Hualca

CHRISTIAN EDUARDO SILVA SAMANIEGO 63

The Short Fiction of Pablo Palacio: A Literary Response
to the Existential-Linguistic Phenomenon

PABLO JARAMILLO-REINOSO 85

The Utopia of National Identity in *Le dedico mi silencio* (2023):
Music, Literature, and the Failure of Cultural Mestizaje

CHRISTIAN LONDOÑO 109

The Dark Latin American Future in *Angelus Hostis* and *Policía del Karma*

PEDRO MARTÍN FAVARON PEYÓN 127

The knots of Garcilaso: *Kipu* and Writing
in *Comentarios Reales* (XVII century)

GROVER LEÓN CAMACAS AND ISIS FIORELLA CÓRDOVA MOSCOSO	151
The Representation of the Ideological Transition in Alfaro's Ecuador Through the Protagonist of <i>A la Costa</i> , by Luis A. Martínez	

FROM THE CONTEMPORARY SCENE

WILMER MIRANDA CARVAJAL	177
Cartographies of the <i>Cyborgcrip</i> and the Geopolitics of the Empire of the Gaze in Latin America	

COLLABORATORS 195

**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,
SEDE ECUADOR**

César Montaño Galarza, rector
Fernando Balseca Franco, director del Área de Letras y Estudios Culturales

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983), fundador
Diego Raza Carrillo, presidente
David Pabón, director ejecutivo

REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS

PROCESOS
REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

Contacto:
procesos@uasb.edu.ec
Teléfono: (593 2) 299 3634
Quito, Ecuador

KÍPUS
REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

Contacto:
revista.kipus@uasb.edu.ec
Teléfono: (593 2) 322 8088
Quito, Ecuador

FORO
Revista de Derecho

Contacto:
revista.foro@uasb.edu.ec
Teléfonos: (593 2) 322 8436, 299 3631
Quito, Ecuador

**ESTUDIOS DE LA
GESTIÓN**
Revista Internacional de Administración

Contacto:
estudiosdelagestion@uasb.edu.ec
Teléfonos: (593 2) 322 8080, 299 3641
Quito, Ecuador

Las revistas se encuentran en su versión digital en:
<https://revistas.uasb.edu.ec/>

Suscripciones y ventas: CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso, Quito, Ecuador
Teléfono: 099 502 2778
ventas@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

Canjes: CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA,
UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Teléfono: (593 2) 322 8088, 322 8094 • Fax: (593 2) 322 8426
biblioteca@uasb.edu.ec • www.uasb.edu.ec

Pedro Martín FAVARON PEYÓN

Los nudos de Garcilaso: *kipu* y escritura
en los *Comentarios reales* (siglo XVII)

Grover LEÓN CAMACAS e Isis Fiorella CÓRDOVA MOSCOSO

La representación de la transición ideológica en un Ecuador
alfarista a través del protagonista de *A la Costa* (1904),
de Luis A. Martínez

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Wilmer MIRANDA CARVAJAL

Cartografías del *cyborgrip* y la geopolítica del imperio de la mirada
en América Latina



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

KIPUS
REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

