

# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES



59

I SEMESTRE  
2026

ISSN: 1390-0102  
e-ISSN: 2600-5751

## TRIBUTO

Pablo **SALGADO JÁCOME**

Iván Oñate: anatomía de un poeta en el país  
de las tinieblas

## CRÍTICA

Álvaro **BOADA NORIEGA**

Estrategias de reconversión en la revista *Kuntur* (1928)

Hans **JIMÉNEZ COELLO**

Juego de demiurgos en *Maldejojo*,  
de Huilo Ruales Hualca

Christian Eduardo **SILVA SAMANIEGO**

La cuentística de Pablo Palacio: una respuesta literaria  
al fenómeno existencial lingüístico

Pablo **JARAMILLO-REINOSO**

La utopía de la identidad nacional en *Le dedico mi  
silencio* (2023): música, literatura y el fracaso  
del mestizaje cultural

Christian **LONDOÑO**

El futuro oscuro latinoamericano en *Angelus Hostis*  
y *Policía del Karma*

# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 59, ENERO-JUNIO 2026  
ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

**DIRECTOR:** Fernando Balseca

**EDITOR:** Raúl Serrano Sánchez <[raul.serrano@uasb.edu.ec](mailto:raul.serrano@uasb.edu.ec)>

**COMITÉ EDITORIAL:** Carolina Andrade F. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Superior Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires), Fernando Iwasaki C. (Universidad de Loyola), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre), Galo Alfredo Torres (Universidad de Cuenca), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

**COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL:** Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Cecilia Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

**INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS:** <[raul.serrano@uasb.edu.ec](mailto:raul.serrano@uasb.edu.ec)> / <[paola.ruiz@uasb.edu.ec](mailto:paola.ruiz@uasb.edu.ec)>

GESTIÓN DEL OPEN JOURNAL SYSTEMS (OJS) Y PROCESO DE INDEXACIÓN DE REVISTAS ACADÉMICAS DE LA UASB-E:  
Annamari de Piérola (jefa de Publicaciones) y Judith Pérez.

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega. DIAGRAMACIÓN: Margarita Andrade R. CORRECCIÓN: Grace Sigüenza.

CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. ARTE, Edwin Navarrete. IMPRESIÓN: Marka Digital,  
Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito.

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*, fundada en septiembre de 1993, es una publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y la Corporación Editora Nacional, a cargo del Área de Letras y Estudios Culturales. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericanista. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica en forma bianual.

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales* está incluida en los siguientes índices: CLASE, Dialnet, Dimensions, DOAJ, EBSCO, ERIH PLUS, el Catálogo 2.0 de Latindex y LatinREV. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la sección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

*Kipus*, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*  
Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm  
Jul.-dic 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura

2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras,  
Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

Toledo N22-80, Quito, Ecuador  
Código postal: 170525. Teléfono: (593 2)  
322 8085, 322 8088. Fax: (593 2) 322 8426  
[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec) • [uasb@uasb.edu.ec](mailto:uasb@uasb.edu.ec)



CORPORACIÓN  
EDITORIA NACIONAL

Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso,  
Quito, Ecuador. Código postal: 170525  
Teléfono: 099 502 2778  
[www.cenlibrosecuador.org](http://www.cenlibrosecuador.org)

# KIPUS

REVISTA ANIDIA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

## TRIBUTO

**PABLO SALGADO JÁCOME** 7

Iván Oñate: anatomía de un poeta en el país de las tinieblas

## CRÍTICA

**ÁLVARO BOADA NORIEGA** 27

Estrategias de reconversión en la revista *Kuntur* (1928)

**HANS JIMÉNEZ COELLO** 41

Juego de demiurgos en *Maldejojo*, de Huilo Ruales Hualca

**CHRISTIAN EDUARDO SILVA SAMANIEGO** 63

La cuentística de Pablo Palacio: una respuesta literaria  
al fenómeno existencial lingüístico

**PABLO JARAMILLO-REINOSO** 85

La utopía de la identidad nacional en *Le dedico mi silencio* (2023):  
música, literatura y el fracaso del mestizaje cultural

**CHRISTIAN LONDOÑO** 109

El futuro oscuro latinoamericano en *Angelus Hostis* y *Policía del Karma*

**PEDRO MARTÍN FAVARON PEYÓN** 127

Los nudos de Garcilaso: *kipu* y escritura  
en los *Comentarios reales* (siglo XVII)

<b>GROVER LEÓN CAMACAS E ISIS FIORELLA CÓRDOVA MOSCOSO</b>	151
La representación de la transición ideológica en un Ecuador alfarista a través del protagonista de <i>A la Costa</i> (1904), de Luis A. Martínez	

## DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

<b>WILMER MIRANDA CARVAJAL</b>	177
Cartografías del <i>cyborgcrip</i> y la geopolítica del imperio de la mirada en América Latina	

<b>COLABORADORES</b>	195
----------------------	-----

# KIPUS

REVISTA ANDÍMA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

## TRIBUTE

**PABLO SALGADO JÁCOME** 7

Iván Oñate: Anatomy of a Poet in the Land of Shadows

## CRITIC

**ÁLVARO BOADA NORIEGA** 27

Reconversion Strategies in *Kuntur* Magazine (1928)

**HANS JIMÉNEZ COELLO** 41

Game of Demiurges in *Maldeojo*, by Huilo Ruales Hualca

**CHRISTIAN EDUARDO SILVA SAMANIEGO** 63

The Short Fiction of Pablo Palacio: A Literary Response  
to the Existential-Linguistic Phenomenon

**PABLO JARAMILLO-REINOSO** 85

The Utopia of National Identity in *Le dedico mi silencio* (2023):  
Music, Literature, and the Failure of Cultural Mestizaje

**CHRISTIAN LONDOÑO** 109

The Dark Latin American Future in *Angelus Hostis* and *Policía del Karma*

**PEDRO MARTÍN FAVARON PEYÓN** 127

The knots of Garcilaso: *Kipu* and Writing  
in *Comentarios Reales* (XVII century)

**GROVER LEÓN CAMACAS AND ISIS FIORELLA CÓRDOVA MOSCOSO** 151

The Representation of the Ideological Transition  
in Alfaro's Ecuador Through the Protagonist of *A la Costa*, by Luis A. Martínez

## **FROM THE CONTEMPORARY SCENE**

**WILMER MIRANDA CARVAJAL** 177

Cartographies of the *Cyborgcrip* and the Geopolitics  
of the Empire of the Gaze in Latin America

**COLLABORATORS** 195

**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,  
SEDE ECUADOR**

César Montaña Galarza, rector  
Fernando Balseca Franco, director del Área de Letras y Estudios Culturales

**CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL**

Hernán Malo González (1931-1983), fundador  
Diego Raza Carrillo, presidente  
David Pabón, director ejecutivo

**REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS**

**PROCESOS**  
REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

Contacto:  
[procesos@uasb.edu.ec](mailto:procesos@uasb.edu.ec)  
Teléfono: (593 2) 299 3634  
Quito, Ecuador

**KIPUS**  
REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

Contacto:  
[revista.kipus@uasb.edu.ec](mailto:revista.kipus@uasb.edu.ec)  
Teléfono: (593 2) 322 8088  
Quito, Ecuador

**FORO**  
Revista de Derecho

Contacto:  
[revista.foro@uasb.edu.ec](mailto:revista.foro@uasb.edu.ec)  
Teléfonos: (593 2) 322 8436, 299 3631  
Quito, Ecuador

**ESTUDIOS DE LA  
GESTIÓN**  
Revista Internacional de Administración

Contacto:  
[estudiosdelagestion@uasb.edu.ec](mailto:estudiosdelagestion@uasb.edu.ec)  
Teléfonos: (593 2) 322 8080, 299 3641  
Quito, Ecuador

Las revistas se encuentran en su versión digital en:  
<https://revistas.uasb.edu.ec/>

---

**Suscripciones y ventas: CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL**

Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso, Quito, Ecuador  
Teléfono: 099 502 2778  
[ventas@cenlibrosecuador.org](mailto:ventas@cenlibrosecuador.org) • [www.cenlibrosecuador.org](http://www.cenlibrosecuador.org)

**Canjes: CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA,**  
UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR  
Toledo N22-80, Quito, Ecuador  
Teléfono: (593 2) 322 8088, 322 8094 • Fax: (593 2) 322 8426  
[biblioteca@uasb.edu.ec](mailto:biblioteca@uasb.edu.ec) • [www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

Pedro Martín **FAVARON PEYÓN**

Los nudos de Garcilaso: *kipu* y escritura  
en los *Comentarios reales* (siglo XVII)

Grover **LEÓN CAMACAS** e Isis Fiorella **CÓRDOVA MOSCOSO**

La representación de la transición ideológica en un Ecuador  
alfarista a través del protagonista de *A la Costa* (1904),  
de Luis A. Martínez

## DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Wilmer **MIRANDA CARVAJAL**

Cartografías del *cyborgcrip* y la geopolítica del imperio de la mirada  
en América Latina



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador



CORPORACIÓN  
EDITORIA NACIONAL

# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

