

# KIPUS

REVISTA ANDINA  
DE LETRAS

22 **II SEMESTRE  
2007, QUITO**

ISSN: 1390-0102

## ESTUDIOS

- FERNANDO NINA** 5  
La letra con sangre entra *La Emancipada* (1863)  
de Miguel Riofrío, primera novela ecuatoriana
- FRANKLIN MIRANDA** 23  
Frente a negras pasiones... una pasión negra:  
claves para entender la vigencia del pensamiento  
(afro) latinoamericanista de Juan Montalvo
- PILAR ECHEVERRY ZAMBRANO** 55  
Anatomías contrariadas:  
la representación del cuerpo en la literatura sobre los Andes

## CRÍTICA

- JOSEFINA LUDMER** 71  
Literaturas posautónomas 2.0
- CARLOS WALKER** 79  
El extravío del poeta: notas sobre la escritura de Roberto Bolaño
- ROSSANA NOFAL** 89  
Memorias montoneras: metáforas de la guerra en Argentina
- FELIPE GARCÍA QUINTERO** 101  
Para leer a Guillermo Valencia después de Guillermo Valencia

## NOTAS Y APUNTES

<b>HUMBERTO E. ROBLES</b>	117
Tagua y plata: expresiones contemporáneas (zonas de contacto y zonas de macidez)	

## RESEÑAS

<i>Las vanguardias hispanoamericanas</i> de Trinidad Barrera <b>por Beatriz Barrera</b>	123
<i>La enfermedad</i> de Alberto Barrera Tyszka <b>por Lucrecia Maldonado</b>	130
<i>Atrapada en las costillas de Adán</i> de Carolina Patiño <b>por Augusto Rodríguez</b>	132
<i>El susurro de la mujer ballena</i> de Alonso Cueto <b>por Lucrecia Maldonado</b>	136
<i>Morga</i> de Alfonso Reece Dousdebés <b>por Antonio Sacoto</b>	138
<i>La vida interior de Martin Frost</i> de Paul Auster <b>por Edwin Alcarás</b>	152
<i>Solo de palabras</i> de Raúl Vallejo <b>por Alicia Ortega Caicedo</b>	154

<b>REFERENCIAS DE PUBLICACIONES</b>	159
-------------------------------------	-----

<b>COLABORADORES</b>	169
----------------------	-----

# KIPUS

REVISTA ANDINA  
DE LETRAS

22 **II SEMESTRE  
2007. QUITO**

ISSN: 1390-0102

## RESEARCHES

- FERNANDO NINA** 5  
Learning is achieved by punishment Miguel Riofrío's  
*La emancipada* (1863), First Ecuadorian Novel
- FRANKLIN MIRANDA** 23  
Facing black passions... a black passion:  
keys to understanding the validity of  
Juan Montalvo's Latin Americanist thought (afro)
- PILAR ECHEVERRY ZAMBRANO** 55  
Opposing anatomies:  
the representation of the body in literature about the Andes

## CRITIC

- JOSEFINA LUDMER** 71  
Post-autonomous literature 2.0
- CARLOS WALKER** 79  
The poet's loss: notes on Roberto Bolaño's writing
- ROSSANA NOFAL** 89  
Guerrilla fighters' Memoirs: metaphors of the war in Argentina
- FELIPE GARCÍA QUINTERO** 101  
Understanding Guillermo Valencia after Guillermo Valencia

## NOTES AND APOINTMENTS

<b>HUMBERTO E. ROBLES</b>	117
Tagua and silver: contemporary expressions (contact zones and zones of macidez)	

## REVIEWS

<i>Las vanguardias hispanoamericanas</i> by Trinidad Barrera, <b>by Beatriz Barrera</b>	123
<i>La enfermedad</i> by Alberto Barrera Tyszka <b>by Lucrecia Maldonado</b>	130
<i>Atrapada en las costillas de Adán</i> by Carolina Patiño <b>by Augusto Rodríguez</b>	132
<i>El susurro de la mujer ballena</i> by Alonso Cueto <b>by Lucrecia Maldonado</b>	136
<i>Morga</i> by Alfonso Reece Dousdebes <b>by Antonio Sacoto</b>	138
<i>La vida interior de Martin Frost</i> by Paul Auster <b>by Edwin Alcarás</b>	152
<i>Solo de palabras</i> by Raúl Vallejo <b>by Alicia Ortega Caicedo</b>	154

## REFERENCES OF PUBLICATIONS 159

## COLLABORATORS 169