



KIPUS

REVISTA ANDINA
DE LETRAS

20 EN EL SEMESTRE
2007

HOMENAJE

- SANTIAGO CEVALLOS** 5
Propuestas literarias modernas: la incorporación de otros lenguajes en las narrativas icaciana y palaciana
- PLUTARCO NARANJO** 29
Los *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes* de Juan Montalvo

ESTUDIOS

- NATÀLIA ESVERTIT COBES** 49
La Academia Hispano Ecuatoriana de Barcelona:
un proyecto ecuatorianista en Cataluña (1927-1938)
- CHRISTIAN LEÓN** 73
Apuntes para el análisis del documental indigenista en Ecuador
- ALEJANDRO QUIN** 91
Silencios deliberados, silencios falsos:
La Condamine y la cacería de fábulas en el siglo XVIII
- RAÚL VALLEJO** 107
La Bufanda del Sol, segunda etapa: aproximación inicial

CRÍTICA

- GALO F. GONZÁLEZ** 129
Juego de parodias en *Entre Marx y una mujer desnuda*
de Jorge Enrique Adoum

LIZARDO M. HERRERA <i>Cobra y el juego de la simulación</i>	139
AMALIA GLADHART El icono remendado: fe, género y justicia en <i>El Cristo feo</i> de Alicia Yáñez Cossío	155
FELIPE GARCÍA QUINTERO Consideraciones en torno al cronotopo del mito en <i>Pedro Páramo</i>	163
MARCELO BÁEZ <i>Pictura et poiesis</i> : la transcodificación en la poesía de Medardo Ángel Silva	177
MARTHA RODRÍGUEZ Fragmentación de la <i>ciudad letrada</i> : el poeta en tres novelas del siglo XIX: <i>Cumandá, Lucía Jerez, y De sobremesa</i>	189

NOTAS Y APUNTES

<i>Carabelas, indianas y migraciones</i> : fuera de los museos de España por Humberto E. Robles	201
---	-----

RESEÑAS

Fernando Albán, Cristina Burneo, Santiago Cevallos e Iván Carvajal, <i>La cuadratura del círculo. Cuatro ensayos sobre la cultura ecuatoriana</i> por Guillermo Bustos	205
Juan Valdano, <i>Identidad y formas de lo ecuatoriano</i> por Antonio Sacoto	210
Cecilia Mafla Bustamante, <i>Arí-sí-yes. Análisis lingüístico y evaluación de las traducciones de Huasipungo al inglés</i> por Rosario Gómez	217
Roberto Bolaño, <i>2666</i> por Edwin Alcarás	221
Lucrecia Maldonado, <i>Salvo el calvario</i> por Raúl Vallejo	222
Raúl Arias, <i>Duende escapado del espejo</i> por Jorge Núñez Sánchez	224
Jorge Icaza, <i>Teatro</i> por Alicia Ortega Caicedo	227
María Leonor Baquerizo, <i>Las grandes cosas se pierden en la niebla</i> por Maritza Cino Alvear	231

Raúl Serrano Sánchez, <i>Catálogo de ilusiones</i> por Martha Rodríguez	233
Carlos Martínez Sarasola, <i>Nuestros paisanos los indios</i> por Zulma Sacca	236
Stalin Alvear, <i>El reino de los vencidos</i> por Yovany Salazar Estrada	238
Marcelo Báez, Dalton Osorno, eds., <i>El escote de lo oculto:</i> <i>antología del relato prohibido</i> por Raúl Serrano Sánchez	242
Aleyda Quevedo Rojas, <i>Soy mi cuerpo</i> por Alicia Ortega Caicedo	247

REFERENCIAS	251
--------------------	-----

ÍNDICES DE LOS PRIMEROS VEINTE NÚMEROS DE KIPUS	259
--	-----

De autores	260
------------	-----

De artículos	267
--------------	-----

De reseñas y textos varios	277
----------------------------	-----

COLABORADORES	283
----------------------	-----