
CRONOLOGÍA DE ALFREDO PAREJA DIEZCANSECO*

- 1908 Nace el 12 de octubre en Guayaquil. Sus padres son Fernando Pareja y Amalia Diezcanseco, vinculadas a familias altas del Ecuador y del Perú.
- 1914-20 Estudios primarios en la Escuela Hermanos Cristianos de Guayaquil.
- 1921 Estudios secundarios en el Colegio Nacional «Vicente Rocafuerte» de Guayaquil.
- 1922 Testigo, junto a todos sus compañeros del Grupo de Guayaquil, de la masacre de obreros y civiles por parte de las fuerzas represivas del gobierno de Luis Tamayo. Hechos que recreará años después en su novela *Baldomera*. Lo mismo hará su amigo Joaquín Gallegos Lara en *Las cruces sobre el agua* (1946).
- 1922 Jefe de bodega de la casa alemana Jucknickel & Bruckman. Empleado del Banco del Ecuador.
- 1927 Con Jorge Pérez Concha y Demetrio Aguilera Malta, fundan en Guayaquil la revista *Voluntad*. En compañía de Joaquín Gallegos Lara, forma parte de la tertulia literaria a la que se suman José de la Cuadra, Enrique Gil Gilbert y Demetrio Aguilera Malta, integrantes de lo que luego se llamará el Grupo de Guayaquil. Viaja a Estados Unidos.
- 1929 En Guayaquil, publica la novela *La casa de los locos*.
- 1929-30 Renuncia a su puesto en el Banco del Ecuador de Guayaquil. En Nueva York realiza trabajos subalternos durante los años críticos de la depresión económica. Publica en Guayaquil *La Señorita Ecuador*.
- 1931-32 Retorna de Estados Unidos. En Guayaquil, publica la novela *Río arriba*. Profesor de Literatura Hispanoamericana en el colegio Vicente Rocafuerte, de Guayaquil. Conoce al ensayista peruano Luis Alberto Sánchez quien llega como exilado político, y al poeta mexicano Gilberto Owen, por esas fechas ambos radicados en Guayaquil. Se inicia en el comercio de medicinas.
- 1933 En Quito, publica la novela *El muelle*, con prólogo de Benjamín Carrión. Acepta ser Inspector General de Enseñanza Secundaria, cargo que ocupa hasta 1936.

* La presente cronología fue preparada por Raúl Serrano Sánchez.

- 1934 Contrae matrimonio con su prima segunda, Mercedes Cucalón Concha, sobrina carnal del coronel y mártir liberal Vargas Torres. Miembro de Número del Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Guayaquil.
- 1935 En Santiago de Chile, la Editorial Ercilla publica, con prólogo del crítico peruano Luis Alberto Sánchez, la novela *La Beldaca*.
- 1936 Publica en Guayaquil el cuaderno de ensayos: *La dialéctica en el arte. El sentido de la pintura*. Exiliado político en Chile, acusado de extrema izquierda por publicar, junto al novelista Pedro Jorge Vera, en respaldo a los republicanos, el semanario *España Leal*. Trabaja para la Editorial Ercilla de Santiago.
- 1937 Nace su hija Cecilia.
- 1938 Viaje a La Paz, Bolivia, en representación de la Editorial Ercilla, en donde contrata con Alcides Arguedas la quinta edición de su ensayo *Pueblo enfermo*. En Santiago de Chile, publica la novela *Baldomera*. Regresa a Guayaquil. Es elegido diputado a la Asamblea Nacional Constituyente, disuelta por un golpe de Estado de ultraderecha. Es encarcelado en el Penal García Moreno durante 36 días. Nace su hijo Jorge. En Quito conoce al escritor Pablo Palacio.
- 1939 El Club de Libro de Buenos Aires, publica *Hechos y hazañas de Don Balón de Baba*. Encuentro en Guayaquil con el novelista norteamericano John Dos Passos.
- 1941 En Buenos Aires, Editorial Losada publica la novela *Hombres sin tiempo*.
- 1943 Viaja a México. Permanece en la capital azteca por un lapso de cuatro años. Entabla amistad con el novelista venezolano Rómulo Gallegos y los creadores mexicanos José Revueltas, David Alfaro Siqueiros, la actriz Dolores del Río y el cineasta el Indio Fernández. En casa de María Asúnsulo conoce al narrador estadounidense John Steinbeck. En la *Revista de Indias*, editada en Bogotá, el joven poeta y crítico Álvaro Mutis publica una entusiasta reseña sobre la novela *Hombres sin tiempo*.
- 1944 Segundo Secretario de la Embajada del Ecuador en México y encargado de Negocios. En Buenos Aires, publica la novela *Las tres ratas*, y en México la biografía novelada de Eloy Alfaro *La hoguera bárbara*. Recibe la Medalla de la Fundación Internacional Eloy Alfaro de La Habana.
- 1945 Hasta 1948, Jefe de Misión United Nations Relief and Rehabilitation Administration (Washington DC) ante los gobiernos de México, Centroamérica, Argentina, Uruguay y Paraguay. El gobierno ecuatoriano lo nombra Encargado de Negocios en México.
- 1946 Publica *Breve Historia del Ecuador*. Se filma en Buenos Aires, la adaptación de la novela *Las tres ratas*, bajo la dirección de Carlos Schlieper.
- 1947 En Buenos Aires conoce a la escritora Victoria Ocampo. Nace su hijo Francisco.
- 1948 Concluye sus vínculos laborales con la United Nations Relief and Rehabilitation Administration (UNRRA), organización en la que tuvo res-

- ponsabilidades como jefe de oficina con sede en México para toda Centroamérica. Se excusa ante una propuesta de trabajo de la FAO que lo llevaría a instalarse en Roma. Publica el ensayo «Consideraciones sobre el hecho literario».
- 1949 Georges Pillement y Marie Gandelin traducen al francés la novela *La Beldaca*, publicada por la Societé D'Editiones Et De Publications en Exclusivité de París. Se radica en Quito. Se proyecta en el Teatro Bolívar de la ciudad la adaptación argentina de *Las tres ratas*. Prologa la *Antología de la moderna poesía ecuatoriana*, dos volúmenes, preparada por el narrador Humberto Salvador, y publicada por la Imprenta Municipal de Quito.
- 1951 Funda en Quito, junto a Benjamín Carrión, el diario *El Sol*. Viaja a Estados Unidos a adquirir la maquinaria para esta nueva empresa.
- 1952 Publica en México, con el Fondo de Cultura Económica, la biografía *Vida y leyenda de Miguel de Santiago*. La Casa de la Cultura Ecuatoriana lanza los 4 volúmenes de su *Historia del Ecuador*, ilustrada con grabados de Galo Galecio. Miembro del Consejo Nacional de Economía del Ecuador y Miembro del Instituto Ecuatoriano de Antropología y Geografía. Miembro titular, sección Literatura, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Permanecerá en estas funciones hasta 1961.
- 1953-60 Nombrado Vocal de la Junta Monetaria del Ecuador (Directorio del Banco Central del Ecuador).
- 1954 Publica *Historia del Ecuador*. En la revista *Letras del Ecuador* de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, da a conocer lo que será su único cuento, «Los gorgojos».
- 1956 Editorial Losada de Buenos Aires edita *La advertencia*, primer título del ciclo «Los nuevos años». La Casa de la Cultura Ecuatoriana saca a circulación los ensayos: *La lucha por la democracia en el Ecuador* y *Thomas Mann y el nuevo humanismo*. Profesor en la Universidad Central del Ecuador.
- 1957 La Casa de la Cultura Ecuatoriana publica la segunda edición de su novela *Baldomera*. Se desempeña como Asesor de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (Sección Ecuador). Carta póstuma a su amigo Joaquín Gallegos Lara.
- 1958 Publica: *El aire y los recuerdos*, dentro del ciclo «Los nuevos años», e *Historia del Ecuador (corregida y aumentada)*. Enseña Historia de la Cultura en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central del Ecuador, cátedra que tendrá a cargo hasta 1961. Escribe el prólogo de las *Obras completas* de José de la Cuadra, recopiladas, ordenadas y anotadas por Jorge Enrique Adoum y publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- 1960-62 Profesor de Historia de América y Teoría Política, y Subdirector del Instituto Internacional de Estudios Políticos de Martín Coronado de Costa Rica.
- 1962-67 Publica una versión condensada, para segunda enseñanza, de su *Historia del Ecuador*. Es profesor principal de Historia de América Latina y Relaciones Internacionales para los cursos de posgrado en la Universidad de Florida

- (Gainesville), hasta 1965. Empieza un ciclo de conferencias en la Universidad de Texas (Austin), Universidad de Nuevo México (Albuquerque) y en la Universidad de Puerto Rico. Viaja a Francia e Inglaterra.
- 1963 Obtiene la beca Guggenheim: estudio de las ideas políticas en los países grancolombianos: Venezuela, Colombia y Ecuador.
- 1964 Editorial Losada de Buenos Aires publica *Los poderes omnímodos*, tercera novela del ciclo «Los nuevos años». En reconocimiento a su trayectoria intelectual, la Universidad de Florida le confiere el título de Doctor.
- 1965 Hasta 1967, profesor principal de Problemas Políticos Latinoamericanos y Relaciones Internacionales en los cursos de posgrado del Centro de Estudios Internacionales Avanzados, de la Universidad de Miami (Coral Gables, Florida).
- 1966 La Secretaría de Educación Pública de México edita *El Ecuador de Eloy Alfaro*.
- 1967 Curso en la Universidad de San Juan de Puerto Rico. Gerente del Banco La Filantrópica, Sucursal Quito. Subgerente General del Banco Popular del Ecuador.
- 1970 *Revista de Occidente* de Madrid publica la novela *Las pequeñas estaturas*, cuarto título de «Los nuevos años».
- 1971 En la Biblioteca de Autores Ecuatorianos de Clásicos Ariel, vol. 47 y 48, estudio introductorio de Hernán Rodríguez Castelo, se lanza la segunda edición de *Las pequeñas estaturas*.
- 1972 El Municipio de Guayaquil le concede la Medalla al Mérito Literario.
- 1973 Miembro de la Junta Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores. Profesor de las universidades Central y Católica de Quito.
- 1974 Publica *Historia de la República: Ecuador de 1830 a 1972*. Editorial Losada publica su novela *La manticora*, quinto y último título de la pentalogía «Los nuevos años». Hasta 1980, dicta la cátedra Crítica de la Historia y de las Instituciones del Ecuador en la Universidad Central.
- 1975 Publica *Las instituciones y la administración en la Real Audiencia de Quito*.
- 1976 Encuentro en Quito con el escritor argentino Julio Cortázar.
- 1978 Publica *Ecuador: de la prehistoria a la conquista española*. Profesor de Literatura Extranjera en la Universidad Católica de Quito. La Casa de la Cultura Ecuatoriana publica en su Colección Básica de Escritores Ecuatorianos y con prólogo de Galo René Pérez, *El muelle*. Encuentro en Quito con el crítico uruguayo Ángel Rama. El gobierno de Ecuador le otorga el Premio Nacional de Cultura «Eugenio Espejo».
- 1979 Publica *Ecuador: la República de 1830 a nuestros días*. Recibe la condecoración como Gran Oficial de la Orden Al Mérito del Ecuador; Gran Cruz de Isabel la Católica (España); Gran-Croix de l'Ordre de la Couronne (Bélgica); Gran Cruz da Ordem de Rio Branco (Brasil); Gran Cruz de la Orden José Cecilio del Valle (Honduras). Prologa el primer libro de cuen-

- tos de Abdón Ubidia, *Bajo el mismo extraño cielo*. Es nombrado, en el gobierno constitucional de Jaime Roldós, Ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador. Participa en la VI Cumbre de Países No Alineados, celebrada en La Habana.
- 1980 Encuentro con Fidel Castro en La Habana. Profesor principal de Investigación en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Quito. Biblioteca Ayacucho de Caracas publica el volumen 85, *Narradores ecuatorianos del 30*, Prólogo y selección de Jorge Enrique Adoum, cronología de Pedro Jorge Vera. De pareja Diezcanseco se incluye la novela *Hombres sin tiempo*.
- 1981 Hasta 1983, Embajador-Asesor de Estudios Históricos del Ministerio de Relaciones Exteriores. Recibe la condecoración Gran Cruz de la Orden del Sol del Perú. La Casa de la Cultura Ecuatoriana publica, en la Colección Básica de Escritores Ecuatorianos, en dos tomos, su recopilación de artículos *Ensayo de ensayos*.
- 1982 Embajador de Asuntos Históricos, Ministerio de Relaciones Exteriores, Quito. Cátedra Larocque Tinker, en la Universidad de Austin (Texas).
- 1983 Embajador del Ecuador ante Francia y la UNESCO. Encuentro con el presidente francés, Francois Mitterand. Editorial El Conejo de Quito incluye, en su colección Grandes Novelas Ecuatorianas. Los últimos 30 años, vol. 7, *Los poderes omnímodos*.
- 1985 En retiro de toda actividad pública. Trabajos privados de investigación histórica sobre el Ecuador. Editorial Planeta del Ecuador publica la cuarta edición de la novela *Hombres sin tiempo*. Editorial El Conejo incluye *El muelle*, vol. 12, en su Colección la Gran Literatura Ecuatoriana del 30.
- 1986 La Casa de la Cultura Ecuatoriana publica *Notas de un viaje a China*. Es declarado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Guayaquil. Premio «Grupo de Guayaquil», Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas.
- 1987 La crítica Bárbara Schluter publica el ensayo *Literatura y praxis social en el Ecuador: La novela, La advertencia, de Alfredo Pareja Diezcanseco* en la Imprenta de la Universidad de Guayaquil.
- 1988 Publica en 45 fascículos coleccionables *Historia del Ecuador. Época contemporánea*. La Editorial de la Universidad de Guayaquil edita la novela, hasta entonces inédita, *El entenaio*, con prólogo de Jorge Enrique Adoum. Recibe en La Habana la Medalla «Haydée Santa María». En Quito, la Casa de la Cultura Ecuatoriana le tributa un homenaje nacional con motivo de sus 80 años.
- 1989 Vuelve a ser parte de la Junta Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores. Miembro de número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y de la de Historia. El periodista Francisco Febres Cordero publica *El duro oficio. Vida del escritor Alfredo Pareja Diezcanseco*. Casa de las Américas de La Habana edita, con prólogo de Manuel Cofiño, en su Colección Literatura Latinoamericana, vol. 124, una nueva edición de *El muelle*.

- 1990 Placa de oro de la Orden «Honorato Vásquez», Ecuador. Aparece el estudio *La narrativa de Alfredo Pareja Diezcanseco*, de Alberto Rengifo, Quito, Banco Central del Ecuador. Condecoración Al Mérito Literario de la Asociación de Escritores del Ecuador.
- 1991 Gran Cruz de la Orden «El Cóndor de los Andes», Bolivia. Orden de la Legión de Honor (entregada en 1992). La Biblioteca Ayacucho de Caracas incluye en su colección, vol. 169, las novelas *Baldomera* y *Las pequeñas estaturas*. La edición estuvo a cargo del crítico Edmundo Ribadeneira.
- 1992 La Academia Nacional de Historia de Caracas, en su Colección Libro Menor, publica *Breve historia del Ecuador*. El gobierno del Ecuador, a través de su cancillería, lo postula candidato al Premio Príncipe de Asturias que otorga el gobierno de España.
- 1993 El 3 de mayo, fallece en Quito. ♦