



triplicado

kipus

• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

diecisiete



I. semestre/2004

CONTENIDO

HOMENAJE

RAÚL VALLEJO 3 Con Neruda, siempre

ESTUDIOS

- MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ 9 El lugar de las *Odas elementales* en la imaginación poética nerudiana
- RAÚL SERRANO SÁNCHEZ 19 «Tango del viudo»: entre lo vivido y lo poetizado
- LEONEL ALVARADO 33 Una estética de las cosas viejas: modernismo, barroco y marxismo en la literatura centroamericana
- MARTHA RODRÍGUEZ 45 ¿Globalización de la palabra?
- LUIS A. AGUILAR MONSALVE 55 La narrativa ecuatoriana contemporánea a partir de la década de 1970
- LUIS HACHIM LARA 69 Sujeto y proyecto ilustrado en el *Compendio de la historia geográfica, natural y civil del reyno de Chile (1776)* del abate Juan Ignacio Molina
- ANA SABRINA GONZÁLEZ 83 La polémica Joaquín Gallegos Lara-Pablo Palacin y su relación con la polémica Collazos-Cortázar

CRÍTICA		
WILFRIDO H. CORRAL	87	El realismo histórico y la crítica indirecta
DENISE LEÓN	93	El discurso criminal del Estado en <i>Soy paciente</i> de Ana María Shua
MICHAEL HANDELSMAN	103	Entre el bolero y el Internet: reflexiones desde la mitad del mundo
IGNACIO SÁNCHEZ PRADO	113	La novela a la muerte de los proyectos: <i>La virgen de los sicarios</i> frente a <i>De sobremesa</i>
RESEÑAS		
ANTONIO RODRÍGUEZ VICÉNS	129	<i>Diccionario de El Quijote</i>
YANNA HADATTY MORA	136	<i>Autofagia y narración: estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935</i>
JORGE VELASCO MACKENZIE	140	<i>Río de sombras</i>
MARtha CHÁVEZ	145	<i>Uno de estos días virtuales</i>
JORGE DÁVILA VÁZQUEZ	148	<i>César Dávila Andrade, combate poético y suicidio</i>
YVONNE ZÚÑIGA	150	<i>El aldabón del sueño</i>
CARLOS VALLEJO	153	<i>En mi cuerpo no soy libre</i>
SANDRA URIBE	154	<i>Sola sin tilde</i>
SANTIAGO ARGÜELLO MEJÍA	158	<i>Cuesta arriba</i>
CAROLINA ANDRADE	161	<i>Revista y revuelta</i>
GRÍNOR ROJO	164	<i>Diez tesis sobre la crítica</i>
RICARDO MARURI CASTILLO	178	<i>Presidio en el paraiso</i>
ABDÓN UBIDIA	179	<i>La Madriguera</i>
COLABORADORES	185	