

SOLO LIBROS/ Referencias

ÁLVAREZ GRAU,
WLADIMIRO, ***El golpe
detrás de los ponchos***,
Guayaquil, EDINO,
2001, 219 pp.

CACUA PRADA, ANTONIO,
***Antonio Nariño y
Eugenio Espejo. Dos
adelantados de la
Libertad***, Colección
Lecturas Ecuatorianas,
No. 11, Guayaquil,
Archivo Histórico del
Guayas, 2000, 174 pp.

CAILAVET, CHANTAL,
***Etnias del Norte,
Etnohistoria e
Historia del Ecuador***,
IFEA/Abya-Yala,
2000, 499 pp.

CARRIÓN, FERNANDO, EDIT.,
***Centros Históricos
de América Latina
y el Caribe***,
UNESCO/FLACSO,
Quito, 2001, 394 pp.

El autor relata los acontecimientos ocurridos durante su desempeño en el Ministerio de Gobierno. Señala el detalle de las marchas campesinas y urbanas producidos antes y durante el 21 de enero del 2000. En ocho capítulos describe la toma del Congreso, el golpe indígena, el golpe militar y las decisiones que tomó el ex presidente Mahuad al dejar el palacio presidencial.

Este trabajo aborda la trayectoria e importancia histórica de Nariño y Espejo en el contexto de sus espacios sociales como figuras precursoras de la unidad latinoamericana. Dedicó sus páginas a hablar de la importancia de su época, sus ideas y el posterior papel de Simón Bolívar en la Independencia Hispnoamericana.

Libro que aborda varios siglos desde la época incaica hasta la época colonial, centrándose en la región del norte. Reivindica la originalidad y la vitalidad de las culturas indígenas ecuatorianas. Se estructura en torno a la definición de la población de Otavalo y Sarance, los espacios y fronteras autóctonas, la importancia de la sal y las conchas marinas y el trabajo textil femenino.

Trabajo de crítica sobre el proceso de rehabilitación de los centros históricos durante los últimos 50 años. En sus capítulos se hace una lectura comparativa de los centros históricos y se estudian los casos de diferentes ciudades, las instituciones y los actores de la rehabilitación frente a otros actores sociales.

* Los comentarios de esta sección se elaboran a partir de una selección de títulos que aparecen en las librerías de Quito y de las publicaciones que nos hacen llegar editores y autores.

CARRIÓN, FERNANDO, EDIT.,
La Ciudad construida.
Urbanismo en América
Latina, Quito, FLACSO,
 2001, 415 pp.

Catálogo del Museo
Numismático, Quito,
 Dirección Cultural del
 Banco Central del
 Ecuador, 2000, 52 pp.

CORDOVEZ, DIEGO,
Nuestra Propuesta
Inconclusa. Ecuador-
Perú, del inmovilismo
al acuerdo de
Brasilia, Quito,
 UASB/CEN,
 2000, 271 pp.

EACHEVERRÍA, BOLÍVAR,
Las ilusiones de la
Modernidad, Quito,
 2a. ed., Tramasocial,
 2001, 212 pp.

El Regreso de
Humboldt,
 Quito, 2001.

Compilación de varios trabajos presentado en las II Jornadas Iberoamericanas de Urbanismo. El libro se organiza de acuerdo a varios ejes temáticos: tendencias de urbanización en América Latina, vivienda; perfil demográfico de la región a fines del s. XVIII; papel de las políticas y gobiernos locales; y servicios humanos, cultura y economía urbana.

Este documento presenta el contenido del Museo Numismático. Con fotografías a color muestra los diferentes objetos que sirvieron como símbolo de intercambio en la época aborígen, las monedas que circularon en la Real Audiencia de Quito, así como las monedas acuñadas en la época republicana hasta la desaparición del Sucre. Señala, además, la importancia de la creación de los primeros bancos y la utilidad del papel moneda en nuestro país.

El autor presenta una descripción y recuento de su gestión ministerial con respecto al contenido y las proyecciones de la propuesta ecuatoriana para la resolución del conflicto limítrofe con el Perú. Analiza el proceso de conversaciones entre los gobiernos de Ecuador y Perú durante 1992 y los pasos posteriores para alcanzar su resolución en Brasilia.

Los ensayos reunidos en esta edición pretenden responder a las preguntas que se hace el autor sobre la inestabilidad del mundo actual. Pretende explicar la época de transición, localiza la crisis del esquema de modernidad y los problemas que surgen con la posmodernidad en torno a aspectos de identidad, mestizaje y globalización.

Obra que reúne varios trabajos sobre la figura de Alexander von Humboldt. Pretende dar a conocer sus intereses científicos, sus viajes por América Latina y particularmente su permanencia en Ecuador y Colombia. Se destacan sus estudios vulcanológicos, naturalistas, botánicos y zoologistas; así como las relaciones que entabló con la población indígena y con familias aristócratas quiteñas. Los artículos se alternan con fotografías a todo color.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA,
MARCELO, *Itamaraty,
627 días por la paz*,
Quito, 3a. ed., Casa de
la Cultura Ecuatoriana,
2001.

FREILE, CARLOS, *Eugenio
Espejo. Precursor de
la Independencia.
Documentos 1794-
1797*, Quito, Abya-Yala,
2001, 205 pp.

FREILE, CARLOS, *Eugenio
Espejo y su tiempo*,
Quito, Abya-Yala,
2001, 94 pp.

GARAY, EZIO, *Varios
Escritos Históricos de
Guayaquil y su
provincia*, Colección
Guayaquil y el Río, Gua-
yaquil, Archivo
Histórico del Guayas,
1999, 285 pp.

MOYA JASQUER, ROLANDO,
*Quito. Arquitectura
de la Memoria*, Serie
Historia, Quito,
Trama, 2000.

Tercera edición en que presenta el aspecto negociador entre Ecuador y Perú para llevar a su fin el problema territorial. Revela varios detalles de importancia para comprender el proceso negociador: el papel de la MO-MEP, las visitas a Chile, Argentina y Brasil; así como la Conferencia Regional sobre medidas de Fomento y Confianza y seguridad en la región. Se anexa comunicaciones y declaraciones.

Este trabajo presenta documentos inéditos sobre la figura de Eugenio Espejo dirigidos a contribuir en la discusión sobre el papel de Espejo como precursor de la Independencia ecuatoriana y sabio representante de la tendencia ilustrada del s. XVIII. En sus páginas evidencia las condiciones sociales de la época y la contribución académica y científica del médico.

Texto que presenta la figura de Espejo dentro de las condiciones sociales y culturales de su época. En la primera parte explica la importancia de la tendencia de las luces, sus características y la sociedad y economía del siglo XVIII. En la segunda parte habla sobre América española, la situación de Quito, ilustrados quiteños y la contribución de Espejo y su vida familiar.

Recopila varios ensayos del autor dirigidos al conocimiento de la Costa ecuatoriana. Incorpora listas de padrones poblacionales y detecta las relaciones familiares por apellidos en las poblaciones indígenas de Guayaquil. El objetivo es rescatar el papel de las familias indígenas y negras dentro de la vida social y económica de Guayaquil entre los siglos XVI y XIX.

Se trata de rescatar los aspectos gráficos y literarios sobre elementos arquitectónicos y urbanos de Quito. Es una selección de imágenes representativas que caracterizan a la ciudad. Con fotografías a todo color se recorren imágenes de muros, puertas y portadas, patios, claustros, fachadas, plazas y balcones con especial importancia histórica para la ciudad.

MUYULEMA CALLE,
ARMANDO, ***La Quema
de Ñucancbic
Huasi (1994). Los rostros
discursivos del
conflicto social en
Cañar***, Quito,
UASB/CEN, 2001, 93 pp.

PACHECO BUSTILLOS,
ADRIANA, ***Historia del
Convento del Carmen
Alto***, Quito, Abya-Yala,
2000, 152 pp.

TOBAR DONOSO, JULIO, ***La
Legislación Liberal y
la Iglesia Católica en
el Ecuador***, Quito,
Estudio Histórico
Jurídico, 2001, 478 pp.

VALDANO, JUAN, COORD.,
***Historia de las
Literaturas del
Ecuador, Literatura
del Ecuador, 1534-
1700***, Quito, UASB/CEN,
2000, 308 pp.

Trabajo que explica los sucesos ocurridos en junio de 1994 con la destrucción y quema de la sede de las organizaciones indígenas del Cañar en el marco de una movilización campesina contra la expedición de la Ley de Reordenamiento Agrario. Describe los acontecimientos, los discursos de diversos sectores sociales, el ambiente político, cultural y social; y, finalmente, analiza la información y versiones de los medios de comunicación frente al discurso policial y jurídico.

Este libro trata la historia del primer monasterio de monjas carmelitas de Quito, conocido como Carmen de San José, Alto o Antiguo. La autora trata de recuperar el proceso histórico por el que atravesó la vida monástica de mujeres, que en sus relaciones cotidianas con otros sectores se constituyeron en un espacio de importante interacción social. Aborda los orígenes de la orden y su fundación en la Audiencia de Quito y relata las condiciones en las que se desarrolló su organización interna, así como la administración de los recursos económicos con los que contaba el convento para su supervivencia durante la Colonia.

Aborda la problemática de la libertad religiosa en el contexto de la Revolución Liberal y su legislación en el Ecuador. Define el concepto y el desarrollo histórico de la religión y sus relaciones con el Estado. Explica las consecuencias de los debates religiosos frente a las leyes de instrucción pública y decretos hasta 1967.

El objetivo de esta obra es contribuir a una comprensión del Ecuador a través de sus literaturas. Por ello se propone examinar la creación literaria ecuatoriana en el contexto de la literatura latinoamericana y universal. Este volumen está dedicado a la literatura colonial y reúne trabajos desde la implantación del castellano en el marco de la conquista, hasta fines del siglo XVII, toma en cuenta la influencia de la literatura española, las condiciones de la sociedad y la cultura en la Colonia, el papel de los cronistas y las crónicas y la influencia del barroco en el mundo colonial.