

Triplcado

Universidad Andina Simón Bolívar
Sede Ecuador



kipus

• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

tres

II. semestre/1994
I. semestre/1995

CONTENIDO

ESTUDIOS

- ARAJA LÓPEZ GONZÁLEZ 3 El indigenismo y lo real maravilloso americano: discursos de la consecuencia
- DIEGO ARAJJO SÁNCHEZ 21 *Primicias de la cultura de Quito*: un ejercicio crítico
- IVÁN CARVAJAL 29 Acerca de la modernidad y la poesía ecuatoriana
- BEGOÑA HUERTAS UHAGÓN 49 Breve panorama de la narrativa cubana actual
- ALICIA ORTEGA 61 El graffiti entre la institución y la calle
- MARÍA AUGUSTA VINTIMILLA 71 Antes de empezar a hablar: la subversión del prólogo en Cervantes, Bernal Díaz y Guaman Poma
- JUAN ANTONIO VERGARA 81 La heteroglosia en el relato oral *La historia de los Rengifo*

CRÍTICA

- MICHAEL HANDELSMAN 89 Entre el desencanto y la posmodernidad: un análisis de *Sueño de lobos*
- MIRIAM CHIANI Y TERESA BASILE 99 Utopía y tradición utópica en *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia

DOCUMENTOS

MANUEL JOFRÉ 107 *Ultimo poema póstumo e inédito de Pablo de Rokha*

ENTREVISTA

MILDRED RIVERA-MARTÍNEZ 111 *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (DELAL): entrevista con Nelson Osorio Tejeda*

NOTAS

ISABEL PAZ Y MIÑO 125 *Literatura y cine: La Tigra entre el realismo y la magia*

RESEÑAS DE LIBROS 141

REFERENCIAS DE PUBLICACIONES 159

ACTIVIDADES Y HECHOS 167

COLABORADORES 169