



411042006

# Kipus

• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

cuatro

II. semestre/1995

I. semestre/1996

## CONTENIDO

<b>ESTUDIOS</b>		
RAÚL BUENO	3	La literatura latinoamericana, los estudios literarios y la noción de colisión continua
RAÚL VALLEJO	15	Petróleo, J.J. y utopías: cuento ecuatoriano de los 70 hasta hoy
ARTURO ARIAS	33	Identidad/literariedad: marginalidad y postmodernidad en Centroamérica
JULIO RAMOS	51	El reposo de los héroes
CARMEN PERILLI	63	Elena Poniatowska: palabra y silencio
GREGORY ZAMBRANO	73	Enrique Bernardo Núñez y Alejo Carpentier: dialogismo mítico del Caribe
<b>CRÍTICA</b>		
ÁNGELA ROMERO PÉREZ	83	<i>No me esperen en abril:</i> una novela privada
JUAN GONZÁLEZ SOTO	91	El tiempo mítico en <i>Redoble por Rancas</i> , de Manuel Scorza
<b>NOTAS</b>		
OLGA CARO	115	Las traducciones de las obras de Jorge Icaza al francés



Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Bogotá, Colombia

**JAMES MARTÍNEZ TORRES 125** Relatos cantados  
y lecturas de oído

**ENTREVISTA**

**IVÁN CARVAJAL 133** Una conversación  
con Bolívar Echeverría

**DOCUMENTO**

**ALFREDO ALZUGARAT 147** Un texto desconocido  
de José de la Cuadra

**RESEÑAS 151**

**REFERENCIAS 169**

**ACTIVIDADES Y HECHOS 185**

**COLABORADORES 189**

Las literaturas latinoamericanas,  
los estudios literarios y la noción  
de solución continua  
Florencia A. y otros  
Cuento ecuatoriano de los 70  
hasta hoy  
Identidad literaria  
Originalidad y postmodernidad  
en Centroamérica  
El tiempo de los relatos  
Estos familiares  
Palabras y silencio  
Ensayo de Gerardo Nuñez  
y Aída Capriles  
Relato mítico del Caribe

3  
15  
22  
21  
23  
23

No me espere en abril  
una novela privada  
El tiempo mítico  
en Redoble por Rancas  
de Manuel Scorza

23  
21

Las producciones de las obras  
de Jorge Irujo y Franco

115