



411042006

Kipus

• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

cuatro

II. semestre/1995

I. semestre/1996

CONTENIDO

- ESTUDIOS**
- RAÚL BUENO 3 La literatura latinoamericana, los estudios literarios y la noción de colisión continua
- RAÚL VALLEJO 15 Petróleo, J.J. y utopías: cuento ecuatoriano de los 70 hasta hoy
- ARTURO ARIAS 33 Identidad/literariedad: marginalidad y postmodernidad en Centroamérica
- JULIO RAMOS 51 El reposo de los héroes
- CARMEN PERILLI 63 Elena Poniatowska: palabra y silencio
- GREGORY ZAMBRANO 73 Enrique Bernardo Núñez y Alejo Carpentier: dialogismo mítico del Caribe
- CRÍTICA**
- ÁNGELA ROMERO PÉREZ 83 *No me esperen en abril*: una novela privada
- JUAN GONZÁLEZ SOTO 91 El tiempo mítico en *Redoble por Rancas*, de Manuel Scorza
- NOTAS**
- OLGA CARO 115 Las traducciones de las obras de Jorge Icaza al francés



Universidad Autónoma de Bucaramanga
Bogotá, Colombia

JAMES MARTÍNEZ TORRES 125 Relatos cantados
y lecturas de oído

ENTREVISTA

IVÁN CARVAJAL 133 Una conversación
con Bolívar Echeverría

DOCUMENTO

ALFREDO ALZUGARAT 147 Un texto desconocido
de José de la Cuadra

RESEÑAS 151

REFERENCIAS 169

ACTIVIDADES Y HECHOS 185

COLABORADORES 189

Las literaturas latinoamericanas,
los estudios literarios y la noción
de tradición continua
Florencia A. y otros
Cuento ecuatoriano de los 70
hasta hoy
Identidad literaria
tradicional y postmodernidad
en Centroamérica
El tiempo de los relatos
Entre los mundos
palabras y silencio
Ensayo de Gerardo Nuñez
y Aída Capriles
Relato mítico del Caribe

3
15
33
31
33
31
33
31
33
31
33

No me espere en el día
una novela privada
El tiempo mítico
en Redoble por Rancas
de Manuel Scorza

33
31
33
31

Las tradiciones de las orcas
de Jorge Irujo y Franca

113