



11/11/2000

Kipus

• REVISTA ANDINA DE LETRAS •

cinco

II. semestre/1996

CONTENIDO

ESTUDIOS	
BEATRIZ GONZÁLEZ STEPHAN	3
El cuerpo salvaje de la nación: ciudadanía desplazadas (siglo XIX)	
CYNTHIA VICH	19
«Ortografía indoamericana»: vanguardismo e identidad nacional en el <i>Boletín Titikaka</i>	
CLAUDIA CAISSO	29
José Gorostiza: «De inmundos calabozos, de elevadas galerías aéreas»	
GUSTAVO VERDESIO	41
Revisión de la historia oficial en dos novelas «históricas» de la post-dictadura uruguaya	
CRÍTICA	
MERCEDES M. ROBLES	51
García Márquez le escribe al coronel	
NOTAS	
MARÍA DEL PILAR VILA	59
La construcción del espacio en la narrativa de Julio Ramón Ribeyro	
ENTREVISTA	
ALICIA ORTEGA	63
Una conversación con John Beverley	



DOCUMENTOS

HUMBERTO E. ROBLES	83	Dos textos desconocidos de Rubén Darío
--------------------	-----------	--

RESEÑAS

JORGE ENRIQUE ADOUM	91	<i>Ciudad sin ángel</i>
JOSÉ ANADÓN, EDITOR	92	<i>Ruptura de la conciencia hispano-americana: época colonial</i>
BOLÍVAR ECHEVERRÍA	95	<i>Las ilusiones de la modernidad</i>
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	97	<i>Noticia de un secuestro</i>
NEIL LARSEN	99	<i>Reading North by South</i>
JULIO RAMOS	102	<i>Paradojas de la letra</i>
JAVIER VÁSQUEZ	105	<i>El viajero de Praga</i>

REFERENCIAS 111

ACTIVIDADES Y HECHOS 121

COLABORADORES 123

El cuerpo vivo de la nación	123	ESTEBAN RAMÍREZ
Ciudad sin ángel (siglo XIX)	124	ESTEBAN RAMÍREZ
«Quilografía indomesticada»: un ensayo de identidad étnica en el Bogotá del siglo XIX	125	ESTEBAN RAMÍREZ
Los «romances» de los indios: «Cantares de elevadas danzas»	126	ESTEBAN RAMÍREZ
Revisión de la historia crítica en las novelas «Historias de la post-independencia»	127	ESTEBAN RAMÍREZ
García Márquez lo escribe al colonial	128	ESTEBAN RAMÍREZ
La construcción del espacio en la narrativa de Julio Ramón Ribeyro	129	ESTEBAN RAMÍREZ
La conversación con John Bevilacqua	130	ESTEBAN RAMÍREZ