

# PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



I semestre 2007, Quito  
ISSN: 1390-0099

ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE

## CONTENIDO

Presentación..... 5

### ESTUDIOS

#### **Dossier: Historia del Arte**

Presentación al dossier ..... 7

La Trinidad Heterodoxa en América Latina,  
por *Mario Sartor*..... 9

El arte de la conversión. Modelos educativos del Colegio  
de San Andrés de Quito, por *Andrea Lepage* ..... 45

Imágenes locales y retórica sagrada: una visión  
edificante de Quito en el siglo XVII,  
por *Carmen Fernández-Salvador* ..... 79

Pintar la nación indígena como una estrategia modernista  
en la obra de Eduardo Kingman, por *Michele Greet* ..... 93

Del tráfico entre Antropología y Arte Contemporáneo,  
por *Xavier Andrade* ..... 121

Apropiación y resimbolización del patrimonio en el Ecuador.  
Historia, arquitectura y comunidad. El caso de Cuenca,  
por *Alexandra Kennedy T.* ..... 129

**DEBATES****Perspectivas sobre *El mosaico indígena*  
de Jacques Poloni-Simard**

Dinámicas sociales y étnicas de desestructuración y recomposición en Cuenca colonial, por <i>Rosemarie Terán Najas</i> .....	153
El sistema de autoridad indígena en el Corregimiento de Cuenca, por <i>Martha Moscoso</i> .....	159
El oficio del historiador y la sociedad colonial, por <i>Jacques Poloni-Simard</i> .....	163

**OBITUARIO**

Rodrigo Villegas, historiador de Imbabura, por <i>Enrique Ayala Mora</i> .....	167
---	-----

**SOLO LIBROS/reseñas**

Jean Pierre Tardieu, <b><i>EL NEGRO EN LA REAL AUDIENCIA DE QUITO. SIGLOS XVI-XVIII,</i></b> por <i>Rocío Rueda Novoa</i> .....	171
Jaime E. Rodríguez O., <b><i>EL NACIMIENTO DE HISPANOAMÉRICA. VICENTE ROCAFUERTE Y EL HISPANOAMERICANISMO, 1808-1832,</i></b> por <i>Pablo Ospina</i> .....	173

<b>SOLO LIBROS/referencias</b> .....	177
--------------------------------------	-----

<b>EVENTOS</b> .....	185
----------------------	-----

Los autores .....	189
-------------------	-----

# PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



1st semester 2007, Quito  
ISSN: 1390-0099

STUDIES ON HISTORY OF ART

## CONTENTS

Foreword ..... 5

### STUDIES

#### **Dossier: History of Art**

Dossier's foreword ..... 7

The Heterodox Trinity in Latin America,  
by *Mario Sartor* ..... 9

The art of conversion. Educational models in  
San Andrés School in Quito, by *Andrea Lepage*..... 45

Local images and sacred rhetoric: an edifying vision  
of Quito in the seventeenth century,  
by *Carmen Fernández-Salvador*..... 79

Painting the indigenous nation as a modernist strategy in  
the work of Eduardo Kingman, by *Michele Greet* ..... 93

Trafficking between Anthropology and Contemporary Art,  
by *Xavier Andrade*..... 121

The appropriation and resymbolization of patrimony in  
Ecuador. History, architecture, and community. The case  
study of Cuenca, por *Alexandra Kennedy T.*..... 129

**DEBATES****Perspectives on *El mosaico indígena*****by Jacques Poloni-Simard**

- Social and ethnic dynamics of erosion and reconstruction  
in Cuenca colonial, by *Rosemarie Terán Najas* ..... 153
- The system of indigenous authority in the Corregimiento  
of Cuenca, by *Martha Moscoso* ..... 159
- The historian craft and the colonial society,  
by *Jacques Poloni-Simard* ..... 163

**OBITUARY**

- Rodrigo Villegas, a historian from the Imbabura province,  
by *Enrique Ayala Mora* ..... 167

**BOOKS ONLY/reviews**

- Jean Pierre Tardieu, ***EL NEGRO EN LA REAL AUDIENCIA  
DE QUITO. SIGLOS XVI-XVIII,***  
by *Rocío Rueda Novoa* ..... 171
- Jaime E. Rodríguez O., ***EL NACIMIENTO DE HISPANOAMÉRICA.  
VICENTE ROCAFUERTE Y EL HISPANOAMERICANISMO,  
1808-1832,*** by *Pablo Ospina* ..... 173

**BOOKS ONLY/references** ..... 177**EVENTS** ..... 185

## Contributors..... 189