

# Universidad Andina Simón Bolívar

## Sede Ecuador

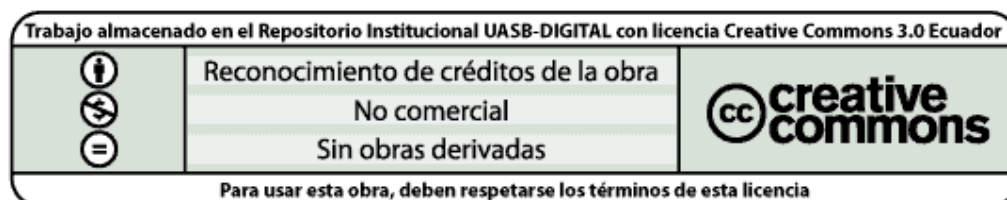
### Área de Educación

### Programa de Maestría en Gerencia Educativa

**La problemática de la violencia escolar en los 7mos años de Básica de: la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del “Pensionado “San Vicente” de la ciudad de Quito. Año lectivo 2012-2013**

**María Lupe Galarza Naula**

**2013**



Yo, María Lupe Galarza Naula, autora de la tesis intitulada **La problemática de la violencia escolar en los 7mos años de Básica de: la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del “Pensionado “San Vicente” de la ciudad de Quito. Año lectivo 2012-2013**, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de magister en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autoría de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría general, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico

Fecha.....

Firma.....

**Universidad Andina Simón Bolívar  
Sede Ecuador**

**Área de Educación**

**Programa de Maestría  
en Gerencia Educativa**

**La problemática de la violencia escolar en los 7mos años de  
Básica de: la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del  
“Pensionado “San Vicente” de la ciudad de Quito. Año lectivo  
2012-2013**

**María Lupe Galarza Naula**

**Tutor: Dr. Eduardo Fabara**

**2013**

## ABSTRACT

Esta investigación científica tiene como objetivo analizar y comparar las estrategias pedagógicas, y el tipo de comunicación desarrollados en los 7mos Años de las escuelas: “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente” de Quito. 2012-2013; en el primer quinquemestre; a través de, la aplicación de *guías de observación de clase* para *conocer el tipo de estrategias pedagógicas* desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el uso de *encuestas* a los/as alumnos/as *para identificar la clase de interacción que existe entre alumno-maestro y alumno-alumno*. De esta manera, reconocer los factores que contribuyen a generar la violencia escolar y brindar recomendaciones alternativas, que propicien la disminución de la violencia escolar.

De hecho, este trabajo consta de la Introducción que contiene: planteamiento del problema, pregunta central de la investigación, propósito de la investigación, justificación, objetivos: general, específicos, antecedentes legales, alcances, limitaciones y metodología que guía el trabajo y tipo de fuentes.

El Capítulo I aborda *el Marco Contextual* (descripción física y organización: funcional y estructural de la escuela).

El Capítulo II describe *al Marco Conceptual* de: conceptualización básica de violencia, agresión, características y Teorías del Aprendizaje: Conductistas (Watson-Pavlo, Skinner), Cognoscitivas (Piaget, Vigotzky), y por Modelación (Bandura) y de la Inteligencia Emocional, (Goleman)

El Capítulo III contiene *el Marco Empírico* que consiste en el análisis e interpretación de la información.

Finalmente, constarán las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo investigativo: **La problemática de la violencia escolar en los 7mos años de Básica de: la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del “Pensionado “San Vicente” de la ciudad de Quito. Año lectivo 2012-2013**, sinónimo de perseverancia, alegría, y de numerosas renunciaciones, dedico con enorme cariño a mi querido papacito Gonzalo Galarza y a mi señora madre Aurea de Galarza, como también, a Ud. dilecto/a amigo/a profesor/a para que emplee como una pequeña guía en su caminar educativo.

*Afectuosamente*

*Lupe*

## AGRADECIMIENTO

**Gracias** es una palabra que tiene únicamente dos sílabas, pero, encierra un profundo contenido. Las escojo para elevar mis plegarias de agradecimiento a Dios de Hoy y de Siempre, que me infundió fortaleza y sapiencia en las tribulaciones de este transitar.

**Gracias** a mis queridísimos padres que siempre estuvieron junto a mí con su voz alentadora en este caminar arduo.

**Gracias** a todas las personas que conforman la Universidad Andina Simón Bolívar que son promotoras de un ambiente de fraternidad y de conocimiento

**Gracias** y muchas gracias al Dr. Eduardo Fabara que en su calidad de tutor supo compartir sus vastos conocimientos y su profesionalismo de una manera incondicional y generosa.

**Gracias** a todos mis compañeros/as de Maestría de la U.A.S.B. que fueron la fuente motivadora más grande, para culminar esta meta anhelada.

# INDICE

**Abstract**

**Introducción**

## **CAPÍTULO I**

**ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA EN EL CASO DE LA ESCUELA  
“ÁNGEL CHIRIBOGA” Y EN EL DEL PENSIONADO “SAN  
VICENTE” DE QUITO. 2012-2013**

<b>1. Antecedentes legales.....</b>	<b>23</b>
<b>1.2. Marco contextual de la escuela fiscal “Ángel Isaac Chiriboga”... 24</b>	
1.2.1. Misión, visión de la escuela.....25	25
<b>1.3. Organización funcional y estructural de la escuela.....25</b>	
1.3.1. Junta general de profesores/as..... 25	25
<b>1.4. Infraestructura..... 26</b>	26
<b>1.5. Marco contextual del Pensionado “San Vicente” ..... 27</b>	27
1.5.1. Misión..... 27	27
1.5.2. Visión..... 27	27
1.5.3. Carisma..... 27	27
<b>1.6. Organización funcional..... 27</b>	27
<b>1.7. Infraestructura..... 28</b>	28

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

<b>2. Contextos de violencia.....</b>	<b>31</b>
2.1. Conceptualización básica.....	32
2.2. Perfiles psicosociales de la violencia.....	33
2.2.1. Aspectos básicos del perfil del agresor.....	33
2.2.2. Aspectos físicos del agresor.....	34
2.2.3. Características del ámbito familiar del agresor.....	34
2.3. Perfil psicosocial de la víctima.....	34
2.3.1. Aspectos básicos del perfil de la víctima.....	35
2.3.2. Personalidad de la víctima.....	35
2.4. Ámbito familiar de la víctima.....	35
2.5.Ámbito social de la víctima.....	35
2.6. Teorías del Aprendizaje.....	35
2.6.1. Teoría del Condicionamiento Clásico.....	36
2.6.2. Teoría del Condicionamiento Operante de Skinner.....	37
2.6.2.1. Críticas al Modelo de enseñanza-aprendizaje Conductual.	38
2.6.3. Teorías Cognoscitivistas.....	37
2.6.3.1. Características de la Teoría Cognitiva.....	39
2.6.4. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	40
2.6.4.1. Estadios del desarrollo cognitivo .....	41
2.6.4.2. Operaciones formales (11-15 años).....	41
2.7. Teoría del aprendizaje social o por observación de Bandura.....	42

2.7.1. Formas de Aprendizaje por medio de la Observación.....	43
2.8. Teoría Sociocultural del Desarrollo y del Aprendizaje de Liev Vygotski (1896-1934).....	44
2.8 1. Constructivismo Pedagógico.....	44
2.9. Teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman.....	46
2.9.1. Impulsos para la acción .....	49
2.9.2. Componentes de la Inteligencia Emocional.....	49

### CAPÍTULO III

#### MARCO EMPÍRICO

-Matriz comparativa de entrevistas a <u>directores</u> del plantel “Ángel Isaac Chiriboga y del Pensionado “San Vicente” sobre el clima escolar.....	50
3. Análisis e interpretación de los resultados (directores).....	51
-Matriz comparativa del <u>cuestionario a docentes</u> del 7 <sup>mo</sup> año de los planteles “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente” sobre factores que inciden en la violencia escolar.....	54
3.1. Análisis e interpretación de resultados( docentes ).....	56
-Matriz comparativa de encuestas a <u>estudiantes</u> del 7 <sup>mo</sup> Año de los planteles “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente “sobre factores que inciden en la violencia escolar y familiar.....	61
3.2. Análisis e interpretación de resultados (alumnos/as).....	63
-Matriz comparativa de la encuesta a <u>padres de familia</u> de los alumnos/as de 7 <sup>mo</sup> año de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente” sobre la violencia escolar y familiar .....	72
3.3. Análisis e interpretaciones de los resultados (P.F.).....	73
-Matriz comparativa de las <u>Guías Observación del aprendizaje escolar en los 7<sup>mos</sup> años del Plantel “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente” .....</u>	79
4. Análisis e interpretación de los resultados.(guías de observación)...	82
CONCLUSIONES.....	88
RECOMENDACIONES.....	93
BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS.....	98



"...Violencia es no respetar los derechos del otro. Es no reconocer valores. Es la abulia de lo que nos concierne, es la apatía por las necesidades e intereses del otro".

Mirna Morales, Argentina 1999

## INTRODUCCIÓN

### Tema

**La problemática de la violencia escolar en los 7mos años de Básica de: la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del “Pensionado “San Vicente” de la ciudad de Quito. Año lectivo 2012-2013**

Es innegable, que vivimos en una sociedad violenta, en la que niños/as, adolescentes y adultos reproducen patrones que ven en la calle, en las noticias que dan sobre: guerras, armas nucleares, terrorismo y vidas aniquiladas de miles de inocentes.

En lo que se refiere, a la *violencia escolar* se puede decir que hemos vivido desde que se instauró la escuela como institución. Y es así que en los planteles educativos tanto fiscales como particulares de diferentes estratos socio-culturales y económicos, se presentan actitudes de violencia, agresión, baja autoestima y uso de un lenguaje indebido

Lastimosamente, “La violencia escolar ha sido aceptada como una norma, a veces ocultada, negada y silenciada durante muchos años por educadores/as y autoridades. Pero, hoy debemos enfrentarla, esto significa *reconocerla, analizar sus factores que favorecen la permanencia de estos comportamientos agresivos* y actuar sobre ellos. Así, desde el ámbito escolar se contribuye a disminuir el nivel de la violencia”.<sup>1</sup>

Es evidente, que en la sociedad y en la escuela, el fenómeno que hoy conocemos como *malos tratos entre iguales, acoso escolar*, o en su expresión popular inglesa **bullying**, ha existido siempre y posiblemente en forma perenne que ha causado los mismos daños a los que han padecido.

Resulta oportuno definir el maltrato entre iguales (bullying) “como una *conducta de persecución y agresión física, psicológica o moral* que realiza un alumno o grupo de alumnos sobre otro, con desequilibrio de poder y de manera reiterada”<sup>2</sup>

Entonces, la violencia es en sí mismo, una fuente de matices que alimenta

---

<sup>1</sup> Juanita Arauz, *Génesis de la violencia*, Madrid, ed. La Condamine, 2006, p. 79

<sup>2</sup> Dan Olweus, *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*, Ediciones Morata, 1998, p. 123

permanentemente la interacción de los que conviven compartiendo espacios, tiempos y actividades y normas.

Como es de conocimiento general, *la familia y la escuela* son *dos espacios primarios* para la formación de la personalidad del niño. El aprende los valores o antivalores por modelación “que es una forma de adquirir nuevas conductas a través de *la observación y de la imitación*. La imitación de modelos tiene mayor probabilidad de ocurrir, cuando el observador ve al modelo obtener algún tipo de reforzador (estímulo) después de emitir la conducta”<sup>3</sup>.

Ahora bien, “en la escuela donde el método de enseñanza-aprendizaje es el tradicional y los/as profesores/as no tienen más que seguir el lineamiento vertical marcado por las autoridades; los estudiantes siguen con exactitud lo que los/as profesores/as les indican, *hay posibilidades más grandes de que surjan actos de violencia*.”<sup>4</sup>. Al contrario, de una escuela “en la que tanto profesores como estudiantes *son* participantes activos, refuerzan los hechos que ven a diario con ideas más creativas y valederas, manifiestan y opinan sobre posibles cambios, *aquí surgen menos posibilidades de enfrentamientos a nivel violento*, ya que, las personas que conforman la institución educativa están en más contacto, mantienen mayor comunicación y sus lazos interpersonales son más estrechos”<sup>5</sup>.

Como se puede deducir, *la escuela* ejerce una gran influencia para la disminución o incremento de la violencia escolar con sus actuaciones. En este sentido podemos hablar de la importancia que tiene la organización del centro educativo, el currículo, los estilos democráticos autoritarios o permisivos de gestión, los métodos y estilos de enseñanza - aprendizaje y otros más.

Este problema de violencia escolar, es el denominador común en el trato diario entre los niños/as de 7mo de Básica de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” donde las relaciones interpersonales son burdas. Los y las alumnos/as frecuentemente se interrelacionan con golpes, empujones, codazos, burlas, risotadas disonantes y chistes de mal gusto. Es así que, este tipo de comportamiento se repite en el aula y en el patio de recreo. Además, los/as docentes mantienen el orden y la disciplina escolar empleando una actitud dura, impositiva, con gritos y/o amenazas de llevarles a la

---

<sup>3</sup> Blanca Terán, *Como superar los problemas de comportamiento y conducta en niños y adolescentes*, Quito-Ecuador, Ed. Visión, 2006

<sup>4</sup> Mario Saavedra, *Formación de la Conciencia en Valores. Desafíos, Crisis y Propuesta*, Quito, ed. Don Bosco, 2012, p. 50

<sup>5</sup> Pedro Enríquez, *Organización escolar y violencia*, Argentina, ed. EMR, 2006, p. 63

dirección del plantel.

En el Pensionado San Vicente, los alumnos/as de 7mo Año ocasionalmente tienen rouses o actos violentos, pero fugaces como: discrepancias durante el fragor del juego de fútbol o de básquet. Pero, ante la presencia de cualquier docente, la agresión se paraliza y surge entre ellos las disculpas con apretones de manos.

Ante estos brotes *de cualquier nivel de violencia escolar*, los/as docentes no pueden quedarse estáticos, ya que, son uno de los actores de la educación, proceso dinámico e integrador, que constituye ser puntal fundamental para los *cambios* socio-culturales. Igualmente, los profesores deben responder al nuevo objetivo del Sistema Educativo Nacional que es: del *“Buen Vivir”, educación integral de calidad, calidez y humanística*.

Por ende, se persigue *conocer las estrategias pedagógicas y la clase de interacción alumno-maestro y alumno-alumno* que se fomenta en los dos planteles educativos en estudio para analizarlas y conocerlas si éstas fomentan la violencia escolar y hallar formas que ayuden a disminuir la violencia escolar.

## **DISEÑO METODOLÓGICO (ETAPA METODOLÓGICA)**

### **Características del trabajo por realizar**

#### **ENFOQUE METODOLÓGICO:**

El *enfoque metodológico* que se aplicará en la presente investigación científica es cuanti-cualitativo, de tipo explorativo- descriptivo en virtud que ésta se fundamentará en un estudio de campo que radica en la observación directa, mediante la aplicación de: *guías de observación estructurada para clases dictadas por los maestros*.

Además, se procederá a aplicación de otras técnicas e instrumentos de investigación como son las siguientes:

- a) Entrevista a las autoridades de los planteles educativos.
- b) Cuestionario a los docentes del 7mo Año.
- c) Encuesta a alumnos/as
- d) Encuesta a Padres de Familia

Se creyó útil aplicar encuestas a los Padres de Familia de los 7mos de los dos centros educativos para conocer la estructura familiar, el tipo de convivencia que se desarrolla entre los miembros familiares y el status socio-económico y cultural, ya que, el objetivo de este trabajo es identificar los factores escolares y familiares que inciden para la aparición de las conductas agresivas y violentas de los estudiantes del 7mo Año de las Instituciones Educativas: Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y “Vicente”

**MODALIDAD:**

De campo, porque se realizará en el lugar de los hechos y documental bibliográfica, porque se utilizarán fuentes primarias y secundarias.

**TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

Exploratoria porque analiza una parte del problema y descriptiva, porque describe las variables, sin establecer directamente, relación causa efecto.

**VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN****VARIABLE INDEPENDIENTE No 1:**

- Estrategias pedagógicas

**VARIABLE DEPENDIENTE No 1:**

- Violencia escolar

**VARIABLE INDEPENDIENTE No2:**

- Comunicación docente-alumno

**VARIABLE DEPENDIENTE No2:**

- Violencia escolar

**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:**

TIPO DE VARIABLES	CONTENIDO DE LA VARIABLE	INDICADORES
<b>INDEPENDIENTE No1:</b> Estrategias pedagógicas	Son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar, la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de la información	- Conocimientos -Destrezas - Práctica de Valores
<b>DEPENDIENTE No1:</b> Violencia escolar	Agresión psicológica o verbal del agresor a su víctima para imponer poder	-Gritos. -Frasas despectivas -Número de tareas adicionales

TIPO DE VARIABLES	CONTENIDO DE LA VARIABLE	INDICADORES
<b>INDEPENDIENTE No2:</b> -Comunicación docente-alumno	Proceso de interrelación en el cual el alumno interactúa con el maestro y compañeros en un ambiente de confianza y de respeto para llegar a consensos	-“Mensaje” autoritario con palabras y gestos despectivos. -Monólogo ejecutado por el docente - Instrucciones fijas y sin opción a reconsideración.
<b>DEPENDIENTE No2:</b> Violencia escolar	Agresión física, psicológica o verbal de un agresor a su víctima para imponer poder y popularidad.	-Indisciplina -Poca atención a la docente -Baja autoestima, aislamiento, retraído/a -Apodos y chistes ofensivos.

**Cuadro No. 1**

## **DISEÑO OPERATIVO (METODOLOGÍA)**

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población con la que se parte es la totalidad de alumnos/as de los 7mos de las dos Instituciones educativas. Participaron un total de 71 sujetos, todos ellos de *manera voluntaria*.

### **RECOLECCIÓN DE DATOS:**

Para recolectar datos en esta investigación; se aplican guías de observación de clase en los planteles educativos “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente”, y un cuestionario a los y las estudiantes del 7mo año.

### **PROCESO**

- Elaboración de los instrumentos de investigación.
- Validación de los instrumentos por expertos y por pilotaje.
- Aplicación de los instrumentos
- Recolección de la información
- Procesamiento de datos

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN**

**TÉCNICA:** Encuesta, cuestionario, entrevista, observación directa. Estas técnicas se emplean por que la investigación tiene el enfoque cuanti-cualitativo.

**INSTRUMENTO:** Cuestionario estructurado con preguntas cerradas y abiertas, entrevistas, encuestas estructuradas y guía de observación de aula

### **TABULACIÓN, FRECUENCIAS, CUADROS ESTADÍSTICOS, GRÁFICOS**

- Depuración de los instrumentos aplicados
- Tabulación de resultados
- Representación gráfica-estadística.

### **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

El análisis se desprende de la observación directa de los datos estadísticos.

### **INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La interpretación, resulta del criterio personal del investigador sobre los resultados obtenidos.

## **1. DISEÑO LÓGICO:**

### **1.1. DELIMITAR EL CAMPO Y EL SUBCAMPO POR ESTUDIAR**

**1.1.1. TEMA:** LA VIOLENCIA ESCOLAR (CAMPO)

**1.1.2. TÍTULO:** La problemática de la violencia escolar en los 7mos años de Básica de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del “Pensionado “San

## **Vicente” de la ciudad de Quito. Año lectivo 2012-2013**

**1.1.3. UBICACIÓN ESPACIAL:** Escuela Ángel Chiriboga de la ciudad de Quito, ubicada en la Calle Luis Godín 232. Barrio de la Vicentina y Pensionado “San Vicente” situada en la calle Luis Godín N18-10 y Manuel Albán (La Vicentina)

**1.1.4. LOCALIZACIÓN TEMPORAL:** Año lectivo 2012 – 2013

## **1.2. PROBLEMA**

### **1.2.1. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA**

El Lcdo. Marcos Calderón, director de la escuela fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” comenta a la autora de este trabajo, que acoge a 560 niños/as que provienen de distintas áreas geográficas y que lo hace sin ninguna discriminación. Además, que está plenamente consciente que la población escolar tiene un matiz de violencia en general y que los profesores siempre están dispuestos a dialogar y a comprenderlos.

Luego, se refiere a la infraestructura y dice: que fue construida hace 120 años atrás, sin embargo, se han hecho adecuaciones con ayuda gubernamental (DINCE), pero resultan poco significativas debido al número excesivo de estudiantes matriculados (por orden de las autoridades ministeriales ante la demanda presentada por los padres de Familia) resultando un hacinamiento de estudiantes.

El aula de 7mo, tiene dos ventanales grandes que proporcionan luz y claridad; hay pupitres unipersonales, poco confortables que no facilitan el desarrollo de los “Trabajos Cooperativos”, sin embargo la docente lo hace; más aún, ella suele potencializar un ambiente motivador mediante dinámicas, narración de anécdotas, chistes y trabalenguas. Se puede observar un anaquel lleno de libros, revistas y varios ejemplares de periódicos (el Universo, el Hoy, el Comercio) entregados a la institución y otros que traen los alumnos, como el entregado en el trole.

El Lcdo. Calderón expresa que no cuenta con profesionales del área de Psicológica, *que podrían ayudar a resolver casos de violencia escolar*. También, que suple la carencia de profesionales de medicina, oftalmología y odontología con el servicio del Centro de Salud 3 localizado cerca del plantel educativo.

Desde varios años atrás a la fecha, la autora de este trabajo, tiene la oportunidad de participar en varias actividades de voluntariado del Programa Social de Caritas Parroquial, en la Escuela “Ángel Isaac Chiriboga” donde observa réplicas de conductas violentas del alumnado. Y es así, que los días lunes, cuando se desarrollan los minutos cívicos, los/as niños/as forman sus filas respectivas, ahí ya comienza las desavenencias entre pares, se halan del cabello, se dan codazos, se quitan los delantales o los libros,

mientras otros educandos se empujan; saludan en forma agresiva golpeándose con las mochilas. Ante esta situación compleja, el Director, Lcdo. Marcos Calderón comienza a llamar la atención y solicita a ciertas maestras que sacaran a estos alumnos/as agresivos/as de la formación para que sean llevados a su oficina.

Otro aspecto que deja sin palabras, es cuando por alguna razón el o la profesora de turno no está, los/as escolares, suben o bajan las gradas para el ingreso a clases o a la salida a los recreos. Unos/as se empujan, otros se caen al piso y el resto de estudiantes van encima. Es una masa humana que rueda sin control dando botes en las gradas de piedra. Esto, provoca gritos, golpes, vocabulario poco recomendable, desazón de los pequeños, rostros de dolor y de rabia al mismo tiempo, y se escucha las risotadas de los promotores de estos empujones.

Es frecuente escuchar las amenazas, **“ya te vas a ver conmigo afuera”**. La docente de turno grita en tono altísimo, pidiendo orden y respeto, su rostro se desconfigura, pero ellos hacen caso omiso. Entonces, aparece un profesor y los alumnos se tranquilizan progresivamente.

En vista que el plantel no cuenta con suficiente espacio, el docente de Cultura Física lleva a los/as estudiantes del 7mo Año al estadio municipal, ubicado al frente de la escuela, para que practiquen algún deporte. Los escolares participan en encuentros interescolares y el Comité Central de padres de Familia gestiona las medallas de premiación a **“la participación”**

Los padres de familia con la guía del profesor de Cultura Física organizan campeonatos de fútbol, básquet y en otras ocasiones preparan comparsas por las fiestas cívicas (6 de Diciembre, Carnaval) y religiosas (Navidad) arman carros alegóricos que recorren las calles aledañas a la escuela. Entonces, se puede darse cuenta que el director se preocupa de **las relaciones sociales e integración de padres de familia**, al contexto escolar. Es loable la gestión del personal administrativo y docente del plantel, ya que, entregan a los educandos algún material didáctico al inicio del año escolar y durante el año lectivo algún refrigerio en los recesos, esto proveniente del Estado.

Cuando, la maestra solicita las tareas escolares, es fácil darse cuenta que el incumplimiento es muy alto. Entonces, ella escribe observaciones en cada cuaderno de estos estudiantes para que sus padres de familia se acerquen a la escuela donde firman un compromiso para mejorar el control de tareas en el hogar.

En una conversación informal con la maestra del 7mo Año; ella expresó que algunos niños/as son maltratados físicamente por parte de sus padres o por la persona

que les cuidan. La profesora, afirma que las *marcas dejadas en el cuerpo del estudiante se pueden ver claramente a causa* del castigo corporal. Entonces, ella instala el diálogo con el niño/a para escucharle y tratar de encontrar alguna solución.

Ahora, la información del **Pensionado San Vicente**, plantel educativo con el que contrastaré los datos antes mencionados.

Gracias a la apertura del Sr. Subdirector Lcdo. Jorge Pérez he podido visitar la institución varias veces por lo que puedo dar fe de lo siguiente: tanto los niños y las niñas suelen formarse en filas indistintas antes de ingresar a clases, o sea *no hay exclusividad* en las filas (para los niños y otras para las niñas).

Cuando se retrasan los y las estudiantes a la formación, el Sr. inspector les hace formar en una fila aparte y les dice que si llegan atrasados/a otra vez les rebajará puntos en conducta y esta observación se escribe en la libreta de control.

El clima escolar es cordial y alegre, sin embargo, algunas veces los niños/as se empujan, se halan de los uniformes, pero, inmediatamente cualquier maestro/a interviene para atenuar este comportamiento. Frecuentemente, las niñas en su mayoría suelen poner apodos y sobrenombres a sus compañeros, quienes reaccionan violentamente minimizándoles y burlándose por su calidad de mujer y así se inicia los comportamientos agresivos entre niñas y niños, que a veces terminan con sanciones del Padre Director.

De pronto, se escucha música de ritmo cadencioso y relajante que es la señal de la formación e inicio del minuto cívico. Entonces, es notable la presencia del profesor de Cultura Física que inicia con unos ejercicios respiratorios, y a veces suele alzar el tono de voz para lograr la atención del alumnado.

Luego, inician el minuto cívico con una plegaria a Cristo y después emiten las indicaciones semanales. Los/as alumnos/as se dirigen a sus aulas de clase en aceptable formación, pero por los pasillos antes de llegar a las aulas los estudiantes se agreden topándose la cabeza, halándose los carriles e inicia el bullicio, e inmediatamente aparece el inspector, o el subdirector y ante la presencia de estas personas se termina este comportamiento agresivo.

Cuando, el docente se retrasa a clases, varios alumnos del 7mo Año sacan sus escritos para repasar los contenidos aprendidos anteriormente, otro pequeño grupo de escolares se ponen a jugar, se topan la cabeza, se esconden los cuadernos, pero al instante que entra el docente todo vuelve a su calma.

El profesor con su voz firme hace las recomendaciones necesarias para el desarrollo de



la clase. Surgen las pequeñas bromas hacia el docente, quien inmediatamente con seño fruncido no permite y comienza a sancionar.

Se pudo observar en el aula del 7mo Año lo siguiente: los niños ocupan siempre el mismo pupitre en el mismo lugar. Cuando golpean la puerta del aula, la abre **un solo niño** que está designado ya por el docente, otro reparte cuadernos, y un tercero recoge o entrega evaluaciones en sus cuadernos.

Además, cada estudiante dispone de su material escolar, el trato del profesor a los estudiantes es tolerante, **exigente**, respetuoso y motivador. Nunca le escuché un discurso amenazante, sancionador, autosuficiente e imponente; todo lo contrario el discurso está basado en una exhortación a que participen los discentes en los “Trabajos Cooperativos” o en cualquier actividad escolar.

El docente hace énfasis en la memorización de conceptos y contenidos. Las evaluaciones que prima son las cuantitativas, suelen oírse comparaciones con los rendimientos de otros estudiantes de otra institución educativa donde el docente trabaja.

El profesor antes de iniciar clases nuevas hace observaciones de los deberes enviados con anterioridad luego los alumnos/as encuentran los errores y realiza nuevos planteamientos con ellos/as. Posteriormente, el docente motiva a mejorar la nota realizando algún deber adicional, el cual es previamente acordado por todos (su contenido, extensión y fecha de entrega). Fue fácil observar el cambio de rostros tristes y angustiados (de alumnos que tienen bajas notas) a rostros felices por tener la oportunidad de mejorar las calificaciones.

Al salir al recreo los/as alumnos/as suelen amontonarse en el bar, empujarse y alzar la voz para ser atendidos lo más pronto posible. Pero, casi inmediatamente un profesor/a llama la atención a los estudiantes y de pronto se retoma el orden.

En el patio de recreo varios alumnos/as juegan básquet quienes a veces tienen alguna discrepancia, realizan reclamos airados y se les ve con rostros agresivos y ánimos caldeados. Se podría pensar que esto terminaría en agresiones físicas, pero, de pronto interviene un profesor, quien con una voz serena y firme llama a la cordura.

Finalmente, estos alumnos se disculpan entre ellos y se abrazaron reafirmando el respeto y la amistad con un apretón de manos.

En lo referente a la infraestructura el Sr. Subdirector manifiesta que el plantel educativo ocupa la superficie de una manzana, en la que constan: la iglesia, las 20 aulas, los dos patios grandes de usos múltiples, una tribuna para los espectadores de encuentros deportivos, biblioteca, auditorio, sala de danza-teatro. Así mismo, el Lcdo.

Jorge Pérez conversa que los niños tienen la obligación de asistir a Misa todos los miércoles y el niño/a que no asiste es sancionado severamente.

El centro educativo del cual se hace alusión dispone del DOBE con una profesional que ayuda a resolver algún problema fortuito, hay atención médica, oftalmológica.

### **1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera las metodologías pedagógicas, prácticas disciplinarias, y formas de convivencia desarrolladas en los 7mos Años de los planteles educativos “Ángel Isaac Chiriboga y Pensionado San Vicente contribuyen a mermar el nivel de violencia escolar en el primer quimestre del año lectivo 2012-2013?

### **1.2.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Qué es la violencia escolar?
- ¿Cuáles son las características de la violencia escolar?
- ¿Quiénes son los protagonistas principales en la violencia escolar?
- ¿Cuáles son los perfiles psicosociales de la violencia escolar?
- ¿La metodología de enseñanza-aprendizaje a qué Modelo Pedagógico está orientado?
  
- ¿Qué características tiene la interacción en un contexto de hostigamiento?
- ¿Cómo confrontan los docentes y otros educadores con estos conflictos?
- ¿Cuáles serían las estrategias que se deben aplicar para dar solución al problema investigado?
- ¿Cómo son tratados los niños/as por sus padres o personas responsables del cuidado de los mismos?
- ¿Qué manifestaciones de violencia intrafamiliar hay en los hogares de los niños de 7mo Año?
- ¿Cuáles son las causas más frecuentes para la violencia intrafamiliar?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia doméstica?

### **1.2.4. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

La investigación sobre *violencia escolar* realizada por Olweus a *nivel internacional* floreció, ya que, fue una de las primeras investigaciones sobre el tema y se aplicó en Noruega y Suecia en 1973. Este trabajo proporcionó los primeros datos empíricos, tuvo carácter longitudinal, con una metodología de tipo cuantitativa y con una *perspectiva psicológica*. (Olweus, 1998) Las conclusiones de esta investigación son las mencionadas en el marco teórico.

Otra investigación destacada es la realizada por Cerezo en España, que ha

diferencia, de la de Olweus, es desde una *perspectiva psico – social*, donde se resaltan aspectos que exceden a las características psicológicas de los individuos. La metodología es de tipo cuantitativa; se seleccionó una muestra representativa y se aplicó un cuestionario de elaboración propia. (Cerezo, 1997) Las conclusiones se encuentran en el marco teórico”<sup>6</sup>

A nivel nacional, la investigación realizada por la Universidad Católica del Ecuador enfocó el bullying en Ecuador y se validó una escala para evaluar dichos fenómenos. La metodología empleada es de tipo cuantitativo y se recolectan los datos a partir de la aplicación del test elaborado por Bosworth, Espelage y Simon (traducido y adaptado a la *muestra ecuatoriana*).

### **1.3.OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Analizar y comparar las estrategias pedagógicas, y el tipo de comunicación desarrollados por los docentes de los 7mos Años de: la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente” de Quito. 2012-2013. Primer quinquemestre; mediante la observación principalmente para brindar recomendaciones, que propicien la disminución de la violencia.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- 1.- Establecer la conceptualización, componentes y características acerca de la violencia escolar.
- 2.- Identificar las manifestaciones de *violencia escolar* en el aula de los dos centros educativos en estudio y las repercusiones en la interrelación social.
- 3.- Identificar las características de *violencia intrafamiliar* en los hogares de los niños/as de los dos planteles educativos y su reproducción en el contexto escolar.
- 4.- Analizar las actividades de enseñanza-aprendizaje y tipo de comunicación alumno-docente, alumno-alumno desarrolladas en el aula.
- 5.- Puntualizar los factores de riesgo que fomentan la violencia escolar y los factores protectores que potencian una sana convivencia en el contexto escolar mediante el contraste de la información recolectada en los dos 7mos niveles de la institución particular (“Pensionado San Vicente”) y fiscal (Escuela “Ángel Isaac Chiriboga”)

#### **1.4. PROPÓSITO PERSONAL**

Se pretende contribuir a la formación integral-humanística de los y las estudiantes de los 7mos Años de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del Pensionado “San

---

<sup>6</sup> D. Olweus, *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*, Madrid, 2009, Ediciones Morata, p. 21

Vicente” de Quito. 2012-2013, tomando como base el “Buen Vivir” su repercusión futura y proponiendo recomendaciones de solución.

Además, se anhela emitir resultados veraces y confiables de los instrumentos y técnicas de investigación científica a los directivos de cada institución para que procedan en forma preventiva.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

El presente estudio es relevante en el campo educativo porque aborda los principios de la Constitución Ecuatoriana del 2008 **TÍTULO II DERECHOS. Capítulo Primero. Principios de aplicación de los derechos. Sección quinta Educación Art. 27.-** “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del *respeto a los derechos humanos*, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia la solidaridad y *la paz*, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”<sup>7</sup>

Además, es de vital importancia tratar *La Violencia Escolar* por la magnitud y profundidad del caso a *nivel nacional* y es así que en” una encuesta realizada por el Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia (ODNA) reveló que el **acoso escolar o “bullying”** es un problema grave en las escuelas y colegios, *especialmente en establecimientos públicos ecuatoriano*. Primero, en este estudio se destaca que los casos de menores que destruyen las cosas de sus compañeros suman el 58% en centros públicos y 50% en los privados. También se confirmó que 62% de casos de maltrato físico, es decir de jóvenes y niños que golpean y molestan a los que son diferentes se dan en instituciones públicas y 59% están en las privadas”.<sup>8</sup>

Adicionalmente, la investigación “La violencia escolar” es importante porque puede servir de plataforma para emprender acciones en función de minimizar los actos violentos y agresivos que suceden dentro del plantel educativo y contribuir a elevar la calidad educativa de los mismos

Igualmente, se desea lograr una educación formativa e informativa con enfoque humanístico en el *ámbitos natural*, mediante el desarrollo de competencias cognitivas, afectivas, volitivas y psicomotoras, para transferirlas en el cuidado y conservación de la

---

<sup>7</sup> Constitución de la República del Ecuador, 2008, Título II, Derechos, Capítulo Primero, Principios de aplicación de los derechos, Sección quinta, Educación, Art. 27, p.23

<sup>8</sup> [http://window.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/101109087-1/Preocupan\\_cifras\\_de](http://window.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/101109087-1/Preocupan_cifras_de)

Naturaleza. Además, los alumnos/as se interrelacionan mediante la comunicación respetuosa, tolerante y amigable y alcanzan una convivencia de paz, de justicia, y de equidad en el *ámbito social*.

Con este estudio investigativo se favorecerán **los beneficiarios directos**: niños, niñas, cuerpo docente y administrativo y **los beneficiarios indirectos**: padres de familia y comunidad del entorno mediato.

## **1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación sobre “La Violencia Escolar” se podrá llevar a cabo en los planteles educativos “Ángel Isaac Chiriboga” y “Pensionado San Vicente” gracias a la apertura ofrecida siempre a los investigadores por parte de las respectivas autoridades y cuerpo docente. Además se cuenta con las fuentes bibliográficas respectivas primarias y secundarias que servirán de apoyo para la sustentación requerida.

En lo referente a los recursos económicos, no representan gastos significativos que impidan acometer con este propósito.

Igualmente, como el tema es “*Violencia Escolar*” tiene el enfoque socio-pedagógico y por estar vinculada con el comportamiento y conductas humanas adquirirá enfoque psicológico entonces se tendrá la guía adicional de profesionales como: el Dr. José Luis Elzidieth (psiquiatra) Dr. Gino Grondona (psicólogo educativo y psicólogo social) Dr. Eduardo Torres (psicopedagogo).

## **1.7. LÍMITES Y ALCANCES**

Durante la investigación científica no se pudo entrevistar a la Sra. Psicóloga del Pensionado “San Vicente” por motivos de salud. Considerándose un limitante pero no un determinante para este trabajo.

Como alcances, se considera que se logró aplicar todos los instrumentos de investigación, elaborados y revisados previamente, para recolectar datos en un espacio *de tiempo muy amplio* que permitió: tabulación, elaboración de cuadros comparativos con la información recolectada y análisis e interpretación de datos. Todo esto confluye en la identificación de factores (de los ámbitos escolares y familiar) que generan la violencia escolar.

## **1.8. ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO.**

Este estudio se ha organizado en tres capítulos, que siguen una secuencia lógica y permiten abordar todos los momentos y los contenidos necesarios para el logro del objetivo general propuesto. En la Introducción se aborda el propósito y la organización

de este estudio y el por qué del mismo planteando una problemática de la cual partir, hacia el cuestionamiento de preguntas generadoras que conllevan a la formulación de un objetivo general y cinco objetivos específicos que den respuesta al problema planteado. El Capítulo I se realiza una descripción minuciosa del *contexto escolar*. En el Capítulo II se trata temas que conforma el *Marco Teórico* en el cual se sustenta este estudio y el Capítulo III se abordará el *Marco Empírico* donde se analiza la información recolectada y se emite conclusiones y recomendaciones

## CAPÍTULO I

### ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA EN EL CASO DE LA ESCUELA “ÁNGEL CHIRIBOGA” Y PENSIONADO “SAN VICENTE” DE QUITO. 2012-2013

#### 1. ANTECEDENTES LEGALES

El tema de *la Violencia Escolar* está considerado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en donde se estipulan leyes, acuerdos, decretos que garantizan la consecución de un ambiente de paz, también en la Carta Magna del Ecuador 2008, en el Código de la Niñez y Adolescencia (por actualizarse) y en la Ley Orgánica de la Educación Intercultural Bilingüe LOEI.

**Art. 27** (Constitución 2008).- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del *respeto a los derechos humanos*, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia la solidaridad y *la paz*, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”<sup>9</sup>

**Art. 347.** (Constitución 2008) “Será responsabilidad del Estado: 6. “Erradicar *todas las formas de violencia* en el Sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes”<sup>10</sup>.

#### EJES TRANSVERSALES DEL PROCESO EDUCATIVO

##### El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

“El *Buen vivir* es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes.

Como tal el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana, como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores [...] En este sentido los ejes transversales abarcan temáticas como: **La formación de una ciudadanía democrática.** El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, *el aprendizaje de la convivencia* dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres

<sup>9</sup> Constitución de la República del Ecuador, 2008, Título II, Derechos, Capítulo Primero, Principios de aplicación de los derechos, Sección quinta, Educación, Art. 27, p.23

<sup>10</sup> Constitución de la República del Ecuador, 2008, Título VII, Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, Inclusión y Equidad, Sección Primera, Art. 347, pg 156

de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría”<sup>11</sup>

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

### **Art. 2.- Principios**

#### **Educación en valores**

j) Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de *violencia de género*, que promueva la coeducación.

#### **m) Educación para la democracia**

“Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y *promotores de la cultura de paz*, transformadores de la realidad, transmisores y creadores del conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial”<sup>12</sup>

## **1.2. MARCO CONTEXTUAL DE LA ESCUELA FISCAL “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA”**

La Escuela “Ángel Isaac Chiriboga” está localizada en la calle Luis Godín 620, en el barrio populoso llamado “La Vicentina” de la ciudad de Quito; cuya ubicación es estratégica para la movilización de las personas, porque confluyen calles y avenidas de acceso desde el Sur y centro de la ciudad, como también desde el Valle de los Chillos a instituciones de salud como Hospital Militar, Centro de Rehabilitación Asdrúbal de la Torre. Así mismo, estas vías llegan a lugares deportivos como son los coliseos: Rumiñahui, Los Quitus y a pistas atléticas de la Concentración Deportiva, igualmente, arriban a Instituciones educativas tales como: Universidad Andina Simón Bolívar, Universidad Católica, Escuela Politécnica Nacional. Así mismo, se encuentran instituciones bancarias como la Superintendencia de Bancos e instituciones comerciales como el Supermaxi.

La mencionada escuela acoge a 560 niños/as quienes viven en el entorno inmediato. Presta sus servicios educativos para escolares de Pre-Básica y de Básica. Este plantel cuenta con la presencia del director, Lcdo. Marcos Calderón, 14 profesoras de grado y tres maestros especiales. La infraestructura del plantel educativo es antigua, dispone de 19 aulas una para cada grado. Pero, se observa una marcada carencia de comodidad y funcionalidad para el alumnado y el profesorado.

---

<sup>11</sup> Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Los ejes transversales dentro del proceso educativo. El Buen vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo. Formación de la ciudadanía democrática, 2010, p. 14, 16,17.

<sup>12</sup> Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012, Título I, De los principios Generales, Capítulo Único, del ámbito, Principios y Fines, Art. 2 Principios, incisos j, m, p.9



### **1.2.1. MISIÓN DE LA ESCUELA**

La misión del Jardín y Escuela “Ángel Chiriboga” es propender a que los y las estudiantes puedan hablar con propiedad, escribir correctamente, leer comprensivamente, escuchar para ser reflexivos, críticos, participativos, que miren la Naturaleza y el ecosistema en relación del servicio mutuo, que en el entorno social, el conocimiento de los grandes y pequeños hechos sirvan para motivar a ser mejores cada día, para lograr un equilibrio entre el ser humano, el medio y la sociedad, para obtener un producto autónomo, libre, crítico y reflexivo, cuestionador, con una elevada autoestima, aptos para enfrentar la vida con buenas habilidades.

Inculcar y practicar valores humanos, éticos, morales y cívicos para que respeten cánones, reglas y directrices y aprender a convivir en sociedad

### **1.2.2. VISIÓN**

Educar para la vida con el espíritu reflexivo, investigativo crítico, creativo e innovador, contando siempre con el apoyo total de la comunidad educativa, tanto en lo técnico, pedagógico y económico

En el lapso de 5 años el Jardín y la escuela alcanzarán en liderazgo provincial aprovechando las potencialidades de los maestros/as, para alcanzar la calidad y la excelencia de sus educandos, enmarcados en la eficiencia de los procesos de aprendizaje que los permita desarrollarse integralmente.

### **1.3. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL Y ESTRUCTURAL DE LA ESCUELA**

La Escuela “Ángel Isaac Chiriboga” cuenta con el Lcdo. Marcos Calderón como director quien tiene 22 años de experiencia docente y 10 años en el cargo.

La escuela cuenta 16 maestras de grado y 3 maestros especiales.

#### **1.3.1. JUNTA GENERAL DE PROFESORES/AS**

Está integrada por todo el personal docente del establecimiento, la presidirá el director y actuará como secretario un profesor elegido por la junta, él mismo que durará en sus funciones un año lectivo. La Junta General de Profesores tiene la finalidad de: **a)** Conocer el Plan Anual Institucional presentado por el Consejo Técnico y realizar las recomendaciones pertinentes. **b)** Organizar las comisiones pertinentes de carácter cultural, deportivo, social, económico y de salud. **c)** Elegir a los miembros del Consejo Técnico. **d)** Elaborar el Reglamento Interno y someterlo a la aprobación de la Dirección Provincial de Educación y Cultura (en el departamento jurídico) para su vigencia.

#### **1.3.2. CONSEJO TÉCNICO**

Lo presidirá, un profesor por cada uno de los ciclos, un profesor especial. Será

secretario el mismo de la Junta General y estará presidido por el Director. El Consejo técnico tiene que: **a)** Elaborar el Plan Institucional y llevarlo a conocimiento de la asamblea general. **b)** Elaborar el horario general en base de los horarios de cada maestro para la aprobación del Director **c)** Evaluar trimestralmente la ejecución del plan. **d)** Ofrecer asesoramiento técnico-pedagógico.

Se cree importante puntualizar que El P.E.I Programa Educativo Institucional, fue elaborado en el año 2005. Así también, el Manual de Convivencia está en proceso de aprobación.

#### **1.4.INFRAESTRUCTURA**

Este centro educativo cuenta con 19 aulas, y un patio central; *carece* de: biblioteca, de laboratorios, salas para música, danza y para teatro y/ o juegos de salón (ajedrez). El plantel consta de dos plantas y hay una sola grada de acceso, hecha de piedra rudimentaria. No hay espacios verdes para el deporte y/o recreación infantil.

Así mismo, se ven largos pasillos con pisos de madera en mal estado que carecen de un ambiente ornamental y cuentan con pasamanos deteriorados hechos de varillas que están retorcidas por el pasar del tiempo. Por lo tanto, el ambiente es lúgubre, que se alegra solo con las risas de escolares que producen cuando se arrastran o patinan en estos halls.

Además, la escuela tiene una oficina para el director que está ubicada en la parte posterior del centro educativo y los/as docentes disponen de una sala de reuniones, que está situada a la entrada del plantel y la emplean también para compartir el lunch.

Seguidamente, se pasa a describir las aulas; las cuales están distribuidas en el primer piso para los niños más pequeños y en el segundo piso para los alumnos/as de mayor edad. Varias salas de clase necesitan mantenimiento, las puertas tienen sus bisagras tan oxidadas que necesitan de 3 o 4 niños para cerrarles durante los tiempos de clase y así evitar el ruido y el frío del viento inclemente que hace torbellinos en el patio.

La sala de clase del 7mo Año está localizada en el segundo piso. La docente dispone de un escritorio sumamente grande y de estado aceptable, un anaquel pequeño donde guarda con mucho celo sus libros. También, se puede observar algún material didáctico que está al alcance del alumnado. Existe una televisión como medio de aprendizaje. Los pupitres son poco confortables, una lavacara, un jabón que expira y una botella de cola grande. Así mismo, se mira mochilas esparcidas en forma desordenada en el piso y sus alumnos/as con rostros que expresan cansancio, aburrimiento y disconformidad.

Es notorio y emocionante ver la presentación de comparsas y de carros alegóricos por parte de padres de familia, de niños/as y por el personal docente durante las fiestas cívicas y religiosas.

Finalmente, es lamentable, observar en varias dependencias del plantel la existencia de *la violencia escolar* entre pares la misma que es ratificada por aseveraciones del director y de varios docentes. La violencia escolar es el denominador común en este contexto. Además, las burlas, los apodos entre los estudiantes, los golpes, los codazos, aparecen repentinamente, como también el arranchón del material didáctico, de otros objetos o de algún alimento (donado por el gobierno nacional). No se escucha una palabra de cortesía “por favor” “tenga la bondad”

### **1.5. MARCO CONTEXTUAL DEL PENSIONADO “SAN VICENTE”**

El Pensionado “San Vicente”, regentado por los Frailes dominicos, está ubicado en la calle Luis Godín N18-10 y Manuel Albán, en el barrio de la Vicentina y acoge a doscientos estudiantes en la actualidad.

Tiene su cometido de formar personas integras, capaces de transformar y construir una sociedad más justa y humana, tiene el lema “Vivir rectamente, aprender y enseñar” para afrontar con testimonio y valentía, los retos que el porvenir trae, sin dejar de ser una luz que marque el camino hacia Dios y al verdadero humanismo”. Justamente en este año lectivo cumple sus Bodas de Oro. El director del plantel es el Padre Julio Rivadeneira.

#### **1.5.1. MISIÓN**

Educar y formar para la vida, la libertad, la defensa de la paz, la vivencia de valores, la realización integral del ser y la construcción de una sociedad más integra y justa que la actual, a partir de la promoción espiritual, académica, física y axiológica de los/as estudiantes.

#### **1.5.2. VISIÓN**

Somos y seremos gestores de una educación de excelencia y calidad que genere seres humanos de elevadas aspiraciones, dignos, sensibles, creativos, críticos y asertivos, investigadores, que respondan eficientemente a las exigencias del mundo, se inserten en la familia como ejes integradores y en la comunidad como agentes de nuevas dinámicas sociales.

#### **1.5.3. CARISMA**

Practicar la verdad y educar en el amor, la fe y la caridad.

### **1.6. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL**

EL Pensionado “San Vicente” cuenta con el siguiente equipo administrativo: el Padre

Julio Rivadeneira en calidad de director-fundador, el Lcdo. Jorge W. Pérez como Subdirector, el Lcdo. Stalin Morejón Cruz como Inspector, la señorita Gladys Castrillón que se desempeña como Secretaria, el Sr. Fausto Sánchez trabaja como Contador, la Lcda. Rocío Gualli labora en el Departamento de Bienestar Social, la Dra. María Elena Barahona es la médico del plantel educativo, y la Dra. Rosa Mendoza trabaja en el departamento odontológico.

Además, el cuerpo docente de la Sección Preescolar está conformado por cinco profesores; en la Sección Básica hay nueve maestros/as para las áreas complementarias y dieciséis maestros de grado, así mismo, el centro cuenta con personal de apoyo formado por cuatro personas.

### **1.7. INFRAESTRUCTURA**

El Pensionado “San Vicente” dispone de una infraestructura que fue construida hace cincuenta años atrás. Se observa un excelente mantenimiento, aseo y exquisita decoración con cuadros religiosos, frases motivadoras, reflexiones de gran profundidad, y a existen cuadros de alumnos galardonados.

Es interesante observar que la Capilla de la institución educativa tiene comunicación con la escuela a través de un pasillo interior. Todos los miércoles asisten a la Santa Eucaristía los alumnos con sus maestros.

Cada aula tiene pupitres unipersonales cómodos, funcionales y que están perfectamente alineadas en hileras. Así mismo, el docente cuenta con su respectivo escritorio y un anaquel para sus libros y documentación. También se dispone de material didáctico actualizado que está a disposición y al alcance de los alumnos/as.

*Los ambientes de trabajo adicionales son:* aula de música donde los niños aprenden a tocar algún instrumento de su preferencia, laboratorio de Ciencias Naturales, sala de computación con Internet para la investigación escolar, sala de Inglés, departamentos: Médico y Oftalmológico, sala de Cultura Estética, biblioteca, DOBE y salón Auditorio para actos especiales, eventos interescolares, conferencias, talleres para los estudiantes y padres de familia.

Ahora, me refiero al aula del 7mo de Básica, que está ubicada en el segundo piso, hay bastante claridad, comodidad y funcionalidad tanto para el docente como para los 32 alumnos/as.

Con respecto al trato docente-alumno es cordial, respetuoso y firme. Es importante puntualizar que, el profesor no permite el desorden ni tampoco la indisciplina. También, potencializa la participación libre y espontánea de sus discentes con marcada

criticidad, *reflexión*, *razonamiento* y libertad de opinión. Cuando existe alguna desavenencia entre los estudiantes, el maestro les recuerda frases Bíblicas para meditar, llama a la cordura, analiza con los discentes el problema y exhorta a la reconciliación y al buen entendimiento. Se desarrolla el “Trabajo Cooperativo” y se da preferencia a la investigación escolar.

Por otro lado, las autoridades del plantel educativo premian el esfuerzo académico y la puntualidad de los estudiantes, y es así que se exhiben los cuadros de honor de los mejores alumnos en sus carteleras.

Finalmente, se puede sintetizar que el clima escolar por lo general es respetuoso, cordial y amistoso con ciertos brotes esporádicos de violencia, los cuales son controlados por los docentes permanentemente. También, la institución dispone del P.E.I. pero no se tuvo acceso. Existe mucho celo por parte de las autoridades. En cambio, en lo referente al Manual de Convivencia se conoce que está en trámite de aprobación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

En este capítulo se inicia con un preámbulo descriptivo sobre la realidad de la incidencia de la violencia a nivel mundial, latinoamericano hasta llegar a nuestra realidad nacional, donde la violencia se acrecienta cada vez más y resulta alarmante. Luego, hay la conceptualización básica de términos a emplearse, para lograr claridad y unidad conceptual. A continuación, se describen los modelos pedagógicos que servirían de referente para el análisis de las estrategias y técnicas pedagógicas empleadas por la profesora y maestro de 7mos Años de los centros educativos: “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente”. Todo esto servirá para descubrir si son los factores que generan la violencia escolar. Ya que, como se sabe:

“en la escuela donde el método de enseñanza-aprendizaje es el *tradicional* y los/as profesores/as no tienen más que seguir el lineamiento vertical marcado por las autoridades; también, los/as estudiantes siguen con exactitud lo que los profesores les indican, existen *posibilidades más grandes de que surjan actos de violencia*, al contrario de una escuela en la que tanto profesores como estudiantes **son** participantes activos, refuerzan los hechos que ven a diario con ideas más creativas y valederas, manifiestan y opinan sobre posibles cambios, aquí surgen menos posibilidades de enfrentamientos a nivel violento, ya que, las personas que conforman la institución educativa están en más contacto, mantienen mayor comunicación y sus lazos interpersonales son más estrechos”<sup>13</sup>.

Al respecto, Irma Celina del Felippis sostiene que: “La escuela es *la génesis de la violencia escolar*. La convivencia en la escuela está condicionada por todo un conjunto de reglas, oficiales unas, oficiosas otras. Los reglamentos que a veces no se aplican y que en otras ocasiones son una especie de “*tablas de la ley*” o “códigos penales” que imponen normas de conducta y disciplina, pueden hacer difícil la convivencia y/o provocar reacciones agresivas de los estudiantes o de los profesores”<sup>14</sup>.

Igualmente, se describirá la Teoría de Aprendizaje Social de la Agresión por Modelación de Bandura, por considerarla la más creíble y confiable por sus bases experimentales y fundamentos científicos, con el fin de, determinar los factores que inciden en la imitación de las conductas agresivas en los ámbitos familiar y escolar. Cabe decir que, la autora de este trabajo excluye la Teoría del Instintivismo la cual considera que el comportamiento destructivo es *un instinto innato*.

## 2. CONTEXTOS DE VIOLENCIA

“Las balaceras al interior de las escuelas y colegios de E.E.U.U de Norteamérica,

---

<sup>13</sup> Pedro Gómez, *El Tradicionalismo en Educación*, Chile, Ed. Universitaria, 2003, Pg 67

<sup>14</sup> Irma Celina de Felippis, *Violencia en la Institución Educativa*, Buenos Aires, Ed. Espacio, 2004, Pg. 82

Alemania y Japón, fueron una acumulación de reacción y resentimiento de niños/as y adolescentes que soportaron humillaciones de sus compañeros, durante algún tiempo”<sup>15</sup>. Se conoce por los medios de comunicación que las guerras fratricidas, terrorismo, sicariatos y otros son el pan de cada día, porque prevalecen en el presente.

Asombra, elevadas cifras de agresión, violencia y delincuencia en las escuelas de varios países de América Latina. Y es así que, según el Latinobarómetro 2008, en **México**, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación encontró que el 17% de los estudiantes de primaria y el 14% de secundaria han sido lastimados físicamente por compañeros durante el año escolar. En Chile, el Instituto Idea realizó una encuesta y encontró que el 47% de los hombres y el 24% de las mujeres admiten haber agredido físicamente a algún compañero en algún momento de su vida escolar. Además, el 28% de los estudiantes ha sido insultado; el 14%, rechazado, y el 9%, agredido físicamente, de manera frecuente, por compañeros en la última década.

En los países de Sudamérica prevalecen los casos de violencia escolar, por ejemplo en Chile, del 2005 al 2007 un estudio de Seguridad Pública, realizado por el Ministerio del Interior, determinó que en tanto en *las escuelas públicas* como en *las privadas*, el fenómeno de la violencia o acoso escolar alcanza casi los mismos niveles.

En *Ecuador*, la violencia escolar es abordada por algunas organizaciones como: el Ministerio de Salud Pública, Dirección Provincial de Salud de Pichincha en que Fabián Yumbo Rentería, en su informe “de Psicología Educativa, afirma que en una población de 12 escuelas fiscales (2do y 7mo Años) las principales causas para la tensión psicológica son: *padres castigadores 38,0%, divorcio, separación y abandono 33,4%, violencia intrafamiliar 20,2%, padres fallecidos 8,2% migración 5,9% padres alcohólicos 9,2%*”<sup>16</sup>

## **2.1. CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA**

### **VIOLENCIA**

Supone el *abuso de poder* por parte de un sujeto quien *impone su fuerza, y su estatus en contra del otro*, que siempre es el más débil o, cuando menos indefenso. El fenómeno de la *violencia* conlleva una *asimetría*, una descompensación entre las características personales de los sujetos que intervienen en la situación.

---

<sup>15</sup> María Rosario Fernández, *La violencia escolar un punto de vista global*, Madrid, ed. Morata, 2006, p.34

<sup>16</sup> <http://www.slideshare.net/jumbofabian/la-psicologia-educativa-en-quito-ecuador-informe-del-ao-escolar-2010-2011>

## **TIPOS DE VIOLENCIA**

**Olweus** explica que la violencia entre iguales ó bullying puede tomar varias formas, entre las cuales se destacan:

### **VIOLENCIA FÍSICA**

Es una agresión contra la integración física de otra persona, dicha agresión se manifiesta a simple vista y se delata la forma en que fue provocada, ejemplo: los dedos sobrepuesto en las mejillas, los hematomas en el cuerpo y los moretones en los ojos. Este tipo de agresión incluye, puñetazos, patadas, agresiones con objetos duros y cortantes, como: navajas, tijeras, puntas de compás, y hasta se puede ocasionar heridas y arañños con lápices u otros materiales utilizados por los estudiantes.

### **VIOLENCIA VERBAL**

Son todos aquellos actos en los que una persona lastima verbalmente a otra persona, esta se manifiesta por medio de agresiones como gritos, insultos, sobrenombres, comentarios sarcásticos y burlas que exponen a la víctima al público, incluyen expresiones como: "*eres inútil*" ó "*no sirve para nada*", entre otras<sup>17</sup>.

### **VIOLENCIA PSICOLÓGICA**

La violencia psicológica es un conjunto heterogéneo de comportamientos, en todos los cuales se producen una forma de agresión psicológica. En todos los casos, es una conducta que causa un perjuicio a la víctima, estas acciones van encaminadas a *bajar la autoestima del individuo y fomentar su sensación de inseguridad* y temor a la agresividad verbal y física, cuanto más tiempo persista, mayor y más sólido será el daño. Esta violencia se manifiesta con un insulto puntual, una altanería, una palabra o una mirada ofensiva, comprometedoras.

### **LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL**

Es cuando la comete un servidor de una institución pública o privada, como resultado de la aplicación de ***reglamentos, prácticas administrativas o pedagógicas*** aceptadas expresa o tácitamente por la institución; y cuando sus autoridades lo han conocido y no han adoptado las medidas para prevenirlo, hacerlo cesar, remediarlo y sancionarlo de manera inmediata<sup>18</sup>.

**VIOLENCIA INTERPERSONAL O INTERGRUPAL** se pueden dar en cualquier contexto interactivo en el que intervengan seres humanos, como individuos o como grupos. Así, los ámbitos familiar, escolar, laboral, lúdico, deportivo o institucional son

---

<sup>17</sup> Mario Duarte, *Como superar los problemas conductuales de niños y adolescentes*, Argentina; Ed. BSW, 2006, p. 79

<sup>18</sup> M. Duarte, 2006: 83



marcos psicosociales en los que pueden surgir estas conductas. Los actores y receptores de este tipo de conductas pueden ser de cualquier edad y género.

**BULLYING** es una *forma de violencia* entre iguales que tiene las siguientes características: **1)** suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático, insultos); **2)** tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo; **3)** supone un abuso de poder, al estar provocada por un alumno (el matón), apoyado generalmente en un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa.; **4)** y se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente<sup>19</sup>.

## **2.2. PERFILES PSICOSOCIALES DE LA VIOLENCIA.**

### **Perfil psicosocial del agresor**

El rasgo distintivo es la agresividad; muestra una actitud positiva hacia *la violencia*, manifestándose de forma violenta con más asiduidad que sus iguales. Suelen ser físicamente más fuertes que sus víctimas y bastante impulsivos y autosuficiente

Las características personales no constituyen los únicos elementos responsables de los ataques que los agresores realizan sobre sus víctimas, la aparición del matonismo, como también se le denomina, se ve favorecida también por ciertas condiciones situacionales. El matonismo aparece cuando la víctima se ve obligada a compartir el medio con los agresores. Si existe la posibilidad de huir, la víctima en la mayoría de las ocasiones lo hará. Por el contrario, no es frecuente la aparición de ataques en presencia de personas, padres, profesores, personas mayores o compañeros con poder, que puedan censurar al agresor por su conducta

### **2.2.1. ASPECTOS BÁSICOS DEL PERFIL DEL AGRESOR.**

#### **Personalidad del Agresor.**

- a) Son las personas que ofenden ó provocan a los demás, dejándose llevar por la emotividad del momento.
- b) Ausencia de empatía.
- c) Autosuficiente, jactanciosos. Se define como una persona que actúa con suficiencia presunción, engreimiento, se muestran fanfarrones y arrogantes, ante cualquier situación creyendo que nunca necesitan ayuda.

---

<sup>19</sup> Pedro Díaz Aguado, *La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela*, Barcelona, Ed. Psicothema, 2005, p. 549-560

- d) Escasamente reflexivo/a ó hiperactivo.

### **2.2.2. ASPECTOS FÍSICOS DEL AGRESOR.**

- a) Por lo general son los varones los que se imponen o se enfrentan en conflictos.
- b) Mayor fortaleza física. Las personas que agraden, frecuentemente tienen mayor fortaleza física ante su oponente y ante el sexo femenino; su superior fortaleza física se produce respecto a sus compañeros en general y de las víctimas en particular.

### **2.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO FAMILIAR DEL AGRESOR:**

- a) *Permisividad familiar* respecto al acceso del niño a la violencia: Uno de sus graves problemas que origina esta situación es la no existencias de normas o estas no están definidas claramente por lo cual los hijos no saben lo que se espera de ellos. Los padres permisivos dificultan a los hijos diferenciar lo que les hace bien de lo que no.
- b) **El Modelaje:** Al ver a sus padres o a sus hermanos mayores obtener lo que quieren poniéndose en actitudes violentas. Este modelo de comportamiento tiende a imitarse para conseguir lo que se desea, sin importarle nada ni nadie.

### **2.2.4. CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO SOCIAL DEL AGRESOR:**

- a) *Bajo interés por la escuela.* El rendimiento académico disminuye notablemente, y el interés por los estudios es cada día menor, ya que la violencia en las aulas perjudica la calidad de la educación y no permite el desarrollo de los jóvenes.
- b) *Capacidad para ser populares.* A pesar de que cada individuo es diferente en función de sus experiencias y situación personal, por lo general son líderes en el grupo, con vocación de protagonismo, obteniendo beneficios de tales prácticas (prestigio, recompensas materiales). García, C., Garrido, A., Judity Otros (opcit)<sup>20</sup>

## **2.3. PERFIL PSICOSOCIAL DE LA VÍCTIMA.**

Siguiendo a **Olweus**, en cuanto a las víctimas, se distinguen dos grupos: las *víctimas pasivas*, no responden a los ataques y son sujetos inseguros, y las *víctimas provocativas* que son individuos violentos y desafiantes que cuando la ocasión lo permite adoptan el rol de agresor compartiendo todas sus características.

Las víctimas pasivas, por constituir el grupo más numeroso, suelen aparecer como personas inseguras, dependientes, su autoestima es menor que la de sus compañeros, y su actitud hacia la violencia es negativa. Son también individuos sensibles, retraídos, miedosos y propensos a problemas emocionales. Cuando son

---

<sup>20</sup> Dan Olweus, *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*, Madrid España, Ed. Morata, 1998, pg. 97

atacados suelen reaccionar con pánico, y en edades tempranas a menudo con llantos.

### **2.3.1. ASPECTOS BÁSICOS DEL PERFIL DE LA VÍCTIMA.**

En relación al perfil de la víctima Olweus señala algunas de sus características, en muchas de ellas coinciden autores e Investigadores como Ortega (2004), Menéndez I., 2004. Gómez A., Gala FJ y Otros (2007), Losada M, Losada N y Otros (2007), podría siguiendo sus aportes considerarse las siguientes

### **2.3.2. PERSONALIDAD DE LA VÍCTIMA.**

- a) **Baja autoestima** (causa y consecuencia del acoso escolar). Para quienes pueden tener consecuencia más nefastas, es la víctima, ya que esto puede desembocar en fracasos y dificultades escolares, niveles altos y continuos de ansiedad, fobia a ir al colegio, (Menéndez I., 2004).
- b) **Alto nivel de ansiedad.** El estado de ansiedad se manifiesta como: preocupaciones, angustias, intranquilidad e incluso cuadros depresivos.

### **2.4. ÁMBITO FAMILIAR DE LA VÍCTIMA:**

- a) **Sobreprotección familiar.** Son niños y/o adolescentes que están constantemente vigilados por sus familiares, no los dejan ser independientes de sí mismo, por temor a que les pase algo y no estar allí para protegerlos.
- b) **Niños dependientes y apegados al hogar familiar,** no saben defenderse y desenvolverse por sí solo, si no que depende de otros (familia) para hacerlo, esto hace que sean controlados por sus padres.

### **2.5. ÁMBITO SOCIAL DE LA VÍCTIMA.**

- a) **Mayor dificultad para hacer amigos.** Son niños y/o adolescentes a los que les cuesta hacer amigos y que, cuando lo hacen, se apegan excesivamente a ellos, creando unos lazos de gran dependencia.
- b) **Son los menos populares de la clase.** Con pobre red social de apoyo (compañeros y profesores) *NO* mantienen tras de sí un grupo que los proteja, generándose el aislamiento social.

### **2.6. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

En realidad, se conoce que cualquier actividad humana, sino está regida por la teoría, es desorientada o nula. Entonces, siendo las acciones educativas *actos intencionales*, deben ser orientadas por una estructura sistematizada de conceptos, categorías y leyes del aprendizaje, que no son otra cosa **Las Teorías del Aprendizaje.**

Ahora, desde lo histórico, hay que repensar que, en todas las épocas han existido diferentes nociones sobre educación, han surgido ideas de **tipo tradicional y conservador**

así como también ideologías modernas muy revolucionarias que se confrontan unas con otras, pero sin embargo mantienen la condición de que la educación es *un factor de desarrollo eminentemente social*, ya que si se habla de educación se habla de sociedad y del ser humano.

Igualmente, la visión moderna de la educación, es abarcar el conocimiento de muchas cosas, es el conjunto de influencias, que *el contexto social*, ejerce sobre la persona, por lo que se deben suministrar herramientas, para que el individuo pueda *desenvolverse en la comunidad*, no como un ente aislado, sino como parte fundamental de la sociedad. Así mismo, en la Postmodernidad se desea enseñar “*diferente*” para lo cual se requiere aprovechar conceptos y experiencias pedagógicas **ya ensayadas por otros**, es conveniente y útil realizarlo. Siempre nos formulamos estas preguntas: ¿Qué tipo de alumno se desea formar en este siglo XXI? ¿Con qué métodos, estrategias y técnicas se puede lograr mayor eficacia? *¿En qué sentido se humaniza al educando?* ¿Cómo se desarrolla el proceso de humanización y con qué experiencias se logra?

Por lo dicho anteriormente, se procede a la descripción de las Teorías del Aprendizaje: tradicionales (Conductismo de Watson y Pavlov, y de Skinner) y activas o participativas, (teorías cognoscitivas de Piaget, Vigotsky) que son *referentes* para el estudio analítico y comparativo de las estrategias y técnicas pedagógicas utilizadas por los docentes de los 7mos de Básica de los dos planteles. Para determinar si son los factores que contribuyen a fomentar la violencia escolar entre pares.

### **2.6.1. TEORÍA DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO**

Esta teoría surge a principios del siglo XX, teniendo como representante principal al fisiólogo Iván Pavlov

En el *condicionamiento clásico de Pavlov*, una persona o un animal puede aprender a responder automáticamente a un estímulo, que es originalmente neutral. Tal condicionamiento ocurre después de repetidos apareamientos del estímulo neutral con un estímulo que automáticamente provoca una respuesta.

“Así el aprendizaje, es un conjunto de cadenas de estímulos condicionados. El condicionamiento se utiliza con frecuencia para explicar el desarrollo de actitudes o respuestas emocionales tales como prejuicios, antagonismos o miedos (conductas emocionales). Entonces, esta teoría parte de *una concepción mecanicista* de la realidad, que *es transferida* al proceso didáctico, se asume que este funciona de manera similar a

cualquier MÁQUINA”<sup>21</sup>

Es decir para que una máquina produzca se requiere ingresar insumos, estimular el proceso, observar siempre los mismos tiempos; repetir rígida e inflexiblemente los mismos pasos y esperar que el producto salga.

Por ello, como se asume que el proceso siempre es el mismo, es posible la predicción completa de lo que ocurrirá, de este modo, al conocer el estado de la máquina y las fuerzas (conductas) que interactúan en ella a cada momento, *se puede predecir el paso siguiente y saber con certeza (supuestamente) cual será el resultado esperado.*

A eso se debe que, las conductas que el estudiante adquiere como resultado del proceso educativo, deben ser *medibles, observables y cuantificables*, es decir, niega la validez de los resultados cualitativos que tiene otras formas de medirse.

Por esto, el estudiante aprende *desde los estímulos externos y el profesor es el que enseña a los estudiantes provocando los estímulos exteriores.*

Así, como todos conocemos, el maestro/a es el actor educativo que posee la verdad, el que tiene la razón, el que es enciclopedista, autoritario, transmisor, y el que nunca se equivoca. En cambio, el estudiante es receptor de conceptos y contenidos cuya finalidad es aprender lo que se enseña, es *pasivo, irreflexivo, memorístico, imitador e individualista.*

También, la evaluación que se aplica es *sumativa, cuantitativa, y medible.* Además, el espacio educativo es antipedagógico, centrado en el aula y en el ambiente cerrado donde se reduce a una suma de conductas, actividades, contenidos, que serán memorizados *sin ninguna reflexión ni análisis.*

El currículo es cerrado, impuesto y obligatorio para todos, el maestro se remite a cumplir con el programa.

Este paradigma **NO** considera *las situaciones del entorno y del ambiente*, lo importante es llenar el programa, basta con que el estudiante asimile los conocimientos aun cuando no los comprenda, no recree ni elabore otros nuevos.

La disciplina se convierte en un requisito importante en el aula, una disciplina rígida e impuesta, controlada en base de estímulos, por lo general negativos, *sin ninguna motivación.*

---

<sup>21</sup> Mario Bermúdez, *Psicología del Desarrollo*, Quito, 2000, Ed. Pitágoras, p.56

## 2.6.2. TEORÍA DEL CONDICIONAMIENTO OPERANTE DE SKINNER

*El aprendizaje por condicionamiento operante*, se refiere a un proceso por el cual una acción o conducta seguida de una consecuencia favorable (estímulo reforzador) se consolida, aumentando así la probabilidad de que se repita.

*El condicionamiento operante* se refiere al comportamiento que el organismo emite porque se le ha enseñado que operando sobre el ambiente obtendrá una recompensa o evitará un castigo. También, “el condicionamiento operante implica el uso de: **Reforzamientos, Programas y Técnicas**. Los tipos de reforzadores son dos:

**Los positivos:** Son estímulos que aumentan la probabilidad de una respuesta (recompensas) como elogios, buenas calificaciones, un abrazo, una medalla o diploma, entre otros. **Los negativos:** Son estímulos desagradables cuya supresión aumenta la probabilidad de la respuesta deseada”<sup>22</sup>.

Entonces, Skinner habla “*del condicionamiento “operante”* a diferencia del condicionamiento simple del modelo Pavloviano. Él cree que el *refuerzo compensatorio* es más eficaz que el punitivo. En consecuencia el sujeto acabará por seguirse comportando del modo deseado”<sup>23</sup>.

Sin embargo, Skinner no desdeña la dotación genética. Entonces, para definir correctamente la posición de Skinner se debería decir que aparte de la dotación genética, el refuerzo determina por entero el comportamiento.

Es importante, enfatizar sobre lo que Skinner cree que el hombre es maleable, sujeto a *las influencias sociales y que nada de su “naturaleza” puede considerarse obstáculo terminante a la evolución, hacia una sociedad pacífica y justa* Igualmente.

**Skinner es** quien aportó a la escuela en lo relacionado al aprendizaje hace recomendaciones a la Teoría Conductual para el uso de técnicas del *conocimiento operante son:*

1. “Crear en el aula medios favorables para que los niños den al máximo las respuestas.
2. La actividad docente deberá concentrarse en proporcionar estímulos adecuados en el momento oportuno, obteniendo en esta forma modificaciones conductuales de los alumnos *en el sentido deseado*.
3. Premiar las respuestas correctas e ignorar las incorrectas.
4. Evitar al máximo los castigos.<sup>24</sup>

<sup>22</sup> Enrich Fromm, *Anatomía de la Destructividad humana*, Méjico, Siglo XXI editores, 1983, p. 55

<sup>23</sup> E. Fromm, 1983: 42

<sup>24</sup> Burrhus Frederic Skinner, *Ciencia y Conducta Humana*, Barcelona, Ed. Fontanella, 1970, pg. 78

### 2.6.2.1. CRITICAS AL MODELO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CONDUCTUAL

Uno de los críticos más duros de este modelo es Gimeno Sacristán, quien expone las siguientes razones:

- El estudiante es una máquina que se adapta
- Propone un modelo de ser humano que resalta más lo adaptativo que lo creador
- No considera los aspectos más profundos del aprendizaje y refuerza una pedagogía centrada en los contenidos.
- Mantiene una visión reproductora de la educación.
- Ve a la escuela como elemento para reproducir el sistema y no para cambiarlo.
- Es coherente con los modelos empresariales de producción y gestión industrial rígidos<sup>25</sup>.

### 2.6.3. TEORÍAS COGNOSCITIVISTAS

Los psicólogos cognoscitivistas como Jean Piaget, Robert Gagne, Reuven Feuerstein, Jerome Bruner y David Ausubel dirían que el aprendizaje mismo es un proceso interno que no puede observarse directamente.

El cambio ocurre en la capacidad de una persona para responder a una situación particular. De acuerdo con el punto de vista cognoscitivista, el cambio en la conducta que los conductistas estrictos llaman aprendizaje, es solo un reflejo del cambio interno.

Así que, a diferencia de los conductistas los psicólogos cognoscitivistas que estudian el aprendizaje están interesados en factores no observables como el *conocimiento, la memoria, la atención, la percepción, el significado, el sentimiento, la creatividad, las expectativas, los pensamientos, la solución de problemas y el aprendizaje de conceptos.*

Según la Teoría Cognitiva *el aprendizaje* es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivistas de los espacios vitales, a través de experiencias interactivas. Como consecuencia de esto, los estudiantes reciben y aportan información, la procesan y emiten respuestas con sentido en medio de una actividad dinámica.

Por su parte, el maestro orienta el proceso metodológico, es un verdadero mediador

#### 2.6.3.1. CARACTERÍSTICAS DE LA TEORÍA COGNITIVA

- El alumno tiene *un papel muy activo* en el proceso de aprendizaje.
- El aprendizaje es un proceso de modificación interna (cualitativo y cuantitativo) que se produce por el proceso interactivo con carácter intencional entre la influencia que procede del medio y un sujeto activo (alumno)

---

<sup>25</sup> Pedro Dávila, Teorías, Paradigmas y Modelos del Aprendizaje, Barcelona, Ed. Redes, 2010, pg. 89

- El *aprendizaje significativo* llega a ser muy útil porque es una verdadera guía en las actividades futuras.
- *El aprendizaje significativo de Ausubel* se logrará siempre que se seleccione *los principales contenidos* a ser trabajados en la escuela, *pero si se estudian las condiciones en las que se puedan dar.*
- Se logra que los estudiantes “*aprendan a aprender*”
- Por medio de *un aprendizaje significativo* se alcanzan los objetivos educativos que se plantean en *términos de capacidades y no de contenidos.*
- Se logra potenciar la *Zona de Desarrollo Próximo ZDP de Vygotsky*, según la cual el hombre **SOLO PUEDE HUMANIZARSE**, gracias a la mediación que realizan los adultos, ya que el aprendizaje se construye desde afuera hacia dentro<sup>26</sup>.

De lo expuesto anteriormente, se deduce que el docente puede y debe generar **El Buen Vivir** (que es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay) en el contexto escolar, mediante su participación eficaz, que, estaría plasmada, primero, en una planificación estructurada, la cual contaría como ejes centrales o hilos conductores a los valores morales.

Así, el profesor/a contribuirá desarrollar las habilidades sociales *del buen vivir* en los discentes, a través de, estrategias y técnicas pedagógicas previamente seleccionadas.

#### **2.6.4. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET**

Lo que le interesa a Piaget en un principio es el estudio del conocimiento, como se va adquiriendo o modificando en las diferentes edades o estadios de desarrollo cognitivo. En ese sentido, Piaget define su escuela como aquella que: “*estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzados*”<sup>27</sup>.

Piaget interpreta los distintos niveles del desarrollo cognitivo como una serie de estadios en los que se da una continuidad funcional y una discontinuidad estructural, es decir, todos van a lo mismo (lograr conocimientos) pero en distintos niveles de perfección y complejidad. Estos estadios se van dando en forma natural a lo largo de nuestra vida y cada uno de ellos implica no sólo la superación del anterior, sino la formación de niveles cada vez más complejos de esquemas mentales y estructuras mentales.

En relación a esto sus conceptos más importantes son: “Adaptación, asimilación, acomodación, equilibración:

“**Adaptación:** Es el proceso que explica el desarrollo y aprendizaje. Se produce por medio de dos procesos complementarios: *asimilación y acomodación.*

<sup>26</sup> Alejandro Cevallos, *Teorías del Aprendizaje*, Argentina, Ed. La Orquídea, 2000, pg. 145

<sup>27</sup> A. Cevallos, 2000: 170-173



**Asimilación:** Cuando el individuo incorpora nueva información haciéndolo parte de sus conocimientos. Permite utilizar los esquemas mentales previos para comprender la nueva información.

**Acomodación:** hace que el pensamiento transforme (adapte) la información que ya tenía en base a los nuevos conocimientos adquiridos<sup>28</sup>.

**Equilibración:** Es el motor del desarrollo cognitivo. Se dan en cuatro etapas o períodos de desarrollo de la inteligencia, por eso se llama estadios de desarrollo cognitivo.<sup>29</sup>

#### **2.6.4.1. ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO**

Para que podamos hablar de estadios hace falta según Piaget que se cumplan tres condiciones.

- El orden de sucesión de los estadios es constante para todos los sujetos.
- Un estadio ha de caracterizarse por la forma de organización cognitiva.
- Las estructuras mentales que pertenecen a un estadio anterior se integran a las nuevas estructuras mentales en un nuevo estadio.

#### **2.6.4.2. OPERACIONES FORMALES (11-15 AÑOS)**

Ahora se enfatiza el estadio de operaciones formales en vista que el grupo focal está comprendido entre los 11 a 13 años de edad cronológica.

En cuanto a las características del pensamiento formal, de acuerdo con la descripción piagetiana, se puede decir que:

El pensamiento formal es universal, apareciendo en todos los adolescentes desde los 11-12 años y consolidándose alrededor de los 14-15 años.

Las operaciones formales constituyen el último estadio del desarrollo cognitivo, por lo que el pensamiento de los adolescentes es similar al de los adultos.<sup>30</sup>

Entonces, en este último estadio aparece el razonamiento abstracto: el niño se hace capaz de razonar y deducir. Además se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico y deductivo sobre hipótesis y proposiciones. El niño puede plantearse problemas y resolverlos. Además, el estudiante es capacitado de operar no sólo con lo concreto, sino también con lo posible y abstracto; tiene pensamiento proposicional y utiliza el razonamiento y las hipótesis.

#### **2.6.5. FACTORES DEL DESARROLLO COGNITIVO**

Piaget considera cuatro factores esenciales para explicar el desarrollo cognitivo

---

<sup>28</sup> A. Cevallos, 2000: 180

<sup>29</sup> A. Cevallos, 2000: 135

<sup>30</sup> [http://www.psicologoescolar/ARTÍCULOS/PSICOPEDAGÓGICO/características\\_estructurales](http://www.psicologoescolar/ARTÍCULOS/PSICOPEDAGÓGICO/características_estructurales)

- La herencia y a la maduración interna
- La experiencia física (con objetos)
- La experiencia con personas (transmisión social o factor educativo)
- El equilibrio (proceso de autorregulación)

### ¿QUÉ ES LO FUNDAMENTAL, EL APRENDIZAJE O DESARROLLO?

- Según Piaget, *el desarrollo* es más importante que el aprendizaje, porque la misma situación de aprendizaje produce distintos efectos según la etapa de desarrollo.
- *Piaget es criticado por ignorar o desechar los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia.*

Como comentario, se puede enfatizar que Piaget omite del alumno/a los factores exógenos (contexto social familiar, escolar, barrial, cantonal) que influyen en el proceso educativo, ya que el alumno/a es parte de un conglomerado social.

Finalmente, “esta Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget o “Teoría del Desarrollo” establece una importante relación entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje ya que, la selección de temas o contenidos y actividades están en concordancia con la edad cronológica”<sup>31</sup>.

### 2.7. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL O POR OBSERVACIÓN DE BANDURA

Albert Bandura, Psicólogo (1973; 1974) creador de la Teoría del Aprendizaje Social por Modelación expresa: “*La conducta depende de una serie de factores ambientales y de factores personales*, que mediante un proceso de determinismo recíproco interactúan entre sí Y de acuerdo a sus investigaciones en torno a la agresión:”... *La conducta agresiva* se aprende gracias a *procesos de modelado* (observación e imitación de otras personas), gracias también a las consecuencias que siguen las conductas del modelo, y finalmente, gracias a procesos cognitivos de la persona que aprende, que piensa, espera, anticipa e imagina; que le sucederá si actúa como el modelo”<sup>32</sup>.

Entonces, el aprendizaje social, se enfoca a determinar en qué medida aprenden los individuos no solo de la experiencia directa sino también de observar lo que les ocurre a otros. Cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y

---

<sup>31</sup>Manuel Garrido, *Teorías del Aprendizaje*, Argentina, Ed. La Pluma, 2007, p. 124

<sup>32</sup>Alex Villarroel González, *Orientaciones Didácticas para el trabajo Docente*, Quito, Ed. Minka, 2006, p.34

prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su convivencia y utilidad; observando éste, diversos modelos.

Todo sujeto de la sociedad va moldeando su personalidad **conforme a su entorno social**, es entonces allí que se puede observar que la agresividad y la violencia tienen incidencia directamente con la cultura en la cual el individuo se desarrolla y desenvuelve.

Bandura afirma que: “Si aprendemos por *observación* en la infancia y adolescencia cuando no se sabe aún discriminar conductas (lo bueno de lo malo, lo que se debe de lo que no se debe, lo real de la fantasía), el exceso de videojuegos o programas de televisión con temática violenta podría influir de forma negativa en el comportamiento. Al igual como serían *estímulos negativos* estar *en un hogar* donde los niños o adolescentes ven y son objetos de violencia. Ser víctimas de violencia, convivir con ella les puede llevar a repetir esas mismas conductas”<sup>33</sup>

En conclusión, el aprendizaje social, se enfoca a determinar en qué medida aprenden los individuos no solo de la experiencia directa sino también de *observar* lo que les ocurre a otros. Cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su convivencia y utilidad; observando éste, diversos *modelos*

**Las actitudes, el comportamiento moral, los roles sociales, adquisición de pautas de crianza, la conducta lingüística, los modales son aprendidos por imitación.**

### **2.7.1. FORMAS DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN**

“Existen dos formas de aprendizaje por medio de la observación.

- **A través del condicionamiento vicario**

Cuando vemos a otros ser recompensados o castigados, entonces incrementamos o disminuimos nuestra conducta como si nosotros hubiésemos recibido la consecuencia.

- **Por modelación**

El modelo no recibe reforzamiento, ni castigo, el modelo demuestra algo que el observador quiere aprender y desea ser reforzado con el perfeccionamiento.

### **2.7.2. ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN**

El aprendizaje por observación requiere cuatro pasos:

---

<sup>33</sup> C. Bixio, 2005:73-75

- **La atención.-** Para aprender hay que prestar atención, si hay elementos que distraen influirán de forma negativa en el **aprendizaje por observación** o vicario. Situaciones nuevas captan más la atención que situaciones ya conocidas.
- **La retención.-** Es necesario recordar, representar mentalmente las acciones del modelo. O sea, es la capacidad para memorizar o retener información. Finalmente, en el aprendizaje por observación la retención es importante para imitar y consolidar el comportamiento.
- **La reproducción.-** Cuando se ha prestado atención al modelo y se ha retenido la información, es fácil repetir lo observado. Cuanto más se repita esta conducta más fácil es que se vaya progresando.
- **La motivación y refuerzo.-** Si queremos que un aprendizaje vicario o por observación sea un éxito, el **niño** por ejemplo ha de estar *motivado* para imitarnos. El refuerzo y el castigo son importantes en la motivación<sup>34</sup>.

En otras palabras, Los modelos que reciben recompensas tienen más posibilidades de ser imitados. Ejemplo si por realizar bien una tarea, el profesor (o los padres) nos premian con puntos extra, o alguna palabra amable nuestra motivación será mayor para aprender esa conducta.

## 2.8. TEORÍA SOCIOCULTURAL DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE DE LIEV VYGOTSKI (1896-1934)

**Vygotski** afirmó que el niño no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.

Desde esta perspectiva psicopedagógica el principal aporte de Vygotski es la *Teoría sobre la Zona del Desarrollo Próximo*, tesis que designa aquellas acciones que la persona solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas; pero que gracias a esta interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

Por lo tanto, el aprendizaje es socializador y compartido que se apoya en los siguientes fundamentos:

- 1) *El desarrollo cognitivo* depende más de las interacciones en el aula-escuela, jardín, barrio, parque, comunidad, ciudad, organizaciones sociales y medio de comunicación entre otros, los que deben convertirse en aliados de la acción educativa.
- 2) La Z.D.P. *zona de desarrollo próximo* es el área en que el niño no puede resolver solo los problemas, pero con la ayuda del adulto puede lograrlo.
- 3) El cognoscitivismo, considera que la persona *no* es un ser *meramente influenciado por el medio*, esencialmente pasivo ante el aprendizaje; *es un ser activo ante la información recibida, que interpreta y da sentido al ambiente*. Se interesa por la información que le permite resolver cuestiones que generan *experiencias, reestructura y remodela lo que ya sabe, para conseguir un nuevo aprendizaje*<sup>35</sup>.

### 2.8.1. CONSTRUCTIVISMO PEDAGÓGICO

Es un nuevo Modelo Pedagógico que consiste en la construcción del conocimiento

<sup>34</sup> Daniel Falconí, *La Violencia se Aprende*, España, Ed. Horizonte, 2008,p. 196

<sup>35</sup> E. Domínguez, 2002: 85-86

por parte del alumno/a como tarea personal e interna. Lo inicia **Piaget** y es difundido a través de sus seguidores, y de los nuevos teóricos de la Psicología, de la Pedagogía y de la Sociología

El Constructivismo Pedagógico plantea que el **verdadero aprendizaje humano** es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor **nivel de diversidad, de complejidad y de integración**, es decir el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona.

El **conocimiento** es una construcción que se produce a través de la acción del sujeto. Pero no se refiere a la acción como “activismo” o recurso didáctico para tener ocupado al alumno/a. Esta acción se la entiende como **la construcción o el establecimiento de nexos entre el sujeto y el objeto**.

Por lo tanto, “**el conocimiento**, para el Constructivismo no se percibe, no se recibe, no es copia de la realidad, es **la construcción** que hace el sujeto (Alumno/a). En otras palabras, el Constructivismo considera que el aprendizaje humano es siempre **una construcción interior**. Así mismo, ninguna persona recibe información pasivamente, relaciona con el ambiente del que recibe su cultura a través de los **mecanismos del aprendizaje**”<sup>36</sup>

#### **2.8.1.1. CONDICIONES PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA.**

- Generar insatisfacciones con los preconceptos, facilitando que los estudiantes caigan en cuenta de su incorrección y se preparen para modificarlos
- Conseguir que la nueva concepción empiece a ser clara y distinta a la anterior, que muestre su aplicabilidad a situaciones reales de la vida cotidiana.
- Conseguir que el estudiante observe, comprenda y critique las causa que originan sus prejuicios y nociones erróneas
- El estudiante debe participar en el proceso del aprendizaje desde su planeación, desde la selección de las actividades constructivistas hasta el análisis de los resultados.<sup>37</sup>

#### **2.8.1.2. APORTES DEL CONSTRUCTIVISMO A LA EDUCACIÓN**

De lo anterior se infiere, que los aportes del **Constructivismo** al proceso educativo son los siguientes: permite crear ambientes de aprendizaje afectivos, estimulantes y potencializadores en los cuales “Aprender” es una aventura de descubrimiento, de alegría, de seguridad, de respeto, de conocimiento de sí mismo y de otros. Se encuentran nuevas soluciones a un mismo problema.

Con respecto, a las investigaciones de Vygotski se puede opinar que el

---

<sup>36</sup> Gonzalo Alvear, Historia de los Modelos Pedagógicos, Santiago de Chile, ed. Manantial, 2006, pg. 123

<sup>37</sup> G. Alvear, 2006: 132-134

desarrollo cognitivo es un proceso *de aprendizaje funcional*; en vista que, todas las funciones sensorio-motrices y mentales (Motricidad, percepción, memoria, pensamiento) se desarrollan a través del aprendizaje.

Así mismo, al potenciar la Z.D.P. (Zona de desarrollo Próximo) de *Vygotsky*, se **lograría humanizar al alumno/a, gracias** a la mediación que realizan los adultos, ya que el aprendizaje se construye desde fuera hacia dentro. Y es así que su teoría está fundamentada en 4 facetas:

1) **EXPERIENCIA.-** El ser humano al interactuar con el entorno experimenta y se involucra en una situación nueva y novedosa, esta EXPERIENCIA le permite el aprendizaje cuando asocia los conocimientos acumulados en el PASADO. Ejemplo: juegos, videos. 2) **REFLEXIÓN.-** Los protagonistas principales del quehacer educativo (profesor, discentes) ejercitan el PENSAMIENTO CRÍTICO, pues se analizan las ideas mentales, se comparten conceptos, se establecen comparaciones (semejanzas y diferencias) y se buscan consecuencias. Ejemplo: Se pregunta a los estudiantes ¿Qué dice este autor? ¿Por qué? ¿Qué soluciones aportamos? 3.-**CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA.-** El maestro con sus alumnos buscan causas o explicaciones de las cosas, de los hechos, como producto de la reflexión, para después, extraer conclusiones, generalizaciones o conceptos teóricos. Se pregunta ¿Cómo resumir lo estudiado? ¿Se puede formular un concepto de todo esto? ¿Cuál es la conclusión final? 4) **APLICACIONES PRÁCTICAS O TRANSFERENCIAS.-** El profesor motiva al alumno a poner en práctica lo aprendido. Los educandos incorporan a su vida lo que acaban de ASIMILAR. Ejemplo: Pueden elaborar planes de acción creativa y nueva que ayuden a encontrar soluciones diversas a problemas de la comunidad.<sup>38</sup>

## 2.9. TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE GOLEMAN

**Goleman** es un psicólogo y periodista de *THE NEW TIMES* que ha investigado en la última década y publicado en este periódico (por primera vez) sobre los nuevos descubrimientos de *las emociones*.

Posteriormente, este autor escribió el libro **la inteligencia emocional** en el que manifiesta las increíbles manifestaciones del cerebro en funcionamiento, posibilitadas por **métodos innovadores** como las nuevas tecnologías de las imágenes cerebrales.

Estos **métodos** han hecho visible por primera vez en la historia de la humanidad lo que siempre ha sido una fuente de absoluto misterio: exactamente cómo opera el cerebro mientras pensamos y sentimos, imaginamos y soñamos. “Esta corriente de datos neurobiológicos nos permite comprender más claramente como nunca cómo **los centros de la emoción del cerebro nos provoca ira o llanto**, y cómo partes más primitivas del mismo, que nos mueven a **hacer la guerra y expresar el amor**, están canalizadas para bien o para mal. **Esto revela algunos nuevos remedios para nuestras crisis**

---

<sup>38</sup> Pedro Valarezo, *Pedagogía y Didáctica*, Barcelona, Ed. Coral, 2000, p. 65

emocionales colectivas.”<sup>39</sup>

**Goleman** afirma que la inteligencia emocional está formada de las siguientes habilidades: *autodominio, el celo, persistencia y capacidad de motivarse uno mismo* y éstas pueden **enseñarse** a los niños dándoles así mejores posibilidades de utilizar el potencial intelectual que la genética les haya brindado

### **¿POR QUÉ EMPRENDER AHORA ESTA INDAGACIÓN?**

**Goleman** afirma que vivimos una época en la que el tejido de la sociedad parece deshacerse a una velocidad cada vez mayor, en la que *el egoísmo, la violencia y ruina espiritual* parecen corromper *la calidad de nuestra vida comunitaria, entonces, el estudio de la inteligencia emocional es apremiante.*

### **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**Goleman dice** que la inteligencia emocional gira en torno a la relación que existe entre *sentimientos, carácter e instintos morales*. Existen cada vez más pruebas de que las posturas éticas fundamentales en la vida surgen de capacidades emocionales subyacentes. En principio **el impulso** es el instrumento de la emoción; la semilla de todo **impulso** es el **sentimiento** que estalla por expresarse en **acción**.

### **¿QUÉ INTERESANTE! LO QUE DICE GOLEMAN**

“Quienes están a merced **del impulso**- los que carecen de **autodominio**- padecen de una deficiencia moral: la capacidad de controlar **el impulso** es la base de **la voluntad y el carácter**. Por la misma razón, la raíz del altruismo se encuentra en *la empatía*, la capacidad de interpretar las emociones de los demás, si no se siente necesidad o la desesperación del otro, no existe preocupación. Y si existen dos posturas morales que nuestra época reclama son precisamente las siguientes: **dominio de sí mismo y compasión**”

**¡PUEDE SER PELIGROSO!** Cuando el sentimiento arrasa con toda racionalidad. Entonces los hábitos emocionales pueden *minar nuestras mejores intenciones*, así como acerca de lo que podemos hacer someter nuestros más destructivos impulsos emotivos.

<b>Los datos neurológicos sugieren una ventana de oportunidades para modelar los hábitos emocionales.</b>
---

Efectivamente, como lo afirma el autor, los factores neurológicos intervienen en

---

<sup>39</sup> Gonzalo Zapata, *Teoría de la Inteligencia Emocional*, Barcelona, Ed. UEK, 2009, p. 289

la inteligencia emocional: por ejemplo de refrenar el impulso emocional, interpretar los sentimientos más íntimos del otro, manejar las relaciones, de una manera fluida.

*La herencia genética* nos dota de una serie de rasgos emocionales que determinan nuestro temperamento. Pero el circuito cerebral implicado es extraordinariamente maleable; TEMPERAMENTO NO ES DESTINO.

**Goleman dice: que las lecciones emocionales que aprendemos desde niños en casa y en la escuela dan forma a los circuitos emocionales haciéndonos más expertos o ineptos en la base de la inteligencia emocional.**

Afirma el autor que *hay peligros* que nos acechan cuando **no** hay dominio del reino emocional desde la depresión o una vida de violencia hasta trastornos en la alimentación o abuso de las drogas.

**LA SOLUCIÓN** consiste en: tener y practicar *una nueva visión* en las escuelas para actuar el alumno como un todo, *reuniendo mente y corazón en el aula* y que haya *un enfoque en la educación* sobre aptitudes humanas como: *la conciencia de la propia persona, autodomínio, empatía, el arte de escuchar, resolver conflictos y cooperar.*

Goleman dice que todos sabemos por experiencia, cuando se trata de dar forma a *nuestras decisiones y a nuestras acciones, los sentimientos cuentan tanto como el pensamiento, y a menudo más.*

**La inteligencia puede no tener la menor importancia cuando dominan las emociones.**

En efecto, las primeras leyes, y declaraciones de la ética- el Código de Hammurabi, los Diez Mandamientos de los hebreos pueden interpretar como **intentos de dominar, someter y domesticar** la vida emocional. Como describió FREUD en EL MALESTAR DE LA CULTURA, la sociedad ha tenido que imponerse sin reglas destinadas a someter las corrientes de exceso emocional que surgen libremente en su interior.

A pesar de estas limitaciones sociales, *las pasiones aplastan a la razón* una y otra vez. Esto se puede verificar con las noticias de crónica roja los periódicos en que espeluzna el cuerpo al saber por ejemplo: que un vecino de barrio embriagado supuestamente y lleno de enojo porque un vecino le lanzó una bomba de agua en carnaval le asesinó sin medir las consecuencias.

Otro ejemplo: en algunas universidades de Estados Unidos asesinan a los maestros quienes calificaron las pruebas de admisión con notas bajas, lo que causó el impedimento del ingreso de los alumnos “aludidos”.



## 2.9. 1. IMPULSOS PARA LA ACCIÓN

En esencia todas *las emociones son impulsos* para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado.

- Con nuevos métodos para explorar el cuerpo y el cerebro los investigadores están descubriendo más detalles fisiológicos acerca de cómo cada emoción prepara el organismo para una clase distinta de respuesta.
- Con la ira, la sangre fluye a las manos, y así resulta más fácil tomar un arma o golpear a un enemigo; el ritmo cardíaco se eleva y un aumento de hormonas como la adrenalina genera un ritmo de energía lo suficientemente fuerte para originar una acción vigorosa.
- Con el miedo, la sangre va a los músculos esqueléticos grandes, como los de las piernas y así resulta más fácil huir, y el rostro queda pálido debido a que la sangre deja de circular por él.
- **EL AMOR Y LOS SENTIMIENTOS DE TERNURA** dan lugar a un despertar parasimpático: el opuesto fisiológico para la movilización “lucha o Huye” que comparten el miedo y la ira. La pauta parasimpática es un conjunto de reacciones de todo el organismo, que genera un estado general de calma y satisfacción, facilitando la cooperación<sup>40</sup>.

## 2.9.2. COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

- **AUTOCONOCIMIENTO EMOCIONAL.-** (o conciencia de uno mismo) Es el conocimiento de nuestras propias emociones. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. Nos sorprenderíamos al saber cuan poco sabemos de nosotros mismos.
- **AUTOCONTROL EMOCIONAL.-** (o autorregulación): El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es necesario saber que puede ser pasajero o perdurable. Si nos dejamos llevar por el calor del momento estaríamos casi siempre actuando mal y frecuentemente pidiendo perdón por ello.
- **AUTOMOTIVACIÓN.-** Es dirigir las emociones hacia un objetivo que nos permite mantener la motivación para fijar nuestra acción en las metas y no en los obstáculos. Siempre es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa para ser emprendedores y para actuar positivamente.
- **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES AJENAS.-** (o empatía): Las relaciones sociales se fundamentan en saber interpretar las señales de las otras personas que emiten en forma inconsciente y que a menudo no son verbales (expresión de la cara, por un gesto) o por una mala contestación nos ayudaría a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno.
- **RELACIONES INTERPERSONALES.-** Cualquier ser humano se podrá dar cuenta que es muy importante las buenas relaciones con los demás, para nuestras vidas y para nuestro trabajo. es útil e importante tratar a nuestros amigos y sobre todo a las personas que tienen una posición superior, como nuestros jefes y aún a nuestros enemigos...<sup>41</sup>

Bueno, así se trazó un recorrido histórico–cronológico de las Teorías del Aprendizaje.

---

<sup>40</sup> Gioconda Villacrés, *La Emoción y La Pasión*, Chile, 1999. Ed. Educar, pg.85

<sup>41</sup> G. Villacrés, 1999: 52-53

### CAPÍTULO III

#### MARCO EMPÍRICO

Para el presente trabajo investigativo se aplicó a los diferentes actores de la Comunidad Educativa (directivos, profesores, alumnos y padres de familia) los siguientes instrumentos de investigación: entrevista, encuestas y guía de observación

El primer instrumento investigativo que se utilizó fue **entrevista** al director de la escuela fiscal, Lcdo. Marcos Calderón y al Subdirector del centro particular Lcdo. Jorge Pérez. Cuyo objetivo fue conocer desde la óptica descriptiva de ellos los escenarios de violencia escolar. Por lo tanto, se procede al “análisis cualitativo”

Entonces, de las respectivas contestaciones emitidas (descriptivas) se seleccionaron y ordenaron en función de lo que para la investigación resulta importante y así se armó el siguiente cuadro comparativo de resultados.

#### MATRIZ COMPARATIVA DE ENTREVISTAS A DIRECTORES DEL PLANTEL “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA” Y DEL PENSIONADO “SAN VICENTE” SOBRE EL CLIMA ESCOLAR

CENTROS Variables	ESCUELA FISCAL “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA”	PENSIONADO “SAN VICENTE”
<b>C.E. Clima escolar</b>	-El maltrato físico es frecuente entre los/as niños/as aquí en la escuela. Pertenecen a estatus socio- económicos y culturales medio bajo	-El clima escolar que se vive en el interior del plantel en general es de armonía, de alegría espontánea, de solidaridad, de respeto y amigable.
<b>M.I.V.E. Mecanismos para identificar violencia escolar</b>	-Para nosotros identificar el conflicto debemos adentrarnos al estudiante y ganarnos la confianza de él, porque el niño es difícil, solamente a veces lo refleja el problema que tiene.	-Mediante la observación directa de las actitudes escolares, el maestro rápidamente se da cuenta cuál es el problema o la dificultad que puede haber en un estudiante o en un grupo
<b>M.VI. E.E. Manifestaciones de violencia intrafamiliar en escuela</b>	-Un niño manifiesta ser objeto de maltrato intrafamiliar cuando incumple tareas escolares, no pone atención en las clases.	-Un niño cuando vive violencia intrafamiliar se manifiesta triste, preocupado y distraído, a veces expresa inquietud y desatención
<b>C.VE. Causas de la violencia escolar</b>	-Por supuesto, todos los problemas que acarrear los niños lo reflejan en la institución. Ellos/as se desquitan <i>con su compañera o con su compañero de grado.</i>	-Cuando un niño vive situaciones de violencia intrafamiliar se le observa en la escuela deprimido, triste, aislado de sus compañeros, o sea poco comunicativo

<b>E.F. Estructura familiar</b>	-Hay muchos hogares desorganizados donde los/as niños/as viven solo con papá, mamá, o con abuelitos	-En la mayoría de los hogares de los/as estudiantes se trata de familias completas.
<b>T.VE. Tipos de violencia escolar.</b>	<i>-El maltrato físico es frecuente entre los/as niños/as aquí, en la escuela</i>	- No existe violencia escolar propiamente, porque, si el conflicto se da es por un mal entendido en los juegos y la situación se supera inmediatamente.
<b>C.M-A Comunicación Maestro-alumno</b>	-La comunicación en un 80% es buena entre el maestro y alumno. -Siempre se dialoga sobre los conflictos, por esto, se les puede ayudar a los/as niños/as.	-La comunicación siempre es amigable, de respecto de acercamiento, podría decirse de comprensión y armonía.
<b>P.VA. Práctica de Valores</b>	-Los valores que se practica son: respeto, responsabilidad, trabajo, honestidad y honradez., los que el niño debe practicarlos.	-Por ser escuela católica se practican los valores religiosos, como el Amor al prójimo -Los valores se los vive aquí y se enseña a través del ejemplo.
<b>A.P. E.E. Ayuda profesional en la escuela</b>	-Las situaciones conflictivas, pueden venir de la casa, de la sociedad, de la calle o de otros contextos. Entonces, ahí está la inteligencia del maestro/a para poder ayudar a los niño/as.	-Hay una compañera que trabaja en el Departamento de Bienestar Estudiantil y cuando se presenta alguna situación difícil, nosotros remitimos al estudiante.
<b>D.A. Descripción de Aulas</b>	- Nosotros tenemos aulas que son pequeñas y no muy adecuadas para 45 alumnos/as.	- Las aulas miden 60 metros cuadrados y estamos en un promedio de veinte o veinticinco alumnos no más.
<b>E.R. Espacios recreativos</b>	No, no tenemos esos espacios recreativos	-Tenemos un salón múltiple, para actividades de teatro, danza y canto. Contamos para los grados inferiores dos aulas de ludoteca.
<b>M.D. Materiales Didácticos</b>	-Si, tenemos material concreto, material didáctico, audiovisuales y en algunas clases la maestra se inventa.	- En el Kínder se utiliza material concreto; para los otros grados hay textos, carteles y los medios electrónicos como: VH. hay internet y dos aulas virtuales.

**Cuadro No.2**

### 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

1a) El director de le escuela fiscal *reconoce la existencia de violencia en los niños/as* en el centro educativo y asigna como responsable a la familia que tiene un status socio-económico y cultural bajo.

## **COMENTARIO**

En realidad como dice Bandura la violencia intrafamiliar, los niños/as aprenden por Modelación o imitación y reproducen en el ámbito escolar.

**1b)** El subdirector, Lcdo. Pérez, del Pensionado “San Vicente” afirma que: existe un ambiente amigable, respetuoso y que si alguna vez en el fragor del juego aparecen discrepancias los estudiantes lo reconoce su falta y se disculpan mutuamente.

## **COMENTARIO**

Existe un nivel mínimo de violencia en el Pensionado “San Vicente” atribuyéndose al nivel aceptable de preparación académica de los antecesores y situación socioeconómica y cultural aceptables. Además el ambiente de los docentes es armónico y de respeto, consecuentemente, los niños/as aprenden por modelación los valores religiosos y morales.

**2a)** El director de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga asevera *“que las manifestaciones del maltrato en los estudiantes* se observan en su comportamiento: falta de atención y concentración a clases, incumplimiento de tareas y tristeza”, pero los niños *no* se acercan a los profesores para contarles sus problemas. Entonces la maestra tiene que ganarse la confianza de ellos para conocer esta situación.

## **COMENTARIO**

Se infiere que no hay un ambiente de confianza y cordialidad entre el alumno y el docente. Entonces, la comunicación es en sentido vertical, en que el estudiante se siente cohibido para exteriorizar sus conflictos y todo esto acumulado como “olla de presión” estalla con sus pares.

**2b)** El subdirector del centro particular afirma que: “Para los docentes les es fácil descubrir estos problemas en los alumnos/as mediante la observación”. “Si el caso amerita lo reportan al Departamento de Bienestar Estudiantil para que sea resuelto con ayuda del profesional”.

## **COMENTARIO**

Se deduce que los docentes están atentos y muy pendientes del cuidado de sus alumnos, asumen su trabajo con gran responsabilidad. Además se valora la importancia de la intervención de la profesional psicóloga para ayudar a resolver situaciones violentas.

**3a)** El Lcdo. Calderón dice: “Los maestros/as tienen dificultad en descubrir los problemas de violencia que acarrearán sus alumnos/as debido al hermetismo de los

mismos”.

### **COMENTARIO**

Se deduce, que existe por parte del docente, poco sentido de observación, interés y/o responsabilidad, ya que una de las funciones fundamentales es ayudar al discente a resolver sus problemas. En otras palabras no se da una educación de calidad y calidez.

**3b)** El Sr. Subdirector del Pensionado”San Vicente” dice que los profesores fácilmente reconoce en las actitudes de los estudiantes si ellos tienen conflictos intrafamiliares, entonces mediante el diálogo y comprensión superan esta dificultad. Pero si el caso amerita piden ayuda a la profesional.

### **COMENTARIO**

Se infiere que el personal docente cumple su función con mucha responsabilidad al estar pendiente de las actitudes de los escolares y ofrecer su ayuda oportuna.

**4a)** El director de “La Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” dice que la infraestructura del plantel es poco funcional debido a que el inmueble es un poco viejo, y tiene exceso número de alumnos/as Además, carece de espacios recreativos.

### **COMENTARIO**

Se infiere que la estrechez y el hacinamiento son los factores que fomentan la incomodidad y los roces entre estudiantes y de ahí las discordias agresivas.

**4b)** El Lcdo. Pérez expresa que la infraestructura es cómoda y confortable para los estudiantes, con aulas amplias y varios espacios de recreación.

### **COMENTARIO**

Las condiciones muy buenas de la infraestructura favorecen a que el clima escolar sea armónico y positivo.

**5a)** El Director de la escuela fiscal afirma que los materiales y recursos didácticos que utilizan en el plantel son concretos, y otros inventados o contruidos por la docente.

### **COMENTARIO**

La escuela emplea material tradicional, o sea sigue el modelo tradicionalista, que no responde a los cambios sociales y a las características del niño del siglo XXI.

**5b)** En cambio los materiales didácticos del *pensionado* responden con las TICS, Tienen servicio de internet para la investigación escolar y disponen de espacios para la lectura, recreación y arte.

### **COMENTARIO**

Se deduce que este plantel responde a las necesidades de esta época de las TICS

6ª) En las dos instituciones se enseñan los valores morales, pero en el Pensionado “San Vicente hacen hincapié en los valores religiosos también y les recuerdan que se debe cultivar el perdón, la honestidad en las evaluaciones para uno mismo sentirse bien.

**COMENTARIO**

Pienso, que la concienciación de los valores religiosos y morales es fundamental para llegar a la praxis de los mismos.

Finalmente, **LAS DIFERENCIAS DEL CLIMA ESCOLAR** del plantel Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y del Pensionado “San Vicente” son las siguientes:

1) En el 1er centro educativo **se confirma la existencia de la violencia física** (entre pares) como reproducción de patrones de conductas agresivas intrafamiliares; en cambio en el segundo plantel el clima escolar es armónico, alegre, respetuoso y amigable.

2) La escuela “Isaac Chiriboga” dispone de aulas muy pequeñas en relación al número de alumnos/as, lo que provoca hacinamiento. También, no cuenta con espacios recreativos para el desfogue de tensiones; en cambio el otro plantel **SI** tiene aulas espaciosas y algunos espacios de recreación que favorecen el desarrollo de habilidades sociales, para lograr “aprender a vivir juntos”

**LAS SEMEJANZAS** son: en los dos planteles se practican los valores morales y una buena comunicación maestro-alumnos

**Cuadro No.3**

**MATRIZ COMPARATIVA DEL CUESTIONARIO A DOCENTES DEL 7MO AÑO DE LOS PLANTELES “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA” Y PENSIONADO “SAN VICENTE” SOBRE FACTORES QUE INCIDEN EN LA VIOLENCIA ESCOLAR**

<b>DOCENTES</b>	<b>ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA</b>	<b>PENSIONADO SAN VICENTE</b>
<b>VARIABLES</b>		
¿Qué es la Violencia Escolar?	Es una situación violenta manifestada por los estudiantes, hacia los demás compañeros para conseguir mediante la fuerza lo que ellos quieren.	El maltrato físico, psicológico entre pares y también de los mayores a los niños/as.
¿Cómo Ud. detecta la violencia en los alumnos/as?	Mediante la observación diaria de su actitud, además los niños causan peleas, destrozos a las pertenencias de un compañero y de la institución	Cuando agreden a los compañeros, les quitan sus pertenencias, les insultan o dañan sus pertenencias

<b>DOCENTES</b>	<b>ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA</b>	<b>PENSIONADO SAN VICENTE</b>
<b>VARIABLES</b>		
Enliste dos manifestaciones de maltrato físico:	a) Agresividad frente a otro compañero-callado b) Rayones, rompimiento de hojas de cuaderno.	a) Pegar que produce hinchazones b) Golpear con algo que provoca moretones
Enliste dos manifestaciones de maltrato psicológico	a) Enfrentamiento con el cuerpo haciéndose sentir más fuerte b) No le toman en cuenta para los juegos, no le hablan.	a) Insultar con términos inadecuados y con gritos. b) Imitar o remedar alguna conducta
¿En qué consiste el acoso escolar?	Perseguir al niño sin descanso, preguntarle al otro lo que no desea contestar, perseguirle al otro sin darle tregua o descanso.	Cuando alguien le persigue y molesta insistentemente al niño/a
¿Qué es violencia intrafamiliar?	Actuación violenta dentro del seno del hogar, ya sean padres, hermanos, tíos, abuelos y demás parientes cercanos.	Trato grosero, peleas y golpes en la familia.
¿Argumente, SI Ud. concuerda o NO, con lo que Bandura dice: “La agresividad es el fruto de un proceso de aprendizaje social por imitación de modelos”	En un 75% si lo creo, pero he tenido casos que por sí mismo crean una actitud violenta, por conseguir lo que quieren, sino es por las buenas es por la fuerza.	Por imitación por falta de carácter. Por imitación por falta de carácter.
¿Qué opina sobre lo que dicen: Mikczek, Raine, Coccaro “La semilla del mal anida en nuestros genes”	Creo que no, sino que según el medio en que se desenvuelve	Nosotros heredamos genes de nuestros padres
¿Es lo mismo maltrato escolar que el bullying? Explique	Puede ser porque hay niños que les gusta maltratar a los compañeros porque se creen más fuertes	El maltrato escolar es la agresión intencionada con consecuencias fatales hasta la muerte. El bullying está incluido en el maltrato, pero en nivel más bajo.
Para su criterio ¿Por qué se producen las situaciones violentas en la escuela?	Puede ser, porque la mayoría de los niños vienen de hogares disfuncionales y esta inestabilidad hace que los niños se vuelvan violentos.	Por conductas aprendidas en el hogar y en la escuela.
¿Cómo reacciona Ud. ante una actitud burlesca de sus alumnos?	Pues tratándoles de corregirlos y explicándoles que está mal y diciéndoles que si continúan serán sancionados con expulsión de la escuela.	Yo converso serenamente con ellos, entablo un diálogo basado en el razonamiento para que ellos analicen y saquen las consecuencias.
¿Cuál es el objetivo que desea Ud. alcanzar con el	Con la participación de los demás estudiantes se logra	Se los realiza frecuentemente para lograr el desarrollo y

<b>DOCENTES</b> <b>VARIABLES</b>	<b>ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA</b>	<b>PENSIONADO SAN VICENTE</b>
desarrollo de la técnica pedagógica de los “Trabajos “Cooperativos?”	intercambio de conocimientos.	dominio de las habilidades sociales, los valores religiosos y morales.
¿Con qué frecuencia reporta los casos de violencia escolar al DOBE?	d. ( X ) nunca Porque no hay	Rara vez
¿Cómo enseña los valores	Con lecturas y charlas	Con el ejemplo, se analizan lecturas, videos, se da charlas, y se desarrolla debates, mesas redondas
¿Qué personas elaboraron el Manual de Convivencia Institucional	Personal Docente	Padre Director y las otras personas que laboramos aquí
¿Conoce su contenido? Resuma en pocas líneas	La docente no responde	Reglas y procedimientos mediante los cuales se pueden resolver problemas institucionales. O sea es la normativa del pensionado

**Cuadro No. 4**

**3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** 1a) La docente de la escuela fiscal define como violencia escolar: una situación agresiva expresada por unos niños hacia otros para obtener lo que ellos quieren mediante la fuerza.

**COMENTARIO**

La contestación de la educadora es incompleta, ya que, la violencia escolar implica también alcanzar el reconocimiento del líder y ganar más prestigio social.

1b) El profesor del Pensionado “San Vicente” expresa que violencia escolar es el maltrato físico, psicológico entre pares y también de los mayores a los niños/as.

**COMENTARIO**

Concuerdo con esta definición del educador.

2a) La profesora de la escuela fiscal asevera que *ella detecta la violencia en los alumnos/as* mediante la observación diaria de: la actitud de ellos/as o sea cuando pelean y causan, destrozos a las pertenencias de un compañero y/o de la institución.

**COMENTARIO**

Coincido con lo que expresa la docente



2b) El profesor del centro educativo particular expresa que *él detecta la violencia en los alumno/as* cuando se agreden entre ellos, a veces unos les quitan o dañan las pertenencias de los otros y les insultan.

#### **COMENTARIO**

Concuerdo con la opinión que expresa el docente.

3a) Como *manifestaciones de maltrato físico* la profesora de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” considera: la agresividad frente a otro compañero-callado. Además, rayones, rompimiento de hojas de cuaderno.

#### **COMENTARIO**

La profesora confunde conceptos. Ya que, las *manifestaciones de maltrato físico* son huellas visibles dejadas *en el cuerpo* de la víctima como moretones, hinchazones, rasguños, más no rompimiento de hojas.

3b) Como *manifestaciones de maltrato físico* el profesor del Pensionado “San Vicente” dice que consiste en que un estudiante pega a otro y le provoca hinchazones y moretones.

#### **COMENTARIO**

Efectivamente estas son algunas de las manifestaciones de maltrato físico.

4a) La profesora del plantel fiscal define como *manifestaciones del maltrato psicológico*: el enfrentamiento con el cuerpo haciéndose sentir más fuerte, como también no tomarle en cuenta a un compañero para los juegos.

#### **COMENTARIO**

La segunda parte de la contestación es correcta, pero la primera es errónea.

4b) El docente del centro particular dice que *el maltrato psicológico* consiste en insultar con términos inadecuados y con gritos. Así mismo, imitar o remedar alguna conducta.

#### **COMENTARIO**

El maestro tiene bien claro la definición del maltrato psicológico.

5a) La maestra dice que *el acoso escolar* es perseguir al niño sin tregua y sin descanso, preguntarle incesantemente lo que no desea contestar.

#### **COMENTARIO**

Exactamente ese es el acoso una persecución incesante del agresor a la víctima.

5b) El profesor del Pensionado “San Vicente” afirma que el acoso escolar es cuando

alguien le persigue y molesta insistentemente al niño/a.

### **COMENTARIO**

El docente da una definición correcta.

**6a)** A la pregunta ¿Qué es violencia intrafamiliar? la profesora del plantel fiscal contesta que es la actuación violenta dentro del seno del hogar, de padres y hermanos.

### **COMENTARIO**

En realidad son todas las desavenencias en el hogar entre los miembros que viven bajo un mismo techo.

**6b)** El maestro del Pensionado San Vicente” dice que la violencia intrafamiliar es el trato grosero, peleas y golpes en la familia.

### **COMENTARIO**

El maestro da una definición correcta.

**7a)** Ante la Teoría de Bandura que dice: “La agresividad es el fruto de un proceso de aprendizaje social por imitación de modelos” la profesora del centro fiscal argumenta que en un 75% si lo cree, pero ha tenido casos que por sí mismo crean una actitud violenta, por conseguir lo que quieren, por las buenas o por la fuerza.

### **COMENTARIO**

Hay 2 teorías fundamentales sobre la aparición de la violencia: La teoría del determinismo que sostiene que las conductas violentas son aprendidas en el entorno familiar y escolar. Y la Teoría del Instintivismo que dice que la violencia es innata.

**7b)** El profesor del pensionado concuerda con la Teoría de Bandura que dice la agresividad se aprende por imitación, además argumenta que por la falta de carácter la persona es violenta.

### **COMENTARIO**

El profesor concuerda con la Teoría del Aprendizaje por Modelación que considero lo más acertado. Pero discrepo en lo referente a que los estudiantes, siendo aún personas en formación, puedan tener firmeza de carácter para no ser personas agresivas.

**8a)** La profesora del centro fiscal está en desacuerdo con lo que afirman los autores Mikczek, Raine, Coccaro que: “La semilla del mal anida en nuestros genes” ella considera que el hombre aprende a ser violento según el medio en que se desenvuelve.

### **COMENTARIO**

En realidad el niño al nacer tiene un contexto familiar muy cercano a él y de éste ámbito

aprende por modelación conductas agresivas o violentas y las reproduce en otro contexto.

**8b)** El Profesor del pensionado concuerda con lo que afirman Mikczek, Raine, que la semilla del mal está en nuestros genes. Que es una herencia.

### **COMENTARIO**

Estoy en desacuerdo con ese concepto porque el hombre permanecería sujeto por siempre a esta herencia del instinto de agresión. Además, sería una interminable cadena y siempre estaríamos como cavernícolas. Además se desconocería el valor de la educación que va cambiando conductas de los niños por influencia del medio social (Teoría de Vygotsky).

**9a) A la pregunta ¿Es lo mismo maltrato escolar que el bullying? la docente contesta** Puede ser porque hay niños que les gusta maltratar a los compañeros porque se creen más fuertes.

### **COMENTARIO**

Hay confusión en la conceptualización de la profesora, ya que, *el maltrato escolar* lleva hasta la victimización (suicidios, homicidios) *El bullying* es agresión entre pares o de un agresor con su grupo a una persona.

**9b)** El profesor opina que *el maltrato escolar* es la agresión intencionada con consecuencias fatales hasta la muerte. *El bullying* está incluido en el maltrato, pero en nivel más bajo.

### **COMENTARIO**

Concuerdo enteramente con lo expresado por el docente.

**10a)** La profesora **dice que la causa principal de las situaciones violentas en la escuela son los hogares disfuncionales** e inestables a los que pertenece la mayoría de los niños.

### **COMENTARIO**

La docente hace responsable directamente a la familia de estas situaciones violentas (escolares) y no reconoce que la escuela también tiene su grado de responsabilidad.

**10b)** El profesor del pensionado considera que en *el hogar y en la escuela* el niño aprende comportamientos violentos.

### **COMENTARIO**

El profesor piensa que los contextos de la escuela y del hogar son lugares de aprendizaje

de la violencia por imitación, por ser espacios sociales de interrelación.

**11a)** La maestra dice que ha detectado *más incidencia de conductas violentas escolares* en las escuelas fiscales que en las escuelas particulares

#### **COMENTARIO**

Pienso que no se puede generalizar, que por ser escuela fiscal necesariamente tiene que ser contexto violento. La violencia es producida por muchos factores que convergen para su existencia.

**11b)** En los patios son los lugares de mayor incidencia de la violencia dice el profesor del Pensionado “San Vicente”

#### **COMENTARIO**

Tiene razón el docente que en los patios haya violencia porque es un lugar abierto donde no hay ningún impedimento para alguna actividad de recreación que por su misma naturaleza puede provocar conflictos.

**12a)** La profesora dice que reacciona ante una *actitud burlesca de sus alumnos/as* tratándoles de corregirlos, explicándoles que está mal y diciéndoles que si continúan serán sancionados con expulsión de la escuela

#### **COMENTARIO**

La actitud que adopta la profesora ante *las burlas de los escolares*, es *actitud violenta*, porque amenaza y quiere sancionar con expulsión, para lograr cambio de conducta en sus alumnos/as. O sea se potencializa la violencia escolar por buena comunicación.

**12b)** El profesor ante la *actitud burlesca de sus alumnos*, converso serenamente con ellos, entablo un diálogo basado en el razonamiento y juntos leen, comprenden y analizan el Código de la Niñez y de la Adolescencia

#### **COMENTARIO**

Es loable que el docente antes de enojarse o sancionar al o los estudiantes, adopte esta actitud reposada para evitar complicaciones y conlleve al razonamiento de estas actitudes indeseables por parte de los alumnos.

**13a)** La docente afirma que *el objetivo* que desea alcanzar con *el empleo de los “TRABAJOS COOPERATIVOS”* es el intercambio de conocimientos con la participación de todos los estudiantes.

### COMENTARIO

La profesora desea lograr únicamente conocimientos (por lo tanto aplica el Modelo Tradicional), en cambio, con la aplicación de “Los Trabajos Cooperativos” se persigue el desarrollo de las habilidades sociales, o sea, aprender a vivir en paz.

**13b)** El profesor del 7mo Año del Pensionado “San Vicente” expresa que “Los Trabajos Cooperativos” realiza frecuentemente para lograr el desarrollo y dominio de las habilidades sociales, los valores religiosos y morales.

### COMENTARIO

Concuero con esta respuesta, efectivamente el Trabajo Cooperativo propugna “Aprender a vivir juntos” en un contexto armónico y pacífico, respetándose mutuamente

**14ª)** La maestra contesta que *los casos de violencia escolar* no reporta al DOBE porque este departamento no hay en el plantel.

### COMENTARIO

Al no disponer de estos profesionales del DOBE, pienso que la ayuda a los estudiantes por los/as pedagogos/as, es limitada y no lograría los resultados anhelados.

**14b)** El profesor rara vez reporta casos de violencia escolar al DOBE.

### COMENTARIO

Si la respuesta del profesor es “rara vez” que reporta los casos al DOBE se infiere que el clima escolar tiene un nivel bajo de violencia.

**15ª)** La profesora *enseña los valores morales* a los/as alumnos/as mediante lecturas y charlas

### COMENTARIO

La docente se queda en lo teórico y se olvida de lo axiológico que es lo complementario para alcanzar a la sensibilización y concienciación de valores.

**15b)** El maestro del Pensionado “San Vicente” **enseña valores religiosos, morales** y cívicos todos los días con el ejemplo, conversando críticamente, con análisis de lecturas, videos, dándoles charlas, y con el desarrollo de debates, mesas redondas.

**COMENTARIO** El docente emplea recursos y estrategias pedagógicas activas-participativas para la concienciación de los valores.

**16ª)** La profesora de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” asevera que el Personal Docente elaboró el *Manual de Convivencia Institucional*.

## COMENTARIO

Como el *Manual de Convivencia* fue elaborado solo por los docentes no responde a un criterio pluridimensional y no podría ser aprobado por las autoridades correspondientes.

**16b)** El profesor afirma que el Padre Director Julio Rivadeneira, con la participación de todas las personas que laboran en el plantel armaron el aquí *Manual de Convivencia*

## COMENTARIO

Este documento curricular fue hecho con la participación de la Comunidad Educativa, por lo tanto cumple con los requerimientos de las autoridades de educación.

**17a)** La maestra del 7mo de Básica del plantel fiscal no resume el contenido del Manual de Convivencia.

## COMENTARIO

Si la docente no escribe una síntesis del *Manual de Convivencia*, se sobreentiende que no existe ese manual.

**17b)** El profesor que el Manual de Convivencia es conjunto de reglas y procedimientos mediante los cuales se pueden resolver problemas o conflictos institucionales.

**COMENTARIO** Esta contestación es muy general pero aceptable.

A continuación se resumirán **DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS DE LOS DOS ÁMBITOS ESCOLARES**

### **DIFERENCIAS**

1) La docente, del plantel fiscal, adopta medidas severas como la expulsión ante la actitud burlesca de los discentes. En cambio, el profesor del pensionado promueve el diálogo razonado y reflexivo para que los alumnos/as saquen sus conclusiones.

2) El objetivo de desarrollar “Los Trabajos Cooperativos” en el plantel fiscal es **intercambiar conocimientos**. En el otro centro es para desarrollar **habilidades sociales y valores**

3) La docente enseña valores mediante la lectura comprensiva de textos. 2) El profesor del pensionado emplea: charlas, videos, lecturas, debates, mesas redondas

### **SEMEJANZAS**

1) Los dos maestros coinciden en que existen situaciones violentas en el contexto escolar como resultado de las conductas aprendidas en el ámbito familiar.  
2) Desconocen el contenido del Manual de Convivencia

**Cuadro No.5**

**MATRIZ COMPARATIVA DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES DEL 7<sup>MO</sup> AÑO DE LOS PLANTELES “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA” Y PENSIONADO “SANVICENTE” SOBRE FACTORES QUE INCIDEN EN LA VIOLENCIA ESCOLAR Y FAMILIAR**

ALUMNOS-CENTRO VARIABLES	ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA	PENSIONADO SAN VICENTE
¿Qué es la Violencia Escolar?	La totalidad de los/as alumnos/as expresan que <i>violencia escolar</i> es maltratar o golpear a alguien en la escuela, (entre pares o entre el maestro y el alumno o viceversa).	La generalidad de estudiantes dice que violencia escolar es: maltrato, intimidación, golpes, ridiculización, por parte de los compañeros/as o del profesor/a hacia los alumnos/as.
¿En qué consiste la violencia psicológica?	La generalidad dice que la violencia psicológica es hacerle sentir mal, aislarle del grupo, no dirigirle la palabra o sea hacerle la “Ley del hielo” entre compañeros de la clase	La gran mayoría dice que la <i>violencia psicológica</i> consiste en palabras hirientes, gritos humillaciones, e insultos utilizados para hacer daño y bajar su autoestima, entre compañeros/as y de profesores hacia los alumnos/as. Ocho no contestan
¿En qué consiste la violencia física?	La totalidad de los y las estudiantes identifican a la violencia física como agresiones físicas, golpes, puñetazos, patadas pellizcos, jalones del cabello y moretones.	La mayoría del 7mo definen a la violencia física como golpes, codazos, patadas, puñetazos, y moretones para agredir a sus compañeros/as.
¿Le han agredido psicológicamente en la escuela?	El 33,4% ha sido agredido psicológicamente, el 61,5% <b>no</b> ha sufrido estos vejámenes, el 5,1% se abstiene de contestar.	El 28,1% afirman que han sido agredidos psicológicamente. El 65,60% no sufren agresiones psicológicas, y el 6,3% no contesta.
¿Qué persona lo hizo?	La docente, por compañeros de aula, el conserje, y alumnos de otros grados.	Compañeros de estudio, profesor, alumnos de otros paralelos.
¿Cómo se sintió al haber sido agredido psicológicamente en la escuela?	Todos los/as niños/as expresan que se sienten deprimidos, tristes, frustrados, desafortunados y desamparados	La mayoría de los escolares se abstienen de responder este ítem y quienes responden manifiestan que han sentido tristeza y ganas de desquitarse
¿Le han agredido físicamente en la escuela?	El 51,3% de los encuestados han sido agredidos físicamente <b>en el plantel</b> ; el 41% expresan que no, pero un 7,7% no contestan	El 71,90% de los/as niños no fueron agredidos físicamente, el 21.9% sufrieron vejaciones y el 6,3% no responden.

ALUMNOS-CENTRO VARIABLES	ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA	PENSIONADO SAN VICENTE
¿Quién fue su agresor en la escuela?	78% contestan que los agresores fueron compañeros/compañeras de clase, 20% niños de otros grados, 2% de encuestados no responden.	15% de los encuestados dice que los agresores fueron estudiantes de otros grados 85% de los escolares NO responden.
¿Con qué frecuencia le maltratan en el hogar?	Siempre 59%; Frecuente: 25,6% Pocas Veces:15,45 Rara vez: 0% Nunca: 0%	Siempre 33%; Frecuente: 19,% Pocas Veces:18, Rara vez: 20% Nunca: 10%
¿Le han puesto algún sobrenombre?	El 87% tienen sobrenombres, el 10,3% NO y el 2,6% no contesta	El 84,4% afirman que si tienen sobrenombre. A sí mismo, hay el 15,6% de niños/as que no tiene apodos.
¿Cómo se siente Ud. al ser llamado por el sobrenombre?	La mayoría se sienten enojados y disgustados una minoría tiene ganas de llorar y un mínimo porcentaje festejan.	La mayoría se sienten mal cuando les llaman por el sobrenombre porque consideran que es una burla. Otros, en cambio no le dan importancia, se siente bien porque no son ofensivos, son diminutivos de su nombre.
¿De qué forma reacciona cuando le ponen sobrenombre?	El 50% responde con otro apodo y reacciona de manera agresiva. El 30,5 % festeja riéndose y en otras ocasiones agrade. 19,5% no responde.	El 80% reaccionan en forma serena y tranquila, ya que siempre tratan de auto controlarse y <i>practicar el lema resolver los conflictos con serenidad.</i> El 20% se ponen irritables.
¿Cree Ud. que el <u>maltrato físico o psicológico</u> es una de las causas para el bajo rendimiento escolar?	50% dice que el maltrato produce baja autoestima y desmotivación, por eso se desconcentran y tienen bajo rendimiento.	100% dice que el maltrato impide concentrarse y produce miedo, y no desean estudiar, provocando bajo rendimiento
¿A quién acude para quejarse del maltrato en su hogar?	La mayoría de los niños/as acuden para quejarse del maltrato a sus <i>familiares más cercanos</i> (padres, abuelos, tíos), con quienes tienen más afinidad y en pocas ocasiones acuden con los docentes. La mitad de los encuestados no responde.	Los estudiantes en su gran mayoría no responden y pocos alumnos/as se quejan con sus familiares más cercanos como: padres, abuelos, tíos.
¿Quiénes le agreden físicamente en su hogar?	Las personas que agreden físicamente a los niños/as en la mayoría son las madres, padres,	Más del 50% fueron agredidos por papá; mamá, hermano, o con quienes viven
¿Con qué frecuencia que le maltratan en el hogar	<b>Siempre</b> 59,0%, Frecuente 25,6 %,	<b>Siempre</b> 19,0%, Frecuente 3,1 %,



ALUMNOS-CENTRO VARIABLES	ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA	PENSIONADO SAN VICENTE
	Pocas veces 15,4% Rara vez 0% Nunca 0%	Pocas veces 12,9% Rara vez 46,80% Nunca 0% No contestan 18,2%
¿Con quién se desquita Ud, el maltrato recibido?	El 85% se desquita con sus compañeros/as de escuela y el <b>10%</b> se desquita con sus <b>hermanitos pequeños</b> Un 5% de no contestan a esta pregunta	El 82% de estos escolares NO contestan y el 18% se desquitan con los compañeros de aula.

**Cuadro No.6**

### 3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ALUMNOS/AS)

**1a)** A la pregunta *¿Qué es la violencia escolar?* Los y las estudiantes de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” en su totalidad dicen que *violencia escolar es maltratar o golpear a alguien en la escuela, (entre pares o entre el maestro y el alumno o viceversa).*

#### COMENTARIO

La violencia escolar comprende a más de las agresiones físicas la intimidación a la víctima por el agresor o ignorar a una persona para que se sienta mal

**1b)** Los estudiantes del pensionado “San Vicente” expresan en su generalidad que violencia escolar es: maltrato, intimidación, golpes, ridiculización, por parte de los compañeros/as o del profesor/a hacia los alumnos/as.

#### COMENTARIO

Esta conceptualización es la correcta por estar contemplando la agresión física y psicológica.

**2a)** La generalidad de los alumnos/as del plantel fiscal contesta que *la violencia psicológica* es hacerle sentir mal, aislarle del grupo, no dirigirle la palabra o sea emplear la “Ley del hielo” a un compañero de la clase

#### COMENTARIO

Conuerdo con esta definición

**2b)** La gran mayoría de los estudiantes del plantel particular dice que *la violencia psicológica* consiste en palabras hirientes, descalificaciones, humillaciones, gritos e insultos utilizados

para hacer daño y bajar su autoestima, entre compañeros/as y de profesores hacia los alumnos/as.

### COMENTARIO

La respuesta es correcta

**3a)** La generalidad de los/las alumnos/as de la escuela fiscal expresan que la *violencia física* consiste en golpes puñetazos, patadas, pellizcos, jalones del cabello y moretones

### COMENTARIO

Es una correcta definición

**3b)** En el Pensionado “San Vicente” la mayoría de los/las alumnos/as del 7mo Año definen a la *violencia física* como: golpes, codazos, patadas, puñetazos, y moretones que quedan como secuelas después de la agresión entre compañeros/as.

### COMENTARIO

Es una buena definición

**4a)** El 33,3% de los educandos del 7mo Año del plantel fiscal *ha sido agredido psicológicamente*, el 61,5% **no** ha sufrido estos vejámenes, el 5,1% se abstiene de contestar.

### COMENTARIO

Según estos datos se infiere que la *agresión psicológica* alcanza niveles inferiores en relación con la agresión física.

**4b)** En el plantel particular el 28,1% de los encuestados afirman que han sido agredidos psicológicamente, El 66,60% no sufren agresiones psicológicas, el 6,3% no contesta.

### COMENTARIO

En el Pensionado “San Vicente”, existe *la violencia psicológica* en un nivel bajo. Deduzco que se debe a la atención y control permanentes por los docentes que impiden la expansión comportamientos violentos.

**5a) 5b)** En las dos instituciones como agresores psicológicos les consideran en su mayoría y en este orden a: compañeros de aula, alumnos de otros grados, docente, el conserje (en el plantel fiscal)

### COMENTARIO

En las dos instituciones los agresores psicológicos son las personas que acompañan o circundan a los escolares, pero en el plantel fiscal aún el conserje es parte de esta agresión,

pienso que debe reportar a los docentes y no tomarse esta arbitrariedad.

**6a) 6b)** La generalidad de los encuestados de los *dos establecimientos* dicen que se sienten deprimidos, tristes, frustrados, desamparados y con ganas de desquitarse cuando son agredidos psicológicamente.

#### **COMENTARIO**

Pienso que es natural sentirse de esta manera triste y frustrante ante las agresiones psicológicas.

**7a)** El 51,3% de los encuestados de la escuela fiscal han sido *agredidos físicamente en el plantel*; el 41% expresan que no, pero un 7,7% no contestan.

#### **COMENTARIO**

Siendo más de la mitad de los estudiantes (51,3%) *agredidos físicamente* en el plantel y el 41% que no contestan a la pregunta; se sobreentiende que estos últimos no lo expresan quizás por miedo a ser víctimas de las represalias. En consecuencia, el contexto escolar es bastante complicado, donde el común denominador es la agresividad.

**7b)** En el plantel particular el 71,90% de los/as estudiantes no han sido agredidos físicamente, en cambio el 21,9% si han sido objetos de vejámenes o burlas y el 6,3% se abstienen de responder.

#### **COMENTARIO**

Prevalece en este centro el clima escolar aceptable con ciertos matices o brotes de violencia más bien psicológica. El 6,3% no responde quizás sean agredidos físicamente pero no lo dicen por recelo vergüenza o por ser objetos de desquites.

**8a) 8b)** La mayoría de los encuestados de los dos planteles educativos aseveran que *los agresores físicos* son sus compañeros/as de clase y niños de otros grados. Gran cantidad de encuestados no responden.

#### **COMENTARIO**

Los dos grupos señalan a sus compañeros de clase o de institución que son los *agresores físicos*, por lo tanto se nota que la agresión es entre escolares, descartando que sean los docentes.

**9a)** Los niños/as encuestados del 7mo Año del plantel fiscal contestan a la pregunta *¿Con qué frecuencia le maltratan en el hogar?* Siempre 59%; Frecuente: 25,6%; Pocas Veces:

15,45; Rara vez: 0%; Nunca: 0%

### COMENTARIO

Un índice muy representativo de niños/as del plantel fiscal es maltratado en *el hogar* con una frecuencia de SIEMPRE y FRECUENTE con este dato se piensa que el ambiente familiar es violento, de ahí que los educandos imitan este tipo de comportamiento para reproducirlo en otros espacios como es el escolar.

**9b)** Comparando el *plantel particular* con *el fiscal* podemos ver que los educandos/as del primer plantel son maltratados en su HOGAR (variable “SIEMPRE”) en un nivel más bajo que en el segundo centro educativo con una diferencia de 26%, y en la variable “FRECUENTE” hay la diferencia de 6.6%.

### COMENTARIO

Pienso que en todos los hogares hay momentos difíciles, en los cuales los niños/as son maltratados, pero en los hogares de los padres de familia del plantel particular; los niños son objeto de agresión pero en nivel inferior al del plantel fiscal. Considero, que hay mejor entendimiento, mejor comunicación y sobretodo práctica de valores.

**10a)** El 87% de los educandos/as de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” tienen sobrenombres, el 10,3 NO y el 2,6% no contesta en la encuesta.

### COMENTARIO

El ambiente escolar está lleno de impropiedades que constituirían uno de los factores para que el contexto de aula sea agresivo y por ende ofensivo.

**10b)** El 40,4% de los educandos del 7mo del Pensionado “San Vicente” afirman que si tienen sobrenombre. A sí mismo, hay el 59,6% de niños/as que no tiene apodos.

### COMENTARIO

El índice de estudiantes que tiene sobrenombre no es elevado, por lo tanto no constituiría uno de los factores que contribuyen a la violencia escolar.

**11a)** En el plantel “Ángel Isaac Chiriboga” la mayoría de los estudiantes del 7mo *se sienten enojados y disgustados al ser llamados por el sobrenombre* una minoría tiene ganas de llorar y un mínimo porcentaje festejan.

### COMENTARIO

Lógicamente si los sobrenombres provocan disgusto e irritabilidad, éstos son los estímulos para un clima escolar conflictivo.

**11b)** En el plantel particular *la mayoría de los alumnos del 7mo se siente mal* cuando les llaman *por el sobrenombre, ya que*, consideran que es una burla. Otros, en cambio no le dan importancia, se siente bien porque no son ofensivos, son diminutivos de su nombre.

#### **COMENTARIO**

Pienso que la gran mayoría se siente mal a causa de los apodos, pero el otro grupo grande está conformada por estudiantes que se sienten bien porque los sobrenombres son diminutivos y el resto no le da importancia. Estos grupos dan el equilibrio requerido para un clima escolar aceptable

**12a)** El 50% de los alumnos/as del plantel fiscal *responde con otro apodo* cuando les ponen sobrenombre y reacciona de manera agresiva. El 30,5 % festeja riéndose y en otras ocasiones agrede. 19,5% no responde.

#### **COMENTARIO**

La gran mayoría reacciona de manera violenta ante los apodos, una minoría festeja y un 19,5% no responde que podría significar una actitud de hermetismo para evitar problemas

**12b)** En el plantel particular, cerca de la totalidad de estudiantes reaccionan en forma serena y tranquila, ya que, siempre tratan de *auto controlarse*. Rara vez se ponen irritables. *Practican el lema RESOLVER LOS CONFLICTOS CON SERENIDAD.*

**COMENTARIO.-** Si se practica el autocontrol como dice Goleman es lo más acertado para mantener buenas relaciones sociales entre compañeros/as de estudios.

**13a) 13b)** La generalidad de los encuestados de los dos planteles coincide que el maltrato físico o psicológico induce a la desmotivación y falta de concentración, produciendo bajo rendimiento.

#### **COMENTARIO**

Pienso que la agresión física o psicológica es **una** de las causas para el bajo rendimiento escolar, pero no la única.

**14a) 14b)** A la pregunta *¿A quién acude para quejarse del maltrato en su hogar?* la mayoría de los estudiantes de las dos instituciones contestan que apelan a sus *familiares más cercanos* (padres, abuelos, tíos), con quienes tienen más afinidad y en pocas ocasiones se quejan a los docentes (alumnos de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga”). La mitad de los

encuestados no responde

### COMENTARIO

Considero que es natural y lógico que los/as educandos/as se quejen del maltrato intrafamiliar a parientes con los que tienen confianza y afinidad. En cambio el caso de la Escuela “Isaac Chiriboga” también acuden a su maestra, quizás porque en su hogar carecen de la presencia de sus progenitores.

**15a) 15b)** La mayoría de los encuestados de las dos instituciones dicen que son sus mamás, papás, abuelos, hermanos, tíos y/o primos (familiares con quienes ellos están viviendo) son las personas que *les agreden físicamente en el hogar*

### COMENTARIO

En los dos casos se ve que los agresores del niño/a son *todas* las personas que comparten el hogar. No son solo sus progenitores, por lo tanto la agresión es múltiple.

**16a)** Los niños/as de la escuela “Isaac Chiriboga” expresan que son *maltratados en el hogar* con estas frecuencias: **Siempre** 59,0%, Frecuente 25,6 %, Pocas veces 15,4%

### COMENTARIO

Como se puede deducir el maltrato intrafamiliar es muy alto. Lo que nos hace pensar que el hogar es la fuente de “Aprendizaje por imitación” de conductas violentas.

**16b)** Los niños/as encuestados del plantel particular dicen que *son maltratados en su hogar* con estas frecuencias **Siempre** 19,0%, Frecuente 3,1 %, Pocas veces 12,9%; Rara vez 46,80% ; Nunca 0% y No contestan 18,2%

### COMENTARIO

Como se puede deducir el clima de hogar de los niños del Pensionado “San Vicente” es llevadero, no es drástico como el de los estudiantes de la escuela fiscal “Ángel Isaac Chiriboga”

**17a) 17b)** 85% de los niños/as encuestados de los dos centros educativos revierten la agresividad que recibieron en el hogar a sus compañeros/as de escuela o a sus hermanitos pequeños

**COMENTARIO** Los estudiantes de los dos planteles educativos reproducen la agresividad en diferente nivel en el contexto escolar.

**A CONTINUACIÓN**, se expondrán tres gráficos donde se podrán ver claramente las diferencias relevantes entre los contextos familiares de los educandos de las dos instituciones en estudio.

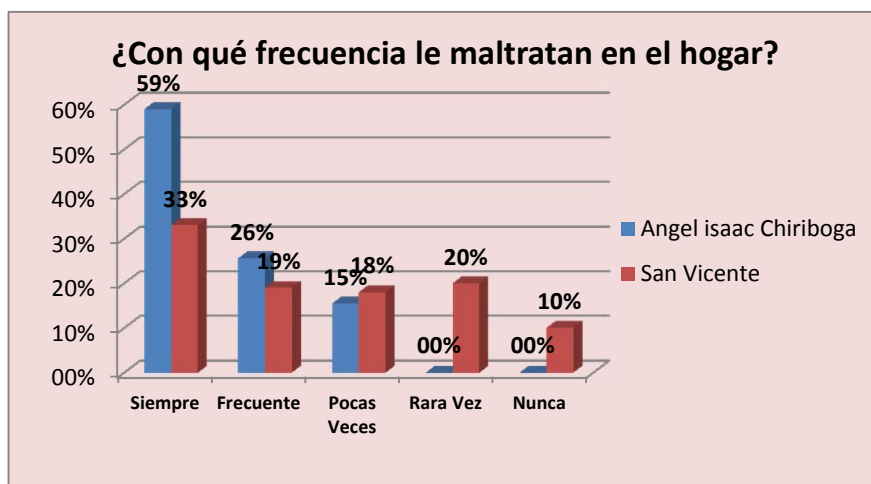


Gráfico No.1

En este gráfico se puede apreciar fácilmente que los niños de la escuela fiscal tienen índices más altos (59%, 25,6%, 15,5%) de maltratado en *el hogar* en relación a los discentes del pensionado “San Vicente”

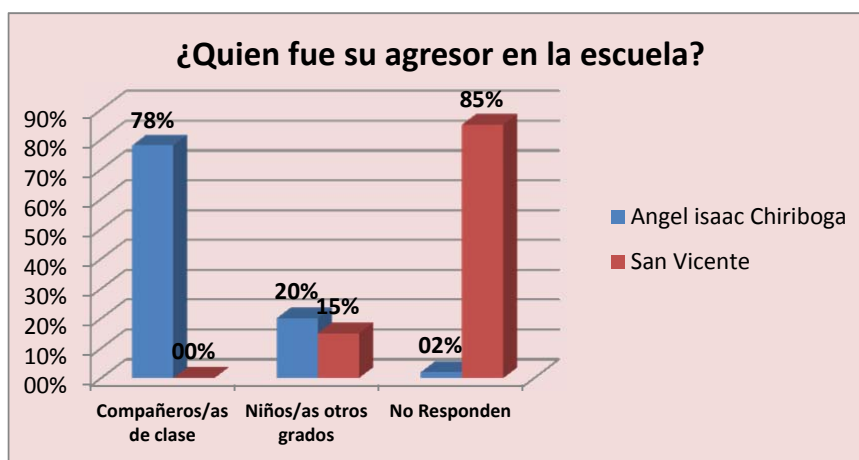
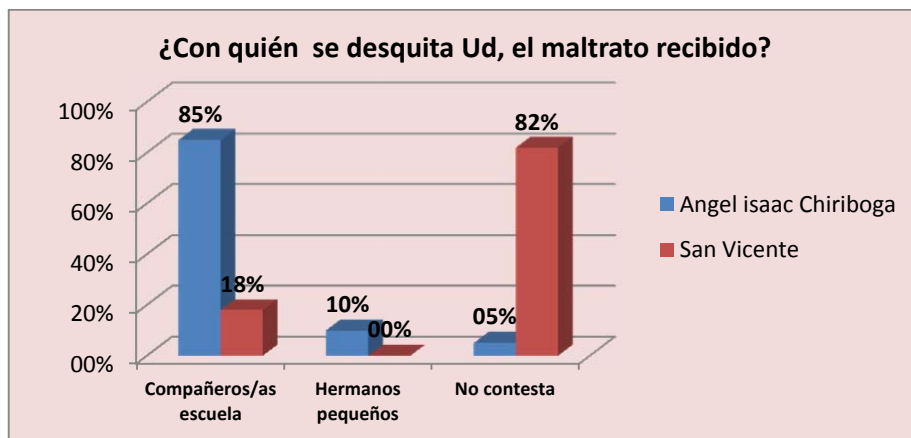


Gráfico No.2

Mirando este gráfico se puede ver a simple vista que los agresores en la escuela fiscal son los compañeros de clase en un alto índice 78,0% con esto se infiere que la convivencia en el aula es conflictiva, hay violencia entre pares. En cambio en el pensionado la violencia aparece en otros espacios escolares (patios, canchas,) donde los estudiantes de otros Años de Básica son los agresores (15%)



**Gráfico No.3**

En este gráfico es fácil entender que un altísimo índice del 85% de los niños del plantel fiscal se desquitan con sus pares el maltrato del que ellos fueron víctimas, a diferencia de los estudiantes del pensionado no se desquitan con sus compañeros como dijimos los docentes están siempre a la vanguardia de estos brotes violentos para controlar.

**MATRIZ COMPARATIVA DE LA ENCUESTA A LOS/AS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS/AS DE 7mo AÑO DE LA ESCUELA “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA” Y PENSIONADO “SAN VICENTE” SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR Y FAMILIAR**

PADRES –CENTRO ÍTEMS	ESCUELA “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA”	PENSIONADO “SAN VICENTE”
<b>NIVEL DE INSTRUCCIÓN DEL PADRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-57,6% tienen instrucción primaria.</li> <li>- 24,2% han cursado la secundaria.</li> <li>-Una minoría 9,1% son profesionales</li> <li>- 9,1% no responde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 16,5% tienen instrucción primaria.- 32,3% han cursado la secundaria.</li> <li>- El 54,80% de padres de familia tienen instrucción superior.- 6,5% no contesta.</li> </ul>
<b>NIVEL DE INSTRUCCIÓN DE LA MADRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 45.5% terminaron la primaria.</li> <li>- 36.4% poseen instrucción secundaria.</li> <li>-El 12.1% han cursado la educación superior.</li> <li>-El 6.1% no dan respuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 9,70% terminaron la primaria.</li> <li>-41,90% han cursado la secundaria,</li> <li>- 48,40% tienen instrucción superior.</li> </ul>



¿CON QUIÉN VIVE EL NIÑO O LA NIÑA?	-El 60.6% de los niños/as viven con los dos progenitores; el 33.3% viven sólo con la mamá; el 3.0% con los abuelos y el 3.0% . viven únicamente con el padre	-La mayoría de los niños (80,6%) viven con los dos padres; el 19,4% subsisten únicamente con la mamá.
¿CUÁLES SON LOS MOTIVOS (en orden de importancia) PARA QUE EXISTA VIOLENCIA EN SU HOGAR?7	a) La falta de dinero para solventar los gastos esenciales b) El machismo c) La incomprensión d) Falta de comunicación e) Incompatibilidad de caracteres	a) La generalidad de padres dice que no hay violencia intrafamiliar, pero, cuando aparece, ellos solucionan con el diálogo en forma inmediata. b) Carácter <i>impositivo del esposo</i> .
¿CUÁLES SON LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR?	Agresiones físicas, destrozo de objetos, tristeza, lágrimas, hasta llegar al divorcio.	-Aseguran que los efectos ocasionados son: palabras ofensivas o humillaciones a veces
¿SUS HIJOS/AS HAN PRESENCIADO ALGÚN EPISODIO DE VIOLENCIA EN EL HOGAR?	- Existe un altísimo porcentaje del (66,7%) de hijos que presencian los episodios violentos en el hogar; en cambio el (27.3%) no están presentes en las discusiones y el (6.1%) no hay respuesta.	-El (48,4%) de los niños del Pensionado “San Vicente” no están presentes en escenas de agresión familiar. El (38,7% ) si ven estos episodios agresivos, y del (12,9%) no dan respuesta.
¿CÓMO HAN REACCIONADO LOS NIÑOS/AS AL VER AGRESIONES EN SU HOGAR	-Los niños piden auxilio, gritan, lloran, se asustan y tiemblan del miedo.	Los niños se angustian y se ponen tristes.
¿EN QUÉ FORMA LES HA AFECTADO A SUS HIJOS ESTA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR? 18	-Bajan el rendimiento escolar, rehúsan regresar a la casa, se vuelven rebeldes, y enfermedades emocionales	- Bajo rendimiento escolar y los/as niños/as se vuelven callados/as.

**Cuadro No.7**

### 3.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS (P.F.)

**1a)** La mayoría de los padres de familia (57,6%) de los alumnos/as del plantel fiscal tienen instrucción primaria; el (24,2%) han cursado la secundaria; una minoría (9,1%) son profesionales y otra (9,1%) no responden la pregunta.

#### COMENTARIO

Como se puede deducir de estos datos, la mayoría del alumnado del 7mo de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” pertenece a familias que carecen de una aceptable preparación académica.

**1b)** En el plantel particular “San Vicente” en cambio el 54,80% los de padres de familia de los estudiantes del 7mo de Básica tienen instrucción superior, el (32,3%) cursaron la secundaria; una minoría la primaria (6.5%) y un mismo porcentaje de padres no responden.

#### **COMENTARIO**

Los datos arrojados en la encuesta demuestran que los padres de familia tienen una preparación académica elevada, lo que garantiza para la estabilidad económica y emocional de los niños/as

**2a)** En el plantel Fiscal “Ángel Isaac Chriboga” la mayoría de madres de familia (45.5%) **terminaron la primaria**; el (36.4%) poseen instrucción secundaria; una minoría (12.1%) cursaron la educación superior, y finalmente el (6.1%) no dan respuesta.

#### **COMENTARIO**

Se deduce que el nivel académico de las madres de familia de los/as alumnos/as es bajo, siendo una desventaja para estabilidad económica y emocional. Ya que, actualmente, es común que la madre de familia coopere para el sustento del hogar.

**2b)** En el plantel particular el 48,40% de madres de familia tienen instrucción superior; el (41,90%) han cursado la secundaria, y sólo el 9,70% terminaron la primaria.

#### **COMENTARIO**

Los niños/as de la escuela “San Vicente son afortunados porque sus madres tienen buena preparación académica que es una gran ayuda grande y un excelente apoyo para sus hijos y para los ingresos económicos.

**3a)** Los niños del plantel fiscal en un alto porcentaje (60.6%) **viven con los dos progenitores**; el (33.3%) viven sólo con la mamá; el (3.0%) con los abuelos y únicamente conviven con el padre el (3.0%).

#### **COMENTARIO**

Se puede inferir que la generalidad de los estudiantes del 7mo Año de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” está en hogares establecidos, siendo grupos pequeños de estudiantes que están al cuidado únicamente de mamá, papá y/o abuelo/a.

**3b)** En el pensionado “San Vicente” el 80,6% de **los/as niños/as viven con los dos** padres; el 19,4% subsisten únicamente con la mamá.

## COMENTARIO

Es loable que este grupo de estudiantes del 7mo del pensionado “San Vicente” gocen de la presencia, cuidado y del cariño de las personas que les procrearon, y por ende propiciarán un ambiente de cariño y de valores morales y religiosos.

**4a)** Más de la mitad (51,5%) de los encuestados del plantel “Ángel Isaac Chiriboga” reconocen que si existe violencia intrafamiliar, el 36,4% niega que haya violencia y una minoría no contesta a esta pregunta lo que hace pensar que hay hermetismo.

## COMENTARIO

Con estos resultados se ratifica la existencia de violencia intrafamiliar en la mayoría de los hogares de los alumnos del centro fiscal, lo que constituiría una de las fuentes de la violencia escolar.

**4b)** En el pensionado “San Vicente” La mayoría de padres y madres de familia (80,6%) afirman que no existe violencia intrafamiliar y el (12,90 %) manifiestan que SI

## COMENTARIO

Considero que la *violencia intrafamiliar como tal* no existe, pero si debe haber roces, desacuerdos, discrepancias ligeras por la naturaleza humana. Todo esto podría ser superable con el diálogo y no constituirse en uno de los factores decisivos para la *violencia escolar*.

**5a)** Los motivos para que exista la *violencia intrafamiliar de los padres de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” en orden de importancia son:* a) Falta de dinero b) Machismo; c) Incomprensión; d) Falta de comunicación e) Incompatibilidad de caracteres.

## COMENTARIO

Partiendo de que la principal causa de la violencia intrafamiliar es la carencia de dinero. Entonces, se infiere que esto se produce por la falta de empleo bien remunerado como consecuencia del bajo nivel cultural de los padres y madres de familia.

**5b)** La generalidad de los hogares de los alumnos del 7mo Año del **Pensionado San Vicente** expresan que *la vida de hogar es llevadera*, gracias al diálogo permanente que mantienen ante algún problema ocasional.

Así también, un escaso grupo confirma que sí hay discordias intrafamiliares por el *carácter impositivo del esposo*.

## COMENTARIO

Se infiere que el clima familiar es más llevadero en la mayoría de hogares de los alumnos/s del Pensionado “San Vicente” en relación a los de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga”

**6a)** La *clase violencia* más predominante en la familia de los alumnos del 7mo del plantel fiscal es la **violencia física** en un 48,5 ; Violencia psicológica el 21,5%; los dos tipos de violencia 12,0%; Abstenciones el 18%

## COMENTARIO

La *violencia física* es la que predomina en los hogares de los estudiantes de la escuela fiscal, no existe el diálogo ni la buena comunicación de los progenitores para mermar o terminar estos desacuerdos.

**6b)** Prevalece el 41,9% de la *violencia psicológica* en hogares del 7mo del *Pensionado San Vicente*; que es un nivel alto y que conlleva a nefastas consecuencias (baja autoestima, tristeza, separaciones, divorcios) la violencia física alcanza el 19,4%; los dos tipos de violencia logran el 6,5% y se abstiene de responder el 32,3%

## COMENTARIO

Se piensa que cualquier tipo de violencia acarrea consecuencias no deseables.

**7a)** La mayoría de los hogares de los alumnos del plantel fiscal consideran las siguientes *consecuencias de la violencia intrafamiliar*, destrozo de objetos del hogar, tristeza, lágrimas, resentimiento hasta llegar a la separación y el divorcio.

## COMENTARIO

Cualquiera que fuese la consecuencia de la violencia doméstica es nefasta y contraproducente.

**7b)** Los padres de familia en el pensionado “San Vicente aseguran que los efectos ocasionados son: palabras ofensivas o humillaciones a veces.

## COMENTARIO

Como se puede darse cuenta *las consecuencias de la violencia intrafamiliar* son las que se esperan siempre *palabras ofensivas o humillaciones*, pero no son tan graves.

“Rara vez” es el indicador de *frecuencia* más elevado (36,40%) del maltrato en el hogar en los hogares de los niños/as de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” Le sigue “Pocas veces” con una frecuencia del 27,3%. “Rara vez” 18,2% y “Nunca” 9,1%

**8a)** El 66,7% de hijos de las familias del plantel fiscal están presentes en los episodios violentos en el hogar; en cambio el (27.3%) no están presentes en las discusiones y el (6.1%) no hay respuesta

#### **COMENTARIO**

Si los niños/as ven a sus padres en maltratos, agresiones, lógicamente que ellos/as aprenden por imitación y reproducen en otro contexto.

**8b)** El 48,4% de los niños del Pensionado “San Vicente” *NO están presentes* en escenas de agresión familiar. El 38,7% si lo están viendo peleas, y del 12,9% no dan respuesta.

#### **COMENTARIO**

Este grupo de escolares están aventajados porque la mayoría no está presente en estos disturbios familiares, que tanto daño hace al niño/a en su psiquis.

**9a)** Los/as niños/as **al ver agresiones en su hogar** piden auxilio, gritan, lloran, se asustan y tiemblan del miedo.

#### **COMENTARIO**

Estos niños/as llegan hasta el pánico al ver a sus progenitores maltratarse; podrían tener persecuciones más graves

**9b)** La mayoría de los estudiantes del Pensionado “San Vicente” cuando ven los maltratos dentro del hogar sienten angustian y tristeza.

#### **COMENTARIO**

Se infiere que los episodios de maltrato intrafamiliar son esporádicos, los que provocan angustia y tristeza en los niños. Hay que recalcar que estas escenas son poco frecuentes.

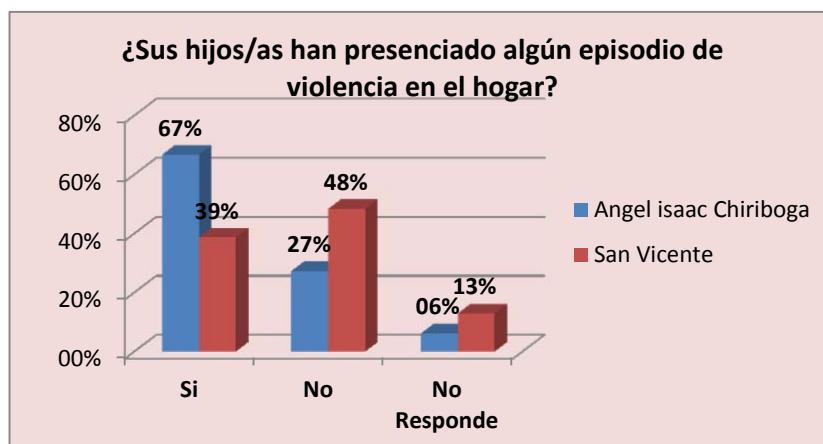
**10a)** A la mayoría de los niños del plantel fiscal la *violencia intrafamiliar* les afecta en este orden jerárquico descendente: bajo el rendimiento, rehúsan regresar a la casa, se vuelven rebeldes, tienen enfermedades emocionales

#### **COMENTARIO**

Las consecuencias de este maltrato intrafamiliar repercute en el ámbito escolar con el bajo rendimiento escolar, no quieren ir a la escuela, o sea entran en depresión.

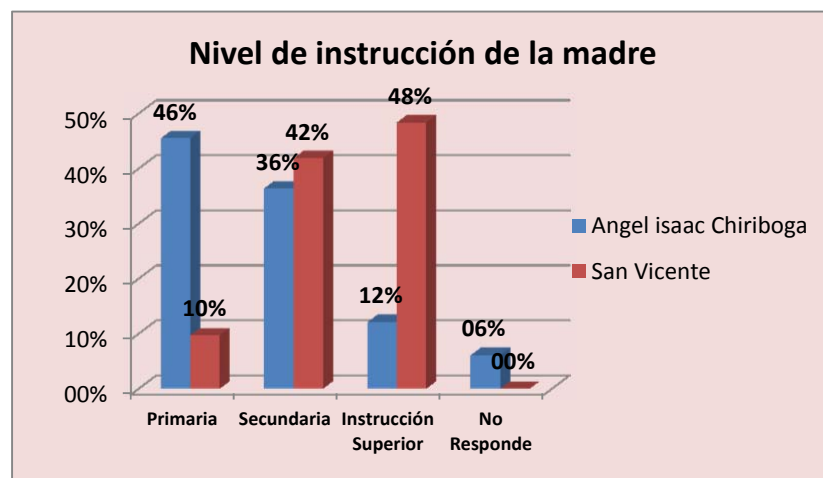
**10b)** Los papás de los/as niños/as del Pensionado “San Vicente” ratifican en la inexistencia de violencia. Una minoría dice que repercute en el bajo rendimiento escolar y que los/as niños/as se vuelven callados/as.

**A CONTINUACIÓN** se expondrán dos cuadros comparativos para demostrar las diferencias relevantes de los contextos familiares



**Gráfico No.4**

Fácilmente se puede mirar en este gráfico el índice del 66,7% más alto de los padres de familia de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” que el de los padres del pensionado (38,7%) que aseveran la presencia de sus hijos en escenas de violencia. Consecuentemente se ratifica la existencia de violencia en los dos contextos a nivel diferente.



**Gráfico No.5**

Mirando este gráfico se puede darse cuenta fácilmente que las madres de familia de los niños de la escuela fiscal tiene un nivel de instrucción inferior al otro grupo. Induciendo lógicamente, que las segundas personas tienen más posibilidad de trabajar en lugares con mejores remuneraciones y así colaborar en el ingreso económico del hogar.

**MATRIZ COMPARATIVA DE LAS GUÍAS OBSERVACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS 7MOS AÑOS DEL PLANTEL”ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA Y PENSIONADO “SAN VICENTE”**

<b>CENTROS</b> <b>Variables</b>	<b>ESCUELA FISCAL “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA”</b>	<b>PENSIONADO “SAN VICENTE”</b>
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	-Los niños/as están organizados/as en filas.	-Los alumnos/as están organizados/as en filas.
	- Libros, mapas, revistas y periódicos son <i>materiales en el aula</i> que <i>fomentan la interacción</i>	- Libros de consulta, folletos, enciclopedias, diccionarios, y revistas son <i>materiales</i> que <i>fomentan la interacción en aula.</i>
<b>METODOLOGÍA (Actividades de enseñanza)</b>	-La Lección Magistral es la estrategia más importante	-La lección Magistral <b>no</b> es la estrategia más importante.
	-Desarrolla el Trabajo Cooperativo <b>sólo</b> para desarrollar subtemas de <i>Estudios Sociales</i>	- Usa varias “Técnicas Activas de Aprendizaje” como: Trabajo Cooperativo, Acrósticos, Mesa redonda, Juegos Matemáticos.
	-Cuando el alumno/a presenta dificultades en algún tipo de aprendizaje, <i>a veces</i> se estructura las adquisiciones de los mismos.	-Cuando el alumno/a presenta dificultades en algún tipo de aprendizaje, <i>siempre</i> el docente y niño hace análisis de errores y envía ejercicios de refuerzo.
	- La profesora no da énfasis a los <i>conocimientos previos del alumno/a. Sólo</i> tiene el afán de <i>avanzar</i> con la enseñanza de los conocimientos.	El maestro tiene especial cuidado de relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos de los alumnos/as.
	- Los alumnos/as resuelven individualmente problemas matemáticos <i>siguiendo el modelo dado por la docente.</i>	-Los alumnos/as resuelven en equipo problemas matemáticos siguiendo diferentes caminos de solución.
	El alumno/a <b>NO</b> construye el nuevo conocimiento a través de las experiencias que tiene y la mediación del profesor o de otros compañeros. Únicamente la profesora selecciona las actividades de aprendizaje	- <b>Si</b> se procura que el alumno/a construya el conocimiento a través de las experiencias previas y la mediación del profesor o de otros compañeros. El profesor con los alumnos selecciona las actividades pedagógicas

MATERIALES DIDÁCTICOS	- Los materiales didácticos son <i>similares</i> para trabajar <i>conceptos, procedimientos y actitudes</i>	-Los materiales tienen sus <i>características específicas</i> para trabajar <i>conceptos, procedimientos y actitudes</i>
	-Hay poco material didáctico a disposición del alumnado.	-Hay material didáctico variado como: diccionarios, manuales, enciclopedias.
	-La maestra dispone de <i>guías didácticas</i> (del M.E.)	- <i>Si existen guías didácticas</i> y <i>materiales de apoyo</i> (de varias editoriales y del M.E.) para el profesor
ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS, TIEMPOS Y GRUPOS	-El aula representa un espacio <i>poco atractivo</i> para el aprendizaje	-El aula si representa un espacio atractivo para el aprendizaje.
	- En la cartelera <u>común de la escuela</u> se exhiben <i>todos los mejores trabajos</i> según criterio de la docente.	-Se exponen únicamente los trabajos excelentes <i>según criterio del profesor</i> en las diferentes carteleras de la escuela.
	-Solo disponen del aula para el aprendizaje en el contexto escolar.	-Disponen de laboratorios de inglés, de ciencias naturales, biblioteca, ludoteca para el aprendizaje escolar.
	-La organización del aula <i>poco</i> favorece para las interacciones maestro-alumno, alumno-alumno.	-La organización del aula favorece las interrelaciones docente - alumno y entre pares.
	- <i>La organización del tiempo de trabajo de las 4 áreas es flexible</i> porque la profesora de grado lo distribuye de acuerdo a las necesidades.	- La organización del tiempo de trabajo de las diferentes áreas es <i>rígido y limitado</i> porque hay cambio de docente y cambio del área de estudio.
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES	- <i>No existen criterios establecidos</i> para la evaluación de los alumnos/as	- <i>Si existen criterios establecidos</i> para la evaluación de los alumnos/as.
	-Los estudiantes desconocen qué, cuándo y cómo les van a evaluar.	-Los estudiantes son conscientes de lo <i>qué</i> les van a evaluar y <i>cuándo y cómo</i> .
	- Pruebas objetivas se emplean para la evaluación.	- El profesor usa: autoevaluación coevaluación, y la heteroevaluación



<b>EL PAPEL DEL PROFESOR</b>	- La docente selecciona los contenidos sin la participación de discentes y presenta en forma estructurada.	- El profesor elige los contenidos sin la participación de alumnos/as y presentan en forma estructurada.
	-La motivación docente es esporádica	La motivación docente es permanente.
	-La profesora proporciona relativas ayudas según la competencia de los/as alumnos/as.	-Proporciona ayudas satisfactorias y diversas según la competencia de los/as alumnos/as
	-La maestra organiza Trabajos Cooperativos escolares previa la designación hecha por ella	-El profesor organiza Trabajos Cooperativos escolares con diferentes criterios: afinidad, cercanía en la ubicación en el aula, por numeración igual (todos los 1, todos los 3)
<b>EL PAPEL DEL ALUMNO/A</b>	-Los/as alumnos/as participan <b>poco</b> en la organización del aula	. Los/as alumnos/as participan <b>activamente</b> en la organización del aula.
	- <b>Poco</b> se favorece su autonomía, independencia y creatividad.	-Se favorece su autonomía, independencia y creatividad - <b>Frecuentemente</b> se permite la
	- <b>Pocas veces</b> se permite la ayuda entre pares para la realización de las tareas.	ayuda entre pares para la realización de las tareas.
	-Los alumnos <b>no participan</b> en la selección de contenidos científicos.	-Los alumnos <b>casi a menudo participan</b> en la selección de contenidos científicos.
<b>CLIMA DEL AULA</b>	-No se favorece el diálogo ante los conflictos. Se impone sanciones sin escuchar a las partes involucradas. - Docente – alumnos tienen comunicación social respetuosa, más no de <b>confiabilidad</b>	- Se favorece el diálogo ante los conflictos. Se resuelve con la participación de un tribunal maestro –estudiantes- psicóloga. -Profesor – alumnos/as tienen relación respetuosa, más no de confiabilidad.
	- La mayoría de los/as alumnos/as tienen relaciones sociales violenta.	-Las relaciones entre los alumnos/as es aceptable. La vigilancia e intervención de los docentes es permanente.
	Se observan subgrupos de profesores (antiguos y nuevos)	-El trato entre los profesores es

	que conversan entre ellos pero no existe una total integración.	amigable y respetuosa.
	-La autoridad del plantel es muy condescendiente con los profesores, lo que contribuye al buen clima escolar.	-El trato de las autoridades del plantel (director y subdirector) con el personal docente es muy cordial, respetuosa y firme.
	-El clima del aula es violento a veces incontrolable por la docente.	-El clima del aula es cordial y respetuoso por lo general. Pero, ante los brotes de agresión surge la intervención docente.

**Cuadro No.8**

### **3.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS. (guías de Obse.)**

#### **ORGANIZACIÓN DEL AULA**

**1a) 2a)** El aula del 7mo año de la Escuela “Ángel Isaac Chiriboga” dispone de pupitres distribuidos en rígidas columnas; además, **hay escasez del material didáctico** a disposición del alumnado.

#### **COMENTARIO**

**La organización del aula del 7mo de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga”,** tiene matices *tradicionales*, porque sus pupitres unipersonales *imposibilitan* desarrollar el “Trabajo Cooperativo” para que el alumno desarrolle *las destrezas sociales, o sea “Aprenda a convivir” con los otros/as* y se logre la praxis del “El Buen Vivir” estipulado en la Constitución del 2008.

**1b)2b)** El aula del 7mo Año del Pensionado “San Vicente” tiene sus pupitres alineados perfectamente en columnas, anaqueles con variedad de libros a disposición del alumnado.

#### **COMENTARIO**

El aula del 7mo Año del Pensionado “San Vicente”, es de carácter *mixta, esto significa que tiene características tradicionales y modernas*. A pesar de tener los pupitres unipersonales el docente desarrolla satisfactoriamente “El Trabajo Cooperativo” debido a la amplitud de la sala de clase. También, *el material didáctico* es variado, abundante y puesto a la disposición de los/as niños/as; lo que potencializa la curiosidad e investigación escolar. De esta forma, se potencializa ambientes pacíficos, no competitivos.

## **METODOLOGÍA**

### **(Actividades de enseñanza)**

La docente da prioridad a la transmisión de conocimientos científicos (*cognitivo*), olvidándose del desarrollo de *destrezas actitudinales y procedimentales*. Promueve el “Trabajo Cooperativo” pocas veces en áreas de EESS. En cambio, en la resolución de problemas matemáticos, los/as alumnos/as adoptan los mismos pasos dados en el problema modelo o tipo por la docente.

### **COMENTARIO**

La profesora del 7mo Año del plantel fiscal desarrolla *el Conductismo* bien marcado y un inicio del *Constructivismo*. Se afirma que es Conductismo porque no hay participación del alumno para la selección de objetivos, contenidos y actividades del aprendizaje. O sea se repite la cadena de patrones de conducta: la docente cumple disposiciones del M.E. y los estudiantes las actividades pedagógicas impuestas por la profesora. **Esta exclusión escolar provoca frustraciones y reacciones poco aceptables en el clima de aula.** En el área de Matemáticas, los alumnos siguen *modelos* dados por la docente. Pero, en las otras áreas de estudio la docente potencializa el trabajo grupal y toma en cuenta los conocimientos previos; desarrollando el Constructivismo.

El profesor del Pensionado “San Vicente” da prioridad al desarrollo de las destrezas actitudinales y procedimentales mediante la aplicación de *“Estrategias y Técnicas Constructivistas de Aprendizaje”*. *Las actividades de aprendizaje son seleccionadas por los alumnos/as con la guía del profesor.* Estas le permiten al alumno/a tener confianza, reforzar la identidad personal y colectiva

### **COMENTARIO**

En el 7mo Año del Pensionado “San Vicente” se aplica el *Constructivismo*, y es así que el (C.P.) *conocimiento previo* es tomado en cuenta para la construcción del (N.C.) *nuevo conocimiento*. Así mismo, el profesor emplea varias Técnicas Activas de Aprendizaje, para formar integralmente a los alumnos/as mediante el dominio de las destrezas (Cognitivas, actitudinales y procedimentales). En otras palabras, *propicia espacios para desarrollar las habilidades sociales* para *“aprender a convivir”* con el otro, y cumplir con uno de los objetivos de la *LOEI*.

## **MATERIALES**

La profesora del 7mo de Básica del plantel educativo “Ángel Isaac Chiriboga” pone a

disposición de los niños/as escaso material didáctico y poco variado.

### **COMENTARIO**

La clase y la cantidad de material didáctico que dispone el 7mo Año no constituyen ser un medio que ayude a fomentar la interrelación e integración de los niños.

El maestro del 7mo Año del Pensionado “San Vicente” pone a disposición de los niños/as abundante y variado material didáctico que responde a las TICS

### **COMENTARIO**

Este tipo innovador de material didáctico, lógicamente, es un medio para promover las relaciones sociales entre los estudiantes, como también, es un incentivo para que la *investigación escolar* se realice en conjunto. ***Finalmente, se deduce que, el material es un factor que ayuda a generar un clima de aula cordial y respetuoso.***

### **ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS, TIEMPOS Y GRUPOS**

La clase del 7mo Año del plantel fiscal es un espacio poco acogedor para el interaprendizaje debido al tamaño reducido, construcción antigua, paredes y piso en mal estado y pupitres deteriorados. Se exhiben solo los trabajos excelentes según criterio de la docente. El horario es flexible porque hay una docente responsable de las áreas principales a excepción de las que son dictadas por profesores especiales:

### **COMENTARIO**

Después de enunciar las características de *la organización de espacios, tiempos y formación de grupos*, se infiere que todos estos son *factores generadores de la violencia escolar*, ya que *el hacinamiento* produce irritabilidad en el ser humano, que es la antesala de la *violencia escolar*. El desarrollo *ocasional* de los “Trabajos grupales” no asegura el dominio de las destrezas sociales del “Buen Vivir” porque se requiere una praxis consecutiva de la práctica de valores para llegar a la concienciación de los principios morales.

La clase del 7mo Año del Pensionado “San Vicente” es un lugar *acogedor, motivador, de cooperación y de desarrollo de habilidades sociales mediante el empleo de “Estrategias y técnicas activas del aprendizaje”* Además, la organización de los horarios de clase es cronometrada debido a que varios maestros dictan las áreas de estudio y necesitan de este tipo de organización.

## **COMENTARIO**

Esto se traduce, que el aula es un semillero de las destrezas actitudinales, que ayudan a la construcción de un *clima de aula pacífico*. En fin, todo esto se revierte en la formación hábitos de respeto, puntualidad y se ayuda a generar un clima de aula sin violencia.

## **EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES**

La docente de la escuela “Ángel Isaac Chiriboga” emplea las pruebas objetivas para calificar cuantitativamente a los y las estudiantes. Se desconoce la evaluación criterial.

## **COMENTARIO**

El sistema de evaluación del Plantel Educativo Fiscal es cuantitativo, *no criterial* por eso provoca disgustos y desacuerdos entre alumnos/as en las nominaciones de abanderados y escoltas; ya que, esta designación está basada en el “parecer de la maestra”. En consecuencia, todo esto es un factor que contribuye a la violencia del clima escolar.

En el Pensionado “San Vicente el docente aplica los tres tipos de evaluación, además, es criterial y los educandos conocen qué, cómo y cuándo serán evaluados.

## **COMENTARIO**

La *evaluación cualitativa* es la aplicada en el Pensionado “San Vicente”, además, se desarrollan los tres tipos de evaluación que contribuyen a la interrelación de los alumnos y sirven para adquirir el hábito del buen trato, ya que el hábito se logra sólo con la práctica diaria. Consecuentemente, la evaluación es un factor que ayuda a generar a que el clima de aula sea armónico, tolerante y de respeto.

## **EL PAPEL DEL PROFESOR**

La docente del plantel fiscal motiva (reforzadores) a los alumnos durante y al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. La ayuda que presta a los alumnos que lo necesitan es esporádica y no planificada.

## **COMENTARIO**

Si la ayuda pedagógica no es sistemática, ni planificada al alumno que lo necesita; entonces provocaría desazón e irritabilidad en el alumno/a convirtiéndose en una causa del comportamiento violento.

El profesor del 7mo del Pensionado “San Vicente motiva a los alumnos/as durante el proceso de aprendizaje. Además, organiza los trabajos grupales en todas las áreas

empleando tres estrategias: por afinidad, por cercanía en ubicación, por agrupación de las personas con números iguales (todos los 1 forman un grupo).

### **COMENTARIO**

El docente potencializa un ambiente positivo para que los/as alumnos/as se sienten con gran disponibilidad para el aprendizaje. Consecuentemente, *el papel del profesor* es otro factor decisivo para generar *un clima escolar armónico*. Además con el empleo de los Trabajos Cooperativos se desarrollan *las habilidades sociales* para convivir en Paz.

### **EL PAPEL DEL ALUMNO**

El papel de los/as alumnos/as es pasiva en el 7mo del plantel fiscal, ya que, la docente organiza y toma decisiones en todo lo que se refiere al aprendizaje, consecuentemente hace caso omiso la participación de los niños/as.

### **COMENTARIO**

Los/as alumnos/as adoptan un rol secundario en el proceso de enseñanza- aprendizaje y el maestro ha retomado el de protagonista. Ya que, este último selecciona contenidos, estrategias, actividades y recursos desconociendo la participación del alumno, su autonomía, independencia y creatividad. *Lo que se hace pensar en un Conductismo*.

El papel del alumno del 7mo de la Escuela particular “San Vicente” es el de *actor principal del aprendizaje*, participa activamente en el desarrollo de varias técnicas activas del aprendizaje.

### **COMENTARIO**

Los alumnos del 7mo Año del Pensionado “San Vicente” asumen su rol principal de protagonista y el docente toma el de tutor que acompaña en el quehacer educativo. Además los discentes participan activamente en los debates y en otras estrategias activas pedagógicas teniendo de esta manera oportunidad de Aprender a conocer, Aprender a actuar, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser. Finalmente se infiere que el *Constructivismo* se aplica.

### **CLIMA DEL AULA**

Los estudiantes viven un clima escolar difícil, ante esto la docente corta el diálogo e impone sanciones sin escuchar a las partes involucradas. Consecuentemente, la actitud de ella demuestra un marcado autoritarismo. Lo que es contraproducente en los niños, y ven otros sitios para “arreglar cuentas”.

Los otros docentes mantienen relaciones sociales entre subgrupos: profesoras

“antiguas” y de profesoras “nuevas”. El Sr. Director es muy condescendiente, amable y respetuoso; por esta razón se mantiene un clima escolar armónico entre el personal docente y directivo.

En el Plantel particular el clima escolar es más llevadero y más tranquilo debido a la que los docentes permanecen atentos ante cualquier brote de violencia. Además, El personal docente da buen trato a sus discentes y compañeros profesores.

Este capítulo se concluye con **SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS** relevantes de las Guías de Observación de Aprendizajes de las dos escuelas en estudio.

**DIFERENCIAS**

1) En el plantel fiscal hay prioridad a la **transmisión de conocimientos científicos**. Además, se omiten los conocimientos previos de los niños/as para la construcción del conocimiento nuevo. En cambio, el profesor del pensionado emplea como medios, a los conocimientos científicos para desarrollar destrezas actitudinales y psicomotrices. Además, toma en cuenta las experiencias que los estudiantes para construir C.N.

2) La educadora en la solución de conflictos, solo impone sanciones sin escuchar a las partes involucradas. En cambio, el profesor de la otra escuela motiva el diálogo para la en el que participan maestro –estudiantes- psicóloga

3) El clima del aula es violento y a veces incontrolable por la docente. Por otro lado, **el clima de aula** es cordial y respetuoso por lo general. Pero, ante los brotes de agresión surge la intervención docente.

4) Los niños/as del centro fiscal resuelven problemas matemáticos **siguiendo los pasos “problema modelo” dado por la docente**. Inversamente, los otros alumnos/as aplican diferentes procedimientos de solución.

5) La profesora usa las **Pruebas Objetivas** para la evaluación de aprendizajes. No aplica la evaluación criterial. Por el contrario, el profesor emplea los tres tipos de evaluación: autoevaluación coevaluación, y heteroevaluación y además es criterial

**SEMEJANZAS**

Los dos docentes seleccionan los contenidos sin la participación de discentes y presenta en forma estructurada.

**Cuadro No.9**

## CONCLUSIONES FINALES

Al finalizar este trabajo de tesis, *explorativo-descriptivo*, sobre: LA PROBLEMÁTICA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS 7mos AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL “ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA” Y DEL “PENSIONADO “SAN VICENTE” DE LA CIUDAD DE QUITO. AÑO LECTIVO 2012-2013 y cumpliendo *el objetivo general* de: analizar y comparar las estrategias pedagógicas, y el tipo de comunicación desarrollados por los docentes de los 7mos Años de: la Escuela Fiscal y del plantel particular para brindar recomendaciones, que propicien la disminución de la violencia. Como también, cumpliendo *los objetivos específicos*:

1. Identificar las manifestaciones de violencia escolar en el aula de los dos centros educativos en estudio y las repercusiones en la interrelación social.
2. Identificar las características de violencia intrafamiliar en los hogares de los niños/as de los dos planteles educativos y su reproducción en el contexto escolar.
3. Analizar las actividades de enseñanza-aprendizaje y tipo de comunicación alumno-docente, alumno-alumno desarrollado en el aula.
4. Puntualizar los *factores de riesgo* que fomentan la violencia escolar y los *factores protectores* que potencian una sana convivencia en el contexto escolar mediante el contraste de la información recolectada en los dos 7mos niveles de la institución particular (Pensionado “San Vicente”) y fiscal (Escuela “Ángel Isaac Chiriboga”)

Entonces, se puede concluir que en los dos grupos focales existe la violencia escolar, pero *el nivel y la incidencia del tipo de violencia son diferentes*. Por otro lado, el origen de la violencia escolar en los dos grupos focales es el mismo, o sea la violencia intrafamiliar.

Con este explicativo se presentará un cuadro comparativos de semejanzas y otro de diferencias del nivel de violencia escolar y familiar. Finalmente, vendrá un cuadro comparativo de FACTORES DE RIESGO (que fomentan la violencia escolar) y otro cuadro de LOS FACTORES PROTECTORES (que potencian una sana convivencia en el contexto escolar) en cada institución



**CUADRO COMPARATIVO DE RESULTADOS**

**(DIFERENCIAS)**

<p align="center"><b>ALUMNOS-CENTRO</b></p> <p align="center"><b>VARIABLES</b></p>	<p align="center"><b>ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA</b></p>	<p align="center"><b>PENSIONADO SAN VICENTE</b></p>	<p align="center"><b>COMENTARIO</b></p>
<p><b>¿LE HAN AGREDIDO FÍSICAMENTE EN LA ESCUELA?</b></p>	<p>El <b>51,3%</b> de los alumnos/as declaran haber recibido maltrato físico.</p>	<p>El <b>21,9%</b> de los niños/as declaran haber recibido maltrato físico.</p>	<p>Comparando los datos; se deduce que en el plantel fiscal la conducta agresiva, intencionada y de forma directa entre pares alcanzó un <b>nivel más alto que el del plantel particular.</b></p>
<p><b>¿QUIÉN ES SU AGRESOR FÍSICO EN LA ESCUELA?</b></p>	<p>El <b>78%</b> contestan que los agresores físicos son <u>compañeros/as de clase</u>, 20% niños de otros grados y 2% no responden.</p>	<p><b>15%</b> de los encuestados dice que los agresores físicos fueron estudiantes de otros grados, 85% de los escolares NO responden.</p>	<p>El índice de violencia <b>física</b> en el <b>aula</b> del plantel fiscal es más elevado que el del otro plantel. Además, la violencia escolar en el plantel particular se presenta en espacios abiertos y no en el aula.</p>
<p><b>¿CON QUÉ FRECUENCIA LE MALTRATAN EN EL HOGAR?</b></p>	<p>Siempre 59%; Frecuente: 25,6% Pocas Veces:15,45 Rara vez: 0% Nunca: 0%</p>	<p>Siempre 33%; Frecuente: 19,% Pocas Veces:18, Rara vez: 20% Nunca: 10%</p>	<p>El comportamiento de los padres que desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño, pueden ser la causa del alto índice (59% y 33% de los niños que declaran ser agredidos siempre).</p>
<p><b>REPRODUCCIÓN VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN OTROS CONTEXTOS</b></p>	<p>Compañeros clase y hnos. pequeños= 85% No contestan=15%</p>	<p>Compañeros clase = 18% No contestan =82%</p>	<p>Niños/as del plantel fiscal reproducen la violencia intrafamiliar en un grado más alto que el del plantel particular. Llegando a formar una verdadera cadena de violencia.</p>

<p><b>¿DE QUÉ FORMA REACCIONA CUANDO LE PONEN SOBRENOMBRE?</b></p>	<p>El <b>50%</b> responde con otro apodo y reacciona de manera agresiva. El 30,5 % festeja riéndose y en otras ocasiones agrede y 19,5% no responde.</p>	<p>El <b>80%</b> reaccionan en forma serena y tranquila, ya que siempre tratan de auto controlarse y <i><b>practicar el lema resolver los conflictos con serenidad.</b></i> El 20% se ponen irritables.</p>	<p>Sabemos que los apodosos estigmatizan toda la vida a la persona agredida. Lamentablemente, en el ámbito educativo particular, esta es una práctica muy común como lo indica el índice del 80% que reacciona en forma tranquila, pero se convierten en <i>víctimas pasivas de las agresiones.</i> El 50% se defiende agrediendo también, es decir son <i>víctimas de una clase de violencia.</i></p>
<p><b>PAPAS-ALUMNOS</b> <b>VARIABLES</b></p>	<p><b>ESCUELA FISCAL</b> <b>ÁNGEL ISAAC</b> <b>CHIRIBOGA</b></p>	<p><b>PENSIONADO SAN</b> <b>VICENTE</b></p>	<p><b>COMENTARIO</b></p>
<p><b>VIOLENCIA</b> <b>INTRAFAMILIAR</b></p>	<p><b>SI EXISTE=</b> <b>51,5%</b> <b>NO EXISTE=</b> <b>36,4%</b> <b>NO CONTESTAN=</b> <b>12,1%</b></p>	<p><b>SI EXISTE=</b> <b>12,9%</b> <b>NO EXISTE =</b> <b>80,6%</b> <b>NO CONTESTAN=</b> <b>6,5%</b></p>	<p>Mediante la comparación de los datos arrojados en las encuestas de los P. F. se concluye con la existencia de un índice alto de violencia intrafamiliar en los hogares de los P. F. de niños/as del plantel fiscal (51,5%), en relación con el (12,9%) del plantel particular</p>
<p><b>CAUSAS VIOLENCIA</b> <b>INTRAFAMILIAR</b></p>	<p>1 )Baja economía 2) Machismo 3) Incomprensión 4) Incomunicación 5)Incompatibilidad</p>	<p>Generalmente imposición esposo</p>	<p>La principal causa para las desavenencias intrafamiliares de los hogares de la escuela fiscal es la baja economía, diferente al del otro centro que es conducta impositiva del esposo.</p>

<b>PRESENCIA HIJOS/AS VIOLENCIA INTRAFAMILIAR</b>	Están presentes 66,7% No presentes= 27,3% No contestan 6, %	Están presentes 38,7% No presentes= 48,4% No contestan 12,9, %	Comparando los datos arrojados; el 66,7% y el 38,7% de hijos/as de los hogares de los niños/as del 7mo Año de la escuela fiscal y del plantel particular respectivamente están presentes en las escenas intrafamiliares violentas. Por lo tanto, se deduce que hay más posibilidad para la reproducción de la violencia en el primer grupo focal que en el segundo.
<b>VIOLENCIA ESCOLAR (Especificidad)</b>	Directivos y docentes aceptan a la violencia escolar como <b>una norma</b> .	Autoridades y maestros/as preocupados por la disminución de la violencia mediante el control docente en forma permanente.	En la escuela particular se induce que hay más interés por disminuir la violencia escolar, por eso, la presencia y participación de los docentes es permanente.

### CUADRO COMPARATIVO DE RESULTADOS

#### (SEMEJANZAS)

<b>ALUMNOS-CENTRO</b> <b>VARIABLES</b>	<b>ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA</b>	<b>PENSIONADO SAN VICENTE</b>	<b>COMENTARIO</b>
<b>AGRESIÓN PSICOLÓGICA CONTEXTO ESCOLAR</b>	El <b>33,4%</b> ha sido agredido psicológicamente, el <b>61,5%</b> <b>no</b> ha sufrido estos vejámenes, el <b>5,1%</b> se abstiene de contestar.	El <b>28,1%</b> afirman que han sido agredidos psicológicamente. El <b>65,60%</b> no sufren agresiones psicológicas, y el <b>6,3%</b> no contesta.	De la comparación de los datos, se desprende que las agresiones de carácter psicológico se viven en las dos instituciones; siendo los agresores los maestros y los mismos alumnos. Por lo cual, que el clima de violencia es muy parecido en los dos ámbitos.

¿QUÉ PERSONA LO AGREDIÓ PSICOLÓGICAMENTE ?	Por Maestra y otros: 33, 4 % No fueron agredidos= 61,5% No responden =5,1%	Por compañeros =28.1% No agredidos=65,6% No contestan =6,3%	En las dos instituciones hay similitud en el tipo de agresores psicológicos
¿CÓMO SE SINTIÓ AL HABER SIDO AGREDIDO/A PSICOLÓGICAMENTE EN LA ESCUELA?	Todos los/as niños/as expresan que se sienten deprimidos, tristes, frustrados, desafortunados y desamparados	La mayoría de los escolares se abstienen de responder este ítem y quienes responden manifiestan que han sentido tristeza y ganas de desquitarse	De la comparación de los datos obtenidos ; se colige que las respuestas de los dos grupos focales tienen gran similitud

### CUADRO COMPARATIVO (DIFERENCIAS)

#### FACTORES DE RIESGO (Que fomentan la violencia escolar)

CENTRO VARIABLES	ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA	PENSIONADO SAN VICENTE	COMENTARIO
INFRAESTRUCTURA	-Antigua -Disfuncional -Carece de espacios recreativos	-Funcional -Cómoda -Tiene espacios recreativos-culturales: sala de música, auditorio, biblioteca y ludoteca	<u>El hacinamiento</u> de niños/as del 7 <sup>mo</sup> del plantel “Ángel Isaac Chiriboga” provoca roces y agresiones escolares. En cambio en el pensionado, la infraestructura es menos antigua y es más funcional que contribuye a una convivencia escolar aceptable
METODOLOGÍA	-Conductismo Tradicional	-Constructivismo -Cognitivismo -Vygotsky Z.D.P.	En el centro fiscal se <u>da prioridad a lo cognitivo</u> (Conductismo Tradicional) <u>constituyéndose</u> en un factor de maltrato, porque, el alumno es un simple receptor memorístico, poco reflexivo y poco creativo, que no tendría la

			oportunidad de desarrollar las habilidades sociales de “Aprender a vivir juntos”
<b>EVALUACIÓN</b>	-Pruebas objetivas -Evaluación no criterial	-Cuanti-cualitativa -Criterial -Autoevaluación -Heteroevaluación -Coevaluación	La docente del plantel fiscal emplea la <b>evaluación cuantitativa</b> (pruebas objetivas) <b>y no criterial</b> . Esto provoca disgustos y desacuerdos entre alumnos/as y padres de familia. Por ejemplo en las nominaciones de abanderados y escoltas; son hechas en base al <b>“parecer de la maestra”</b> esto provoca discusiones airadas.
<b>PRACTICA DE VALORES</b>	Lectura	Estrategias pedagógicas activas-participativas	La maestra <b>enseña los valores morales</b> teóricamente (lecturas) y se olvida de lo axiológico para lograr sensibilizar y concienciar. Mario Saa dice: es “indispensable la <b>“Interiorización de valores en la conciencia,</b> mediante el conocimiento auténtico de valores, su reflexión, <b>vivencia,</b> y capacidad para <b>actuarlos.”</b>
<b>SOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>	-Sin diálogo -No se escuchan razones -Con sanciones	Canaliza solución (Razonamiento)	La docente del plantel fiscal demuestra desconocimiento sobre: “Las formas de solución de conflictos”; siendo esto contraproducente, porque el conflicto continúa.
<b>P.E.I.</b>	No actualizado Tiene vigencia hasta el 2005	Actualizado	El plantel fiscal carece del Programa Educativo Institucional actualizado, entonces, no responde a la realidad actual de la niñez. Consecuentemente, esta despreocupación es un maltrato institucional.

## CUADRO COMPARATIVO SEMEJANZAS

### LOS FACTORES PROTECTORES

(Que potencian una sana convivencia en el contexto escolar)

CENTRO VARIABLES	ESCUELA FISCAL ÁNGEL ISAAC CHIRIBOGA	PENSIONADO SAN VICENTE	COMENTARIO
<b>ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES</b>	Los miembros de la Comunidad Educativa festejan las fiestas cívicas y religiosas en y con la comunidad barrial.	El cuerpo administrativo, cuerpo docente, y el personal de servicio celebran en el entorno inmediato las fiestas patrias y religiosas	La participación activa de la Comunidad Educativa en las celebraciones socio-culturales permite integrarse, interrelacionarse y limar asperezas en el convivir diario.
<b>PLANIFICACIÓN EN BASE A UN MODELO PEDAGÓGICO</b>	El cuerpo docente del plantel adopta un mismo Modelo Pedagógico; consecuentemente, todas las planificaciones tienen el mismo enfoque que garantiza una verdadera secuenciación y sistematización.	Las planificaciones del P.C.I. y la U.D. poseen un mismo fundamento pedagógico. (Modelo Pedagógico)	Al adoptar las dos instituciones educativas algún Modelo Pedagógico se evita la improvisación, que, sería una forma de maltrato institucional.
<b>EDAD CRONOLÓGICA</b>	Los/as niños/as del 7mo Año tienen edades cronológicas similares	Los/as alumnos /as del 7mo Año tienen edades cronológicas similares	Los niños de los dos 7mos tienen edades cronológicas similares. Esto es una ventaja para seleccionar: actividades, estrategias pedagógicas y material didáctico acorde a las necesidades e intereses del alumnado y alcanzar los objetivos propuestos.
<b>PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DOCENTE PROFESIONALES EN PEDAGOGÍA</b>	El Sr. Director y la docente de grado son Lcdos. en Pedagogía	El Sr. Subdirector y el Profesor de grado son profesionales de tercer nivel.	Tanto los directores y los dos docentes son profesionales en Pedagogía que garantiza una educación de calidad y calidez.

Antes de finalizar las conclusiones alguien puede preguntar *¿por qué persiste la violencia escolar en el Pensionado “San Vicente” a pesar de que dispone de muchas ventajas: académicas, organizativas, materiales y estructurales en relación al otro plantel educativo?*

La respuesta es simple, nadie está exento del escenario socio-económico cultural y político mundial, que es la Globalización, sinónimo de: explotación, discriminación, analfabetismo y pobreza de las grandes mayorías. Lo que significa “maltrato y violencia”.

También, los niños y jóvenes están sometidos a la influencia de los medios de comunicación, que dan a conocer diariamente sobre: crímenes, guerras, suicidios y secuestros; en otras palabras todos vivimos envueltos en un entorno mediato e inmediato violento.

Consecuentemente, la violencia es un problema socio-cultural mundial, nacional y local que nos tiene atrapados con sus tentáculos.

Pero, la escuela no puede quedarse con los brazos cruzados, adoptando una actitud pasiva y conformista; tiene que **conocer, analizar y enfrentar a** la violencia para encontrar alternativas para mermarla.

Indudablemente, la escuela es el semillero para los cambios socios culturales y económicos de cada etapa histórica, por ser espacios de interrelación y convivencia social.

## RECOMENDACIONES

Una vez que tenemos la convicción que la “cultura de la violencia” si se dan en los dos espacios sociales primarios: escolar y familiar de los niños /as del 7mo Año de la Escuela Fiscal “Ángel Isaac Chiriboga” y Pensionado “San Vicente” y que esta violencia impide una interrelación escolar armónica y respetuosa; privándoles de su libertad, derechos; y, convirtiéndose en la reproducción de **conductas agresivas** “*que se aprende gracias a procesos de modelado (observación e imitación de otras personas)*”. **Bandura** se emitirán las recomendaciones del plantel fiscal primero y con números arábigos; luego las del Pensionado “San Vicente” con letras.

### RECOMENDACIONES PARA DIRECTIVOS Y DOCENTE DE LA ESCUELA

#### FISCAL “Ángel Isaac Chiriboga”

1. **GESTIONAR** la ampliación de la infraestructura del plantel fiscal para evitar el hacinamiento, que es un factor para la violencia escolar.
2. **EMPLEAR** estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje” en el plantel fiscal para formar integralmente al educando y llegar “*al dominio de las habilidades sociales, habilidades de control de impulsos y habilidades de dominio personal*” Goleman.
3. **REALIZAR** intervenciones pedagógicas que pretendan disminuir las conductas agresivas o canalizarlas de manera adecuada, el reconocimiento de sus circunstancias económicas, familiares y sociales y su historia de vida como posibilidad para entender los factores externos e internos de la vida del educando y cómo estas circunstancias influyen en el desencadenamiento de actitudes agresivas en la adolescencia.
4. **SEGUIR** las recomendaciones de la TEORÍA DEL CONDICIONAMIENTO OPERANTE de SKINNER que dice:” el refuerzo compensatorio es más eficaz que el PUNITIVO. En consecuencia el sujeto acabará por seguirse comportando del modo deseado” Premiar las respuestas correctas e ignorar las incorrectas.
5. **DESARROLLAR** el “Trabajo Cooperativo” que favorece una construcción común y colaborativa del conocimiento cognitivo, pero también genera una mejora en las *relaciones interpersonales* basadas en la negociación, el diálogo, el intercambio, etc.
6. **ARMAR** un programa de mediación en conflictos que requiere, en primer lugar, el establecimiento de un equipo de mediadores, que deben ser elaborados y



aceptados por la comunidad escolar como tales, y que deben tener funciones específicas. Estos mediadores nunca deben ser parte integrante del conflicto, y requieren un entrenamiento previo, así como unas normas muy claras de actuación a las que deben ajustarse.

7. **PREPARAR** un plan holístico de prevención e intervención con la colaboración del director de la escuela, el consejero de orientación, los profesores/as, el alumnado, los padres de familia, profesionales de la atención de salud y los dirigentes comunitarios para ir contra la violencia.
8. **PROGRAMAR** actividades complementarias y extraescolares que fomenten el espíritu participativo y solidario del alumnado y promuevan la relación entre el Centro y el entorno socioeconómico y cultural en que éste desarrolla su labor.
9. De acuerdo a lo anterior, es necesario que **maestros, padres, y personas significativas a cargo** de niños y niñas, piensen sus actuaciones, palabras y gestos tanto en el escenario **familiar** como **escolar** porque los infantes aprenden y reproducen esos comportamientos y conductas con sus pares.
10. **PROGRAMAR** y potenciar SOCIODRAMAS y espacios para desarrollar la capacidad de diálogo informal y a la mejora de las habilidades comunicativas, sobre todo la escucha activa, y a mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos y maestro-alumno.
11. **ELABORAR** un Manual de Convivencia de Aula involucrando a los estudiantes en el establecimiento de reglas y responsabilidades del AULA.
12. **CHARLAS** a los estudiantes sobre Derechos Humanos, Derechos de los Niños y de los Adolescentes, derechos de sus pares, profesores, familiares y miembros de la comunidad utilizando historias, debates, actividades teatrales y juegos.
13. **TALLERES**, de formación de “Conciencia en Valores”
14. **CONCIENTIZAR** a los padres y madres de familia, como ejes del hogar, que la violencia y el maltrato intrafamiliar afecta a todos pero especialmente a la niñez en su normal desarrollo físico y psicológico, provocando trastornos en su vida emocional, y dañando su autoestima, que va perdurar en toda su vida, convirtiéndole después en una persona tímida, insegura con problemas de adaptación a la escuela, luego al trabajo y a la vida social.
15. **CAPACITACIÓN** a los padres de familia, para buscar un cambio de actitud y propender al BUEN TRATO a los menores.

16. **HACERLES** caer en cuenta a padres y madres del daño que causan a sus hijos al creer que están haciendo lo mejor para ellos.
17. **DESECHAR**, tantas y múltiples formas de ¡corrección! basadas en la violencia que no son catalogadas como tal; sino más bien, **siembran la semilla del maltrato**, tales como: insultar, gritar, amenazar, exhibir.

**RECOMENDACIONES PARA DIRECTIVOS Y PROFESOR DEL  
PENSIONADO “San Vicente”**

- a) **INCREMENTAR** las “Estrategias Constructivas de Aprendizaje” para lograr que los/as niños/as dominen **habilidades sociales, habilidades de control de impulsos y habilidades de dominio personal** de Goleman
- b) **MANTENER** antes, durante y después la motivación a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además incrementar el “REFUERZO COMPENSATORIO”
- c) **GUIAR** la elaboración del Manual de Convivencia de Aula involucrando a los alumnos/as y estableciendo la normativa a cumplirse en el aula.
- d) **ARMAR** un programa de mediación en conflictos que requiere, en primer lugar, el establecimiento de un equipo de mediadores, que deben ser elaborados y aceptados por la comunidad escolar como tales, y que deben tener funciones específicas. Estos mediadores nunca deben ser parte integrante del conflicto, y requieren un entrenamiento previo, así como unas normas muy claras de actuación a las que deben ajustarse.
- e) **PROMOCIONAR** actividades y material para una educación **en** la PAZ, y **para** la PAZ.
- f) **MANTENER** charlas y talleres para padres y madres de familia con el propósito de sensibilizar y concienciar que como ejes del hogar, que la violencia y el maltrato intrafamiliar afecta a todos pero especialmente a la niñez en su normal desarrollo físico y psicológico, provocando trastornos en su vida emocional, y dañando su autoestima, que va perdurar en toda su vida, convirtiéndole después en una persona tímida e insegura.
- g) De acuerdo a lo anterior, es necesario que **maestros, padres, y persona significativas a cargo** de niños y niñas, piensen sus actuaciones, palabras y gestos tanto en el escenario **familiar** como **escolar** porque los infantes aprenden y reproducen esos comportamientos y conductas con sus pares.

## RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL SISTEMA EDUCATIVO

- h) **DOTAR** a los/as docentes de recursos teóricos y prácticos imprescindibles para que les permitan diseñar, aplicar y evaluar resultados de los *proyectos estratégicos* destinados a disminuir la violencia escolar.
- i) **DAR A CONOCER** a la sociedad **nacional y local** lo referente a *las prácticas disciplinares en las instituciones educativas* (las que se organizan en torno a la *normativa escolar* plasmada en La Ley de Educación) y en lo referente a la formulación pedagógica, que se ponen en marcha en torno al juego entre la normativa instituida y la actividad instituyente que realizan directivos, docentes y estudiantes.
- j) **EXPRESAR** en cada Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) ideas consensuadas de los actores de cada escuela, además, que se ajusten a las características de la región, de la población escolar y a de los propios docentes.
- k) **PARTICIPAR** en la elaboración de documentos curriculares *con una orientación democrática*, promoviendo la reflexión, la posibilidad de elección y la reconstrucción de las normas a partir de diferentes opciones, para ponerlos en ejecución en el marco de un ambiente organizado y de respeto mutuo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvear, G. (2006). *Historia de los Modelos Pedagógicos*. Santiago de Chile: Editorial Manantial
- Arauz, J. (2006). *Génesis de la violencia*. Madrid, España: Editorial La Condamine
- Bermúdez, M. (2000). *Psicología del Desarrollo del Niño*. Quito, Ecuador: Editorial Pitágoras
- Burrhus F. S. (1970). *Ciencia y Conducta Humana*. Barcelona, España: Editorial Fontanella
- Cevallos, A. (2000). *Teorías del Aprendizaje*, Argentina: Editorial La Orquídea
- Constitución de la República. (2008). Montecristi, Manabí, Ecuador: Editorial Corporación de Estudios y Publicaciones [CEP]
- Dávila, P. (2010). *Teorías, Paradigmas y Modelos del Aprendizaje*. Barcelona, España: Editorial. Redes
- Díaz, A. P. (2005). *La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela*. Barcelona, España: Editorial. Psicothema
- Enríquez. P. (2006). *Organización escolar y violencia*, Argentina: Editorial. EMR
- Falconí, D. (2008). *La Violencia se Aprende*. España: Editorial. Horizonte
- Felippis, I. C. (2007). *Violencia en la Institución Educativa*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Espacio
- Fernández, M. R. (2006). *La violencia escolar un punto de vista global*. Madrid, España: Editorial Morata
- Fromm, E. (1983) *Anatomía de la Destructividad humana*. México: ed. Siglo XXI
- Garrido, M. (2007). *Teorías del Aprendizaje*, Argentina: Editorial. La Pluma
- Gómez, P. (2003). *El Tradicionalismo en la Educación Básica*. Chile: Editorial Universitaria
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (5ª ed.) 2012. Quito, Ecuador: Editorial CEP
- Ministerio de Educación [M.E.] (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito, Ecuador: Editorial Don Bosco
- Olweus, D. (2009). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid, España. ed. Morata
- Oñate, J, (2005) *I Informe Cisneros VII: Violencia y acoso escolar en*

*alumnos de Primaria*

Terán, B. (2006). *Como superar los problemas de comportamiento y conducta en niños y adolescentes* Quito, Ecuador: Editorial Visión

Valarezo, P. (2000). *Pedagogía y Didáctica*. Barcelona, España: ed. Coral

Villacrés, G. (2005) *La Emoción y La Pasión*. Santiago de Chile: Editorial Educar

Villarroel G. A. (2006). *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente*.

Quito, Ecuador: ed. Minka, 2006

Zapata, G. (2009). *Teoría de la Inteligencia Emocional*. Barcelona, España ed. UEK,

Jumbo, F. (2011). *Análisis y Porcentajes de los Problemas Psicológicos*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/jumbofabian/la-psicologia-educativa-en-quito-ecuador-informe-del-ao-escolar-2010-2011>

# ANEXO

## ANEXO 2

UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR, SEDE ECUADOR

MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA

ENCUESTA PARA PROFESORES/AS

Persona que aplica la encuesta: Lcda. Lupe Galarza      Fecha:.....

Escuela: .....Dirección: .....

**OBJETIVO:** El presente instrumento ha sido elaborado para obtener información sobre el nivel de violencia escolar.

### DATOS INFORMATIVOS

Nombres y Apellidos.....

Edad:..... Título Académico .....

Institución Educativa que le otorgó el título.....

Número de años de experiencia docente.....

Número de años que trabaja en este plantel educativo.....

### INSTRUCCIONES:

Por favor conteste, **con mucha sinceridad**, el siguiente cuestionario o marque con una **X** la respectiva respuesta. Esto contribuirá a la veracidad de la investigación.

**1.- ¿Qué es la violencia escolar?**

.....

**2.- ¿Cómo Ud. detecta la violencia en los alumnos/as?**

.....

**3.- Enliste dos manifestaciones de maltrato físico:**

a).....

b).....

**4.- Enliste dos manifestaciones de maltrato psicológico**

a).....

b).....

**5.- ¿En qué consiste el acoso escolar?**

.....

**6.- ¿Qué es violencia intrafamiliar?**

.....

**7.- ¿Argumente, SI Ud. concuerda o NO, con lo que Bandura dice: “La agresividad es el fruto de un proceso de aprendizaje social por imitación de modelos”**

.....

**8.- ¿Cuál es su opinión sobre lo que afirman los siguientes autores: Mikczek, Raine, Coccaro “La semilla del mal anida en nuestros genes”**

.....

**9.- ¿Marque con una X las características más frecuentes que presentan los niños/as en su salón de clase y que indican algún problema de aprendizaje?**

a. ( ) falta de atención    b. ( ) baja autoestima    c. ( ) agresividad    d. ( ) aislamiento

e. ( ) incumplimiento de tareas    f. ( ) inhibición    g. ( ) bajo rendimiento

**10.- ¿Es lo mismo maltrato escolar que el bullying? Explique**

.....

**11.- Para su criterio ¿Por qué se producen las situaciones violentas en la escuela?**

.....

**12.- ¿Cómo reacciona Ud. ante una actitud burlesca de sus alumnos?**

.....

**13.-¿Cuál es el objetivo que desea Ud. alcanzar con el desarrollo de la técnica pedagógica de los “TRABAJOS COOPERATIVOS”?**

.....

**14.- ¿Con qué frecuencia reporta los casos de violencia escolar al DOBE?    ?**

- a. ( ) siempre      b. ( ) frecuentemente      c. ( ) rara vez      d. ( ) nunca

**15.- ¿Cómo enseña los valores morales a los/as alumnos/as?**

.....

**16. ¿Qué personas elaboraron el Manual de Convivencia Institucional?**

.....

**17.- ¿Si conoce su contenido? Resuma en pocas líneas**

.....

**18.- ¿El Manual de Convivencia de Aula fue elaborado por?**

- a. ( ) Maestro/a      b. ( ) Alumnos/as      c. ( ) Maestro/a y Alumnos/as

**19.-¿Cuándo un alumno/a no realiza las tareas normalmente. ¿Cómo le sanciona?**

.....

**20.- ¿Frente a la indisciplina de los y las estudiantes ¿Cómo actúa Ud.?**

- a) serenamente      b) llama la atención      c) impone castigo      d) manda más tareas

**OBSERVACIONES.....**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**