

En memoria de John Manuel Monteiro (1956-2013)*



Historiador John
Manuel Monteiro.
Foto: María
Helena Machado.

* Traducción: Santiago Cabrera Hanna.

El instante captado por la lente de María Helena Machado en la foto del historiador y antropólogo John Manuel Monteiro, en paisaje de agua, hielo y cielo durante una travesía por el Canal de Beagle en Argentina, es revelador de la personalidad luminosa de John, que armonizaba gentileza e innovación con rigor, conocimiento y exigencia de un intelectual que conquistó prestigio nacional e internacional.

Gran especialista en historia indígena, John tenía vasta experiencia en investigación documental en las Américas, Europa e India. Graduado en Historia en el Colegio de Colorado, en 1978, hizo sus maestría y doctorado en Historia en la Universidad de Chicago, en los Estados Unidos, de 1980 a 1985; posteriormente se mudó definitivamente a Brasil.

Publicó su tesis de doctorado bajo el título *Negros da Terra. Índios e Bandeirantes nas origens de São Paulo*,¹ trabajo que redimensionó el lugar del indio –el negro de la tierra– en el sistema productivo paulista durante los siglos XVI, XVII y XVIII, provocando una transformación en la historiografía brasileña. A partir de entonces, las poblaciones indígenas ocuparían un papel central en la historia social de São Paulo, y, de modo más amplio, de la América portuguesa.

En el mismo año, y con el objetivo de reunir información sobre los indios de Brasil John publicó, como coordinador, *Guia de Fontes para a História Indígena e do Indigenismo em Arquivos Brasileiros*,² un valioso instrumento de investigación que describe el contenido de más de 500 conjuntos documentales repletos de pistas y fragmentos sobre el pasado de los grupos indígenas. “Repensar la historia de los indios a partir de la documentación textual e iconográfica apenas esbozada aquí significa mucho más que simplemente agregarlos al creciente rol de ‘pueblos sin historia’ que vienen siendo ‘rescatados’ por la historiografía occidental. Significa reescribir capítulos enteros de la historia de Brasil, para que este nuevo conocimiento del pasado pueda arrojar una luz menos pesimista y más justa sobre el futuro de los pueblos indígenas”, escribió John.³

De 1986 a 1991 John fue profesor de la Universidad Estatal Paulista, UNESP en Araraquara, Assis y Franca, y coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de esa universidad. En 1994 se convirtió en profesor del Departamento de Antropología del Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Estatal de Campinas (Unicamp), donde pre-

1. John Manuel Monteiro, *Negros da Terra. Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo* (São Paulo: Companhia das Letras, 1994).

2. John Manuel Monteiro, coord., *Guia de Fontes para a História Indígena e do Indigenismo em Arquivos Brasileiros. Acervos das capitais* (São Paulo: Núcleo de História Indígena e do Indigenismo e Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, 1994).

3. *Ibid.*, 11.

sentó el trabajo de *Livre-Docência, Tupis, Tapuias e Historiadores. Estudos da História Indígena e do Indigenismo* (2001), y, además, recibió el nombramiento de profesor titular, en 2009.

Actuó también como profesor visitante en la Universidad Nacional de San Martín (2012), en las universidades estadounidenses de Harvard (2003-2004), Michigan (1997 e 2010) y en North Carolina-Chapel Hill (1985-1986). Fue, además, director de Estudios invitado de EHESS en París (1999) e investigador del Centro Brasileño de Análisis y Planificación (CEBRAP), de 1991 a 1998.

John fue un profesor muy comprometido con la educación brasileña y dedicado a la formación de los estudiantes. Cuando asumió la jefatura del Departamento de Antropología, de 2008 a 2011, y el cargo de director del Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas de la Unicamp, en diciembre de 2012, mantuvo un carácter alegre y una rutina cada vez más atribulada. John no se cerraba nunca al diálogo, a la orientación y a los intercambios de ideas, libros, documentos y videos. Orientó catorce tesis de doctorado, de las cuales tres fueron premiadas, y ocho disertaciones de maestría, además de las supervisiones pos doctorales y orientaciones en curso.

Muy afable, generoso y querido, John urdió en su derredor una red de amigos, colegas, investigadores y orientadores que se reunían en la Unicamp, en el Centro de Investigaciones en Etnología Indígena (CPEI), del cual era coordinador; en el grupo de trabajo que fundó en la Asociación Nacional de Historia (ANPUH), "Los indios en la Historia"; y en diversos encuentros en universidades brasileñas de todas las regiones del país, sobre todo en los tribunales de maestría y doctorado en los que John, por más ocupado que estuviese, nunca se negó a participar.

Para poner a disposición de la comunidad de investigadores la información sobre Historia Indígena, John creó el sitio en línea "Los indios en la Historia de Brasil" (www.ifch.unicamp.br/ihb) con una organización de contenidos impecable y visualmente bien elaborado; el sitio en línea contiene fuentes, bibliografía, iconografía, conferencias y tesis comentadas, además de los programas de los cursos del Departamento de Antropología de la Unicamp y de diversos encuentros científicos.

A lo largo de su trayectoria ejemplar, John consolidó la Historia Indígena como campo de investigación específico, al tiempo que repensó críticamente el pasado, el presente y el futuro de los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur. Su trabajo recuperó múltiples voces, historias e identidades amerindias, hasta entonces negadas u olvidadas por la historiografía nacional y regional.

El 26 de marzo de 2013 John falleció en un accidente automovilístico en la Rodovia dos Bandeirantes, región de Campinas. Lector voraz, gran es-

critor e investigador marcado por su originalidad, integridad y disciplina, John nos dejó un legado memorable de artículos, libros, conferencias, clases y orientaciones. Una fuente inagotable de inspiración para los estudiosos.

De aquí en adelante, deslizándonos sobre las aguas de los estudios de Historia Indígena, nos corresponde a quienes aún vivimos proseguir con entusiasmo y coraje los caminos y senderos transitados por John, y agradecer siempre la convivencia que solo un verdadero maestro es capaz de ofrecer.

Glória Kok

Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo (Brasil)