

ALBERCH-FUGUERAS, RAMÓN.
*Archivos. Entender el
pasado, construir el futuro.*
Barcelona: UOC, 2013,
107 pp.

El libro presenta una visión dinámica y renovadora de los archivos, entendidos como instrumentos para la gestión eficiente y responsable de la información, aliados de las políticas de transparencia y rendición de cuentas, así como espacio de preservación de documentos auténticos, íntegros y fiables para garantizar el libre ejercicio de los derechos ciudadanos. El libro trasciende la estructura y el contenido de un manual tradicional. Está conformado por ocho capítulos en los cuales se hace hincapié en la necesidad de adaptarse a un entorno cambiante y en complementarse con otras disciplinas; presenta la relación entre el acceso a la información y las técnicas archivísticas, a partir del estudio de su evolución histórica; y describe el papel de los documentos en las políticas de recuperación de la memoria y de los derechos humanos, con una perspectiva de debate respecto a la impunidad por la desaparición de pruebas testimoniales de delitos y el peligro de perder información por la obsolescencia tecnológica.

BARRERA AGARWAL,
MARÍA ELENA. *Mejía secreto.*
*Facetas insospechadas de
José Mejía Lequerica.* Quito:
Sociedad de Egresados
del Mejía / Sur Editores,
2013, 104 pp.

El texto explora las actividades privadas y confidenciales de José Mejía Lequerica en España, tales como los vínculos con Arthur Wellesley (duque de Wellington), quien venció a Napoleón Bonaparte en Waterloo; así como también con el general José de San Martín. Con esas evidencias, la autora encuentra que Mejía Lequerica era un hombre de acción, que daba expresión práctica a sus convicciones, abierta y secretamente. Con ello, muestra a un patriota que no se restringió a ser orador en las Cortes de Cádiz sino que formó parte de un movimiento amplio de americanos que desarrollaron actividades fundamentales para la Independencia de América en el espacio geográfico de la Península.

BERBEL, MÁRCIA Y CECÍLIA
HELENA DE SALLES OLIVEIRA,
compiladoras. *A experiência
constitucional de Cádiz.
Espanha, Portugal e Brasil.*
São Paulo: Alameda,
2012, 309 pp.

CHIRIBOGA, MANUEL.
*Jornaleros, grandes
propietarios y exportación
cacaotera, 1790-1925.* Quito:
Universidad Andina Simón
Bolívar / Corporación
Editora Nacional, 2013
[1980], 416 pp.

la Ibérica, donde se agitaban los intereses bélicos de España, Francia e Inglaterra.

La publicación reúne contribuciones de investigadores españoles, portugueses y brasileños, presentadas en el Coloquio Internacional *A experiência constitucional de Cádiz. Espanha, Portugal e Brasil*, en 2010. El objetivo principal de la colección es evidenciar la interrelación de los procesos históricos en los dos lados del Atlántico, a inicio de siglo XIX, subrayando la apropiación y reinterpretación de argumentos y opciones constitucionales gaditanas en Portugal y Brasil. La primera parte aborda el debate sobre la revolución, el constitucionalismo y la ciudadanía; la formación del ciudadano moderno, el caso "particular" del Imperio Español y la "carta de alforria" de los "originários de África". La segunda sección se centra en la experiencia de Cádiz en el marco de la construcción de gobiernos constitucionales y las experiencias gestadas desde aquel debate inicial hasta las constituciones modernas.

La segunda edición de esta obra ofrece una visión amplia y sistemática de la influencia de la producción y el comercio del cacao en la historia ecuatoriana, sus implicaciones en los auge, crisis y depresiones económicas y el impacto de la inserción en el sistema capitalista internacional como principal productor de la "pepa de oro". El autor divide a la obra en seis partes. La primera es una breve visión económica del país hacia el primer *boom* cacaotero (1770-1842) y de la economía regional (Costa-Sierra) en el siglo XIX. La segunda se refiere a las transformaciones políticas de la consolidación de la burguesía porteña y la lucha de los campesinos de la Costa, antesala de la Revolución Liberal. La tercera sección atiende al proceso de concentración de la tierra en los espacios de producción cacaotera y al crecimiento terrateniente en la Costa. En la cuarta parte se detalla el proceso de cultivo del cacao y los fundamentos de relación productiva entre jornaleros y plantadores. Las dos secciones finales estudian las esferas de circulación de la renta, la constitución y el funcionamiento del sistema bancario en esta etapa para finalizar con la crisis ocasionada por la debacle económica de los años veinte.

CHUST, MANUEL E IVANA FRASQUET. *Tiempos de revolución. Comprender las independencias iberoamericanas*. Madrid: Fundación MAPFRE / Santillana, 2013, 335 pp.

DUQUE MUÑOZ, LUCÍA, JHON WILLIAMS MONTOYA GARAY, LUIS CARLOS JIMÉNEZ REYES Y JUAN DAVID DELGADO ROZO. *Impactos territoriales en la transición de la Colonia a la República en la Nueva Granada*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2013, 202 pp.

GOETSCHEL, ANA MARÍA. *Cartas públicas de mujeres ecuatorianas*. Quito: FLACSO / Distrito Metropolitano de Quito, 2014, 247 pp.

El libro presenta los procesos independentistas americanos en su carácter dinámico que llevó a la conformación de los Estados-nación y, por lo tanto, a la superación del Antiguo Régimen en América. La investigación contribuye a comprender el panorama historiográfico general en el que se gestaron las Independencias y la dinámica en la cual se elaboraron los discursos nacionalistas que exaltaron a figuras heroicas, en un proceso simbólico de encontrar consensos en los ámbitos políticos, cívicos e históricos. Los autores caracterizan los procesos americanos de separación de la Monarquía española como movimientos revolucionarios y en ese contexto buscan explicar las motivaciones de quienes los llevaron adelante.

La publicación corresponde a una compilación de artículos presentados como un diálogo interdisciplinario de la cartografía, la geografía y la historia, propuesta de investigación planteada por el grupo de Estudios Sobre la Problemática Urbano-Regional, de la Universidad Nacional de Colombia. El propósito fue elaborar textos analíticos y mapas temáticos a partir de diversas fuentes (censos, estadísticas, cartografía de los siglos XVIII y XIX y relatos científicos), gracias a los cuales es posible conocer las transformaciones en la organización y apropiación territorial de la Nueva Granada en las últimas décadas de la Colonia y primeras de la República para conocer su en el proceso de Independencia. Se documentan las dimensiones espaciales de los cambios con categorías como *estructura territorial*, *jerarquía urbana* y la *región funcional*, tratadas a profundidad.

La documentación que se expone en esta obra compilatoria responde a la iniciativa de recuperar escritos producidos por mujeres entre finales de siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, línea de investigación mantenida por la autora. El libro busca adentrarse en la perspectiva de género y romper con la noción de esferas separadas de los procesos sociales, resaltando las condiciones particulares de dominación y resistencia. En el contexto de la modernización del país se presentan cartas, solicitudes, hojas volantes, manifiestos, publicaciones en

KINGMAN, EDUARDO Y
BLANCA MURATORIO. *Los
trajines callejeros. Memoria
y vida cotidiana. Quito,
siglos XIX-XX*. Quito:
FLACSO / Municipio
de Distrito Metropolitano
de Quito / Instituto
Metropolitano de Patrimonio
/ Fundación Museos
de la Ciudad, 2014,
244 pp.

LYNCH, JOHN. *Dios en el
Nuevo Mundo. Una historia
religiosa de América Latina*.
Buenos Aires: Crítica,
2012, 540 pp.

periódicos, revistas y otros medios impresos, así como escritos inéditos donde se tratan de asuntos públicos, con el propósito de promover una lectura de mayor calado sobre la participación de las mujeres en el contexto social del país.

El estudio se centra en el mundo de la cultura popular, línea de investigación de los autores en varias obras de su haber académico. El texto, además de adentrarse en temas concretos como las buhonerías, cajoneras, albañiles o pintores de Tigua, ofrece una amplia discusión sobre los efectos de la modernidad, la modernización y la mundialización en el contexto neocolonial y postcolonial, con reflexiones sobre los espacios sociales urbanos. Se busca contribuir a la reflexión sobre el discurso patrimonialista, el desplazamiento de sectores populares del centro histórico, la construcción de estigmas para justificar procesos de exclusión, la manipulación de la memoria y la cultura del espectáculo.

El autor expone la compleja historia del cristianismo en América Latina, tanto desde la acción de la Iglesia como de la recepción en los pueblos latinoamericanos, desde la conquista española hasta la actualidad. Entre otros temas, analiza los mecanismos de control empleados por los funcionarios coloniales que llevaron a la conformación de una nueva estructura cristiana, con formas alternativas de evangelización, como la prédica pacífica del Evangelio llevada a cabo por Bartolomé de las Casas, los pueblos hospitales de Vasco de Quiroga en México y las reducciones del Paraguay. De igual manera, el trauma de la independencia política para la Iglesia, su enfrentamiento con el Estado y su colaboración con algunos de esos gobiernos. Finalmente, expone la reestructuración de la Iglesia en el siglo XX, en las nuevas condiciones sociales y la encíclica *Rerum novarum*. El cambio de ideología, producto de las dictaduras militares, así como la teología de la liberación y su incidencia en la historia de países como Brasil y Nicaragua.

MORENO YÁNEZ, SEGUNDO.
Sublevaciones indígenas en la Audiencia de Quito. Desde comienzos del siglo XVIII hasta finales de la Colonia.
 Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2014, 371 pp.

ORTIZ BATALLAS, SYLVIA
 coordinadora de investigación y edición.
Desde el silencio de la clausura. El Real Monasterio de la Limpia Concepción de Quito. Quito: Distrito Metropolitano de Quito, 2014, 439 pp.

PAGNOTTA, CHIARA.
La migración ecuatoriana a España e Italia. Historias, memorias e identidades. 1995-2007. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2013, 132 pp.

Este estudio etnohistórico, en su quinta edición, parte de la idea de que la población indígena fue sometida por un pequeño número de conquistadores, en la que el sistema normativo que respondía a los intereses de la clase dominante, con lo cual se generó una situación de dependencia. El libro se divide en tres partes. La primera sección aborda el marco conceptual, el estado de la investigación, las fuentes y el trabajo metodológico. La segunda describe doce sublevaciones desde 1730, con la reuelta de Pomallacta y llega hasta el levantamiento de Guamote y Columbe, en 1803. En la última sección, el autor examina las sublevaciones bajo una mirada etnohistórica, plantea la vinculación de los indígenas a la forma de producción colonial, los mecanismos de dominio, la estructura social y las dinámicas de las sublevaciones.

Esta publicación examina el recogimiento femenino más antiguo de Quito, el monasterio de la Inmaculada Concepción, examinado desde la vida cotidiana y la ritualidad. Adicionalmente, se trascienden los muros claustrales para describir la cara externa de la realidad conventual en el contexto de la ciudad colonial y la Plaza Mayor. Asimismo, se analizan las dinámicas de las relaciones de las monjas con el mundo secular, vínculos indispensables para el desarrollo de la Real Audiencia de Quito hasta la actualidad. La investigación se desarrolla desde la perspectiva de la historia social, con el propósito de mostrar la relación de la religiosidad con los procesos de conquista y colonización, mediante la recreación de la voz femenina y el uso de la fotografía para la recreación del espacio en mención.

El texto buscar reconstruir el flujo de la migración ecuatoriana hacia España e Italia entre 1995 y 2007. El análisis se centra en la subjetividad de los migrantes y sus familias en el marco de las redes de desplazamiento, en consideración a las dimensiones de clase, género y etnia. La autora apela al uso de fuentes orales para documentar las emociones y percepciones personales que no se registran en los documentos públicos e institucionales. Analiza las interpretaciones de los entrevistados sobre sus

VÁSQUEZ, LOLA,
JUAN FERNANDO REGALADO,
BLAS GARZÓN, VÍCTOR HUGO
TORRES Y JOSÉ E. JUNCOSA,
coordinadores. *La presencia
salesiana en Ecuador.
Perspectivas históricas
y sociales*. Cuenca:
Abya-Yala, 2012, 764 pp.

trayectorias personales. El hilo conductor de estas historias de vida es la doble ausencia del migrante, es decir, como sujeto excluido, al mismo tiempo, de su lugar de origen y de su destino. Las entrevistas privilegian el acercamiento a las mujeres, como cabeza de puente de la cadena migratoria ecuatoriana, impulsada por la crisis económica de 1999.

Por motivo del bicentenario del nacimiento de Don Bosco y los 125 años de la presencia salesiana en el Ecuador, esta comunidad religiosa presenta un libro que documenta y analiza el accionar social desde la perspectiva socio-histórica. El texto es el resultado de la investigación de un equipo de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador referido al desarrollo comunitario, la inclusión social, la niñez y la adolescencia, la educación universitaria y técnica, la conformación de identidades regionales y locales, las misiones, los pueblos indígenas y la interculturalidad. La primera parte del texto aborda los aportes en inclusión social en Salinas de Guaranda, la Fundación Casa Campesina Cayambe y el Proyecto Salesiano Chicos de la Calle. El segundo acápite analiza los aspectos sociales e históricos de la educación salesiana, el impulso de la instrucción técnica, los talleres iniciales y la escuela de artes y oficios, especialmente en Quito, Cuenca, Riobamba y Guayaquil. La tercera sección ahonda en la conformación de identidades regionales y locales en diversos lugares del país. La publicación cierra con una descripción de las misiones salesianas relacionadas con los pueblos indígenas y la interculturalidad.