

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

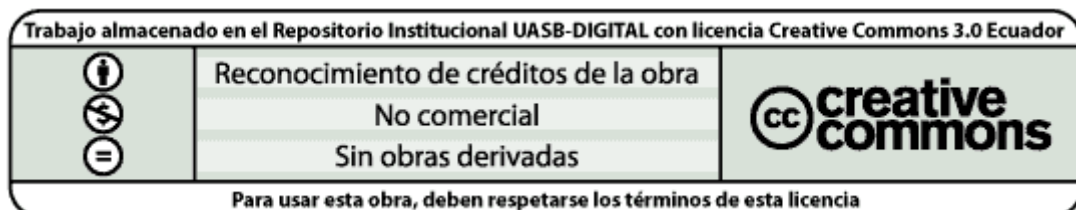
Programa de Maestría en Gerencia Educativa

Gestión de la calidad del desempeño en los docentes del Área de Lenguaje del Colegio La Salle de Riobamba, durante el primer quimestre del año lectivo 2012-2013

Autora: Lidia Cristina Ruiz Coronel

Tutor: Mgtr. Raúl Serrano Sánchez

Quito, 2016



CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN DE TESIS

Yo, Lidia Cristina Ruiz Coronel, autora de la tesis intitulada “Gestión de la Calidad del Desempeño en los Docentes del Área de Lenguaje del Colegio La Salle de Riobamba, durante el Primer Quimestre del año lectivo 2012-2013” mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Gerencia Educativa, en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Fecha: _____

Firma: _____

RESUMEN

La presente tesis pretende realizar una primera aproximación de las prácticas docentes en la asignatura de Lengua y Literatura del Colegio La Salle de Riobamba; este será un proceso que partirá de la construcción de un concepto de calidad, del análisis de los factores de aprendizaje en el desenvolvimiento docente, el cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional y de algunas propuestas de mejoramiento. De ninguna manera esta tesis plantea una evaluación de los profesores bajo estándares de calidad sino, más bien un marco conceptual que nos permita discernir la gestión realizada en el área de Lengua y Literatura.

El título de este trabajo se refiere a una investigación realizada durante el primer quimestre del año lectivo 2012-2013; al ir desarrollándola se observa la imposibilidad de registrar datos o analizarlos sin tener una perspectiva global de las prácticas pedagógicas de todo un año lectivo. Cabe recalcar que la culminación de esta tesis será la socialización de la misma y la puesta en marcha de la capacitación en el Colegio La Salle de Riobamba, ya que los directivos y la mayoría de docentes de las diferentes asignaturas, han mostrado un profundo interés por conocer las conclusiones. Esto se debe a que en los últimos años, el colegio ha sido parte del convenio con la Universidad Andina Simón Bolívar vigente desde el 18 de agosto del año 2000, permitiendo de esta manera la posibilidad de un quehacer educativo muy innovador que la mayoría de docentes, en especial en el área estudiada (lengua y literatura), no han mostrado interés de aplicarlo.

DEDICATORIA

Con profunda gratitud a mi Señor y Padre Dios, por brindarme su sabiduría y fortaleza, haciendo que cada día de mi vida sea dirigido por Él.

A mis maestros, quienes supieron sembrar buenas semillas en el terreno de mi mente y corazón; anhelo que sean parte de los frutos por venir.

A mi familia, sin su apoyo y oraciones hubiese sido imposible llegar hasta aquí; a mi familia UASB, compañeros y compañeras, ellos han sido un testimonio de aliento, amistad y compromiso que me ha animado a seguir adelante, especialmente en las extensas horas de trabajo y estudio.

A mi tutor de tesis, el magíster Raúl Serrano Sánchez: ha sido un honor ser dirigida por uno de los profesores más importantes y profesionales de la UASB.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	----------

CAPÍTULO PRIMERO

1. Aproximaciones sobre calidad y desempeño docente

1.1.El concepto de calidad en educación.....	8
1.2.Calidad y Gestión Docente	14
1.3.Desempeño docente y factores para la calidad.....	15
1.4.Gestión para el aprendizaje.....	19

CAPÍTULO SEGUNDO

El Colegio La Salle de Riobamba y el Área de Lengua

2.1.Descripción general	22
2.1.1. Datos informativos.....	22
2.1.2. Breve historia.....	23
2.1.3. Visión y Misión.....	23
2.1.4. Ideario.....	24
2.1.5. Función.....	25
2.1.6. Entorno.....	25
2.1.7. Adaptación al entorno.....	27
2.2.Enfoque pedagógico lasallista	27

CAPÍTULO TERCERO

Análisis de la Calidad en el Desempeño Docente en el área de Lengua y Literatura

3.1.	Antecedentes.....	30
3.2.	La Planificación.....	33
3.3.	Prácticas de aula	38
3.3.1.	Clima escolar.....	38
3.3.2.	Lecto-escritura.....	40
3.3.3.	Manejo de textos.....	41
3.4.	Resultados de los análisis	42

CAPÍTULO CUARTO

Propuestas para el diseño de estrategias de capacitación para mejorarla Calidad del Desempeño Docente

4.1.	El diagnóstico previo	45
4.2.	Resultados.....	46
4.3.	Reflexión sobre los temas de capacitación	48
4.4.	Modelo del plan de capacitación	51
Conclusiones		55
Bibliografía		58
Anexos		60
Cuadros Estadísticos.....		90

INTRODUCCIÓN

Este trabajo inicia con propuestas conceptuales de varios autores que pretenden explicar la calidad en el contexto educativo y como se aplican esos principios en el desempeño de los docentes, especialmente en el Área de Lengua y Literatura del Colegio La Salle de la ciudad de Riobamba. Bajo la lupa de la percepción de los estudiantes se registrará, mediante un instrumento de encuesta, el desarrollo de los aprendizajes y, especialmente, el clima escolar que los docentes construyen en el aula. Esto ayudará al análisis para determinar si hay desempeño de calidad o no y proponer capacitación para el refuerzo.

La tesis consta de cuatro capítulos que tratan de examinar cómo se ha implementado en el Colegio La Salle, desde el área de Lengua y Literatura, un énfasis evidente en la *gestión del aprendizaje*; para ello se establecerá un trabajo teórico y reflexivo, que parte, en el primer capítulo, con la definición de calidad y como aseguramos un desempeño docente efectivo, aplicando también lo establecido por el sistema nacional de educación que son los estándares de calidad. En el segundo capítulo se desarrollan las características y el entorno de la institución lasallista de Riobamba, además se aborda brevemente el enfoque pedagógico-metodológico. En el tercer capítulo, se plantea un análisis de la calidad del desempeño docente de las profesoras del Área en sus prácticas de aula que incluye clima escolar y gestión del aprendizaje y además, un breve análisis de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, así como las recomendaciones respectivas. En el último capítulo se dan a conocer las propuestas para diseñar una estrategia de capacitación para los docentes, la misma que podría ser aplicada por las demás áreas académicas del plantel educativo.

De esta manera se llegará a entender cómo ha sido y cómo debe ser la gestión de la calidad del desempeño de los docentes del Área de Lengua del Colegio La Salle de la ciudad de Riobamba.

Capítulo primero

APROXIMACIONES SOBRE CALIDAD Y DESEMPEÑO DOCENTE

1.1. El concepto de calidad en la educación

La construcción del concepto de calidad, seguramente logrará resultados ambiguos e indefinidos si no se aplica un estudio previo que involucre múltiples lecturas de varios autores. Conocer algunas formas complejas de interpretar la calidad y entender los contextos y beneficiarios de esa concepción, es necesario. Este primer capítulo toma la teoría de Verónica Edwards sobre el concepto de calidad que se considera el más acertado y próximo para ser aplicado en la institución lasallista de Riobamba; al mismo tiempo se comparará y contrastarán con otras acepciones, además de las del Ministerio de Educación del Ecuador para que, finalmente, se pueda establecer un concepto único.

El término calidad es la palabra más usada cuando se trata de explicar o excusar cualquier deficiencia o problema educativo, porque se desconoce que “calidad” es un valor que requiere definirse en cada situación y no puede entenderse como un valor absoluto. Edwards comenta al respecto: “Los significados que se le atribuyan a la calidad de la educación dependerán de la perspectiva social desde la cual se hace, de los sujetos que la enuncian (profesores o padres de familia, etc.) y desde el lugar en el que se hace (práctica educativa o planificación ministerial)”.¹ Mario de Miguel presenta el concepto de calidad según las perspectivas y aproximaciones que aparecen en la literatura de Garvin 1988; Harvey y Green 1993, partiendo de las opciones que la gente con mayor frecuencia entiende por calidad, así tenemos que:

- Calidad es prestigio según los años de servicio de la institución, si es particular o religiosa o la clase social de los estudiantes.
- Calidad es la cantidad de recursos humanos, materiales, tecnológicos, económicos y de infraestructura que tenga la institución.

¹ Verónica Edwards, “El concepto de la calidad de la Educación”, Ecuador(Quito: LIBRESA, 1992), 17.

- Calidad es el currículo aplicado reflejado en los resultados exitosos que tienen los egresados de la institución y su inserción laboral futura.
- Calidad es cambio, es decir la medida de incidencia que tiene la institución sobre el cambio de conducta de los alumnos, los conocimientos de los estudiantes, sobre la evolución de su personalidad y sobre el desarrollo de su carrera.
- Calidad como adecuación a propósitos, se entiende como lo que es bueno o adecuado para algo o alguien.

Así generalmente se entiende que, la calidad está relacionada con el prestigio y los recursos de los centros, es decir factores contextuales y de entrada y con los resultados que se obtienen evaluados a través del rendimiento de los estudiantes (producto). Pero estas percepciones son engañosas para Mario de Miguel² porque se elude la fase de los *procesos*. Los factores relativos a los procesos no suelen ser utilizados como criterios para definir la calidad de la educación. Por ello De Miguel considera necesario asumir una aproximación al concepto de calidad desde la perspectiva de los procesos:

- Calidad como perfección o mérito: basado en la consistencia de las *cosas bien hechas*, que no solo responden a los requisitos legales y/o a los controles técnicos, sino que tanto en los procesos como en los productos se apuesta abiertamente por la perfección, por el mérito frente al valor. Desde este enfoque, la calidad educativa está mediatizada por el tipo de relaciones que se establecen entre los miembros de cada institución. De ahí que todo acercamiento al tema de la calidad conlleve analizar cómo se desarrolla la “vida diaria”,
- Calidad en función de la metas alcanzadas donde el estudiante rinde o madura (enfoque racional)
- Calidad mediante el seguimiento de procesos no planificados de los que la comunidad educativa manifiesta su satisfacción debido a su nivel de participación o compromiso (enfoque natural)

² Mario de Miguel, “La Calidad de la Educación y las variables de los procesos” (Cuadernos de Sección, Educación 8, 1995), 29-51.

- Calidad que no es evaluada al margen de las repercusiones que una comunidad educativa tiene sobre su entorno, por lo que solo a través de indicadores relativos a las valoraciones sociales de la audiencia implicada se puede llegar a estimar de forma realista la eficacia de una institución (enfoque abierto)

Acercándonos más a un concepto claro, preciso y oportuno sobre calidad educativa es importante lo que Edwars plantea en sus propuestas que son conocer al estudiante y motivar para la enseñanza. Si se desarrollan las ideas tenemos:

A. Conocer al estudiante

¿Cómo se podría hablar de calidad educativa si se sigue midiendo a los estudiantes como datos educativos y no como personas? La calidad entiende a los estudiantes como una fuente de conocimientos válidos en sí mismos y no solo como un medio para programar una acción educativa eficiente, es decir, debemos enfocarnos en el *sujeto*.³ Los proyectos del sistema educativo, sus políticas, los recursos materiales, el financiamiento, los recursos pedagógicos e incluso el perfeccionamiento de docente, deben estar en función del aprendizaje del alumno, de la relación pedagógica que ocurre cotidianamente, hacia allá va la calidad. Se refuerza este pensamiento con la idea que asume Eurídice Bandrés⁴ que plantea la necesidad de repensar, desde una perspectiva enfocada en el alumno, en los tipos de conocimientos y competencias que puede desarrollar la escuela, formulando una propuesta pedagógica tendiente a lograr una formación personal y social que garantice el ejercicio de la ciudadanía junto a una formación que prepare para la integración al mundo del trabajo y la continuación de los estudios.

B. Dinamizar y motivar para la enseñanza y el aprendizaje

³ Edwars, "Concepto de Calidad", 47.

⁴Eurídice Bandrés, "Algunos lineamientos e interrogantes para enmarcar la reflexión y el debate"(apuntes de la cátedra, Cáp. 4), 199.

Definitivamente, para mejorar la calidad se parte del trabajo del docente en todas sus prácticas pedagógicas. Esto es, cómo crea un clima que favorezca no solo las relaciones interpersonales sino la cercanía del estudiante con los contenidos que aprende.⁵ Al parecer, en nuestra institución educativa este último se torna descuidado por los docentes y claro, no se lo practica por el desconocimiento de que toda labor está en función del aprendizaje del estudiante. También se refuerza este criterio con las ideas asumidas de Bandrés⁶ que muestra a un docente que posee muchas teorías inconexas, desarticuladas, inestables, compuestas por elementos incoherentes y hasta contradictorios entre sí, acrisoladas en el curso de su experiencia como alumno, como aprendiz de profesor, como profesor y como miembro de una cultura. Ese bagaje de teorías implícitas o creencias pedagógicas es el componente real de la racionalidad pedagógica, de lo que el docente dispone en su práctica, haciendo más evidente el problema del aprendizaje.

Por otro lado, las teorías de un autor casi desapercibido del quehacer educativo, plantea dos perspectivas predominantes en América Latina sobre el concepto de calidad educativa: Michael Schiro,⁷ quien explica que para elaborar y entender la calidad en nuestros centros educativos debemos observar al estudiante en su contexto social y tecnológico. Así se tiene, en primer lugar, que la calidad estaría en función de mejorar el comportamiento del estudiante y, en segundo lugar, lograr que ese comportamiento mejorado desarrolle en el estudiante una actitud crítica que le ayude a plantear estrategias para el cambio social utilizando las TIC.

Entonces, para construir el concepto de calidad se debe pensar entre lo que se desea y lo que se puede hacer en la institución educativa, tomando en cuenta el contexto socio-político de todos los actores educativos; ahora se entiende mejor lo que el Ministerio de Educación del Ecuador refiere al respecto:

Para establecer qué es una educación de calidad, se necesita primero identificar qué tipo de sociedad se quiere tener, pues un sistema educativo será

⁵ *Ibíd.*, 7.

⁶ Bandrés, "Lineamientos para el debate", 85.

⁷ M. Schiro, "Curriculum for better schools: the great ideological debate, Education al Technology Publications", (Englewood Cliffs, New Jersey, 1978).

de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta. Un criterio clave para que exista calidad educativa es la equidad. Equidad en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad real para el acceso de todas las personas a servicios educativos que garanticen aprendizajes necesarios, así como la permanencia y culminación en dichos servicios. Por lo tanto, de manera general, el sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos y en la que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genere contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país.⁸

Lo propio, el Plan Decenal de Educación determina que hasta el 2015 se deberá mejorar la calidad educativa mediante la evaluación y rendición de cuentas del sistema educativo. Nuestra Constitución Política también lo establece en su artículo 26: *La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado*, y en su artículo 27 agrega que la educación “debe ser de calidad”.Entonces queda claro que la calidad ya no sería unafrase publicitaria que utilizan ciertos centros educativos para atrapar clientes, sino una obligación (democratización de la educación) que parte de resolver un sinnúmero de conflictos, pero aún faltan herramientas para construir un concepto claro de calidad educativa.

Otro de las referencias que al inicio presentaba para la teorización del concepto de calidad educativa es la que se plantea en el Seminario de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación y Cultura OEI, realizado en el 2006 que, en resumen, indica (...que la calidad es excelencia cuando los estudiantes crecen de acuerdo con sus capacidades, satisfaciendo sus necesidades, utilizando todo recurso posible y que muestre resultados medibles para el mejoramiento continuo, bajo la oportuna gestión de los directivos y docentes)

Para aterrizar en un concepto lasallista de calidad, tomando en cuenta las herramientas que nos han proporcionado diferentes análisis anteriores, queda solamente fijarse en algunas dimensiones del colegio La Salle de Riobamba, que será la base para entender el nivel de excelencia que queremos tener. Así, en

⁸ Sustentación del Proyecto de Estándares de Calidad. 2011 en >[http:// www.educacion.gov.ec](http://www.educacion.gov.ec)<

primer lugar, se deberá conocer las prioridades que tiene nuestra institución en lo humano, socio-cultural y cristiano; en segundo lugar, en sus principios que son: justicia, servicio, fraternidad, compromiso y fe; en tercer lugar, el tipo de estudiante que queremos formar para la sociedad: una persona que va asumiendo progresivamente su propio proceso de formación humana y cristiana, que va madurando su afectividad para establecer relaciones adecuadas; una persona que desarrolla su capacidad intelectual, crítica e intuitiva, lo mismo que un alto grado del manejo de su libertad; que tenga una gran capacidad de servicio, comprometida con la transformación de la sociedad mediante el cultivo del sentido de equidad e inclusión y que viva una relación con Dios auténtica; en cuarto lugar, entender y fortalecer los factores asociados a la calidad que son:

- Los de rendimiento, esto es las expectativas de los estudiantes y docentes, apoyo de los padres de familia, hábitos culturales, etc.
- De aula, esto es la formación y actitud de los docentes
- Del currículo
- De la propia Institución (PEI)
- Del sistema educativo del país

Todas las dimensiones mencionadas deberán ser evaluadas y armadas en un plan estratégico que será discutido, analizado y construido por toda la comunidad educativa a fin de lograr un modelo educativo lasallista de calidad.

Finalmente se define que, calidad es el resultado de la aplicación de un modelo educativo lasallista que investigue y forme bajo un sistema de valores para todos los ámbitos: Curricular, Talento Humano, Administrativo, Financiero, Documentación, Infraestructura; consensuado y ejercido por todos los actores de la institución que son los docentes, padres defamilia, autoridades, administrativos, de servicios y la comunidad circundante con enfoque en el estudiante.

1.2. Calidad y gestión docente

Si la educación de calidad para todos y todas es una condición fundamental para el desarrollo humano y económico de los países y, sobre todo, para contribuir a la superación de las desigualdades e inequidades sociales, resulta obvio y urgente atender en forma sostenida e integral el fortalecimiento de la profesión docente, uno de los factores claves para la calidad de la educación.⁹

Para el desarrollo de esta sección necesariamente se mencionan los aspectos que involucran la Gestión Educativa¹⁰ como: las actitudes, decisiones de organización académica, propuestas de innovación y consolidación curricular, clima escolar, liderazgo, etc. La calidad de la gestión docente no depende del prestigio que pueda tener la Institución como en este caso, por ser “La Salle” o por estar presentes en la sociedad desde 1916, porque este actor-docente es el generador principal de la calidad en función de la comprensión e innovación de los aspectos arriba mencionados con compromiso y participación serias. Que no se mal entienda que la eficacia colectiva no es importante.

Si bien es cierto, el factor socio-familiar influye mucho en el rendimiento de los estudiantes, no cabe duda que la gestión docente, a pesar de los contextos sociales difíciles, puede lograr resultados sorprendentes. El rol del docente hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de calidad, esto es medido por un indicador que es el resultado cualitativo (supera los aprendizajes) y el cuantitativo (10/10). Como se lo estableció al inicio, se debe enfocar en el *sujeto*, más allá de los conocimientos adquiridos por el estudiante, la gestión del docente promoverá el desarrollo personal del estudiante, esto es que se sientan satisfechos del entorno físico donde estudian, correctas relaciones interpersonales y que sigan las normas de convivencia y conductas cívicas.

⁹ Magaly Robalino, “Políticas y Programas para un Desempeño Docente de Calidad”, 131.

¹⁰ Gestión educativa: Es hacer diligencias conducentes al logro de los procesos de aprendizaje para la transformación de los sujetos.

Como docente, se podría tener todo lo necesario para ser una excelente administradora escolar, pero no es un acto en solitario. Es importante recalcar que si el docente no tiene un fuerte respaldo del liderazgo directivo, estabilidad laboral, asesoramiento psicológico y educativo y constante capacitación, poco o nada se podrá lograr. En los próximos párrafos se ampliará como el docente muestra calidad educativa en la gestión del aprendizaje.

1.3. El desempeño docente y factores para la calidad

En los últimos meses se ha observado el gran interés del gobierno nacional por mejorar las condiciones de la educación a todo nivel, desde la infraestructura de los centros educativos hasta los contenidos de cada asignatura. Lo que más ha llamado la atención y que resulta lo más complicado, es entender y poner en marcha los estándares de calidad para la dimensión del desempeño docente. Los líderes de este proyecto no son los primeros en plantear estándares de calidad; ya en otros años, varios autores (Argyris y Schön, 1978; Senge, 1992; Nonaka y Takeuchi, 1995; Crossan et al., 1999; Moreno et al., 2000) trataban dimensiones de la gestión del conocimiento como la creación, que sería el aprendizaje, transferencia y almacenamiento como conocimiento organizado, y aplicación-uso como organización del aprendizaje; se observa que todas estas tienen que ver con una sola palabra “organización” y es esta palabra precisamente la que determina el desempeño docente y el manejo de los factores de calidad.

Mario de Miguel¹¹ hace fuerza en la idea de que la calidad del desempeño docente se mide en la calidad de la enseñanza mediatizada por la relación didáctica que se establece entre el profesor y el estudiante en los procesos que se generan dentro de las aulas; es precisamente la actitud y compromiso del profesor con su tarea docente lo que más puede incidir en el clima de trabajo que se genera en la clase y en la respuesta que los alumnos manifiestan a los estímulos educativos, además se plantea el análisis de algunas variables relativas a los procesos de aula como:

¹¹ Mario de Miguel, “La Calidad y las variables de los procesos”, (Cuadernos de Sección. Educación 8, 1995), 2-45.

- Clima de enseñanza-aprendizaje ordenado y seguro.
- Expectativas del profesor en relación con el progreso del alumno.
- Enseñanza estructurada, clara y apoyada en experiencias.
- Oportunidades para aprender que se facilitan al estudiante.
- Tiempo dedicado a la tarea (incluye el trabajo en casa).
- Frecuencia del control y refuerzo del progreso del alumno.
- Compromiso del profesor con las tareas docentes.
- Colaboración y participación de la familia con la institución educativa.

Más adelante se integrará lo que el Ministerio de Educación propone para la gestión docente en estándares, por ahora sería oportuno traer a colación el estudio realizado por el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) que muestra los resultados de los factores asociados a la calidad, de los cuales se extrae y parafrasea los que competen a este tema:

- a. **El papel del PEI:** Según este estudio, si un docente no conoce bien el proyecto educativo de la institución en la que labora va a tener delimitados sus propósitos educativos y mucho más si no participa en la evaluación y reconstrucción del mismo. En este sentido Alejandra Paula Gómez, en su artículo “Un aporte sobre calidad en educación”,¹² precisa que para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional se debe producir cierta *convivencia* entre los miembros y la capacidad de entenderse en torno a un proyecto común, esto demanda estimular la discusión, la co-responsabilidad en los resultados y no obliga al docente a afrontar la solución de los problemas que plantea su actividad en forma privada.
- b. **Sistemas de capacitación para docentes:** Las instituciones educativas que poseen planes de capacitación continua para los profesores son las que logran mayor calidad; vale la pena incluir en este apartado, la importancia de la estabilidad laboral, cohesión y colegiabilidad que, aunque poco importante para muchos, logra un impacto en los avances educativos.
- c. **El currículo:** Calidad del desempeño docente es que estos sigan el plan de estudios, que no improvisen nada. Se observa que las tendencias en América

¹² Alejandra Paula Gómez, “Un aporte sobre Calidad en Educación”, Revista Iberoamericana de Educación, (Buenos Aires y México, 2000), 10-11.

Latina, en especial en el Ecuador, es enseñar lo esencial pero con mucha profundidad y para ello el profesor debe estar muy bien preparado. Para Bonifacio Jimenez de la Universidad de Rovira i Virgili, en su artículo sobre “La calidad en un aula de formación profesional”,¹³ el currículo constituye uno de los elementos centrales a partir de los cuales desarrollar la actividad formativa. ¡Cuántos esfuerzos se hagan para ajustar lo mejor posible dichas programaciones redundará en un incremento de la calidad!; para ello es necesario considerar algunas características de un currículo que facilite la calidad en el desempeño docente:

- La correspondencia y cohesión entre objetivos.
- La claridad de los mismos.
- Su concordancia con los contenidos.
- La adecuación a los alumnos.
- La selección y secuenciación de contenidos.
- Su relación y proporcionalidad entre la teoría y la práctica.
- Las metodologías propuestas.
- La utilización de los recursos didácticos, de los tiempos de aprendizaje, de las instalaciones y condiciones de la docencia.
- La presencia y repercusiones de la evaluación formativa.

d. Reuniones frecuentes de los docentes: Aunque en el nuevo sistema educativo se hayan eliminado las áreas académicas, según lo estipulado en el reglamento de la *Ley Orgánica de Educación Intercultural*, es necesario trabajar en equipo. Los profesores de aula se reunirán al final de cada parcial para determinar acciones de recuperación y refuerzo.

Es importante destacar que en ningún momento se ha mencionado el número de estudiantes por aula como un factor que aminore la calidad del desempeño docente puesto que, según evaluaciones en otras latitudes se determina que: “los países con mayor número de alumnos por salón son los que obtienen los mejores puntajes en ciencia y matemática a nivel mundial”.¹⁴

¹³ Bonifacio Jimenez, “La Calidad en un aula de formación profesional”, (Seminario de la SEP sobre el reto de la formación profesional, Universidad de Rovira), 5.

¹⁴ F.J. Peris, “Los niveles de aprendizaje individual, grupal y organizativo y sus interacciones: Un modelo de generación de conocimiento”, (X Congreso Nacional de ACEDE, Oviedo, 2000), 1-30.

Para E. Schiefelbein¹⁵ los factores que afectan al que enseña y al que aprende son la capacidad general para aprender nuevos conocimientos, la perseverancia y la participación en el estudio, La capacidad de atención en lo que se estudia; los tiempos de exposición al aprendizaje y los rendimientos en el aprendizaje. Según el mismo autor, no influye en la calidad educativa el tamaño de la clase, el perfeccionamiento de los profesores, la existencia de turnos de la mañana a la tarde, el número de años de formación pedagógica de los maestros. Todos estos no han logrado explicar más que el 40% de calidad.

En el Ecuador, muy acertadamente se ha construido un modelo de estándares¹⁶ de desempeño docente compuesto de cuatro áreas que reflejan lo que un profesor debe hacer directa o indirectamente en los aprendizajes de los estudiantes y que, obligatoriamente, se debe aplicar en el transcurso de los próximos años lectivos, estos son:

Desarrollo Curricular	Gestión del Aprendizaje	Desarrollo Profesional	Compromiso Ético
<p>-El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña.</p> <p>-El docente conoce, comprende y utiliza las principales teorías e investigaciones relacionadas con la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>El docente conoce, comprende, implementa y gestiona el currículo nacional.</p>	<p>-El docente planifica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-El docente crea un clima de aula adecuado para la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-El docente actúa de forma interactiva con sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-El docente evalúa, retroalimenta, informa de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>-El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área de saber.</p> <p>-El docente participa en forma colaborativa con otros miembros de la comunidad educativa.</p> <p>-El docente reflexiona antes, durante y después de su labor sobre el impacto de la misma en el aprendizaje de sus estudiantes.</p>	<p>-El docente tiene altas expectativas respecto al aprendizaje de todos los estudiantes.</p> <p>El docente se compromete con la formación de sus estudiantes como seres humanos y ciudadanos en el marco del Buen Vivir.</p> <p>-El docente enseña con valores, garantizando el ejercicio permanente de los derechos humanos.</p> <p>El docente se compromete con el desarrollo de la comunidad más cercana.</p>

¹⁵ E. Schiefelbein, “La investigación sobre la calidad de la enseñanza en América Latina”, (*Revista La Educación*, N. 96, Año XXVIII, OEA, 1984, RAE3900.)

¹⁶ *Estándares*: son descripciones de logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo.

Estos estándares generales contienen estándares específicos y cada uno de ellos demanda verificadores e indicadores de evaluación que están a disposición de toda la comunidad educativa en la página web del Ministerio, lo que al parecer resulta de gran beneficio como una guía para el ejercicio docente. En los próximos párrafos se enfatizará una de esas áreas, la gestión del aprendizaje.

Para reforzar este contenido, como Directora del área de Lengua y Literatura del año lectivo 2011-2012, elaboré un instrumento para que los estudiantes evalúen a las profesoras del área sobre la base de los estándares de calidad mencionados más los aportes leídos en la obra de J. Valenzuela sobre la Evaluación de Instituciones Educativas-Mexicanas. Además se añadió de la Ley de Educación los artículos 136,137 y 139, ver anexo No.1. Este trabajo fue utilizado no solamente para el área sino que el vicerrector académico lo aplicó para todas las áreas del Colegio La Salle de Riobamba. Los cuadros estadísticos que revelan los resultados de la aplicación de las encuestas mencionadas están expuestas en el anexo. Ver anexo No. 6.

1.4. Gestión del Aprendizaje

Apropiándose del modelo de estándares de calidad del desempeño docente se dirá entonces que la Gestión del Aprendizaje¹⁷ involucrará la planificación del proceso, la creación de un clima adecuado, la interactividad con los estudiantes y finalmente; la evaluación, retroalimentación y recuperación de los estudiantes. Todo esto en el marco del proceso de la enseñanza-aprendizaje, teniendo así que, el fortalecimiento del rol del docente se hará mucho más evidente. En esta tesis se aborda, en un capítulo próximo, con mayor amplitud, los temas de planificación y clima escolar del Colegio La Salle de Riobamba.

Si se observa a los docentes del área de Lengua y Literatura en la gestión de la *lectura y el pensamiento crítico* se determina que las tareas realizadas en clase y las enviadas a casa no tienen un seguimiento ni retroalimentación de parte del profesor. Por ejemplo, cuando se trata de lectura, solo se la realiza

¹⁷ Aprendizaje: conjunto de conocimientos, prácticas, destrezas, competencias, etc., que se adquieren en la instrucción o proceso educativo.

grupalmente y no con un diagnóstico individual. Muchos estudiantes de Décimo año, tienen un nivel de lectura de Cuarto de Básica. Para este particular se ha planteado una ficha de evaluación de lectura oral que comprende: presentación (personal y del texto), volumen de voz, vocalización, pronunciación, entonación, ritmo, dicción, comprensión y criterio.

En lo que se refiere al pensamiento crítico escrito, se observa que los docentes para empezar, toman los trabajos como un medio para obtener una nota y no como un producto significativo digno de ser publicado y no meramente guardado en una carpeta o en el escritorio del docente, aún peor en la basura. Se ha descuidado el pensamiento colectivo verbal que promueve la reflexión y el análisis. Otro dato interesante es que los docentes califican las tareas según los prejuicios o afectos hacia el estudiante y no sobre el contenido de la tarea misma.

¿Qué pasó con la calidad en la gestión del aprendizaje? Todo parte de la búsqueda del bienestar del estudiante, de que se sienta seguro y completo con lo que aprende, que sepa que lo que adquiere en la escuela le va a resultar significativo el resto de su vida. Gestionar el aprendizaje también es satisfacer necesidades de los estudiantes mediante las relaciones pedagógicas y las relaciones interpersonales positivas.

Las relaciones pedagógicas son aquellas que tienen que ver con las múltiples estrategias que utiliza el docente para que los estudiantes aprendan mediante la observación de varias posibilidades o alternativas salidas de la vida cotidiana. Para que esto sea posible, el docente utilizará los conocimientos previos de los estudiantes, empleará materiales y recursos acordes al objetivo de estudio y, por sobre todo, lo más fuerte de esta relación pedagógica es que se pueda promover en el estudiante una actitud crítica que le ayude a resolver problemas como oportunidades para el desarrollo. Que se entienda la Gestión del Aprendizaje como un proceso de aplicación, creación y apropiación de nuevos conocimientos que deben ser evaluados, y retroalimentados por el docente de una manera individual y colectiva a fin de que se distingan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para diseñar planes de recuperación académica.

Las relaciones interpersonales no se refieren a tener una “linda amistad” con el estudiante, sino a tener claras las normas de comportamiento y

convivencia, esto hará que se promueva el diálogo entre docentes y estudiantes. Tiene que ver mucho con que los espacios del aula y de la institución toda puedan ser adecuados, cómodos y bien equipados para los procesos de aprendizaje. En nuestro país, cambiar de mentalidad, para el docente le resulta difícil, es decir, romper con el paradigma que aprender es sentarse en un pupitre, tomar dictados, hacer deberes, rendir lecciones y aguantarse los gritos del docente y, finalmente, sus calificaciones que denotan el rendimiento académico y disciplinario. Es recomendable compartir las ideas de Verónica Edwards al respecto cuando escribe que “Lamentablemente el resultado siempre ha sido que el alumno estudie para la calificación y el profesor enseñe para el mismo objetivo, esto es una lógica productivista que ha pervertido el proceso completo de enseñanza-aprendizaje. El éxito de la calidad es el tipo de relación que el alumno puede mantener con los contenidos, estimulando el deseo de aprender”.¹⁸ Vale la pena tomar en cuenta lo que al respecto del tema, la teoría de la *Escuela Activa*,¹⁹ presenta como una condición necesaria para lograr cambios de actitud, mentalidad y de metodología en los docentes. Esto es que cuenten con un colega que los asista y acompañe técnicamente de manera continua, paciente y amigable en su lugar de trabajo pretendiendo así fortalecer las capacidades de todos los activos de la comunidad educativa y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes. El acompañamiento pedagógico es una estrategia de formación que se utiliza para generar vínculos de confianza que permitan a los docentes cambiar a su propio ritmo, sin atropellar, pero animando continuamente a cambiar a sus estudiantes.

¹⁸ *Ibíd.*, 49.

¹⁹ Oscar Mogollón y Marina Solano, “Apuestas para mejorar la Calidad de la Educación” (Escuela Activa, 2011), 28-29.

Capítulo segundo

EL COLEGIO LA SALLE DE RIOBAMBA

2.1. Descripción general

El Centro Educativo Lasallista de Riobamba, debidamente autorizado, imparte enseñanza en los niveles de Educación General Básica (24 unidades), y Bachillerato General Unificado (6 unidades), está facultado para introducir cambios o modificaciones en los elementos curriculares. El propietario del Centro es el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en el Ecuador, institución religiosa católica con personería jurídica, plena capacidad y autonomía. También, el Colegio La Salle de Riobamba forma parte del Convenio que mantiene MEC–UASB de Reforma del Bachillerato desde 1997. La propuesta religiosa del Centro Educativo Lasallista de la ciudad de Riobamba es propia de la Iglesia y tendrá siempre el carácter de una oferta respetuosa hacia la libertad de todos los alumnos, los profesores y las familias.

2.1.1. Datos Informativos

- Nombre del Centro: Unidad Educativa “La Salle”.
- Años de Fundación: Sección Primaria 1916; Sección Secundaria 1991
- Parroquia: Juan de Velasco
- Dirección: Venezuela 2358 y Colón.
- Teléfono: 593 32 961628
- Fax: 593 32 966170
- Casilla Postal: 0601144
- E-mail: admin@lasalleriobamba.edu.ec
- Sostenimiento: Particular – Católico
- Jornada de Trabajo: Matutina.
- Modalidad: Bachillerato General en Ciencias.
- Por el Alumnado: Mixto
- Personal: 66.
- Administrativos: 10
- No. Estudiantes: 1.200

- Docentes de Lengua y Literatura: Al momento 3 profesoras.

2.1.2. Breve historia

Nuestro Patrono, Juan Bautista de la Salle, funda la Congregación de Educadores llamada “Hermanos de las Escuelas Cristianas, el 24 de junio de 1681 en Francia. Después de más de doscientos años, en el gobierno del Doctor Gabriel García Moreno, fueron llamados al Ecuador los insignes maestros franceses. Los hermanos de las Escuelas Cristianas llegaron a Quito en marzo del año 1863. El anhelo de una educación mejor para los hijos de Riobamba hace que la comunidad chimboracense, encabezada por don Antonio Lizarzaburu, solicite al Instituto la creación de una nueva escuela en nuestra ciudad. La solicitud es aceptada con entusiasmo y los hermanos llegan por el año 1878. Comienzan su labor apostólica y educativa en el edificio donde luego continúan la obra salesiana de Riobamba. Posteriormente se trasladan al local del Convento Santo Domingo, lugar donde se firma la Primera Constituyente del país. Se hizo necesaria e imperiosa la construcción de un local propio. Las conversaciones prosperan y fructifican. La benefactora del Instituto, la señorita Florencia Astudillo, dona el dinero necesario para que se compre el terreno que había sido el hipódromo de la ciudad. Se inaugura el local propio para el año lectivo 1916-1917.

2.1.3. Visión y Misión

Visión: En los próximos años deseamos constituirnos en la mejor Institución Educativa de la ciudad, que ofrezca a los niños y jóvenes un sólido proceso de crecimiento integral, en el que el acompañamiento de directivos, maestros y la decidida corresponsabilidad de los Padres de Familia, contribuyan a la formación de personas libres, responsables, críticas y sensibles ante la realidad que les rodea. Pretendemos aplicar reformas educativas que estén en consonancia con el desarrollo del mundo y que permitan mejorar la calidad de la educación, dotando a los actores del proceso educativo de herramientas útiles para que el aprendizaje sea interactivo y útil para la vida.

Misión: Nosotros, lasallistas seculares de la ciudad de Riobamba, ofrecemos una educación humana, cristiana e integral a niños y jóvenes, en la que se potencien todas sus capacidades y habilidades, en un clima de cercanía, acogida y

calidad académica, fomentando el desarrollo de una actitud crítica y solidaria ante la realidad cambiante del mundo actual, a la luz del estilo pedagógico de Juan Bautista de La Salle y el carisma que impregnó en la Congregación que él fundó.

2.1.4. Ideario

En esta comunidad lasallista, el ideario que guía su acción educativa se expresa en estos términos:

1. Creemos que el hombre y la mujer, creados a imagen y semejanza de Dios, son llamados a establecer una relación filial con el Padre, una relación fraterna con sus iguales, una relación armónica consigo mismo y una relación de señorío con la creación, para el bien de todos.
2. Afirmamos que la plenitud de la existencia del ser humano se encuentra sólo en el seguimiento de Jesucristo, como camino, verdad y vida.
3. Afirmamos que el carisma educativo, del cual participamos en San Juan Bautista De La Salle es un don del Espíritu Santo a la Iglesia, que se renueva constantemente en nuestra acción educativa.
4. Afirmamos que la familia, fundada en el amor, es la primera educadora de la persona en su desarrollo humano y cristiano.
5. Creemos que los miembros de la Comunidad Educativa Lasallista deben estar en comunión con el mundo que les rodea, creado para nuestra felicidad, conociéndolo, respetándolo y heredándolo a las nuevas generaciones.
6. Creemos que la organización de la Comunidad Educativa Lasallista favorece el diálogo constructivo, la subsidiariedad y la complementariedad, creando un clima adecuado para el desarrollo de todos sus componentes.
7. Creemos en una educación integral y activa que permita a los alumnos (as) conocer, comprender y transformar la sociedad actual, según el evangelio de Jesucristo, desde el lugar en que se desenvuelven.
8. Creemos en una educación que desarrolle al máximo las capacidades de todos los alumnos(as), prestando atención especial a los más necesitados, como lo deseaba San Juan Bautista De La Salle.

9. Postulamos que la educación es un proceso liberador en el cual es necesario considerar como centro la persona del estudiante, en cuanto a sus procesos: afectivos, cognitivos, socio - culturales y religiosos.
10. Creemos que nuestros estudiantes están llamados a ser "Profetas en el mundo de hoy" denunciando, anunciando y dando testimonio de los valores del Reino, cultivando una actitud crítica y creativa, según el Evangelio de Jesucristo.
11. Creemos con San Juan Bautista De La Salle, que los docentes son ministros de Jesucristo y de la Iglesia, que colaboran activamente en la salvación de sus estudiantes.
12. Estimamos que el Proyecto Educativo Evangelizador Lasallista, en permanente construcción comunitaria, orienta la labor educativa para formar niños, niñas y jóvenes a la luz del Evangelio de Jesucristo, con el sello particular de San Juan Bautista De La Salle.²⁰

2.1.5. Función

La función de organizar la Institución no queda reducida al simple hecho de estructurar los cargos definidos en el organigrama, sino que también contempla la configuración dinámica de cada uno de ellos a través de la implementación de los manuales de funciones, a fin de que en forma participativa y, en acción comunitaria, logren alcanzar sus propios objetivos y los del colegio.

En lo referente a las funciones de los docentes y cada uno de los organismos están especificadas en la Ley de Educación y su Reglamento, la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional y su Reglamento, Reglamento Interno. En cuanto al Personal Administrativo se conducirá por medio de la Ley de Servicio Civil y Carrera Administrativa con su Reglamento y más Leyes conexas.

2.1.6. Entorno

a. ¿Qué tipo de familia pide nuestra educación?

- Las familias del Centro Educativo pertenecen a una clase social media.

²⁰Hermanos de las Escuelas Cristianas, "Historia de San Juan Bautista y Lasallismo", (Francia-1960), 34.

- Las familias están preocupadas por la educación de los hijos. La formación religiosa no es la motivación primera que mueve a la mayor parte de las familias a traer sus hijos al colegio. No hay rechazo de la formación religiosa que se ofrece, hay padres que consideran conveniente que sus hijos asuman compromisos específicos derivados de la orientación cristiana del centro, por lo que el proceso de Pastoral Juvenil e Infancia Misionera se encuentra en consolidación.
- El poder adquisitivo de las familias no es elevado y cada vez se deja sentir más la recesión de las economías familiares.
- La media de hijos por familia es dos; si bien existe un elevado número de familias con un solo hijo.
- Hay un número creciente de alumnos que presentan en su hogar desavenencias familiares y problemas como la migración, encontrándose principalmente este hecho en los primeros años de la Educación General Básica, en un porcentaje cercano al 30% de hogares. También hay un alto número de hijos cuyos padres están divorciados.

b. ¿Por qué se valora nuestra educación?

- Por el rigor en mantener un nivel académico acorde con las exigencias de las distintas materias.
- Por la seriedad, seguimiento, orden, respeto y disciplina que existe en el centro.
- También hay familias que expresan su aprecio por la formación en valores, tanto humanos como religiosos.

c. ¿Cómo son los alumnos?

- De carácter dócil, poco conflictivos... habituados a que se les den las cosas hechas, con poca capacidad de esfuerzo; se adaptan fácilmente a lo más cómodo.
- Se interesan por sus cosas, son exigentes con los demás, de espíritu gregario y con tendencia a no asumir sus responsabilidades.
- Buscan la utilidad inmediata, son pragmáticos, competitivos y cercanos en la relación.

2.1.7. Adaptación al entorno

El Centro La Salle, en permanente diálogo con las familias, está atento a los nuevos contextos y a las demandas y exigencias de la sociedad, para analizarlas y poder dar respuesta a las necesidades educativas. Ayudamos a ver las necesidades del mundo, a compartir sus inquietudes y problemas y a tomar parte activa en la búsqueda de soluciones.

Da respuestas a necesidades locales: La preocupación de la Comunidad Educativa por dar respuestas a las necesidades del entorno hace que nuestros centros adapten y diversifiquen las acciones pedagógicas y formativas tanto de la educación formal como no formal.

2.2. Enfoque Pedagógico Lasallista

El nombre de nuestro modelo pedagógico es “Aprender a Aprender”, encontrándose respaldado legalmente en el proyecto educativo denominado “Intelectual y Valorativo”, teniendo como fundamentos la práctica lasallista y los postulados del constructivismo.

Son rasgos constitutivos de este estilo el orden y la eficacia, la previsión y el realismo, el conocimiento del escolar y el tratamiento diferencial, el seguimiento y la vigilancia, la apertura y la cordialidad, la promoción de los valores humanos y la proyección al mañana en la vida de cada persona, la sencillez y la solidaridad.

El estilo de La Salle, tanto del fundador de las Escuelas Cristianas, como de los que han seguido su carisma a lo largo de trescientos años, ha tenido unos rasgos muy definidos en todo lo referente al clima pedagógico y metodológico en las aulas: acoger, conocer y respetar a los alumnos. En esta fortaleza está la dedicación a conocer a los alumnos, para poderse acercar más estrechamente a ellos. Las disposiciones pedagógicas resultan siempre premiadas por los efectos positivos en el trabajo de cada día. Es de sumo interés el conocer, apoyar, animar y seguir a los alumnos tanto a los que son buenos escolares como a quienes se hallan con especiales dificultades de convivencia, comportamiento o aprendizaje.

Es un conocimiento pedagógico que resulta más provechoso cuanto más delicado, discreto y transformador para las personas. Pero Juan Bautista De La Salle no quiere conocer por curiosidad científica. Ni siquiera entiende el rendimiento escolar como un medio de mejorar en la vida. El maestro debe promocionar la cultura para conseguir personas más libres. Y para ello precisa conocer a sus alumnos hasta el fondo del alma:

Tenéis dos clases de niños a los que instruir. Unos son amigos de libertades y propensos al mal. Otros son buenos o, al menos, inclinados al bien. Rogad de continuo por unos y por otros, pero más particularmente por los que muestran inclinación al mal, a fin de que se conviertan de sus inclinaciones torcidas. Procurad mantener y consolidar a los buenos en la práctica del bien. Con todo, que vuestro especial cuidado y vuestras plegarias más fervorosas se ordenen a ganar a Dios los corazones de quienes tienden al mal ²¹

Crear hábitos de disciplina y buenas disposiciones escolares. No menos que la disciplina, vale para él la formación de los hábitos en el trabajo y las buenas disposiciones de los escolares. Si esto sale de dentro del alumno, el resultado es muy superior a si tenemos que esforzarnos constantemente en infundirlo desde fuera por medio de normas o disposiciones. La Salle sabe que los alumnos son frágiles y precisan ayudas y apoyos externos:

Poco basta para mudar las buenas disposiciones de los niños y de los jóvenes. Los encargados de su educación deben proceder con tal prudencia respecto de ellos que, ni en su persona ni en su comportamiento deben hallar cosa alguna que les pueda enfriar en su deseo de servir a Dios o les pueda apartar de sus deberes. ¿Es vuestra primordial preocupación este comportamiento? De ello depende el adelantamiento de los discípulos en la piedad y el fruto que personalmente lograréis al educarlos ²²

²¹ Lasallismo (MF 186. 3)

²² *Ibíd.*, 115, 1

Y lo mismo dice con frecuencia en las “Meditaciones” que dirige a los maestros: “Mucho más les convenceréis con el ejemplo de un proceder moderado y modesto que con todas las palabras que les pudierais decir ¿Queréis que guarden silencio? Guardadlo primero vosotros. Solo en la medida en que seáis comedidos y circunspectos conseguiréis que lo sean ellos”.²³

Una pedagogía activa: Evidentemente esta cercanía le llevó a reclamar la preferencia por una pedagogía activa. En la misma participación de los alumnos estaba una de sus fuerzas metodológicas. Podemos decir que es un rasgo peculiar de la primera pedagogía lasallista: la colaboración del alumno, su solidaridad, su creatividad para asegurar la marcha de la tarea docente. Basta abrir la “Guía de las Escuelas” en cualquier página, para ver cómo entiende los “oficios” en la clase, cómo sugiere la acción de todos y de cada uno de los escolares, cómo pone en juego los estímulos, cómo valora las relaciones con los padres, cómo se distribuyen responsabilidades, cómo se consigue una dinámica acogedora en el marco escolar de manera que todos los escolares se encuentren agradablemente atendidos y valorados en todo momento.

Participación activa de los padres: Entre los valores de la participación en la vida de la escuela se halla la de los padres como pieza fundamental en la marcha del trabajo escolar. Esa aportación de los padres, que Juan Bautista De La Salle resaltaba con verdadera pasión en su pedagogía de la Guía, es para él emblemática y condicionante desde el principio hasta el final de la escolarización.

²³ *Ibíd.*, 33, 2

Capítulo tercero

ANÁLISIS DE LA CALIDAD EN EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

3.1. Antecedentes

Para el Colegio La Salle de Riobamba, el trabajo en áreas académicas habría sido siempre la base fundamental para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas, lamentablemente una de las áreas más llamadas la atención es la de Lengua y Literatura, básicamente por la entrega atrasada o inexistente de las planificaciones; el uso del texto como único recurso para las tareas, trabajos grupales y lecciones; y, la falta de preparación a los estudiantes para concursos interinstitucionales de oratoria, ortografía y libro leído. Estas situaciones los llevarían a tener los promedios más bajos de las asignaturas impartidas que, a diferencia de otras, el correcto desempeño docente habría logrado los resultados más apropiados en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. A primera vista se podrían presentar tres tipos de docentes del área de Lengua y Literatura en la institución.

Según la encuesta realizada a los estudiantes de noveno a segundo de bachillerato, sobre las docentes de Lengua y Literatura, de la materia misma y los resultados de su aprendizaje (ver encuesta anexo No. 5 y estadísticas anexo No. 6) se establece:

1. Con respecto al trabajo del docente en el aula

Aspectos generales

FORTALEZAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. La mayoría de los estudiantes afirman que los docentes dan la oportunidad para que los estudiantes expresen sus ideas. 2. Los docentes tienen un conocimiento profundo de la materia que imparten. 3. Los docentes tienen una excelente expresión verbal, lenguaje comprensible y apropiado. 4. Procuran que los estudiantes se interesen por la asignatura. 5. Tienen varios puntos de vista sobre un tema específico. 6. Dan ejemplos útiles al impartir la clase. 7. Puntual al terminar la clase. 8. Tiene conocimiento actualizado. 9. Son justos en calificar sus tareas, lecciones y exámenes. 10. Persona culta conocedora de diversas disciplinas. 11. Aplica exámenes con cierto grado de dificultad apropiado para tu nivel de curso. 12. Promueve el aseo en el salón de clase
DEBILIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. No se promueve en su totalidad el pensamiento crítico 2. Ausencia de brindar al estudiante la confianza en sí mismo para el correcto aprendizaje. 3. No todos los docentes recomiendan bibliografía. 4. Para muchos estudiantes las clases resultan aburridas. 5. A veces deja reemplazos y no asiste a sus clases. 6. No se aplican muchos recursos audiovisuales. 7. Casi puntuales al llegar a sus clases. 8. Casi todos dan un trato amable a los estudiantes. 9. No todos los docentes de Lengua relacionan el tema de su clase con temas de actualidad. 10. Faltan técnicas de enseñanza. 11. No remite con prontitud las evaluaciones.

2. Con respecto a la asignatura

Aspectos generales

FORTALEZAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las clases no fueron ni muy ligeras, ni muy pesadas. 2. La asignatura está considerada entre una de las mejores.
DEBILIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. No hay diferencia con respecto a otras asignaturas en cuanto a la preparación de la materia de parte de la docente. 2. Para los estudiantes la asignatura no les resulta ni fácil, ni difícil. 3. El ritmo de trabajo fue muy rápido.

3. Con respecto a los estudiantes:

Aspectos generales considerados:

Edades	Entre los 13 y 15 años
Género	La mayoría son mujeres
Promedio	De 7 a 8: alcanza el aprendizaje
Permanencia en la Institución	Desde la instrucción elemental (1ero. De E.G.B.)

Aspectos particulares

DOCENTE – A Competente. Tiene que llegar a ser Destacado	DOCENTE – B No satisfactorio	DOCENTE – C Tradicional
<ul style="list-style-type: none"> -Desestima el texto base y crea sus propias fichas utilizando variada bibliografía. -Explica muy bien no solo los contenidos de la clase sino los objetivos. -Cuando revisa los cuadernos, retroalimenta al estudiante pero se toma demasiado tiempo en la revisión de cada uno. -Entrega las planificaciones a tiempo y las usa adecuadamente. -Los estudiantes lo aprecian mucho pero creen que es demasiado exigente en su desempeño y presiona a los estudiantes para que trabajen con excelencia en poco tiempo. -Hablan sobre temas de interés de la vida cotidiana y su carácter es dócil y apacible. -Evalúan para tener una calificación y muchas veces no devuelven los exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se limita a leer las instrucciones del libro de texto. -No explica los contenidos de la clase. -Cuando revisa los cuadernos, solo los firma pero no lee ni corrige ortografía y caligrafía, además, no retroalimenta al estudiante. -No entrega las planificaciones a tiempo. -Los estudiantes le aprecian mucho porque en clases habla sobre temas de interés de la vida cotidiana y su carácter es dócil y apacible. -Evalúa para tener una calificación y muchas veces no devuelve los exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza el texto como una herramienta de apoyo y les pide a los estudiantes adquirir otros libros para reforzar la lectura. -Explica muy bien los contenidos de la clase. -Cuando revisa los cuadernos, retroalimenta al estudiante pero no corrige la ortografía. -Entrega las planificaciones a tiempo pero no las revisa con frecuencia para planificar la semana. -Los estudiantes le tienen miedo porque su lenguaje es grosero y no tolera atrasos o mediocridades en la presentación de trabajos y lecciones. -Evalúa para tener una calificación

Los profesores tipo **C**son considerados como excelentes por tener un alto nivel de conocimiento académico pero que necesitan, a la brevedad, capacitarse en relaciones humanas, apropiarse del manual de convivencia y empaparse del ideario Lasallista antes mencionado.

Los profesores tipo **B**son los que han sido amonestados pero que presentan sus justificativos y no se sabe por qué aún permanecen en la Institución y no son despedidos, seguramente por el gran aprecio que los

estudiantes manifiestan. Para este grupo urge un plan de capacitación legal y pedagógica.

Finalmente, los profesores tipo **A**, son los imprescindibles en el colegio La Salle, y aprovechan al máximo cualquier capacitación para crear nuevas posibilidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Solo estos últimos evidencian logros en su desempeño.

3.2. La planificación

Se debe presentar siempre a la planificación didáctica como un proceso metodológico y fundamental que exige al docente mucho tiempo de preparación y dedicación a la misma. La planificación ayuda al docente a ser minucioso, diligente y muy técnico en la organización. El diseño de una planificación didáctica, según varios autores,²⁴ requiere de ciertos requisitos como la flexibilidad para poder realizar ajustes, la continuidad, la precisión para no dar lugar a los errores, la relevancia a fin de darle la importancia que se merece; tiene que ser coherente con los lineamientos curriculares nacionales, pertinente para satisfacer las necesidades y aspiraciones de los estudiantes, participativo a fin de que varios actores intervengan y aporten a fortalecerlo. Finalmente, se recomienda que la planificación sea funcional, es decir, que permita al docente tomar decisiones y retroalimentar al estudiante y así mismo.

La vicerrectoría académica del Colegio La Salle de Riobamba se ha preocupado constantemente en brindar al docente todos los instrumentos o documentos necesarios para plasmar en ellos la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es así que se presentan algunos modelos, el primero corresponde al que se ha seguido desde el año 2009, y el segundo, el que se ha tenido que diseñar por la nueva Reforma Educativa de 2012.

Modelo No. 1

²⁴M. Aylwin, "Profesionalización Docente y Calidad de la Educación", (Discurso de la Ministra de Educación en el Seminario Internacional Santiago, www.mineduc.cl. 2001)

PLANIFICACIÓN DE CLASE

_____ Profesora		_____ Supervisor Institucional		_____ Jefe de Área	
AÑO:	ÁREA:	ASIGNATURA:		Nº PERÍODOS	
TÍTULO DEL BLOQUE:		EJE CURRICULAR INTEGRADOR:			
		EJE DE APRENDIZAJE:			
EJERCICIO ESPIRALADO:			OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE:		
Son las acciones a realizar considerando el apoyo al momento del proceso y su secuencia. Nos basamos en la teoría de resignificación de contenidos ²⁵ que inicia con un diagnóstico de los conocimientos previos.			MAPA DE CONTENIDOS: Tópicos o subtemas		
EVALUACIÓN					
Observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de su aprendizaje. ²⁶					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	RÚBRICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO			
		Integran cada situación de la enseñanza-aprendizaje, pero difieren en su grado de complejidad, según se refieran a una clase.			
La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. ²⁷	Criterios, escalas o aspectos detallados de calificación	SE CONSIDERARÁ COMO LOGRO DEL ESTUDIANTE: Tareas, lecciones, etc. con cuantificación. Procedimientos mediante los cuales el docente obtiene la información relacionada con todas las evidencias de aprendizaje que los estudiantes muestran durante el proceso.			
		TÉCNICA O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA Estrategias de enseñanza permiten conducir una o más fases del proceso de aprendizaje con actividades seleccionadas y organizadas para obtener determinados resultados.			
		TOTAL			
BIBLIOGRAFÍA.			RECURSOS:		
			Materiales de apoyo que contribuyen al desarrollo de destrezas.		

Para la observación detallada de una planificación de este tipo, en la asignatura de Lengua y Literatura, ver anexo No. 2.

El segundo modelo corresponde al año 2012, cuando el Ministerio de Educación pública la Reforma a la Ley Orgánica de Educación Intercultural; en este caso el diseño de las planificaciones por bloques o unidades mensuales o

²⁵ Silvia Álvarez, “Hacia una Didáctica de la Integración de Áreas: un itinerario posible”, (Cultural S.A., Madrid, 2004).

Resignificación de contenidos: es redescubrir la función esencialmente formadora de la escuela, es redescubrir y revalorizar la propia intencionalidad pedagógica del docente y es visualizar nuevas posibilidades didácticas de abordaje a los mismos objetos de conocimiento.

²⁶ Reglamento de Educación, art. 184.

²⁷ ARIAL 12, “Destrezas con criterio de desempeño”, 21.

trimestrales desaparecen para empezar a hablar de parciales,²⁸ es así que este segundo modelo está previsto para todos los docentes de la institución para el año lectivo 2012-2013.

Modelo No. 2

Hoja horizontal, a continuación...

²⁸ Parciales: tendrán una duración de seis semanas en las que se deberá evaluar tareas, trabajos grupales e individuales, además de las lecciones. Cada quimestre tendrá tres parciales y el examen final.



COLEGIO LA SALLE RIOBAMBA
PLAN DE BLOQUE CURRICULAR

El profesor mediocre dice.
 El bueno explica.
 El superior demuestra.
 El gran maestro inspira.
 (William Arthur Ward)

1. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA:		AÑO LECTIVO:	2012 2013	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	DURACIÓN:	PRIMER PARCIAL	Períodos:
-------	--	--------------	--------------	--------------------------	-----------	----------------	-----------

2. DATOS MACRO Y MESO CURRICULARES

EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	EJE DE APRENDIZAJE:
TÍTULO DEL BLOQUE CURRICULAR:	EJE TRANSVERSAL:
	OBJETIVO DEL AÑO:

3. DATOS MICROCURRICULARES

DESTREZAS CON CRITERIO DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES EVALUACIÓN	ESENCIALES	EVALUACIÓN TÉCNICAS Y/O INSTRUMENTOS
SEMANA 1:			Del 4 al 8 de septiembre			
SEMANA 2:			Del 11 al 15 de septiembre			

BIBLIOGRAFÍA:

OBSERVACIONES:

Para la observación detallada de una planificación actual, ver anexo No. 3. Teniendo todas las facilidades en cuanto a diseño de instrumentos, dos docentes de la asignatura en análisis, no saben cómo llenar los casilleros con las palabras precisas que exige la planificación. Si por un lado es cierto que la elaboración demanda mínimo unas tres horas para analizarla y construirla, por otro, aún falta dominar qué es un instrumento de evaluación o cómo realizar una resignificación de contenidos. Entonces, se tendría otro motivo para elaborar un plan de capacitación continua que permita al docente estar al tanto de cada detalle de una planificación didáctica. Anteriormente los Jefes de área eran los encargados de tal motivación, con la nueva reforma educativa se deja a cada institución la socialización de los parámetros.

3.2.1. Características de la planificación en Lengua y Literatura

Con el nuevo proceso de fortalecimiento curricular 2010, el Ministerio de Educación del Ecuador está empeñado en mejorar la calidad educativa, es así que en la asignatura de Lengua y Literatura se reorganiza el currículo, se otorgan propuestas para mejorar las prácticas didácticas y se presentan claramente los ejes curriculares que son: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura. El Colegio La Salle de Riobamba centra su metodología en la teoría constructivista²⁹ principalmente pero ha sido un reto integrar los fundamentos de la pedagogía crítica³⁰ que propone el Ministerio de Educación que no se contradicen del todo. Se busca que los estudiantes, al finalizar el proceso educativo, sean capaces de conocer y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y las de otros, utilizar elementos lingüísticos para comprender y escribir tipologías textuales; disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa, que reconozcan la función estética de los textos y que demuestren sensibilidad y comprensión de varias obras artísticas literarias.

Dentro de esta renovación pedagógica se presenta a la asignatura como Lengua (facultad para emitir sonidos para expresar ideas o sentimientos) y

²⁹El Constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. Sus máximos representantes son Jean Piaget y Ausubel.

³⁰ La Pedagogía crítica postula que los estudiantes son los protagonistas en la búsqueda del conocimiento. Sus principales exponentes son Paulo Freire, Giroux y McLaren.

Literatura (arte), estas se interrelacionan y están presentes en la planificación a fin de lograr estudiantes competentes para la interacción social. Esta asignatura impulsa la lectura y escritura con el propósito de que se interactúe con los libros desde el primer año de la escolarización cuyo fin también es la producción de textos. Otros términos que no se ampliarán en esta tesis son las dimensiones de macro-destreza, destreza y micro-habilidad que permiten evidenciar el logro de los aprendizajes. La planificación curricular en Lengua y Literatura deberá establecer prácticas continuas de expresión oral, producción textual creativa, potenciar la destreza de “saber escuchar”; estimular la autoevaluación, la comprensión de la lectura, despertar en los estudiantes el interés y afecto por la lectura y finalmente, promover y mantener el uso de la biblioteca.

3.3. Prácticas de aula

3.3.1. Clima escolar

El colegio La Salle de Riobamba se ha distinguido por tener un ambiente de fraternidad entre todos los actores (macroclima), especialmente con los estudiantes, pero eso no es todo en este tema. Sería oportuno adoptar la definición de clima escolar que presenta Cornejo (2001) para desmenuzar los roles docentes:

(...) el clima escolar es el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula)³¹. Como un tesoro guardado en un cofre y que nadie encuentra la llave, así se ha convertido este tema para los docentes, en especial del área de lengua y literatura, ya que no demuestran interés ni iniciativas al respecto en la construcción del clima escolar en el aula (micro-clima). Recordemos que en los párrafos anteriores se propuso una comparación de los tipos de docentes para ubicarlos también sobre este tema, así tenemos que:

³¹ R. Cornejo, y J.Redondo, “El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media”, (2001).

DOCENTE – A Competente. Tiene que llegar a ser Destacado	DOCENTE – B No satisfactorio	DOCENTE – C Tradicional
<ul style="list-style-type: none"> -Promueve el trabajo en equipos. -Sabe y ayuda a la resolución pacífica de conflictos. -Incentiva la participación democrática, equidad, igualdad y manifestaciones cívicas correctas. -Es ejemplo de responsabilidad, tolerancia, diálogo, respeto, autonomía, esfuerzo y calidad. -Mantiene informado a los representantes de los avances del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le gusta dialogar mucho con los estudiantes sobre varios temas pero al rato de enfrentar algún conflicto, no puede hacer nada y llama al Inspector del colegio para que “haga algo”. -Los estudiantes se han dado cuenta que es irresponsable con sus obligaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Promueve el trabajo en equipos. -Cuando se presenta algún conflicto pide a los estudiantes que salgan del aula y los sanciona con bajas calificaciones. -No incentiva. -Es ejemplo de responsabilidad, respeto, y esfuerzo.

Tomando como referencia al profesor tipo A, divisamos a un docente que contribuye a mejorar la calidad, que gestiona mediante el tratamiento adecuado de la observación de conflictos, para crear oportunidades de aprendizaje con procedimientos sistemáticos que le ayuden a entender la convivencia. Con un docente competente en este tema tendremos como resultado, estudiantes que ayuden a los demás, que intervengan positivamente en situaciones conflictivas, que no discriminen a nadie, auto-disciplinados, buenos ciudadanos; al final se observará el alcance de beneficio que tendrá hasta el mismo entorno familiar del estudiante.

Muchas veces se ha dicho que el profesor es el principal responsable de cuanto ocurre en sus clases; por tanto, debe esforzarse en crear un buen ambiente de trabajo en ella, para esto es importante que tanto la gestión del aula como el desempeño de los aspectos académicos estén bajo su buen

hacer y entender. El conocimiento del grupo, la correcta planificación de las actividades, el dominio de la materia y el conocimiento de diferentes estrategias y modelos de enseñanza es algo primordial a considerar. Sería muy interesante que se dedicara tiempo a evaluar estas circunstancias antes de, realmente, empezar con el temario. Temas como la empatía entre alumnos y profesores, el nivel de aceptación o rechazo por la materia, las expectativas de los destinatarios, la capacidad de transferir, aplicar o aprovechar los conocimientos y experiencias de los alumnos; el elaborar materiales de autoaprendizaje, variar la presentación de las actividades, pensar en cómo sorprender a los alumnos en las presentaciones o en el taller, etc. En definitiva aplicar la multivariedad metódica que incluyen las condiciones físicas y estéticas de un aula de clase.³²

3.3.2. Lecto-escritura

Múltiples ideas han surgido para motivar a los estudiantes a fin de que puedan crear hábitos de lectura, el problema es que los estudiantes no tienen referentes ni en sus hogares ni en la misma institución educativa con respecto a la lectura. Durante el año lectivo 2011-2013 se implementó una iniciativa de pedir a los padres de familia que junto con sus hijos escogieran cualquier libro entre una lista de veinte títulos de motivación personal, novelas, bíblicos, etc. para participar en un encuentro de libro leído en el aula, a manera de proyecto que tomó más de dos meses (para leer el silabo ver anexo No. 4).

Los resultados fueron realmente sorprendentes, hubo padres que al inicio se molestaron tanto y decían: “¿acaso nosotros necesitamos ser educados? eso debe ser solo para los estudiantes”. Lo bueno es que observando la participación animada de otros padres, ellos terminaron contagiándose de esas ganas y realizaron exposiciones magistrales. Se motivaban en casa padres e hijos para la lectura, análisis y construcción del texto. Muchas exposiciones fueron emotivas que conmovieron al auditorio. Al final se solicitó que se volviera a tener este tipo de iniciativas de una manera más frecuente. Claro no fue un proyecto de toda el área de Lengua y Literatura para todo el colegio, solamente fue la idea de

³²Bonifacio Jimenez, “La Calidad en un aula de formación profesional”, (Seminario de la SEP sobre el reto de la formación profesional, Universidad de Rovira), 3-5.

una profesora para décimos y primeros de bachillerato ya que el resto de profesores manifestaron que tal idea era una pérdida de tiempo.

Se está pensando, para la finalización del primer quimestre del año lectivo 2012-2013 la puesta en marcha del proyecto “La Hora de la Lectura”, que permitirá que los días martes y jueves de cada semana, una hora al día, se toque una sirena especial que indicará al estudiante, profesor, directivo, desde el portero hasta la gente del bar, que en ese momento debe leer un texto específico que será retroalimentado a través de fichas de comprensión lectora.

Un buen ejemplo es lo que la *Escuela Activa* propone ofreciendo a los estudiantes oportunidades reales de leer y escribir solos, con sus compañeros y su docente, desarrollando una serie de estrategias cognitivas (predicción, anticipación, reconocimiento de información explícita, inferencia, argumentación) que los convertirá en lectores competentes. Esta propuesta requiere desarrollarse en un ambiente donde las situaciones didácticas correspondan a situaciones comunicativas reales. El aula se convierte en un espacio para conversar sobre sucesos de la vida cotidiana, compartir experiencias, reflexionar sobre sus actuaciones, escribir espontáneamente y leer escritos verdaderos. Este interés se logra si la lectura y la escritura aparecen en su vida de manera tan agradable y natural como el juego. Los componentes de la propuesta son la comprensión lectora, la producción textual, la oralidad o competencia como hablante y el desarrollo de la conciencia fonológica.³³

3.3.3. Manejo de textos

Hace diez años la editorial Santillana, con sus innovadores textos escolares, han aportado significativamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje del Colegio La Salle de Riobamba, no solo en el área de Lengua y Literatura sino también en otras ciencias. Se considera que este tipo de textos están tan bien contruidos, que el papel del docente se reduce a ser el de un lector-guía. Para la enseñanza en bachillerato se ha preferido que cada docente

³³Mogollón y Solano, “Apuestas para mejorar la Calidad”,(Escuela Activa), 28-29.

diseñe sus propias fichas de contenido, acogiendo lo mejor de la bibliografía seleccionada para esos años de estudio. El trabajo de construir estas fichas hace que el docente lea más, se prepare mejor, y tenga visiones distintas de un mismo tema, claro que el tiempo invertido es por demás poco recompensado. El vacío textual que se tiene en la escuela y Colegio La Salle es en ortografía y caligrafía. La verdad es que no se tienen bases para construir fichas o guías de trabajo al respecto y a veces se improvisa en esos temas.

3.4. Resultados de los análisis y sugerencias

Se recalca que esta tesis no se refiere a la evaluación de los docentes, sino a un proceso largo de observación desde el liderazgo como jefa del área y la conceptualización de la calidad del desempeño docente, a fin de realizar una breve propuesta de capacitación.

- a. Los docentes innovadores, que se apropian de la visión y misión de la Institución; los que trabajan a detalle sus planificaciones y crean el mejor clima para el proceso de la enseñanza aprendizaje, representan solo un 30%.
- b. Se hace imperiosa la necesidad de crear un instrumento de observación de clase y designar a una persona del departamento de Talento Humano que realice un seguimiento del desempeño docente.
- c. El reglamento interno debe ser mejor socializado en los docentes a fin de que tengan claro sus responsabilidades legales y éticas.
- d. Se debe aplicar el uso de nuevas tecnologías y métodos de investigación como recursos potenciales para el aprendizaje y no solamente respaldarse en la lectura y realización de actividades que indica único texto.
- e. Para la creación de un excelente clima escolar emocional, el docente debe conocer muy bien el código de convivencia lasallista y crear estrategias para la comprensión y convivencia, puesto que este particular incide potencialmente en los resultados académicos.

Capítulo cuarto

PROPUESTAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE CAPACITACIÓN PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO DOCENTE

*El mejoramiento de la calidad de la educación pasa centralmente por el profesor quien es el sujeto de cambio. Este mejoramiento no se resuelve mecánicamente a través de un perfeccionamiento docente esporádico en el tiempo y tradición pedagógica. Supone tener una concepción acerca de cómo se produce el cambio de los sujetos.*³⁴

Para elaborar una propuesta se debe partir de los objetivos de la misma, en el caso de La Salle de Riobamba, se propone como ejemplo tres de los más importantes con sus respectivos indicadores de logro. Estos serían:

- a. Fortalecer los principios y valores que regulan la gestión de la institución.
- b. Lograr que los docentes de la Institución respondan a las exigencias del desarrollo nacional mediante el análisis y la aplicación de la Reforma Curricular, observada en la correcta construcción de la planificación didáctica de cada parcial.
- c. Fomentar relaciones cordiales, basadas en las normas de convivencia aceptadas por docentes y estudiantes, para fortalecer el reconocimiento y respeto entre los miembros de la comunidad educativa lasallista.

OBJETIVO	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICAIÓN
A		
Fortalecer los principios y valores que regulan la gestión de la institución.	Al término del año lectivo, mejorará un 20% el nivel de satisfacción de los padres con respecto a la oferta formativa de la institución.	Encuesta sobre el nivel de satisfacción realizada a fin de año.
	Al finalizar el año lectivo, alrededor de 70% de docentes evidencia los valores institucionales en su quehacer diario.	Evaluación de docentes realizadas por los diferentes actores para ese año lectivo.

OBJETIVO B	INDICADOR	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Lograr que los docentes de la institución respondan a las exigencias del desarrollo nacional mediante el análisis y la aplicación de la Reforma Curricular, siendo esta observada en la excelencia de la construcción de la planificación didáctica de cada parcial.	Al finalizar el año, más del 80% de los docentes presentan planificaciones curriculares acordes con la Reforma.	Informe de Vicerrectorado sobre el contenido de las planificaciones curriculares.
	Entre el 70 y 80% de estudiantes presentan desempeños académicos iguales o superiores a «bueno», al termina el año lectivo.	Reportes académicos finales entregados por Secretaría.
	Alrededor del 80% de los docentes logran cumplir de manera satisfactoria su planificación curricular al finalizar el año.	Informe final del docente. Informe final de la Junta de Curso.

OBJETIVO C	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Fomentar relaciones cordiales, basadas en las normas de convivencia aceptadas por todos, para fortalecer el reconocimiento y respeto entre los miembros de la Comunidad Educativa.	Al finalizar el año, alrededor del 80% de los docentes respeta las limitaciones, necesidades individuales, derechos, características especiales y debilidades de los demás.	Evaluación de docentes realizadas por los diferentes actores para ese año lectivo.
	Al finalizar el año lectivo, más del 70% de docentes manejan situaciones de conflicto con respeto y tolerancia.	

4.1. El diagnóstico previo

Basada en las enseñanzas de una de las docentes de la Universidad Andina Simón Bolívar, la doctora Mercedes Carriazo, quien de una manera clara y práctica enseñó el proceso para identificar las necesidades de capacitación de los docentes, se procede a precisar las necesidades identificadas:

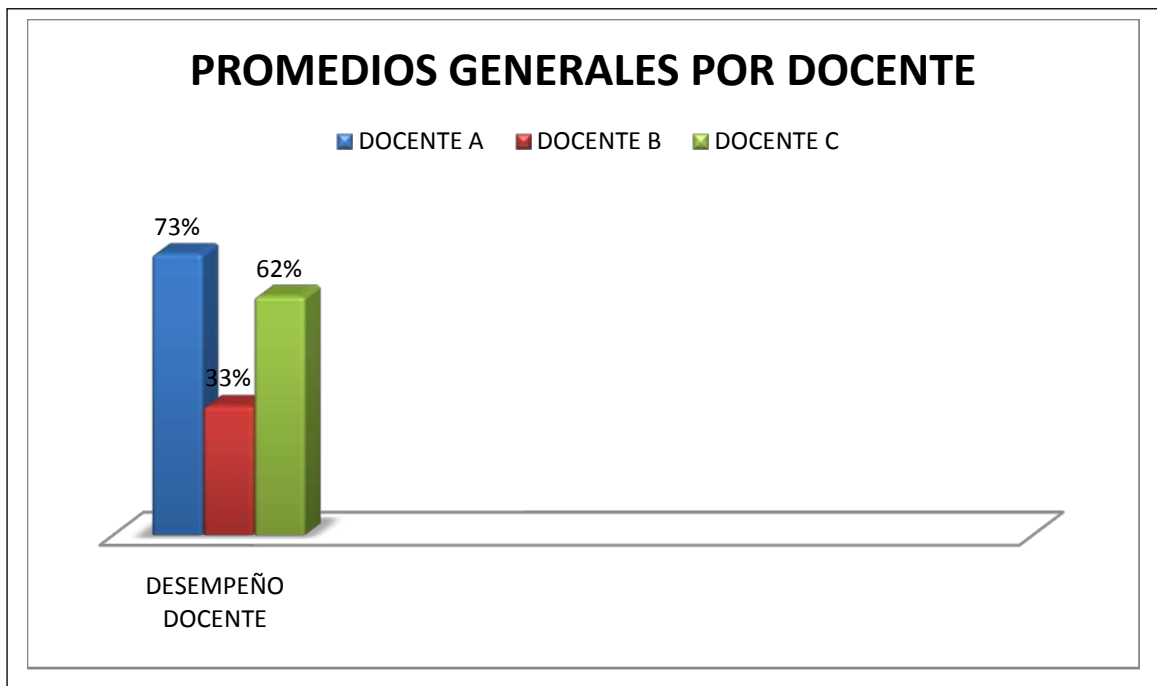
- a. Recopilar información de las evaluaciones, procesos de observación, entrevistas y encuestas que se realizan a los docentes desde la óptica de los diferentes actores, durante todo el año escolar. Lo importante es elaborar adecuadamente los instrumentos y ejecutarlos no más de dos veces al año.
 - Alumnos y padres – percepción de clima y metodología
 - Docentes del área: conocimientos y metodología
 - Autoridades: desempeño y perfil
 - Auto evaluación: fortalezas y debilidades
- b. Sistematizar las necesidades encontradas en las juntas de área y en su informe final.
- c. Sistematizar las necesidades encontradas en las juntas de curso.
- d. Encuestar a los docentes sobre sus requerimientos de capacitación. Una sola al finalizar el año y planificar el otro.
- e. Analizar el desempeño de los estudiantes y complementarlo con entrevistas a estudiantes y profesores para identificar posibles necesidades de capacitación. Recopilar el informe cada período de entrega de reportes de los parciales y detectar casos-problema para investigar sobre ellos.
- f. Recoger informes de los tutores de grado y años, de inspección y de los directivos sobre las necesidades que ellos identifican desde su quehacer cotidiano. El informe final, o cuando exista situaciones críticas.

En el desarrollo de este capítulo se delimita solamente al análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes, ver anexo No. 5. Con toda esta información se identifican cuáles serían las necesidades de capacitación más comunes, cuáles son más urgentes; cuáles se pueden hacer dentro de la institución; cuáles

requerirían capacitación externa, qué recursos se necesitan, etc. Y en función de ello se prioriza y planifica.

4.2. Resultados

Entiéndase que los estándares del desempeño docente abarcan factores de calidad como el manejo del currículo, aprendizajes, ética y la constante actualización pedagógica. A continuación, en los resultados generales se observa que el docente B muestra el promedio más bajo, esto no quiere decir que los docentes A y C no necesiten ser capacitados, al contrario, todos los integrantes del área de Lengua y Literatura deben alcanzar el 100% en su gestión de la calidad de su desempeño docente.



Elaborado por Cristina Ruiz C.

Para las propuestas de capacitación se toman en cuenta los aspectos cuyos promedios, en las estadísticas, se presentan con menos del 50%. Así se obtiene:

DIMENSIONES DEL ESTANDAR DE DESEMPEÑO DOCENTE	ASPECTOS QUE REQUIEREN CAPACITACIÓN	%	OBSERVACIONES	% GENERAL POR DIMENSIÓN
Desarrollo curricular	Hacer que el estudiante se interese por la materia	42,91%	Por los contenidos de la misma	44,89%
	Definir claramente los objetivos de cada contenido	48,33%	De preferencia en cada clase	
	Adaptar las clases a las necesidades de los estudiantes	39,16%	Flexibilidad	
	Aplicar exámenes con cierto grado de dificultad apropiado para cada nivel de curso	49,16%	Por eso es necesario conocer bien la malla curricular y el grupo	
Gestión del aprendizaje	Desarrollo del pensamiento crítico sobre los temas que afectan al curso	48,33%	El desarrollo del pensamiento crítico está en reestructurarlo mediante el análisis y la evaluación del pensamiento	41,38%
	Recomendar bibliografía a los estudiantes	42,08%	Para evitar plagios	
	Hacer amena la clase	42,08%	Hacer amena una clase no significa informalidad sino motivación.	
	Mantener un ambiente de confianza en el grupo	41,91%	Clima escolar	
	Emplear recursos didácticos como audiovisuales y demás	41,66%	Los medios y recursos que utiliza el docente facilitan el aprendizaje	
	Dar ejemplos útiles al impartir la clase	48,33%	Re-significación de contenidos	
	Asignar trabajos y tareas extra clase congruentes con los objetivos de la materia	40,41%	Recuperación y refuerzo académico	
	Captar la atención en la clase	37,91%	Motivación	
	Promover la participación activa de todos en las clases	48,33%	Evitar los favoritismos, inclusión, motivación	
	Regresar con prontitud los exámenes, tareas y trabajos ya evaluados	36,66%	Retroalimentación y corrección	
	Invitar a los alumnos a criticar lo que se expone en el salón de clases	44,58%	Pensamiento crítico	
Mantener un ritmo de trabajo	24,38%	Cambiar de muy rápido a equilibrado		
Desarrollo profesional	Aunque no se registraron porcentajes menores, es necesario trabajar en la actualización en aplicación de metodologías y nuevos recursos.			
Compromiso ético	Apertura a las ideas y puntos de vista expresada por todos los alumnos	46,25%	Participación y desarrollo de criterio formado	41,25%
	Asistir a dar todas las clases y no colocar reemplazos	36,25%	Evitar el ausentismo y cambio de docentes	

Elaborado por Cristina Ruiz C.

Los estudiantes perciben que la asignatura de Lengua y Literatura es como cualquier otra en un 37,91% y no la consideran como una de las mejores, por lo tanto se observa que depende mucho de la gestión curricular y del aprendizaje, la misma que incluye el manejo del clima escolar.

4.3. Reflexión sobre los temas de capacitación

Se parte de una reflexión y análisis de las prácticas docentes y tomando el diagnóstico anterior se propone realizar cursos, seminarios y talleres permanentes; esto es mínimo dos por cada quimestre y al iniciar cada año lectivo con invitados locales, nacionales y si hay presupuesto hasta internacionales. La Institución debería aprovechar los programas de estudios que constantemente oferta la Universidad Andina “Simón Bolívar”.

De lo observado, y en consideración de las encuestas, se prevé que los temas en los que requieren una urgente capacitación los docentes de Lengua y Literatura, básicamente son:

1. Desarrollo curricular: Lograr que el estudiante se interese por la materia, definir claramente los objetivos de cada contenido, el adaptar las clases a las necesidades de los estudiantes y aplicar exámenes con cierto grado de dificultad apropiado para cada nivel de curso; demanda que se capacite a los docentes del área en el manejo de *contenidos* estructurados en torno a una situación específica que sirva de eje. La *propuesta metodológica* tiene que ser flexible, que promueva actividades formativas orientadas al desarrollo de las capacidades de los objetivos de cada contenido, y por último se debe capacitar fuertemente en los *criterios de evaluación* que evidencie los procesos con indicadores que verifiquen el desarrollo de las destrezas.

2. Gestión del aprendizaje: Es en esta dimensión que se centrará la capacitación docente como prioridad, porque es la que presenta más aspectos con bajos promedios en las encuestas. Estos son:
 - Desarrollo del pensamiento crítico sobre los temas que afectan al curso.
 - Recomendar bibliografía a los estudiantes.
 - Hacer amena la clase.
 - Mantener un ambiente de confianza en el grupo.

- Emplear recursos didácticos como audiovisuales y demás.
- Dar ejemplos útiles al impartir la clase.
- Asignar trabajos y tareas extra clase congruentes con los objetivos de la materia.
- Captar la atención en la clase.
- Promover la participación activa de todos en las clases.
- Regresar con prontitud los exámenes, tareas y trabajos ya evaluados.
- Invitar a los alumnos a criticar lo que exponen en el salón de clases.

La gestión del aprendizaje es el estímulo del esfuerzo individual de cada estudiante; saber escoger buenos textos, ser la guía de los alumnos más la optimización de las relaciones interpersonales. La capacitación en esta dimensión sugiere aprender a activar operaciones mentales y procedimientos prácticos a partir de una visión holística, con un enfoque de profundidad según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Ya no se puede admitir que el profesor continúe siendo el sabio por profesión frente al joven ignorante por definición, el profesor informador y el alumno oyente tendrán que ser reemplazados por el profesor animador y por el alumno investigador. (Correo de la UNESCO).

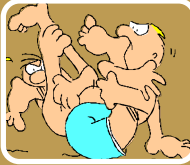
Para el clima escolar, aunque no es un aspecto con bajos resultados en el área, se debe seguir trabajando los temas como la prevención de violencia escolar, código de convivencia lasallista, autodisciplina y práctica de valores. Se debe enfatizar en el conocimiento del manejo de conflictos y en las respuestas del docente ante los *comportamientos antisociales* que, en el amplio estudio de Rosabel Ramírez,³⁵ son:

³⁵ Rosabel Rodríguez, “Los Planes de Convivencia como Herramientas para prevenir los conflictos escolares”, (Universidad de les Illes Balears), 1.



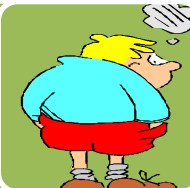
Disruptivos o de indisciplinas:

- Son los que alteran la relación entre profesores y estudiantes e interfieren el aprendizaje, por ejemplo: atrasos, cuchicheos, risas, provocaciones, insultos, peleas.



Violentos:

- Son fenómenos multi-causales y multidimensionales. La institución educativa deberá preocuparse, ocuparse, prevenir y proteger a los niños y adolescentes, por ejemplo: maltrato, bullying, vandalismo, acoso sexual, racismo.



De absentismo escolar:

- Son aquellos cuando no existe ningún acercamiento social entre los miembros de una comunidad educativa.

Elaborado por Cristina Ruiz C.

4. Desarrollo profesional: Como se lo mencionó anteriormente, no se mostraron resultados deficientes en este aspecto, de todas maneras, siempre es necesario la permanente actualización del docente, como lo expresó Paulo Freire(1996).

De la misma manera en que no se puede ser profesor sin sentirse capacitado para enseñar correctamente y bien los contenidos de una disciplina, tampoco se pueden, por otro lado, reducir como práctica docente a la mera enseñanza de esos contenidos. Ese es tan solo un momento de la actividad pedagógica. Tan importante como la enseñanza de los contenidos es el testimonio ético al enseñarlos. Es la decencia con que lo hace. Es la preparación científica revelada sin arrogancia, al contrario con humildad. Es el respeto nunca negado al educando, a su saber “hecho de experiencia” que busca superar junto a él.

5. Compromiso ético: Los aspectos que requieren, más que capacitación, con énfasis en la responsabilidad son: tener apertura a las ideas y puntos de vista expresados por todos los alumnos y asistir a dar todas las clases, sin abusar de los reemplazos. El compromiso ético, en palabras de Irazema Rodríguez,³⁶ tiene como protagonista al docente, pues no solamente transmite conocimientos, sino

³⁶ Irazema Rodríguez, “El compromiso ético del docente”, (Art. Escuela Veracruzana, México, 2011), 4.

que es portador de los valores que intenta enseñar. Por lo tanto, él tiene que ser el primer convencido de lo que enseña, por qué y para qué lo hace.

Otros temas de capacitación que a futuro le beneficiarían a la Institución son aquellos que tienen que ver con las nuevas tendencias literarias para niños y jóvenes que presentan un lenguaje adecuado para el aprendizaje.

4.4. Modelo del plan de capacitación

a. Institución:

Colegio “La Salle” de la ciudad de Riobamba

b. Justificación:

La calidad de una institución educativa depende de la calidad del desempeño de sus docentes, eso les obliga a mantener una constante evaluación de su trabajo, una permanente actualización de sus conocimientos, una mejora constante de sus actitudes y aptitudes para enfrentar las exigencias de la comunidad educativa y sociedad en general. Bajo estas referencias se exige a las autoridades, administrativos y personal docente generar oportunidades de capacitación y perfeccionamiento profesional cuyos resultados se verán reflejados en un servicio educativo de calidad y calidez que cumplan los estándares propuestos por la autoridad de educación nacional y para la satisfacción de quienes conforman la institución educativa.

c. Alcance:

Este plan tiene como prioridad ser aplicado a los docentes del área de Lengua y Literatura, pero se puede extender a otras áreas académicas debido a que su énfasis se localiza en la gestión aprendizaje.

d. Propósito:

- Fortalecer la preparación del personal docente para que logre los objetivos académicos.
- Proporcionar a los docentes las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento.

- Elevar el nivel de rendimiento de los docentes para la promoción de la calidad institucional.
- e. Objetivo:
- Mejorar el desempeño docente mediante un proceso de capacitación, el mismo que tiene que ser organizado, promocionado y ejecutado con responsabilidad.
 - Actualizar al personal docente para la realización eficaz y eficiente de sus funciones.
- f. Tiempo de ejecución:
- Antes, durante y después del año lectivo, es decir, permanente
- g. Responsables de la organización:
- Rector, Vicerrector académico y el departamento financiero
- h. Elaboración del Proyecto:
- Directora del Área de Lengua y Literatura
- i. Supuestos:
- Existe la disposición del presupuesto.
 - Se contrata a los mejores mediadores.
 - Se cuenta con el tiempo necesario para la capacitación.
 - Existe compromiso y participación activa de los directivos y docentes.
- j. Estrategias:
- Realizar talleres a corto y largo plazo; además, asistir a seminarios y congresos organizados por instituciones externas como el ME y la UASB. Es importante que estos eventos sean certificados como evidencia para la carpeta docente.
- k. Modelo pedagógico:
- Constructivista, modelo que busca que *el alumno sea el responsable de su propio proceso de aprendizaje*, mediante una actividad mental constructivista de los objetos de conocimiento.
- l. Contenidos hipotéticos de la capacitación:
- Cohesión, recursos gramaticales y léxicos:

- Usar sinónimos e hiperónimos como recursos de cohesión léxica.
 - Reconocer y reparar deficiencias de cohesión en un texto.
- Estilística: Aplicación de principios lingüísticos al lenguaje literario paso a paso y según el tipo de texto.
- Componentes de una tarea de Lengua y Literatura: Objetivos de aprendizaje, estructura y secuencia.
- Procesos cognitivos en la lectura para evaluar el texto, fortaleciendo los siguientes aspectos:
 - Descodificar palabras
 - Aplicación de conocimiento gramatical y semántico
 - Contextualización e inferencia de hechos
 - Inferir propósitos y puntos de vista del autor
- Elaboración de rúbricas para evaluar mesas redondas, debates, exposiciones, entrevistas, socio dramas y lectura comprensiva.
- Resolución de conflictos: disolución de provocación y de líder negativo; corrección fraterna, conciencia filial y diálogo.
- Planificación y didáctica para la clase de Lengua y Literatura.

m. Meta:

El 100% de los docentes capacitados

n. Acciones por desarrollar:

- Elaborar un diagnóstico de las necesidades de capacitación.
- Observar el presupuesto y tiempo dispuestos.
- Organizar los talleres de capacitación.
- Ejecutar la capacitación.
- Dar seguimiento a los docentes sobre los temas aprendidos mediante la:
 - Realización de un instrumento de evaluación de entrada (encuesta) y salida (exámenes, entrevistas) a los participantes sobre el tema de capacitación en cuestión a fin de determinar no solo conocimientos, técnicas y metas de los participantes y mediadores sino también los comportamientos de los mismos.

- Elaboración de una ficha de seguimiento y acompañamiento para revisar el proceso de transferencia los temas de capacitación en la gestión del aprendizaje.
 - Ejecución de procesos de observación de clase con indicadores, cada quince días, con cada participante para conversar sobre la manera como están aplicando los aprendizajes obtenidos en el trabajo diario y determinar dificultades.
- o. Tipos, niveles y modalidades de capacitación:
- Los tipos de capacitación serán preventiva y correctiva.
 - Los niveles de capacitación serán básico, intermedio y avanzado, según las necesidades de los docentes.
 - Las modalidades de capacitación serán de formación, actualización y complementación.
- p. Financiamiento:
- La Institución será la encargada de financiar la capacitación docente, ya que ha destinado, dentro de su presupuesto anual, el 10% para estos fines. Se espera que la inversión se revierta en la productividad del desempeño docente.
- q. Criterios de evaluación:
- Diligencia de los recursos
 - Actividades de capacitación cumplidas
 - Satisfacción de los docentes
 - Cumplimiento de metas y objetivos
 - Resultados evidenciados en la gestión del aprendizaje

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De las aseveraciones anteriores se desprenden una serie de conclusiones relevantes; no tan solo para entender el concepto de calidad en educación, sino conocer a la institución lasallista y valorar el desempeño docente en el área de Lengua y Literatura.

En primera instancia se concluye que la calidad en la gestión de las prácticas docentes depende de la aplicación de un modelo educativo que ha sido consensuado por todos los actores educativos cuyo objetivo está centrado en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se recomienda que estos procesos de aplicación, creación y apropiación de nuevos conocimientos, deben ser evaluados y retroalimentados por el docente de una manera individual y colectiva a fin de que se distingan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para diseñar planes de recuperación académica. A esto se llama Gestión del Aprendizaje.

De hecho, si se revisan las encuestas aplicadas a los estudiantes se observan varios aspectos de gestión débiles, los mismos que ha permitido la clasificación diferenciada de tres tipos de docentes: Docentes tipo A, aquellos que a pesar de mínimos desconocimientos en su quehacer educativo, tienen un alto promedio de rendimiento en la Gestión del Aprendizaje, son competentes y pueden llegar a ser destacados. Los docentes tipo B son los que con más frecuencia evidencian el descontento de los estudiantes y se ve reflejado en el resultado de su aprendizaje debido a la falta de conocimiento y aplicación de los saberes de la gestión del mismo; lo observado en las encuestas sobre este tipo de docente son por demás insuficientes e insatisfactorios. Ahora, el objetivo institucional no es despedir al docente, sino más bien corregir, capacitar, monitorear y prevenir futuras ineficiencias en el quehacer pedagógico. Los docentes tipo C son los que se niegan a participar en procesos de capacitación que les permita adquirir nuevos conocimientos para la eficacia de la gestión del aprendizaje, debido a que se muestran tradicionalistas y están convencidos de que su trabajo es perfecto, no así los resultados de las encuestas donde se evidencian algunas deficiencias.

Pero, más importante que las diferenciaciones entre docentes, están los temas que subyacen de las encuestas sobre los ítems que componen la gestión educativa y que requieren capacitación. Entre algunos, destacamos los siguientes:

- Desarrollar el pensamiento creativo y crítico de los estudiantes.
- Mantener un ambiente de confianza.
- Saber emplear recursos audio-visuales.
- Asignar trabajos y tareas extra clase, congruentes con los objetivos de la materia.
- Promover la participación activa de los estudiantes en la clase.

Dentro de la gestión del aprendizaje, se recomienda fortalecer las relaciones pedagógicas porque son fundamentales porque hacen que el docente construya múltiples estrategias que le permiten utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, materiales y recursos acordes al objetivo de estudio y por sobre todo promover en el estudiante una actitud crítica que le ayude a resolver problemas como oportunidades para el desarrollo.

Estas características hacen que la visión y misión del Colegio La Salle de Riobamba se fortalezcan, pues la pedagogía de la Institución se centra en los jóvenes, se adapta a la época en que estos viven y se preocupa por prepararlos para que ocupen su puesto en la sociedad, teniendo como fundamentos la práctica lasallista y los postulados del constructivismo. Podemos decir que es un rasgo peculiar de la primera pedagogía lasallista la colaboración del alumno, su solidaridad, su creatividad para asegurar la marcha de la tarea docente.

Finalmente, en el tema de capacitación docente, se observa la necesidad de trabajar los aspectos lingüístico-pedagógicos, actitud del docente y compromiso del mismo. Será necesario recopilar frecuentemente las necesidades de capacitación desde la óptica de los diferentes actores durante todo el año escolar mediante encuestas, entrevistas, etc. Es importante indicar que en el desarrollo de esta tesis se ha hecho el diagnóstico y se han propuesto los temas de capacitación sobre la base de las encuestas realizadas a los estudiantes; habrá que hacer en tesis posteriores encuestas más específicas que involucren un proceso de autoevaluación, coevaluación; evaluación de docentes por parte de

padres de familia y directivos; sistematizar los resultados, analizarlos y generar un programa continuo hacia la formación docente. Se necesita el respaldo de profesores nacionales y extranjeros capacitados para la realización de seminarios, talleres y conferencias en los que se trabaje el perfil del docente bajo aspectos sociológicos y psicológicos. Además, se podría incorporar un análisis sobre la oralidad de la cultura Andina con el fin de entender y planificar para nuevos procesos de lecto-escritura de los estudiantes, todo esto bajo el respaldo del Ministerio de Educación y la Universidad Andina Simón Bolívar.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Silvia. *Hacia una Didáctica de la Integración de Áreas: un itinerario posible*, Cultural S.A., Madrid, 2004.
- Álvarez Tostado Carlos, “Platiquemos la calidad de la educación”, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- Archanco Pamela, Ana María Finocchio y Carlos Yujnovsky, “Enseñar Lengua y Literatura: actividades que favorecen el aprendizaje”, Buenos Aires, Lugar Editorial, 2005.
- Aylwin, M., “Discurso de la Ministra de Educación en el Seminario Internacional Profesionalización Docente y Calidad de la Educación”. Santiago, 2001, en >[http:// www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)<
- Balladolid, José María, “Obras pedagógicas y Escolares de San Juan Bautista de la Salle”, Portugal, Editorial Lasallista, 2008.
- Bandres Eurídice, “Formación Docente: la clave para lograr un verdadero cambio educativo”, UNESCO-IESALC, México, Editorial de la UNESCO, 2013.
- Barrios, E. y Fong, M., “Diseño Curricular Basado en Competencias”, INTECAP (Instituto Técnico de Capacitación y Producción) Servicio Nacional de Capacitación y Empleo, Santiago de Chile, 2002.
- Bautista San Juan, “Guía de las Escuelas Cristianas, meditaciones y reglas, Ecuador”, PAJULA, versión 2007.
- Cornejo, R. y Redondo, J., “El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media”, una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana, *Revista Última Década* No. 15, p. 11-52, Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas, Viñas del Mar, Chile, 2001.(N)
- De Miguel Mario, “La Calidad de la Educación y las Variables de Proceso y de Producto”, *Cuadernos de Sección*, Educación 8, 1995.
- Destrezas con criterio de desempeño, ARIAL 12, 2011, p. 21

- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Editorial Gedisa S.A., 2006. (B)
- Edwards Verónica, *El concepto de calidad de la Educación*, Instituto Fronesis, Ecuador, LIBRESA, 1992.
- Jiménez Jiménez, Bonifacio, “El Reto de la Formación profesional; la calidad en un aula de formación profesional”, Universidad Rovirai Virgili, Seminario de la SEP sobre el reto de la formación profesional, 2012.
- Ministerio de Educación, Reglamento de Educación, 2012.
- Peris, F.J., “Los niveles de aprendizaje individual, grupal y organizativo y sus interacciones: Un modelo de generación de conocimiento”, X Congreso Nacional de ACEDE, Oviedo, 2000.
- Rodríguez Rosabel, “Los Planes de Convivencia como Herramientas para prevenir los conflictos escolares”, Universidad de les Illes Balears, versión 2012.)
- Robalino Magaly, “Políticas y Programas para un Desempeño Docente de Calidad”, 131.
- Schiefelbein, E., “La investigación sobre la calidad de la enseñanza en América Latina”. *Revista La Educación*, No. 96, Año XXVIII, OEA, 1984.
- Schiro, M., Curriculum for better schools: the preat ideological debate, Education al Technology Publications, Englewood Cliffs, New Jersey, 1978.
- Sustentación del Proyecto de Estándares de Calidad. 2011 en ><http://www.educacion.gov.ec><(N)
- Valenzuela Jaime, *Evaluación de las Instituciones Educativas*, México, Editorial Trillas, 2004. (N-B)

ANEXOS

ANEXO No.1



EVALUACIÓN DOCENTE-ÁREAS

DESARROLLO CURRICULAR				(MINEDUC)
EL DOCENTE COMPRENDE Y TIENE DOMINIO DEL ÁREA DEL SABER QUE ENSEÑA				
Estándares específicos	SI	NO	PARCIALMENTE	VERIFICADOR
Es competente en el manejo del área del saber que enseña.				
Comprende cómo el conocimiento en estas materias es creado y organizado y cómo se relaciona con otras.				
Demuestra la utilidad del área del saber que imparte para la vida cotidiana y profesional.				
EL DOCENTE COMPRENDE Y UTILIZA LAS PRINCIPALES TEORÍAS E INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE				
Implementa metodologías de enseñanza donde se usan los conceptos, teorías y saberes de la asignatura que imparte.				
Usa el lenguaje y recursos propios de la asignatura que enseña y toma en cuenta los niveles de enseñanza.				
Utiliza sus conocimientos de cómo se aprende la asignatura que enseña para organizar el aprendizaje en el aula.				
Se apoya en diversos diseños del proceso de enseñanza-aprendizaje para brindar a sus estudiantes una atención diferenciada.				
EL DOCENTE COMPRENDE, IMPLEMENTA Y GESTIONA EL CURRÍCULO NACIONAL				
Desarrolla su práctica docente en el marco del				

currículo nacional y sus implicaciones en el aula.				
Adapta el currículo a las necesidades, intereses, habilidades, destrezas, conocimientos y contextos de vida de los estudiantes.				
Conoce la función que cumple el currículo y su relación con la enseñanza en el aula.				
GESTIÓN DEL APRENDIZAJE (MINEDUC)				
EL DOCENTE PLANIFICA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				
Estándares específicos	SI	NO	PARCIALMENTE	VERIFICADOR
Planifica sus clases estableciendo metas acordes al nivel o grado de los estudiantes, tomando en cuenta los estándares de aprendizaje de su nivel.				
Incluye en sus planificaciones actividades de aprendizaje y procesos evaluativos de acuerdo con los objetivos de aprendizaje definidos.				
Selecciona y diseña recursos que sean apropiados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.				
Utiliza TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) como recurso para mejorar su práctica docente en el aula.				
Ajusta la planificación a los contextos, estilos, ritmos y necesidades de los estudiantes.				
Planifica para hacer un uso efectivo del tiempo con el fin de potencializar los recursos y maximizar el aprendizaje.				
EL DOCENTE CREA UN CLIMA DE AULA ADECUADO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				
Informa los objetivos de aprendizaje al inicio de la clase y los resultados esperados del desempeño de los estudiantes en el aula.				

Crea un ambiente positivo y comprensivo que promueve el diálogo e interés de los estudiantes en el aprendizaje.				
Facilita acuerdos participativos de convivencia para la interacción social en el aula y en la institución educativa.				
Reconoce los logros de sus estudiantes.				
Responde a situaciones críticas que se generan en el aula y actúa como mediador de conflictos.				
Organiza el espacio de aula de acuerdo con la planificación y objetivos de aprendizaje planteados.				
EL DOCENTE ACTÚA DE FORMA INTERACTIVA CON SUS ALUMNOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				
Utiliza variedad de estrategias que le permiten ofrecer a los estudiantes múltiples caminos de aprendizaje colaborativo e individual.				
Estándares específicos	SI	NO	PARCIALMENTE	VERIFICADOR
Presenta conceptos, teorías y saberes disciplinarios a partir de situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes.				
Respeto el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.				
Utiliza los conocimientos previos de los estudiantes para crear situaciones de aprendizaje relacionadas con los temas a trabajar en la clase.				
Emplea materiales y recursos coherentes con los objetivos de la planificación y los desempeños esperados.				
Promueve que los estudiantes se interroguen sobre su propio aprendizaje				

y exploren la forma de resolver sus propios cuestionamientos.				
Usa las ideas de los estudiantes e indaga sobre sus comentarios.				
EL DOCENTE EVALÚA, RETROALIMENTA, INFORMA Y SE INFORMA DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
Promueve una cultura de evaluación que permita la autoevaluación del docente y del estudiante.				
Diagnostica las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, considerando los objetivos del currículo y la diversidad del alumnado.				
Evalúa los objetivos de aprendizaje que declara enseñar.				
Evalúa permanentemente el progreso individual de sus estudiantes así como el de toda la clase como una forma de regular el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus estrategias.				
Utiliza positivamente los errores de los estudiantes para promover el aprendizaje.				
Informa oportunamente a sus estudiantes respecto de sus logros y sobre aquello que necesita hacer para fortalecer su proceso de aprendizaje.				
Informa a los padres de familia y/o apoderados, así como a los docentes de los siguientes años, acerca del proceso y los resultados educativos.				
Estándares específicos	SI	NO	PARCIALMENTE	VERIFICADOR
Usa información sobre el rendimiento escolar para mejorar su accionar educativo.				
OTROS ESTÁNDARES GENERALES Y ESPECIFICOS DE REFUERZO (J. Valenzuela – Evaluación de Instituciones Educativas)				
EL DOCENTE ESTIMULA EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES POR LA ASIGNATURA QUE IMPARTE				

Hace que los alumnos se interesen en la materia.				
Capta la atención de los alumnos en su clase.				
Hace amena su clase				
Promueve entre los alumnos la confianza en sí mismos para aprender la materia.				
EL DOCENTE ORGANIZA SUS IDEAS Y ES CLARO EN LAS MISMAS				
Presenta los contenidos de la materia en forma clara y ordenada.				
Tiene facilidad de expresión verbal.				
Da ejemplos útiles para impartir su clase.				
Ayuda a los alumnos a aclarar conceptos y resolver dudas.				
EL DOCENTE UTILIZA TAREAS Y OTRAS AYUDAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				
Recomienda Bibliografía apropiada para la materia.				
Asigna tareas y trabajos extra clase congruentes con los objetivos de la materia.				
Usa el pizarrón en forma clara y ordenada.				
Emplea efectivamente diversos recursos didácticos (rota folios, audiovisuales, etc.)				
EL DOCENTE EVALÚA EFECTIVAMENTE LOS APRENDIZAJES				
Verifica que la materia sea realmente comprendida por los alumnos.				
Aplica exámenes con un grado de dificultad apropiado para el nivel del curso.				
Es justo al calificar los exámenes, tareas y trabajos de los alumnos.				
Proporciona información valiosa a los alumnos al calificar exámenes, tareas y trabajos.				
EL DOCENTE ASISTE Y ES PUNTUAL				
Asiste a sus clases				
Es puntual al iniciar sus clases				
Es puntual al terminar sus				

clases				
Estándares específicos	SI	NO	PARCIALMENTE	VERIFICADOR
Regresa con prontitud los exámenes, tareas y trabajos extra clase ya evaluados.				
ESTÁNDARES ESPECIFICOS PARA DOCENTES DE NIVEL MEDIO (ART. 136-137-139)				
Dedica 20 horas a la semana para dar clases y dos para la planificación didáctica, sesiones, juntas de curso, comisiones o asesorías de tesis.				
Asiste puntualmente al establecimiento educativo.				
Se constituye en un ejemplo de probidad, disciplina y trabajo.				
Se responsabiliza ante las autoridades de educación y padres de familia por el buen rendimiento de los alumnos.				
Elabora la planificación didáctica utilizando técnicas y procesos que permitan la participación activa de los estudiantes; en función de los objetivos propuestos.				
Realiza acciones permanentes para su mejoramiento profesional.				
Aprovecha toda circunstancia favorable para la práctica del civismo, las normas de salud, principios morales, buenas costumbres y las relaciones humanas de los alumnos.				
Respeto la dignidad e integridad personal de los alumnos.				
Participa en las sesiones y jornadas de trabajo de las juntas de Área, juntas de curso y cumple las comisiones asignadas por las autoridades de la Institución.				
Controla y participa				

activamente en el mantenimiento del orden y la disciplina de los alumnos, en el establecimiento y fuera de él.				
Mantiene el respeto y las buenas relaciones con las autoridades, compañeros y alumnos.				
Lleva al día los registros de planificación didáctica, asistencia, conducta y evaluación de los alumnos.				
Revisa con los alumnos, pruebas y exámenes corregidos y calificados y presenta los resultados quimestrales en las juntas de curso				
Estándares específicos	SI	NO	PARCIALMENTE	VERIFICADOR
Atiende e informa a los padres sobre los asuntos relacionados con sus labores.				
Coordina con el dirigente de curso y resuelve las dificultades y problemas que se presentan en sus actividades docentes.				

ANEXO No. 2



PLANIFICACIÓN DE CLASE- LA SALLE 2014

Cristina Ruiz Profesora	Hugo Patricio Chávez Supervisor Institucional	Cristina Ruiz C. Jefe de Área	
AÑO: DÉCIMO A-B"	ASIGNATURA: Lengua y Literatura	<div style="background-color: black; width: 100px; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> Septiembre 15-2014 <div style="background-color: black; width: 150px; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> Octubre 17 -2014	N° PERÍODOS 48

TÍTULO DEL BLOQUE: INFÓRMATE	EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, leer, hablar y escribir para la interacción social.
	EJE DE APRENDIZAJE: Noticias y Reportajes.
<p>EJERCICIO ESPIRALADO: [REDACTED]</p> <p>Anticipación: Diálogo. Se plantearán preguntas como: ¿qué les atrae de una noticia para poder leerla? ¿es importante el título de una noticia? ¿es necesario planificar una entrevista?</p> <p>Construcción: Controversia. Se organizarán patrullas de trabajo donde se discutirán preguntas sobre periódicos, noticieros y todo lo referente al periodismo que incluye noticias y reportajes. Cada grupo escogerá debatir principalmente sobre la importancia de las noticias en nuestro diario vivir. Se motivará para que se compartan las opiniones sobre la importancia de la información en el desarrollo social y ciudadano. Inmediatamente se leerán diferentes tipos de noticias del texto del estudiante y se completarán las actividades propuestas en el texto.</p> <p>Consolidación: Responder preguntas. Se discutirán, argumentarán, opinarán y se llegarán a conclusiones sobre la importancia de las noticias y los reportajes.</p> <p>VOLVER A NARRAR NOTICIAS Y REPORTAJES.</p> <p>Anticipación: Observación directa. Proporcionaremos a los estudiantes algunas noticias extraídas de periódicos e impresas de Internet, se solicitará que las lean y comprendan.</p> <p>Construcción: preguntas exploratorias. Utilizaremos fotografías y analizaremos por medio de las guías turísticas la importancia de las imágenes en la información.</p> <p>Consolidación: conceptualización del contenido. Formulación de varias preguntas para reforzar el tema propuesto. Pedir que en patrullas de trabajo redacten un</p>	<p>OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, analizar y producir noticias y reportajes variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua objetivos comunicativos específicos, para desarrollar el conocimiento científico de los estudiantes, su capacidad de argumentar con bases teóricas sustentables y valorar su uso.</p> <p>MAPA DE CONTENIDOS:</p> <p>Narración de noticias.</p> <p>La trama argumentativa.</p> <p>Idiolecto.</p> <p>Competencias lingüísticas y culturales.</p> <p>Oración subordinada adverbial.</p> <p>Correlación de pretéritos.</p> <p>Gerundio.</p>

<p>párrafo explicativo del uso de las guías turísticas escritas.</p> <p>APLICAR PROPIEDADES TEXTUALES EN LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS Y REPORTAJES.</p> <p>Anticipación: Lectura dirigida. Se solicitará a los estudiantes que se realicen predicciones sobre el contenido del texto que se encuentra en la página 14 del libro y animar para que anoten las ideas para luego verificarlas, interpretando el texto de la noticia.</p> <p>Construcción: Controversia. Se prepararán preguntas en un esquema de tres columnas: ¿qué es? ¿qué no sé? ¿qué infiero? Preguntas específicas sobre el texto. Llevaremos diferentes noticias y reportajes al aula para leerlos y analizarlos. El análisis se lo realizará mediante una plenaria. Completaremos las ideas que propone el texto escolar.</p> <p>Consolidación: Discusión en clase. Se recomendará a los estudiantes algunos temas para iniciar una discusión. Recordaremos los pasos a seguir para llevar una discusión en forma correcta; por ejemplo, anticipar que deben preparar los argumentos de discusión.</p> <p>APLICAR IDIOLECTO Y ORACIONES SUBORDINADAS EN NOTICIAS Y REPORTAJES.</p> <p>Anticipación: preguntas de reflexión. Solicitaremos que se hagan predicciones sobre el contenido del texto, que se encuentra en la página 14 a partir del título. Animar a que anoten las ideas para luego verificarlas. Interpretar el mensaje de la noticia/reportaje. Leeremos noticias de las páginas 22 y 24 del texto escolar.</p> <p>Construcción: Lluvia de ideas. Motivaremos a escribir en el esquema “lluvia de ideas” cómo se reconocen los Gerundios y la correlación de los pretéritos. Manejaremos diversos tipos de ejercicios escritos y orales.</p> <p>Consolidación: Rompecabezas.</p>	<p>Uso de la mayúscula diacrítica.</p> <p>Palabras procedentes de voces extranjeras.</p> <p>La conjunción “o” cuando se emplea entre dígitos.</p> <p>Elementos de la noticia y el reportaje.</p> <p>La noticia.</p> <p>¿Cómo narrar una noticia?</p>
---	--

Trabajaremos mediante rompecabezas de oraciones para fortalecer el entendimiento de gerundios y pretéritos.
Motivaremos para que se analicen cada una de las oraciones.
Se solicitará que se escriba un reportaje corto con los verbos y los pretéritos aprendidos.

APLICAR VOCES EXTRANJERAS, MAYÚSCULAS DIACRÍTICAS Y LA CONJUNCIÓN “O” EN LAS NOTICIAS Y REPORTAJES.

Anticipación: Relacionar palabras.
Entregar a los estudiantes un reportaje que contenga varias mayúsculas diacríticas, extranjerismos y la conjunción “o”. Pedir que lo lean y marquen con un color diferente cada uno de los elementos anteriores mientras se lee.

Construcción: Trabajo en equipos.
Se formarán las patrullas de trabajo, extraerán y enlistarán los elementos encontrados a partir del texto anterior; elaborarán oraciones diferentes a las planteadas en el texto.
Se explicará la condición del uso de la mayúscula diacrítica y haremos notar que pasa si no la usamos.
Se formularán y aplicarán los ejercicios del texto, especialmente de la página 26-30 sin descuidar lo de las voces extranjeras.
Se realizarán lecturas que permitan identificar, relacionar y construir texto.

Consolidación: Expresión oral.
Expresar en forma oral lo aprendido en la lección. Formular, en cada caso, dos ejemplos de cada concepto nuevo.

ESCRIBIR NOTICIAS Y REPORTAJES- PRODUCIR INFORMES Y RESÚMENES.

Anticipación: Actividad grupal.
Presentaremos oraciones al grupo.
Motivaremos para que se reflexione sobre el propósito de la noticia y el reportaje.

Construcción: Parejas.
Dividiremos grupos, se trabajará con tarjetas con varios temas que desarrollarán.
Se solicitará que se escriban noticias con los temas de las tarjetas, con la estructura aprendida y se las pegará en la pizarra.

<p>Se releerán las noticias y se establecerá el propósito de las mismas.</p> <p>Consolidación: Conceptualización. Se elaborará un cartel con la conceptualización, se colocarán ejemplos y se los exhibirá en la cartelera.</p> <p>Anticipación: Escritura creativa. Analizaremos una noticia y reportaje, se enlistarán situaciones en las que se escriben noticias y definiremos el propósito de la escritura.</p> <p>Construcción: Análisis y creación de una noticia. Escribiremos borradores de varias noticias verificando el uso correcto de su escritura.</p> <p>Consolidación: Actividad lúdica y creativa. Se corregirán los textos. Se procederán a publicar las noticias a fin de presentar un periódico mural que será exhibido durante la primera semana del mes de noviembre.</p>	
--	--

EVALUACIÓN		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	RÚBRICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO
<p>-Interpretar noticias orales y reportajes de medios audio-visuales para relacionar ideas importantes y detalles que se encuentran en su estructura textual.</p> <p>-Re-narrar noticias y reportajes orales adecuados con las características del texto y las destrezas de la oralidad.</p> <p>- Comprender críticamente noticias y reportajes escritos</p>	<p>-TRABAJOS GRUPALES: Calidad del contenido.</p> <p>-TRABAJOS DE CONSULTA E INVESTIGACIÓN: Responsabilidad en la entrega. Calidad de la presentación. Calidad del material consultado. Ortografía y sintaxis.</p> <p>-LECCIONES ORALES Y EXPOSICIONES PERSONALES: Claridad en las ideas y en la exposición. Firmeza y Seguridad</p>	<p>Se considerará como logro del estudiante: 4 Trabajos más la participación en clase 5p. c/u = 20 4 Tareas 5p. c/u = 20 Evaluación escrita = 20 TOTAL 60/3</p> <hr/> <p>TÉCNICA O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>Técnica: Prueba. Instrumento: Prueba objetiva. • Discrimina entre noticia y reportaje.</p>

<p>desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.</p> <p>- Escribir noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto.</p> <p>-Aplicar los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes desde su estructura interna y su adecuación al contexto.</p>	<p>personal.</p> <p>LECCIÓN ESCRITA: <i>Dominio cognitivo:</i> SABER. Conceptos, definiciones, leyes, hechos. <i>Dominio procedimental:</i>HACER. Destrezas, procesos y técnicas. <i>Dominio actitudinal:</i> SER. Actitudes, valores, opiniones, criterios.</p> <p>LECTURAS COMPRENSIVAS: Expresión de conceptos e ideas fundamentales.</p> <p>CUADERNOS DE TRABAJO: Gusto en la presentación del cuaderno. Calidad de la escritura.</p> <p>MAPAS CONCEPTUALES: Orden y jerarquización de conceptos.</p> <p>ENTREVISTAS: Formulación de preguntas oportunas, claras y pertinentes al tema. Calidad de la Síntesis.</p> <p>Comentario personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y se informa a través de una noticia o reportaje. • Identifica causas y consecuencias de los hechos en un reportaje. • Define idiolecto. <p>*Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noticias y reportajes orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves. 	
	TOTAL	10/10	
<p>BIBLIOGRAFÍA.</p> <p>SENDEROS 10, Lengua y Literatura, Editorial Santillana-2011.</p>	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Guía del maestro • Periódicos • Revistas • Internet • Fichas de trabajo y audiovisuales. 		

El profesor mediocre dice.
 El bueno explica.
 El superior demuestra.
 El gran maestro inspira.

6. **DATOS INFORMATIVOS.**

ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO:	2012 2013	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	9no. EGB. A-B	DURACIÓN:	PRIMER PARCIAL	Períodos: Del 3 de septiembre al 19 de octubre
--------------	------------------------------------	-------------------------	--------------	---	------------------------------	------------------	---------------------------	--

2. DATOS MACRO Y MESO CURRICULARES

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	EJE DE APRENDIZAJE: Escuchar, hablar, leer, escribir y texto.
TÍTULO DEL BLOQUE CURRICULAR: Textos de divulgación científica	EJE TRANSVERSAL: El cuidado de la salud y los hábitos de recreación en los estudiantes. • La protección del medio ambiente. • La formación de una ciudadanía democrática. • La interculturalidad.

LA CIENCIA AL DÍA

OBJETIVO DEL AÑO:

Comprender, analizar y producir, Textos de divulgación científica, del periódico, bitácoras, páginas electrónicas, informes y resúmenes adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para desarrollar el conocimiento científico de los estudiantes, su capacidad de argumentar con bases teóricas sustentables y valorar su uso.

7. DATOS MICROCURRILARES:

DESTREZAS CON CRITERIO DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES EVALUACIÓN	EVALUACIÓN TÉCNICAS Y/O INSTRUMENTOS
SEMANA 1:					
3 al 7 de septiembre.					
Diagnosticar los conocimientos adquiridos y niveles de lectura.	Datos personales Lectura comprensiva Lectura crítica Lectura oral y expresión.	Encuestas, entrevistas con todos los estudiantes sobre lo aprendido anteriormente.	Hojas de los cuadernos de los estudiantes.	Identifica los aspectos relevantes (tema, datos básicos, información más importante, entre otros) de un texto de divulgación científica	Encuesta.

				oral.	
SEMANA 2:					
10 al 14 de septiembre.					
Analizar programas audiovisuales de divulgación científica desde su estructura, temática y función comunicativa.	Cohesión: tiempo, espacio, conclusivos Hiperónimos/hipónimos. Elipsis Coherencia: resumen. Problema-solución Variedades lingüísticas y lengua estándar	Pedir que caminen en diferentes direcciones por el aula, hasta una señal del docente, para que se agrupen con el compañero más cercano y pregunten: ¿Qué sabes de las preposiciones? ¿Para qué se utilizan? Anotar sus respuestas y analizarlas en una plenaria.	* texto del estudiante • guía del maestro • enciclopedias • revistas • Internet • cartulinas • colores • computador *periódicos	• Escribe un texto de divulgación científica utilizando las propiedades textuales y los pasos del proceso de escritura respondiendo a su estructura.	• Amplía información utilizando los medios apropiados para ello. • Completa datos mediante el uso de organizadores gráficos.
SEMANA 3:					
17 al 21 de septiembre.					
• Exponer oralmente textos de divulgación	Adverbios: adverbio de cantidad, orden, lugar y tiempo Oración subordinada: sustantiva,	• Pedir que lean el texto El agua como recurso propuesto en el libro y elaboren códigos,		• Utiliza adverbios, conjunciones y oraciones subordinadas, signos de puntuación y reglas	Redacta un texto de divulgación científica y lo expone en forma oral, argumentando y

científica adecuados a diferentes auditorios.	adjetiva; coordinadas con nexos y yuxtapuestas Uso de la “c” en las palabras terminadas en “ancia”, “encia”.	según lo que se desee identificar en la lectura.		ortográficas en la escritura de textos	defendiendo sus ideas.
SEMANA 4: 24 al 28 de septiembre.					
Comprender textos escritos de divulgación científica a partir de las propiedades del texto.	Uso de la “s” en vocablos terminados en “sis”. Uso de la “b” después de las sílabas “tur”, “sa”. Uso de la “j” en los verbos “decir” y “traer” (y en sus compuestos) en el pretérito indefinido y sus derivados: el pretérito y el futuro imperfecto del subjuntivo.	• Sugerir que dibujen los códigos cada vez que encuentren la información correspondiente (preposiciones y enlaces).		"Identifica los aspectos relevantes (tema, datos básicos, información más importante, entre otros) de un texto de divulgación científica oral.	• Identifica los aspectos relevantes (tema, datos básicos, información más importante, entre otros) de un texto de divulgación científica oral.
SEMANA 5: 1 al 5 de octubre.					
Escribir textos de divulgación científica	Las formas verbales de los verbos “coger”, “proteger”,	• Proponer preguntas sobre el contenido de la	* texto del estudiante • guía del maestro • enciclopedias • revistas • Internet • cartulinas • colores • computador	• Escribe un texto de	• Escribe un texto de divulgación científica

desde sus propiedades específicas.	“dirigir”, “exigir” Uso de la mayúscula en nombres de la historia: edades históricas, movimientos religiosos, políticos y culturales; documentos.	lectura interpretada y asignarlas por grupos. Pedir que memoricen las preposiciones.		divulgación científica utilizando las propiedades textuales y los pasos del proceso de escritura respondiendo a su estructura.	utilizando las propiedades textuales y los pasos del proceso de escritura, respondiendo a su estructura."
SEMANA 6: 8 al 12 de octubre.					
Aplicar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en diversos textos de divulgación científica.	Palabras parónimas. Hiperónimos / Hipónimos Otros casos de acentuación: mayúsculas y latinismos Uso de la coma en el hipérbaton	Mostrar al grupo el origen de cada una de sus respuestas. Sugerir que escuchen las respuestas de los otros y enseñen sus respuestas a otros grupos; asegurarse de que todos hayan comprendido.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adverbios, conjunciones y oraciones subordinadas, signos de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de textos. 	• Escribe un texto de divulgación científica utilizando las propiedades textuales y los pasos del proceso de escritura, respondiendo a su estructura."
SEMANA 7: 15 al 19 de octubre.					
*Evalúa los contenidos	LA SUMA DE LOS			Lecciones	Observación de tareas

aprendidos y exponen en grupos sobre varias temáticas del parcial.	ANTERIORES			Trabajos Grupales, individuales	
--	------------	--	--	---------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA:

- 9no. Senderos-Santillana.
- Diario El Universo
- Diario El Comercio
- BIBLIOTECAS VIRTUALES

Master Hugo Patricio Chávez

VICERRECTOR

Espc. Cristina Ruiz C.

PROFESORA

1. Introducción:

Como es de su conocimiento estamos a pocas semanas de la presentación de libro leído que en el mes de octubre se les presentó en una serie de listas a escoger; sé que tanto estudiantes y con mucha más razón los Padres de Familia dirán: “que el tiempo no alcanza”... etc. Pero ninguna excusa es buena o mala al rato de convocar a la palabra **responsabilidad**. Hemos tenido tres meses para escoger un texto de lectura compartida representados-representantes, leer, subrayar e indicar las partes de principales y secundarias de la lectura. En las próximas líneas procederé a explicar paso a paso lo que vamos a presentar en enero con las respectivas rúbricas.

2. Objetivo:

- Fomentar la lectura oral, crítica y comprensiva en los estudiantes.
- Permitir a los representantes participar en forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Trabajo escrito:

- Será elaborado en computadora, en letra tamaño 12 ARIAL a 1,5 de interlineado (ver opciones de párrafo, fuente y tamaño de letra en Word) y entregado en una carpeta.
- Una carátula cuyos datos serán:
 - Título: Lengua y Literatura- Encuentro de Libro Leído.
 - Título del Libro y su autor.
 - La Salle- Enero del 2012.
 - Nombres del representante y estudiante.
 - Curso y paralelo.
 - Nombre de la Profesora.
 - Logos, diseño e imágenes al gusto de los autores del trabajo.

- La biografía del autor en un máximo de una página y media; mínimo de una página.
- Resumen del libro (en dos páginas)
- Idea principal del libro y siete ideas secundarias (todo en una página)
- Impresiones, opiniones, críticas, conclusiones, aprendizajes, reflexiones o análisis **de lo leído**: una página escrita por el estudiante y otra escrita por el representante. (total dos páginas)
- Experiencias del trabajo en equipo representante-estudiante (mínimo media página)
- Bibliografía: datos exactos del libro leído y de las páginas consultadas en internet para la biografía.

Ejemplos:

- Alvaracín Parra, Germán. Bases Epistemológicas de la Educomunicación, Barcelona, Editorial Octaedro, 2003.

(Primero el o los apellidos del autor, seguido de una coma, el nombre del autor seguido de un punto, nombre del libro, ciudad o país de origen seguido de una coma, nombre de la Editorial y año de publicación)

- Imagen n. 1 – textos y logos:
www.mundoimagen.com

- Otros: anexos o datos que Ustedes crean importante incluir en su carpeta (no obligatorio)

NOTAS:

- ✓ Se indicarán los estudiantes que por haber demostrado deficiencia en la caligrafía realizarán su trabajo a mano y no a computadora.
- ✓ Podrían utilizar internet exclusivamente para la búsqueda de la biografía del autor del libro que Ustedes escogieron.
- ✓ Créame que se notará quienes han sacado sus lecturas y resúmenes de varias páginas de internet y que ni siquiera se tomaron la molestia de comprar el libro, por lo cual sugiero, en lo posible, presentar el texto leído, y si lo permiten subrayado.

4. Exposición:

El estudiante con su representado escogerán la fecha y hora para exponer su trabajo de libro leído:

- El estudiante vendrá con su traje de gala.
- Podrán disponer de ayudas audiovisuales, para lo cual deberán preparar con antelación las diapositivas, carteles, etc.
- La exposición en sí tendrá **15 minutos** para:
 - ❖ Saludo del *estudiante* y presentación de su representante.
 - ❖ Saludo del *representante* y presentación del libro (nombre del autor, fecha que fue escrito y un breve resumen de lo que trata el libro)
 - ❖ *Estudiante*: indica una breve biografía del autor.
 - ❖ *Representante*: Resalta las ideas principales y secundarias.
 - ❖ *Estudiante*: ¿Por qué escogieron ese libro en particular? Dar buenas razones o argumentos.

- ❖ *Representante*: Conversa sobre sus reflexiones y criterios de lo leído.
 - ❖ Lectura dual de una porción del libro (lee dos párrafos el *estudiante* y dos el *representante*, pueden ser párrafos seguidos o saltados que consideren relevantes leer)
 - ❖ *Estudiante*: Conversa sobre sus reflexiones PERSONALES y criterios de lo leído.
 - ❖ Abrir un espacio para preguntas del público.
 - ❖ Agradecimiento y despedida.
- Si gustan pueden entregar al auditorio un tríptico, ficha o recuerdo de su exposición (es opcional no obligatorio)

5. Cronograma:

Se sortearán las fechas de presentación de cada estudiante con su representante, tomando en cuenta que solo habrá un cupo para CINCO participaciones por clase. Se receptorán horarios en la tarde, según la demanda de los representantes.

RÚBRICAS:

Son una guía que describe los criterios e indicadores de evaluación, tiene una escala para caracterizar los niveles de ejecución a fin de juzgar la calidad de la tarea realizada.

▪ Para el trabajo escrito:

Informe de la sistematización de la experiencia.
Fuentes de consulta, de referencia o confrontación.
Capacidad de análisis crítico.
Gusto en la presentación de las hojas y carpeta.
Calidad de la escritura y construcción de párrafos.

Excelente	Bueno	Regular
1 punto	0,70	0,45
0,50	0,35	0,20
1,25	0,85	0,65
0,50	0,35	0,20
1,25	0,85	0,65

Total: 4,50

▪ **Para el trabajo de exposición:**

Planificación en equipo.

Utilidad significativa de los aprendizajes logrados.

Dominio y/o adecuada preparación en el tema.

Explicación y comprensión clara del tema o argumentos.

Soltura y desenvolvimiento personal.

Claridad de la lectura (consultar parámetros en la ficha de lectura)

Excelente	Bueno	Regular
0,50	0,35	0,20
0,50	0,35	0,20
1 punto	0,70	0,45
1 punto	0,70	0,45
1 punto	0,70	0,45
1,50	1 punto	0,50

Total: 5,50

▪ **Adicionales:**

0,50 Exactitud de respuestas ante las preguntas del grupo (si las hubiere)

0,50 Entrega de documentos de referencia (trípticos, etc.)

0,50 Dominio del auditorio o de la clase.

Atte.

Cristina Ruiz C.

PROFESORA

LENGUA Y LITERATURA.

ANEXO N.5



EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES A LA PROFESORA DE
LENGUA Y LITERATURA

Curso: _____ paralelo: _____

PRIMERA PARTE: EVALUACIÓN DE LA PROFESORA:

#	Estándares específicos				¿CÓMO LO VERIFICAS?
1	Te da oportunidad para que expreses tus ideas.				
2	Promueve el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los temas que les afecta en el curso.				
3	Te proporciona información valiosa al calificar tus exámenes, tareas y trabajos.				
4	Promueve la confianza en ti mismo para que aprendas la materia.				
5	Es receptiva a nuevas ideas y puntos de vista expresada por todos los alumnos.				
6	Tiene un conocimiento profundo de la materia que imparte.				
7	Te recomienda bibliografía apropiada para la materia.				
8	Hace amena su clase.				
9	Mantiene un ambiente de confianza en el grupo.				
10	Promueve respeto profesor-estudiante.				
11	Tiene facilidad de expresión verbal.				

12	Usa un lenguaje apropiado que lo puedes comprender.				
13	Emplea recursos didácticos como audiovisuales y demás.				
14	Es puntual en iniciar sus clases				
15	Relaciona los temas de su Materia con acontecimientos de la actualidad.				
16	Hace que te intereses en la materia				
17	Tiene varios puntos de vista sobre un mismo asunto.				
18	Da ejemplo útiles al impartir su clase				
19	Mantiene un trato amable con todos.				
20	Sabe conducir al grupo al aplicar diversas técnicas de enseñanza.				
21	Guarda un adecuado equilibrio entre exigencia y flexibilidad en el trato.				
22	Define claramente, al inicio de cada nivel, el temario de los contenidos.				
23	Es puntual al terminar su clase.				
24	Tiene un conocimiento muy actualizado de la materia que imparte.				
25	Verifica que la materia sea comprendida realmente por todos.				
26	Mantiene la disciplina en el salón de clases.				
27	Define claramente los objetivos de cada contenido.				
28	Enseña con un nivel apropiado				

	para el nivel de todos.				
29	Asigna trabajos y tareas extra clase congruentes con los objetivos de la materia.				
30	Presenta los contenidos de la clase en forma clara y ordenada.				
31	Te ayuda a aclarar conceptos y despejar dudas.				
32	Promueve tu creatividad				
33	Es justa al calificar tus tareas, trabajos y exámenes				
34	Capta tu atención en la clase				
35	Establece claramente las formas de trabajo y tiempo en sus clases				
36	Usa el pizarrón en forma clara y ordenada				
37	Adapta sus clases a tus necesidades como estudiante.				
38	Es una persona culta, conocedora de diversas disciplinas.				
39	Asiste a dar todas sus clases y no coloca reemplazos.				
40	Promueve la participación activa de todos en sus clases.				
41	Regresa con prontitud los exámenes, tareas y trabajos ya evaluados.				
42	Tiene un adecuado control del grupo.				
43	Invita a los alumnos a criticar lo que expone en el salón de clases.				
44	Define claramente al inicio de cada unidad la forma como te va a evaluar.				
45	Aplica exámenes con cierto				

	grado de dificultad apropiado para tu nivel de curso.				
46	Tiene disponibilidad para ayudarte.				
47	Se interesa para que realmente aprendas.				
48	Promueve el aseo permanente del salón de clase.				

SEGUNDA PARTE: EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. En general ¿Cómo se **prepara** tu profesora en comparación con otros que te han impartido clases?
 - a. Es una de las mejores.
 - b. Igual que todos los demás.
 - c. Regular.
 - d. Inferior a los demás.
 - e. Es una de las peores.

2. ¿Cómo fue la **dificultad de los temas** de la asignatura comparada con otras?
 - a. Muy fácil
 - b. Algo fácil
 - c. Ni fácil no difícil
 - d. Algo difícil
 - e. Muy difícil

3. ¿Cómo fue la **carga de trabajo durante el año lectivo** comparada con otras materias?
- Muy ligera
 - Algo ligera
 - Ni ligera, ni pesada
 - Algo pesada
 - Muy pesada
4. ¿Cómo fue **el ritmo de trabajo** durante las clases?
- Muy lento
 - Algo lento
 - Apropiado
 - Algo rápido
 - Muy rápido
5. En general. La asignatura de Lengua y Literatura **¿cómo la comparas con otras materias** que recibes?
- Es una de las mejores.
 - Igual que todas las demás.
 - Regular.
 - Inferior a las demás.
 - Es una de las peores.

TERCERA PARTE: Información del alumno (a)

1. ¿Cuántos años tienes?
- 11
 - 12
 - 13
 - 14
 - 15

- 16
- 17
- 18

2. Género.

- Masculino
- Femenino

3. ¿Cuál es el promedio que manejas en Lengua y Literatura hasta la fecha?

- 19-20
- 17-18
- 15-16
- 14
- 12-13
- 10-11
- Menos de 10

4. ¿Cuántos años llevas estudiando en esta institución?

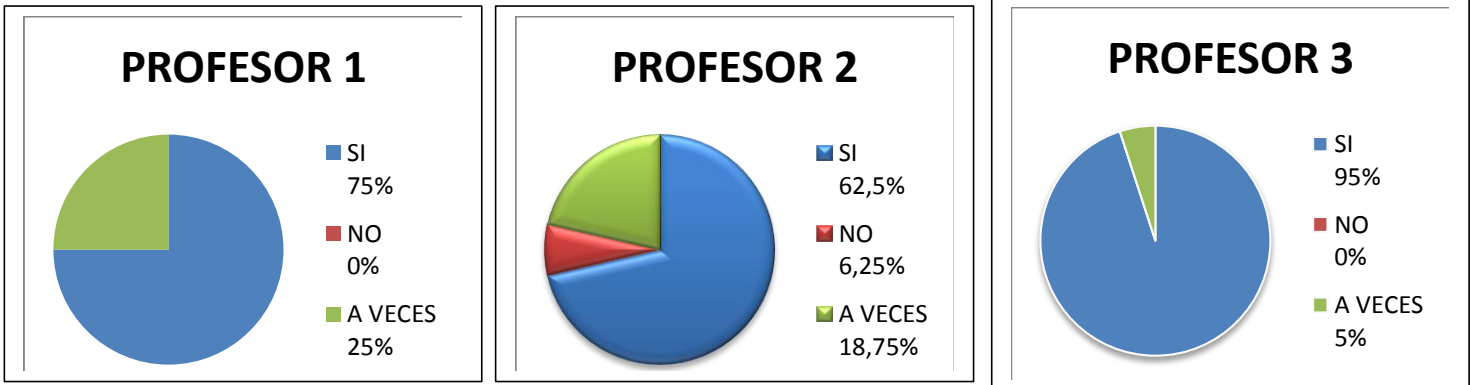
- Desde la primaria.
- Desde séptimo.
- Desde octavo.
- Desde noveno.
- Desde décimo.
- Desde Primero de Bachillerato.
- Desde Segundo de Bachillerato.
- Desde Tercero de Bachillerato.

Muchas gracias por llenar esta encuesta, la información que nos proporcionas será de gran utilidad para evaluar, mejorar y fortalecer nuestra Área Académica.

CUADROS ESTADÍSTICOS

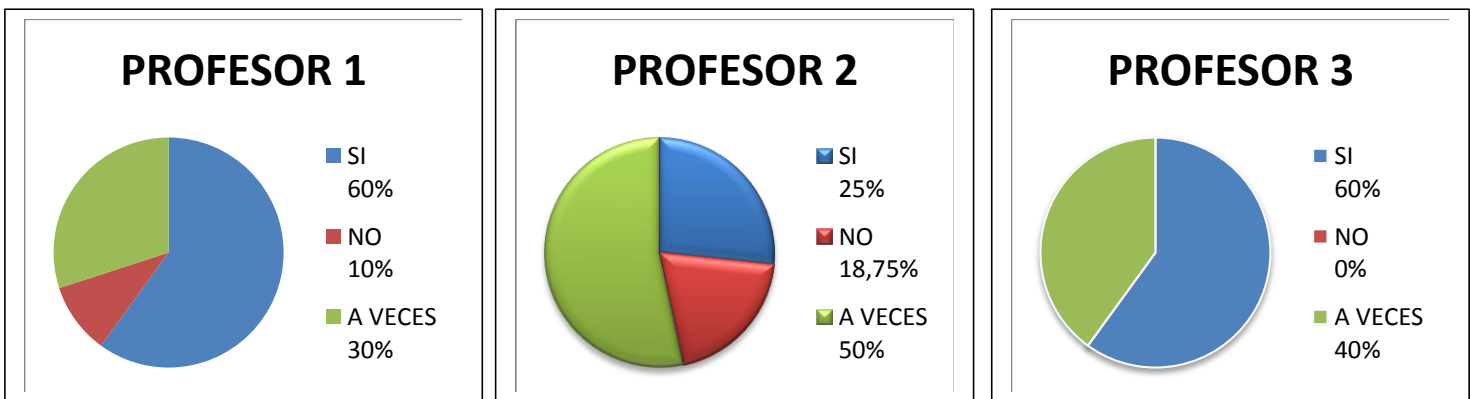
FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Colegio La Salle
 ELABORADO POR: Cristina Ruiz

1. Te da oportunidad para que expreses tus ideas.



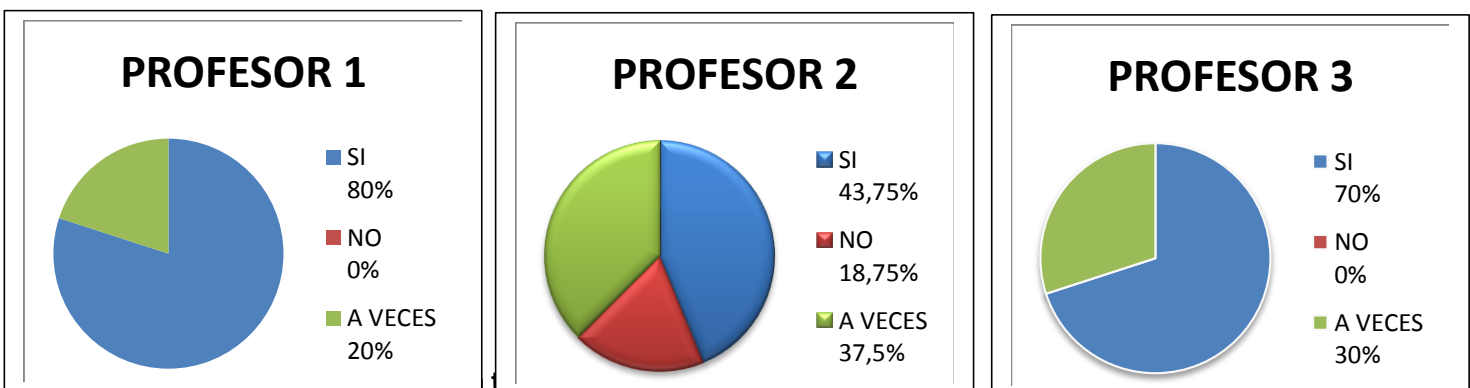
Que los estudiantes expresen sus ideas son la base del aprendizaje significativo ya que son las representaciones que ellos tienen del mundo que les rodea, las relacionan con nuevas enseñanzas según las capacidades de su pensamiento, es por eso la importancia de que las docentes brinden la oportunidad de expresar las ideas. En este caso los tres tipos de docente si brindan esa oportunidad teniendo un promedio del **77,5%**

2. Promueve el desarrollo del pensamiento crítico sobre los temas que afecta al curso.



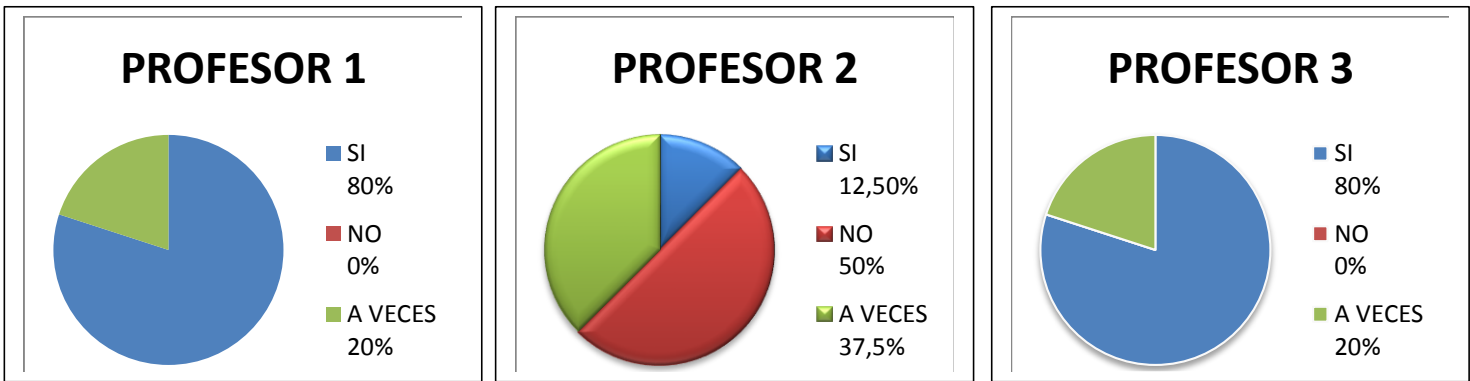
El desarrollo del pensamiento crítico está en reestructurarlo mediante el análisis y la evaluación del pensamiento. En este caso se muestra que el profesor 2 no promueve el desarrollo como el resto de docentes; el promedio general es del **48,33%**

3. Te proporciona información valiosa al calificar tus exámenes, tareas y trabajos.



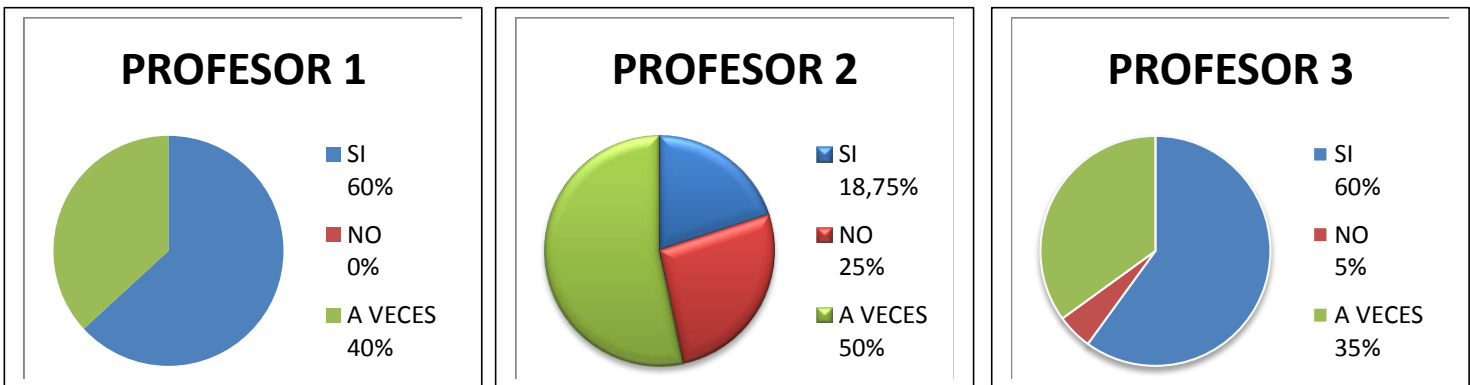
En la ficha de observación docente del Ministerio de Educación se exige al docente brindar retroalimentación de los resultados de sus evaluaciones. Nuevamente muestra el profesor 2 presenta los resultados más bajos aunque no desestimado; el promedio general es del **64,58%**

4. Promueve la confianza en ti mismo para que aprendas.



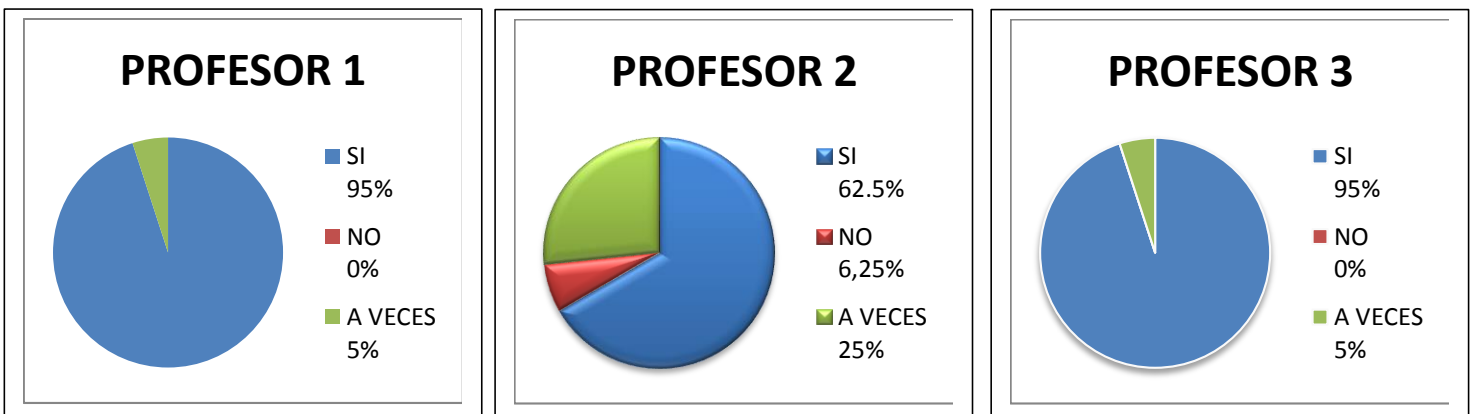
La promoción de la confianza en el estudiante vigoriza los procesos de aprendizaje para la resolución de problemas y estímulo por el descubrimiento. El profesor 2 muestra bajos resultados, esto es que no brinda un clima de confianza en el aula. El promedio general es del **57,5%**

5. Es receptiva a muchas ideas y puntos de vista expresada por todos los alumnos.



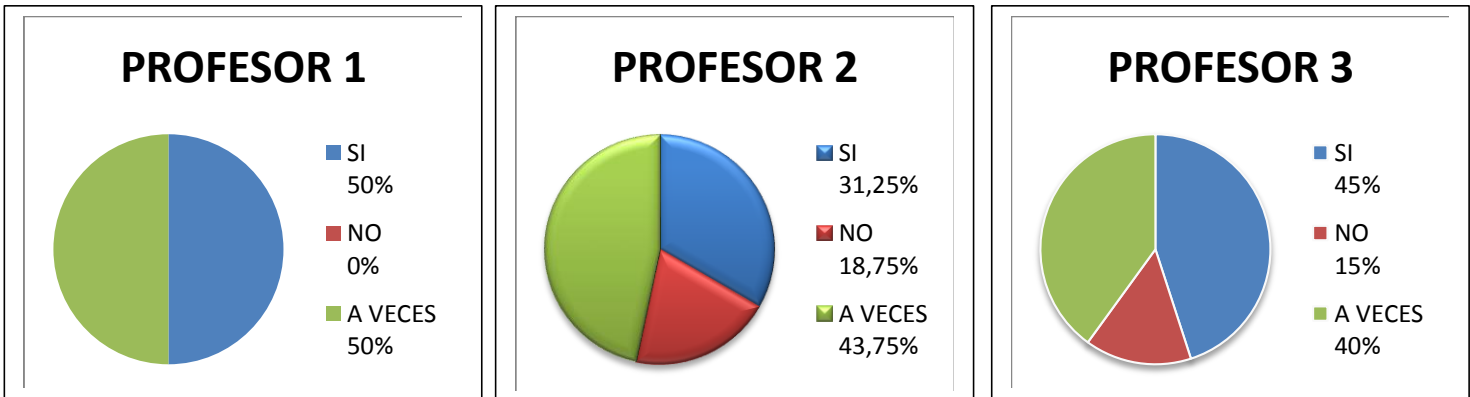
Lo dicho anteriormente en cuanto a las ideas, se registra el menor porcentaje en el profesor 2. El promedio general es del **46,25%**

6. Tiene un conocimiento profundo de la materia que imparte.



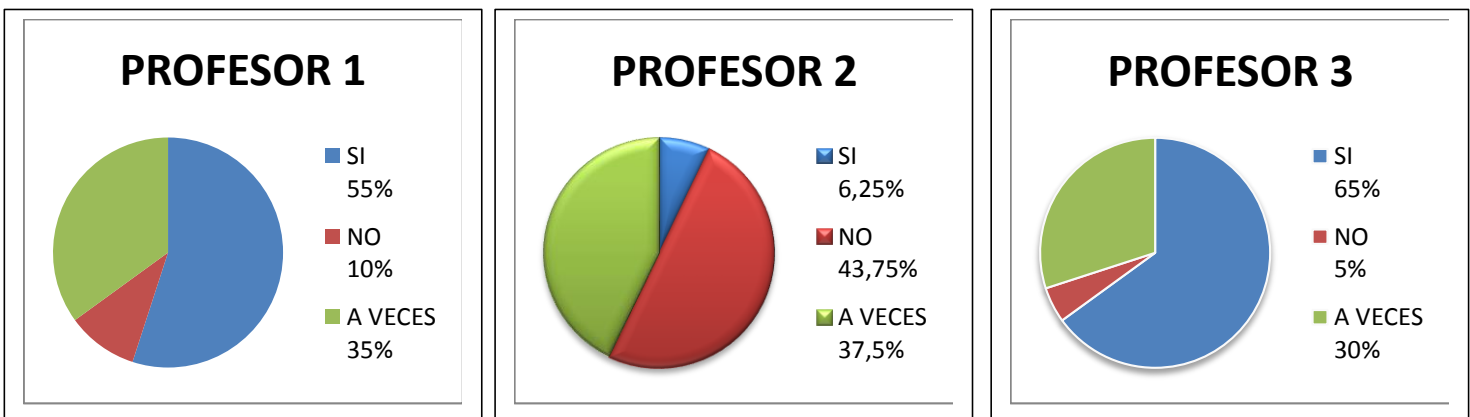
El docente debe no solamente ser titulado sino tener un dominio de la asignatura que imparte, en este caso, los docentes de Lengua presentan buenos resultados. El promedio general es del **84,16%**

7. Recomienda bibliografía a los estudiantes.



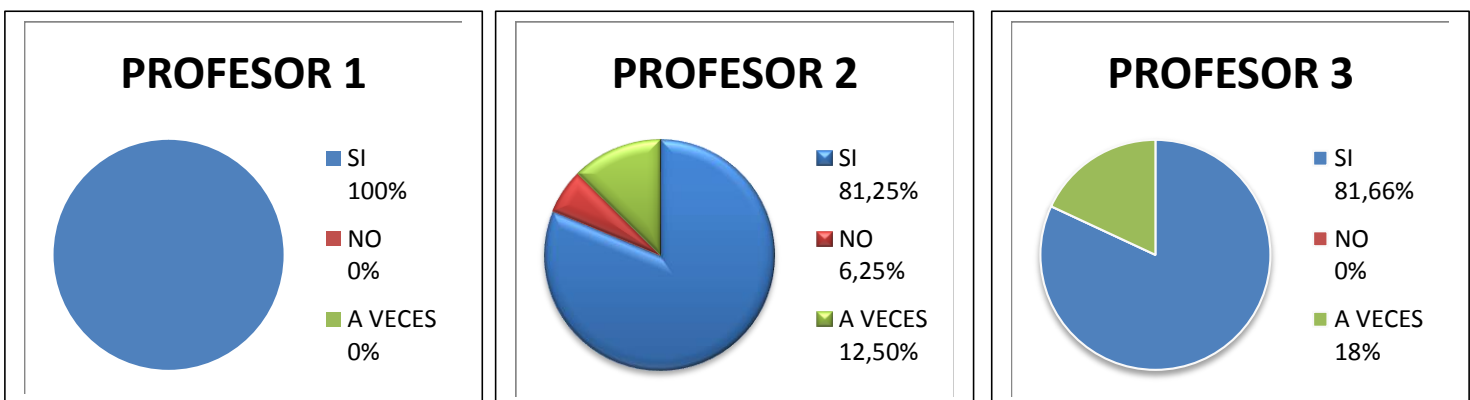
Se aprecia que los resultados son bajos para lo que se exige en cuanto a, que el docente debe siempre promover el uso de la bibliografía e indicar siempre las fuentes utilizadas. El promedio general es del **42,08%**

8. Hace amena su clase.



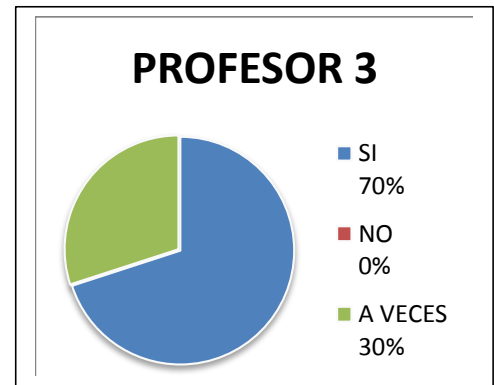
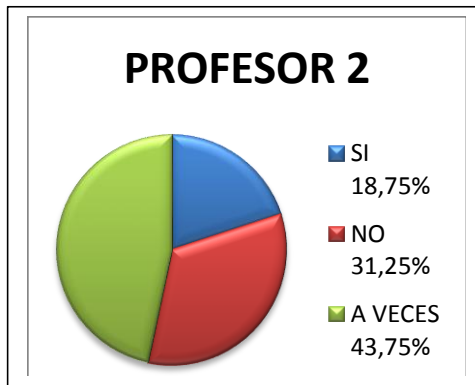
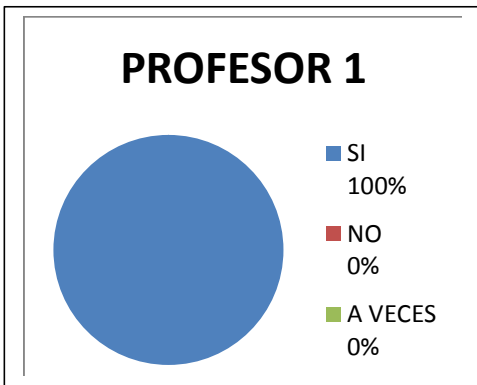
Hacer amena una clase no significa informalidad sino motivación. El profesor 2 es apreciado por los estudiantes como el que menos promueve o motiva en la clase. Promedio general del **42,08%**

11. Tiene facilidad de expresión verbal.



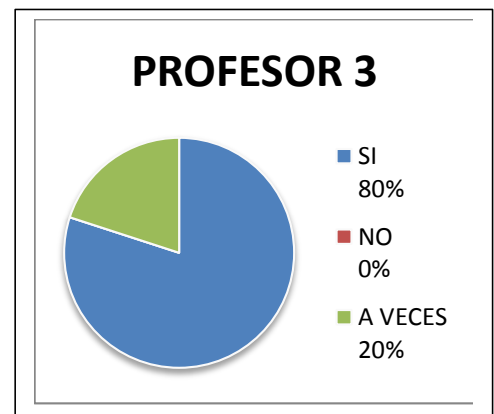
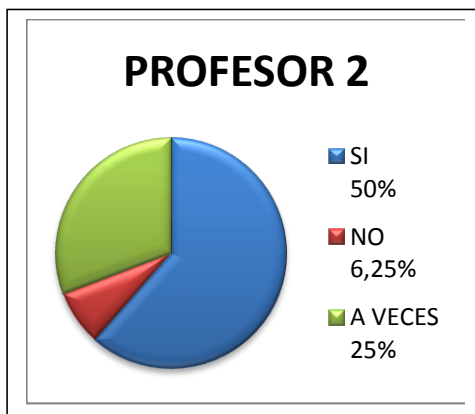
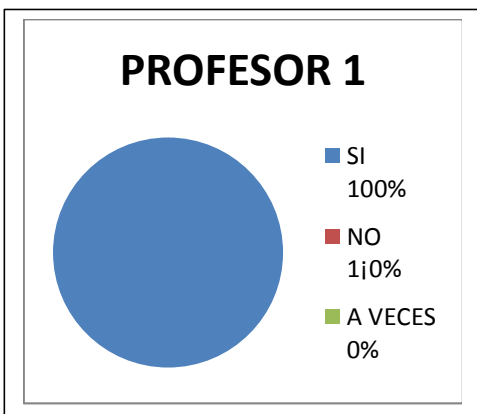
Para definirse como docente de Lengua y Literatura, obviamente se debe tener una excelente expresión, el profesor 1 muestra un 100% y el promedio general es del **87,63%**

9. Mantiene un ambiente de confianza en el grupo.



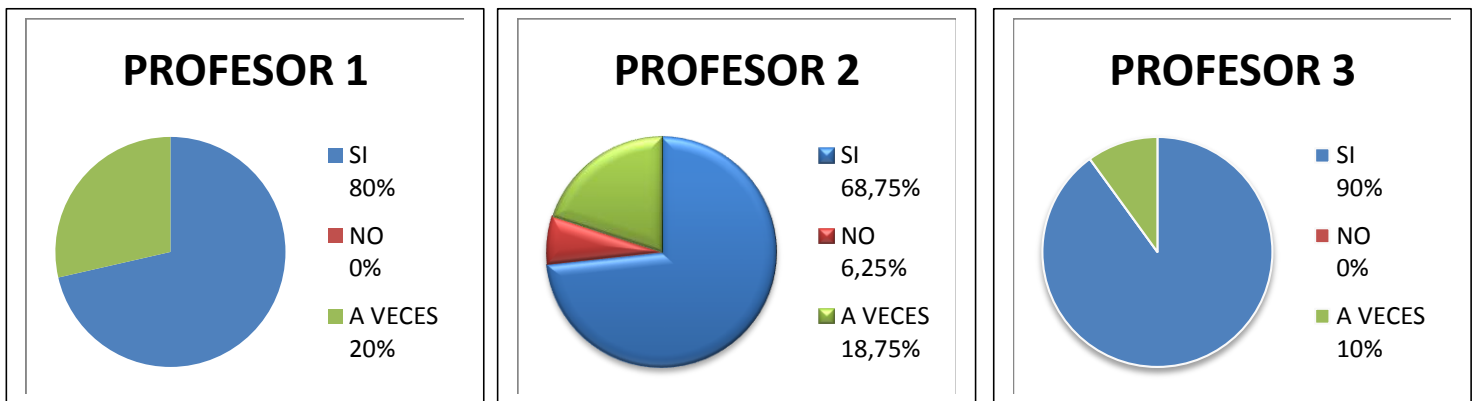
Nuevamente el docente 2 muestra bajos resultados en cuanto a la confianza que brinda a sus estudiantes, en este caso el profesor 1 muestra el 100%. El promedio general es del **41,91%**

10. Promueve el respeto profesor-estudiante.



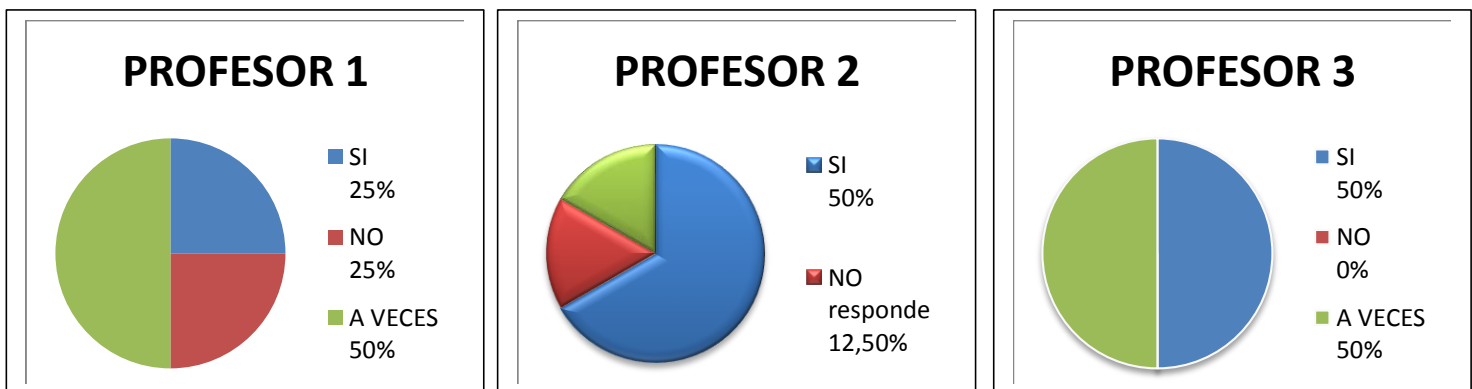
El promedio general es del **76,66%**

12. Usa un lenguaje apropiado, comprensible.



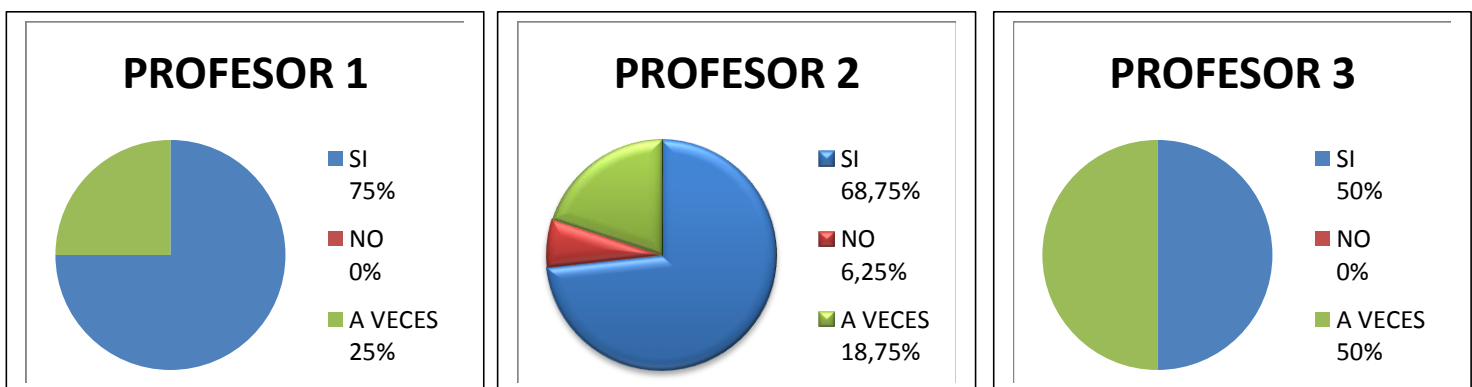
El promedio general es del **79,58%**

13. Emplea recursos didácticos como audiovisuales y demás.



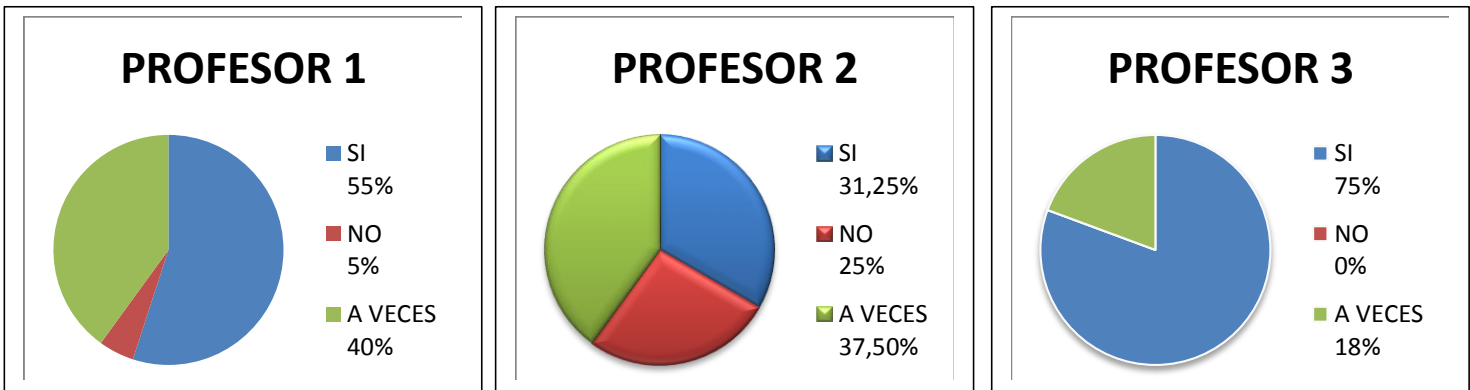
Los medios y recursos que utiliza el docente facilitan el aprendizaje, sorprendentemente el docente 1 que siempre ha mostrado buenos resultados, en este caso presenta los más bajos. El promedio general es del **41,66%**

14. Es puntual al iniciar sus clase.



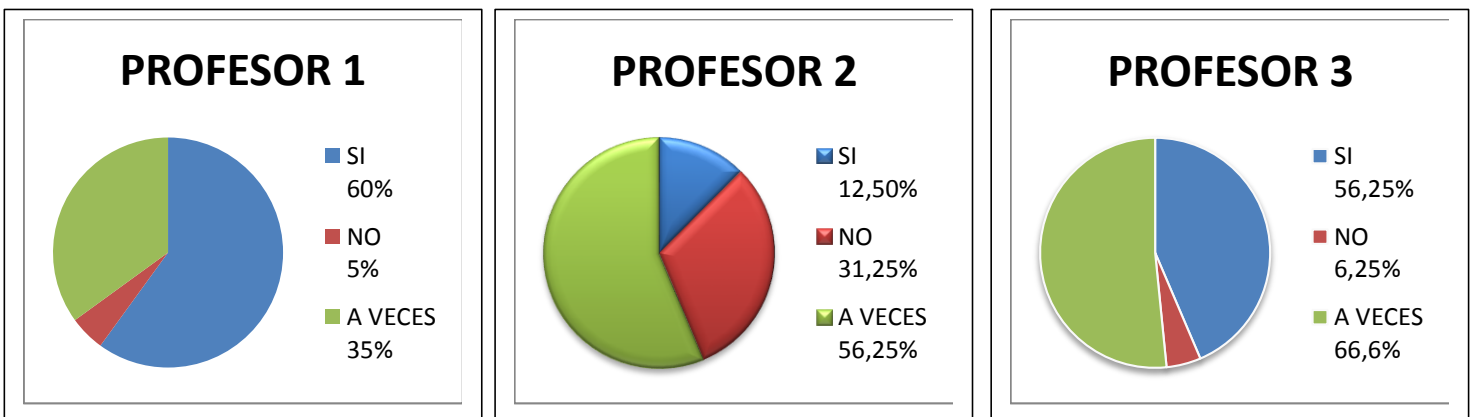
Debería presentarse resultados del 100% en positivo, lamentablemente se evidencia la impuntualidad especialmente del profesor 3. El promedio general es del **64,58%**

15. Relaciona los temas de la clase con acontecimientos actuales.



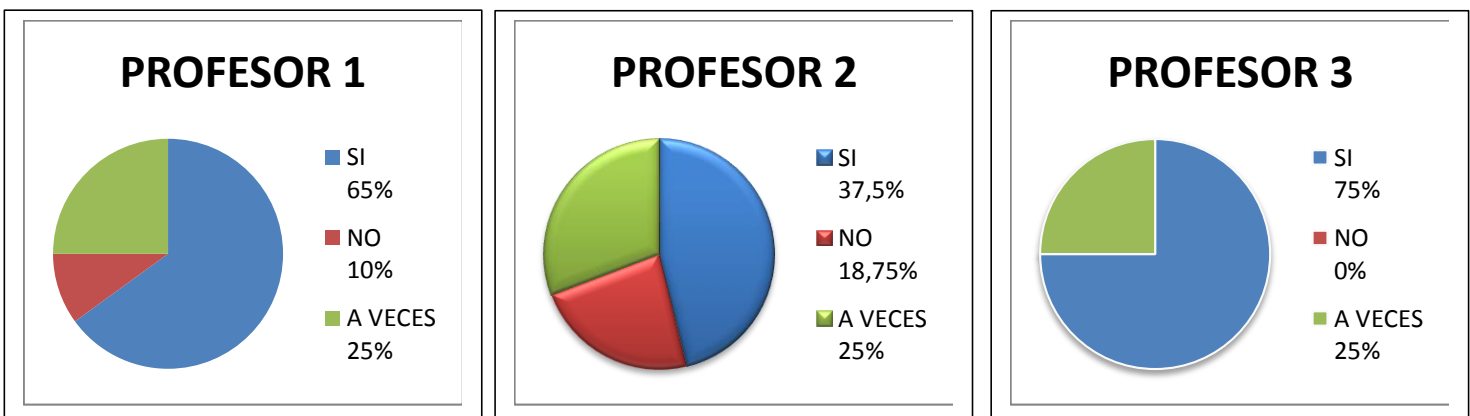
Esto es la resignificación de contenidos, solo el profesor 3, a criterio de los estudiantes demuestra que sus clases van más allá de la mera impartición de una asignatura. El promedio general es del **53,75%**

16. Hace que te intereses por la materia.



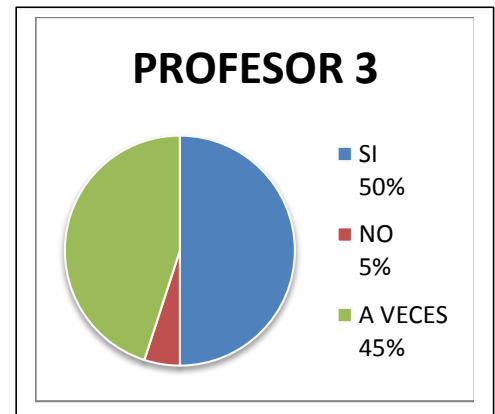
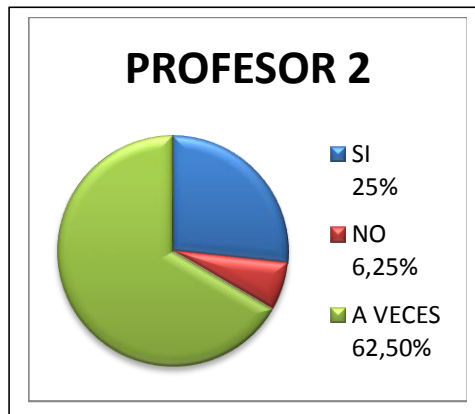
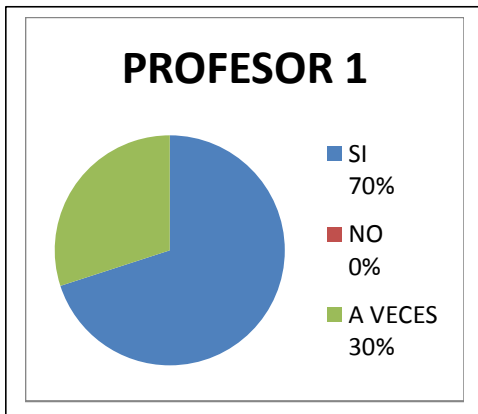
Por los contenidos de la misma, evidentemente se debe trabajar más en este aspecto, especialmente en la metodología cuya máxima evidencia es el profesor 2. El promedio general es del **42,91%**

17. Tiene varios puntos de vista sobre varios asuntos.



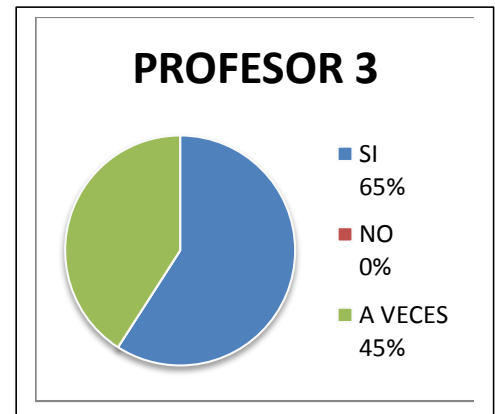
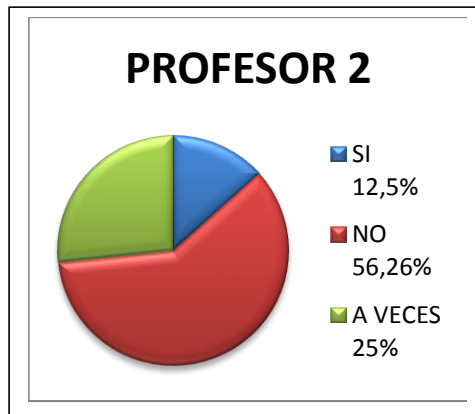
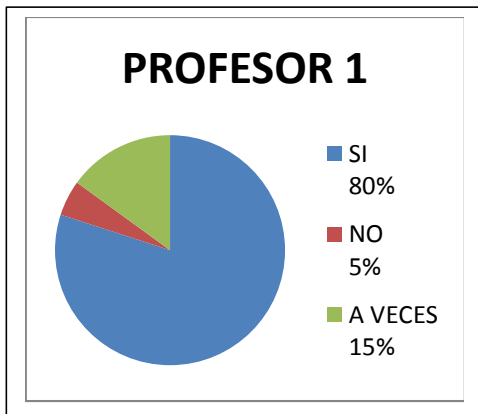
El docente no manifiesta o en algunos casos impone una sola idea...su idea sobre algún tema sino que se abre a varias posibilidades del pensamiento. El promedio general es del **59,19%**

18. Da ejemplos útiles al impartir su clase.



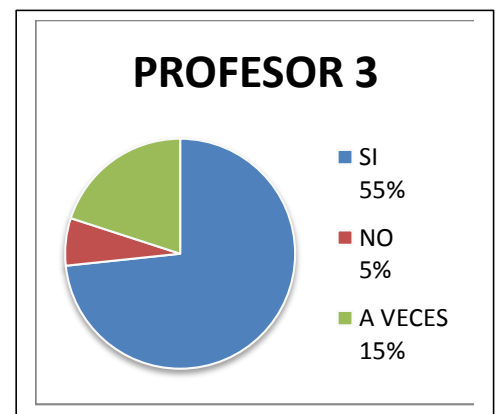
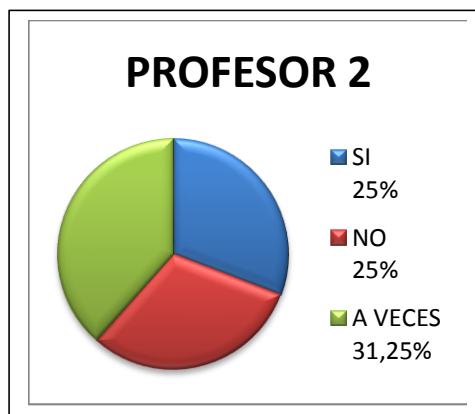
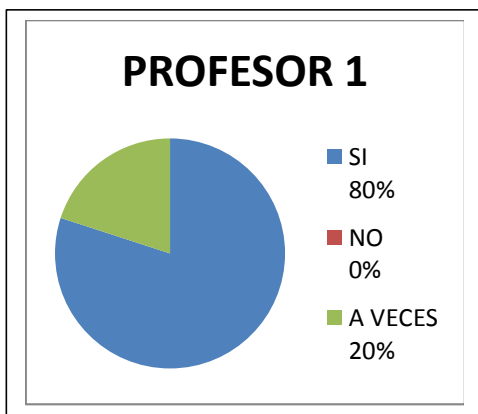
El promedio general es del **48,33%**; se debe reforzar este aspecto.

19. Mantiene un trato amable con todos.



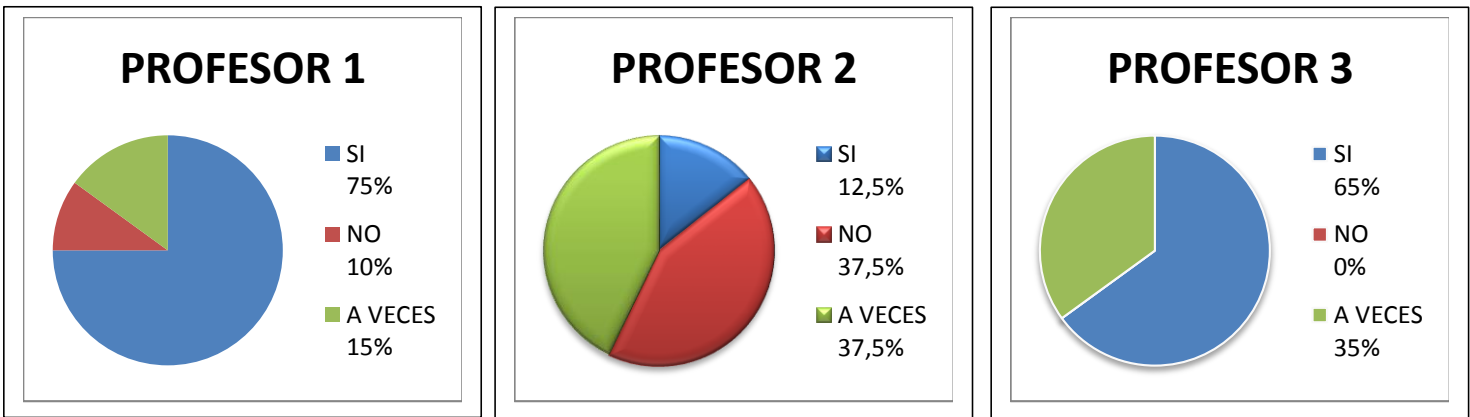
Se identifica la gravedad del caso del profesor 2 y a la vez se podría entender porqué en otros aspectos muestra bajos resultados, el promedio general es del **52,5%**

20. Sabe conducir al grupo al aplicar diversas técnicas de enseñanza.



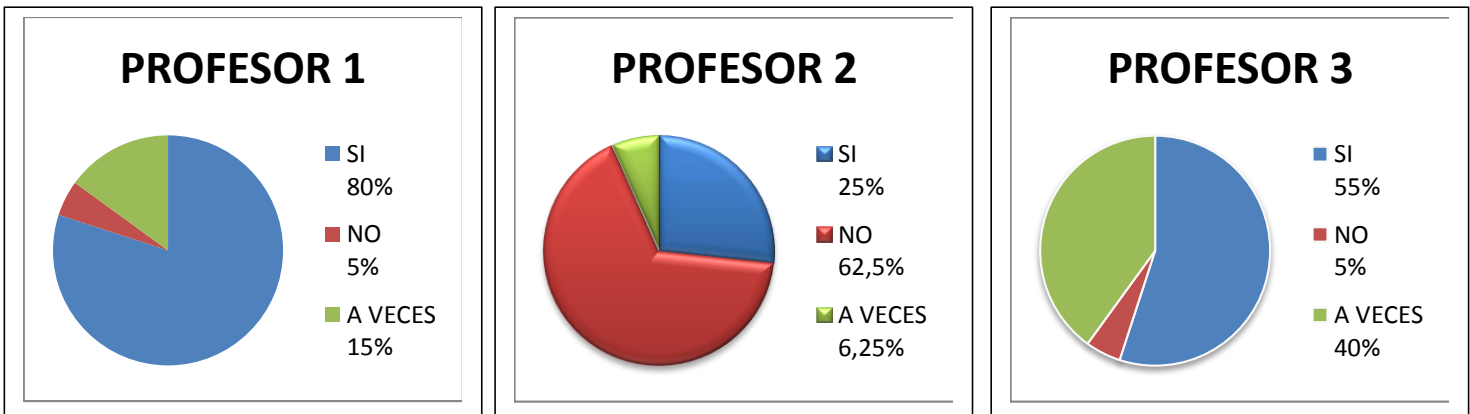
Parte de la metodología, el promedio general es del **53,33%**

21. Guarda un adecuado equilibrio entre exigencia y flexibilidad en el trato.



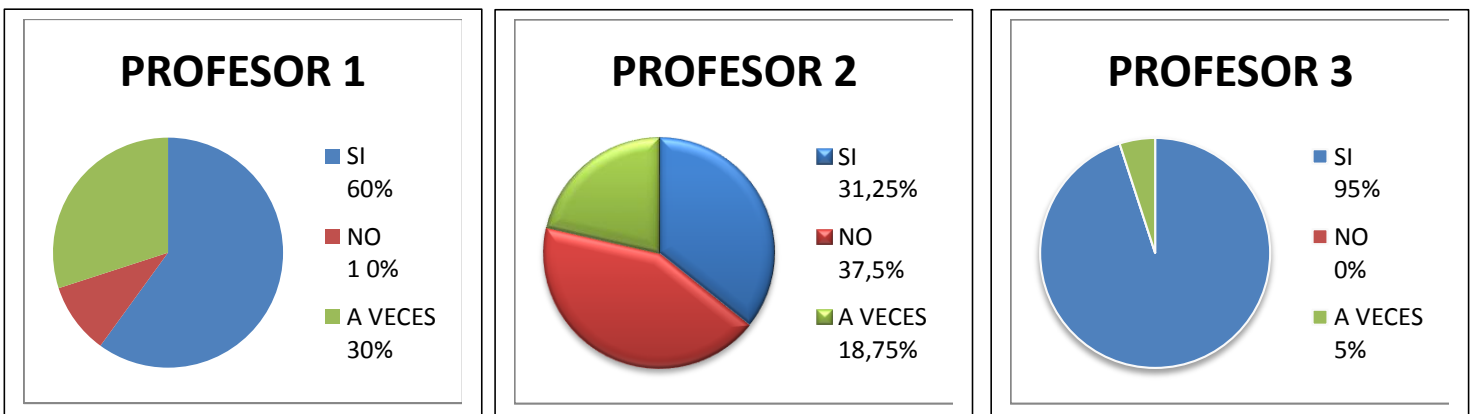
Los profesores 1 y 3 mantienen un equilibrio, esta pregunta no determina si existe más exigencia o más flexibilidad, solamente el equilibrio, el docente 2 nuevamente muestra bajos resultados. El promedio general es del **50,83%**

22. Define claramente al inicio de cada bloque el temario de los contenidos.



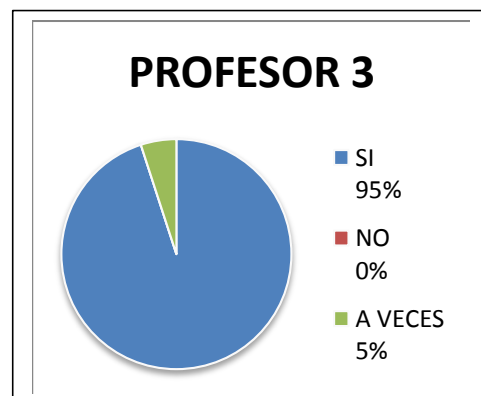
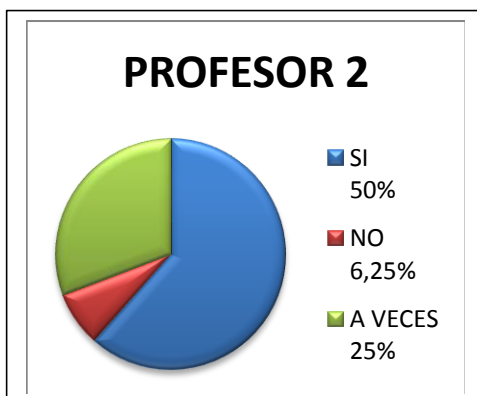
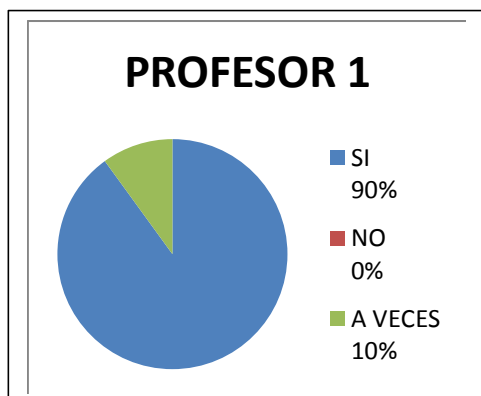
El promedio general es del **53,33%**

23. Es puntual al terminar su clase.



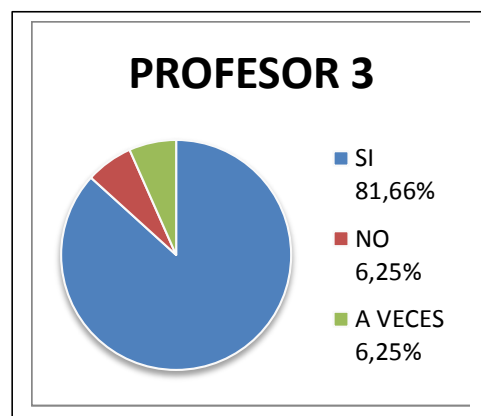
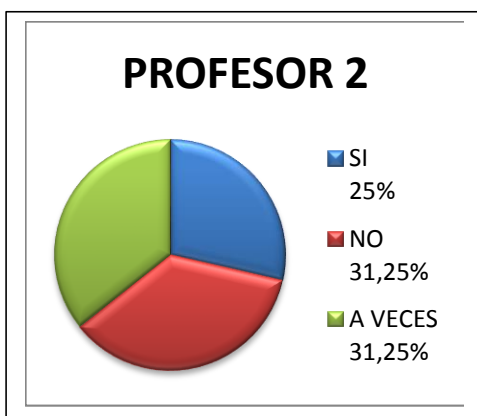
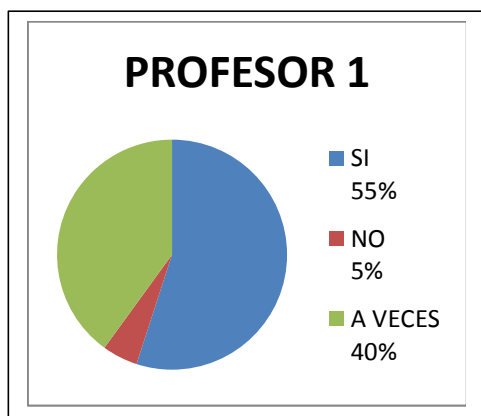
Solo el docente 3 muestra casi el 100% de puntualidad, eso significa que los docentes 1 y 2 o terminan antes su clase o se demoran en salir. Promedio general del **82,08%**

24. Tiene un conocimiento muy actualizado de la materia que imparte.



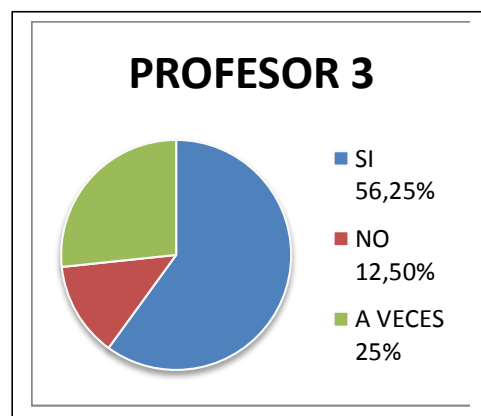
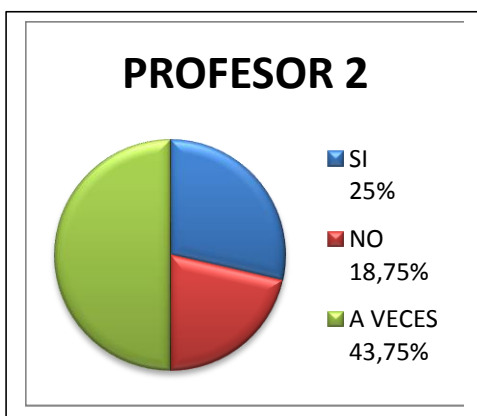
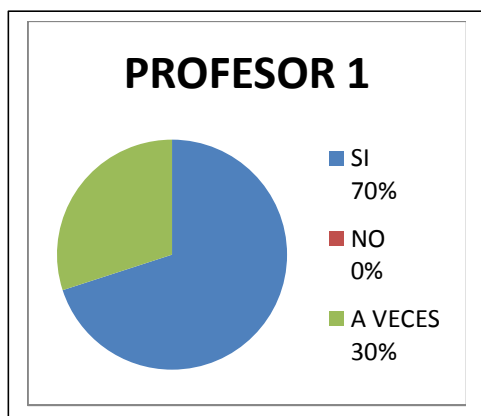
Los estudiantes lo perciben en un promedio general del **51,33%**

25. Verifica que la materia sea comprendida realmente por todos.



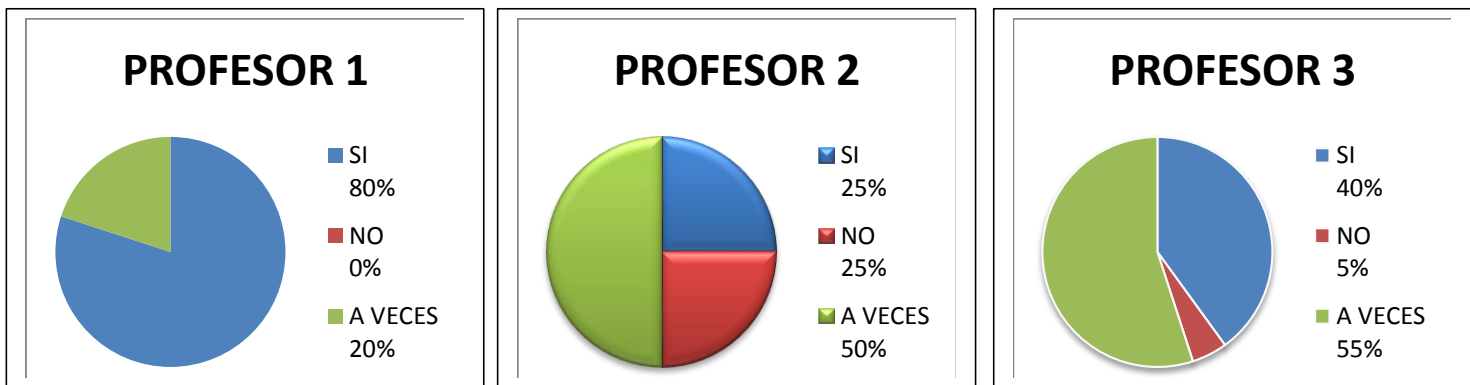
Parte de las características que se toman en cuenta en los procesos de observación de la clase. Solamente el docente 3 cumple casi al 90% este propósito, a los docentes 1 y 2 les falta trabajarlo más. El promedio general es del **53,88%**

26. Mantiene la disciplina en el salón de clase.



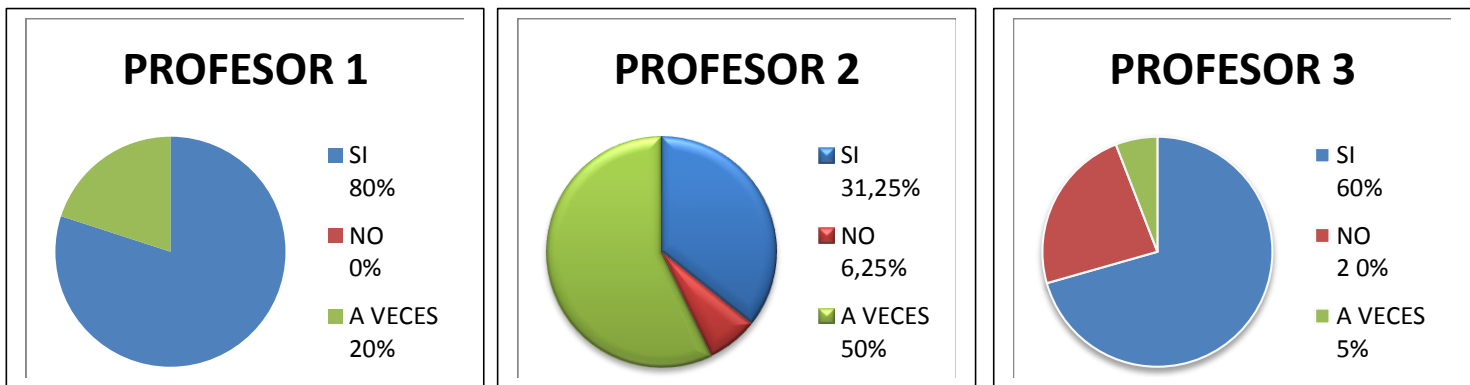
El promedio general es del **50,41%**.

27. Define claramente los objetivos de cada contenido.



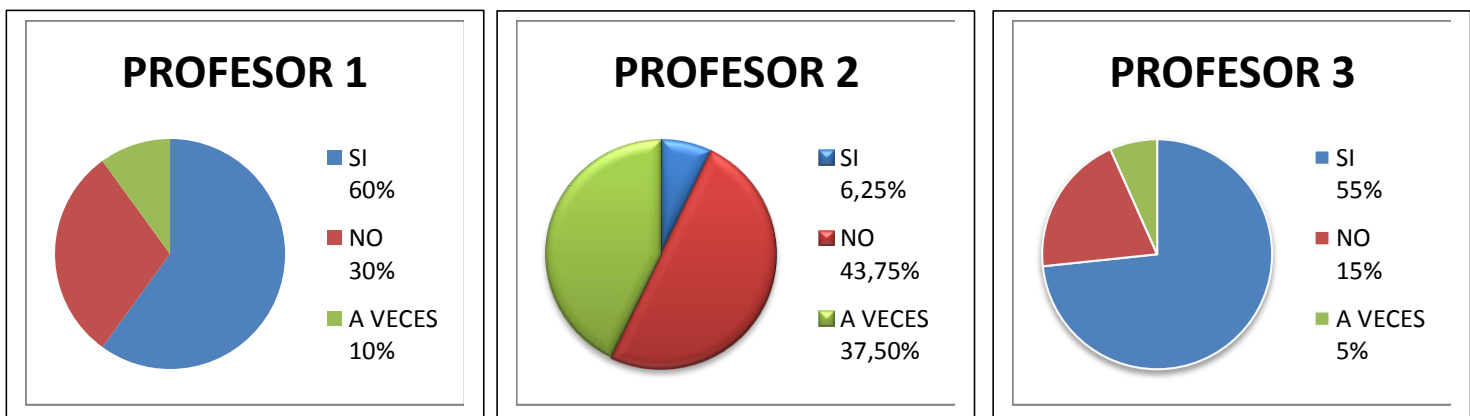
Característica primordial al inicio de cada clase. Es además, uno de los puntos a evaluar en la observación de clase. Los docentes 2 y 3 muestran bajos resultados. El promedio general es del 48,33%

28. Enseña con un nivel apropiado para el nivel de todos.



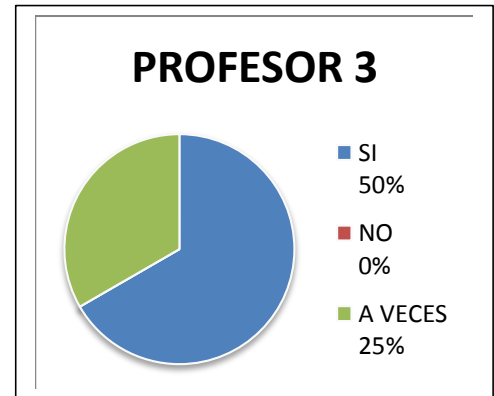
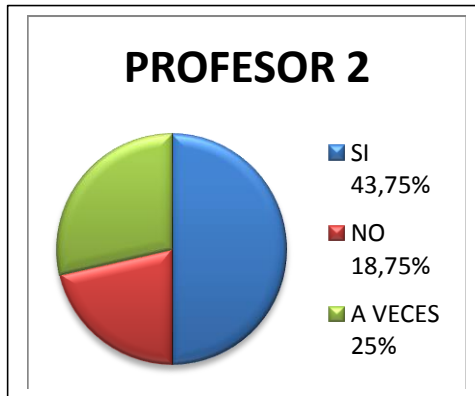
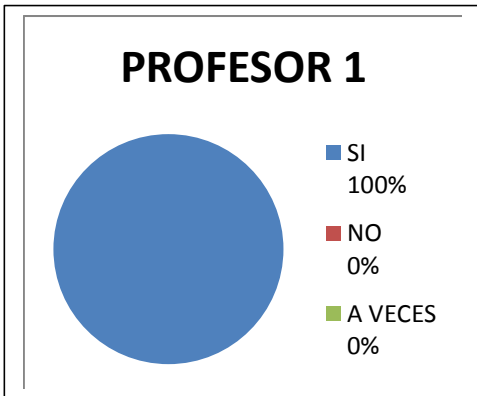
El promedio general es del 57,08%

29. Asigna trabajos y tareas extra clase congruentes con los objetivos de la materia.



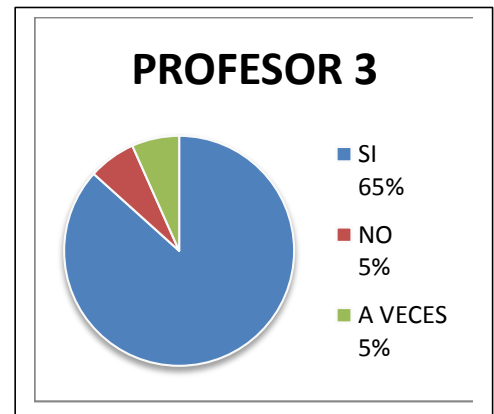
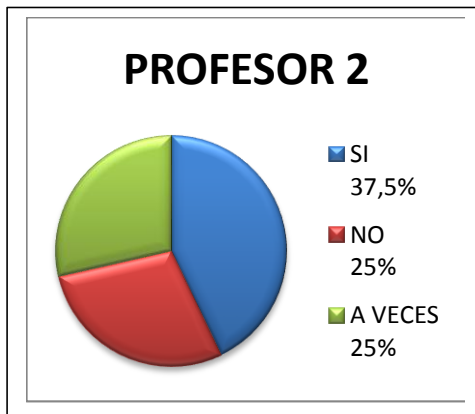
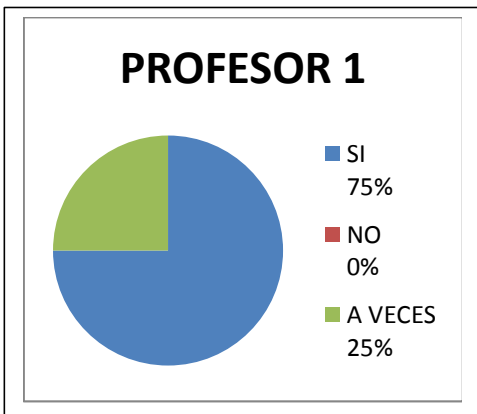
Evidentemente el profesor 2 desconoce el tema. El promedio general es del 40,41%

30. Presenta los contenidos de la clase en forma clara y ordenada.



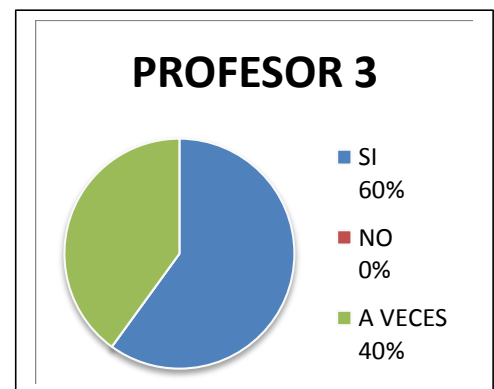
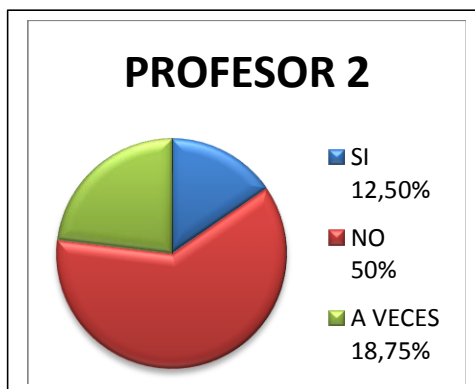
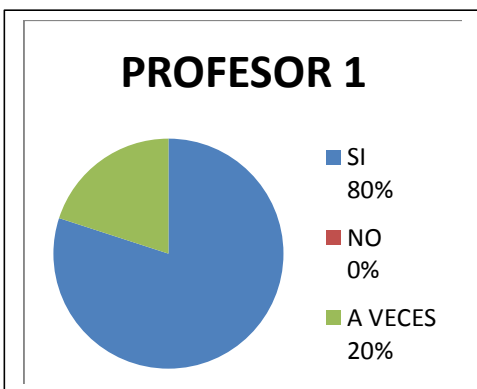
El promedio general es del **64,58%**

31. Te ayuda a aclarar conceptos y a despejar dudas.



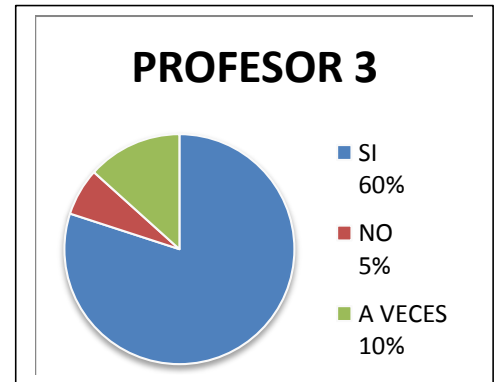
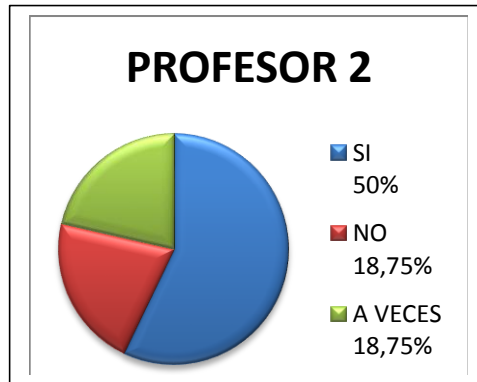
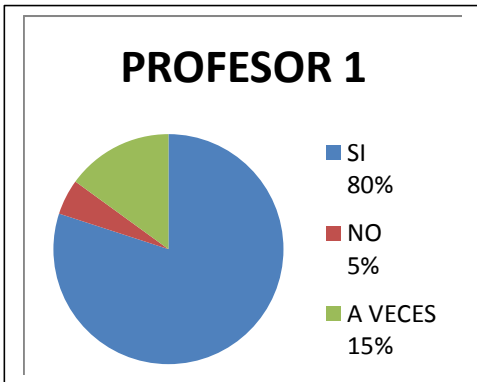
El promedio general es del **59,16%**

32. Promueve tu creatividad.



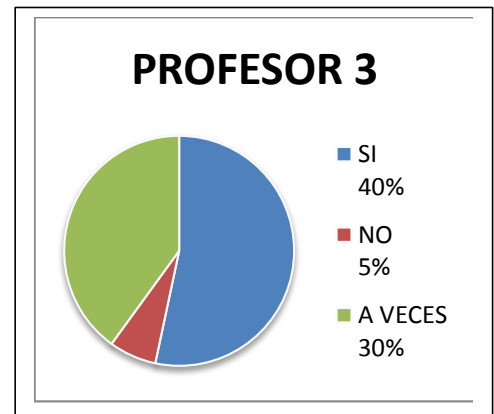
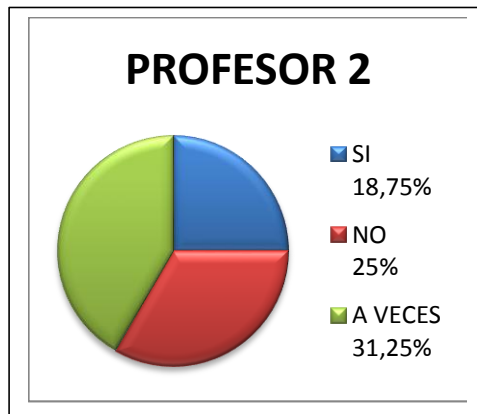
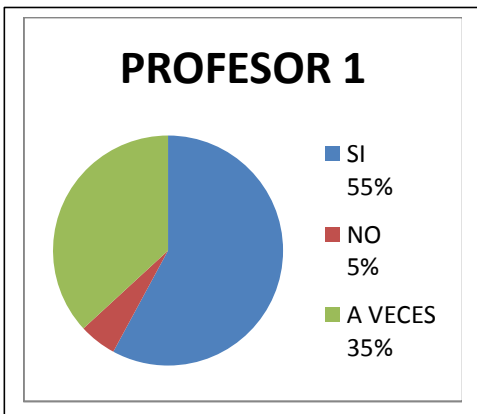
La creatividad promueve en el estudiante el pensamiento lateral o divergente, de allí que resulta de suma importancia que el docente atienda este aspecto. El promedio general es del **50,83%**

33. Es justa al calificar tus tareas, trabajos y exámenes.



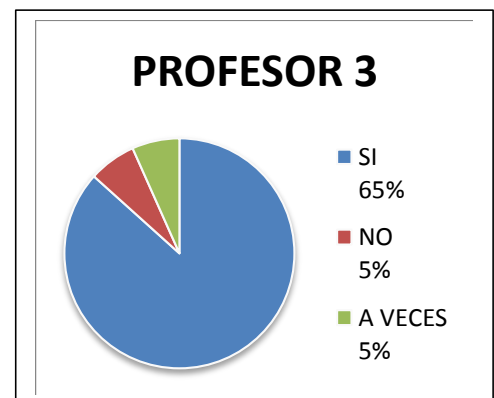
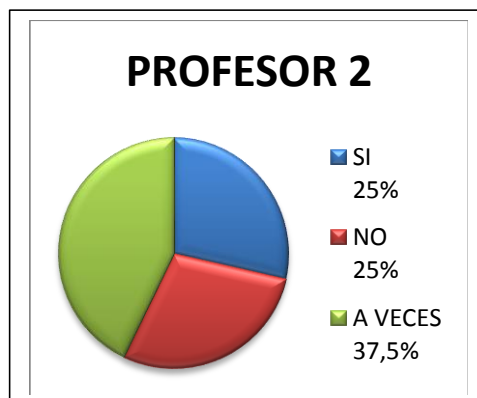
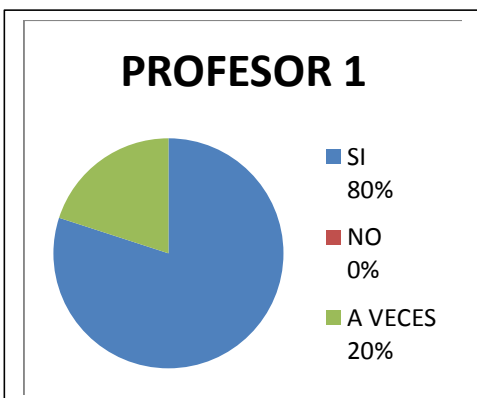
El promedio general es del **63,33%**

34. Capta tu atención en la clase.



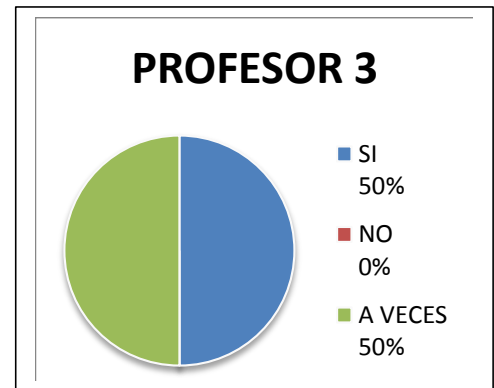
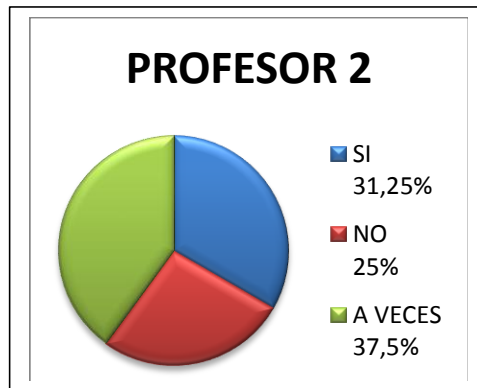
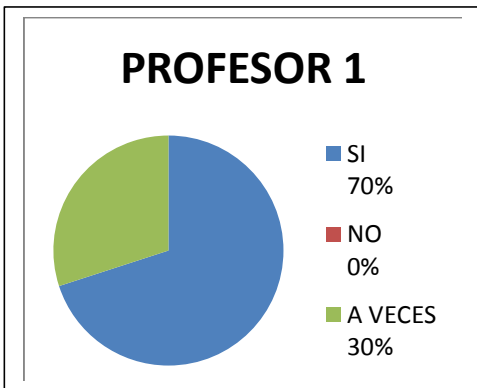
El promedio general es del **37,91%**, este es uno de los aspectos que requiere ser atendido en capacitación docente.

35. Establece claramente las formas de trabajo y tiempo en sus clases.



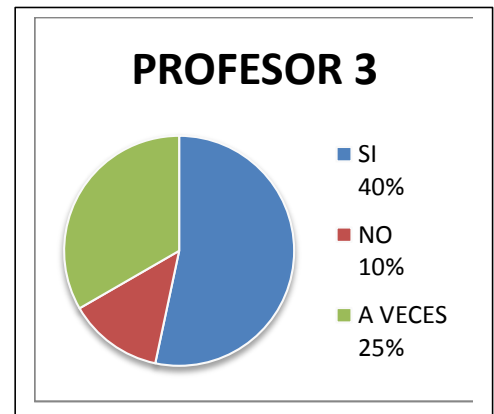
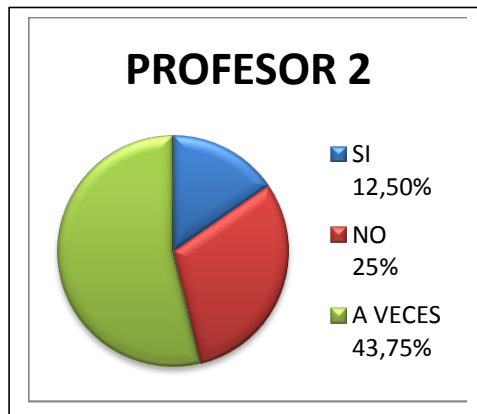
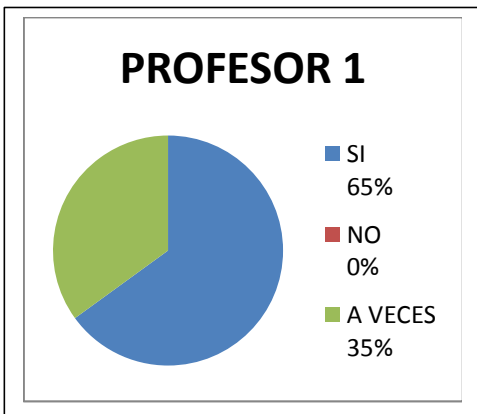
El promedio general es del **56,66%**

36. Usa el pizarrón en forma clara y ordenada.



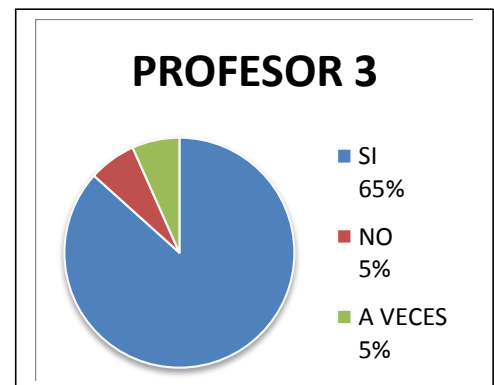
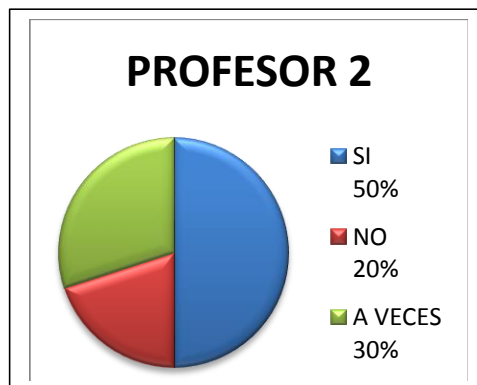
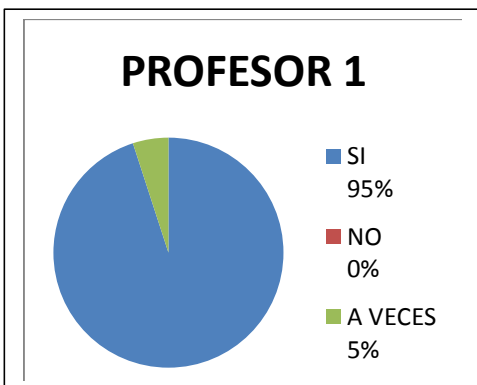
El promedio general es del **50,41%**

37. Adapta sus clases a tus necesidades como estudiante.



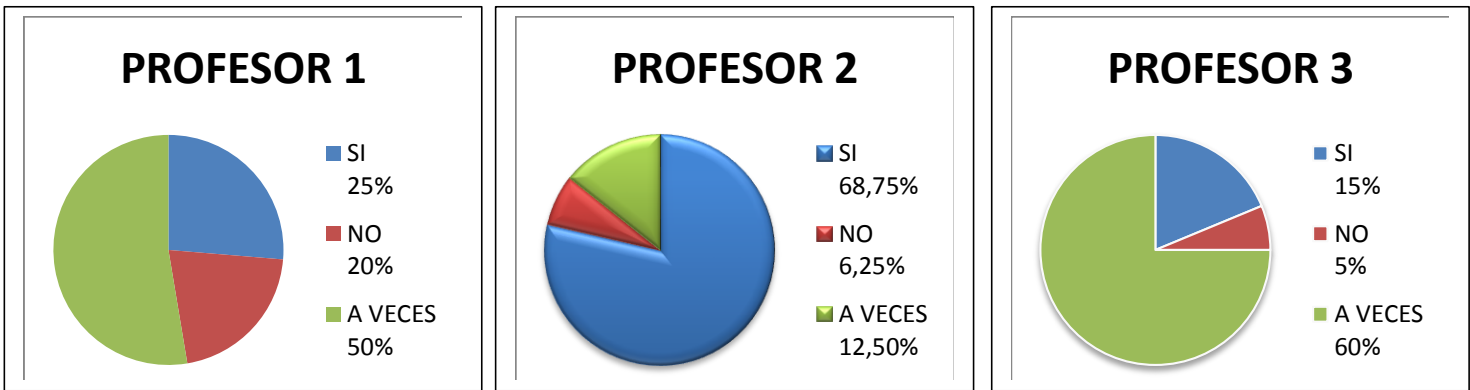
El promedio general es del **39,16%**. Se necesita capacitación para este aspecto.

38. Es una persona culta, conocedora de diversas disciplinas.



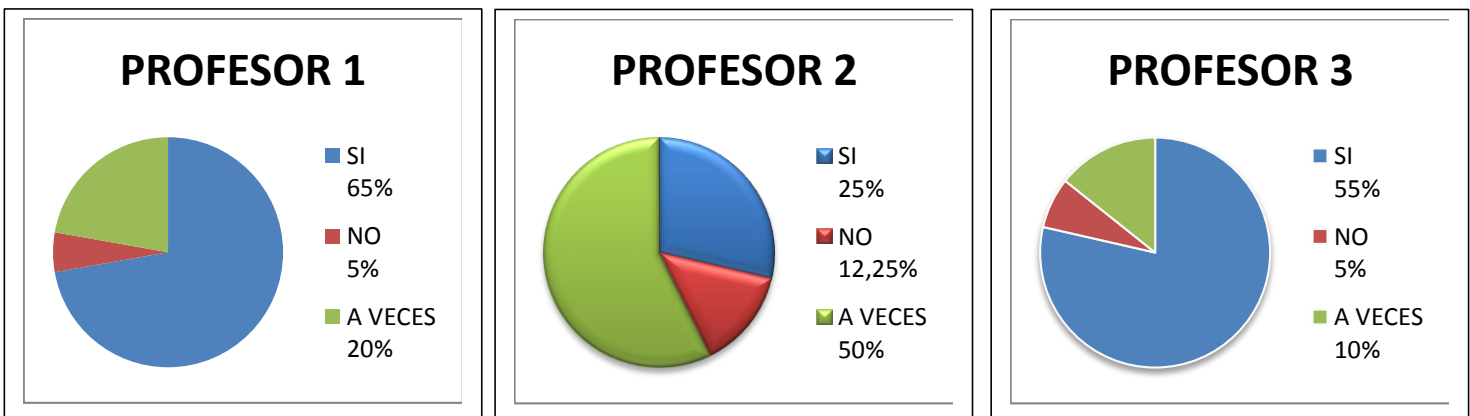
El promedio general es del **70%**

39. Asiste a dar todas sus clases y no coloca reemplazos.



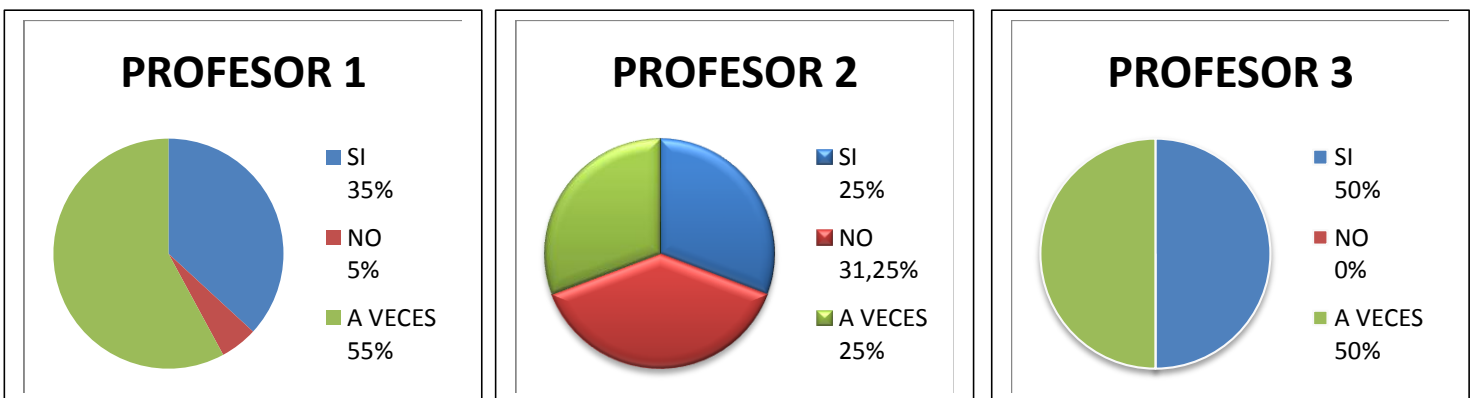
Curiosamente, aunque en los demás aspectos el profesor 2 ha obtenido menos resultados, en esta ocasión evidencia que es el docente que menos reemplazo coloca en su trabajo. El promedio general es del **36,25%** para el SÍ y el **40,83** por el A VECES.

40. Promueve La participación activa de todos en sus clases.



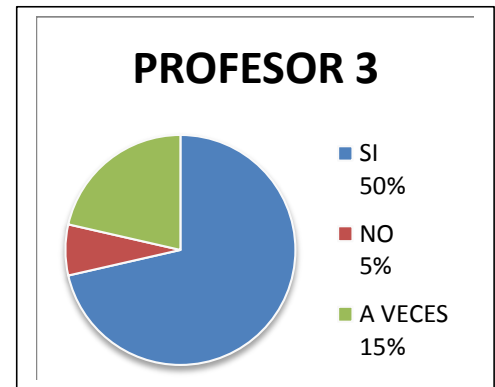
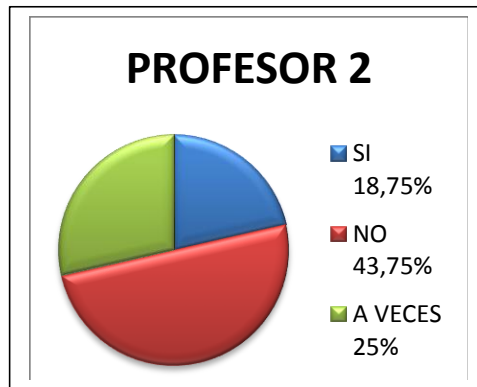
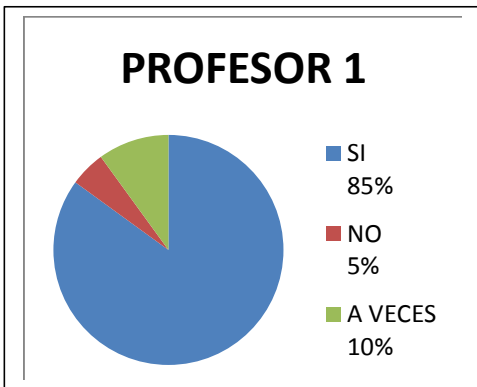
El promedio general es del **48,33%**

41. Regresa con prontitud los exámenes, tareas y trabajos ya evaluados.



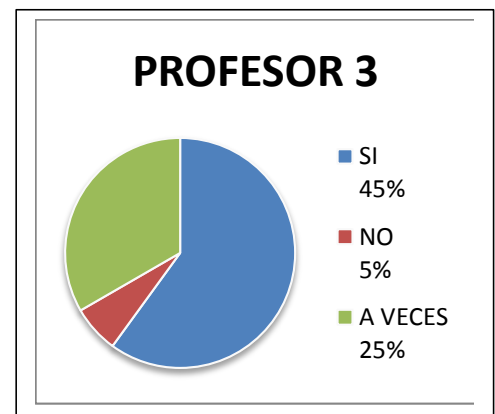
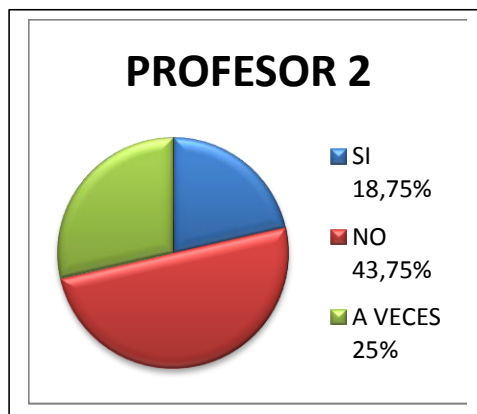
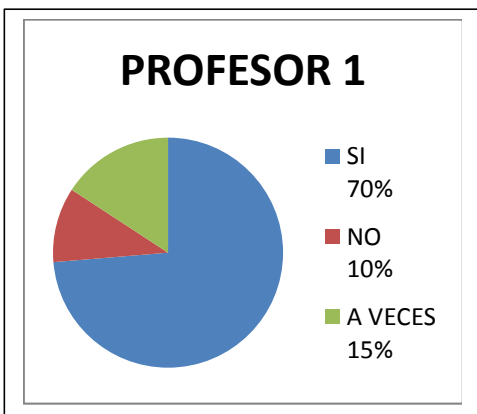
El promedio general es del **36,66%**, este es otro aspecto que requiere capacitación.

42. Tiene un adecuado control del grupo.



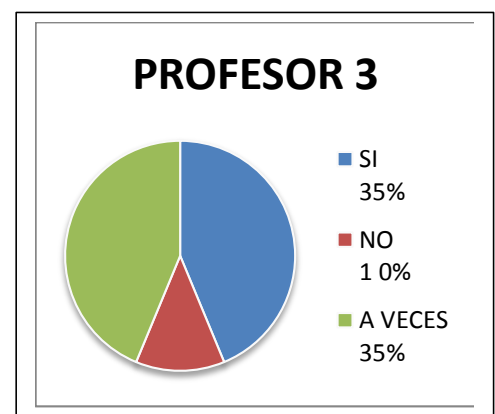
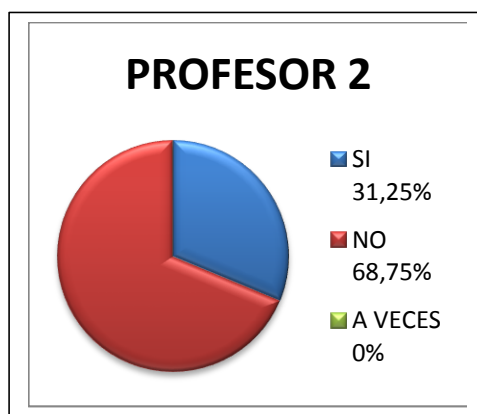
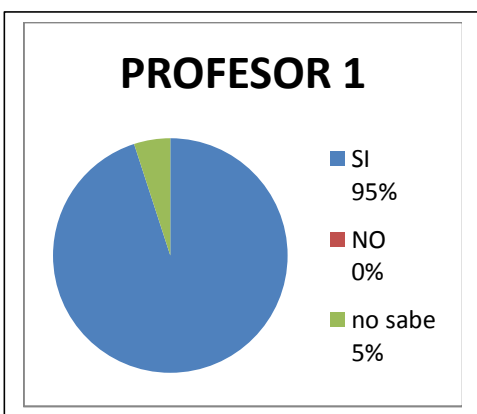
El promedio general es del **51,25%**

43. Invita a los alumnos a criticar lo que expone en el salón de clases.



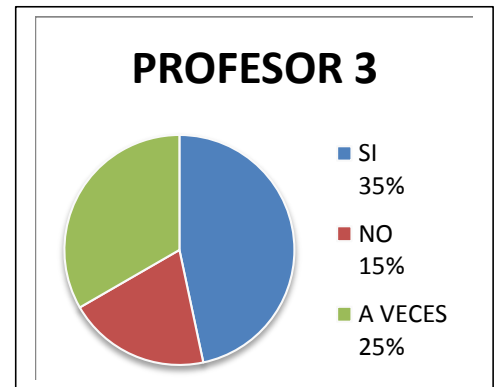
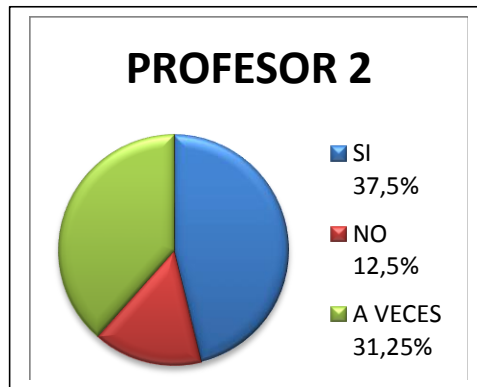
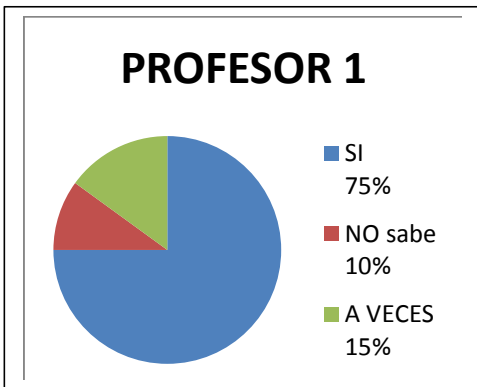
Un promedio general del **44,58%**

44. Define claramente al inicio de cada unidad la forma como te va a evaluar.



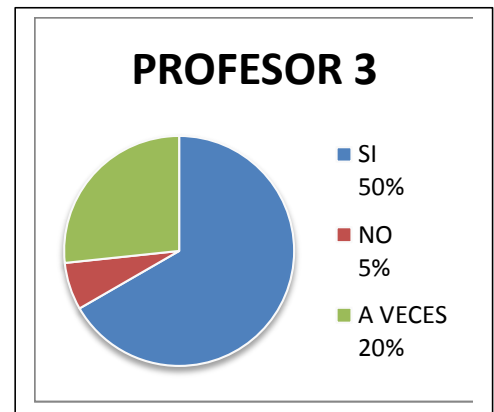
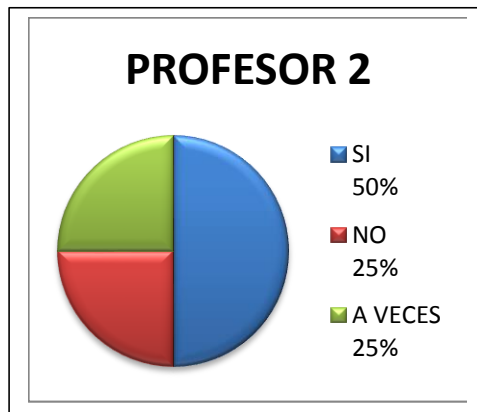
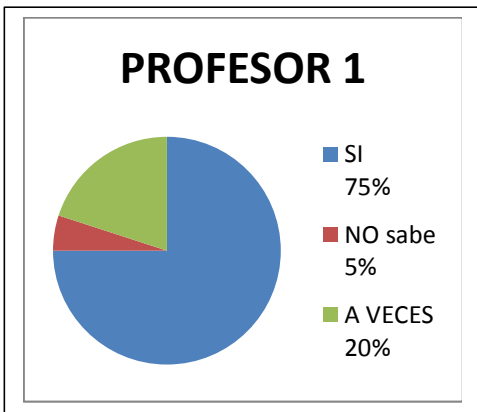
Promedio general del **53,75%**

45. Aplica exámenes con cierto grado de dificultad apropiado para tu nivel de curso.



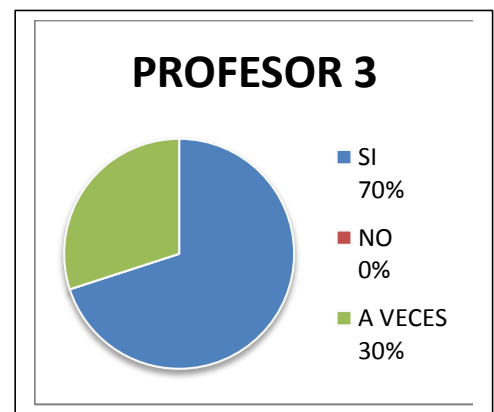
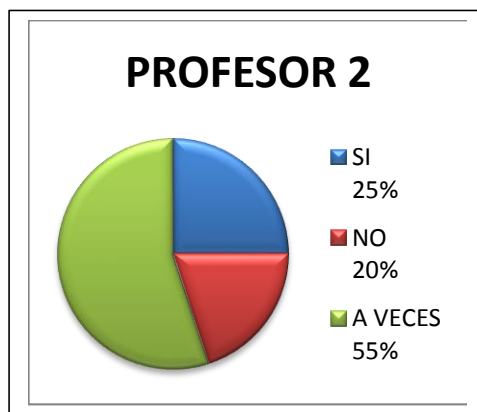
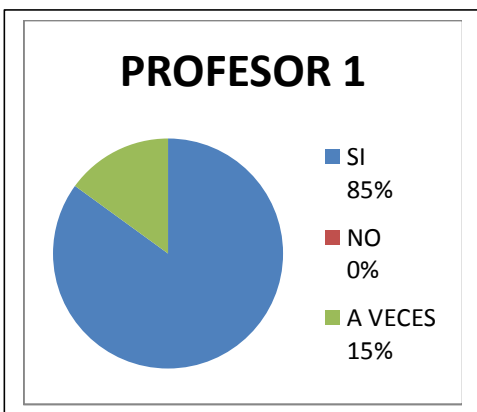
El promedio general es del **49,16%**

46. Tiene disponibilidad para ayudarte.



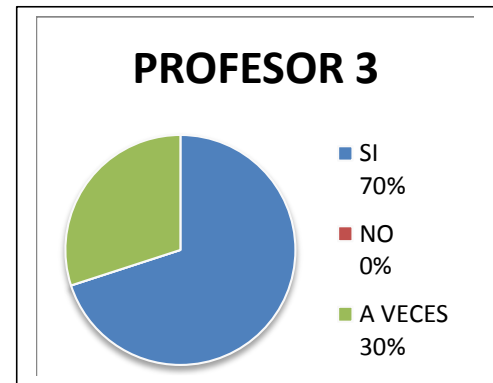
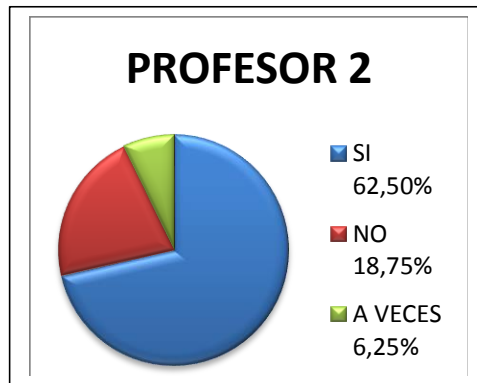
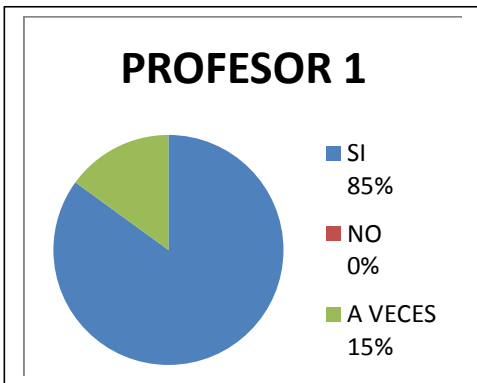
El promedio general es del **58,33%**

47. Se interesa para que realmente aprendas.



El promedio es del **60%**

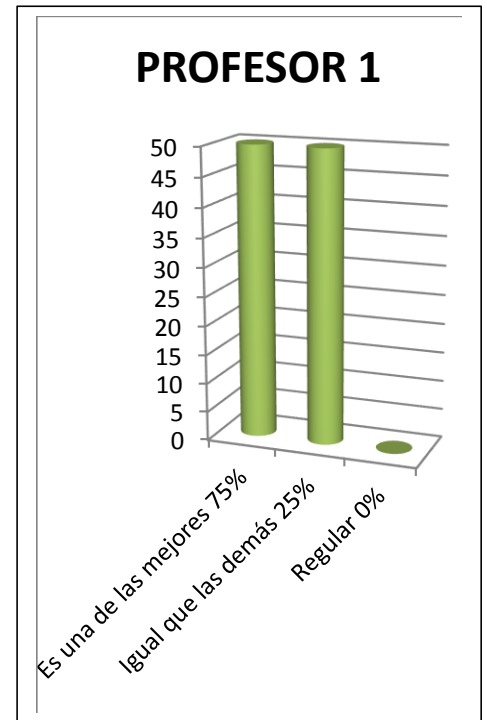
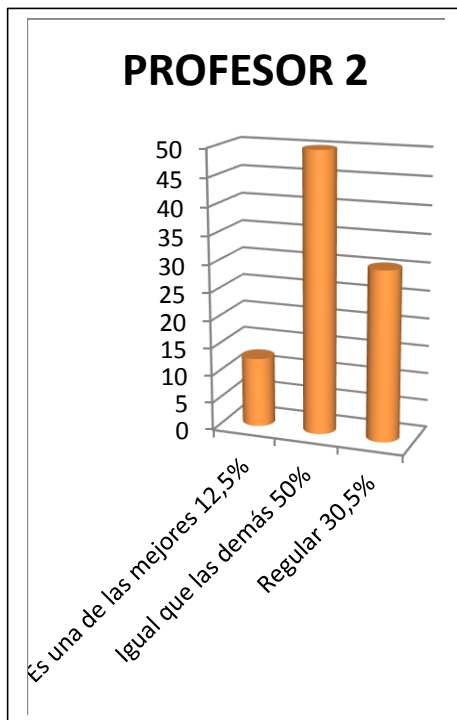
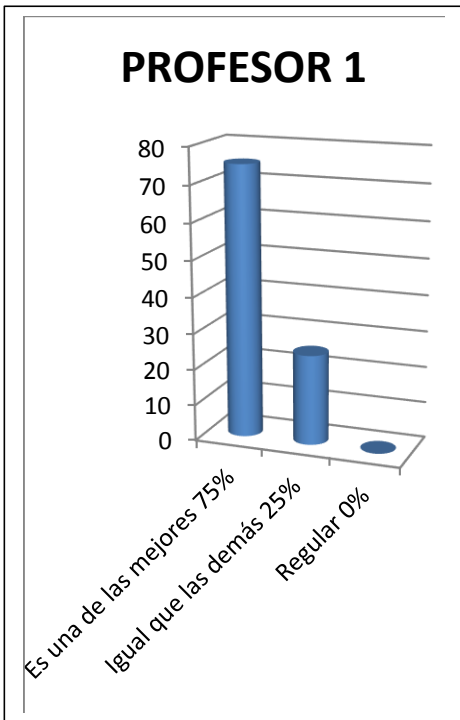
48. Promueve el aseo permanente del salón de clases.



El promedio es del **72,50%**

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

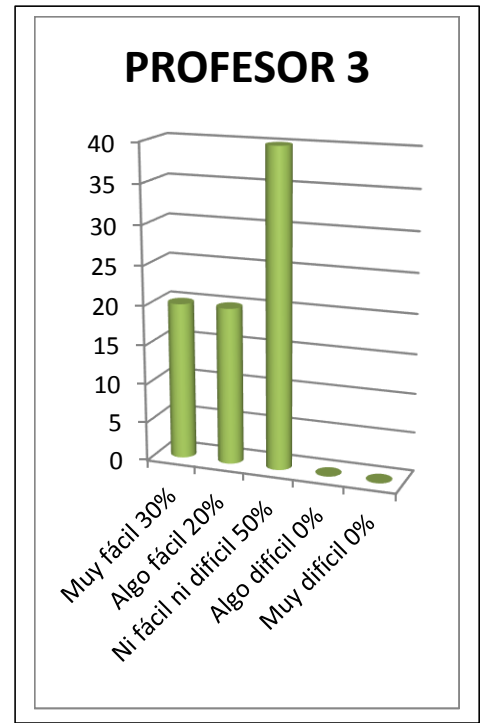
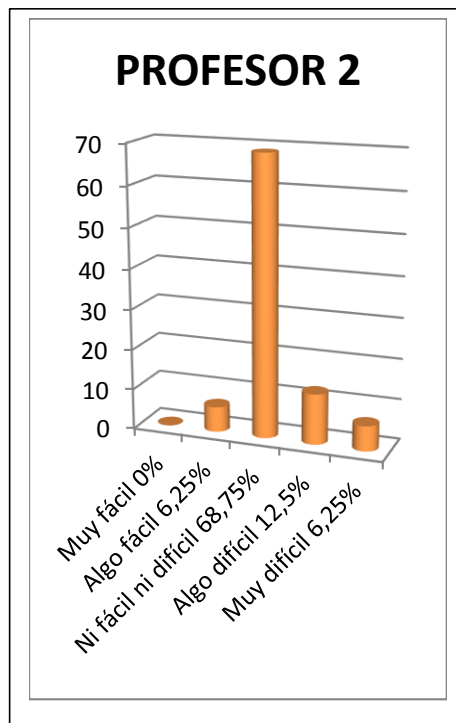
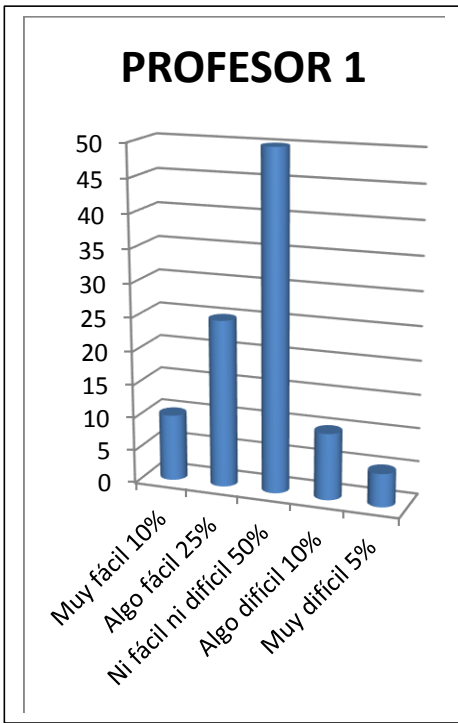
1. En general ¿cómo se prepara tu profesora en comparación con otros que te han impartido clases?



Promedio del **54,16%** para una de las mejores.

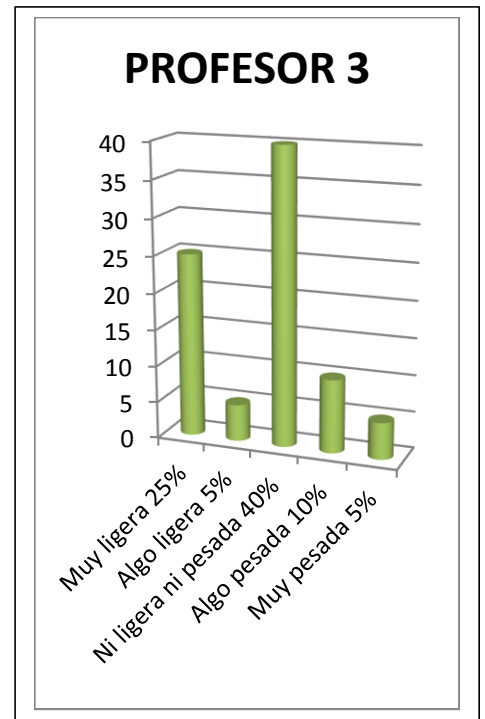
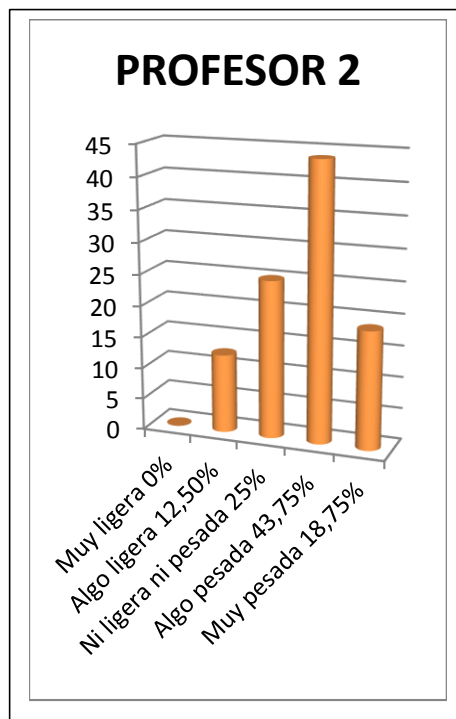
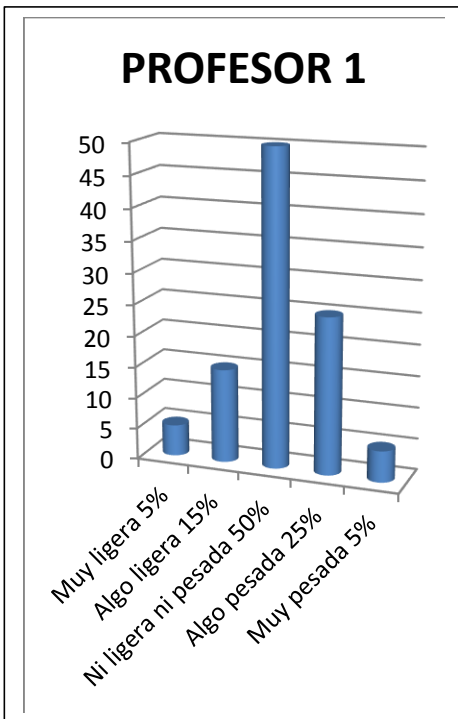
EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

2. La dificultad de los temas de la asignatura comparada con otras.



El promedio mayor en: ni fácil ni difícil es del **56,25%**

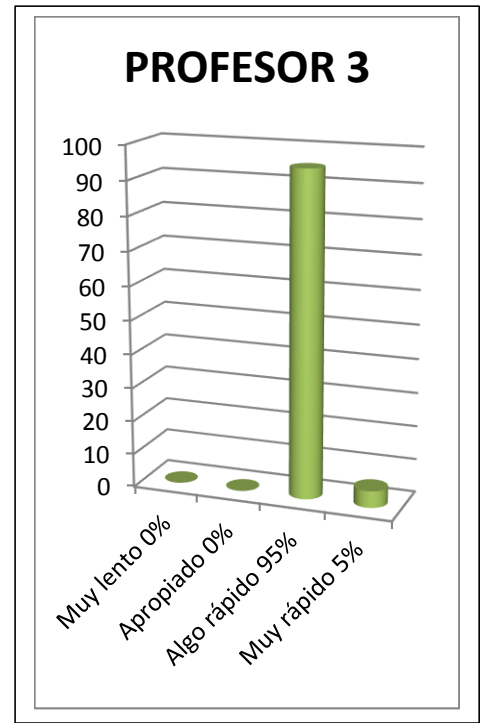
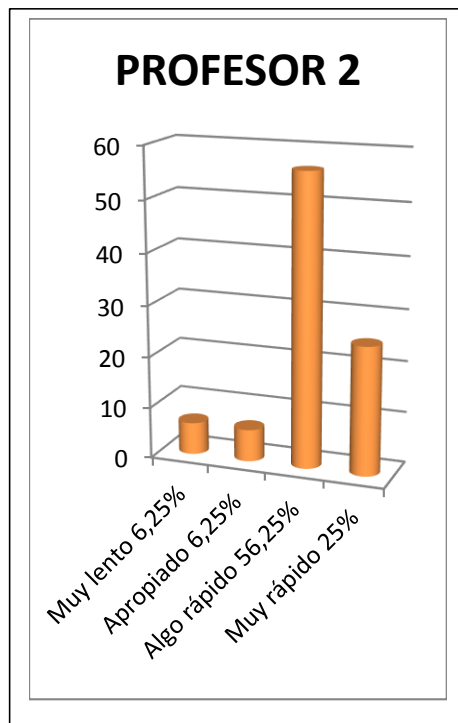
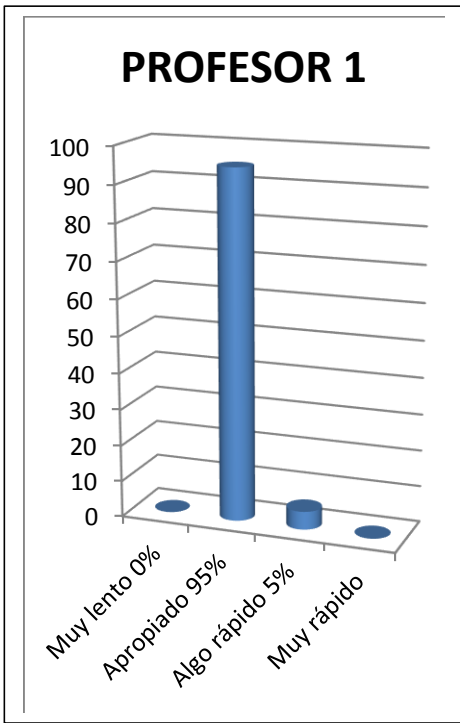
3. ¿Cómo fue la carga de trabajo durante el año lectivo comparada con otras materias?



Ni ligera, ni pesada, el promedio general es del **38,33%** que es lo equilibrado, sin embargo los estudiantes perciben de la asignatura impartida por el del profesor 2 algo pesada en un 43,75%.

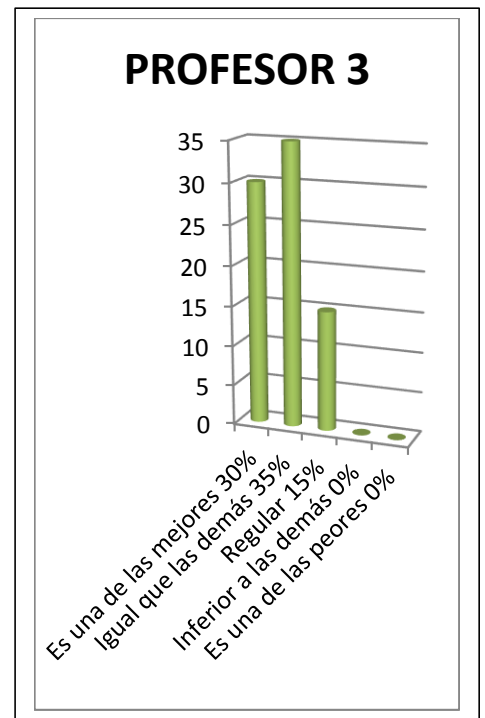
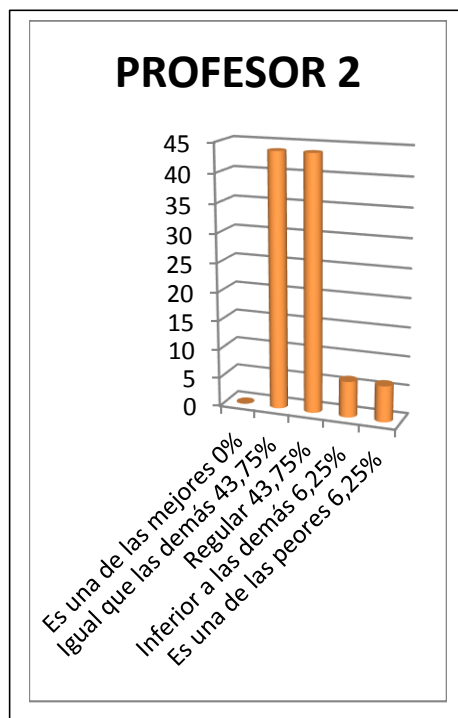
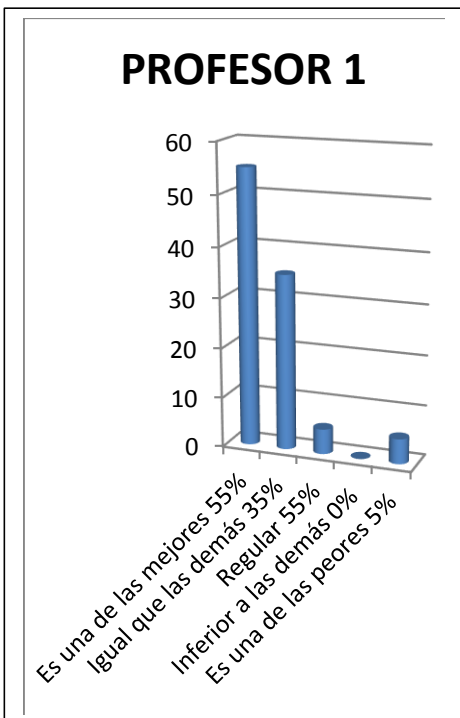
EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

4. ¿Cómo fue el ritmo de trabajo durante las clases?



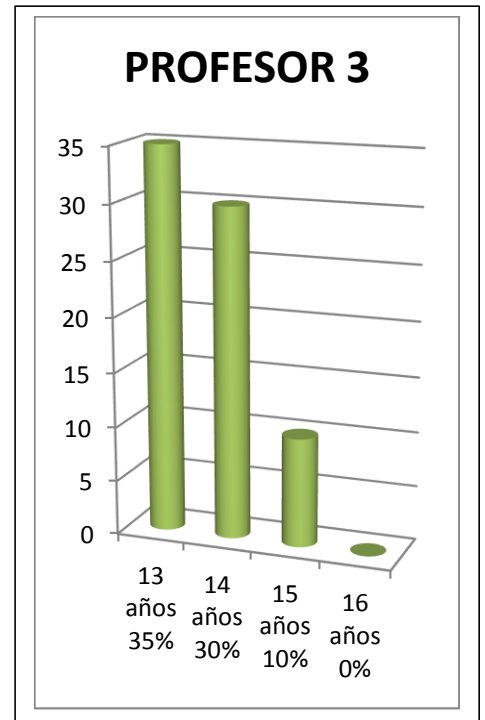
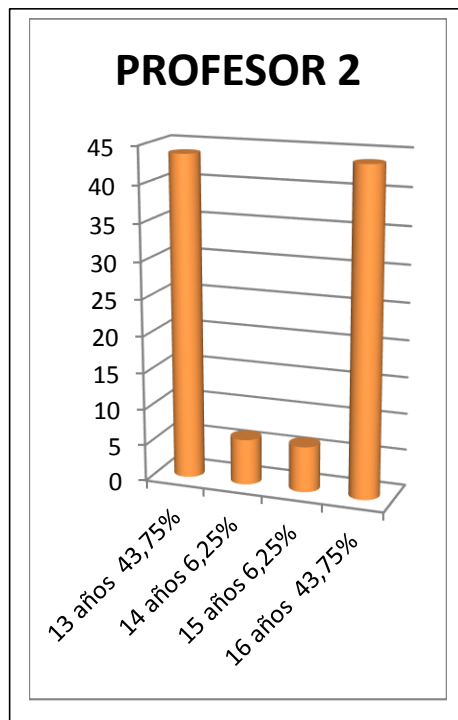
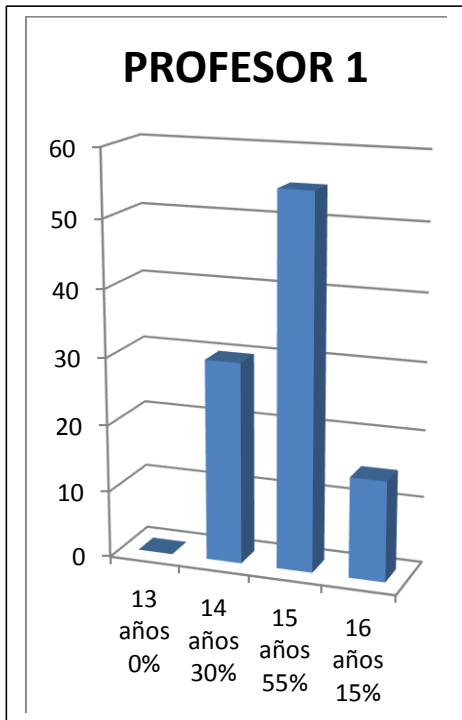
Solo el profesor 1 maneja un resultado apropiado al 95%, de los docente 2 y 3 el promedio es del **75,62%** en algo rápido.

5. En general. La asignatura de Lengua ¿cómo la comparas con otras materias que recibes? Es una de las mejores, lo perciben los estudiante en un **28,33%**; igual que las demás en un **37,91%**

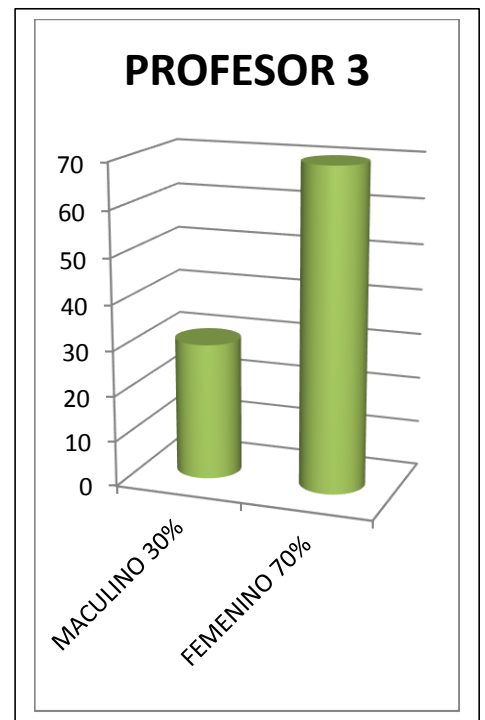
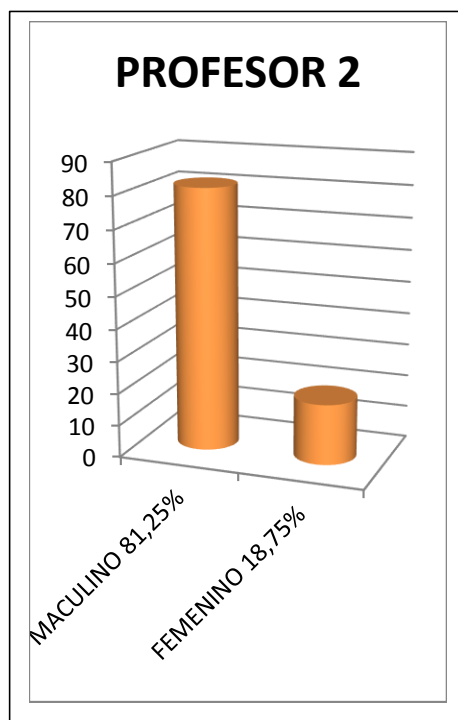
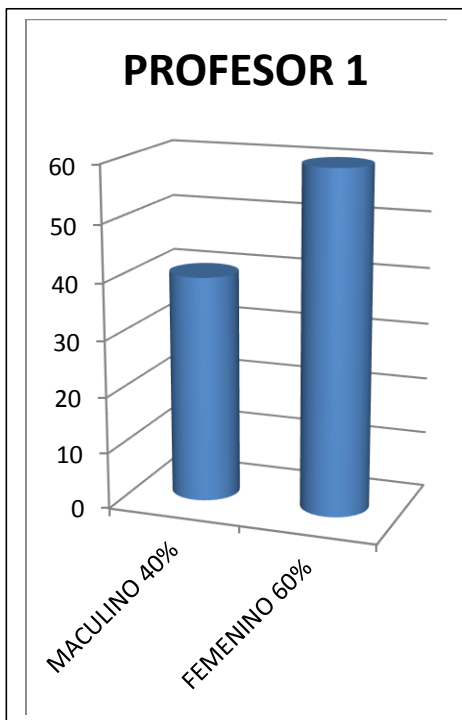


INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

1. Edad de los encuestados.

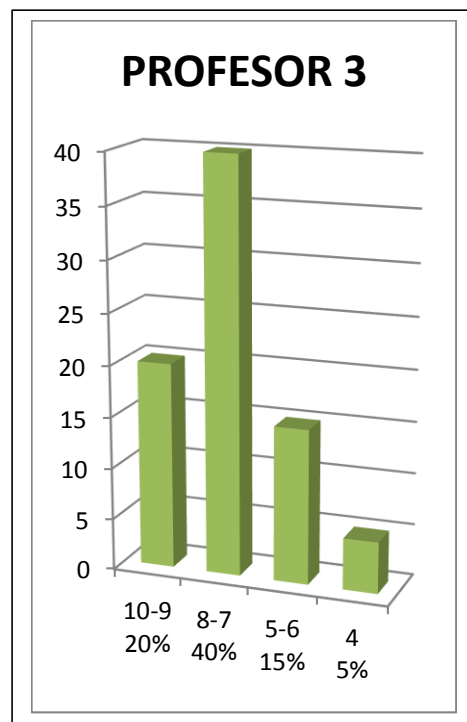
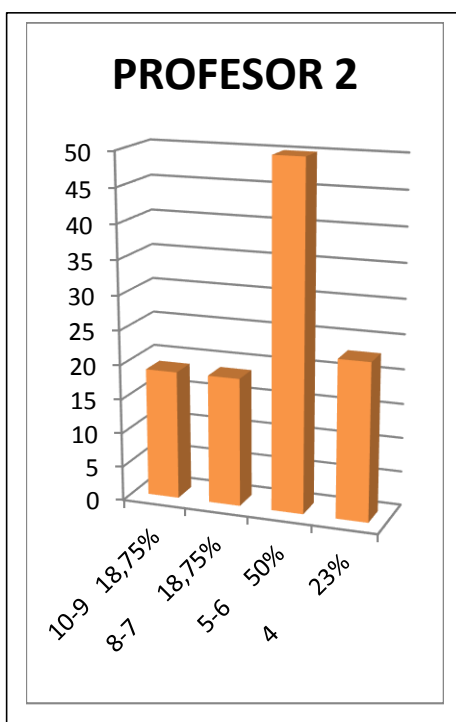
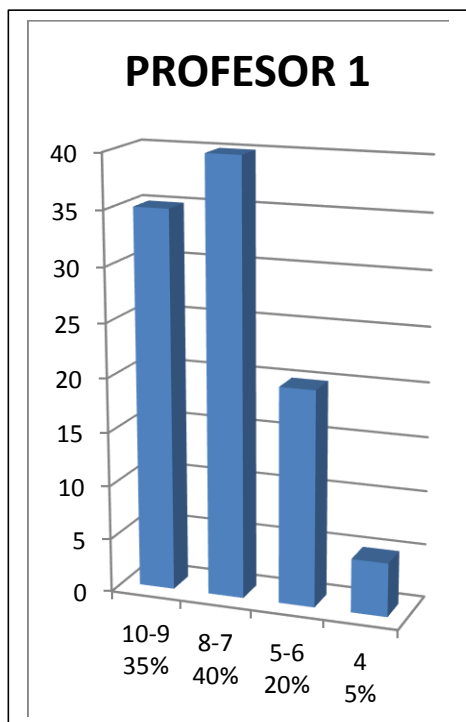


3. Género de los encuestados.



INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

3. ¿Cuál es el promedio que manejas en Lengua hasta la fecha?



Promedio general de 9-10 es del **24,58%(Domina el aprendizaje)**. Promedio general de 8-7 es del **32,91%(Alcanza el aprendizaje)**. Promedio general de 5-6 es del **28,33%(Está próximo a alcanzar el aprendizaje)**. Promedio general de 4 o menos –**Insuficiente, es del 11%**.

4. ¿Cuántos años llevas estudiando en la Institución? 47,08% de permanencia.

