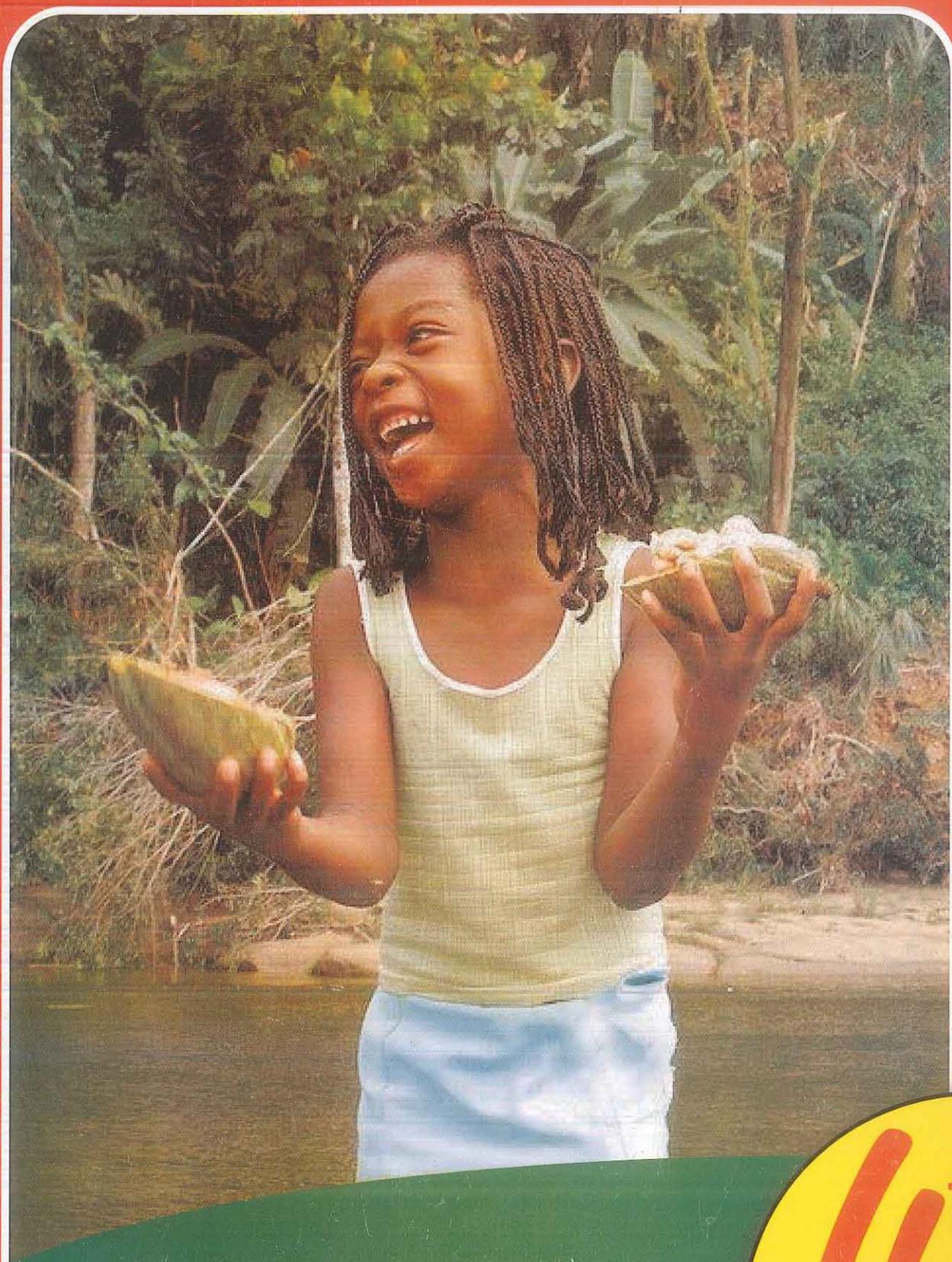


Adivina Adivinador



*Cartilla de Etnoeducación
Afroecuatoriana*

4^{to.}
GRADO



*Adivina Adivinador
Cuarto Grado de Educación Básica*



CRÉDITOS

VICARIATO APOSTÓLICO DE ESMERALDAS
Calle Sucre y Manabí (junto a la Catedral)
Teléfono: (06) 2724-353

Equipo Coordinador:
Juan García Salazar
Martín José Balda

Primera edición: Mayo 2013

Los dibujos que ilustran esta cartilla fueron realizados por:

- * Diana Jarelyz Veliz Mina. Escuela Cristo Rey, Tercer grado
- * Mareva Oviedo. Escuela Don Bosco. Segundo grado
- * Leslie Caicedo Veliz. Escuela Santa María de los Cayapas. Cuarto grado
- * Giuliana Rosero Palacios. Escuela La Providencia
- * Janny Oviedo. Escuela Don Bosco. Séptimo grado, A
- * Mikel Tello García. Escuela Fausto Molina. Séptimo grado

Portada: Foto de niña afroecuatoriana

Esta publicación se realizó con el aporte del Convenio entre el Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF

Imprenta: Grafic Laser - Esmeraldas



PRESENTACIÓN

Después de la publicación de la “Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano”, son muchos los planteles educativos, especialmente aquellos asentados en la región norte de Esmeraldas, que están interesados en usar los contenidos de esta publicación para fomentar “la inclusión de los temas afro-ecuatorianos en los procesos educativos”.

Si bien los contenidos de la enciclopedia son un material de gran valor para apoyar los procesos de reflexión cultural y educativa, su uso en las comunidades rurales se dificulta cuando se trata de usar materiales demasiado pesados y grandes.

Pensando en cómo apoyar el trabajo de los maestros/as, hemos considerado la pertinencia de validar y reproducir algunos de los contenidos de la enciclopedia para apoyar el trabajo de los maestros y maestras.

El Objetivo principal de esta cartilla es “acompañar a los maestros y maestras en el proceso de planificación curricular de los materiales del Ministerio de Educación; incorporando en ese proceso una serie de contenidos culturales y saberes del pueblo afroecuatoriano”.

Esta cartilla está orientada para Cuarto grado de educación básica; y busca iniciar desde la cultura afroecuatoriana un proceso para los diálogos interculturales en la región.

Gracias al Convenio entre el Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF hemos podido llevar adelante esta iniciativa; que esperamos pueda continuar hasta completar todos los grados y materias de la educación básica.

Adivina Adivinador

Cuarto Grado de Educación Básica

INTRODUCCIÓN

Las adivinanzas de tradición oral son una herencia cultural que viene de los mayores y son parte de una pedagogía propia para aprender y enseñar; por eso, generación tras generación las adivinanzas se crean, se recrean y se mantienen en la memoria colectiva como parte de un saber ancestral.

Con mucha razón el abuelo Zenón decía: “Las adivinanzas no son simples pasatiempos, las adivinanzas son una puerta por la cual los niños y niñas entran al mundo cultural de la comunidad. Las adivinanzas son las primeras raíces de muchos de los saberes propios de nuestro pueblo.”

“Con su lenguaje sencillo y propio, las adivinanzas enseñan y refuerzan en las nuevas generaciones los conocimientos básicos sobre una gran variedad de saberes y prácticas culturales que son útiles para que los jóvenes puedan aproximarse al mundo de la comunidad y enfrentar los desafíos de la vida cotidiana.”

Las adivinanzas como herramientas para la educación

Las adivinanzas de tradición oral, son un instrumento pedagógico sencillo, pero de gran utilidad para presentar a los jóvenes una infinidad de saberes ancestrales pero también nuevas maneras de leer el entorno de la comunidad.

El uso de las adivinanzas en los espacios educativos, permite que muchos de los contenidos culturales del pueblo afroecuatoriano se conviertan en caminos por descubrir, en secretos por develar, que motivan a los niños, niñas y jóvenes a buscar en el seno de la familia y en el saber colectivo de la comunidad.”

La fuerza de la palabra

Las adivinanzas contenidas en esta cartilla fueron recopiladas de la memoria colectiva de las comunidades afroecuatorianas del norte de Esmeraldas, usando la vertiente de la tradición oral.

Desde este particular camino de la expresión que es la literatura de tradición oral, estas adivinanzas son sin duda una buena herramienta para mostrar a los niños y niñas que inician los procesos de escolarización formal, unas formas propias de expresión literaria que están esperando ser exploradas.

Estamos seguros que las adivinanzas de tradición oral que se presentan en esta cartilla se pueden convertir -con la ayuda de todos y todas- en una buena herramienta para aprender y enseñar sobre los contenidos de la cultura afroecuatoriana y en un buen insumo para iniciar los diálogos interculturales.

Un encargo final

Las adivinanzas son un producto cultural que tiene que ser construido y re-construido con el aporte de los miembros de la comunidad. “Esta construcción y re-construcción tiene que ser una tarea de grandes y pequeños”.

Por venir de la memoria colectiva de las comunidades, las adivinanzas están llenas de contenidos culturales propios y son una fuente inagotable del saber local. Las adivinanzas pueden ser usadas para una amplia variedad de ejercicios, actividades y trabajos en el aula de clases, pues como dejamos anotado, son un producto cultural en permanente proceso de construcción.

Los profesores y profesoras, no solo tienen el encargo de recopilar las adivinanzas que circulan en la comunidad, sino que tienen el encargo generacional de re-trabajar sus contenidos, para adaptarlos al proceso educativo de esas comunidades.

Sobre los ejercicios y actividades

Los ejercicios y actividades que presentamos al final de cada unidad, son solo una muestra, una sugerencia para las personas que están interesadas en usar las adivinanzas como insumos pedagógicos en los procesos educativos.

Estamos seguros que cada educador, cada educadora tendrá sus propias propuestas para usar los contenidos de estas y otras adivinanzas de tradición oral en sus espacios de trabajo. Esperamos que cada una de esas propuestas se conviertan en aportes y sugerencias y puedan ser incorporados a esta cartilla como parte de un proceso de construcción colectiva.

CONTENIDOS

Bloque 1

ÁRBOLES FRUTALES, PLANTAS PRODUCTIVAS Y MEDICINALES:

Que se cultivan en la finca y en los colinos.

Unidad 1. Plantas productivas de la finca y el colino

Unidad 2. Las frutas: Las propias y las ajenas

Unidad 3. Árboles y plantas útiles de la montaña madre

Bloque 2

EL MUNDO DE LOS ANIMALES:

Los grandes y los pequeños, los mansos y los del monte.

Unidad 1. Sobre los animales del manglar

Unidad 2. Sobre los animales mansos

Unidad 3. Sobre los animales del monte

Bloque 3

LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO:

Logros culturales para ordenar la vida.

Unidad 1. El Mundo de la casa y su entorno

Unidad 2. Elementos de la cultura material

Unidad 3. Para conocer lo que está más allá de la comunidad.



Bloque 1

ÁRBOLES FRUTALES, PLANTAS PRODUCTIVAS Y MEDICINALES:
Que se cultivan en la finca y en los colinos.

PRIMERA UNIDAD:
Plantas productivas de la finca y el colino.

SEGUNDA UNIDAD:
Las frutas: Las propias y las ajenas.

TERCERA UNIDAD:
Árboles y plantas útiles de la montaña madre.

LA TUNDA PARA EL NEGRITO

Portáte bien, mi morito,
Pa que yo te dé café.
Porque si viene la tunda,
la tunda te va a cogé.

No te escondas, mi negrito,
que ya te voy a buscá.
Y si la tunda te encuentra,
la tunda te va a entundá.

Pa duro te toy criando,
y no pa flojo ¿sabe?
Y si te agarra la tunda
la tunda te va a mordé.

Cuando llegués a sé hombre
vos tenés que trabajá.
Porque si viene la tunda,
la tunda te va a llevá.

No quiero que seas un bruto,
sino que sepá leé.
Que si te agarra la tunda,
la tunda te va a comé.

Y no te dejés de naide,
respétame solo a mi.
Porque ya viene la tunda,
la tunda ya va a vení.

Echate pronto en tu magua,
que no te voy a pegá.
¡Huy!; Que ya llega la tunda!
¡La tunda ya va a llegá!

*Tomado de: "Tierra, Son y Tambor",
del poeta afro-esmeraldeño, Adalberto Ortiz*

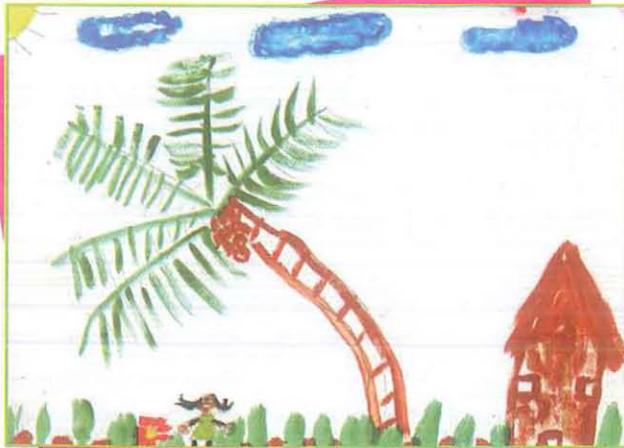
Plantas productivas de la finca y el colino

Para ayudarnos en el encargo de descubrir los sujetos a los que se refieren las adivinanzas que conforman esta unidad, ancianos y ancianas de la comunidad de Colón Eloy, nos dijeron:

“Son plantas que se siembran y se cultivan según la tradición para producir los alimentos heredados de los mayores. Todas las plantas que vamos a conocer en esta unidad, son de mucha utilidad para garantizar y asegurar nuestra alimentación porque las cultivamos en nuestros espacios tradicionales de uso”.

“Algunos de los productos que nos dan estas plantas, se consumen en la casa porque sabemos que son buenos para mantener nuestra salud. Otras se procesan y se venden en la comunidad o un poco más allá. El dinero que obtenemos de la venta de estos productos, lo ahorramos para poder mejorar la economía de la familia”.

“Son plantas muy útiles y de gran provecho, porque nos dan una serie de productos que son comestibles y también medicinales. Todo lo que producen estas plantas, sea comida, remedios o productos para vender, son indispensables para que la familia pueda tener una vida digna y soberana”.



1

Adivina adivinador.

Cielo arriba, cielo abajo
 Agua tiene en el medio.
 Bueno es en la comida,
 Y bueno para el remedio.

¿Qué cosa es?

Eso es:



EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.

2 Adivina adivinador.

Blanco sali de mi casa,
Al tiempo me oscureci.
Pero como blanco fue que naci,
Blanco, tengo que morir.

¿Qué cosa es?

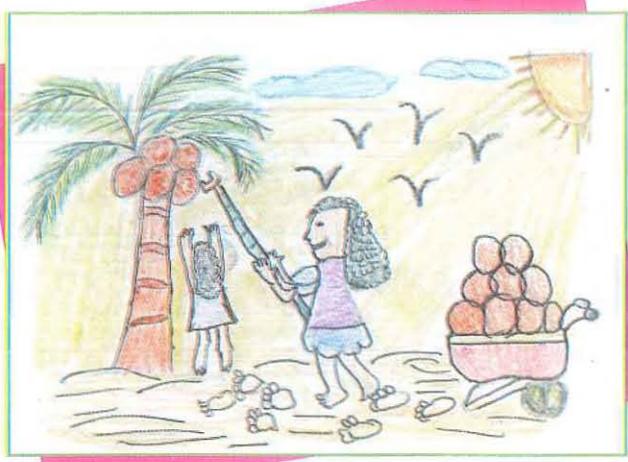
Eso es:

Adivina adivinador. 3

Por la calle andan vendiendo:
Agua, leña y qué comer.¹
Esta no me la adivinas,
Ni de aquí, al amanecer.

¿Qué cosa es?

Eso es:

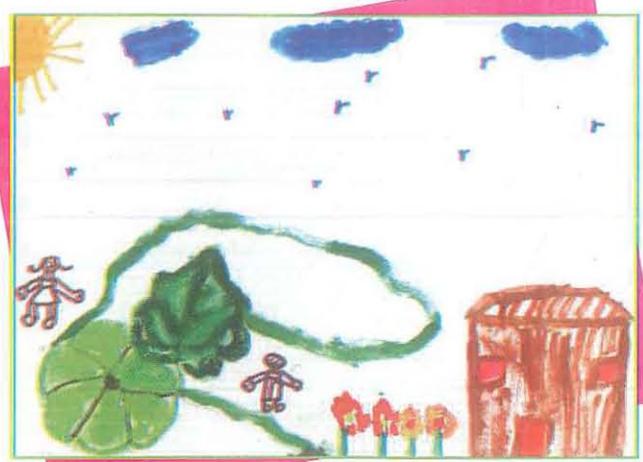


4 Adivina adivinador.

Corre como una venada,
Y no respeta la palizada.
Pero en la mitad del camino,
Ella, se queda parada.²

¿Qué cosa es?

Eso es:



1 Para desatar este nudo: La leña a la que hace referencia esta adivinanza, se refiere a la utilidad que tienen algunas partes del coco, como combustible cuando en las comunidades se cocinaban los alimentos de manera tradicional.

2 Para desatar este nudo: La figura de "correr" a la que recurre la narradora, quiere mostrarnos el proceso de crecimiento de esta variedad de planta.





5 Adivina adivinador.

Si "choco" pasó por aquí,
Le aseguro que, no lo vi,
A "late" si lo encontré,
Por eso lo conocí.³

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador.

6

Tiene muchas barbas,
Pero acaba de nacer.
Tiene muchos dientes,
Pero no sabe comer.⁴

¿Qué cosa es?

Eso es:



7 Adivina adivinador.

Como soy frágil de cuerpo,
Siempre alzada estoy.
En las comidas me ponen,
Por el gustito que doy.⁵

¿Qué cosa es?

Eso es:



3 Para desatar este nudo: Para referirse al cacao, los mayores usan con más frecuencia el término "chocolate". Es posible que en los textos escolares el término chocolate se refiera al producto que se obtiene cuando se procesa la semilla del cacao.

4 Para desatar este nudo: El maíz es uno de los sujetos que mas versiones de adivinanzas hemos podido recopilar en la región, eso muestra que el maíz era un producto muy utilizado en las comunidades de la región.





- 1: El coco.
- 2: El arroz.
- 3: El coco.
- 4: La mata de zapallo.
- 5: El árbol de cacao.
- 6: La mazorca de maíz.
- 7: La cebolla de mata.

Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación de las adivinanzas en los procesos educativos, "casa adentro", los ancianos y ancianas de la comunidad de Colón Eloy ubicada en el "estero" María nos dieron estos consejos:

Ciencias Naturales

- ✓ Hacer una corta caminata por la comunidad para descubrir las "eras" o "canoeras", espacios productivos donde están sembradas las cebollas y otras plantas para aliñar la comida.

Estudios Sociales

- ✓ A partir de los sujetos de este grupo de adivinanza se puede conversar sobre la importancia que tienen estas plantas en la economía de las familias.
- ✓ Usando un mapa de la región, ubique el "estero" María y la comunidad de Colón Eloy, luego converse sobre la historia y la vida de la comunidad.

Lenguaje

- ✓ Después de ubicar en el mapa la comunidad de Colón Eloy, conversar sobre la cultura de la región para recopilar y escribir alguna leyenda o un cuento de la tradición oral de esta comunidad.

5 Para desatar este nudo: La figura "alzado estoy" hace referencia a los espacios elevados llamados "eras o canoeras" que se construyen para cultivar las plantas que son para el aliño.

Las frutas: Las propias y las ajenas.

Para ayudarnos en la tarea de encontrar las respuestas para este grupo de adivinanzas, los guardianes de la tradición de la comunidad de Maldonado, nos dijeron:

“Son árboles frutales que se siembran y se cultivan en las comunidades. Muchos de estos árboles frutales son nativos y propios de los espacios productivos que hay en nuestros territorios ancestrales”.

“Algunas de estas frutas a las que se refieren estas adivinanzas, son especies que fueron introducidas por las personas de otras tierras que en épocas de la colonia llegaron a vivir en la región del norte de Esmeraldas”.

“La importancia que las frutas tienen en nuestra cultura, es enseñanza básica; por eso se trasmite en forma de adivinanzas para que las nuevas generaciones, desde muy pequeños sepan, que comer frutas es muy bueno para tener una buena salud”.



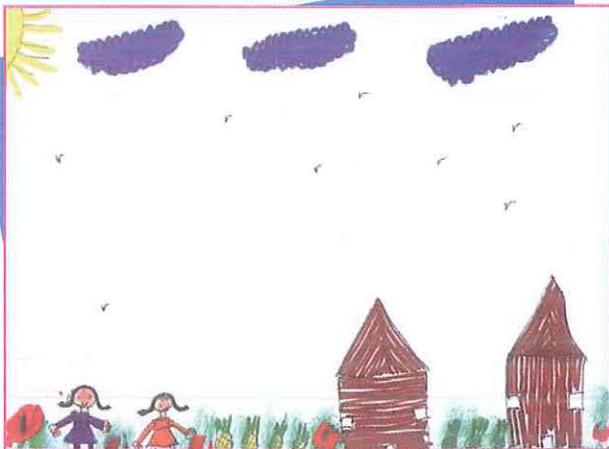
1

Adivina adivinador.

Tiene patita, pero no camina
Tiene corona, pero reina no es.
Ojos tiene, pero nada no ve,
Pero le aseguro, que buena fruta es.

¿Qué cosa es?

Eso es:





2 Adivina adivinador.

En ancha casita verde,
Varias negritas duermen,
Vestidas están de blanco,
Y ombligo rojito tienen.⁶

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador. 3

En cuna de blanco algodón,
Varias negritas duermen.
Así las dejó mi Dios,
En su linda casita verde.

¿Qué cosa es?

Eso es:



4 Adivina adivinador.

No es de cosa de vidrio,
Pero todos le dicen poma.
No es mujer de carne y hueso,
Pero todos le dicen Rosa.

¿Qué cosa es?

Eso es:



⁶ Para desatar este nudo: Como esta fruta parece un machete, entonces le decimos guaba machetona. Algunas personas que vienen de otras culturas le dicen guaba de machete pero es la misma fruta.





5 Adivina adivinador.

Como chuspita de tabaco,
Como una bolita de humo.
Es frutita de comer,
Pero tienes que estar seguro.⁷

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador.

Tiene la sangre de Cristo,
Y la corona de un rey.
Es una planta extranjera,
Buena fruta para comer.⁸

¿Qué cosa es?

Eso es:

6



7 Adivina adivinador.

Mil señoritas están,
En un alto y vede castillo.
En abril, mayo y junio,
Todas visten de amarillo.⁹

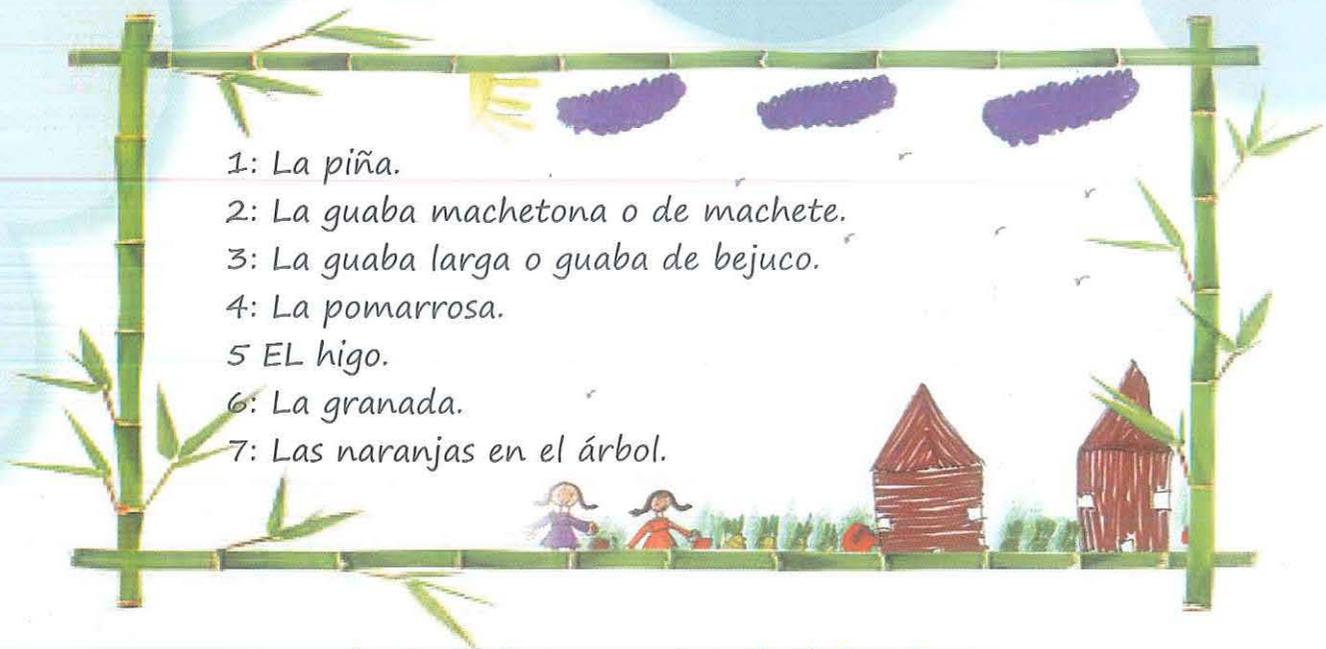
¿Qué cosa es?

Eso es:



⁷ Para desatar este nudo: Los mayores dicen que esta fruta llegó con los españoles. El higo es una de las frutas que ya se perdieron de nuestros campos, pero antes muchas casas tenían un árbol de higo en el huerto.

⁸ Para desatar este nudo: La granada a la que se refiere esta adivinanza no es la granadilla. Esta granada es una fruta que según decían los mayores la trajeron los españoles. La fruta de la granada tiene semillas de color rojo encendido y tiene una corona que se parece de espina.



- 1: La piña.
- 2: La guaba machetona o de machete.
- 3: La guaba larga o guaba de bejuco.
- 4: La pomarrosa.
- 5 EL higo.
- 6: La granada.
- 7: Las naranjas en el árbol.

Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre las formas tradicionales de aplicar las adivinanzas que integran esta segunda unidad, en los procesos educativos “casa adentro”, los ancianos y ancianas de la comunidad de Maldonado nos dieron los siguientes consejos:

Ciencias Naturales

- ✓ Escribir una lista de las principales frutas que se siembran y se cultivan en las fincas de la comunidad y conversar sobre la importancia de las frutas en la vida de las personas.

Una clase de dibujo

- ✓ Leer algunas de las adivinanzas sobre las frutas. Cada estudiante puede hacer un dibujo de la fruta que más se come en la casa.

Lenguaje

- ✓ Resaltar las palabras que son parte del habla local de las comunidades y conversar sobre la tradición oral, como una forma de expresión de ciertos pueblos del Ecuador.

Estudios Sociales

- ✓ Usando un mapa de la región, se puede ubicar el río Santiago y la comunidad de Maldonado, para conversar sobre su historia y la de sus habitantes.

9 Para desatar este nudo: Los meses a los que se refiere esta adivinanza, son los meses que sale la cosecha de la naranja; por lo menos aquí en las tierras de las playas.

Árboles y plantas útiles de la montaña madre.

Para ayudarnos en el encargo de descubrir los sujetos de las adivinanzas que integran esta tercera unidad, ancianos y ancianas de la comunidad de San José del Cayapas, nos dijeron:

"Son plantas que viven en la montaña madre o en los rastrojos y se las usa para fabricar algunos utensilios que se necesitan para los quehaceres de la casa, por eso se dice que son plantas útiles para la vida."

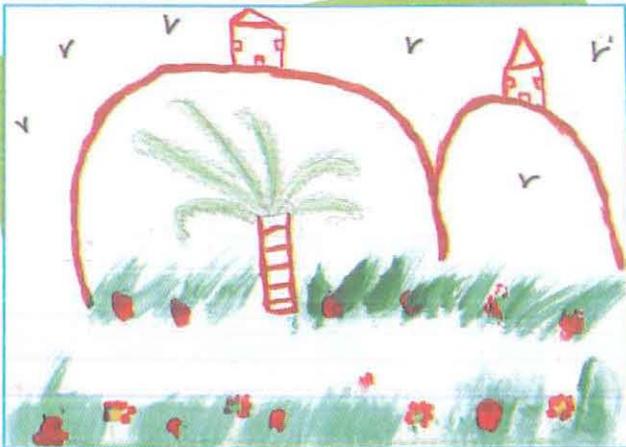
"Todos los árboles y plantas que viven la montaña madre, tienen valor en nuestra cultura porque todos son de gran utilidad para sostener nuestras tradiciones y formas particulares de vida; por eso, se los tiene que conocer y respetar".

"Para nosotros los que vivimos en las comunidades del campo, todas estas plantas y árboles son útiles para la vida y por eso para nosotros tienen la misma importancia que las plantas que dan frutos".



1

Adivina adivinador.



En el monte está una palma
Que todos lo llaman, "pam".
Pero todos conocemos
Que su apelativo es, "bil".¹⁰

¿Qué cosa es?

Eso es:

¹⁰ Para desatar este nudo: En estos tiempos el pambil se lo usa muy poco en las comunidades pero antes todos pisos de las casas se fabricaban con pambil. Este pambil es una de las palmas que más utilidades tenía en la época de los mayores.



2 Adivina adivinador.

Soy un hombre sin cabeza,
Me sostengo en un solo pie.
Me cargan por mares y tierras
Y al hijo de Dios, cargué.

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador.

3

Por el día es una mata,
Y por la noche espanta.¹¹
La gente la busca mucho,
Para cocinar, su "panda".

¿Qué cosa es?

Eso es:

EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.

4



Adivina adivinador.

En el monte esta un anciano,
Que algo nos quiere decir,
Como su don no se lo permite,
Chorreadito tiene que morir.

¿Qué cosa es?

Eso es:

11 **Para desatar este nudo:** Esta adivinanza se refiere a la cruz donde, según lo que enseñaban los rezaderos, murió crucificado Nuestro Señor Jesucristo. "Las escrituras no dicen de qué madera era esta cruz, pero se deja ver que era madera dura, porque en algunas partes del mundo todavía se guardan los pedazos de esta cruz".





5 Adivina adivinador.

Cuando está chiquita,
Se pone su camisita,
Pero cuando ya está grandota,
Esa camisa la bota. ¹²

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador. 6

Zarco, zarco en el cogollo.
Zarco, zarco en el retoño. ¹³

¿Qué cosa es?

Eso es:



7 Adivina adivinador.

Me fui al monte,
Corté una bella,
Llegué a mi casa
Y bailé con ella. ¹⁴

¿Qué cosa es?

Eso es:



¹² Para desatar este nudo: Cuando la caña guadua está tierna, cuando nace es muy frágil y delicada, por eso trae puesta una "camisa" que la protege para que los animales del monte no se la coman. Pero a medida que va creciendo, ella abandona esa camisa y se queda "desnuda". Después le nacen las hojas.
¹³ Para desatar este nudo: Zarco se dice de las personas que tienen los ojos claros. La adivinanza relaciona este color con el color que tiene las hojas del árbol de yaruma.

- 1: El Pambil.
- 2: El árbol de madera.
- 3: La hoja blanca.
- 4: El algodón cuando está en el árbol.
- 5: La caña guadua.
- 6: El árbol de yaruma.
- 7: La escoba de escobilla.



Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación de las adivinanzas en los procesos educativos “casa adentro”, los guardianes de la tradición cultural de la comunidad de San José ubicada en el río Cayapas, nos dijeron:

Estudios Sociales

- ✓ Usando un mapa de la región se puede ubicar el río Cayapas y la comunidad de San José, como motivo para conversar sobre la historia y la cultura de su gente.

Ciencias Naturales

- ✓ El contenido de la adivinanza de la caña guadua nos debe ser útil para revelar los distintos usos que tienen los recursos naturales en las comunidades de la región.
- ✓ Leer la adivinanza sobre el árbol y conversar sobre el compromiso que tenemos todos los seres humanos de cuidar el medio ambiente en el que vivimos.

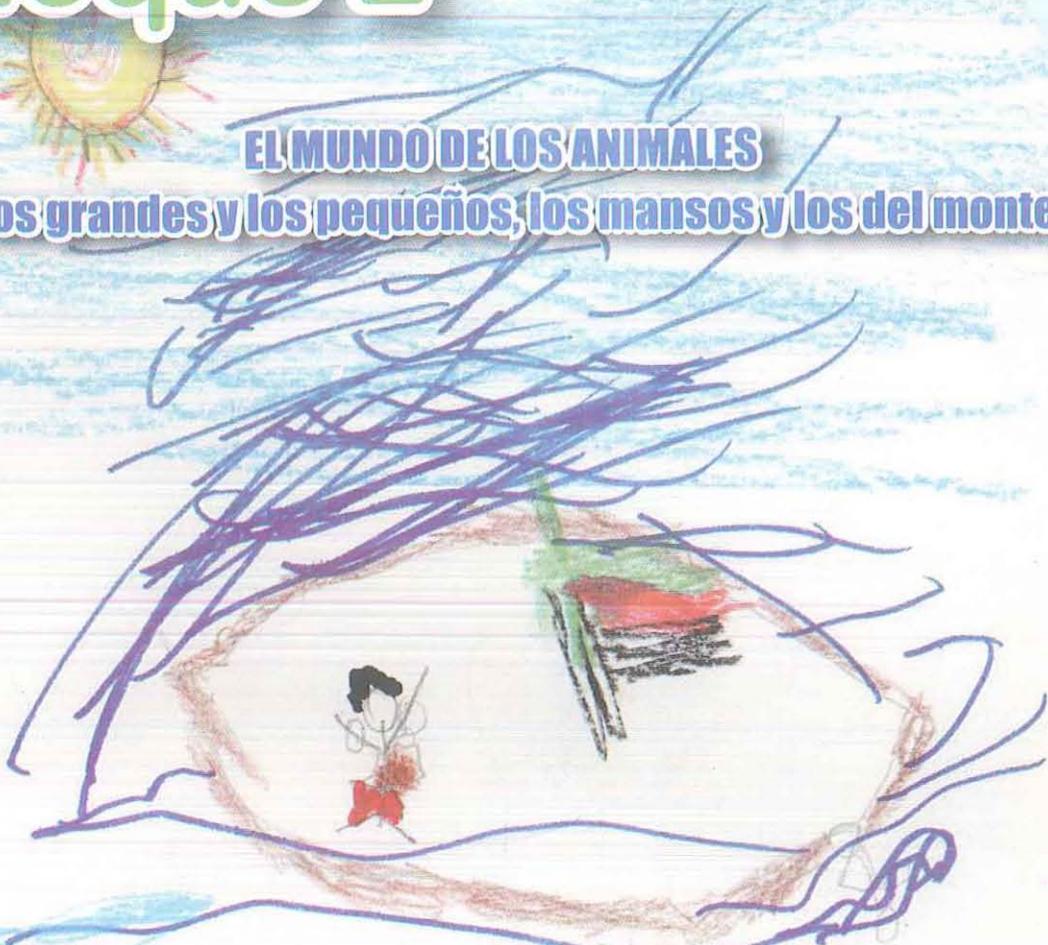
Estudios Sociales

- ✓ Leer la adivinanza sobre el pambil, como una motivación para conversar sobre la construcción de los instrumentos musicales usando este recurso natural.
- ✓ Recopilar de la tradición oral y escribir algunas letras de las canciones tradicionales de la marimba.

14 **Para desatar este nudo:** En el tiempo de los mayores las escobas para barrer la casa se fabricaban, pero también se hacían de montes como la escobilla.

Bloque 2

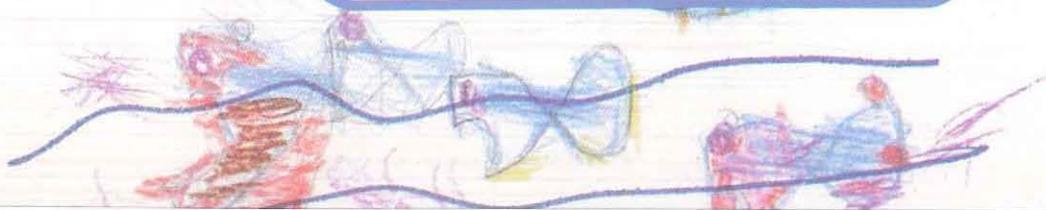
EL MUNDO DE LOS ANIMALES
Los grandes y los pequeños, los mansos y los del monte.



PRIMERA UNIDAD:
Sobre los animales del manglar

SEGUNDA UNIDAD:
Sobre los animales mansos

TERCERA UNIDAD:
Sobre los animales del monte



ARRULLO

(Canción de Cuna)

Negrito estaba llorando
añéee, añéee.
Su mama lo está meciendo
añéee, añéee.
La playa brilla limpia
añéee, añéee.
Del cielo le llueven cartas
añéee, añéee,
que no se vaya a quedá
añéee, añéee,
en esta gran soledá
añéee, añéee.
Dormite ya mi negrito
añéee, añéee.
Las olas vienen y cantan
añéee, añéee.
Negrito seguí llorando
añéee, añéee.
Lloraba el haber nacido
añéee, añéee.
Las olas vuelven y cantan
añéee, añéee.
Las siguen cantando
añéee, añéee.

Tomado de: *"Tierra, Son y Tambor"*, del poeta afro-esmeraldeño, Adalberto Ortiz

Sobre los animales del manglar

Para ayudarnos en el encargo de descubrir los sujetos a los que este grupo de adivinanzas se refiere, los mayores de la comunidad de La Alegría, nos dijeron:

“Es un pescadito bien pequeñito pero se lo come hecho “panda”. Este animalito del que habla la adivinanza, no vive aquí en nuestros ríos, él llega a las costas de nuestros territorios, solo en algunas temporadas. Es pequeñito pero es buena comida”.

“Es un animalito que vive en los manglares. Es animal del agua pero le gusta estar caminando en las raíces de los mangles. Según nuestras costumbres este animalito no es animal de comer”.

“Es un animalito que vive en los esteros que nacen en el manglar, pero también se lo encuentra en los ríos de agua dulce. De este animal que habla la adivinanza hay muchas variedades, unos son de agua dulce y otros de la salada”.



1

Adivina adivinador.

Desde mar afuera vengo,¹⁵
Y solita yo voy llegando.
Yo no tengo familia aquí,
Pero todos me están esperando.

¿Qué cosa es?

Eso es:

¹⁵ Para desatar este nudo: La chautiza es un pescadito muy pequeño que en algunas épocas del año viene del mar y sube por los ríos grandes de la región. En las épocas que sube la chautiza las personas aprovechan para recoger grandes cantidades de este pescadito.



2 Adivina adivinador.

Yo soy la magnificencia,
Con ojos y sin pescuezo.
Que por dentro tengo la carne,
Y por fuera están los huesos.

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador. 3

Colores tengo como collar,
Camino, corro, y sé nadar.
Soy guardián de los concheros
Medio dueño del manglar.¹⁶

¿Qué cosa es?

Eso es:



4 Adivina adivinador.

Estudiante que estudiabas,
En el libro de Santa Teresa,
Cuál es el animal que tiene,
Las tripas en la cabeza.

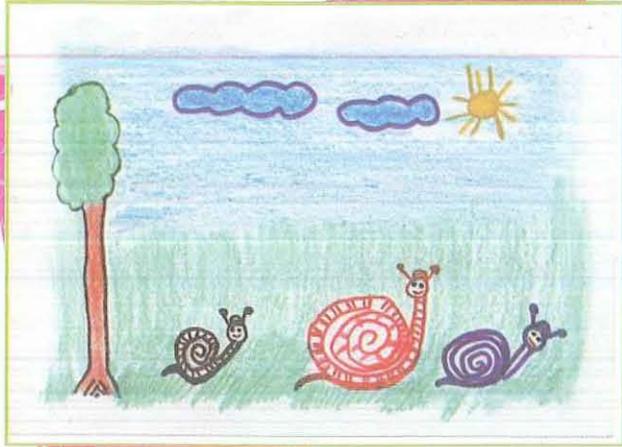
¿Qué cosa es?

Eso es:



16 Para desatar este nudo: Este tasquero es una variedad de cangrejo adornado con distintos tonos de color rojo que vive en la región de los manglares. Según la tradición de los mayores el tasquero, no es un cangrejo comestible.





5 Adivina adivinador.

Caminando, caminando,
Rodando, rodando.
Mi amigo el posadero,
Su casa anda cargando.

¿Qué cosa es?

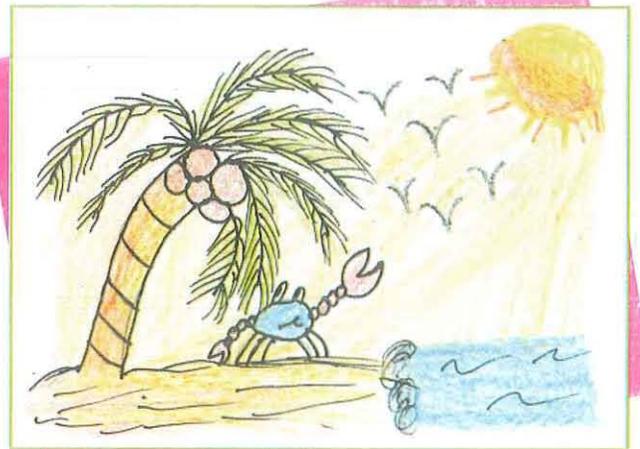
Eso es:

Adivina adivinador. 6

Esta es una adivinanza,
Para viejos y muchachos.
Cuál es el animal que carga,
Un vestido en el carapacho.¹⁷

¿Qué cosa es?

Eso es:



7 Adivina adivinador.

Una aguja resbalosa,
Que vuela como mariposa.
Ella vive bajo en agua,
Y es comida bien sabrosa.

¿Qué cosa es?

Eso es:



17 Para desatar este nudo: Cuando uno mira bien el carapacho de una jaiba, uno se da cuenta que tiene dibujado un vestido.



- 1: La chautiza.
- 2: El cangrejo azul.
- 3: El cangrejo tasquero.
- 4: El camarón.
- 5: El caracol concha ajena.
- 6: La jaiba.
- 7: La lisa.



Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación que se le pueden dar a este grupo de adivinanzas en los procesos educativos casa adentro, ancianos y ancianas de la comunidad de La Alegría asentada en el territorio de los humedales del bajo Borbón nos dijeron:

Estudios Sociales

- ✓ Usando un mapa de la región se puede ubicar los humedales del bajo Borbón y conversar sobre el ecosistema manglar.
- ✓ Buscar en el diccionario el significado de "ecosistema" como antecedente para identificar un ecosistema próximo a la comunidad.

Ciencias Naturales

- ✓ Converse sobre la importancia de los bosques de manglares, como fuente de muchos alimentos para las familias asentadas en esos espacios del territorio ancestral.
- ✓ Resalte el hecho que los bosques del manglar funcionan como una barrera natural que protege las costas de los vientos.

Sobre los animales mansos

Para ayudarnos en la tarea de adivinar, los contenidos de este grupo de adivinanzas que integran esta unidad los guardianes de la tradición de la comunidad de San Agustín del María nos dijeron:

"Es un animal doméstico, que vive cerca de la casa. Se lo cría y se lo tiene porque es de gran utilidad para el fomento de la familia".

"Es el producto que nos da un animalito que vive cerca de la casa. Este producto es muy bueno para la alimentación de las familias".

"Es un animal que vive en los ríos y en los esteros. Es animalito del agua pero es muy apetecido por la gente que viene de afuera".



1

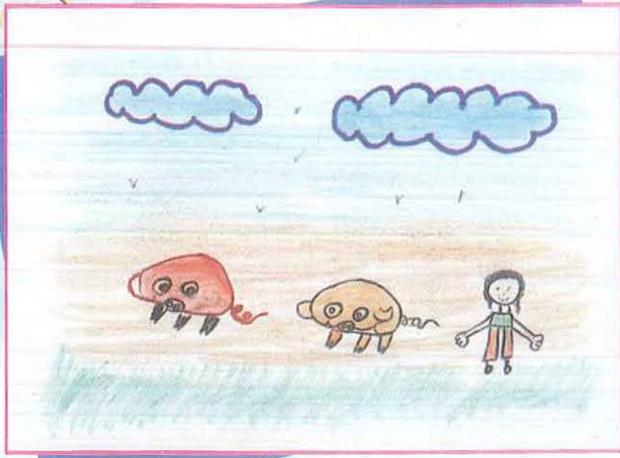
Adivina adivinador.

Soy débil cuando me acuesto,¹⁸
Fuerte cuando me levanto.
Pero si me dejas caer,
Pierdo todo mi encanto.

¿Qué cosa es?

Eso es:

¹⁸ Para desatar este nudo: Con las figuras "acuesto" y "levanto", esta adivinanza hace referencia a la resistencia que tiene los huevos según la posición en las que se lo pone.



2 Adivina adivinador.

Es animal de casa,
No es gusano ni lombriz,
Pero para buscar su comida,
Él siempre mete la nariz.¹⁹

¿Qué cosa es?

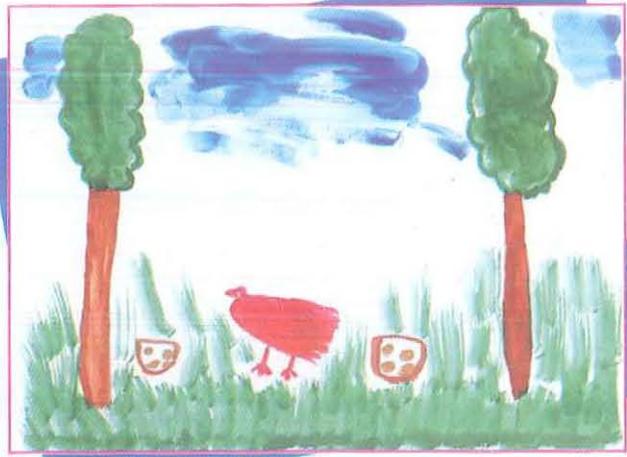
Eso es:

Adivina adivinador. 3

Cacareando, cacareando,
Comida les quiero dar.
Si no me ponen un nido,
Al monte se la voy a dar.

¿Qué cosa es?

Eso es:



4 Adivina adivinador.

Kikiriki, kikirikui
Soy animalito sin nariz,
Siempre bebo agua,
Pero, nunca, hago chichi.

¿Qué cosa es?

Eso es:



¹⁹ Para desatar este nudo: La "argolla" a la que se refiere la adivinanza, es un anillo de metal que se le coloca a los cerdos en la nariz, "para que no dañen los sembríos de los vecinos buscando lombrices".



5 Adivina adivinador.

En una gran mesa cuadrada,
Hay veinte mil maravillas.
El penitente parado,
Y el defensor de rodillas.

¿Qué cosa es?

Eso es:



Adivina adivinador. 6

Mi abuelo compró un toro,
No lo mató, no lo vendió;
Pero un buen día, mi abuelo,
Sin su toro, se quedó.

¿Qué cosa es?

Eso es:



7 Adivina adivinador.

Soy blanco como la leche,
Redondo y con pellejos.
Soy hijos de la vaca,
Pero no tengo huesos.

¿Qué cosa es?

Eso es:

EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.

- 1: El huevo de gallina.
- 2: El puerco sin argolla.
- 3: La gallina cuando pone.
- 4: La familia de las gallinas.
- 5: El ordeñador y la vaca.
- 6: El buey del trapiche.
- 7: El queso.



Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación de las adivinanzas en los distintos procesos educativos casa adentro, los ancianos y ancianas de la comunidad de San Agustín, ubicada en el estero María, nos dijeron:

Estudios Sociales

- ✓ Usando un mapa de la región se puede ubicar el "estero" María y la comunidad de San Agustín. Luego converse un poco sobre la historia y la cultura de esta comunidad.
- ✓ Resaltar la importancia de las gallinas y otros animales domésticos en la economía de la familia, a partir de los productos que nos dan para nuestra alimentación.
- ✓ Conversar sobre los animales domésticos que se crían en la comunidad y producir un listado de los productos que nos ofrecen cada uno de ellos.

Sobre los animales del monte

Para ayudarnos en la tarea de descubrir los sujetos a los que se refiere este grupo de adivinanzas, ancianos y ancianas de la comunidad de Valdez, nos dijeron:

“Es un animal arisco que vive en el monte bravo –en el bosque como se dice ahora- Según la tradición que heredamos de nuestros mayores, este no es un animal de comer; por eso nadie lo tiene que matar”.

“Este animalito al que se refiere una de las adivinanzas, vive en el monte y también camina cerca de las casas buscando ratones para comer. Es animal que no molesta a las personas, pero si uno lo molesta, puede ser peligroso”.

“Es animal que vive en las montañas y también en las fincas; no es animal de comer, más bien, lo respetamos, porque sabemos que es un animal útil para la madre naturaleza”.



1

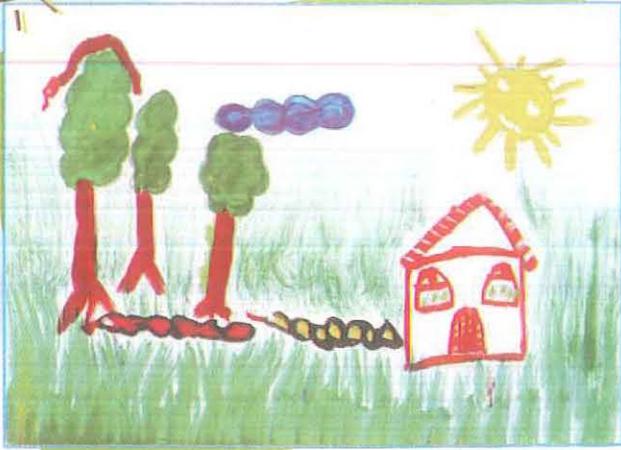
Adivina adivinador:

Chin, chin por aquí,
Chin, chin por allá,
Baño de costado, baño de lado,
Pero no me he mojado.

¿Qué cosa es?

Eso es:





2 Adivina adivinador.

No tiene patas y corre,
No tiene brazos pero nada.
Y estando seca, seca.
Parece que está mojada.

¿Qué cosa es?

Eso es:

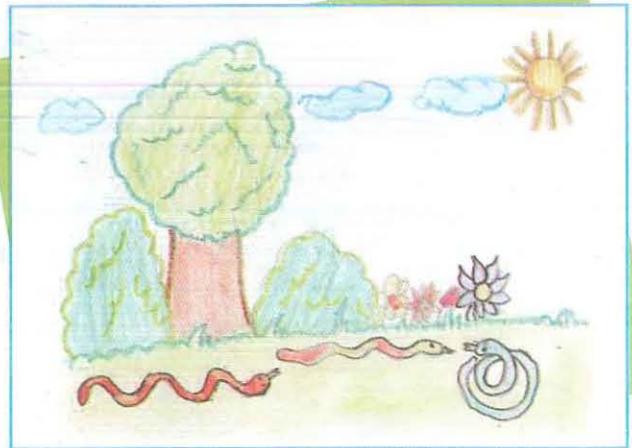
Adivina adivinador.

Parece un adorno,
Parece un collar,
Pero no la molestes,
Que te puede matar.²⁰

¿Qué cosa es?

Eso es:

3



4 Adivina adivinador.

En una casa redonda,
Viven mil señoritas,
Vuelan como cometas,
Y pican con la colita.²¹

¿Qué cosa es?

Eso es:



20 Para desatar este nudo: La coral es una de las serpientes más venenosas que tenemos por aquí; pero cuando uno la encuentra en el suelo, parece un collar que esta caído, porque tiene muchos colores brillantes.

21 Para desatar este nudo: Las avispas alpagatas, están presente en muchos de los cuentos tradicionales, su fama se debe a su figura y a lo fuerte de sus picaduras. Son de color negro brillante y su picadura puede producir fiebre en algunas personas.





5 Adivina adivinador.²²

Un ejército de señoritas,²²
Ordenadas caminando,
Delgaditas de cintura,
Grandes bultos van cargando.

¿Qué cosa es?

Eso es:

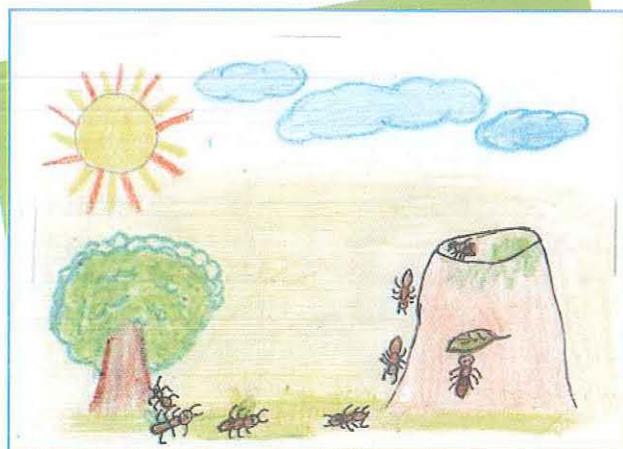
Adivina adivinador.

6

Negritos ten,
Negritas van,
Estos negros bravos,
Cuidando su casa están.²³

¿Qué cosa es?

Eso es:



7 Adivina adivinador.

Es negra, negra, negrita,
Y por ser negra es bonita,
Nunca pienses en tocar,
Esa linda criaturita.²⁴

¿Qué cosa es?

Eso es:



22 Para desatar este nudo: La hormiga arriera es una de las especies mas laboriosas de todas las que viven en la región. es conocido que estas hormigas pueden cargar trozos de hojas dos veces mayor que su tamaño.

23 Para desatar este nudo: El tembán es una variedad de hormiga que viven en esta región. le gusta vivir en los colinos. Es conocida por su agresividad con los intrusos, y su picadura es muy dolorosa aunque no dura mucho.

- 1: La araña del monte.
- 2: La culebra chonta.
- 3: La culebra coral.
- 4: Las avispas.
- 5: La hormiga arriera.
- 6: La hormiga tembán.
- 7: La hormiga conga.



Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación que este grupo de adivinanzas pueden tener en los procesos educativos "casa adentro", los ancianos y ancianas de la comunidad de Valdez, ubicada en el estero María, nos dijeron:

Ciencias Naturales

- ✓ Converse sobre la utilidad que prestan las avispas en los distintos procesos de polinización de las flores. Escriba una lista de los distintos tipos de avispas que se conocen en la comunidad.
- ✓ Converse sobre el papel que juegan las hormigas y los insectos para mantener el equilibrio en los ecosistemas. Escriba una lista de las clases de hormigas que se conocen en la comunidad.

Estudios Sociales

- ✓ La imagen que nos ilustra la adivinanza sobre la hormiga conga, puede ser usada para reflexionar sobre la importancia de respetar la integridad de las personas y los animales.
- ✓ Usando un mapa de la región se puede ubicar el "estero" María y la comunidad de Valdez. Luego converse un poco sobre la historia y la cultura de esta comunidad.

²⁴ Para desatar este nudo: La conga es una de las hormigas más grandes que tenemos en el bosque, es de un hermoso color negro brillante. Su picada es muy dolorosa y puede producir fiebre en algunas personas.

Bloque 3

SOBRE LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO

Logros culturales para ordenar la vida.



PRIMERA UNIDAD:
El Mundo de la Casa y su entorno

SEGUNDA UNIDAD:
Elementos de la cultura material

TERCERA UNIDAD:
Para conocer lo que está más allá
de la comunidad.

NIÑO DE AMERICA

(Canción de Cuna)

Todo nuestro hemisferio es uno solo:
aquí , allá, acullá,
por doquiera exista la corteza de América
donde haya un suelo para que nazca un niño

un cocotero, un limonero, una siembra de maíz.
Una cosecha de arroz,
una vaca lechera y una acacia gigante.

Cada niño que nace
es un hijo de la matriz del continente:
un navegante de los ríos y de los mares,
un trabajador de los bosques y de las selvas,

una voz para decir un poema.
Niños de los arados, sementales y sueños;
hijo de los empeños y de las ilusiones,
gaita, guitarra, maraca y tambor de las alegrías y penas:
hombre y mujer de América.

Niño del sol y de la luna,
niño de amaneceres y crepúsculos,
niño de colegios y universidades,
niño del hemisferio igualitario.

¡Niños de América abrazad a los niños del mundo!
Tomado de: "Mundo Poético", del poeta afro-colombiano,
Juan Zapata Olivella.

El Mundo de la Casa y su entorno

Para ayudarnos en el encargo de descubrir cada uno de los sujetos a los que se refieren las adivinanzas que conforman esta unidad, los ancianos, ancianas y otras personas mayores de la comunidad de Las Antonias, nos dijeron:

“Son utensilios para la utilidad de la familia. Todos estos utensilios son construidos en la comunidad, usando los materiales del medio; por eso decimos que son parte de la cultura propia”.

“Todas las casas del campo, sobre todo las que son fabricadas de acuerdo a las formas tradicionales, tienen esta parte que refiere una de las adivinanzas de esta unidad”.

“Las familias que vivimos en los campos y mantenemos la tradición que heredamos de los mayores, todavía usamos estos logros de la cultura material. Las familias que viven en las ciudades ya no las usan”.



1

Adivina adivinador.

Debajo del ahumadero,
Hay mucho oro desparramado,
Pero no se lo puede apañar,
Su dueño está enfadado.



¿Qué cosa es?

Eso es:



2 Adivina adivinador.

Juana entra, Juana sale,
Juana va, Juana viene,
Pero como Juana va y viene,
Juana tios, no tiene.

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador. 3

Un hombrecito de madera
Chiquitito y barrigón.
Con las dos manos que tiene,
Se golpea el corazón.

¿Qué cosa es?

Eso es:



4 Adivina adivinador.

La mamá vive en un lado,
El papá al otro lado,
Por eso es que los hijos,
Viven todos atravesados.²⁵

¿Qué cosa es?

Eso es:



²⁵ Para desatar este nudo: La adivinanza se refiere a las escaleras que tenían las casas tradicionales, hechas de dos pedazos de caña guadua como soporte y varios escalones de maderas redondas ente las dos madres.





EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.

5 Adivina adivinador.

Es una casita labrada,
Y sin puntal esta parada.
Como la usamos de noche,
En la "cuja" está colgada.

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador. 6

Diente, diente,
Para que suba la gente,
Diente, diente,
Para que baje la gente.²⁶

¿Qué cosa es?

Eso es:



7 Adivina adivinador.

Cuando la mamá, está
naciendo,
El hijo ya va corriendo.

¿Qué cosa es?

Eso es:



²⁶ Para desatar este nudo: La escalera de un solo gigante es muy común en las comunidades indígenas pero también la usamos nosotros los afroecuatorianos especialmente para subir al soberado de la casa. Esta escalera se presta para tenerla adentro de la casa porque se la puede quitar y poner.

- 1: Las brasas que están en el fogón.
- 2: La puerta principal.
- 3: El pilón para pilar arroz.
- 4: La escalera de guadua.
- 5: El toldillo de cuatro puntas.
- 6: La escalera de un solo gigante.
- 7: El humo que sale del fogón.



Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación de las adivinanzas en los procesos educativos que se imparten en las comunidades ancestrales, los ancianos, ancianas y otros mayores de la comunidad de Las Antonias, ubicada en el río Santiago, nos dijeron:

Estudios Sociales

- ✓ Usando un mapa de la provincia de Esmeraldas ubique el río Santiago y la comunidad de Las Antonias, como motivación para conversar sobre la historia de esta comunidad.
- ✓ Leer la adivinanza número cinco y conversar sobre la figura de lo que no tiene que ser una familia que nos ilustra la adivinanza.

Una clase de dibujo

- ✓ Después de ubicar en el mapa la comunidad de Las Antonias, conversar sobre la cultura de la región para recopilar y escribir alguna leyenda o un cuento de la tradición oral de esta comunidad.

27 Para tener información sobre este tema, consultar la Enciclopedia de Saber Afroecuatoriano. Tema 20. Cultura afroecuatoriana.

Elementos de la cultura material

Para ayudarnos en la tarea de adivinar y descubrir cada uno de los sujetos a los que se refieren las adivinanzas contenidas en esta segunda unidad, los guardianes de la tradición de la comunidad de Playa de Oro, nos dijeron:

Son utensilios elaborados por las manos del hombre y de la mujer, para los distintos quehaceres de la casa. Otros son para la limpieza de la casa y de su entorno”.

“Lo que refiere esta adivinanza, es una cosa bien útil para preparar la comida de todos los días; por eso es necesaria en la casa. Este utensilio es fabricado con la tierra que sale de ciertas minas de la comunidad”.

“Es una herramienta de mucha utilidad en las comunidades que estén asentadas en las orillas de los ríos. Es de gran utilidad para buscar los alimentos de cada día. Sin este logro cultural, no se puede viajar de un lugar a otro”.



1

Adivina adivinador.

Es una buena señora,
Que vive, boca arriba.
Ella tiene cien ombligos,
Dibujados en la barriga.²⁸



¿Qué cosa es?

Eso es:

²⁸ Para desatar este nudo: Como esta fruta parece un machete, entonces le decimos guaba machetona. Algunas personas que vienen de otras culturas le dicen guaba de machete pero es la misma fruta.



2 Adivina adivinador.

Cruces y más cruces,
Mil cruces bien amarradas.²⁹
En las manos de mi padre,
Es comida asegurada.

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador. 3

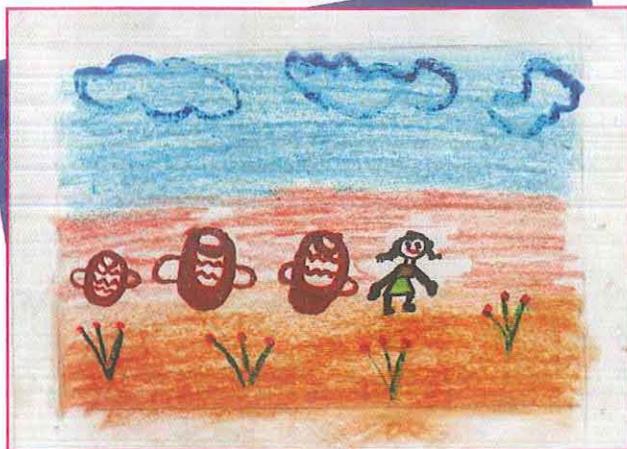
Mi comadre larga, larga,
Camina con sus espaldas.

¿Qué cosa es?

Eso es:

EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.



4 Adivina adivinador.

Mi comadre la ahumadita,³⁰
Sentadita en su tulpita,
Trátela con cariño,
Porque ella es delicadita.

¿Qué cosa es?

Eso es:

²⁹ El desatar este nudo: Los pescadores tradicionales tenían varios tipos de atarraya, unas eran: topadoras y otras mayadoras. Las unas eran para pescar en las aguas poco profundas, por eso se les decía topadoras y las otras para pescar en aguas profundas, por eso eran mayadoras.

³⁰ Para desatar este nudo: Una cosa es una olleta chocolatera y otra es una olla de barro. Las dos son de barro pero la olleta esa es solo para hacer el chocolate, por eso es chocolatera.



EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.

5

Adivina adivinador.

Mi comadre la negrita,
Sentadita en dos tulpitas.

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador.

6

Mi comadre baila, baila,
Ceñidita es de cintura,
Ella tiene mil patitas,
Para rascar la natura.

¿Qué cosa es?

Eso es:



7

Adivina adivinador.

Aquí vive una señorita,³¹
Es bien larga y delgadita,
Le gusta bailar por la casa,
Temprano, en la mañanita.

¿Qué cosa es?

Eso es:



31 Para desatar este nudo: Aparte de estas escobas tejidas, algunas familias usaban escobas hechas con ramas de monte. Estas escobas de monte, se las buscaba según el gusto de las personas y según lo que se tenía que barrer. estas escobas eran más que todo, para barrer la pampa de la casa.

- 1: La susunga.
- 2: La atarraya.
- 3: La canoa.
- 4: La olleta chocolatera.
- 5: La olla de barro.
- 6: La escoba de piquigua.
- 7: La escoba.



Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación de las adivinanzas en los procesos educativos que se imparten en las comunidades ancestrales, los ancianos, ancianas y otros mayores de la comunidad de Playa de Oro, ubicada en el río Santiago, nos dijeron:

Lenguaje

- ✓ Después de ubicar en el mapa la comunidad de Playa de Oro, relate alguna leyenda relacionada con esta comunidad ancestral.

Estudios Sociales

- ✓ Lea el desate número siete sobre las escobas hechas con ramas del monte y converse sobre la importancia de la cultura en las comunidades rurales.
- ✓ Usando un mapa de la provincia de Esmeraldas, ubique el río Santiago y la comunidad de Playa de Oro como motivación para conversar sobre la historia de esta comunidad.

Ciencias Naturales

- ✓ Lea la adivinanza sobre la olleta de barro y converse sobre la utilidad de la cerámica en nuestra cultura ancestral.



Para conocer lo que está más allá de la comunidad.

Para ayudarnos en la tarea de adivinar y descubrir cada uno de los sujetos a los que se refieren las adivinanzas contenidas en esta unidad, los guardianes de la tradición de la comunidad de Playa Grande, nos dijeron:

“Es una herramienta que se usa para el trabajo en el campo. No es una herramienta tradicional, pero como es de mucha utilidad para los trabajos ahora se la encuentra en todas las casas del campo”.

“Es construcción grande que hacen los gobiernos y es muy útil para la comunicación entre las comunidades. Estas obras dan un gran servicio para los que llegan a conocer nuestra tierra”.

“Es un invento que llegó de afuera, antes no se necesitaba de esto porque en las comunidades la vida era diferente; pero ahora las usamos porque con la ayuda de este invento se pueden dejar solas las cosas.



1

Adivina adivinador.

Un hombrecito desconocido,
Chiquito como un ratón,
Pero nos cuida la casa,
Como si fuera un león.

¿Qué cosa es?

Eso es:

EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.

2 Adivina adivinador.

Es una señora blanquita,
Que está seca, seca,
Pero cuando le da el calor,
Le chorrea la manteca.

¿Qué cosa es?

Eso es:

Adivina adivinador. 3

Mi compadre largo, largo,
Está hincado de penitente,
No se levanta de su sitio,
Para que pase la gente.

¿Qué cosa es?

Eso es:



4 Adivina adivinador.

Me fui al monte,
Y corté, corté,
Llegué a mi casa,
Pundurn, me eché.

¿Qué cosa es?

Eso es:





EJERCICIO DE TRABAJO

Motive a los estudiantes para que ilustren con un dibujo el sujeto de esta adivinanza.

5 Adivina adivinador.

Mi comadre larga, larga,
Pegó un grito en la quebrada.
De allá nos está diciendo:
Que la presa, está asegurada.³²

¿Qué cosa es?

Eso es:

6 Adivina adivinador.

Desde mar afuera vengo,
Navegando en una conchita,
Señores vengan a ver,
Que llegó una señorita.

¿Qué cosa es?

Eso es:



7 Adivina adivinador.

De largo tiene un jeme,
De grueso lo suficiente.
Tiene el corazón negrito,
Útil para el escribiente.

¿Qué cosa es?

Eso es:



32 Para desatar este nudo: En las comunidades la escopeta es una "herramienta" muy importante cuando se trata de buscar la comida. La cacería es un pilar fundamental para buscar la presa –como decimos aquí– y completar la comida del día.

- 1: El candado.
- 2: La vela para el altar.
- 3: El puente.
- 4: El hacha.
- 5: La escopeta.
- 6: La carta.
- 7: El Lápiz.



Ejercicios y Actividades:

Para jugar con los contenidos de estas adivinanzas.

Para enseñarnos sobre el uso y aplicación de las adivinanzas en los procesos educativos que se imparten en las comunidades ancestrales, los ancianos, ancianas y otros mayores de la comunidad de Playa Grande, ubicada en el río Cayapas, nos dijeron:

Ciencias Naturales

- ✓ Usando un mapa de la provincia de Esmeraldas, ubique el río Cayapas y la comunidad de Playa Grande, como una motivación para conversar sobre la historia de esta comunidad.
- ✓ Lea la adivinanza sobre el puente y converse sobre la utilidad de los puentes en los procesos de comunicación entre las comunidades.

Lenguaje

- ✓ Lea la adivinanza sobre la carta y proponga que cada uno de los y las estudiantes, escriban una carta a su mejor amigo o amiga.

