

El contenido de esta obra es una contribución del autor al repositorio digital de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, por tanto el autor tiene exclusiva responsabilidad sobre el mismo y no necesariamente refleja los puntos de vista de la UASB. Este trabajo se almacena bajo una licencia de distribución no exclusiva otorgada por el autor al repositorio, y con licencia Creative Commons – Reconocimiento de créditos-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 Ecuador



---

**Conferencia Nacional “Educación Superior en el Ecuador.  
Investigaciones para una Nueva Agenda de Cambios Necesarios”\***

**Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador  
Universidad Central del Ecuador. Carrera de Sociología  
Grupo de Trabajo Universidad y Sociedad**

Gramática del discurso universitario en el Ecuador  
(1960-1980)

Pedro Bravo Reinoso

**Quito, del 23 al 26 de enero de 2017**

\* El objetivo de esta Conferencia Nacional es la difusión de los resultados de las investigaciones más recientes sobre Educación Superior y que han sido auspiciadas por las universidades del país. Basadas en evidencia empírica que a menudo ha faltado en discusiones y decisiones sobre políticas universitarias, las investigaciones evalúan distintos aspectos de las reformas universitarias, la forma en que las universidades y la sociedad han respondido a dichas iniciativas y los efectos que los cambios sociales están teniendo sobre las universidades del país.

<http://www.uasb.edu.ec/web/guest/contenido?conferencia-nacional-educacion-superior-en-el-ecuador->

---

---

# **Gramática del discurso universitario en el Ecuador (1960-1980)**

— Pedro Bravo Reinoso —

---

---

# Contenido

1. Enfoque teórico y metodológico
  2. El discurso de la Academia
  3. El discurso del Estado
  4. Conclusiones / Discusiones
-

# 1. Enfoque teórico y metodológico

- Una revisión del pensamiento universitario por fuera de la Historia de las Ideas.
- Analizar el proceso de modernización del Estado (1960-1980)
- La universidad en cuanto discurso: régimen de verdad (gramáticas) y producción de sentido.
- Ontología crítica del presente.

<b>Academia</b>	<b>Estado</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alfredo Pérez Guerrero</li><li>• Manuel Agustín Aguirre</li><li>• Hernán Malo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plan General de Desarrollo, 1963</li><li>• Plan Integral de Transformación y Desarrollo, 1973.</li><li>• Plan Nacional de Desarrollo, 1980.</li></ul>

## 2. El discurso de la Academia

- Argumento de la historia: la Universidad posee una historia “continua”, y un orden teleológico. Por tanto, anulación de lo contingente.
  - Relación de causalidad universidad → desarrollo.
  - Antagonismo Universidad/Pueblo.
  - Uso de metáforas para esencializar y moralizar la función de la Universidad y protegerla de toda crítica externa.
  - La Universidad reconstruye la “Patria” que está en peligro.
  - La ciencia y tecnología con orientación “humanista”.
-

### 3. El discurso del Estado

- Metonimia: educación / Instituciones; desarrollo / Planes de desarrollo.
  - El pasado se llena de imágenes negativas, para legitimar un presente de transformación total y desarrollista.
  - Gestión técnica y “objetiva” de las reformas educativas para alcanzar el “desarrollo”.
  - La cultura es un insumo para el “desarrollo”. El paso de la “ciudad letrada” a la “ciudad industrializada”.
  - La racionalidad científica como instrumento productivo.
  - Los sectores productivos como ámbito de “reconciliación social”.
  - Antagonismo Universidad planificada/sociedad.
-

## 4. Conclusiones/discusiones

¿El tiempo presente como condición “histórica” de la transformación social? ¿la “historia” crea una Necesidad que legitima la reforma universitaria?

¿La Universidad como un proyecto “civilizatorio”?

¿Es posible un cambio “ontológico” de la universidad en todos los territorios?

¿La ciencia y la tecnología *per se* como garantías del desarrollo?

¿La Patria se reconstruye desde lo urbano/universitario?

---