

El contenido de esta obra es una contribución del autor al repositorio digital de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, por tanto el autor tiene exclusiva responsabilidad sobre el mismo y no necesariamente refleja los puntos de vista de la UASB.  
Este trabajo se almacena bajo una licencia de distribución no exclusiva otorgada por el autor al repositorio, y con licencia Creative Commons – Reconocimiento de créditos-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 Ecuador



---

**Conferencia Nacional “Educación Superior en el Ecuador.  
Investigaciones para una Nueva Agenda de Cambios Necesarios”\***

**Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador  
Universidad Central del Ecuador. Carrera de Sociología  
Grupo de Trabajo Universidad y Sociedad**



La educación superior artística en Ecuador  
Entre nuevos proyectos y necesidades insatisfechas

Santiago Campos

**Quito, del 23 al 26 de enero de 2017**

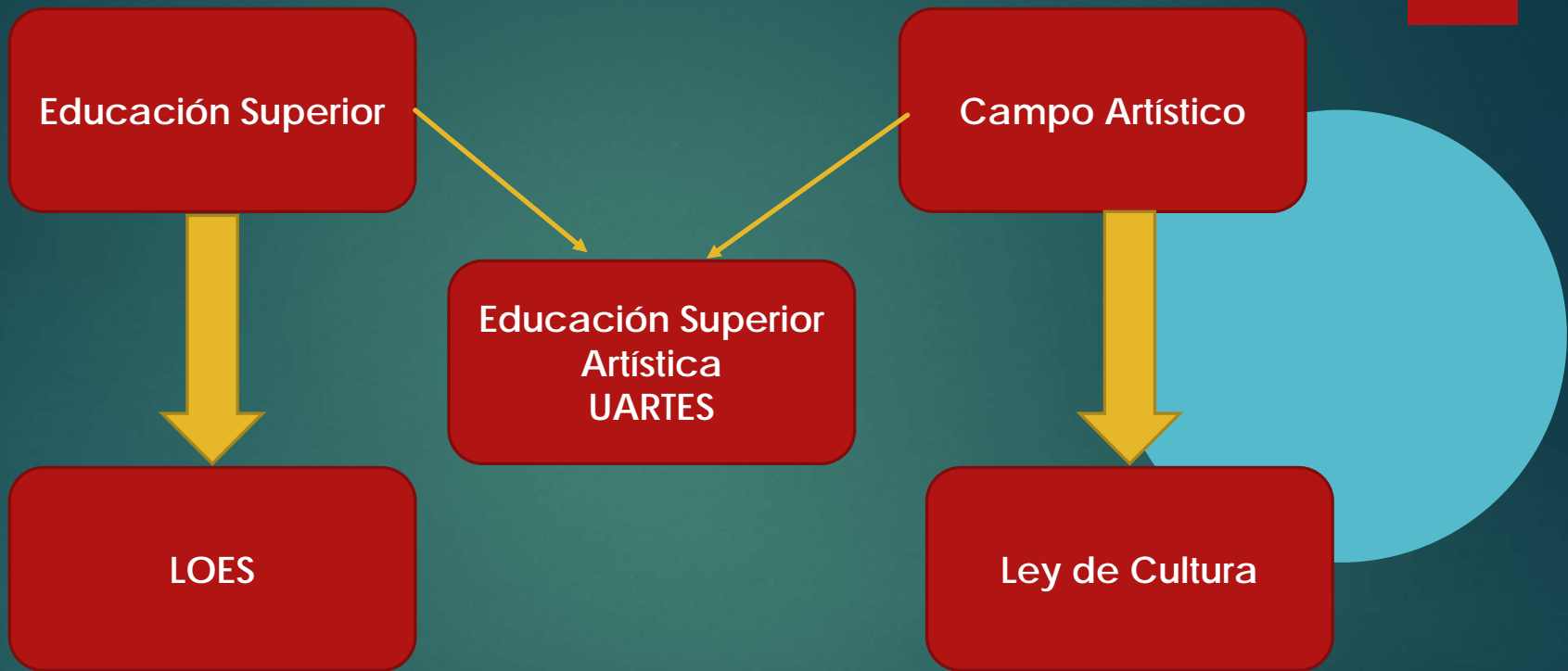
\* El objetivo de esta Conferencia Nacional es la difusión de los resultados de las investigaciones más recientes sobre Educación Superior y que han sido auspiciadas por las universidades del país. Basadas en evidencia empírica que a menudo ha faltado en discusiones y decisiones sobre políticas universitarias, las investigaciones evalúan distintos aspectos de las reformas universitarias, la forma en que las universidades y la sociedad han respondido a dichas iniciativas y los efectos que los cambios sociales están teniendo sobre las universidades del país.

<http://www.uasb.edu.ec/web/guest/contenido?conferencia-nacional-educacion-superior-en-el-ecuador->

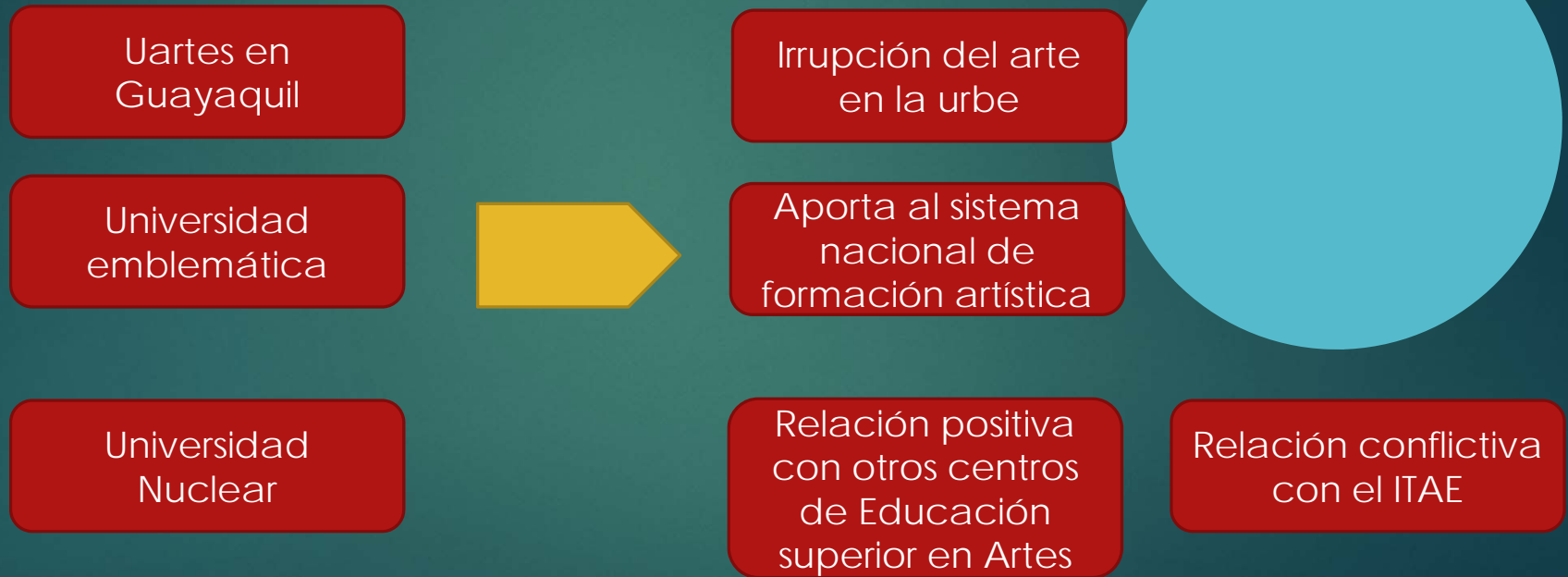


# La educación superior artística en Ecuador: entre nuevos proyectos y necesidades insatisfechas

(ESTUDIO DE CASO, UNIVERSIDAD DE LAS ARTES)



# Universidad emblemática especializada



# El problema de la docencia



Programa de  
Formación continua

Excepción en la LOES

# Ingreso a la Universidad

- ▶ Examen cuantitativo (ENES) no dice nada de las actitudes y aptitudes especiales necesarias entre los postulantes a una carrera artística
- ▶ Sistema paralelo de ingreso, reconoce las falencias comunicativas del bachiller promedio
- ▶ Limitaciones del examen ENES para reconocer inteligencias múltiples
- ▶ Desvinculación de la EGB y el BGU con la Educación Superior: no existe en el currículo Educación Artística; no hay ni se prevé formar docentes para esta área

# Artes, solitaria en el campo artístico

- ▶ No existe un programa Nacional de Educación Artística: no se genera nuevos públicos para las artes.
- ▶ Desvalorización de la actividad artística
- ▶ No todas las artes pueden formar parte de las industrias culturales
- ▶ Ley de Cultura no genera entusiasmo



- ▶ Para plantear políticas públicas en torno al arte es necesario el compromiso político por reconocer el valor del arte en la construcción de sociedades plurales, democráticas y participativas.